

# الخالدون



برعاية وحضور ودعم دولة رئيس الوزراء

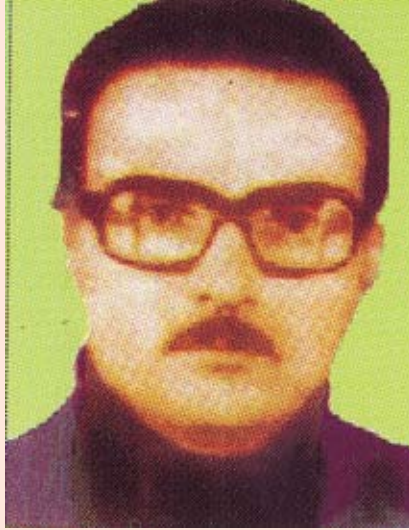
مؤسسة الشهداء يقيم المؤتمر السنوي الأول  
لرابطة ذوي الشهداء



## الشهيد المفكر المهندس محمد هادي السبيتي

**ولد المفكر الإسلامي والداعية المهندس محمد هادي السبيتي، في مدينة الكاظمية عام 1930، والده الكاتب الإسلامي العلامة الشيخ عبد الله السبيتي صاحب كتاب (سلمان الفارسي) جده لأمه هو سماحة الإمام الكبير السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي العاملي صاحب كتاب (المراجعات) والمصنفات المشهورة الأخرى**

الأستاذ السبيتي قبل أن كان السبيتي على وشك مغادرة الأردن نهائياً بعد تحذيرات وصلته باحتمال تعرضه للخطر.. - اعتقل السبيتي بعدها من قبل المخابرات، ونقل في العديد من السجون الأردنية كان آخرها معتقل (الجفر) الصحراوي والذي حصل فيه على فرصة تبادل الرسائل مع عائلته عن طريق (الصليب الأحمر)، وذكرت مجلة الهدف الفلسطينية إن الحكومة العراقية مارست ضغوطاً مركزة على الأردن في تموز وأب (١٩٨١م) من أجل تسليم المهندس السبيتي أحد البارزين في حزب الدعوة والذي يعمل مديراً لمركز الطاقة الحرارية في الأردن، وقد تصدت نقابة المحامين الأردنيين لمحاولات النظام العراقي، وقامت بنشاطات واسعة مع العديد من النقابات المهنية الأخرى لمنع تسليم (السبيتي) أحد قادة المعارضة العراقية إلى سلطات بلده، ويذكر أن رئيس المخابرات العراقية (برزان التكريتي)، سافر شخصياً إلى الأردن عدة مرات لهذا الغرض، وحمل في إحداها توصية خاصة من (صدام حسين) شخصياً من أجل الحصول على السبيتي. تحركت أوساط إسلامية وشخصيات عديدة من أجل إطلاق الحكومة الأردنية سراح الأستاذ السبيتي، ومنع تسليمه إلى (المجرم صدام)، فمن تلك المساعي ما قام به آية الله السيد محمد حسين فضل الله، والذي تحرك عن طريق أشخاص من المؤثرين على الملك حسين ملك الأردن كما قام الشيخ محمد مهدي شمس الدين بتحريك ماثل، وكذلك السيدة (رباب الصدر) شقيقة المغيب السيد موسى الصدر قامت بالتوجه شخصياً إلى الأردن لهذا الغرض ولكن بدون نتيجة تذكر، كانت معلومات قد ترشحت أن السلطات الأردنية سلمت الأستاذ السبيتي إلى مخابرات النظام الصدامي التي قامت بتحويله إلى مديرية الأمن العامة لاستكمال التحقيق معه. بعد سقوط سلطة نظام (صدام) في بغداد عام (٢٠٠٣م) تبين من خلال العفور على بعض سجلات الأمن العامة إن الأستاذ الشهيد (محمد هادي السبيتي)، قد استشهد بتاريخ (٩/ ١١/ ١٩٨٨م)، وقد دُفن في مقبرة (الكرخ الإسلامية) المعروفة بـ(مقبرة محمد السكران)، في أبي غريب ببغداد وقد ثبتت على موضع دفنه لوحة تحمل رقم (١٧٧) أبقى ولده (حسن) جثمان والده في نفس المقبرة المذكورة بعد أن رصف له قبراً متواضعاً كتب عليه اسمه وتاريخ استشهاده.



العملي وهو الذي أفنى كل وجوده في الدعوة. في عام (١٩٧٣م) اقتحمت منزله في بغداد - شارع فلسطين - مدرعة عسكرية مع مجموعة من قوات الأمن التابعة للنظام العفلي البائد لاعتقاله، ولم يكن موجود حينها فيه لسفره إلى لبنان وسورية، وعلى أثرها سارع شقيقة المهندس (مهدي السبيتي)، إلى الاتصال به وكان وقتها في دمشق عائداً في طريقة من لبنان إلى العراق، فأبلغه بما حدث فامتنع عن العودة، ولبث في لبنان فترة ثم انتقل بعدها إلى الأردن حيث أستقر في مدينة الزرقاء، وعمل مديراً لمركز الطاقة الحرارية في الزرقاء. قام الشهيد محمد هادي السبيتي بزيارات لكل من سوريا وإيران ولبنان لقيامه بنشاطاته السياسية فيها، كما وزاره في الأردن عدد من العلماء والدعاة من العراق والمهجر من بينهم آية الله السيد محمود الهاشمي الشاهرودي مبعوثاً عن السيد الشهيد آية الله العظمى محمد باقر الصدر للتداول في شأن التحرك الإسلامي والعمل السياسي في العراق أثناء قيام الثورة الإسلامية في إيران. أعتقل القائد المخضرم من قبل المخابرات الأردنية بتاريخ (٩/ ٥/ ١٩٨١م) بطالب من المخابرات العراقية التي طالبت بتسليمه إليها بعد أن تكرر قدوم (المجرم برزان التكريتي) - مدير المخابرات العراقية آنذاك وأخ المجرم صدام غير الشقيق - الذي كان يحمل رسالة خاصة من (الطاغية صدام)، نفسه لغرض تسليم

أنهى دراسته الأولية في مسقط رأسه، ثم أكمل دراسته الجامعية ليتخرج في جامعة بغداد كلية الهندسة - قسم الكهرباء - عمل بعد تخرجه في محطة كهرباء بغداد حتى شغل منصب رئيس المهندسين فيها في الستينات، مارس نشاطاته الإسلامية المنظمة من خلال إنضمامه إلى حزب (التحرير) يومذاك وكان من أبرز قياداته في الخمسينات، ومن قبله كان في حركة الإخوان المسلمين أشتد نشاطه الإسلامي المنظم في العراق الخمسينات أيام الحكم الملكي في العراق فاعتقلته سلطة (نوري سعيد)، بسبب نشاطه الإسلامي وأودع معتقل (نقرة السلمان)، لعدة أشهر.

عام (١٩٦٦م) سافر إلى أمريكا في بعثة دراسية لمدة ستة أشهر، ومما يذكر إنه كان يمارس عمله السياسي ونشاطه الفكري من خلال كتابة المقالات الفكرية - أثناء وجوده في أمريكا - ونشرها باسم (أبو إسلام) في جريدة (السياسة الكويتية)، التي كانت في ذلك الحين إسلامية التوجه، ويرأس تحريرها الأستاذ (عبد الرحيم الولايتي) - كان الأستاذ الشهيد محمد هادي السبيتي من الأوائل الذين انظموا إلى تنظيم الدعوة الإسلامية من خلال السيد الشهيد محمد مهدي الحكيم الذي تعرف عليه عن طريق السيد مرتضى العسكري والسيد طالب الرفاعي، وكان الأستاذ السبيتي قبلها أحد قيادي حزب (التحرير) وقبله في حركة (الأخوان المسلمين)، وجرت محادثات بين السيد مهدي الحكيم والأستاذ السبيتي في محاولة لإقناعه بالعمل معهم واستغرقت المحادثات عدة جلسات في الكاظمية إلى أن وصل الأستاذ السبيتي إلى قناعه تامة وأعرب عن قناعته بالقول: ((أنا الآن اقتنعت ولذلك فأنا مستعد)).

تمكن السبيتي، من رسم خط سير الدعوة وفق متبنيات فكرية وتنظيمية وسياسية نابعة من رؤيته ونظرته القرآنية للحياة، فكان طابع الإسلام العام هو سمة الدعوة منذ نشأتها وأراد الأستاذ السبيتي تعميق هذا المفهوم في نفوس المجتمع الإسلامي على طريقة (إسلام بلا مذاهب)، فأستطاع الأستاذ السبيتي أن يمسك التنظيم بقبضة من حديد مع أنه لم يكن على تماس مباشر مع الدعاة، فقد كان الشيخ عارف البصري - كما يصفه السيد مرتضى العسكري - يذوب في شخص (الأستاذ السبيتي)، أما الحاج المجاهد الشهيد عبد الصاحب دخيل الرجل الثاني في الدعوة، فقد كان المترجم الأمين لأفكاره على الصعيد

# المحتويات

السنة الرابعة - العدد التاسع والثلاثون - تشرين الثاني - 2013 مجلة شهرية تصدر عن رئاسة الوزراء - مؤسسة الشهداء

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (1070)

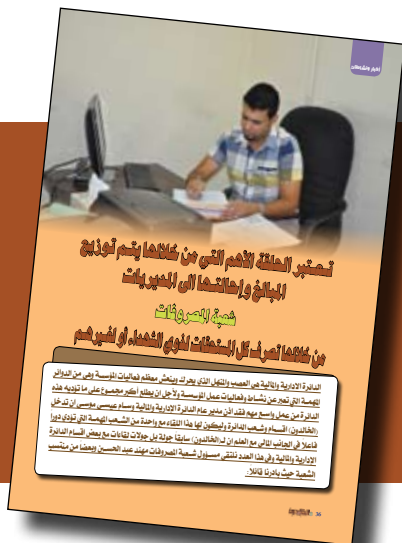
## الحسين شهيد الإنسانية فصول من ملحمة كربلاء

34



## حوار مع شعبة المصروفات

36



## وثيقة جرائم إهراق دور المدومين والمعتقلين

40



رئيس مجلس الإدارة

د. عامر الخزاغي

المشرف العام:

أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير :

فهم دخیل کریم

مدير التحرير

كفاح حيدر فليح

سكرتير التحرير

عزيز السوداني

التصميم والخراج الفني:

هيثم الشويلي

موقع مؤسسة الشهداء

www.alshuhadaa.gov.iq

منتدى الخالدون

www.alkhaleedoon.com

البريد الالكتروني لقسم الثقافة والاعلام

media@alshuhadaa.gov.iq

Alkhaleedoon\_Mag@yahoo.com البريد الالكتروني للمجلة

الخالدون 3

FM 107.05 Mhz

AM 101.00

راديو الخالدون



**56** منع تشكيل الحصى والرمل في الكلى والمثانة  
الأناس.. غير مفيد للمصابين بداء السكري

## الغلاف

اليوم العالمي للطفل

**42**

**50** نشاطات لجنة الحج  
في الديار المقدسة

**46** الزير



لبيد بن ربيعة العامري

**58**

**60** قطف من روائع اللغة



**53**

نصائح للأم..  
للحد من بكاء  
طفلها

قاسم حسن جاسم  
لاعب نادي الجيش  
والمنتخب العسكري

**64**

استطلاع

**70**

الشباب ... والتقليد

نادي (الخالدون)  
بكرة القدم يبدأ  
استعداداته للموسم  
الكروي القادم



**66**

# رئيس المؤسسة يوزع أوامر تعيين ذوي الشهداء في وزارة الدفاع

وزع معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي الأوامر الإدارية الخاصة بتعيين ذوي الشهداء على ملاك وزارة الدفاع والبالغة (٢٢٥) أمراً إدارياً لذوي الشهداء في حفل نظمته قسم المتابعة والتنسيق في مكتب رئيس المؤسسة، وألقى معاليه كلمة حث بها أبناء وأخوة الشهداء على أن يكونوا بناة الوطن وأن يسيروا على نهج الشهداء من التزام أخلاقي ووطني كون وجودهم في هذه الأماكن هو ثمرة التضحيات التي ضحى من أجلها الشهداء لينعم العراق بالحرية والاستقرار ومواجهة كل أنواع الإرهاب البعشي والتكفيري ليكون العراق في مصاف الدول المتقدمة.



## رئيس المؤسسة يزور قسم العناية بتراث الشهداء

زار معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي قسم العناية بتراث الشهداء، وإطلع معاليه على سير عمل القسم، وشدد على مواصلة العمل بروح جماعية والتفاني لقضية الشهادة والشهداء الذين رسموا بدمائهم طريق الحرية.



## نائب رئيس المؤسسة يستقبل عضو مجلس النواب علي شبر

استقبل نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود عضو مجلس النواب علي شبر، وجرى خلال اللقاء التباحث حول التعديلات المقترحة على قانون المؤسسة، وقدم النائب عويد شرحاً مفصلاً عن الإنجازات والإمكانيات التي تقدمها المؤسسة لعوائل الشهداء لرفع المعاناة عنهم وتوفير سبل الارتقاء بالخدمات المقدمة لهم وتعديل القانون بما يتلائم وطموحاتهم، ومن جانبه أبدى علي شبر إستعداده لتقديم الدعم الكامل للمؤسسة وفي مختلف المجالات وفاءً للشهداء وتضحياتهم من أجل الوطن والحرية.



## نائب رئيس المؤسسة يزور مديرية شهداء ذي قار

زار نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود مديرية شهداء ذي قار للإطلاع على واقع الخدمات التي تقدمها المديرية لذوي الشهداء وسير العمل فيها والوقوف على المشاكل والمعوقات التي تعترض عملها وسبل حلها واجتمع بمسؤولي الشعب والوحدات للوقوف على مايعانيه الموظفون فيها، واستمع الى شرح مفصل عن آلية العمل، وتم تقديم بعض المقترحات التي من شأنها تطوير العمل والسرعة في الإنجاز، وفي كلمة له مع موظفي المديرية أكد النائب على ضرورة الإسراع في إنجاز معاملات ذوي الشهداء ومتابعتها في مؤسسات الدولة الأخرى واعد بحل جميع المشاكل وتذليل الصعوبات التي تواجه العمل خدمة لذوي الشهداء والصالح العام. والتقى النائب بمجموعة من المراجعين من ذوي الشهداء واستمع الى طلباتهم وآرائهم وتم جمع الطلبات للنظر فيها من قبل المؤسسة.



## نائب رئيس المؤسسة يزور إذاعة الخالدون وقسم الإعلام والعلاقات العامة

زار نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود إذاعة الخالدون وقسم الإعلام والعلاقات العامة وتفقد خلال زيارته شعب ووحدات القسمين للإطلاع على سير العمل فيها وما تقدمه من خدمات وناقش مع مدير قسم إذاعة الخالدون ضياء الجابري ومدير قسم الاعلام والعلاقات العامة كفاح حيدر خلال الجولة التفقدية أهم العقبات التي تواجه العمل وإمكانية تذليلها والإطلاع على النصوص والبرامج التي تبث في الإذاعة واطلع على عمل مجلة الخالدون والموقع الإلكتروني وأشاد بدور موظفي المؤسسة ، وحث النائب على تقديم المزيد من الجهود وإيصال عمل المؤسسة عن طريق وسائل الإعلام وتأتي هذه الزيارات الميدانية حرصاً من المؤسسة على إيصال صوت ذوي الشهداء وإعلاء كلمة الشهيد وقيم الشهادة في المجتمع .



## نائب رئيس المؤسسة يستقبل وجهاء عشائر الموصل

التقى نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود وفداً من شيوخ عشائر ووجهاء محافظة نينوى وتم البحث في موضوع تعزيز الأخوة والمحبة بين أطراف الشعب العراقي وكافة مكوناته وشرائحه والتصدي للعنف والإرهاب ، وطلب سيادته دعم العشائر وشيوخها لمديرية شهداء نينوى التي تقدم الخدمات لذوي الشهداء في هذه المحافظة



## رئيس لجنة الشهداء في البرلمان يزور مديرية شهداء كربلاء

زار رئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين البرلمانية الشيخ محمد الهنداوي مديرية شهداء كربلاء المقدسة والتقى مديرها أحمد الطيار ومسؤولي الشعب في المديرية وبين الهنداوي أهم القضايا التي تخص قانون مؤسسة الشهداء وما هي التعديلات التي سوف يتم طرحها على البرلمان ، وإطلع الهنداوي على أهم المعوقات التي تواجه سير العمل وسبل حلها والتي يمكن الاستفادة منها في التعديل الجديد .



## عضو مجلس الرعاية عبد الفتاح كاظم يزور مديرية بلدية الصدر / 2

زار عضو مجلس الرعاية عبد الفتاح كاظم مديرية بلدية الصدر/2 والتقى مديرها باسم ، وجرى خلال اللقاء التباحث مشروع النصب الثلاثة في مدينة الصدر واختيار أماكنها وذلك بعد مفاتحة الدائرة الاقتصادية والاجتماعية في المؤسسة ديوان الأمانة بإمكانية إقامتها دون الرجوع الى اللجنة المركزية بعد حصول التوجيه من الأمانة العامة لمجلس الوزراء .



## عضو مجلس الرعاية عبد الفتاح كاظم يزور مديرية شهداء الصدر والرصافة

زار عضو مجلس الرعاية عبد الفتاح كاظم مديرية شهداء الصدر والرصافة في مقرها الجديد للإطلاع على سير العمل والتوجيه للإسراع في إكمال جميع المستلزمات الضرورية واللوجستية لكي تكون المديرية بحلتها الجديدة .

## وفد مديرية شهداء المثني يزور جامعة المثني

زار وفد من مديرية شهداء المثني برئاسة المدير مؤيد صادق بلاو جامعة المحافظة والتقى رئيسها الدكتور حسن عودة الغانمي ، وجرى خلال اللقاء بحث قبول الطلبة من ذوي الشهداء والأجور الدراسية ، وأبدى رئيس الجامعة إستعداده التام للتعاون مع المؤسسة ومتابعة قضايا الطلبة وتذليل الصعوبات التي تواجه مسيرتهم الدراسية ، وضم الوفد مسؤول شعبة الإعلام في المديرية .



## مدير مديرية شهداء الديوانية يزور نائب المحافظ

زار مدير مديرية شهداء الديوانية نائب المحافظ الثاني الدكتور مالك الحسيني وجرى خلال اللقاء بحث المعوقات التي تواجه عمل المديرية في بعض القضايا كإنتقال الموظفين من ذوي الشهداء الى الدائرة التي يرغبونها في دوائر المحافظة ، وألية تعيين ذوي الشهداء حسب النسبة المقررة من قبل مجلس الوزراء (١٠٪) ، وأبدى نائب المحافظ استعداده التام للتعاون مع المؤسسة وتوجيه الدوائر للعمل على تنفيذ قانون المؤسسة والتعاون معها في مختلف المجالات ، وقدم مدير المديرية أمين جميل شكره للنائب على مبادرته الطيبة .



## وفد مديرية شهداء المثنى يزور كلية العلوم في المحافظة

زار وفد مديرية شهداء المثنى كلية العلوم في المحافظة والتقى عميدها الدكتور باسم جاسم عبد الله وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين الطرفين ، وأبدى عميد الكلية استعداداته التام للتعاون مع المؤسسة فيما يخص الطلبة من ذوي الشهداء ، وتذليل الصعوبات التي تواجههم من أجل مواصلة تحصيلهم الدراسي خدمة لعوائل الشهداء ووفاء لتضحيات الشهداء الأبرار .



## وفد مديرية شهداء المثنى يزور كلية الطب في المحافظة

زار وفد مديرية شهداء المثنى كلية الطب في المحافظة والتقى عميدها الدكتور مساعد حكمت الدهان ، وجرى خلال اللقاء بحث آلية تنقلات الطلبة من ذوي الشهداء بين المحافظات حسب الرقعة الجغرافية ، وأبدى عميد الكلية إستعداده التام للتعاون مع المؤسسة في هذا المجال وتقديم الدعم اللازم للطلبة من ذوي الشهداء وفاءً لتضحيات الشهداء .

## مديرية شهداء النجف الأشرف تقيم المعرض الخامس والعشرين لصور الشهداء

اقامت مديرية شهداء النجف الأشرف المعرض الخامس والعشرين لصور الأطفال الشهداء الذين استشهدوا إبان حكم النظام البعثي المباد على قاعة النجف الكبرى ، وحضر المعرض رئيس المجلس الأعلى الإسلامي السيد عمار الحكيم وأعضاء مجلس المحافظة وعدد من المسؤولين وجمع من عوائل الشهداء والمواطنين ، وضم المعرض عدداً من الأجنحة لدوائر ومنظمات شاركت بالعديد من الأعمال والرسوم والصور ، وقد أقيم المعرض على هامش مهرجان الطفولة السنوي .



## وفد مكتب المفتش العام يزور مديرية شهداء النجف الأشرف

على عمل المديرية والآلية المتبعة في إنجاز المعاملات وضم الوفد مدير القسم الإداري والمالي أميرة علي قاسم ومدير قسم التحقيقات والقانونية علي عبيد ومعاون مدير قسم الرقابة والتدقيق وليد مهدي حمود ومسؤول شعبة الإعلام ضياء علي حسين

زار وفد مكتب مفتش عام المؤسسة مديرية شهداء النجف الأشرف والتقى مدير المديرية كاظم جاسم محمد الذي قدّم شرحاً عن عمل المديرية وماقدمته لذوي الشهداء من منح وإمتميازات مادية ومعنوية والتي لاقت قبولاً واستحساناً من ذوي الشهداء ، واطلع الوفد

## وفد مكتب المفتش العام في المؤسسة يزور مديرية شهداء المثنى

والموظفين وتمت مناقشة سير العمل وما يواجههم من صعوبات ، وأعطى الوفد توجيهاته التي من شأنها تسهم في عملية الإسراع في إنجاز المعاملات لعوائل الشهداء .

زار وفد مكتب المفتش العام في المؤسسة مديرية شهداء المثنى للإطلاع على عمل المديرية والمعوقات التي تواجهها في إنجاز طلبات ذوي الشهداء ، والتقى الوفد بمسؤولي الشعب والوحدات

# مديرية شهداء النجف الأشرف تقيم احتفالية لتوزيع مبالغ بدل الوحدة السكنية على عوائل الشهداء

الاحتفالية عضو مجلس المحافظة ورئيس لجنة حقوق الانسان محسن التميمي وعضو مجلس المحافظة الدكتور سناء الموسوي ، وفي بداية الاحتفالية القى مدير خزينة المحافظة كلمة رحب فيها بالحاضرين واثني على جهود مديرية الشهداء وتطرق الى التعاون المشترك بين الدائرتين والذي تجنى ثماره من خلال توزيع الاستحقاقات على ذوي الشهداء ، بعدها القى مدير المديرية كاظم جاسم محمد كلمة اثنى فيها على جهود الجميع وخاصة مديرية خزينة المحافظة لتعاونها الكبير في إنجاز المعاملات الخاصة بذوي الشهداء ، وكان المبلغ الموزع (٢٦) مليار دينار ، (٨٢.٩٥٠ مليون دينار) للعائلة التي لديها شهيد واحد و(٢٤.٤٢٥) مليون للعائلة التي لديها أكثر من شهيد ، هذا وقد أثنى ذوو الشهداء على الجهود الكبيرة التي بذلت من قبل المؤسسة وخزينة المحافظة لتعويضهم عن سنوات الحرمان خلال فترة حكم البعث المباد.



اقامت مديرية شهداء النجف الأشرف وبالتعاون مع مديرية خزينة المحافظة احتفالية توزيع استحقاقات ذوي الشهداء وقد حضر

## وفد قسم العناية بتراث الشهداء يزور متحف الشهداء في وزارة حقوق الانسان

صناديق تحتوي على ملابس رجالية ونسائية استخرجت من المقابر الجماعية في عموم العراق لكي تعرض في متحف المؤسسة في نصب الشهيد وضم الوفد مدير القسم محمد عبد الصاحب ومدير تشريفات رئيس المؤسسة رائد هاشم وعدد من موظفي القسم.

زار وفد من قسم العناية بتراث الشهداء متحف الشهداء في وزارة حقوق الانسان وإطلع على صور الشهداء ومقتنياتهم وطريقة عرضها ، وتم الاتفاق على إقامة معارض مشتركة والاستفادة من خبرات وزارة حقوق الانسان في هذا المجال وتم الحصول على مقتنيات للشهداء (10)

## تخرج دورة تدريبية جديدة من ذوي الشهداء في المعهد التقني في النجف الأشرف

وتقديم الدعم الكامل لعوائل الشهداء ، وفي نهاية الاحتفالية قدم عميد المعهد شهادات المشاركة للمدربين اللواتي بدورهن قدمن شكرهن للمؤسسة على هذه الرعاية ولعميد المعهد على دعمه وتعاونه مع هذه الشريحة التي قدمت التضحيات من أجل الوطن والحرية .

حضر وفد من مديرية شهداء النجف الأشرف إحتفالية تخرج دورة جديدة في الخياطة والتفصيل والتي أقيمت على قاعة المعهد التقني في النجف الأشرف ، وفي كلمة لعميد المعهد الأستاذ المساعد علي الظالمي أشار فيها للتعاون الكبير بين المديرية والمعهد والذي يخدم عوائل الشهداء في المحافظة وسوف يستمر في هذه الدورات

## الدائرة الاقتصادية والاجتماعية تقيم ورشة عمل الوحدات الصحية

اقامت الدائرة الاقتصادية ورشة عمل الوحدات الصحية بحضور مسؤولي وحدات التنسيق الصحي لمديريات المؤسسة وقسمي الحسابات والتدقيق في الدائرة الادارية والمالية لشرح ضوابط صرف أجور الخدمات الصحية للمرضى من ذوي الشهداء وشرح سجاد محمد علي مدير الورشة آلية التنسيق الصحي والضوابط المعتمدة من قبل المؤسسة لصرف تكاليف العمليات والعلاج والتي تصرف لمرة واحدة في السنة او عن طريق الاعانة اذا كان رقوق المريض في الاجنحة الخاصة في المستشفيات وتوزيع الكراسي الكهربائية للمعاقين وتم الاتفاق في الورشة على تسهيل جميع الاجراءات الممكنة مع الخزينة والدوائر الصحية خدمة لذوي الشهداء وحضر عضو مجلس الرعاية ايوب قاسم جانبا من مناقشات الورشة .



## برعاية دولة رئيس الوزراء

### مؤسسة الشهداء تقيم المؤتمر السنوي الأول لرابطة ذوي الشهداء

على أبناء الشهداء الذي إستشهدوا على يد البعث ومعهم أبناء الشهداء الذين أستشهدوا على يد الإرهاب أن يكونوا في مقدمة من يصنع المستقبل لبلدنا". وأضاف المالكي "يجب ألا يتصور أحد عندما يفجر الإرهاب في منطقة معينة انه لن يقوم بمثل ذلك في منطقة أخرى ، لأنه يستهدف جميع العراقيين على مختلف إنتمااتهم ، ويستهدف العملية السياسية ، ويعمل من أجل إعادة الطائفية".

وأضاف رئيس الوزراء "لقد إتخذ مجلس الوزراء قراراً بجعل الشهداء الذين سقطوا على يد الإرهاب كالشهداء الذين راحوا على يد البعث ، مؤكداً ان البعث والإرهاب وجهان لجريمة واحدة".

واكد على ان "العراق أمانة في أعناق جميع العراقيين ، وقد عاد بلدنا إلى وضعه الطبيعي ، وعاد المواطن العراقي حراً ، ومن واجبنا تلبية إحتياجاته ، ولا نريد أن تتحول حاجات المواطنين وإحتياجاتهم إلى مزايدات إنتخابية ، لأنه من المعيب أن تتحول واجباتنا التي نحن مكلفون بتأديتها إلى مزايدة إنتخابية". والقي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي



الصورة المؤلمة ، وعادت الحريات ، وبدأ الناس يتنفسون نسائم الحرية والديمقراطية".

وتابع "علينا أن ننصر الحق ونقف إلى جانب المظلوم والقيم والمبادئ ، وما نفتخر به اليوم عندما نجد أبناء وبنات الشهداء في هذه الرابطة".

وقال رئيس الوزراء "بعد مجيء الإرهاب إستمرت قافلة الشهداء بسبب الذين لا يريدون الخير للعراق وشعبه ، لذا

أقامت مؤسسة الشهداء المؤتمر السنوي الأول لرابطة الشهداء وتحت شعار (العراق لوحة رسمها الشهداء ويحملها الابناء بأمانة وشرف ) ابتدأ الحفل بالنشيد الوطني و تلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة لأرواح شهداء العراق

والقى دولة رئيس الوزراء نوري كامل المالكي كلمة قال فيها إن الارهاب يستهدف جميع العراقيين على مختلف إنتمااتهم ، ويستهدف العملية السياسية من أجل إعادة الطائفية ، مؤكداً أنه بإستطاعة أبناء الشهداء أن يكونوا اليوم للحملة التي يتماسك عندها الجميع ، لأنهم من جميع أطياف الشعب العراقي.

جاء ذلك خلال حضوره المؤتمر التأسيسي الأول لرابطة ذوي الشهداء الذي أقامته مؤسسة الشهداء ، وأضاف رئيس الوزراء "لقد شهد العراق في زمن النظام السابق إجراءات قمعية لم يشهدها أي بلد آخر ، وكان كل شيء ممنوع ، وكانت الرصاصة أمام الكلمة ، ولكن إرادة الشرفاء لم تتوقف ، ولم يوقفهم القمع والإرهاب وحبس الأنفاس ، وبحمد الله اليوم إنتهت





كلمة اشاد فيها بدور الشهداء في مواجهة النظام المباد إننا نحتفل بتأسيس رابطة للشهداء لنعيش مع ارواح الشهداء لنستلهم من ارواحهم معاني التضحية والفداء"، مؤكداً أن "الشهداء حرقوا حبال المشانق وبقوا شموسا ، واحترقت حبال صدام ، ومات والبعثيون بتوقيع احمر وذلك توقيع القصاص الذي خطه بيده الشريفة دولة رئيس الوزراء نوري المالكي".

واضاف الدكتور عامر الخزايعي « نحتفي اليوم بتأسيس هذه الرابطة التي عمل ابناء الشهداء وذويهم على تأسيسها وتحت شعار حمل الامانة وشرف المسؤولية».

واشار الى ان « مؤسسة الشهداء اخذت على عاتقها انصاف الشهداء على غرار المؤسسات الاخرى من بينها مؤسسة السجناء ، مبينا أن مؤسسة الشهداء تقدم الدعم المادي والمعنوي لذوي الشهداء في حين ستكون الرابطة لاعلاقة لها بالتعويض المادي وانما هي لنعيش مع ارواح الشهداء ونستلهم من تضحياتهم العبر والمواقف ونقف وقفة الشهداء في ساحاتهم السماء في جميع مناطق العراق من الشمال والجنوب والوسط .

وتابع «اليوم نحتفي بتأسيس رابطة تحت القيم الدينية والحفاظ على خط ذويهم ، مبينا هناك تساؤلات هل نحن كتلة سياسية وهل الشهداء كانوا غير سياسيين نقول ان الشهيد هو كل من فقد حياته بسبب موقفه السياسي وانكم كتلة سياسية من كل الكتل والقيم الدينية والوطنية».

وقال ان « هناك اكثر من ١١٨٠ شهيدة علقت على حبل المشنقة و ٢٥٠٠ سجين ، مبينا ان هناك تساؤلات حول متى يقف تسجيل الشهداء نقول نحن في كل يوم نتلقى اقراصا تحتوي على وثائق فيها الغريب والعجيب ولا نتوقع في السنوات اللاحقة غلق هذا الملف ..

وحضر الاحتفالية اعضاء مجلس النواب ندى السوداني وفؤاد الدوري وعبد الله النائي والوكيل الاقدم لوزارة الداخلية عدنان الاسدي و اعضاء مجلس الرعاية ايوب قاسم ورائد الياسري وعطور الموسوي وحشد من اعضاء الرابطة من محافظات العراق .





## قائم مقام قضاء الشرطة يزور مديرية شهداء ذي قار

زار قائم مقام قضاء الشرطة المهندس حسين عزيز الغالبي مديرية شهداء ذي قار والتقى مديرها مهندس الشحتور وجرى خلال اللقاء التباحث حول تعزيز التعاون المشترك وتفعيل دور المديرية في النشاطات الثقافية في نشر ثقافة الشهادة والشهيد ، والنشاطات الأخرى في المحافظة ، وأبدى القائم مقام إستعداده التام لتقديم الدعم الكامل للمديرية خدمة لذوي الشهداء والصالح العام .

## وفد مديرية شهداء الكرخ يزور اللجنة الخاصة في مؤسسه السجناء

الدوله بأسماء الشهداء تم الاتفاق بين الوفد والقاضي بالعمل على تذليل الصعوبات التي يواجهها عوائل ذوي الشهداء وتسهيل انجاز معاملاتهم وفي نهاية اللقاء أبدى السيد القاضي استعداده التام بالتعاون مع مؤسسه الشهداء والعمل على خدمة ذوي الشهداء . . .

زار وفد من مديرية شهداء الكرخ ممثلاً بمدير المديرية (علي سلمان علي) و (عمار هادي جمعه) مسؤول شعبة تراث الشهداء ورئيس لجنة التسميات بالقاضي (جابر الجابري) مسؤول اللجنة الخاصة لمؤسسه السجناء السياسيين وتضمن اللقاء عدة محاور : تم اطلاع القاضي على عمل لجنة تسميه مرافق

## وفد المديرية يزور مؤسسه السجناء السياسيين / الكرخ

وشرح مدير المديرية اهداف المؤسسة التي تسعى لتحقيقها وعمل المديرية وما تقدمه من خدمات لعوائل الشهداء لتعويضهم معنويًا وماديا واشاد بما تقدمه مؤسسة السجناء من خدمات كبيرة للسجناء كونهم تعرضوا لتعذيب جسدي ونفسي إبان حكم البعث البائد .

زار مدير مديرية شهداء الكرخ (علي سلمان علي) والوفد المرافق له مؤسسه السجناء السياسيين\الكرخ والتقى بمعاون المدير (سلام تقي) لتعزيز العلاقات للنهوض بالمهام التي تقع على عاتق المؤسساتين وبحث الطرفان سبل التعاون لتقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء

## مدير مديرية شهداء الديوانية يزور مديرية البلدية



زار مدير مديرية شهداء الديوانية أمين جميل أمانة مديرية بلدية المحافظة والتقى مديرها المهندس عصام فرحان ، وبحث الطرفان سبل الإرتقاء بالواقع الخدمي لذوي الشهداء ، والمعوقات التي تواجه عمل المديرية في إستحصال كتب بيان الإستفادة ، ووعد مدير البلدية بتذليل كافة الصعوبات وتسهيل عملية إنجاز المعاملات بالسرعة الممكنة ونشر صور الشهداء في المناطق المختلفة وكذلك تسمية بعض الأماكن بأسماء الشهداء وفاءً لهم وخدمة لذويهم .

## وفد مديرية شهداء الكرخ يزور دائرة ضريبة الكاظمية

زار وفد من مديرية شهداء الكرخ برئاسة مدير المديرية علي سلمان علي دائرة ضريبة الكاظمية والتقى مديرها حيدر الاسدي وقدم مدير المديرية شرحاً عن إنجازات المؤسسة وما قدمته لعوائل الشهداء من خدمات ، ومن جانبه أبدى الأسدي إستعداده التام لتقديم الدعم الكامل لذوي الشهداء من خلال تسهيل إنجاز معاملاتهم من قبل دائرة الضريبة .



## مكتب المفتش العام لمؤسسة الشهداء يتواصل بتقديم ورش العمل الخاصة بالحملة الوطنية لمكافحة الفساد

الاستراتيجية التي وضعها المكتب لمكافحة الفساد والرشوة لدوائر ومديريات المؤسسة كافة و التي إنظم العراق اليها رسمياً بموجب القانون رقم ٣٥ لسنة ٢٠٠٧ وقدمت خلال ورش العمل محاضرات بعنوان (التعريف بالخطوة الاستراتيجية لمكافحة الفساد والرشوة قدمتها مدير أقدم للقسم الإداري والمالي في مكتب المفتش العام أميرة علي قاسم و دراسة قدمها معاون مدير قسم الرقابة والتدقيق وليد مهدي حمود بعنوان (دور مثلث الإحتيال المالي في مكافحة الفساد) مع شرح أهم قواعد السلوك الوظيفي الخاص بموظفي الدولة والقطاع العام لسنة ٢٠٠٦ والتي قدمها مدير قسم التحقيقات والقانونية علي عبيد ثويني وقدمت فلماً وثائقياً خاصاً بالحملة الوطنية بالتعاون مع هيئة النزاهة وحضر الورش جمع من موظفي المديريات وتم توزيع استمارة استبيان خاصة بالحملة الوطنية على الموظفين والمواطنين للوصول الى افضل الخدمات لذوي الشهداء وتعويضهم مادياً ومعنوياً .



يتواصل مكتب المفتش العام لمؤسسة الشهداء بتقديم ورشة عمل بعنوان (الحملة الوطنية الاستراتيجية لمكافحة الفساد والرشوة) في مديريات شهداء المحافظات و جاءت هذه الحملة تنفيذاً للخطوة

## مديرية شهداء ذي قار تحصل على وسام حقوق الإنسان العالمي



قدمت منظمة حقوق الانسان المكتب الجماهيري فرع ذي قار شهادة تقديرية ووسام حقوق الانسان العالمي الى مديرية شهداء ذي قار لتفانيها في تقديم الخدمات الإنسانية للمواطنين من ذوي الشهداء ، واستلم الشهادة والوسام المعاون الاداري مصدق مراد عبد الرزاق ، وقال مدير مكتب المنظمة عبد الكاظم عبد العباس المالكي: إن منظمته تتابع عن كثب الأعمال الخدمية والإنسانية التي تقوم بها دوائر الدولة والشخصيات في محافظة ذي قار وانها إرتأت أن تقدم هذه الشهادة والوسام ترميماً الى الجهود الكبيرة التي تسهم بها مديرية شهداء ذي قار لرفع الحيف والقهر عن شرائح عريضة ومهمة في المجتمع العراقي وأشار الى أن منظمته سوف تسهم في الإعداد للندوة الجماهيرية التي ستقيمها المديرية من اجل التنسيق بين المنظمات والدوائر معرباً عن سعادته بما آل إليه الوضع العام لذوي الشهداء .

## رئيس المؤسسة يكرم مدير صحة الديوانية

زار وفد مديرية شهداء الديوانية دائرة صحة المحافظة والتقى مديرها الدكتور عدنان تركي وقدم مدير المديرية أمين جميل كتاب الشكر نيابة عن رئيس المؤسسة للدكتور عدنان تركي لتعاونه مع مديرية الشهداء ودعمه للمؤسسة وإنجاز معاملات ذوي الشهداء ، وقدم الدكتور تركي شكره لرئيس المؤسسة والعاملين فيها وأكد على تواصل دائرته بالتعاون وفاءً للشهداء الأبرار .



## مكتب مفتش عام المؤسسة يقيم ورشة عمل بعنوان (تحديد الاحتياجات التدريبية)

أقامت وحدة التدريب و التطوير بالاشتراك مع قسم تقويم الأداء في مكتب المفتش العام ورشة عمل بعنوان (تحديد الاحتياجات التدريبية) لمدة ثلاث أيام على قاعة الاجتماعات في مقر المكتب بالتعاون مع وزارة التخطيط /المركز الوطني للتطوير الإداري و تقنية المعلومات و حضر الورشة عدد من موظفي المكتب و المؤسسة و تم مناقشة كيفية عمل خطة تدريبية و التعريف بأهمية التدريب وهو أحد أعمال مكتب المفتش العام لتقويم عمل و أداء المؤسسة .



## انتخابات الهيئة الإدارية لنادي الخالدون الرياضي



جرت على قاعة مسرح نصب الشهيد انتخابات الهيئة الإدارية لـ (نادي الخالدون) الرياضي حيث فاز بمنصب الهيئة الإدارية وسام عيسى موسى فيما كان منصب نائب رئيس الهيئة من حصّة ابتهاج جبار عباس ، وجنان كاظم سلمان عضو هيئة إدارية عن (الكوتسا) اضافه الى سعد لطيف حسين ووليد فرمان عبود واسامه عيسى وعلي عبد الحسين وعبد الكاظم لفته أعضاءاً للهيئة الإدارية .

## مدير قسم التدريب والتطوير يزور مركز التدريب والتطوير في وزارة الصحة

لإقامة دورات تدريبية وحسب حاجة المؤسسة . وتم الإتفاق على إقامة الدورة القانونية في قانون المؤسسة وقانوني إنضباط موظفي الدولة والخدمة المدنية وتنسيب محاضر من قبل الوزارة .

زار مدير قسم التدريب والتطوير أحمد منعم محمد عيسى مركز التدريب والتطوير في وزارة الصحة والتقى مسؤولاً شعبة التطوير والتدريب الإداري في المركز أحلام هاشم وتم بحث سبل التعاون بين المؤسسة ومركز التدريب والتطوير

## مركز الأطراف الصناعية في بابل يخصص أطرافاً للمعاقين من ذوي الشهداء في كربلاء

الأطراف الصناعية للمعاقين منهم ، وأكد مدير المركز الدكتور ساهر راشد الحمد على ضرورة تقديم ما في الوسع لعوائل الشهداء وخاصة المعاقين لإرجاع الإبتسامة لهم وهذا هو عمل إنساني ووطني يقدم لذوي الشهداء لزراعة الأمل في قلوبهم ورفع معاناتهم .

ضمن فتح آفاق التعاون بين مديرية شهداء كربلاء المقدسة وبقية الدوائر الرسمية ذات العلاقة تم فتح قناة تعاون مع مركز الأطراف الصناعية والتأهيل الطبي في بابل ، وحصلت المديرية على إستثناء ذوي الشهداء من بعض الضوابط الخاصة وتسهيل عملية مراجعتهم وصرف العلاج اللازم وعمل

## النائب فؤاد الدوركي يزور مديرية شهداء كربلاء المقدسة



استقبل مدير مديرية شهداء كربلاء المقدسة (مصطفى فيصل الشمري) النائب في البرلمان العراقي (فؤاد الدوركي) والوفد المرافق له ، وقدم الشمري شرحاً تفصيلياً عن المهام المكلفة بها المديرية لمنح الحقوق الى ذوي الشهداء ومن جانبه قام الدوركي بجولة تفقدية في شعب المديرية ومتابعة سير العمل والاطلاع على الخدمات والاعمال التي تنجز من قبل تلك الشعب . وانتهت الزيارة بتقديم الشكر والعرفان من قبل النائب الدوركي لا دارة ومنتسبي مديرية الشهداء لا خلاصهم في العمل والمعاملة الحسنى للمراجعين من ذوي الشهداء

## النائب عبد المهدي الخفاجي يزور مديرية شهداء كربلاء المقدسة

زار النائب عبد المهدي الخفاجي مديرية شهداء كربلاء والتقى مديرها مصطفى فيصل الشمري الذي قدم شرحاً مفصلاً عن إنجازات المؤسسة وما قدمته لعوائل الشهداء من خدمات في مختلف المجالات ، وأكد النائب على ضرورة وضع صور الشهداء في مداخل مدينة كربلاء ، وقال معاون الإداري للمديرية حيدر جلود: يجب أن يعطى أهمية كبيرة لقضية صور الشهداء لما تحمل هذه المدينة المقدسة من سمات إستقطاب لملايين الزائرين من داخل وخارج العراق .



## 875 مستفيداً يقبلون على ملاك وزارة الداخلية من ذوي الشهداء



أعلن مدير مديرية شهداء كربلاء المقدسة مصطفى فيصل الشمري عن قبول ٨٧٥ مستفيد من ذوي الشهداء على ملاك وزارة الداخلية ، وكشف خلال المقابلة التي أقامتها مديرية شهداء كربلاء وبحضور لجنة وزارة الداخلية المكلفة لهذا الشأن عن مبادرة دولة رئيس الوزراء لتخصيص نسبة من الدرجات الوظيفية لذوي الشهداء وهي ١٠٪ التفاتة من دولته لرعاية شريحة ذوي الشهداء ، وأضاف أن جميع محافظات الجنوب والوسط اليوم تقابل في كربلاء وهي النجف والبصرة والكوت وبابل وذي قار والديوانية وميسان ، وبين أن حصة محافظة كربلاء هي ٣٩٢ مستفيد ، وستستمر المقابلة لمدة ثلاثة أيام ، ومن جانب آخر قدمت عوائل الشهداء شكرها لكل العاملين في خدمة شريحة ذوي الشهداء .

## مدير البيت الثقافي يزور مديرية شهداء ميسان

زار مدير البيت الثقافي في المحافظة صباح السيلوي مديرية شهداء ميسان والتقى معاون المدير علي هادي محسن الذي قدم شرحاً مفصلاً عن الإنجازات التي قدمتها المؤسسة لعوائل الشهداء ودور الإعلام في عرض جرائم البعث المباد ونشر ثقافة الشهادة والشهيد ، وتم الإتفاق على تخصيص صفحة خاصة لذلك في جريدة ميسان ونشر نشاطات المؤسسة وسير الشهداء في الجريدة لتطلع عليها الأجيال .



## رئيس اللجنة القانونية في مجلس المحافظة يزور مديرية شهداء ميسان

زار رئيس اللجنة القانونية في مجلس المحافظة عيسى الناجي مديرية شهداء ميسان والتقى معاون مدير المديرية علي هادي وجرى خلال اللقاء التباحث حول تعزيز التعاون المشترك بين الطرفين، وقدم معاون المدير شرحاً مفصلاً عن إنجازات المؤسسة وما قدمته من خدمات لذوي الشهداء، وأبدى الناجي استعداداه التام للتعاون مع المؤسسة خدمة لعوائل الشهداء والصالح العام.



## مديرية شهداء ميسان تقيم ندوة تعريفية عن قانون الانضباط الوظيفي



أقامت اللجنة القانونية في مديرية شهداء ميسان ندوة تعريفية عن قانون (الانضباط الوظيفي)، قدمت فيها محاضرات تناوب على تقديمها مسؤول الشعبة ناصر جاسب وسعدية قاسم ومروة عبد السلام، شرح من خلالها القانون، ثم أجاب المحاضرون على أسئلة واستفسارات الموظفين، وتأتي هذه الندوة ضمن توجهات المؤسسة في تثقيف موظفيها في مختلف المجالات ومنها القانون الوظيفي.

## وفد مديرية شهداء ميسان يزور نصب الشهيد في المحافظة

التنسيق بين المديرية والمزار والجامعات ومديرية التربية للقيام لتنظيم زيارات الطلبة وأبناء المحافظة لنصب الشهيد.

زار مسؤول شعبة الإعلام والعلاقات في مديرية شهداء ميسان رائد مطشر مزار ونصب الشهيد في المحافظة، والتقى مسؤوله، وتم الاتفاق على

## قسم المساعدة من العنف الأسري في ديوان المحافظة يزور مديرية شهداء بابل

في المجال الأسري المتعلق بنفذ العنف وكل أشكال الإبتزاز والتهميش لعوائل لذوي الشهداء، وضم الوفد نوال رشيد وزينب عبد علي.

زار وفد من قسم المساعدة من العنف الأسري في ديوان المحافظة مديرية شهداء بابل، والتقى مدير المديرية حسن جليل، وبحث الطرفان سبل التعاون بين ديوان المحافظة والمديرية



## مدير حماية المنشأة يزور مديرية شهداء نينوى

استقبل مدير مديرية شهداء نينوى (محمد علي عسكر) العقيد (موفق ياسين الزبيدي) مدير حماية المنشآت في محافظة نينوى وأطلع العقيد الزبيدي على كل ما يتعلق بحماية وأمن المديرية وموظفيها وتأمين كافة احتياجات المديرية وأكد دعمه الكامل للمديرية خدمة لذوي الشهداء.



## مدير مديرية شهداء نينوى يستقبل معاون دائرة الهجرة والمهجرين

استقبل مدير مديرية شهداء نينوى (محمد علي عسكر) معاون دائرة الهجرة والمهجرين في قضاء الحمدانية (جاسم محمد احمد) وبحث الطرفان جميع سبل التعاون بين الطرفين بما يخدم مصلحة ذوي الشهداء وقدم السيد معاون كافة الامكانيات المتاحة للمديرية خدمة لهذه الشريحة المضطهدة.

## وفد من مديرية شهداء كركوك يشارك في افتتاح جامع آل ياسين

شارك وفد من مديرية شهداء كركوك برئاسة مدير المديرية محمد مصطفى كاظم في افتتاح جامع آل ياسين هذا الجامع الذي تأسس عام ١٩٢٥ في قرية بشير التابعة لمحافظة كركوك ، وأقدم النظام ألبعثي البائد على هدمه عام ١٩٨٦ بعد اعتقال مجموعة من الشباب الذين كانوا يرتادون المسجد فممنهم من تم إعدامه ومنهم من قضى سنيماً في سجون البعث المباد ، واليوم وبجهود ذوي الشهداء تم إعادة بناء المسجد من جديد بتصاميم عمرانية متطورة ، وقد المديرية بارك للقائمين على بناء المسجد جهودهم الخيرة في إعادة تراث هذه القرية التي قدمت الكثير من الشهداء لتحرير العراق من أعتى دكتاتورية عرفها التاريخ .



## وفد مديرية شهداء ديالى يزور مديرية خزينة المحافظة



زار وفد من مديرية شهداء ديالى مديرية خزينة المحافظة والتقى مديرها محمود رشيد جبار ، وجرى خلال اللقاء التباحث حول تعزيز التعاون المشترك بين الطرفين من أجل تذليل الصعوبات التي تواجه عوائل الشهداء ، وأبدى مدير الخزينة إستعداده التام للتعاون مع المؤسسة للإسراع في إنجاز المعاملات وصرف مبالغ بدل الوحدة السكنية لذوي الشهداء ، وضم الوفد مدير المديرية محمد صالح الشمري وعدد من الموظفين.

## مدير مديرية شهداء ديالى يستقبل مكتب حقوق الإنسان في المحافظة

استقبل مدير مديرية شهداء ديالى محمد صالح الشمري مدير مكتب حقوق الإنسان في المحافظة صالح مهدي ، وجرى خلال اللقاء بحث آخر الإنجازات في ملف أخذ عينات الدم من عوائل الشهداء لمطابقتها مع رفات الشهداء ، ومدى إستجابة وتعاون الأطراف ، وناقش الطرفان المعوقات التي تواجه العمل وسبل حلها من أجل إنجاز الحملة الوطنية لسحب العينات والتعرف على الشهداء .



## منتظر محمد علي النوري يحصل على شهادة الماجستير



حصل الطالب من ذوي الشهداء منتظر محمد علي النوري شقيق الشهيد سعد محمد علي على شهادة الماجستير بدرجة جيد جداً عن رسالته الموسومة (الظواهر اللهجية في كتاب التبيان في تفسير القرآن للشيخ محمد بن علي الطوسي ت460هـ) وجرت المناقشة على قاعة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية، وتألفت اللجنة منى من أ.د. خديجة زبار الحمداني رئيساً وعضوية كل من أ.م.د. إيثار شوقي سعدون وأ.م.د. عبد الحميد شحاذة وأ.د. رحيم جمعة علي الخزرجي عضواً ومشرفاً وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء الصدر والرصافة، وأثنى الطالب على دور المؤسسة في إكمال مشواره العلمي وتوفير الداعمين المادي والمعنوي لرفع جزء من الحيف الذي مرّ على شريحة ذوي الشهداء في تلك الحقبة المظلمة.

## وفد مديرية شهداء واسط يزور هيئة التقاعد الوطنية

زار وفد مديرية شهداء واسط هيئة التقاعد الوطنية في المحافظة والتقى مديرها، وجرى خلال اللقاء بحث طلبات ذوي الشهداء الذين تمت المصادقة على شهادتهم مؤخراً، وقال مدير المديرية نصير علي حسين: إن هيئة التقاعد الوطنية من الدوائر المتعاونة مع المؤسسة، ومن جانبه أشاد مدير الهيئة بدور المؤسسة الفاعل والكبير في تقديم الخدمات لعوائل الشهداء في مختلف المجالات.



## مديرية شهداء واسط تستقبل وفداً من مكتب الانتفاضة الشعبانية



استقبل المعاون الإداري لمديرية شهداء واسط عدنان دلفي سلمان وفداً من مكتب الانتفاضة الشعبانية في المحافظة، وجرى خلال اللقاء التباحث حول تعزيز التعاون المشترك بين الطرفين وقدم عدنان دلفي شرحاً مفصلاً عن إنجازات المؤسسة وما قدمته لعوائل الشهداء من خدمات كبيرة في مختلف المجالات، ومن جانبه أشاد الوفد بدور المؤسسة وسعيها المتواصل في رعاية ذوي الشهداء، وتم الإتفاق على إقامة معارض مشتركة لعرض جرائم البعث المباد وتضحيات الشهداء من أجل الوطن والحرية وعاناة ذويهم ليتعرف عليها العالم وأبناء العراق وخاصة الشباب.

## مديرية شهداء واسط تقيم الحفل التأبيني السنوي لاستشهاد آية الله السيد قاسم شبر



البعثيون المجرمون وقوات الأمن الصدامي إلى المسجد الذي كان يصلي فيه الشهيد مع مجموعة من أبناء النعمانية وكيف وقف الشهيد بوجه أولئك المجرمين على الرغم من بلوغه الـ ٩٠ عاماً من العمر وقارعهم بقوة الإيمان ومن ثم القي القبض عليه بطريقة وحشية واليوم نحن ننهل من تضحيات السيد قاسم شبر القوة والإيمان والإصرار على التقدم وتخلل الحفل قصائد لشعراء بالمناسبة ، وفي النهاية تجول المدعوون في المعرض الذي أقامته المديرية لصور وسير الشهداء. وحضر الحفل عدد من أعضاء مجلس المحافظة والمسؤولين وجمع غفير من ذوي الشهداء.

الأبرار ثم ألقى معاون الإداري للمديرية عدنان دلفي سلمان كلمة أشار فيها إلى الدور الكبير الذي قام به الشهيد السيد قاسم شبر في إنتشال المجتمع من براثن البعث المظبور وسياساته المنحرفة وتصديه على الرغم من تقدمه في السن مع ثلة طيبة من أبناء قضاء النعمانية له ، وأن السيد الشهيد محمد باقر الصدر ( قدس سره الشريف) قال عندما علم بخبر إستشهاده قبض على لحيته وقال مقولته الشهيرة ( لا خير في الحياة بعد استشهاد السيد قاسم شبر ) . وألقى قائم مقام النعمانية محمد الوائلي كلمة وضح فيها قصة اعتقال السيد قاسم شبر عندما دخل

برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر حسان الخزاعي وتحت شعار (السيد قاسم شبر منار للشهداء) أقامت مديرية شهداء واسط وبالتعاون مع الحكومة المحلية في قضاء النعمانية الحفل التأبيني السنوي لإستشهاد شيخ الشهداء السيد قاسم شبر وسط حضور رسمي وجماهيري كبير . حيث شيع الحاضرون النعش الرمزي للشهيد وسط هتافات تعالت للمطالبة بإقرار قانون تجريم البعث وعدم إفساح المجال للبعثيين في العملية السياسية والإقتصاص من المجرمين والتأكيد على تخليد تضحيات الشهداء وترسيخ قيم الشهادة في المجتمع. افتتح الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم قراءة سورة الفاتحة لأرواح شهداء العراق

## مدير شهداء واسط يستقبل عضو مجلس المحافظة مهدي الموسوي



استقبل مدير مديرية شهداء واسط نصير علي حسين عضو مجلس المحافظة مهدي الموسوي ، وقدم مدير المديرية شرحاً مفصلاً عن إنجازات المؤسسة وما قدمته من خدمات لعوائل الشهداء ، وتم بحث عمل المديرية وما تواجهه من صعوبات في دوائر المحافظة ، من جانبه أشاد عضو مجلس المحافظة بالجهد الكبير الذي تقوم به المؤسسة وسعيها المتواصل لخدمة ذوي الشهداء ، وأبدى إستعداده التام للتعاون مع المؤسسة وتذليل كافة الصعوبات من أجل خدمة هذه الشريحة ووفاء للشهداء الأبرار.

## النائب مفيد البلداوي يزور مديرية شهداء صلاح الدين



زار عضو مجلس النواب مفيد منعم أحمد البلداوي ، مديرية شهداء صلاح الدين للإطلاع على عمل المديرية ومناقشة المشاكل التي تواجهها .وعبر البلداوي عن إستعداده لتقديم التسهيلات التي تحتاجها المديرية وإيجاد الحلول المناسبة لجميع المعوقات التي من الممكن أن تواجهها المؤسسة ، مثنيا في الوقت ذاته على الجهود التي يبذلها كادر المديرية لتقديم التسهيلات لذوي الشهداء وإنجاز معاملاتهم ، وإطلع على متحف الشهداء في المديرية الذي ضم مقتنيات الشهداء مبدياً إعجابه بما ضمه من معروضات ، و عبر مدير المديرية منتظر فرحان دخيل عن سعادته بزيارة النائب مفيد البلداوي للمديرية مشيراً الى أنها تعبر عن حرص المسؤولين في الدولة لتقديم الدعم المعنوي للمديرية من أجل تقديم الأفضل .

## مديرية شهداء صلاح الدين توزع المنح الدراسية لطلبة ذوي شهداء الدجيل

المراحل مشيراً الى أن المنح شملت دفع الاجور الدراسية لطلبة الجامعات الأهلية لذوي الشهداء ، وتوزيع منحة دراسية لطلبة الإعدادية بمبلغ ٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار ، ومنحة دراسية لطلبة الجامعات بمقدار ١٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار ، ومنحة دراسية تصل الى ١٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار لطلبة الماجستير . وأضاف فرحان بأن التوزيع شمل تسليم هدية النجاح لجميع طلبة المراحل المنتهية والتي مقدارها ٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة الف دينار. يذكر أن مؤسسة الشهداء خصصت مبلغ ٢,٩٧٣,٥٠٥,٠٠٠ مليارين وتسعمائة وثلاثة وسبعين مليون وخمسمائة وخمسة آلاف دينار لمديرية شهداء صلاح الدين التي تشمل مكاتب المديرية في الدجيل والطنوز وسامراء ومكتب التنسيق في تكريت ، توزع لذوي الشهداء كبدل وحدة سكنية ومنحة عقارية وهدية الزواج ومنح دراسية للطلبة وبدل إيجار وإعانات اجتماعية .



وزعت مديرية شهداء صلاح الدين المنح الدراسية لطلبة ذوي الشهداء في قضاء الدجيل . وقال مدير المديرية منتظر فرحان دخيل إن المنح التي وزعت تشمل جميع الطلبة من ذوي الشهداء ولمختلف



## وفد مديرية شهداء واسط يزور أمين سر مجلس محافظة واسط

زار وفد من مديرية شهداء واسط أمين سر مجلس المحافظة عبد الإله نيرمان ، وجرى خلال اللقاء مناقشة قانون المؤسسة وآلية توزيعه على دوائر المحافظة للإطلاع عليه وتوجيههم للإلتزام بفقراته المتعلقة بتلك الدوائر خدمة لعوائل الشهداء والصالح العام ، وأبدى أمين سر المجلس إستعداده للتعاون مع المؤسسة وسيقوم بوضعه في جدول أعمال المجلس ليتم توجيه جميع الدوائر الحكومية في المحافظة على هذا الأساس .

## كلية الكوت الجامعة تكرم مدير شهداء واسط



كرمت عمادة كلية الكوت الجامعة مدير شهداء واسط نصير علي حسين ترمينا وتقديرًا لدوره المتميز في متابعة قضايا ذوي الشهداء وتقديم الخدمات لهم من خلال إدارته أعمال المديرية والنهوض بواقعها نحو مراتب متقدمة ، وقال عميد الكلية الدكتور طالب الموسوي :إن الكلية تحرص على تكريم مدراء الدوائر المتميزين في إدارة أعمال مديرياتهم خصوصا وأن مديرية شهداء اسط إحدى الدوائر المهمة والحيوية على اعتبار أنها ترعى شريحة مهمة ومظلومة وهي شريحة ذوي الشهداء وهناك عمل كبير تقوم به المديرية بمديرها وموظفيها لذلك صار لزاما علينا أن نكرمهم ونفتخر بعطائاتهم المتميزة .

### مدير شهداء واسط يستقبل مدير خزينة المحافظة

استقبل مدير شهداء واسط نصير علي حسين مدير خزينة المحافظة كريم كاظم علوش ، وجرى خلال اللقاء مناقشة السبل الكفيلة بتدقيق وإنجاز عملية صرف المستحقات المالية لعوائل الشهداء ، ويذكر أن مدير الخزينة من المتعاونين مع المؤسسة وقد تم صرف (3) مليارات دينار موزعة بين مبالغ بدل الوحدة السكنية والإعانات الاجتماعية وهدايا الزواج والطلبة الناجحين ، ووعد مدير الخزينة بتذلي كافة الصعوبات والإسراع في صرف المستحقات المالية لذوي الشهداء .



### مديرية شهداء ديالى توزع مبالغ بدل الوحدة السكنية وهدايا الزواج والطلبة الناجحين



برعاية السيد معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي أقامت مديرية شهداء ديالى وتحت شعار (بالعلم تتقدم الأمم ) إحتفالية توزيع مبالغ بدل الوحدة السكنية ومنح الطلبة وهدايا الناجحين وهدايا المتزوجين من ذوي الشهداء ، وحضر الإحتفال مدير عام الدائرة القانونية رعد فارس الماس وعدد من أعضاء مجلس المحافظة والمسؤولين والوجهاء وجمع غفير من عوائل الشهداء .وفي نهاية الإحتفال قدمت عوائل الشهداء الشكر للمؤسسة والعاملين فيها على ما تقدمه من خدمات لهذه الشريحة التي قدمت التضحيات الكبيرة في زمن النظام البعثي المباد .

## تحت شعار (دور الوعي الديني في مكافحة الفساد)

### مكتب المفتش العام يقيم ندوة ثقافية

والأحاديث النبوية الشريفة، ثم ألقى مدير عام دائرة التعليم الديني في ديوان الوقف الشيعي السيد عمار الموسوي محاضرة تناول فيها كيف يعالج الدين الإسلامي الحنيف ظاهرة الفساد وسرقة أموال الدولة وكيف تؤثر هذه الظاهرة على الفرد والعائلة ومن ثم المجتمع مستشهداً بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وأقوال الأئمة والحكماء وكيف استطاع الإسلام أن يقدم نماذج في غاية النزاهة والإخلاص في العمل لكونهم تربوا على المبادئ السامية والأخلاق الفاضلة، وأكد على ضرورة أن يعمل الجميع بجد لتربية الأجيال على النهج الصحيح وحب الوطن والعمل على بنائه، ثم جاء دور رئيس قسم القانون العام في كلية القانون-الجامعة المستنصرية الدكتور حيدر وهاب عبود محاضرة تناول فيها ظاهرة الفساد من وجهة نظر القانون والشرعية الإسلامية وأنواع الفساد وكيفية معالجته بالطرق القانونية والعلمية، وحضر الندوة نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود ومفتش عام المؤسسة وأعضاء مجلس الرعاية والمفتشون العامون في الوزارات والهيئات ومدراء المديرية في المؤسسة وجمع من الموظفين والمدعوين.



مكافحته ودور الوعي الديني في هذا الجانب وتنشئة الأجيال على الإخلاص في العمل وحرمة التعرض لأموال الدولة لأنها أموال الشعب، بعدها ألقى مدير الإرشاد الإسلامي في الوقف السني صلاح مهدي صالح محاضرة وضح فيها الجوانب المتعددة لتأثيرات الفساد على الدولة والمجتمع والتأثيرات النفسية والأخلاقية، وتطرق خلال محاضرته الى سير بعض الشخصيات الإسلامية الكبيرة وطرق تعاملها مع الناس ومعالجة الخلل في الدولة ومكافحة سرقة أموالها وكذلك ماجاءت به الآيات القرآنية الكريمة

أقام مكتب المفتش العام ندوة ثقافية تحت شعار (دور الوعي الديني في مكافحة الفساد)، إبتدأت بالسلام الوطني ثم تلاوة أي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة لأرواح شهداء العراق الأبرار، بعدها ألقى المفتش العام في المؤسسة حيدر الشحمان كلمة رحب فيها بالحضور وتطرق الى دور الدين في تربية الفرد والمجتمع وخلق جيل نزيه يتحمس لبناء المجتمع والوطن وترسيخ قيم العدل والاخلاق ونبذ الفساد وحث المفتش العام على ضرورة العمل على ترصين الوحدة الوطنية وترك الخلافات ومحاربة الارهاب والتطرف، بعدها ألقى رجل الدين المسيحي من كنيسة مار يوسف المونسنيور بيوس قاشا محاضرة تطرق فيها الى دور الكنيسة والجامع في تثقيف أفراد المجتمع على حب الوطن والنزاهة والحفاظ على أموال الدولة والتي هي أموال المجتمع، وكل الأديان السماوية تأمر بذلك، وعلى الجميع أن يتعاونوا من أجل القضاء على ظاهرة الفساد لما لها من تأثيرات سلبية على الفرد والدولة ومستقبل الأجيال.

ثم ألقى مفتش عام الوقف السني رياض السامرائي محاضرة تطرق فيها الى تأثير الفساد على الدولة والمجتمع وطرق



# النائب السيد علي جبر حسون يزور مديرية شهداء بابل

زار عضو مجلس النواب علي جبر حسون مديرية شهداء بابل والتقى مدير المديرية حسن جليل هيكال الطفيلي الذي قدم شرحاً مفصلاً عن طبيعة عمل المديرية وما قدمته المؤسسة من خدمات لعوائل الشهداء ، ومن جانبه أثنى النائب على الإنجازات التي قامت بها المؤسسة وما تبذله من جهود كبيرة ورعاية لذوي الشهداء وأبدى استعداده التام للتعاون معها خدمة لعوائل الشهداء .



## مكتب المفتش العام يقيم ورشة عمل في مديرية شهداء بابل

اقام مكتب مفتش عام المؤسسة ورشة عمل في مديرية شهداء بابل حول الحملة الوطنية لمكافحة الفساد الإداري والمالي ، أقيمت فيها محاضرات عن آفة الفساد الإداري وكيفية مكافحتها ، وتطوير عمل الموظف

ورفع كفاءته وجعله قادراً على أداء عمله بإخلاص ويتفادى أي إغراء أو رشوة ، ثم فتح باب الأسئلة والإجابة عليها من قبل المكتب ، وتم طرح بعض المقترحات التي من شأنها تطوير العمل وسرعة الإنجاز خدمة لذوي الشهداء والصالح العام .



## مدير مديرية شهداء بابل يزور مديرية النشاط المدرسي

زار مدير مديرية شهداء بابل حسن جليل هيكال مديرية النشاط المدرسي والتقى مديرها وبحث معه سبل تعزيز العلاقات والدور الذي يجب أن تلعبه المدرسة في نشر ثقافة الشهيد والشهادة وأبدى مدير النشاط استعداد مديريته لوضع كافة الامكانيات في خدمة ذوي الشهداء من خلال التعاون مع مؤسسة الشهداء ثقافياً ورياضياً وإقامة معارض لصور الشهداء وصور المقابر الجماعية في المدارس وبيان المعاناة التي عاشها ذوو الشهداء إبان حكم النظام البعثي المباد وكذلك اقامة الندوات والفعاليات المشتركة .



# مديرية شهداء صلاح الدين توزع بدل الوحدة السكنية لذوي الشهداء في قضاء الدجيل

الشهداء . فيما عبر ذوي الشهداء عن سعادتهم لما تقدمه المؤسسة من مستحقات لهم ، مشيرين في الوقت نفسه الى ان هذه المبالغ ستنتشلهم من الواقع الذي يعيشونه .

صلاح الدين ، منتظر فرحان دجيل ، ان بدل الوحدة السكنية ياتي ضمن مستحقات ذوي الشهداء الذين فقدوا ذويهم في حقبة النظام البائد الذي استخدم ابشع اساليب القتل لهؤلاء

قامت مديرية شهداء صلاح الدين بتوزيع بدل الوحدة السكنية لذوي الشهداء في قضاء الدجيل والمتمثلة بمبلغ ٨٢ مليون وتسعمائة وخمسين ألف دينار . وقال مدير مديرية شهداء

## مدير مديرية شهداء ديالى يستقبل مدير مكتب حقوق الإنسان في المحافظة



استقبل مدير مديرية شهداء ديالى محمد صالح الشمري مدير مكتب حقوق الإنسان في المحافظة صالح مهدي ، وجرى خلال اللقاء بحث آخر الإنجازات في ملف أخذ عينات الدم من عوائل الشهداء لمطابقتها مع رفات الشهداء ، ومدى إستجابة وتعاون الأطراف ، وناقش الطرفان المعوقات التي تواجه العمل وسبل حلها من أجل إنجاح الحملة الوطنية لسحب العينات والتعرف على الشهداء .

## مديرية شهداء شمال البصرة تقيم بطولة بكرة القدم في قضاء القرنة

تحت شعار (وفاءً لدماء الشهداء) وبالتنسيق مع اللجان الرياضية في قضاء القرنة أقامت مديرية شهداء شمال البصرة (بطولة شهداء شمال البصرة لكرة القدم) شارك فيها (12) فريقاً ، أقيمت البطولة على ملعب القرنة وحضر المباراة النهائية وفد من مديرية شهداء شمال البصرة وعدد من المسؤولين ، وجمع غفير من ذوي الشهداء والمواطنين ، وتم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة .



# ناصر شعلان يزور مديرية شهداء شمال البصرة

زار عضو مجلس الرعاية ناصر شعلان مديرية شهداء شمال البصرة يرافقه مدير مديرية شهداء البصرة للإطلاع على سير العمل فيها .

وتجول في شعب المديرية ووحداتها ، واجتمع بمديريها وموظفيها واستمع الى آرائهم والصعوبات التي تواجههم في عملهم والمقترحات التي من شأنها تسهيل مهمتهم في تقديم أفضل الخدمات لعوائل الشهداء ووعدهم عضو مجلس الرعاية بحلها وتذليل كافة الصعوبات خدمة لذوي الشهداء والصالح العام .



## مديرية شهداء شمال البصرة تحضر قرعة التعمين في تربية القرنة

وكان عددهم (١٤) في قضاء القرنة و(١٨) في ناحية الثغر ، وقدم ذوو الشهداء شكرهم للمؤسسة على تقديم الدعم لهم ومتابعة قضاياهم وتعيينهم في دوائر الدولة المختلفة .

حضر مسؤول شعبة التوثيق في مديرية شهداء شمال البصرة قرعة التعيين التي أجريت في تربية قضاء القرنة ، وتم تعيين مجموعة من ذوي الشهداء على ملاك التربية في قضاء القرنة وناحية الثغر ،

## عضو مجلس المحافظة ناظم نمر عبد المير طه يزور مديرية شهداء شمال البصرة

زار عضو مجلس المحافظة ورئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين ناظم نمر عبد المير طه مديرية شهداء شمال البصرة والتقى مديرها علي نور علي وجري خلال اللقاء التباحث حول تعزيز التعاون المشترك بين المديرية ومجلس المحافظة من أجل تذليل الصعوبات التي تواجه عمل المديرية ، وإعداد برنامج عمل ومشاريع لخدمة ذوي الشهداء ، وأبدى عضو المجلس إستعداده التام لتقديم الدعم للمؤسسة وفي كافة المجالات .



## مكتب المفتش العام يقيم ورشة عمل لموظفي مديرية شهداء النجف الأشرف



تحت شعار ( التوعية بالحملة الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد) أقام مكتب المفتش العام في المؤسسة ورشة عمل لموظفي مديرية شهداء النجف الأشرف ، القت فيها أميرة علي قاسم محاضرة عن آلية العمل والطرق المتبعة في التخلص من آفة الفساد الموجودة في بعض مفاصل الدولة وطرق الوقاية منها ، ثم تطرق مدير قسم التحقيقات القانونية علي عبيد الى الظواهر السلبية وطرق مكافحتها والابتعاد عنها ومن ثم تطرق معاون مدير قسم الرقابة والتدقيق وليد مهدي حمود عن طرق الرشوة وسبل الإبتعاد عنها ، وتم عرض برامج إرشادية خاصة بموضوع الورشة وفي النهاية تم فتح باب النقاش والمداخلات وقدم مدير مديرية شهداء النجف الأشرف كاظم جاسم محمد الشكر لمكتب المفتش العام على اقامتهم هذه الورشة والتي تصب في خدمة الموظفين وعوائل الشهداء .

## وفد مكتب شهداء تلعفر يزور المجلس المحلي في القضاء

زار وفد من مكتب شهداء تلعفر برئاسة عبد الأمير حسين يونس المجلس المحلي في القضاء ، والتقى رئيس المجلس محمد عبد القادر محمد وجرى خلال اللقاء التباحث حول تعزيز التعاون المشترك والإسراع في إنجاز معاملات ذوي الشهداء ، وأبدى رئيس المجلس إستعداده التام للتعاون مع المؤسسة خدمة لعوائل الشهداء ، وقدم الوفد مجموعة من إصدارات المؤسسة ومنها مجلة (الخالدون) ، وضم الوفد معاون الإجتماعي غانم وهب علي .



## وفد مديرية شهداء نينوى يزور المجلس البلدي في قضاء الحمدانية



زار وفد من مديرية شهداء نينوى المجلس البلدي في قضاء الحمدانية والتقى رئيس المجلس حسين حمد الطائي وجرى خلال التباحث حول تعزيز التعاون المشترك بين الطرفين ، وقدم الوفد شرحاً مفصلاً عن عمل المؤسسة وما تقدمه من إنجازات لعوائل الشهداء ، وأبدى رئيس المجلس إستعداده التام للتعاون مع المؤسسة خدمة لعوائل الشهداء ، وضم الوفد معاون الإداري زين العابدين مصلح ومسؤول شعبة الإعلام والعلاقات خالد حيدر وأحمد أسامة .

## مدير مديرية شهداء كركوك يلتقي مدير السكك في المحافظة

زار مديرية شهداء كركوك محمد مصطفى كاظم شعبة كركوك للسكك الحديد والتقى مسؤولها صباح ميخا وجرى خلال اللقاء التباحث حول إمكانية تخصيص دار الضيافة التابع للسكك الى مديرية الشهداء ، ورحب ميخا بالطلب ووعد بمخاطبة الجهات العليا للحصول على الموافقة ، وقدم مدير المديرية شكره لمسؤول شعبة السكك على تعاونه مع المؤسسة خدمة لعوائل الشهداء والصالح العام .



## وفد مديرية شهداء كركوك يزور مديرية الخزينة



زار وفد من مديرية شهداء كركوك برئاسة مديرها محمد مصطفى كاظم مديرية خزينة المحافظة والتقى مديرها حنان محمد حسين ، وجرى خلال اللقاء الإتفاق على وضع آلية عمل مشتركة ، وربط مديرية الشهداء بالخزينة ، من جانبها رحبت السيدة حنان بهذه الخطوة المهمة والتي تسهل عملية صرف مستحقات عوائل الشهداء وسرعة الإنجاز .

## مدير مديرية شهداء كركوك يزور مدير بلدية محافظة كركوك

زار مدير مديرية شهداء كركوك محمد مصطفى كاظم ، مديرية بلدية المحافظة والتقى مديرها عبد الكريم حسن رفيق وجرى خلال اللقاء التباحث حول إمكانية تأجير بناية من البنايات التابعة للبلدية من جانبه أكد عبد الكريم عن إستعداد مديريته تأجير مبنى لمديرية الشهداء بعد أن يتم اختيار البناية المناسبة كون مديرية شهداء كركوك من المديريات المهمة والخدمية لما تقدمه من خدمات لذوي الشهداء ، وقدم محمد مصطفى كاظم الشكر لمدير بلدية كركوك على مواقفه الداعمة لذوي الشهداء .



## أحمد جاسم مسلم الجنابي يحصل على شهادة الدكتوراه

حصل الطالب من ذوي الشهداء أحمد جاسم مسلم الجنابي شقيق الشهيد ماجد جاسم مسلم المصادق عليه بالقرار ٦/٢٠٦١ . على شهادة الدكتوراه بتقدير جيد جدا في كلية العلوم التربوية قسم اللغة العربية جامعة بابل عن أطروحته الموسومة ( الأشكال البديعية في القرآن الكريم دراسة في ضوء علم النص ) وتألفت لجنة المناقشة من :- أ.د عب الهادي خضر رئيسا وعضوية كل من : أ.د قيس حمزة الخفاجي و أ.د يوسف إسكندر و أ.د عبد العظيم السلطاني و أ.م.د عادل راضي جابر و أ.م.د محمد الربيعي عضوا ومشرفا . . . وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء بابل وقدم الطالب شكره للمؤسسة على الدعم العلمي والمادي والمعنوي لذوي الشهداء والرعاية الكاملة لهم وخاصة الطلبة .



## الطالب حيدر فوزي صادق يحصل على شهادة الماجستير

حصل الطالب من ذوي الشهداء ( حيدر فوزي صادق ) على شهادة الماجستير من جامعة بغداد / كلية العلوم السياسية عن رسالته الموسومة ( المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق النشأة والتكوين والوظيفة ) وجرت المناقشة على قاعة الحرية وتألفت لجنة المناقشة من : أ.د عبد الجبار احمد عبدالله رئيسا وعضوية كل من د. طه حميد حسن و م. د كوثر طه ياسين و أ. م. د خميس جزام والي وحضر جلسة المناقشة وفد من مديرية شهداء الكرخ ممثلا بشعبة شؤون الطلبة وضمن الطالب وذووهم الجهد المتواصل من قبل المؤسسة في دعم الكفاءات العلمية والثقافية والادبية وغيرها من ذوي الشهداء



## منذر سلمان جميع يحصل على شهادة الماجستير



حصل الطالب من ذوي الشهداء منذر سلمان جميع على شهادة الماجستير بتقدير ( إمتياز ) من جامعة بابل كلية التربية للعلوم الصرفة / قسم الرياضيات . عن رسالته الموسومة ( حقائق موجبة وسالبة حول التقريب الحافظ للرتابة ) وجرت المناقشة على قاعة كلية العلوم الصرفة ، وتألفت اللجنة من: أ.د. صاحب كحيط جاسم رئيسا وعضوية كل من: أ.د. حيدر جبار عبود و أ.م.د. د.الاء حميد علوان و أ.د. إيمان سمير بهية عضوا ومشرفا ، وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء بابل ضم عدد من موظفي شعبة الإعلام والعلاقات . وقدم الطالب شكره للمؤسسة لما تقدمه من خدمات لذوي الشهداء وخاصة الطلبة منهم .

## فرح هادي تحصل على شهادة الماجستير

حصلت الطالبة من ذوي الشهداء فرح هادي الدليمي شقيقة الشهيد(علي هادي عوده) على شهادة الماجستير بدرجة إمتياز عن رسالتها الموسومة(اثر التدريب على مهارات الإستماع في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني متوسط في مادة المطالعة والنصوص) في كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية جامعة بابل وتألفت لجنة المناقشة من: أ.د محسن حسين الدليمي رئيساً وعضوية كل من: أ.د احمد بحر الراوي و أ.م.د رغد سلمان و أ.م.د حمزة هاشم السلطاني عضوا ومشرفا وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء بابل ضم مسؤول شعبة الطلبة حازم حمزة وموظفون من شعبة الاعلام حيدر عارف وضرغام ناصر . وقدمت الطالبة شكرها الجزيل للمؤسسة لدعمها الكامل لذوي الشهداء وخاصة الطلبة منهم .



## عبد الحكيم عبد الزهرة يحصل على شهادة الماجستير



حصل الطالب من ذوي الشهداء عبد الحكيم عبد الزهرة حسن شقيق الشهيد عبد الحسن عبد الزهرة حسن المصادق عليه بالقرار ٦/٣٠٧ على شهادة الماجستير بدرجة جيد عن رسالته الموسومة ( الدلالة الاجتماعية في الرواية النسوية العراقية للفترة من ٢٠٠٠ الى ٢٠١٠ ) وجرت المناقشة على قاعة العلوم الصرفة في كلية التربية قسم اللغة العربية . في جامعة بابل وتألقت لجنة المناقشة من : أ.د. باسم عبد الامير الاعسم رئيساً وعضوية كل من: أ.د علي ابراهيم محمد و أ.م. د علي كاطع و أ.م. د أوارد محمد كاظم عضواً ومشرفاً . وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء بابل . واشاد الطالب بالدور المهم الذي تقدمه المؤسسة لذوي الشهداء وخاصة الطلبة منهم لنيل أعلى الشهادات .

## ماهر كاظم يحصل على شهادة الماجستير في التربية الفنية



حصل الطالب من ذوي الشهداء ماهر كاظم عليوي شقيق الشهيد جواد كاظم عليوي المصادق عليه بالقرار 3912/6 على شهادة الماجستير بدرجة جيد جداً في التربية الفنية عن رسالته الموسومة ( برنامج مقترح لتطوير قابليات مشرفي النشاط المدرسي في الإعداد والتأليف المسرحي ) وجرت المناقشة على قاعة كلية الفنون الجميلة- جامعة بابل ، وتألقت اللجنة من : أ.د صالح احمد الفهداوي رئيساً وعضوية كل من: أ.د ماجد نافع الكناني و أ.م. د رند علي حسين و أ.م. د اياد كاظم السلامي عضواً مشرفاً . وحضر جلسة المناقشة وفد من مديرية شهداء بابل ، وتقدم الطالب وذووه بالشكر الجزيل للمؤسسة لرعايتها لذوي الشهداء وخاصة الطلبة منهم .

## مروه مكي جعفر عباس تحصل على رسالة الماجستير



حصلت الطالبة من ذوي الشهداء مروه مكي على شهادة الماجستير بتقدير جيد جداً من جامعة كربلاء كلية التربية قسم التاريخ عن رسالتها الموسومة (أثر عرب الخط في الحياة المغربية خلال عصر الدولة الموحدية وبنو مرين) وجرت المناقشة على قاعة كلية التربية في جامعة كربلاء وتألقت لجنة المناقشة من: أ.د. عمار محمد يونس رئيساً وعضوية أ.م. د عبد الكريم خيطان وأ.م. د ماجد عبد زيدو وأ.م. د زمان عبيد وناس عضواً مشرفاً وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء كربلاء ضم مسؤول شعبة الطلبة علاء السماك وموظفي شعبة الإعلام والعلاقات منتظر الموسوي وعدنان الاسدي وثمنت الطالبة الجهود المبذولة من قبل المؤسسة والمديرية في رعاية ذوي الشهداء ولاسيما الطلبة منهم .

## ايوب قاسم يحصل على شهادة الماجستير بدرجة (امتياز)



اللجنة بالاتفاق على منح الطالب ايوب قاسم كاظم شهادة الماجستير بدرجة (امتياز) .  
وقد حضر المناقشة جمع غفير من المسؤولين وموظفي مؤسسة الشهداء ورجال الدين والطلبة وذوي الشهداء وكان من بين الحضور النائب عباس البياتي ونائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود واعضاء مجلس الرعاية عامر عبد الكريم وعبد الفتاح كاظم وعطور الموسوي وبشرى الموسوي وليث خالد حسك مدير مكتب رئيس المؤسسة .

حصل الطالب ايوب قاسم كاظم ابن الشهيد قاسم كاظم على شهادة الماجستير من خلال رسالته الموسومة بعنوان (مفاهيم السلطة في القرآن الكريم .. دراسة موضوعية) حيث تمت المناقشة في قاعة ابن النفيس في كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية من قبل اللجنة المؤلفة:

- ١- أ.م.د عبد العزيز داخل عبد الكريم رئيساً
- ٢- أ.م.د خالد محمد جاسم عضواً
- ٣- أ.م.د سعد محمد حسن عضواً
- ٤- أ.م.د عبد الحسين عبد الله محمود عضواً ومشرفاً

وقد اشداد اعضاء لجنة المناقشة بأمكانية الطالب ايوب قاسم العلمية وألمامه الجيد بالمعلومات التي أتم عليها رسالته والأسلوب الرائع في تنسيق مفردات ومحتويات الرسالة كما ابدى اعضاء اللجنة اعجابهم بألمام الطالب بمفردات اللغة العربية في الجوانب النحوية . وعلى مدى اربع ساعات من النقاش صدر قرار



## الشهيد

## الشهيد رحيم فصيل عويد محمد العقابي



## سميع سلمان محمود الشمري

الشهادة تعبد الطرق لحرية الشعوب ، والامم تزدهر وترتقي الى مصاف الدول والامم المتطورة والمتحضرة بشهداءها الذين آثروا ابناء شعوبهم على انفسهم متخذين من قول الشاعر والجود بالنفس اقصى غاية الجود منهاجا لهم ، والشهيد سميع سلمان الشمري احد هؤلاء . ولد الشهيد عام ١٩٦٣ في محلة الشوكة ذات الطابع الشعبي حيث دأبت طفولته ضفاف نهر دجلة

واكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والاعدادية في هذه المحلة وبعدها دخل الجامعة المستنصرية - كلية العلوم - قسم الفيزياء وتخرج منها بدرجة جيد رفض التعيين في الدوائر الحكومية لانه يقول لايمكن ان تساعد ظالما ولو بكتابة حرفا واحدا ، زاول شهيدنا الاعمال الحرة دون ممارسة اختصاصه ، كان دمث الاخلاق ومحبوا من قبل الجيران والاصدقاء داخل وخارج محله . اشترك شهيدنا مع مجموعة من زملاءه في حزب الدعوة وفي نفس الكلية والقسم ذاته في التخطيط لاغتيال المجرم عزت الدوري في الرضوانية حيث بلغ عدد افراد هذه المجموعة المجاهدة ثلاثة عشر شخصا ومنهم الشهيد قاسم عبدالله من مدينة النهروان حيث كان يبتكر طرقا جديدة لحل المسائل الفيزيائية المعقدة وسيد خليل كرم الموسوي الذي يعتبر نابغة في علم الفيزياء . اعتقل الشهيد عام ١٩٩٢ خلال عبوره جسر الشهداء عند عودته من عمله من الشورجة وبعد سنين عجاف بلغت اربع استخدمت ضده وضد زملاءه ابشع طرق التعذيب واقدراها خسة ونذالة حتى التحق بقوافل الشهداء عام ١٩٩٦ فالى الحرية المطلقة وحيث العدالة الالهية التي لا يظلم بها احدا فانا لله وانا اليه راجعون .

● فائز سلمان / اخ الشهيد



الحرية هذه الكلمة التي لا يحس بمعناها الا من حرم منها خاصة السجناء وعلى وجه الخصوص سجناء الراي الذين فقدوا الاحساس بها مرغمين من قبل الطغاة

هؤلاء هم الاكثر احساسا بمعاني هذه الكلمة التي استشهد من اجلها مئات الالاف من الرجال الابطال ومن هؤلاء الشهيد

رحيم فصيل عويد محمد العقابي

ولد شهيدنا عام ١٩٥١ في واسط . اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في ناحية شيخ سعد التابعة لمحافظة واسط وبعدها اكمل الدراسة الاعدادية في بغداد . عين في وزارة الداخلية بصفة موظف مدني على ملاك مديرية الجوازات والسفر (مديرية الجوازات العامة) حاليا حيث ساهم في خروج المطلوبين من ابناء العوائل المسفرة المطاردين من قبل اجهزة القمع البعثية الصدامية وخلال عمله في وظيفته هذه دخل الدراسة الجامعية في كلية القانون والسياسة في الجامعة المستنصرية الدراسة المسائية .

اعتقل الشهيد رحيم العقابي بتاريخ ٨/٤/١٩٨٠ من قبل عناصر الامن العامة من دائرته آنفة الذكر خلال شهر رمضان المبارك وهو صائما ، ظلت عائلته قلقة من تاخره فذهب اهله يسألون عن سبب تاخره فابلغهم بعض زملائه لقد اقتيد ابنكم من قبل عناصر من الامن العامة الى جهة مجهولة ، كان شهيدنا يمتاز بالخلق الرفيع ومساعدة الاخرين ونجدهم ويمتلك شخصية محبوبة لدى جميع من عاصروه . نال الشهادة بتاريخ ١٩/٣/١٩٨٣ في احدى المقابر الجماعية ولم يستلم ذووه جثمانه الطاهر وبقي ذكره الطيب كعطر المسك ينتشي منه المحبون ، فالى رحمة الله الواسعة ياشهيدنا الغالي .

● الخالدون

## الشهيد الحاج حمزة قاسم سابط الدراجي (ابو ميثم الصادقي)



وجنة الكافر) ويكاد يخوننا الذهن والتعبير لتدوين ما قام به هذا الرجل المجاهد من بطولات وعمليات جهادية ضد النظام البعثي الكافر آنذاك ، حيث كان يُكنى ب(صاحب الثلاثمائة) لكثرة العمليات التي قام بها ضد النظام المقيور ، أعدمه الطغاة قبل فرارهم وسقوط النظام بساعات وبقي قبره مجهولا لحد الآن . . . حمل الشهيد (ابو ميثم الصادقي) هموم الجهاد مبكرا ، وظفق يرتأى بين أن يجنح للخنوع والانقياد السلبي لطغاة العراق الذي فيه السلامة والذل وبين أن يحمل سيفه ودرعه ودينه لمجابهة الظالمين كما قال أبي الأحرار(عليه السلام): هيهات منا الذلة ، فكان اختياره الأخير ، لم يكن عاشقا للوطن فقط ، كان عليه أن يختار بين أن يجلس على ضفاف الأنهار ويستنشق هواء بلاده العذب ويكتب قصائد عشق ويتغنى بليلي أو يسير في طريق الحرية والجهاد المزين بالشوك والأمل لغد أفضل لعراقنا الحبيب .

● الخالدون

عام ١٩٥٦ في بغداد كانت ولادته ولم يكن مسقط رأسه بالمكان البعيد عن مدينته الثورة (الصدر حاليا )

نما عوده بدروس الرفض وعناوين الكبرياء من قبل الوالد الرجل التقى الورع (الحاج قاسم سابط )

أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والاعدادية في المدينة المذكورة وفي عام

١٩٧٨ لم يستطع دخول الجامعة لأنه لم يكن يبيع الطغاة حتى ولو بالكلمات أو السكوت حيث أصر الطغاة على لحاقه بركبهم الأسود لكنه أبى ذلك وبشده ، لا تكاد هذه الوريقة أن تحصى مرحلته الجهادية الطويلة عند عامة الناس والقصيرة عند تلك الفئة القليلة الذين اختارهم الله لتلك الدرجة الرفيعة ليكونوا جنب أبي الأحرار أبي عبدا لله (عليه السلام) حيث جاء في الحديث (الدنيا سجن المؤمن

## الشهيد المهندس حيدر حميد حسن شامين الكبيسي

التحصيل الدراسي : بكالوريوس هندسة  
الجهة المسببة بالإستشهاد : جهاز الأمن  
سبب الإعتقال : الإنتماء إلى حزب الدعوة الإسلامي  
المواليد : /كربلاء ١٩٥٨  
تاريخ الاعتقال : ١٩٨٣  
تأريخ الاستشهاد : ١٩٨٣



شهداء

## الشهيد محمد حسين ساجت عليوي

المواليد: ١٩٦١/ ذي قار  
التحصيل الدراسي: طالب كلية الطب  
الحالة الاجتماعية: أعزب  
تاريخ الاعتقال: ١٩٨٠  
سبب الاعتقال: الإنتماء الى حزب الدعوة الإسلامية  
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٣  
طريقة الإستشهاد: الإعدام شنقاً  
الجهة المسببة للإستشهاد: مديرية الأمن العامة



شهداء

## الشهيد حازم محمد عبد الحاي

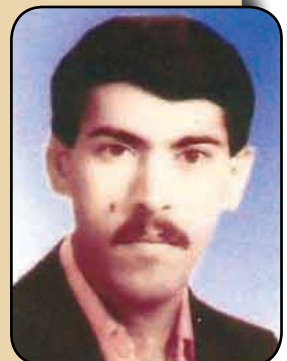
المواليد: ١٩٦٠ بغداد/الكاظمية  
التحصيل الدراسي/مرحلة اولى /كلية الهندسة  
تأريخ الاعتقال/ ١٩٨٠  
تأريخ الاستشهاد/ ١٩٨١  
طريقة الاستشهاد/ شنقاً حتى الموت  
سبب الاعتقال/ انتمائه الى حزب الدعوة الإسلامية  
الجهة التي تسببت في الإستشهاد: جهاز الأمن الخاص



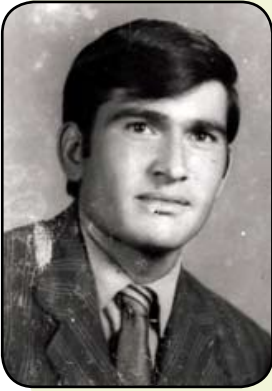
شهداء

## الشهيد المهندس جهاد عبد الكاظم الحجاج

المواليد : ١٩٦٣/ البصرة  
التحصيل الدراسي : بكالوريوس هندسة مدنية  
الوظيفة : دائرة ماء البصرة  
تاريخ الاعتقال : ١٩٩١  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١/١١/١١  
سبب الإعتقال : المشاركة في الانتفاضة الشعبانية



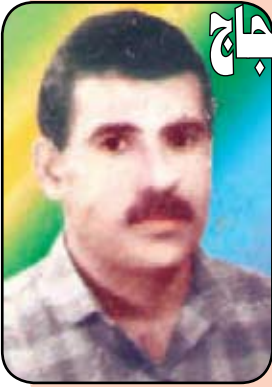
## الشهيد العالم محمد محمود عبد الله



المواليد: ١٩٥٤ / تلعفر  
التحصيل الدراسي: خريج معهد المعلمين  
تاريخ الإعتقال: ١٩٨٠  
سبب الإعتقال: الإنتماء الى حزب الدعوة الإسلامية  
تاريخ الإستشهاد: ١٩٨١  
الجهة المسببة للإستشهاد: مديرية أمن نينوى

شهداء

## الشهيد المدرس عبد الحسين مژمر شريف الحجاج



المواليد: ١٩٦١ / البصرة  
التحصيل الدراسي: بكالوريوس / تربية رياضية  
الوظيفة : مدرس  
تاريخ ومكان الإستشهاد : ١٩٩١/٤/٣ الهوير  
سبب الإستشهاد : الانتماء لحزب الدعوة الاسلاميه  
الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي

شهداء

## الشهيد انس عمران موسى شوي



المواليد : ١٩٧٦ / ذي قار  
التحصيل الدراسي : طالب في الابتدائية  
الحالة الاجتماعية : أعزب  
تاريخ الاعتقال :  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١/٣/٣  
سبب الاعتقال : الاشتراك في الانتفاضة الشعبانية

شهداء

## الطفل الشهيد حيدر علي تركي عطية



المواليد : ١٩٧٨ / النجف الأشرف  
التحصيل الدراسي : طالب في المرحلة المتوسطة  
تاريخ ومكان الاعتقال : ١٩٩١ / نجف  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
طريقة الإستشهاد: رميا بالرصاص  
سبب الإستشهاد: إبادة جماعية أثناء قمع الإنتفاضة الشعبانية  
الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي



## الحسين.. شهيد الإنسانية فصول من ملحمة كربلاء

سطح هذه المعمورة.

– قال الحسين عليه السلام عشية التاسع من محرم مخاطباً أصحابه وأهل بيته:

إني لا أعلم أصحاباً أولى ولا خيراً من أصحابي ولا أهل بيت أبر وأوصل من أهل بيتي ، فجزاكم الله عني جميعاً ألا وإني أظن يومنا من هؤلاء غداً وإني قد رأيته لكم أن تنطلقوا جميعاً في حل ليس عليكم من ذمام وهذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملاً وليأخذ كل رجل منكم بيد رجل من أهل بيتي ، فجزاكم الله جميعاً خيراً وتفرقوا في سوادكم ومدائنكم فإن القوم إنما يطلبوني ولو أصابوني لذهلوا عن طلب غيري. فأبى الجميع تركه وأصروا على ملاقة الحتوف دون سبط رسول الله(ص).

– قال عليه السلام يوضح أسباب ثورته:

إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي ، أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر ، وأسير بسيرة جدي وأبي علي. فتسورة الحسين أخلاقية سنت دستوراً أخلاقياً جديداً يضيء الدرب للأمة الإسلامية والعالم أجمع ، الحسين علم البشرية كيف تكون التضحية بالنفس في كل زمان ومكان من أجل الحق ، وكيف يكون الموت سعادة والحياة مع الظالمين برماً ، ثورة الحسين من أجل الإنسان من كل لون وطائفة ومذهب ، من أجل إحياء النفوس التي إندثرت فيها الكرامة وإنكسرت فيها الإرادة ، أراد

– ذكرى ملحمة كربلاء ليست خاصة بطائفة معينة ، كما أراد لها البعض في زمن متأخر من تاريخ المسلمين ، أرادوا أن يجعلوا مضمونها شيعياً وكان ذلك تزويراً وظلماً لها ، أرادوا أن يسرقوا الذكرى فأعطوها مفهومها الطائفي الذي إستجاب له وللأسف المفكرون ودرج المسلمون على ذلك الى هذا العصر وهذا خطأ كبير لأن الحسين عليه السلام ليس لطائفة معينة ، فهو سبط رسول الله(ص) وقال فيه (حسين مني وأنا من حسين) ، أراد النبي من ذلك أن يفهم الأمة أن الحسين منه يجري في شرايينه دم الرسول وبين أضلعه الزكية قلب النبوة وميراثها وإمتداد طبيعي لجده الرسول الكريم ، وإن ثورة الحسين إسلامية فكراً ونهجاً وعقيدة ، وقد أصبحت مبادئ الحسين دستوراً للمظلومين والثائرين وطلاب الحق.

– ثورة الحسين ذات إستمرارية خالدة ، فكل مكان فيه ثورة على الظلم فهو كربلاء وكل طعنة رمح أو ضربة سيف في عاشوراء هي طعنة للظلم والحكم الفاسد في أي زمان ، وكل قطرة دم أريقته من أجل الحق ظلت خالدة تعلن إستمرار تضحياتها من أجل الحق والمبادئ السامية .

– قال رسول الله صلى الله عليه وآله: (إن لقتل الحسين حرارة في قلوب المؤمنين لا تبرد أبداً)، ثورة الحسين ثورة ملؤها حرارة وإستمرت حرارة لا تنطفئ أينما وجد الظلم على هذه الأرض ولن تبرد أبداً، ثورة من أجل كل الشعوب وكل الأجيال ما دام الإنسان موجوداً على



ونتعلم من الحسين كيف ينتصر المظلوم على الظالم ، وأن الظلم يتكسر بمعاول الحق مهما كان قوياً ، فيجب إحياء ذكرى الحسين لأن هذا يشكل صرخة مدوية في وجه الظلم والظالمين وإنتصاراً للقيم العليا والمبادئ السامية ، يقول الفيلسوف الألماني الدكتور ماربيت: (إن صيانة قانون محمد وظهور رونق الإسلام سببه حدوث واقعة كربلاء . إن هذا القسم من الدماغ السياسي والحس الثوري قد ظهر في هؤلاء القوم بواسطة إقامتهم لجملة من المآثم والشعائر الحسينية ، وقد أصبحت أعمالهم تلك ملكة لهم تجعلهم يرفضون الظلم وينبذونه ، إنها في الواقع تبعث في الإنسان روح الحياة).

– ولا ننسى المرأة العظيمة التي شاطرت الحسين ثورته وأكملتها في مسيرتها بعد إستشهادها عليه السلام ، فزينب عليها السلام وسبايا الحسين وبوجود الإمام زين العابدين عليه السلام ، إستطاعوا أن يكشفوا للعالم زيف الحكم وظلمه على الرغم من أنهم كانوا مكبلين بالسلاسل والقيود وعلى الرغم من الإعلام المضاد والأقلام المأجورة التي حاولت طمس الثورة وحرفها عن وجهتها الحقيقية ، ولم يقدر لشهيد أن يخلد كما قدر للإمام الحسين وشريكته عقيلة بني هاشم وربيبه الوحي ، فضلها أشهر من أن يذكر ، أوصلت رسالة الحسين إلى الناس بقوة بيانها وبلاغتها وكأنها تفرغ عن لسان أبيها علي عليه السلام في خطبها في الكوفة والشام ، وكان لها في كربلاء المكان البارز في جميع المواطن والمواقف ، كانت ركناً شديداً يأوي إليها عيالات الحسين ، عالمة غير معلمة كما قالوا عنها أهل البيت عليهم السلام ، وسبقي صوتها ثورة على الظالمين ، وتبقى رسالتها وخطابها إلى الأجيال إمتداداً لثورة أخيها الحسين عليه السلام .

● عزيز السوداني

الحسين أن يرفع من النفوس عوامل الخنوع والرضوخ للظلم والرضى بالمغانم الدنيوية الزائلة ، أراد أن لا يتحول كل هذا إلى خطر جسيم يهدد روح الأمة وعقيدتها لكي لا تصبح أمة متقاعسة يمكن لأي قوة أن تسيطر عليها وتخضعها تحت نفوذها .

– وجد الحسين عليه السلام أن لا مناص من إستشهاده لكي يحدث هزة توقف الضمائر النائمة ، والضمائر المنسلخة عن الحق في أمة أصبح الظلم والفساد ونهب الثروات وكأنها أمور مسلم بها ، تلك عزيمة الحسين التي إستمدتها من روحية الشريعة المقدسة ، أراد أن يخلق في الأمة وعيها ، ويمنح القوة لضعف العقيدة ، ويمنع عنها خطر الإضمحلال ، وهذه هي سيرته العطرة ، سيد شباب أهل الجنة ، إمام إن قام وإن قعد ، حسين مني وأنا من حسين ، هذا هو عنوان الحسين العظيم وثباته على المبدأ الحق ، الحسين نبراس الأمة الأمامية ومصباح الهدى ، متراس العقيدة مازال يحمى من الإنتهاك والإنطفاء ، إحتترقت خيامه لكنه توهج في الكون نوراً ربانياً يشع من كل ثنايا الكون والتاريخ .

– الحسين ذلك المضحى العظيم الذي إنفرد بملحمة شهادته لدرجة يصعب على المحبين وصفها وعلى الأعداء النيل منها . قضية استشهاد الحسين عليه السلام متجذرة بشكل تكاد تكون أزلية ، حتى قبل أن يولد ، فصورة الحسين المرسومة في الأذهان تشابه صورة المخلص الذي كانت الجماهير تنتظره في كل بطل يظهر على الساحة لكن كثيراً من الأبطال خيبروا الأمل فيهم نتيجة هزيمة مشروعاتهم والذي طالما يأتي وهو يحمل بذور هزيمته في داخله لهذا يتلاشى المشروع . الأمر في قضية الحسين هو شهادته وإنتصار مشروعه فكان شعار إنتصار الدم على السيف شعاراً ناجحاً .

– ملحمة كربلاء أعطت المجتمع الإنساني دروساً بليغة في إصلاح المجتمع والذات ، وأن مناسبة استشهاد الإمام الحسين عليه السلام يجب أن لا تكون مكرسة لممارسة الطقوس الدينية المتعارفة فقط ، لأنها مناسبة مهمة جداً ، تنطلق من روح الشريعة الإسلامية التي تحت على إصلاح الذات للفرد وإصلاح المجتمع ، وخاصة رجال الدولة في المناصب الحكومية ومواقع المسؤولية والموظفين بمختلف مسؤولياتهم ، فحب الحسين عليه السلام يعني العمل المخلص وخدمة الناس في جميع نواحي الحياة ، والعمل وفقاً لمنهجه وما أوصى به ، وأن يكون هناك توازن بين القول والفعل ، وجعل الفكر الحسيني منهجاً للعمل والحياة ، وعلينا كمسلمين أن نعتز بأحقية وأفضلية المنهج الحسيني ويتفق معنا في هذا أحرار وثور وفضاء العالم أجمع ، لأن الحسين عليه السلام هو إمتداد جده رسول الله (ص) خير الإنسانية ، إمتداد حقيقي على مسار الرسالة الحق ، ومن ينتهل من هذه المدرسة فإنما ينتهل من فكر عظيم وقدرات هائلة في مجالات مختلفة قادرة بشكل كبير على تقويم النفس لإتباع المنهج الصحيح في الحياة الذي يقي الإنسان من الوقوع في الزلل والصبر على الشدائد والإعتراف بالأخطاء وتجاوزها لبناء الحاضر وقيادة المستقبل .

– سنقتل كربلاء في الضمائر والقلوب تملأ ذاكرة التاريخ ، سنقتل نكتسب عنها الأقلام على الرغم من أن بيننا وبين معركة الطف قروناً طويلة ، إستغرقت المعركة ساعات لكنها الحدث الأبرز في تاريخ المسلمين الحافل بالألم والمعاناة ، ففي كل عام يستقبل العالم يوماً عظيماً ، يوماً تلون بحمرة الدماء الزاكية التي سالت على رمضاء كربلاء لتخط على أديمها قيم الإنسانية ، وترسم على ذرات الرمل لوحة الكرامة والحرية ، وتحفر في وجدان الأمة طريق الخلاص من الظلم والعبودية ، وما أخرجنا اليوم إلى أن ندرس ثورة الحسين



## تعتبر الحلقة الأهم التي من خلالها يتم توزيع المبالغ وإحالتها الى المديريات

### شعبة المصروفات

## من خلالها تصرف كل المستحقات لذوي الشهداء

الدائرة الادارية والمالية هي العصب والمنهل الذي يحرك وينعش معظم فعاليات المؤسسة وهي من الدوائر المهمة التي تعبر عن نشاط وفعاليات عمل المؤسسة ولأجل ان يطلع أكبر مجموع على ما تؤديه هذه الدائرة من عمل واسع مهم فقد اذن مدير عام الدائرة الإدارية والمالية وسام عيسى موسى ان تدخل (الخالدون) اقسام وشعب الدائرة وليكون لها هذا اللقاء مع واحدة من الشعب المهمة التي تؤدي دوراً فاعلاً في الجانب المالي مع العلم ان لـ(الخالدون) سابقاً جولة بل جولات لقاءات مع بعض اقسام الدائرة الإدارية والمالية وفي هذا العدد نلتقي مسؤول شعبة المصروفات مهند عبد الحسين وبعضاً من منتسب الشعبة حيث بادرنا قائلًا:



#### – قالت الموظفة ساجدة حسن مجيد :

نحن من أبناء وذوي الشهداء ونعمل هنا بدافع مهم ومقدس وهو أننا اصحاب قضية منعنا من ممارسة حقنا في زمن الطاغية واليوم نحاول ان نخدم عراقنا الأبي من خلال عملنا في المؤسسة ولذلك بيننا وبين عملنا علاقة كعلاقة الروح بالجسد ونشعر بالراحة والسعادة لكل ما نقدمه لأنه واجبنا وعملي بالشعبية هو تنظيم مستندات وصكوك ورغم ضخامة العمل فأنا مسرورة وقد منحني هذا العمل قدرة وممارسة جيدة اعتبرها جزءاً من النجاح الذي اصبوا اليه في حياتي الوظيفية والعملية .

#### بعدها عقت الموظفة أفراح خلف فنيان قائلة:

مهمتي في الشعبة هو احتساب المعاملات ورغم سعة العمل إلا اني أشعر بأني اقدم الخدمة لأهلي وبلدي من خلال المؤسسة التي رفعت لواء الدفاع عن قضية شهدائنا الابرار لقد تعلمت أشياء كثيرة في عملي اضافة الى قدرتي الوظيفية نوعاً من الابداع لذا أشعر بيني وبين العمل علاقة جيدة اتمنى ان يشعر بها الموظفون والموظفات من امثالي في هذه المؤسسة الفاضلة .

#### واخيراً حدثتنا الموظفة جنان سعيد / التي تعمل على تنظيم واحتساب

#### الايفادات والمنسقة مع قسم التدقيق وهي ابنة شهيد قائلة :

عملي في الشعبة هو إنجاز كل ما يتعلق بإيفادات الموظفين إضافة الى عمل التنسيق مع قسم التدقيق ومتابعة معاملات الإيفاد وما تنجزه الشعبة ، وانا مرتاحة في عملي لأنني ابنة شهيد واعمل في المؤسسة التي تدافع عن حقي كابنة شهيد وتعيد لنا مكانتنا في المجتمع وكل ما سلبه منا نظام الطغيان الدموي .

وعبر بقية منتسبي الشعبة عن سعادتهم في العمل واصرارهم على تقديم افضل الخدمات وأوسع الانجازات .

#### في ختام اللقاء قال مسؤول شعبة المصروفات مهند عبد الحسين :

شكري وتقديري لمجلة (الخالدون) التي اعتبرها المرأة التي تنقل جهدنا وعملنا الى الناس اتمنى للعاملين فيها كل التوفيق والنجاح .

● الخالدون

يعتبر عمل الشعبة خاصاً بصرف جميع المستحقات سواء لذوي الشهداء او لغيرهم من الموظفين والأفراد والشركات المتعاقدة مع المؤسسة ، مثلاً لذوي الشهداء مستحقات بدل الوحدة السكنية والإعانات العلاجية والحقوق النقدية الممنوحة لهم الى اخره حيث تصرف على هيئة صكوك ترسل الى المديرية وهي تقوم بدورها تسليم المبالغ الى ذوي الشهداء وكذلك بطريقة الحوالات المصرفية وتقوم الشعبة ايضاً بصرف جميع مستحقات موظفي المؤسسة من رواتب وأجور ايفادات وساعات اضافية وكل ما يستحقه الموظف من حقوق نقدية وأيضاً مستحقات الشركات التي تتعاقد مع المؤسسة لشتى انواع العقود وما يتطلبه عمل المؤسسة من تنفيذ واحتياجات .

تعتبر الشعبة حلقة وصل بين المؤسسة ومديرياتها والجهات التي تقوم بتنفيذ اعمال المؤسسة .

ولو اعطينا مثلاً لما نفذته هذه الشعبة لهذه السنة فقط اي من بداية العام ولحد نهاية شهر ايلول لعرفنا حجم العمل الذي تقوم به الشعبة فمجموع المبالغ التي صرفت عن طريقها هي (٦٧١/٢٠٩/٨٤٢/٩٩٠) (ستمائة وواحد وسبعون مليار ومانتين وتسعة مليون دينار وثمانمائة واثنان وأربعون ألفاً) وبعدها اجمالي لـ (١٢٦٩٦) مستفيد تتعامل الشعبة مع جميع مديريات المؤسسة وتمر عبرها جميع معاملاتها المالية .

نحن نعمل بالتوجيهات السديدة والمستمرة لمدير عام الدائرة الادارية والمالية وسام عيسى موسى ومعاونيه المالي ابتهاج جبار وهذه التوجيهات جعلت عملنا يسير بشكل جيد لذا نحن لا نعاني من اي صعوبات او عراقيل كل شيء يسير على ما يرام ولكن هناك مشكلة واحدة قد تعيق عملنا في بعض الاحيان هي قلة التخصيصات من وزارة المالية حيث توجد لدينا ملفات كثيرة غير مصروفة لقلة التخصيصات وبطء التمويل .

ويستمر مسؤول شعبة المصروفات قائلاً نحن ماضون في تقديم افضل الانجازات من خلال صرف جميع المستحقات والحقوق سواء المخصصة لذوي الشهداء وغيرهم وأكد على أنهم يبذلون كل جهدهم من اجل خدمة ذوي الشهداء الذين حرموا من حقوقهم زمن العهد البعثي الدموي ، وعن علاقتها بالعمل وطبيعة عملها

## الشهيد جاسب غضبان جعفر النوري



ولد الشهيد السعيد جاسب غضبان عام ١٩٣٧ في أحد ضواحي علي الشرقي التابعة لمحافظة ميسان وكان الشهيد ينتمي الى أسرة هاشمية معروفة في العراق وخاصة في ميسان ، وبعد مدة إرتحل والد الشهيد إلى ناحية المشرح حيث استقر هناك في منطقة يطلق عليها إسم ( عويجيلة ) ، تزوج الشهيد وبعد أربعة أعوام من زواجه توفي والده وبقي هو ووالدته

وأخيه الضير وأخواته يعيشون على الزراعة لكونه كان يملك قطعة أرض زراعية وبعد فترة ونتيجة تولي حزب البعث السلطة هاجر الشهيد من محافظة ميسان إلى بغداد وسكن في محلة الشعب وبعدها انتقل إلى مدينة الصدر حالياً ثم رجع إلى محافظة ميسان وسكن في محلة العروبة ، انتمى إلى حزب الدعوة الإسلامية عام ١٩٧٧ ، ومارس العمل التغيير في صفوف الأمة مع أخوته الدعاة إلى الله ، وكان الشهيد من الناس الذين لا يكتفون لسانهم عن قول الحق وكان يتردد عليه في بيته مجموعة من المجاهدين وقد اعدم أغلبهم ، ومن أصعب المراحل التي مر بها الشهيد هي ان يرى جلاوزة البعث تقوم باعتقال جماعته وهو لا يقدر ان يفعل شي سوى مساعدة اهلهم بالمال وفي يوم ١٩٨٠/٧/٢٣ تم اعتقال الشهيد من قبل مديرية امن ميسان ولم يعرف عنه أي شيء سوى اسمه الذي وجد معلق مع اسماء الشهداء في جمعية السجناء الأحرار في الكاظمية بعد سقوط الصنم

### مديرية شهداء ميسان

## الشهيد صبحي فاضل عباس



محل وتاريخ الولادة: ١٩٦٢ كركوك - تسعين  
المهنة: طالب في مرحلة الإعدادية  
الحالة الاجتماعية: أعزب  
تاريخ الاستشهاد: ٢١ / ١٢ / ١٩٨٢  
تاريخ الاعتقال: ١٩٨٠  
سبب الاستشهاد: انتماء إلى حزب الدعوة الإسلامي  
مكان الاستشهاد: قاطع الإعدام في سجن أبي غريب  
رقم القرار: ١٧ / ٦٩١

ولد الشهيد صبحي فاضل عباس عام ١٩٦٢ في محافظة كركوك منطقة تسعين القديمة . أكمل

الشهيد دراسته الابتدائية والمتوسطة في مدينته ولكنه لم يكمل المرحلة الإعدادية بسبب اعتقاله

كان الشهيد من عائلة ملتزمة بالإسلام ومعروفة بالولاء لأهل البيت (ع) والسيرة الحسنة والسمعة الطيبة في وسط الناس . كان للشهيد آمال كبيرة وطموحات عالية لأن الشهيد كان ملتزماً بدينه والذي اقبل على الحياة وتفتحت له باب المستقبل وكان يعيش للوصول إلى كل أماله وطموحاته إلا أن النظام العقلي أطفأ كل هذه الآمال وذلك بسبب اعتقاله مع عدد كبير من شباب مدينته . حيث تم إلقاء القبض عليه من قبل رجال الأمن التابعة لمديرية امن المنصور وتم زجه في سجون الطاغية صدام . وتم إصدار حكم الإعدام عليه في عام ١٩٨٢ ضمن الوجبة الثانية من شهداء تسعين البطلة ومضى إلى ربه شاكياً ظلم العفالة المجرمين وحقدهم على الإسلام والمسلمين

### مديرية شهداء كركوك

## الشهيد ضياء سامي مالك يوسف المبادي



ولد الشهيد في محافظة البصرة قضاء شط العرب عام ١٩٧٠م ودخل المدرسة الابتدائية عام ١٩٧٦م قسي مدرسة ذي قار الابتدائية في قضاء شط العرب ثم أنهى الدراسة الابتدائية في مدرسة بدر شاكر السياب في قضاء أبي الخصب بسبب الحرب العراقية الإيرانية بعدها اكمل الدراسة المتوسطة في مدرسة خالد بن الوليد في قضاء أبي الخصب ثم دخل

ثانوية ابو الخصب للبنين . . .

في عام ١٩٨٦م انتح إلى قضاء المدينة مع عائلته واكمال الدراسة الثانوية في ثانوية المدينة للبنين وكانت نتيجته رسوبه في الصف السادس الادبي مما اضطره إلى الالتحاق ب الجيش لاداء الخدمة الالزامية عام ١٩٨٩م وفي عام ١٩٩٠م تزوج وكانت ثمرة زواجه اربعة اطفال وما ان تسرح من الجيش في عام ١٩٩٣م حتى فتح محلا للحدادة في قضاء المدينة قرب كراج البصرة حالياً ، انظم إلى تنظيم حزب الدعوة الاسلامي عام ١٩٩٥م سرا

وكان يجتمع مع اصدقائه من التنظيم في منزله حيث كان البريد يرد اليهم سرا وتصل اليهم بعض الكتب والجرائد والمنشورات والكتيبات الصغيرة وكان عمه الشهيد السعيد عبد الكريم مالك يأخذ هذه الكتب والبريد إلى محافظة بابل حيث يسكن هناك في منطقة الحمزة وكان من الاصدقاء من اهالي الحلة ومن كربلاء وقام بكسبهم إلى حزب الدعوة وكان احد اصدقائه يدعى سيد جبار وهو من اهالي أبي الخصب سابقا وكان يسكن في تلك الفترة في الحلة لكنه وللأسف الشديد كان يعمل وكيلاً للأمن في النظام البائد حيث قام هذا المجرم بأخذ تلك الكتب والبريد وسلمها إلى مديرية امن كربلاء فقامت هذه المديرية بإلقاء القبض على جميع افراد التنظيم في يوم واحد المصادف ٩/٩/٢٠٠٠م وكان عدد المعتقلين اكثر من (١٥) شخص وبعد ٣ اشهر تم الافراج عن خمسة اشخاص ولكن بعد مرور سنة تم اعتقالهم مرة أخرى وتم تنفيذ حكم الإعدام بحقهم يوم الاربعاء ١٢/٩/٢٠٠١م واستلم اهله جثمان الشهيد وتم دفنه في النجف الاشرف

### مكتب شهداء البصرة



سكرتير التحرير

## شهادات

– الأطفال هم الأزهار في حقول الإنسانية وربيع الدنيا وينابيع البراءة التي تجري في جداول النفوس ، وعطر محبة وسلام يتضوع في أرجاء الكون والأهل والمجتمع ، ثمرات الأكباد ، بل الأكباد تمشي على الأرض فتبعث الحياة في كل مكان. فالإهتمام بالأطفال يعني الإعتناء بالمجتمع لأن الطفل هو البذرة النقية ولابد أن تزرع في أرض صالحة تمتلك مقومات النباتات لتنمو فيها البذرة الطيبة . لذلك كان الإهتمام بالأطفال وتعليمهم واجباً إنسانياً فالعلم في الصغر يعني تثبيت القيم والمفاهيم الصحيحة وبالتالي سيكونون مؤهلين لإحداث التغيير وتثبيت دعائم المجتمع ، وبلوغ الهدف يقع على عاتق الأبوين أولاً لأنهما العنصر الأساسي في التربية وخاصة في المراحل الأولى ، ثم يأتي دور المجتمع وما يشمله من مؤسسات تربوية وإجتماعية ورياضية وثقافية ووسائل إعلامية يؤدي كل دوره في تنشئة الأطفال من أجل مستقبل زاهر يعم بالخير على الجميع .

– الكل له حرية التعبير عن الرأي والعقيدة والكل له تراث وثقافة ولكن يجب أن تكون وفقاً للغاية الكبيرة والهدف الأسمى . . . فعلى الفرد أن يضع المشتركات نصب عينيه عندما يريد أن يطرح رأياً أو عقيدة وفكراً ولا ينسى أنه يعيش مع الآخرين على أرض ولد فيها تاريخ الإنسانية وأنشأ عليها أول صرح للحضارة في العالم. فالعراق بلد الحضارات والثقافات المتنوعة كتنوع عقائد أبنائه وانتماءاتهم الدينية والمذهبية والقومية . . . وعند قراءتنا للتاريخ لم نجد هناك اختلافاً على هوية الوطن بل أن الجميع عاشوا على حبهم لهذه الأرض الطيبة رغم اختلاف الفكر والعقيدة والديانة والقومية. وما يجري الآن من محاولات لتشظية المجتمع العراقي وجره الى ألفتنة ما هي إلا جزء من اللعبة الدولية التي تقودها دول كبرى ودول إقليمية وعربية تنفذ مخططات الأسياد لأنها لا تريد لهذا البلد أن يستقر خوفاً من أن تشملهم رياح التغيير ويبدلون الأموال الطائلة من أجل ذلك ، ولا بد لنا أن نقف بوجه هذه الأعمال عن طريق تقوية القوات الأمنية والجيش العراقي بالوسائل المتطورة ودعمهم معنوياً لأنهم درع الوطن وحماته ، وأن نتظاهر كل الجهود من أجل بناء حاضر الوطن وإعمارهم ومحاسبة المفسدين والنظر إلى المستقبل .

– لشارع المتنبي نكهة بطعم الثقافة ، ففي كل أسبوع نذهب أنا وعدد من أصدقائي من الأدباء والشعراء والكتاب والفنانين نتجول بين المكتبات ونطلع على ما وضع على الشارع ورصيفه من مطبوعات وإصدارات جديدة ، ثم نعود فنجلس في المقهى نتحاور ونتناقش حول أشياء كثيرة . في أحد الأيام سألني أحدهم بحزن عميق: هل ننتمي نحن إلى شارع المتنبي وهل نستطيع أن نفعل شيئاً؟ بمعنى: هل ننتمي إلى الثقافة وهل يستطيع المثقفون أن يغيروا شيئاً وهم في هذا الجو المشحون بالخلافات السياسية والتفجيرات وأعداء العراق من داخله وخارجه؟ أم أن السياسيين والكتل والأحزاب هم القادرون على ذلك؟ وهل المطلوب من المثقف أن يتحول إلى سياسي لكي يستطيع أن يساهم في عملية التغيير نحو الأفضل؟ أسئلة كثيرة وأجوبة كثيرة ، حوارات ونقاشات امتدت إلى ما بعد الظهر ولم نصل إلى جواب يشفي الصدور ، ثم عدنا إلى بيوتنا وفي خواطرنا أمل في جواب ما .



# من جرائم البعث إحراق دور المدومين والمعتقلين حرق وتدمير 241 داراً وحجز 63 من أولياء أمور الهاربين وأقربائهم والمشتبه بهم



الذي شمل حتى المواد الغذائية للعوائل المحجوزة.

ويلاحظ أيضاً وهي قضية مهمة أن الذي أمضى على الوثيقة هو (محمد زمام عبد الرزاق) مدير عام مكتب أمانة سر القطر لحزب البعث وهذا دليل واضح وصريح على أن حزب البعث كان أداة من أدوات القمع ومسخراً لخدمة الطاغية .

الخالدون

الحملتين ما يلي:

- ١- قتل (١٠) أشخاص من سكان المنطقة
  - ٢- تدمير (١٥) زورقا
  - ٣- حرق (٢٤١) دارا تعود للهاربين والمتخلفين
  - ٤- حجز (٦٣) من أولياء أمور الهاربين وأقاربهم والمشتبه بهم
  - ٥- الإستيلاء على (٩) محركات زوارق وعلى عدد من الأسلحة والأعتدة والمواد الغذائية .
- يلاحظ من هذه الوثيقة لغة النظام وهي القتل والتدمير والحرق والحجز والإستيلاء

عملية الثأر، وممن الثأر؟ ومن يطلب الثأر؟ هذا جزء من ثقافة الموت التي كانت سائدة في فترة حكومة النظام البعثي المباد، وهذه الوثيقة تتحدث عن عدة أشياء : الحرق والتدمير والحجز والقتل. بينما يقوم أحد ضباط الأمن بجولة للتجسس على سكان المنطقة وتحدث مصادمة مع السكان ويقتل فيها ، تبدأ حملات الانتقام بعملية قام بها أزام النظام البائد سميت بـثأر الشهيد(ضابط الأمن المجرم) وحملة سبقتها سميت بعملية فلسطين ترتب على أثر هذين

٩٤٤ / ٧ / العدد

١٩٨٩ / ١ / ١ / التاريخ

سرى

ديوان الرئاسة

رقم الواردة ١٠٠٤٤

التاريخ ٩ / ١ / ١٠

الى : ديوان الرئاسة  
الموضوع : الهاربون

سبق ان وردنا كتاب مكتب تنظيم الجنوب المرقم ٩٠٧٢ في ١١ / ٢٠ / ٩٨٨ وقد تضمن ما يلي :-

اثناء توجه ملازم الامن ضابط امن معاوية الاهـوار الى مركز امن المصين بـزورقين مع تسعة من عناصر حمايته اعترضتهم مجموعة معادية مكونة من اربعة اشخاص قامت بنصب كمين لهم مما ادى الى استشهادهم ولذا تم المجموعه المعاديه بالفرار داخل الاوار فقامت على اثرها قوة مؤلفة من منتسبي الامن والشرطة وبالتنسيق مع طيران الجيش بتمشيط المنطقة الا انها لم تفلح في القبض على الجناة ، وقد تم احالة المعلومات المذكورة الى وزارة الداخلية ومديرية الامن العامة بموجب كتابنا المرقم ٣٣٩٣٢ في ١١ / ٣٠ / ٩٨٨ .

وردنا مجددا كتاب المكتب المذكور المرقم ٤٥ في ١ / ٣ / ٩٨٩ تضمن ان قيادة فرع ميسان اعلمتهم باجراء حملتين لمطاردة الهاربين والمتخلفين ضمن منطقته وتوقع الحادث وقد سميت الاولى ( بعملية فلسطين ) ونفذت بتاريخ ١١ / ٢٢ / ٩٨٨ وسميت الثانية ( بعملية ثار الشهيد ) ونفذت في يومي ١١ / ٢٧ / ٩٨٨ و ١١ / ٢٨ / ٩٨٨ وكانت نتائجها كما يلي :-

أ - قتل (١٠) من الهاربين .

ب - تدوير (١٥) زورقاً .

ج - حرق (٢٤١) داراً تعود للهاربين والمتخلفين .

د - حجز (٦٣) من اولياء امور الهاربين واقاربهم والمشتبه بهم  
هـ - الاستيلاء على (٩) محركات زوارق وعلى عدد من الاسلحة والاعطية والمواد الغذائية .

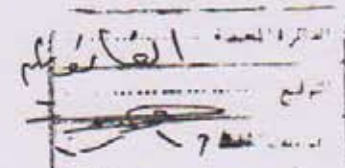
راجين التفضل بالاطلاع . مع التقدير

الرفيق

محمد زمام عبدالرزاق

مدير عام مكتب امانة سر القطر

(١-١)



١-٩

IST.A5090.010.008

# اليوم العالمي للطفل

تعد تنمية الطفولة على الصعيد العالمي هي الاستراتيجية المثلى والفعالة لمحاربة الفقر والفوارق الاجتماعية لأنها تعالج الأسباب منذ البداية، عن طريق معالجة هذه الشريحة الكبيرة التي تمثل مستقبل البشرية، ولذا فقد أوصت الجمعية العامة في عام ١٩٥٤ بأن تقيم جميع البلدان يوماً عالمياً للطفل يحتفل به بوصفه يوماً للتآخي والتفاهم على النطاق العالمي بين الأطفال وللعمل من أجل تعزيز رفاهية الأطفال في العالم، واقترحت على الحكومات الاحتفال بذلك اليوم في التاريخ الذي تراه كل منها مناسباً.

ويمثل تاريخ ٢٠ نوفمبر - اليوم الذي اعتمدت فيه الجمعية العامة في عام ١٩٥٩ واتفاقية حقوق الطفل في عام ١٩٨٩ - يوم الطفل العالمي الذي يحتفل به الأطفال في أغلب دول العالم عن طريق الحفلات في المدارس ورسم الأشكال على وجوههم، وتظل السمة الأساسية لهذا اليوم هي نبذ ثقافة العنف ضد الأطفال والتذكير الدائم بضرورة سعي الجميع نحو تغيير واقع أطفالنا في أنحاء العالم نحو الأفضل.

والجدير بالذكر أنه من دون الاهتمام بموضوعات تنمية الطفولة المبكرة، يصبح من غير المحتمل سد احتياجات الأطفال الذين يعيشون في الفقر، ف سابقاً لم تكن سياسات تنمية ورعاية الطفولة المبكرة منفصلة بل كانت جزءاً من السياسات العامة أو من السياسات الاقتصادية والاجتماعية، علاوة على ذلك كانت للحكومات في أغلب الأحيان قدرات محدودة لتطوير سياسات ووضع أنظمة تطويرية في هذا المجال، وفي أغلب الدول فقد تم النظر لاستراتيجيات تنمية ورعاية الطفولة المبكرة على أنها خاصة بمرحلة ما قبل المدرسة (مرحلة رياض الأطفال) ولذلك كان التخطيط لها مماثلاً للتخطيط للتعليم الرسمي.

وبناء على ذلك فإن سياسات الحكومات لم تكن قادرة على أن تعكس وبشكل واضح هدف

على بقاء الطفل ونموه منذ فترة الحمل وحتى عمر الثماني سنوات، أما السن التالي لتلك المرحلة فلا يلقى الاهتمام الكافي. ولتحقيق ما تطمح إليه المجتمعات في مجال رعاية الطفل، ينبغي التركيز على عدة محاور:

- الاهتمام بالروح الإبداعية لدى الأطفال، ورعايتها وتنميتها.
- التغلب على جوانب النقص في المعرفة، والخدمات المختلفة المقدمة للطفل.
- وضع برامج للنهوض بالمؤسسات ذات العلاقة المباشرة بالأطفال (مؤسسات تعليمية/ ثقافية/ ترفيهية/ صحية..)
- المساهمة في تحسين نمو وتطور الطفل في المدرسة، مع الاهتمام المستمر بالجانب الصحي في المدارس.
- دراسة وضع الطفل والتعاون مع المؤسسات الخيرية والجمعيات الإنسانية التي لها علاقة بالطفولة والاستفادة من خدماتها لتلبية الحاجات الملحة.
- التطبيق الفعلي الحازم لقوانين حماية الطفل، وفرض العقوبات على عمالة الأطفال.
- مناهضة كافة أشكال العنف "اللفظي والمادي" الموجهة ضد الطفل.
- احترام اختيارات الأطفال المتعلقة بمستقبلهم الدراسي والعمل والاقتصادي.

تنمية ورعاية الطفولة المبكرة والتي تضمن التطوير الكامل للطفل وهي حاجة الطفل لصحة جيدة وعناية بالتغذية، الحماية، توفير الأمان، الاهتمام باللعب، وغيرها من القضايا التي قد يراها البعض غير جدية بالاهتمام والرعاية.

ولكن الكثير من الدراسات الدولية تكشف بأن نمو الطفل السيئ يرتبط بشكل كبير بالفقر، والصراعات المجتمعية، العنف العائلي، تدهور الصحة، وسوء التغذية، كما أظهرت الأبحاث بأن أكثر مشكلات التعلم تبدأ قبل دخول الأطفال للمدرسة وأن فرص البقاء والنمو للأطفال واحتمالات وصولهم إلى عمر المدرسة بالمهارات الإدراكية والاجتماعية والعاطفية الضرورية للنجاح تعكس القدرات والموارد والدعم المتوفر لعائلاتهم.

ويقوم عدد كبير من حكومات العالم المتقدم بالالتزام بمسؤوليات أكبر لتأمين احتياجات وحقوق الأطفال الصغار، بينما في أكثر البلدان النامية فإن قلة من الدول يدركون الحاجات المتشابهة للأطفال، والسبب في ذلك يعود لصعوبة تقدير حالة الأطفال، حيث نادراً ما يتم جمع البيانات وتحليلها حول أوضاع الأطفال واستخدامها لتخطيط السياسة ووضع البرامج.

كما أنه غالباً ما يكون هناك نقص فيما يتعلق بتعليم الأهل وتأهيلهم للعناية بالأطفال، ونتيجة لذلك فإن غالبية دول العالم النامي يركزون فقط على القليل من الظروف المؤثرة



## مبروك تأسيس رابطة ذوي الشهداء

مما لا شك فيه أن للروابط ومنظمات المجتمع المدني أهمية كبيرة للتعريف بالأهداف والمشاريع التي من أجلها تم تأسيسها وهي تصب في خدمة شرائح المجتمع وتختص بشريحة معينة تعمل من أجل إطلاع الرأي العام للمجتمع حول الأسباب الموجبة التي من أجلها تم إنشاء هذه الروابط والمنظمات لتخدم الشريحة التي انشأت لخدمتها ووضع الرأي العام في الصورة الحقيقية لما تعانيه هذه الشريحة.

وقد سعت مؤسسة الشهداء وإنطلاقاً من المادة (٢) من قانونها رقم (٣) لسنة (٢٠٠٦) والتي تنص على تعويض ذوي الشهداء مادياً ومعنوياً بما يتناسب وحجم التضحيات التي قدمها الشهداء ومعاناة ذويهم من هذه النقطة ومنذ ما يقارب الثلاث سنوات وضعت المؤسسة الأسس الأولى لبناء رابطة ذوي الشهداء من خلال إقامة النشاطات الشبابية لذوي الشهداء وكانت المخيمات الكشفية للطلبة من ذوي الشهداء اللبنة الأولى لانطلاق هذه الرابطة التي عقدت مؤتمرها التأسيسي الأول بتاريخ (٢٠١٣/١٠/٥) برعاية الراعي الأول لذوي الشهداء دولة رئيس الوزراء نوري المالكي الذي حث في كلمته في المؤتمر ذوي الشهداء بالعمل على نفس نهج الآباء والإخوان الذين قدموا أعز ما يقدمه الإنسان وهي نفسه في سبيل حرية الوطن، فكان أبناء هذه الرابطة شعلة من النور كما كان شهدائهم بالعمل من أجل بناء الدولة العراقية في كل المجالات في ظل العراق الجديد الذي ذاق الحرية بعد عقود من الظلام والظلم تحت حكم البعث المباد ولينهضوا بالوطن ليجاري دول العالم المتقدمة خصوصاً وأن العراق اليوم يحتل مكانة مميزة بين بلدان العالم بفضل دماء الشهداء التي روت أرضه فكانت نبتة وشجرة عالية وارفة الظلال وأصبح العراق قبلة أنظار العالم، فكثير من ذوي الشهداء سواء من هم في الرابطة أو خارجها ينهلون اليوم من العلم في أرقى الجامعات في داخل العراق وخارجه ويتفوقون وبكل جدارة ليحتلوا المكانة المرموقة في المجتمع ومؤسسات الدولة ليضعوا الخطط المستقبلية من أجل بناء العراق الجديد الحديث الذي يباهي الأمم فخراً وزهواً

فتحية للشباب من ذوي الشهداء . . .

ومبروك لهم تأسيس رابطتهم . . .

(رابطة ذوي الشهداء) .

## في شخصية الأمام الحسين سيد شباب اهل الجنة (ع)

خُذْ عِبْرَةً مِنْ صَبْرِهِ وَمِنْ الشَّمَمِ  
خُذْ حِكْمَةً مِنْ فِكْرِهِ وَمِنْ الْقَمَمِ  
هَذَا حَبِيبُ الْمُصْطَفَى وَحَفِيدُهُ  
هَذَا أَبُو الثَّوَارِ يَنْبُوعُ الْكَرَمِ  
هَذَا ابْنُ زَهْرَاءَ الْبَتُولِ مَطَهَّرٌ  
هَذَا ابْنُ سَيِّدَةِ النِّسَاءِ عَلَى الْإِمَامِ  
هَذَا لَهُ الْمِيدَانُ يَشْهَدُ فِي الْوُغَى  
أَنْ صَارَعَ الْكُفْرَ بِذَعْرِ يَنْهَزِمِ  
بَلْ رَحْمَةً فِي الْكُونِ مَزْهُواً بِهَا  
فَرَحاً بِأَنْوَارِ الْهَدَايَةِ وَالْحُلَمِ  
هَذَا ابْنُ خَيْرِ النَّاسِ مَعْرُوفٌ عِلْمِ  
لَهُ هَيْبَةٌ يَعْلُو الْوَقَارَ جَبِينُهُ  
أَقْدَمَ الْبَيْنَا سَيِّداً قَدْ أَيْنَعَتْ  
تَلَكُ الْجَنَانُ ثَمَارَهَا وَقَدْ أَزْدَحَمِ  
جَنْدٌ مُجَنَّدَةٌ لَكُمْ قَدْ أَمِنَتْ  
وَلِمُسْلِمٍ قَدْ أَقْسَمْتَ أَيْمًا قَسَمِ  
أَوْقَفْتَ ظَلَمَ الْحَاقِدِينَ وَكَيْدَهُمْ  
فَزَرْتِ بَدِينَ اللَّهِ وَاللَّهُ الْحَكَمِ  
خَسِئَتْ أَمِيَّةٌ قَدْ عَمَتْ أَبْصَارَهَا  
نَعْمَ الْحَيَاةُ وَمَا خَشَوْا هَتَكَ الْحَرَمِ  
مَا ذَنْبُ عَبْدِ اللَّهِ الرُّضِيعِ بِكَرْبَلَاءِ  
حَتَّى يَنَالَ نَقَاؤُهُ حَقْدَ السَّهْمِ  
عَطَشَى حَرَارَتِكَ تَلْظَتِ وَالضَّمَاءِ  
قَدْ كَادَ يَهْدُ قُلُوبَهَا لَوْلَا الْهَمَمِ  
وَانْظُرْ إِلَى الْحَوْرَاءِ لَمَّا أَقْبَلَتْ  
قَلْبَ لَهَا يَغْلِي يَشْبَهُ بِالْحَمَمِ  
عَيْنَ عَلَى الْإِطْفَالِ تَحْنُو بِرَقَّةٍ  
وَآخَرَى عَلَى السَّجَادِ مِنْ نَبْعِ الْكَرَمِ  
قَلْبٌ شَدِيدٌ فِي الْوُغَى هِيَ زَيْنَبُ  
لَمْ تَرْتَهَبْ حَقّاً وَلَا لَمْ تَقْتَحِمِ  
أَعْيَتْ عُلُوجُ أَمِيَّةٍ بِصُمُودِهَا  
فَلَرُوعَةُ الْحَوْرَاءِ فَأَكْتَبَ يَا قَلَمِ  
بَيْتَ النَّبُوَّةِ طَاهِراً وَمَقْدَساً  
وَلَا جُلْهَمُ رَبِّ الْعَلَا فَقَدْ انْتَقَمِ  
شُكْراً لِرَبِّ الْعَرْشِ أَهْدَاكُمْ لَنَا  
وَبِالْحُسَيْنِ نَهْتَدِي تَعْلُو الْهَمَمِ  
شُكْراً لِرَبِّ الْعَرْشِ أَهْدَاكُمْ لَنَا  
وَبِالْحُسَيْنِ نَقْتَدِي تَعْلُو الْهَمَمِ



## جواد سليم

الذي نشرته وزارة الاعلام. أقيم معرض شامل لأعماله في المتحف الوطني للفن الحديث بعد وفاته ببضع سنوات.

لوحات الفنان جواد سليم  
عائلة بغدادية، ١٩٥٣. - أطفال يلعبون، ١٩٥٤. - زخارف هلالية، ١٩٥٥. - الزفة، ١٩٥٦. - موسيقيون في الشارع، ١٩٥٦. - بغداديات، ١٩٥٧. - كيد النساء، ١٩٥٧. - امرأة ودلة، ١٩٥٧. - ليلة الحناء، ١٩٥٧. - بائع الشتلات، ١٩٥٧. - امرأة تتزين، ١٩٥٧. - صبيان يأكلان الرقي، ١٩٥٨. - الفتاة والبستاني، ١٩٥٨. - القيلولة، ١٩٥٨. - الشجرة القتيلة، ١٩٥٨. - فتاة وحمامة، ١٩٥٨. - مسجد الكوفة، ١٩٥٨. - الخياطة، ١٩٥٨. - في محفل الخليفة، ١٩٥٨.

● إعداد: عزيز خلف حسن

أسس جماعة بغداد للفن الحديث مع الفنان شاكر حسن آل سعيد، والفنان محمد غني حكمت. كما إنه أحد مؤسسي جمعية التشكيليين العراقيين. وضع عبر بحثه الفني المتواصل أسس مدرسة عراقية في الفن الحديث فاز نصبه (السجين السياسي المجهول) بالجائزة الثانية في مسابقة نحت عالمية وكان المشترك الوحيد من الشرق الأوسط وتحتفظ الأمم المتحدة لنموذج مصغر من البرونز لهذا النصب. في ١٩٥٩ شارك مع المعماري رفعت الجادرجي والنحات محمد غني حكمت في تحقيق نصب الحرية القائم في ساحة التحرير ببغداد وهو من أهم النصب الفنية في الشرق الأوسط، ولجسامة المهمة ومشقة تنفيذ هذا العمل الهائل فقد تعرض إلى نوبة قلبية شديدة أودت بحياته في ٢٣ كانون الثاني يناير عام ١٩٦١م، الموافق ٦ شعبان ١٣٨٠هـ، وشيع بموكب مهيب ودفن في مقبرة الخيزران في الأعظمية. صدرت عدة بحوث عنه وعن فنه خاصة بحث السيد عباس الصراف

جواد سليم وهو جواد محمد سليم علي عبدالقادر الخالدي الموصل (١٩٢١ - ١٩٦١) نحات من العراق، يعتبر من أشهر النحاتين في تاريخ العراق الحديث، ولد في انقرة لآبوين عراقيين واشتهرت عائلته بالرسم فقد كان والده الحاج سليم وأخوته سعاد ونزار ونزيهة كلهم فنانين تشكيليين. وكان في طفولته يصنع من الطين تماثيل تحاكي لعب الأطفال، ولقد أكمل دراسته الابتدائية والثانوية في بغداد. نال وهو بعمر ١١ عاما الجائزة الفضية في النحت في أول معرض للفنون في بغداد سنة ١٩٣١. وأرسل في بعثة إلى فرنسا حيث درس النحت في باريس عام ١٩٣٨-١٩٣٩م، وكذلك في روما عام ١٩٣٩-١٩٤٠ وفي لندن عام ١٩٤٦-١٩٤٩ ورأس قسم النحت في معهد الفنون الجميلة في بغداد حتى وفاته في ٢٣ كانون الثاني ١٩٦١. وكان يجيد اللغة الإنكليزية والإيطالية والفرنسية والتركية إضافة إلى لغته العربية، وكان يحب الموسيقى والشعر والمقام العراقي.

## ثورة ... وشهيد ... وقضية

# فما الذي نحن منها حملناه؟!

لم تحظى ثورة في التاريخ مثلما حظت به ثورة الحسين الشهيد (ع) من خلود وتمجيد ورسوخ في ذهن ونفس البشرية وعلى مدى قرون راحت بها الاجيال تتناقل تمجيدها جيل بعد جيل وراح الجيل اللاحق يختار اجود وانقى سبل التمجيد اكثر ممن سبقه وغدا الانسان الحالي يعيشها وكأنها حدثت بالأمس وليس قبل اكثر من أربعة عشر قرناً . . . إنها القدسية الإلهية التي اختارها الخالق لأقدس مخلوق ، سبط وحفيد نبي وأمام .

نعم ثورة وضعت للعدل قانونه ورسمت للثوار من الأبوة سبيل مقاومة الطغيان والظلم أين ما وجد وغيرت مجرى التحاور بين الظالم والمظلوم حتى اصبح الصراع تعبير عن رفض الظلم مهما كان واعتبار الخروج ضده جزء كبير من أيمان الإنسان بخالقه

هذه هي ثورة الأمام الحسين (ع) التي قامت في مجتمع العرب وعلى ارض العرب فما الذي حملناه منها ، نعم شعارات تؤديها وطقوس نحياها وهذا جزء من الواجب الروحي للأنسان كما جاء في قوله تعالى (ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظْ شُعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ) ولكن ونحن في مجتمع احوج من غيرنا الى طهارة السلوك الإنساني في الحياة اليومية لأننا المجتمع الذي على أرضه نزلت رسالة الخالق ومنه اختير حاملها وفيه بدأت حركتها وإنسانه حمل رايته وسيقه الذي قطع أوصال الشرك والظلم ومنه خرج الأمام الحسين يصرخ رافضاً للظلم والجبروت منادياً : أما استقامة الدين او الشهادة من اجل ان يكون لدى الاجيال منهاج العدل واستقامة الحق وطريق الإنسانية ، إذن فما الذي حملناه في العقل والنفس من ثورة السبط الأمام ونحن بحاجة الى استذكار موقف الحسين ليس في ذكرى سنوية وإنما في قراءة واستذكراً يومي لكي نصبح ما نسله ونوجه ما نؤدي ونسير على خطى نهج من اجله استشهد سيد الشهداء حتى نكون ويكون مجتمعنا قدوة لمن يريد ان يقتدي ولكي نمنح الأدران من على صفحات حياتنا ونطرد كل ما يسيئ الى سمعتنا وسمعة مجتمعنا الأيماني علينا ان نتصفح يومياً نهج ثورة الأمام الحسين (ع) وما ثار من أجله وعلينا أن نعلم إن الحسين بكت عليه ملائكة السماء وما يريده منا ليس البكاء فحسب وانما ان نجعل من مسيرته الخط الذي يصلح انفسنا ومجتمعنا وعلينا ان نعلم إن الحسين ثار من أجل ان يوحد أمة فعلياً أن نوحّد شعباً ومجتمعاً وأمة علينا ان نعلم إن أولياء الله يقدمون انفسهم بأمر من الله لامن اجل ان نستذكرهم بالبكاء فقط وانما من اجل إصلاح المجتمع وبنائه على نهجهم وجسامته تضحيتهم ولكي نحافظ على علاقتنا بالخالق ولكي نبني الأنسان كما يريده منا المجتمع ونبعد عنه وعن ارضنا كل مواقع الدنس والفساد ، وهنا نكون قد أدينا اقدس الواجبات للخالق ولأولياءه من الشهداء ولمجتمعنا وأمتنا ونكون قد سرنا على الطريق الصحيح في تمجيد اولياء الله الصالحين دون ان نمس مكانتهم و قدسية كرامتهم .

اليوم يمر مجتمعنا بهجمة ارهابية متوحشة تحرق كل اخضر ويابس دون التفريق بشيء حتى وصلت بحقدنا ان تطل من مكانات المقدسين من رموزنا إضافة الى قتلنا بأبشع الوسائل القذرة ، علينا ان نسأل انفسنا هل أدينا الواجب تجاه وقفة الحسين وثورة الحسين .



رئيس التحرير

fahiem\_46@yahoo.com





## الزبير

**مدينة ولدت من رحم الصحراء فاحتضنها الرمل وطوق حدودها  
فكبرت ونشأت في حجر الشمس الحنون الزاخرة بالعطاء، لتحتضن  
هي بدورها الشعر والتاريخ والتجارة، وتخزن في رحمها المبارك  
ذلك الذهب الأسود**

### قضاء الزبير

أصل تسمية قضاء الزبير أصل التسمية هو نسبة إلى الصحابي الزبير ابن العوام المدفون في المدينة سنة (٣٨ هجري) بعد واقعة الجمل.

الموقع والحدود

تقع مدينة الزبير في أقصى جنوب العراق، وتبعد ٥٦٠ كم جنوب العاصمة بغداد و ١٢ كم عن مركز محافظة البصرة. تحدها من الجنوب دولة الكويت عند طريق ناحية

سفوان، ومن الجانب الشرقي مدينة البصرة، ومن الجنوب الشرقي ساحل البحر عند مدينة خور الزبير وناحية أم قصر، وتحدها من الغرب الصحراء حتى السعودية ومحافظة المثنى من الشمال. ترتبط حدودها بمدينة "المدينة" شمال محافظة البصرة، ومحافظة

ذي قار إلى الشمال حيث تبعد ١٩٠ كم تقريبا **لمحة تاريخية عن مدينة الزبير**

أسسها عتبة ابن غزوان باسم البصرة، حيث بنى فيها جامع البصرة الكبير الذي صلى فيه

الإمام علي (ع) بقي الجامع مزارا اثريا ودينيا يؤمه الناس ويُعرف اليوم باسم خطوة الإمام علي. وكان موقع الزبير مركز البصرة القديمة التي تعرضت للغرق والفيضان ومحيت آثارها وأعيد تأسيسها (يُعتقد على يد السلطان سليم بن سليمان الثاني سنة ٩٧٩ هجري)، وقد شيد السلطان مسجد الزبير على ضريح الصحابي الزبير بن العوام. ويوجد في الزبير سوق المربد الذي كان مُلتقى للشعراء والأدباء والتجار، وأصبح مزارا



يُحج إليه الأدياء و الشعراء سنوياً إلى يومنا هذا حيث يقام المهرجان الشعري . سُمي مهرجان المربد بهذا نسبة إلى مدينة المربد في الزبير .

كان دخول القوات البريطانية وتمركزها في منطقة الشعيبية ، ووقوع معركة الشعيبية في العصر الحديث ، الأثر الكبير في المجتمع وتاريخ المدينة . وتأثرت المدينة بالوافدين إليها وبما تعلموه عن مواصفات المدينة والحضارة آنذاك ، كما تأثرت بهجرة الكثير من عائلات الحجاز إلى المدينة والذين قادوا حركات بعضها أدبي . أصبحت الزبير مزارا لكثير من الأدياء حيث زارها الشاعر محمود درويش ومحمد عفيفي مطر ونزار قباني والمستشرقة الكبيرة كونسانا أوف وعبد الخالق حسونة الأمين العام للجامعة العربية . دُفن الكثير من رجال الدين والأدب في مقبرتها التاريخية المسماة باسم مقبرة الحسن البصري وهو احد علماء المسلمين ، وتُعتبر الحرب العراقية-الإيرانية من المحطات المهمة في حياة المدينة حيث وفد إليها الكثير من المهجرين بسبب القصف على مناطقهم في أبي الخصب والفاو والسيبة والتنومة وقد استقروا فيها إلى يومنا هذا . وبعد حرب تحرير العراق هاجر إلى المدينة العديد ومن مختلف المحافظات بعد أعمال العنف الطائفي التي اشتدت سنة ٢٠٠٦ وبسبب ذلك كثرت الدور المبنية بصورة غير قانونية ، حيث بلغت أكثر من ٢٠٠٠ دار ، مما اثر على مستوى خدمات الكهرباء والماء والوضع الأمني في القضاء .

#### الواقع الديموغرافي

التنوع السكاني والطائفي سمة بارزة وقوية في قضاء الزبير فهناك السنة والشيعية والصابئة ونسبة من العائلات المسيحية . وبسبب قوة العلاقات الاجتماعية بين الأسر الزبيرية لم تفلح الحرب الطائفية في إشعال نار الاقتتال بين أبناء المدينة .

ينحدر معظم سكان مدينة الزبير من العرب الرحل (البدو) ، وهاجر إليها الكثير من عائلات الحجاز ومن المحافظات والمدن المجاورة . وجود فرص العمل وتوسع القطاع الزراعي أغرى الكثيرين وخاصة من أبناء ذي قار للهجرة إلى مدينة الزبير للعمل ، إضافة الى انتشار ووجود المدارس الدينية وكثرة الجوامع مما ساهم في نشوء المدارس الفكرية والمعتقدات وإيجاد حركة ثقافية أدبية ودينية في مدينة تميزها أكثر من ٢٥ مئذنة . يُضاف إلى ذلك الطابع العشائري وانتشار

#### الكويت - الذي يمر بناحية سفوان أهمية القضاء

الموقع الجغرافي الذي يتمتع به قضاء الزبير اذ يقع هذا القضاء على حدود دول الجوار مثل الكويت والسعودية ويتبع لهذا القضاء ناحيتين رسميتين الأولى ناحية (سفوان أو سفوان ) وهي المنطقة الحدودية المتاخمة لدولة الكويت وطريق العراق البري الأول باتجاه دول الخليج . والناحية الثانية (أم قصر) ويقع فيها أهم موانئ العراق البحرية والمعروف بميناء أم قصر وهو من الموانئ الحيوية المهمة .

يتمتع القضاء من الناحية الاقتصادية بالموانئ النفطية المهمة مثل ( ميناء خور الزبير والشعبية والرميلة والبرجسية ) وهي مناطق نفطية وصناعية مهمة بل من أهم مصادر تصدير النفط العراقي ، وكذلك يتمتع الزبير من الناحية الزراعية بالأرض الخصبة ويزرع فيها جميع أنواع الخضروات . وفي السنين الماضية كان الزبير هو الممول الوحيد لجميع العراق من الزبير الى شمال العراق ( بالطماطة والرقبي ) بل حتى كان يصدر الى دول الجوار .

التقسيمات الادارية لقضاء الزبير

ناحية الزبير المركز

ناحية سفوان

ناحية أم قصر

ناحية خور الزبير

هذا ويتبع القضاء أيضا بعض المناطق المهمة مثل منطقة (بادية الزبير) ومناطق (خور الزبير وفيه ميناء خور الزبير والشعبية والرميلة والبرجسية ) وهي مناطق نفطية وصناعية مهمة بل من أهم مصادر تصدير النفط العراقي .

التقاليد والأعراف العشائرية وتأثيرها على العلاقات الاجتماعية وهو يُعد أمر هام وبارز في تفاصيل الحياة في القضاء ، وربما يؤثر في بعض الأحيان على تطبيق القانون أو حماية رجل القانون .

#### نظرة عامة لواقع المدينة

يبلغ عدد سكان المدينة ٥٢٥٥٠ نسمة تقريبا ، تُشكل النساء فيه نسبة ٥٤٪ و ٣٥٪ من الشباب من سن ١٥ إلى ٤٠ . وهو مجتمع متمدن ومتحضر نسبة الأمية فيه لا تتعدى ١٠٪ . وهناك نسبة ٦٥٪ من الإناث يتم إرسالهن إلى الدراسة و ٥٠٪ من هذه النسبة يكملن دراستهن . وصل عدد مدارس البنات الابتدائية في الآونة الأخيرة إلى ٢٢ مدرسة بوجود ١١١١٦ طالبة في مركز القضاء فقط إضافة إلى نسبة من الطالبات في المدارس المختلطة . خدم التنوع السكاني المدينة كثيرا وفي كافة المجالات . تشكل مساحة الزبير ٦١ ٪ من مساحة البصرة أما السكان ٢١٪ من سكان البصرة .

يلعب التوزيع الإداري للمدينة دور هام أيضا في التركيبة الديمغرافية للقضاء ، حيث يتكون من مركز المدينة والذي يضم أكثر من ٣٥٠٠٠ نسمة إضافة إلى ناحية سفوان التي تضم ٦٥٠٠٠ نسمة ، يشكل المزارعين نسبة ٧٥٪ من السكان فيها والذين يمتازون بالنزعة العشائرية والدينية غالبا . وتضم ناحية أم قصر ٥٦٧٧٠ نسمة ، نسبة الموظفين فيها ٩٠٪ الذين يتميزون بالميل إلى الطابع المدني والحضري ونسبة قليلة أخرى من المزارعين .

#### الطرق الرئيسية المؤدية إلى المدينة

طريق البصرة مركز المدينة- قضاء الزبير . طريق مدينة القرنة- قضاء الزبير . الطريق السريع محافظة ذي قار- قضاء الزبير .

الطريق الدولي الذي يربط العراق بدولة

## الشهيدة منيرة نعيم محسن علي

المواليد: ١٩٤٤

العنوان: البصرة المدينة

التحصيل الدراسي: الأمية

الوظيفة: ربة بيت

الحالة الاجتماعية: متزوجة

سبب الاعتقال: الدفاع عن ولدها

تاريخ ومكان الاعتقال: ٢٠٠٢ البصرة

تاريخ و طريقة الاستشهاد: ٢٠٠٢ (الاعدام)



## الشهيدة سليمة كاظم عيسى أبو حداري

المواليد: ١٩٣٢/النجف الأشرف

تاريخ الإعتقال: ١٩٩١

سبب الإعتقال: المشاركة في الإنتفاضة

الشعبانية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي

المباد



## الطفلة الشهيدة خمائل هاني صكبان

المواليد: /النجف الأشرف/ ١٩٨٠

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

سبب الإستشهاد: إبادة جماعية إبان الإنتفاضة

الشعبانية

الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي



## الطفلة الشهيدة يتان عدنان جبار محمد

المواليد: ١٩٧٧/كركوك

التحصيل الدراسي: طالبة متوسطة

سبب الاعتقال: إبادة جماعية

تاريخ الاستشهاد: ١٩٩١/٤/١٦

الجهة التي تسببت بالاستشهاد: قوات النظام البعثي

المباد



## الشهيد الشيخ عبد علي حمزة نجم الجوذري



للظالم كون الظالم لا يتجبر إلا إذا وجد من يركن إليه .

كان الشهيد مولعا في مجال التأليف حتى اصدر كتاباً بعنوان ( الحجاج بن يوسف الثقفي في التاريخ ) طبع سنة ١٩٧٨ والذي بين من خلاله أوجه الشبه بين السياسة الأموية التي اتبعتها الحكومة الأموية ضد أهل البيت ( عليهم السلام ) وأتباعهم وبين سياسة حزب البعث المتسلط على رقاب

المؤمنين ، وكان من المؤمل طبع كتابه الثاني بعنوان ( محمد ابن أبي بكر وحب أمير المؤمنين له ) والكتاب الثالث ( حياة محمد ابن الحنفية ) لكن إستشهاده حال دون ذلك .

أدرك الشهيد أن تكليفه الشرعي هو خلاص هذا الشعب من الطغمة الجائمة على صدر العراق وذلك من خلال خطابه الثورية ومواقفه ضد تصرفات وأفعال النظام المقيور ونتيجة لهذه الروح الثورية اعتقل عام ١٩٨١ من داره الواقعة في مدينة القاسم ضمن حملة الإعتقالات التي شملت المؤمنين من أبناء هذا البلد حيث تم محاصرة المنزل في ساعة متأخرة من الليل حتى أنه قال لجلاوزة النظام المقيور : ( أمهلوني حتى أودع أطفالتي وعيالي ) لكنهم لم يمتثلوا لقوله وبقي الشيخ في زنانات البعث يعاني ألوان العذاب كما إن أطفاله تعرضوا إلى الطرد من المدارس عدة مرات وفي عام ١٩٨٩ سلمت أسرة الشهيد شهادة وفاة من قبل أمن بابل تخبرهم بإعدام الشيخ يوم ١٩٨٢/٨/١٥ .

● الخالدون

ولد الشهيد في قرية جرف المصفاة جنوب مدينة القاسم المقدسة التابعة لمحافظة بابل سنة ١٩٥٦ ، نشأ وترعرع فيها وترى في أسرة عرفت بالمواقف الإنسانية ، مؤمنة ، ملتزمة ، فوالده هو الشيخ حمزة نجم أحد خطباء المنبر الحسيني والذي طالما كان يحذر الناس من عدم التعامل مع حزب البعث حتى تعرض إلى الإعتقال عدة مرات ، أما جده فهو المرحوم نجم بدر الذي عرف بمواقفه الإصلاحية ، فضلاً عن كونه شاعراً حسينياً ، التحق الشهيد بالمدرسة القريبة من محل سكناه وأكمل المرحلة الابتدائية بتفوق وتنفيذا لرغبته ورغبة أسرته إنتقل إلى مدينة النجف الإشراف لينتظم في حلقات الدرس الديني في الحوزة العلمية ، ولكونه طالباً متفوقاً ولصغر سنه فقد كان محط رعاية وعطف أساتذته ، أكمل دراسة المقدمات هناك ثم التحق في مدرسة القاسم الدينية ليكمل درسه في السطوح إلى مرحلة البحث الخارج على يد الشهيد السيد محمد تقي الجلاي ( قد ) ، أعجب السيد الجلاي به وبذكائه ومتابعته وإهتمامه بالدرس . أراد الشيخ أن ينتقل إلى مدينة النجف الإشراف لكن السيد الجلاي إرتأى أن يبقى الشيخ في مدينة القاسم ليتولى تدريس الطلبة فيها في الوقت الذين نضجت قابليته في مجال الخطابة من على المنبر الحسيني وكان قد بدأها في صباه حيث ألقى محاضراته في مدن كثيرة منها مدينته مدينة القاسم وكربلاء والسماوة وقضاء النعمانية في واسط وكذلك القرى والأرياف التابعة لمحافظة بابل والديوانية وكانت محاضراته تتميز بالعلمية والموضوعية متخذاً منها أمرين : الأول : الطابع الديني التبليغي والذي يتضمن شرح مفاهيم الدين الإسلامي ، الثاني : الطابع السياسي وذلك إلى تنبيه الناس إلى خطورة ما يقدم عليه البعثيون من تشويه للحقائق محذراً الناس من عدم الركون

## الشقيقان الشهيدان جودة وقاسم الزهيري

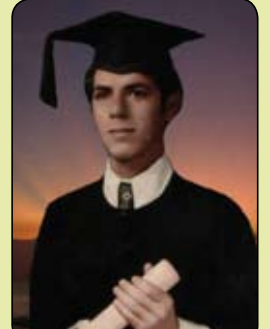


الشهيد قاسم حمد الزهيري

قاسم حياته أيضاً ، فقد ولد الشهيد في مدينة الجمهورية وفيها أتم دراسته الأولية ليدخل بعدها كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة البصرة متخرجاً فيها عام ١٩٨٠ ، أستدعي بعدها للجيش في عام ١٩٨١ . كان الشهيد السعيد قاسم انساناً واعياً ومتقفاً وشاعراً ينظم الشعر بحب أهل البيت عليهم السلام ، وكان كثير القراءة للقرآن وكثير الزيارة لمرقد الإمام علي

عليه السلام ، خلقاً يخشى الله ، مقيماً للصلاة ، كثير الحنان والرعاية لوالديه وأخوته ، وكان الشهيد شجاعاً رافضاً الانتماء لتنظيمات حزب البعث الفاشي وعند إستشهاد أخيه جودة لم تنتن عزيمته ، بل زادت تمسكاً بدينه مدافعاً عن المذهب وإعلاء كلمة الحق ، بدأ نشاطه بعد إستشهاد أخيه إذ بدأ بترك المنزل والتحقيق بمجموعة من الشباب المجاهدين آنذاك ليوصل معهم الجهاد ضد الزمر الصدامية مما جعله يراقب من قبل ألام النظام البائد وبعد تضيق الخناق عليه قرر الخروج الى سوريا فجا الى المنزل ليخبر أهله وبعدها ذهب الى صالون الحلاقة وعند صالون الحلاقة تم إعتقاله أواخر عام ١٩٨١ وإعدامه في العام نفسه ، ولم تسلم جثته الى أسرته بل تم تغيبها في مقابر البعث الجماعية .. فسلام على الشهيدان السعيدين في عليين ، مع محمد وآله الطيبين الطاهرين ..

● الخالدون



الشهيد جودة حمد الزهيري

ولد الشهيد جودة في منطقة الجمهورية عام ١٩٥٢ ، وفيها أتم دراسته الابتدائية والمتوسطة ، ثم أكمل دراسته الإعدادية في الإعدادية المركزية ليدخل بعدها كلية العلوم / قسم الكيمياء متخرجاً فيها عام ١٩٧٧ ، ثم تم تعيينه في الشركة العامة للحديد والصلب ، أرسل إلى المكسيك عام ١٩٧٩ وبعد شهر من عودته تم اعتقاله ، إذ لاقى ما لاقى من أصناف التعذيب الوحشي في معتقلات النظام ، لينال بعدها وسام الشهادة الرفيع بتاريخ ١٤ / ٦ / ١٩٨٠ ، في الحقيقة القلم عاجز عن اطراء شهيدنا والإثناء عليه وذلك لخلقه الكريم وورعه وتقواه فكان على جانب كبير من الصلابة الدينية ، كان شغوفاً بتلاوة القرآن والدعاء وصلاة الليل ، كثير الزيارة للحرمين العلوي والحسيني ، باراً بوالديه واصلأ للرحم مساعداً للمحتاجين ، كان متلهفاً لطلب العلم وتحصيل المعارف وكانت له مجالس وعظ وارشاد لشباب جيله وخدمة لدينه الحنيف ... له مشاركات أدبية في مكتبة الإمام الحكيم (قده) ، فلقد جمع مواصفات حميدة وذكاء وحسب لآل البيت عليهم السلام ، فكان السباق لمواكبة ما يريده السيد الشهيد محمد باقر الصدر (قده) إذ كان أباً روحياً له ، انتمى الشهيد جودة الى صفوف حزب الدعوة الإسلامية لمقارعة الظلم والعدوان ونشر الفكر الإسلامي الصحيح فكان يقوم بالدفاع عن المذهب وإعلاء كلمة الحق . وسام الشهادة الرفيع الذي ناله الشهيد جودة ، ختم به أخوه

# نشاطات لجنة الحج في الديار المقدسة



قبل حلول أيام سفر الحجاج من ذوي الشهداء المغادرين للديار المقدسة عقد في مقر المؤسسة الاجتماع الدوري الثاني لأعضاء لجنة الحج وتم خلال الاجتماع شرح مفصل عن أهم المشاكل والمعوقات التي تواجه الحجاج من ذوي الشهداء وتم وضع آلية عمل مشتركة تنظم عمل اللجان المكلفة بالمتابعة والإشراف والإدارة والإعلام وترأس الاجتماع مدير مكتب رئيس المؤسسة ليث خالد وأعضاء اللجنة الإدارية واستمع رئيس اللجنة والحاضرين من الإداريين في المديرية كافة إلى بعض التفاصيل الخاصة بالحج من المتعهدين الذين تم استضافتهم خلال الاجتماع وأكد رئيس الجلسة حرص المؤسسة الدائم على توفير جميع الخدمات وتذليل جميع الصعاب خدمة لذوي الشهداء ، وفي يوم المغادرة كان نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود على رأس المودعين للحجاج وتمنى لهم ذهاباً وعودة ميمونة ، وبعد وصولهم إلى الديار المقدسة زار الوفد الإداري المرافق للحجاج نائب رئيس بعثة الحج العراقية الدكتور حسين جمعة وجرى خلال اللقاء مناقشة عدد من القضايا لاسيما الخدمات المقدمة للحجاج والتهيئة لإقامة المؤتمر السنوي للمؤسسة في مقر

و جرى خلال اللقاء التباحث حول آليات توفير أفضل الخدمات للحجاج من ذوي الشهداء ، وتفقد الوفد مقر الوحدة الطبية التابعة لبعثة الحج والعمرة ، وأوعز نائب رئيس الهيئة الدكتور حسين جمعة بتوفير الخدمات الصحية سيما وإن الحجاج يحتاجون لعناية خاصة ، واستمع الوفد لمشاكل الحجاج الذين التقاهم الوفد ، ومن الجدير بالذكر إن الوفد الإداري المرافق للحجاج من ذوي الشهداء يقوم بزيارات دورية للاطلاع على أهم المشاكل ووضع الحلول المناسبة لها. واجتمع رئيس الوفد الإداري حسين علي المطيري بأعضاء لجان الحج الإداريين المرافقين لبعثة الحج لذوي الشهداء للمديرية كافة في مقر إقامتهم بالديار المقدسة. واستمع لشرح مفصل لأهم المعوقات والمشاكل التي تواجه عملهم في توفير الخدمات للحجاج وتم وضع آلية عمل مشتركة تنظم عمل اللجان ، كما أكد رئيس الوفد الإداري " إن المؤسسة مكلفة بتوفير جميع الخدمات المتاحة للحجاج وذلك من خلال تضافر الجهود المبذولة من قبل موظفي المؤسسة خدمة لذوي الشهداء " . وزار الوفد الإداري المرافق لحجاج ذوي الشهداء مقر الهيئة العليا للحج والعمرة والتقى رئيس الهيئة الشيخ محمد تقي المولى ، وجرى خلال اللقاء مناقشة أهم القضايا التي تتعلق

الهيئة ، ووضح رئيس الوفد الإداري حسين علي المطيري: إن المؤتمر السنوي يناقش قضايا الشهداء وذوئهم بما يتناسب وحجم التضحيات الكبيرة والعظيمة التي قدموها لتحرير العراق من ظلم البعث المجرم وثنم جهود الهيئة في توفير الإمكانات المتاحة لإنجاح العمل. وقد زار وفد من الهيئة العليا للحج والعمرة مقر إقامة الحجاج من ذوي الشهداء وكان بإستقبال الوفد رئيس وأعضاء اللجنة الإدارية المرافقة للحجاج





بالحجاج ، وأكد رئيس الهيئة " إننا نحرص وبشدة على تأمين إحتياجات الحجاج آخذين بنظر الاعتبار حجم التضحية التي قدموها لتحرير العراق من ظلم البعث، وإن دماء الشهداء كانت ومازالت تمثل شعار العراق الجديد" كما وضح أن الهيئة تعمل لتوفير جميع الخدمات التي يحتاجها الحجاج وتسعى لتذليل المعوقات ، واستمع لشرح مفصل من رئيس الوفد الإداري حسين علي المطيري الذي بين بعض التفاصيل التي تحتاج إلى اهتمام خاص أثناء أداء مناسك الحج ، وأشار إلى مقدار التعاون المثمر بين المؤسسة والهيئة الذي انعكس بشكل ايجابي على طبيعة العمل ، وأكد نائب رئيس الوفد الإداري ليث خالد حسك ، على إعطاء الأولوية لذوي الشهداء بالأمكان القريبة من المشاعر المقدسة خاصة رمي الجمرات في (منى)، كون اغلب ذوي الشهداء من كبار السن وذوي الإحتياجات الخاصة ، ووعد رئيس الهيئة من جانبه بتلبية الإحتياجات كافة لذوي الشهداء.

واجتمع رئيس الوفد الإداري المرافق للحجاج بمتعهدي قوافل الحجاج ، ونوقش خلال الاجتماع أهم المواضيع التي لها صلة بالخدمات المقدمة للحجاج فيما يخص نقل الحجاج أثناء أداء المناسك ، وقدم المتعهدون مقترحات لحل المشاكل التي تتكرر في كل عام ، وأشار نائب رئيس الوفد الإداري ليث خالد حسك إن هدف المؤسسة هو خدمة ذوي الشهداء ترميناً لما قدموه الشهداء وذويهم من تضحيات لتحرير البلاد من حكم البعث المجرم ، وأشار إلى أن الخدمات المقدمة لهذا العام تختلف عن الأعوام

الأخرى" و اضاف ان المؤسسة تتكفل بجميع المصاريف الخاصة بالحج ومن ضمنها مبلغ الهدي. علماً أن عدد حملات حجاج ذوي الشهداء لهذا العام بلغ ٢٧ حملة منها ٢٦ عبر البر وواحدة جواً. ووزعت المؤسسة إعانات على الحجاج من ذوي الشهداء وأكد رئيس الوفد الإداري حسين علي المطيري إن المؤسسة دفعت جميع النفقات الخاصة بالحج لذوي الشهداء إلى الهيئة العليا للحج والعمرة إضافة إلى مبالغ الهدي ، وهذا جزء قليل تقدمه المؤسسة لذوي الشهداء ترميناً لما قدموه من تضحيات ضد نظام البعث المجرم ، جاء ذلك خلال توزيع الوفد الإداري الإعانات لحجاج المؤسسة التي تأتي ضمن الاهتمام المتواصل من

قبل المؤسسة لهذه الشريحة المضحية من المجتمع. علماً بان الإعانات شملت ذوي الدخل المحدود من عوائل الشهداء . وقد زار وكيل رئيس هيئة الحج والعمرة راضي حسن الحسيني مقر سكن الحجاج من ذوي الشهداء في مكة المكرمة ، والتقى رئيس الوفد الإداري حسين علي المطيري ونائبه ، وجرى خلال اللقاء مناقشة بعض القضايا الخاصة بنقل وإقامة الحجاج لأداء المشاعر المقدسة ، وإطلع الحسيني على عمل موظفي الهيئة وطبيعة الخدمات المقدمة لذوي الشهداء ، من جانبه أثنى رئيس الوفد الإداري على الجهود الكبيرة المبذولة من قبل الهيئة ، لتوفير الراحة للحجاج ، وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة زيارات تفقدية تقوم بها الهيئة العليا للحج والعمرة لمراقبة وتحسين الخدمات المقدمة للحجاج.

وبعد الإنتهاء من مناسك الحج عاد حجاج بيت الله الحرام من ذوي الشهداء الى الوطن الحبيب تم إستقبالهم في مختلف المحافظات من قبل مديريات المؤسسة والمسؤولين وعوائل الحجاج ، وقد عبر الحجاج عن شكرهم وإمتنانهم للمؤسسة التي قدمت لهم كل العون والتسهيلات لأداء مناسك الحج وإبتهلوا الى الله العلي القدير أن يحفظ العراق وأهله والقائمين على المؤسسة وأن يدحر الإرهاب ومن ورائه ويحفظ العراق الجديد وكل عام وعراقنا بألف خير .



## أقوال المشاهير

### جوناثان سويفت



البصيرة فن رؤية ما لا يستطيع الآخرون رؤيته.  
كاتب وشاعر وسياسي إنجليزي

### أمنيموبي



لا تفصل قلبك عن لسانك حتي تكون كل طرقك ناجحة.  
حكيم مصري قديم

### مكسيم غوركي



يجب أن نسلح الرأس أولاً قبل أن نسلح الأيدي.  
أديب وناشط سياسي روسي

### صمويل بتلر



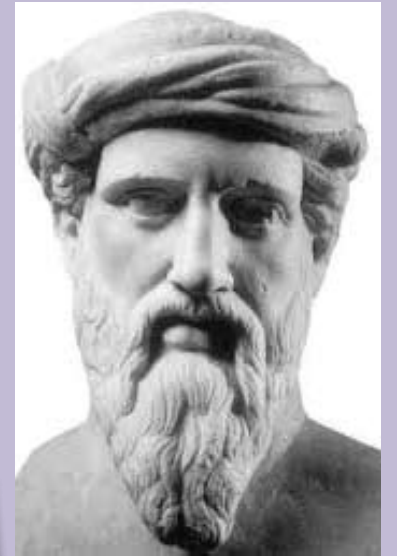
الصداقة كالمال، اكتسابها أسهل من الحفاظ عليها.  
روائي إنجليزي

### سنيكا الأصفر



ليس السيف بقاتل أبداً، بل هو أداة في يد القاتل.  
فيلسوف وسياسي ومسرحي روماني

### فيثاغورس



لا تقل القليل بكلمات كثيرة، بل الكثير بكلمات قليلة.  
فيلسوف ورياضي إغريقي

# نصائح للأم.. للحد من بكاء طفلها



تقف العديد من الأمهات حائرات ومكتوفات الأيدي أمام بكاء أطفالهن المستمر دون معرفة السبب وراء ذلك وكيفية التعامل في مثل هكذا حالة تنتابهم ، ويترواح بكاء الطفل بين الشديد والخفيف إلا أنه في كلا الحالتين مزعج للأم وللطفل نفسه .

١. ينبغي أن تكون أوقات النوم للطفل وسط بيئة هادئة مريحة له حتى يستطيع التفريق بينها وبين أوقات النهار المليئة باللعب والصخب .

٢. التحدث مع الطفل بصوت هادئ ومداعبته لحين شعوره بالنعاس ودخول وقت النوم .

٣. على الأم ألا تلجأ إلى العزلة والتعرض للإحباط بسبب بكاء طفلها المستمر ، فهي يمكنها الحصول على المساعدة ممن حولها وقد تستشير الطبيب الخاص بطفلها أيضاً .

٤. محاولة الحصول على أوقات كافية من الراحة للأم لضمان تعامل مريح مع الطفل دون الشعور بالمزاجية التي تؤثر على جميع الأطراف .

٥. محاولة الاستمتاع مع الطفل عندما يكون سعيداً وهادئاً ، لأن ذلك سيعطي الأم الصبر أثناء أوقات البكاء الصعبة .

تساعد هذه النصائح الأمهات على امتلاك أعصابهن وقت بكاء أطفالهن الشديد ، كما وتؤثر بطريقة إيجابية على نفسيته التي تنعكس على مزاجية الطفل على السواء ، لذا ينصح العديد من ذوي الخبرة بتطبيق هذه النصائح للحصول على نتائج مرضية في إيقاف بكاء الطفل .

العقاب البدني للطفل يحد من قدراته الإدراكية كشفت دراسة أمريكية حديثة قام بها باحثون متخصصون بعلم الأطفال أن العقاب البدني للطفل يحد من قدراته الإدراكية ، كما أنه يؤثر في نموه ويجعله أكثر عدوانية مع الآخرين . كما أظهرت الدراسة والتي تابعت مجموعة من الأطفال منذ مرحلة الطفولة إلى سن البلوغ أن استخدام أسلوب الضرب الذي يندرج تحت العنف المنزلي يجعلهم أكثر إنعزالية ، وأن الأطفال الذين تعرضوا للعقاب البدني في عمر السنة

إذا كنت تريدين مكافأة طفلك على عمل قام به ، يمكنك عمل الهدية بنفسك مثل ميدالية أو غيرها ، لذا قومي بتحضير قائمة المواد التي تحتاجينها من قماش وألوان ، كما يمكنك تزيين قميصه أو الرسم على كوبه المفضل ، فمثل هذه المكافآت جميلة جداً ولها أثر على الطفل فهو يقدر تعبك وحرصك على إبعاده .

– عدم التسرع في تسليمه المكافأة أو الهدية :

عليك التأني والتمهل في إعطاء الهدية لطفلك حتى تكتمل ، وحتى يصبح هناك جو من التشويق والترقب بالتأكد سيسعده ذلك ويحفزه على تخمين نوعية المكافأة .

– إضفاء اللمسات الأخيرة :

حتى يشعر طفلك أن هديتك نابغة من قلبك ، وأنك تحبينه وتحرصين على الإهتمام به ، عليك إضافة بعض اللمسات الأخيرة الخاصة به وحده مثل كتابة شيء ما من قلبك ، كألمة الحبيبة أو أحبك ، أو يمكنك طبع قبلة على الهدية أو لطفلك أثناء إعطائه إياها .

من شأن هذه الهدية أو المكافأة أن تترك أثراً إيجابياً كبيراً في نفس طفلك ، لذا عليك سيدتي تشجيع طفلك دائماً وتحفيزه إلى القيام بالأفضل ويجب أن تقدر ذلك له .

أصبحوا أكثر شراسة وتراجع نمو قدراتهم الإدراكية مقارنة بالأطفال الذين تم تقويم سلوكهم شفهيًا . وفي السياق نفسه بينت دراسة منفصلة أن العقاب البدني للطفل في سن الخامسة وحتى السادسة عشر يطور لديهم ظاهرة السلوك الاجتماعي الشائن وبواقع ثلاثة أضعاف عن أقرانهم ممن لم يتعرضوا للضرب . كم أشارت الدراسة الأمريكية إلى أن تعريض الأطفال لمزيد من الضرب في عمر السنة يجعل تصرفاتهم أكثر عدوانية عند بلوغ السنة الثانية ، ويؤدي أيضاً إلى تدني درجاتهم في اختبارات مهارات التفكير بعد بلوغ السنة الثالثة .

كيف تعلمين طفلك السلوك الجيد؟

تبذل الأم مجهوداً كبيراً لغرس الصفات الجيدة في طفلها وتربيته تربية سليمة ، وبعد هذا العناء دائماً ما تحاول الحفاظ على قيام طفلها بسلوك جيد مع الإستماع إلى كلامها ، لذلك فهي بحاجة إلى إتباع أساليب عدة لتشجيعه على المحافظة على قيامه بسلوك معين .

فالطفل عندما تشجعه أمه وتقدم له مكافأة ما يشعر بأنه أسعد طفل في العالم ويؤثر ذلك على تكوين شخصيته وبكسبه ثقة أكبر بنفسه ، وإذا كنت تريدين سيدتي أن يستمر طفلك في القيام بسلوكه السليم والإستماع إلى ما تقولينه إليك هذه النصائح :

– تحضير المكافأة :

مطبخك

مطبخك

مطبخك

مطبخك



## كرات اللوز بالسهمسم

المقادير:

- ½ كوب من اللوز المطحون
- ١ علبة من حليب نستله المكثف المحلى
- ¼ كوب من ماء الورد
- ١ كوب من السكر البودرة
- ½ ملاعق طعام من الزبدة غير المملحة
- ١ من زلال البيض
- ½ كوب من السهمسم المحمص

طريقة التحضير:

- يُخلط مسحوق اللوز مع حليب نستله المكثف المحلى، وماء الورد، والسكر البودرة، والزبدة لتشكيل عجينة. لا بدّ من تجنّب الإفراط في خلط المكونات وإلاّ أصبحت العجينة دهنيّة.
- تُشكّل كريات بواسطة العجينة، وتغمّس كلّ واحدة منها في زلال البيض ثم في السهمسم لتخليقها.
- توضع الكريات في صينية خبز غير قابلة للالتصاق وتُخبز في فرن محمّى على حرارة ٢٠٠ درجة مئوية لمدة تتراوح بين ٧ و ١٠ دقائق أو حتى تكتسب لوناً ذهبياً. تُقدّم الكريات باردة.

## معكرونة الدجاج

طريقة العمل

نسلق المعكرونة ونضعها في اناء ثم نقطع صدور الدجاج الى مربعات ثم يسلق وبعدها يقلّى في الزيت مع البصل والثوم مع اضافة بهارات المايجي الى ان يتحول الى اللون الذهبي ويضاف اليه الجزر ليتبل مع الخليط ثم تضاف المعكرون ليكون الطبق جاهز للتقديم.

المواد

معكرونة  
صدر دجاج  
بصل  
ثوم  
زيت  
بهارات مارجي  
جزر



## حلى الزبادي المشهور بالحلى الأصفر



في الصينية ويضغط باليد  
حتى تتساوى الطبقة  
نخلط مقادير الطبقة  
الثانية ثم تصب الخلطة  
فوق البسكويت مع التوزيع  
على جميع الجهات بالتساوي  
ثم نضع الصينية داخل الفرن  
ونشعل النار من الأسفل xx مع  
ملاحظة حتى تتماسك فقط  
توضع مقادير الطبقة الثالثة على  
النار حتى تغلي وتترك لتفتر حرارتها  
xx ملاحظة عدم تركها لتبرد فقط  
تفتر وتصب فوق الطبقة الثانية بعد  
خروجها من الفرن مباشرة ثم تدخل  
الثلاجة لتبرد وتلتصق الطبقات  
ببعض

مقادير الطبقة الاولى  
بسكويت الشاي + علبه زبدة  
مقادير الطبقة الثانية  
٢ علبه زبادي + ٥ فناجين سكر  
٧ فناجين حليب بودرة  
بيضة واحدة  
فانيليا  
مقادير الطبقة الثالثة  
: باكيت كريمه كارميل  
كأس ونصف ماء بارد  
فنان سكر  
طريقة العمل

تذوب الزبدة ونطحن البسكويت  
ثم يفرك البسكويت  
بالزبدة ويوضع

## ساندويش الايس كريم



البسكويت ونرش عليه  
الكرميل  
نخلط المكونات  
ونفردهم على البسكويت  
ونضع الطبقة الثانية من  
البسكويت بنفس الطريقة  
للطبقة الاولى لتكون  
متساوية وتكون قطعه  
كاملة كما في الصورة

المقادير  
باكيتين كريم كرميل  
علبه قشطه  
حليب سائل للخفق  
بسكوت شاي  
طريقة العمل  
نفرد



## يمنع تشكيل الحصى والرمل في الكلى والمثانة الأناناس..غير مفيد للمصابين بداء السكري

متواجدة أغلب أماكن العالم الحارة مثل وسط أفريقيا والغابات التي تقع على خط الاستواء. وقد سمي بعد نقله بتفاح الصنوبر "Pineapples". في البيئات غير الصالحة لنموه، يمكن زراعته في البيوت المحمية ولكنه عمل شاق غالباً ما يكون كهواية أو متعة وتسلية وليس لغرض التجارة. والأناناس فاكهة إستوائية، عجيبة الشكل، متفردة الخواص، لذیذة الطعم، عصيرية المحتوى، ليمونية اللون. هذه الفاكهة ما كانت معروفة قبل إكتشاف القارة الأمريكية، وظلت نظرة الناس لها على أنها شيء غريب لمئات السنين في القارة الأوروبية حتى بعد إكتشافها. وعندما أكتشفت «أمريكا»

في القرنين الخامس عشر والسادس عشر بمواردها الطبيعية كان من بين ما أكتشف في جنوبه الأناناس الذي كان ينمو طبيعياً هناك وإنشغل أهل أمريكا الجنوبية في تلك الحقبة الزمنية بمعرفة أسراراه وتطوير زراعته، ومن هناك انتقلت زراعته إلى شتى البقاع الحارة في العالم وسمي حينها بتفاحة الصنوبر «Pineapples» وهو كذلك إلى يومنا هذا، وعدا المناطق الحارة فقد انحصرت زراعته كهواية عند محبي الزراعة في البيوت المحمية. عندما اكتشفت أمريكا الجنوبية هذه الفاكهة الذیذة بدأت في محاولة معرفتها ومعرفة كيفية زراعتها وكذلك نقلها لأماكن أخرى في العالم. وكما نشاهد اليوم فهي

الاسم العلمي: (Ananas comosus) هي نوع نباتي يتبع جنس الأناناس من الفصيلة البروميلية والأناناس فاكهة استوائية لا تنبت إلا في المناطق الاستوائية. للأناناس شكل هرمي ومميز وملفت للنظر، لذیذ الطعم ويمكن تحويل محتواه إلى عصير. ويملك اللون الأصفر الخفيف ((الليموني)). اكتشفت لأول مرة في القارة الأمريكية وهي عجيبة الشكل، متفردة الخواص، لذیذة الطعم، عصيرية المحتوى، ليمونية اللون. هذه الفاكهة ما كانت معروفة قبل إكتشاف القارة الأمريكية، وظلت نظرة الناس لها على أنها شيء غريب لمئات السنين في القارة الأوروبية حتى بعد إكتشافها. وعندما أكتشفت «أمريكا»



الشرابين، ويمنع تصلبها. - يسهل هضم الطعام ويمنع انقباض المعدة. - ينشط وظائف الكبد ويكافح اليرقان. - يمنع الاورام وانتفاخ الانسجة والتهابها عبر الانزيمات التي يحويها. هناك ادوية كثيرة تحوي هذه الانزيمات تحت اسماء تجارية لشركات أدوية كبيرة. - يكافح القروح والحروق. - يمنع تسوس الأسنان لاحتوائه على مادة الفلوريد ويفضل أن يعطى للأطفال خلال مرحلة النمو لحماية اسنانهم واللثة.

#### البروتينات

رغم وجود البروتينات في ثمار الأناناس على صورة أحماض أمينية حرة إلا أن فاكهة الأناناس لا تعتبر مصدراً مهماً لهذه العناصر الغذائية.

#### الفيتامينات

يعتبر فيتامين «ج» هو الفيتامين الأساسي في الأناناس مع وجود فيتامينات أخرى بنسب ضئيلة، وقد يصل محتوى فيتامين «هـ» إلى ٢٥ ملجم لكل ١٠٠ جرام من فاكهة الأناناس، كما توجد كميات صغيرة من فيتاميني «أ» و«ب» المركب.

#### المعادن والأملاح

يعتبر الأناناس غنياً بعنصر البوتاسيوم الذي يصل محتواه إلى ٣٣٠ ملجم لكل ١٠٠ جم فاكهة يليه الماغنسيوم والكالسيوم والسليكون والصوديوم والفسفور، ويحتوي الأناناس على نسبة عالية من أملاح النترات.

العطرية الطيارة مؤثراً في حواس الشم فلا بد أن يكون هناك أيضاً توازن في محتوى الفاكهة من مركبات الحلاوة «السكريات» والحموضة حتى تروق الفاكهة المستهلك، فقد يحكم على المادة الغذائية التي تفتقد السكر بأنها حامضة، ولكن في وجود كمية كافية من السكر مع وجود الكمية نفسها من الحامض تكون هذه المادة الغذائية مقبولة للمستهلك. والأحماض العضوية الموجودة في ثمرة الأناناس هي حمض الستريك ثم حمض الماليك الذي يأتي في المرتبة الثانية ثم حمض الاسكوربيك «فيتامين ج» وحمض الاكساليك. أما السكريات فتتكون من السكروز والجلوكوز والفركتوز، في بداية نمو الثمرة تكون نسبة سكريات الجلوكوز والفركتوز عالية، بينما تنخفض نسبة السكروز «سكر المائدة» ولكن عند مرحلة النضج ترتفع نسبة السكروز وتنخفض نسبة السكريات الأخرى.

#### القيمة الغذائية للأناناس وفوائده

تساهم الكربوهيدرات في الأناناس بمعظم السعرات الحرارية التي تبلغ «٥٢» سعراً حرارياً لكل ١٠٠ جم من الفاكهة فتبلغ نسبة السكروز في فاكهة الأناناس حوالي ١٢٪ تليها نسبة الجلوكوز بحوالي ٣٪ ثم الفركتوز ٢٪ ثم السليولوز حوالي ٥٪ والنشا حوالي ٠.٢٪ وحوالي ١٩٪ سكريات «كربوهيدرات» أخرى، ثم ألياف غذائية على صورة بكتين تصل نسبة ١٦٪ من وزن الثمرة.

الأناناس فاكهة ذات قيمة غذائية عالية. غني بفيتامينات c، b، a ويحتوي على عدد من المعادن مثل المنغنيز والبوتاسيوم واليود والكالسيوم والفسفور والكبريت والحديد والمغنيسيوم. الناناس أيضاً غذاء جيد، سهل الهضم، مدر للبول ومكافح للمسموم. يفيد في حالات قرحة المعدة ويفتت الحصى ويهدئ التهابات ويوصف في حالات كثيرة مثل فقر الدم وعسر الهضم والتهاب المفاصل وتصلب الشرايين، لكنه غير مفيد للمصابين بمرض السكري. يستعمل في صناعة الاغذية كفاكهة لذيذة وكماة تستعمل لتطرية اللحم القاسي. ويكافح الرشح وعوارضه لاحتوائه على الفيتامينات وخاصة فيتامين c. - يكسر العطش والحر صيفاً ويمنع ضربات الشمس. - يمنع تشكل الرمل والحصى في الكلى والمثانة والمجاري البولية. - يفيد الأشخاص الذين يتبعون حمية لخلوه من السكريات بشكل عال. - يدر البول ويقذف السوائل الزائدة خارج الجسم. - يمنع تراكم الدهون داخل الأوعية الدموية، خاصة

في القرنين الخامس عشر والسادس عشر بمواردها الطبيعية كان من بين ما اكتشف في جنوبه الأناناس الذي كان ينمو طبيعياً هناك وإنشغل أهل أمريكا الجنوبية في تلك الحقبة الزمنية بمعرفة أسرارها وتطوير زراعته، ومن هناك انتقلت زراعته إلى شتى البقاع الحارة في العالم وسمي حينها بتفاحة الصنوبر «Pineapples» وهو كذلك إلى يومنا هذا، وعدا المناطق الحارة فقد انحصرت زراعته كهواية عند محبي الزراعة في البيوت المحمية. ومنذ تلك الحقبة الزمنية إلى بداية قرننا الحالي كان الأناناس فاكهة قليلة الأهمية من الناحية الاقتصادية حتى جاءت ثورة الصناعات الغذائية، وظهرت صناعة التعليب فأصبح لهذه الفاكهة شأن آخر فزادت مساحتها المزروعة على نطاق العالم. وبفضل تطور النقل البري والبحري والجوي أصبح الأناناس ومعلباته وعصيره من أشهر الفواكه انتشاراً يزاحم الحمضيات في معرفة الناس به.

#### اصناف الاناناس

للأناناس اليوم أكثر من صنف إلا أن الصنف الناعم والمسمى كابيني الأملس «Smooth cayenne» هو أكثر الأنواع انتشاراً في العالم ويأتي في المرتبة التالية صنف الملكة وسنغافورة الإسبانية وصنف يسمى «التعليب» والصنف الإسباني الأحمر المشهور في أمريكا.

ولارتباط كثير من أنواع الأناناس بموطنه فإنه يكفي قراءة الصنف الموضح على بطاقة التعليب ليعرف بلد المنشأ.

#### تركيب الأناناس

تدخل في تركيب ثمرة الأناناس عدة مواد كيميائية من أشهرها مركبات النكهة التي تتكون من مواد طيارة تدرك بواسطة حواس الشم، ومواد غير طيارة مثل السكر والأحماض العضوية التي تدرك بواسطة براعم التذوق في اللسان. أما المركبات الطيارة فقد كان لظهور تقنيات التقطير التفاضلي «التجزئي» والتحليل الكروماتوغرافي الفضل الكبير - بعد الله - في كشف المركبات الطيارة وفصلها من ثمرة الأناناس ونتيجة للجهود الكبيرة التي بذلها الكيميائيون فقد تم فصل أكثر من ٦٤ مركباً من الإسترات «مثل الإيثايل فورميت والميثايل فورميت والإيثايل استيت والإسترات الأخرى» ومركبات كيتونية أخرى، وكذا أنواع من الكحولات ومركبات نكهات أخرى عطرية طيارة أخرى. ويؤكد خبراء الأناناس أنه مهما يكن تركيز المواد

# لبيد بن ربيعة العامري حكيم شعر العرب

## تنوعت قصائده بين كل ما حواه الشعر الجاهلي



هو لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وينتهي نسبه عند مضر ، أبوه جواد كريم كان يلقب بربيعة المقتريين ، وأمه تامرة بنت زنباع العبسية إحدى بنات جذيمة بن رواحة . واسم لبيد مشتق من القول لبد بالمكان مكث فيه وأقام ، وللبيد بنتان وليس له ولد ، وله أخ أكبر منه سناً اسمه (أربد) .

نشأ يتيماً بعد مقتل والده يوم ذي علق وهو في التاسعة من عمره ، فتكفله أعمامه ولقي لديهم من الرخاء والسعة في العيش ما لم يتوقعه لنفسه ، ولم تضي على ذلك فترة طويلة حيث وقع خلاف بين أسرتين من بني عامر شتت شملهما . وحينما بلغ لبيد ذروة شبابه إندفع الى مجالسة الملوك ومناذمتهم طموحاً لنيل حظوة لديهم ، وكان أول من قصد النعمان بن المنذر وله في مجالسته قصص نقلتها كتب الأدب . وكان في الفترة كما يبدو مقبلاً على لذائذ الحياة يصيب منها ما أراد الى أن ظهر الإسلام ، فتغيرت حياته وكان ممن خف الى الإسلام ودخل فيه وناصره وحسن إسلامه وهاجر الى الكوفة واستقر فيها وقد عمّر لبيد مائة وخمساً وأربعين سنة . وقد عني بدراسته وشعره الكثير من القدماء والمعاصرين ، وروى ديوانه أشياخ الرواة من القدماء كالأصمعي وأبي عمرو الشيباني وغيرهما . ومعلقاته المعروفة بلغت ثمانية وثمانين بيتاً نظمت على البحر الكامل وبروي الميم تناولت عدة مواضيع : الوقوف على الأطلال ووصف الآثار والديار - وصف الطعائن ومشاهد الإرتحال - بيتان في الحكمة - وصف الناقة وتشبيهها بالأتان - حلقة وصل بين الغرض السابق واللاحق - حديثه عن نفسه ولهوها وأهوائها - فخر الشاعر بنفسه - فخره بقومه ، وتعد معلقاته صورة ناضجة لشعره لما تضمنته من تنوع في الأغراض وجودة في الإعتناء حتى خرجت الينا نموذجاً عالياً

وفاته

استقر لبيد في الكوفة بعد إسلامه حيث وافته المنية قرابة نهاية عهد معاوية (٦٦٠ ميلادية) في سن ١٤٥ سنة كما يذكر ابن قتيبة أو ١٤٠ كما ورد في الأغاني ، تسعون منها في الجاهلية وما تبقى في الإسلام . أرسل حاكم الكوفة يوماً في طلب لبيد وسأله أن يلقي بعضاً من شعره فقرأ لبيد (سورة البقرة) وقال عندما انتهى "منحني الله هذا عوض شعري بعد أن أصبحت مسلماً . " عندما سمع الخليفة عمر بذلك أضاف مبلغ ٥٠٠ درهم إلى ٢٠٠٠ درهم التي كان يتقاضاها لبيد .

للشعر في ذلك العصر وعدت بحق معلقة من معلقات الشعر الجاهلي ، وهذه أبيات منها:

عفت الديار محلها فمقامها  
بمنى تأبد غولها فرجامها  
فمدافع الرّيان عري رسمها  
خلقاً كما ضمن الوحي سلامها  
دمن تجرّم بعد عهد أنيسها  
حجج خلون خلأها وحزامها  
رزقت مرابع النجوم وصانها  
ودق الرواعد جودها فرهامها  
من كل سارية وغاد مدجن  
وعشية متجاوب إزمامها  
فعلا فروع الأيهقان وأطلقت  
بالجلهتين ضباؤها ونعامها

أعاذل قومي فاعذلي الآن أو ذري  
فلسن وإن أقصرت عني بمقصر  
أعاذل لا والله ما من سلامة  
ولو أشفقت نفس الشحيح المتمر



## ذوي الشهداء والتحصيل الدراسي..

اننا نتفق على جدوى الكفاءة العلمية ودورها في رسم وبناء مستقبل الأمم، وذلك استجابة منا لتجارب بعض الدول التي نجحت باعتمادها على مبدأ الاختصاص خلال مراحل تطورها، لكننا وفي الوقت ذاته يمكننا الاتفاق أيضا على تلمس العذر لأمة حجب الطغاة عن اناملها القلم فوجدت نفسها تعيش الأمية الأبجدية بينما تتكدس على رفوف مشاعرها مجلدات للثورة والوطنية.. هل اتفقنا؟ حسنا.. ولكن تذكروا اننا في العراق، في بلد الإستثناء، بلد يقولون انه سليل حضارة كانت منذ (رقم) ستمنا تكراره، حضارة يبدو اننا سنعيش على وهمها لسنة آلاف سنة قادمة! حضارة لم نشهد لها طفرة وراثية، حتى ذات تموز أسود حيث دوى فحيح نسل افاعيها في جميع مفاصل الحياة العراقية ليشل تطورها لأكثر من ثلاثة عقود من الأمل، خمسة وثلاثون عاما وشوارع العراق تعج بعقارب زيتونية وأفاع رقطاء تقطر فكرا علقيا جاءت سموه على مستقبل ملايين العراقيين بين طعم لحرب غير مقدسة وبين نزيل مقبرة احادية الحكم وجماعية الموتى! طفرة وراثية نوعية وُضعت شعب العراق بوضمة اليتم والتكل والجهل، وضمة اضطر معها ابناء الشهداء السياسيين لإعلان الحرب على مقاعد العلم ليملؤوا الفراغ الذي أحدثه إعدام آبائهم بإعالة عوائلهم تاركين مقاعد الدراسة لأخوة لهم نجوا من اليتيم بطريقة ما! اطفال تحملوا المسؤولية وكبروا على دستور حب كتب بدماء آبائهم و صار لهم دين على العراق وكانوا مطمئنين الى انهم سوف يستردونه ذات يوم حين تدنو لحظة الوفاء من العراق، وها هي اللحظة قد دنت وانشق عنها القمر، وذلك على غفلة من ٢٠٠٣/٤/٩ حيث سقط صنم الفردوس بعد ان نخرت دماء الشهداء قوائم عرشه: ليتعاقب صبر الأيتام وتضحية آبائهم الشهداء التي همست لهم.. انهم الرفاق وانها لحظة الوفاء التي كنتم توعدون، فادنوا دلوكم ليملؤوه فيضا.. انهم الرفاق فاستعدوا لحصاد غرس صبركم وتضحياتكم.

ولكن تذكروا اننا في العراق في بلد كان يقاد بجهل وحمق لا يضاهيه جهل مغرور وحمق عاشق، بلد كان يسير بزهو صوب هاويته.

مرت كما كانت الأيام والسنوات عجافا (كسنوات يوسف)، عجافا حتى من طرقة باب يكون صداها الفاتحة لأرواح رجال صنعوا النصر، عجاف حتى من فاعل خير يرمم شواهد قبورهم. خرج ابناء الشهداء من عرين صبرهم بعد ان مسهم الجوع للحرية والأمان يبحثون عن فرصة أمل أو فسحة عمل في عراقهم الجديد الذي حسبوا انه سيكون لهم برمته، خرجوا ولم يخطر ببالهم ان يجدون هناك من يزايد على احقيتهم بالنصر، ومن يزايد على وطنيتهم، خرجوا بشهاداتهم الوطنية العليا التي ظفزا انها ستكون موضع فخرهم! وإذا بأصابع الاتهام تشير اليهم عبر حقل التحصيل الدراسي في استمارة طلب التعيين في مؤسسات الدولة التي رسمت هيكلتها بعظام ودماء آبائهم، إذ كان حقل تحصيلهم الدراسي خاويا من كل إشارة علمية نتيجة ممارسات البيعة التي ارغمتهم على طلاق مقاعد الدراسة، حيث كان بعض المعلمين يطلب من ابن الشهيد ان يقف بين زملائه ويأمرهم بالسخرية منه كونه وحسب قول بعض اولئك المعلمين ابنا لخائن وسليلا لعميل!!

هكذا كان يعيش ابن الشهيد يوم كان البعض وربما الجميع يحضرون لشهاداتهم في اصقاع شتى من العالم! فبإعراق... أنحمل الذهب ونأكل العاقول؟ أنحقق نصرا ونعاني هزيمة؟ أنصنع حرية ونعيشها عبودية؟ لا ادري على رأس من أمر عصا نخاستي ليتعلم، ان شهادة الأمية العلمية التي يحملها معظم ذوي الشهداء والتي تنطوي على وطنية لهي أسمى من شهادته المسلفنة التي ربما تنطوي على ولاءات أجنبية؟ لا أدري على أنف من أدوس بجبروت إحيائي ليدرك أننا بحاجة لتكنوقراطية في الوطنية وليس لتكنوقراطية البعض في الفساد المالي الأكاديمي؟ لا أدري بوجه من أرفع سيف أميستي ليستسلم له صاغرا فيستبدل عبارة (التحصيل الدراسي) في استمارة طلب التعيين بعبارة نحن أحوج إليها في بناء الوطن وهي عبارة (التحصيل الوطني): ليتسنى لنا من خلالها التعرف على من هو أولى بالعراق ومن هو أولى بالنصر ومن قدم القرايين له، ولنضمن بها تراجع الانتهازيين ليتقدم الأبناء البررة لشيوخنا العراق الذي يكاد يفقد وقاره لعقود أبناء استلحقوا به قسرا.

نعتقد ان فرصة التعيين يجب ان تعطي لذوي الشهداء وفقاً لشهاداتهم الوطنية ولا بأس من اشتراط الحصول على تحصيل دراسي خلال فترة خدمتهم كما حصل مع الكثيرين منهم في مؤسسة الشهداء وبذلك نكون قد اسهمنا في العمل على توازن كفتي الظلم والانصاف، ظلم حكم البعث وانصاف رجال العراق الجديد.

أقي العِزَّضَ بِالْمَالِ التَّلَادِ وَأَشْتَرِي  
بِهِ الْحَمْدَ إِنَّ الطَّالِبَ الْحَمْدَ مُشْتَرِي  
وَكَمْ مُشْتَرٍ مِنْ مَالِهِ حُسْنَ صَيْتِهِ  
لَأَيَّامِهِ فِي كُلِّ مَبْدَى وَمَحْضَرٍ  
أُبَاهِي بِهِ الْأَكْفَاءَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ  
وَأَقْضِي فُرُوضَ الصَّالِحِينَ وَأَقْتَرِي  
فَإِمَّا تَرِينِي الْيَوْمَ عِنْدَكَ سَالِمًا  
فَلَسْتُ بِأَحْيَا مِنْ كَلَابٍ وَجَعْفَرٍ  
وَلَا مِنْ أَبِي جَزْءٍ وَجَارِيٍّ حُمُومَةٍ  
قَتِيلَهُمَا وَالشَّارِبِ الْمُتَقَطِّرِ  
وَلَا الْأَخْوَصِينَ فِي لَيْالٍ تَتَابَعَا  
وَلَا صَاحِبِ الْبَرَّاضِ غَيْرِ الْمَغْمَرِ  
وَلَا مِنْ رَبِيعِ الْمُقْتَرِينَ رِزْنَتُهُ  
بِذِي عِلْقٍ فَاقْنِي حَيَاءَكَ وَاصْبِرِي  
وَقِيسِ بِنِ جَزْءٍ يَوْمَ نَادَى صَحَابُهُ  
فَعَاجُوا عَلَيْهِ مِنْ سَوَاهِمٍ ضَمُرٍ  
طَوْتُهُ الْمَنَآيَا فَوْقَ جُرْدَاءٍ شَطْبَةٍ  
تَدْفُ دَفِيفَ الرَّائِحِ الْمُتَمَطِّرِ  
فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخِرَ لَيْلِهِمْ  
وَمَا كَانَ وَقَافًا بَدَارٍ مَعْصَرٍ  
وَبِالْفُورَةِ الْحَرَّابِ ذُو الْفَضْلِ عَامِرٍ  
فَنَعْمَ ضِيَاءُ الطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ  
وَنِعْمَ مُنَآخُ الْجَارِ حَلَّ بَيْتِهِ  
إِذَا مَا الْكَعَابُ أَصْبَحَتْ لَمْ تَسْتَرِ  
وَمَنْ كَانَ أَهْلُ الْجُودِ وَالْحَزْمِ وَالنَّدَى  
عَبِيدَةُ، وَالْحَامِي لَدَى كُلِّ مَخْرَجٍ



## قطف من روائع اللغة



من طول ما تبكي الغيوم على  
(عَرَصَاتِهَا) ويقهقه الرعدُ  
(وتلثُ) (سارية) و(غادية)  
ويكرُ نحسُ خلفه سَعْدُ  
تلقاء (شامية) (يمانية)  
لهما (بمور ترابها) (سردُ)  
فكست بواطنها ظواهرها  
نوراً كأن (زهاعة) (بردُ)  
فَوَقَفْتُ أسألها وليس بها  
إلا (ألمها) (ونقانق) (ربدُ)  
فتبادرت (درر) (الشئون) على  
خدي كما يتناثر العقدُ  
(العرصات) في قوله يعني بها الساحات  
في الطلول التي كانت تسكنها حبيبته أما  
ما يعنيه في كلمة (تلث) فتعني تدوم أياماً  
أما (السارية) و(الغادية) فهي أسماء تطلق  
على السحب الممطرة ويقول الشاعر أيضاً  
عن السحب الممطرة (شامية) و(يمانية)  
هو تحديد لاتجاه السحب الممطرة (يمور  
ترابها) (سرد) أي ان التراب في الأرض لشدة  
المطر يتحرك بشدة فهو يمور أما السرد فهو  
التتابع المستمر وهنا يكسي باطن التراب  
ظاهرة نورا يعبر عن (زهاء) أي نضرة تشبه  
الثوب المخطط لجمالها .  
ويستمر الشاعر ليروي لنا صورة الأطلال  
التي كانت تسكنها حبيبته فيقول وقفت  
اسألها وليس بها من مجيب وساكن غير  
(ألمها) وهي جمع مهاة ويعني بها البقر  
الوحشي و(نقانق) (ربدُ) فالنقانق ذكر النعام  
والريد هو صفة لونها السواد المغبر وهنا  
يعبر الشاعر لنا عن بكائه لما شاهد في هذه  
الأطلال ويروي أن دموعه راحت تنزل كدرر  
تنطافر من الطين والماء وهنا يقصد إنهما  
دموعه من عينيه بغزارة .

● فهيم دخيل كريم

وَأَعْطَى قَلِيلاً وَأَكْدَى) أي أعطى قليلاً وقطع  
هذا القليل .  
عزيزي القارئ الكريم :  
(كربل) يقال (كربل) الحنطة أي غربلها وأيضاً  
(الكربال) آلة يندف بها القطن و(الكُر) حبل  
يصعد به النخل أما (الكُرسوع) فهو طرف  
الزند و(الكُرسف) هو من أسماء القطن  
و(الكُرناف) أصول الكُرب التي تبقى في  
أصول النخل بعد قطع السعف منها .  
ولنأخذ كلمة (الكُرى) ونعني به النعاس  
وأيضاً إذا قلنا (كُرى) النهر أي حفرة أما  
(الكُزاة) فهي الانقباض واليبس يقال هذا  
رجل (كُز) أي يابس ومنقبض وكذلك يقال  
للرجل الذي أصابه برد شديد فانقبض  
و(الكُزم) هو استخراج لب الشيء لأكله  
و(الكُشج) ما بين الخاصرة والضلع من  
الخلف و(الكاشج) الذي يضر لك العداوة  
أما (الكُعيث) فهو من أسماء البلبل اوصفاته  
وجمعه (كُعتان) و(الكُعم) و(المكاعمة) فهي  
من التقبيل .  
والآن عزيزي القارئ الكريم :  
لنأخذ نزهة قصيرة ممتعة في جنيبة بعض  
من شعرائنا الذين أنشدوا شعرهم وتغنوا به  
للحبيبة والجمال وأول من ندخل عليه هو  
شاعر قليل منا من سمع بإسمه لأن التاريخ لم  
يذكر عنه الكثير ولم نقرأ له غير قصيدة أطلق  
عليها اسم (اليتيمة) وجاء اسمها هذا كونها  
القصيدة الوحيدة التي حفظها له التاريخ  
وهذا الشاعر اسمه (دوقلة المنبجي) ويظهر  
من لقبه انه من مدينة (منبج) المدينة التي  
ولد وعاش فيها كل من أبو تمام والبحري  
وأبو فراس الحمداني وهي مدينة تقع في  
الشام ولا نطيل عليكم فلنسمع شيئاً من هذه  
القصيدة ونعرف معنى ما يقوله الشاعر  
(دوقلة المنبجي) :

عودناك أن تدخل وإيانا على بستان الحروف  
ونزور مواقعها دون أن نحسب حساب الترتيب  
لمواقعها أو أبجدية تسلسلها وإنما نختار ما  
نختار منها ونقطف من ثمارها ما نريد .  
وفي هذه الجولة اخترنا جاران هما (القاف)  
و (الكاف) ولندخل عليهما ونعرف أنواع  
ثمارهما ونقطف منهما ما يلذ لنا :  
هذه كلمة (القوَر) فيقال منها للشيء (قَوَرَه)  
أي قطعه مدوراً أما (القَوَه) ومنها كلمة  
(القوهي) وهي ما يطلق على ضرب من الثياب  
البيض .  
ولنأخذ الآن كلمة (الفواء) يقال للأرض  
والدار التي لا أنيس فيها ويقال (أقوت) الدار  
أي خلت وإذا قلت (أقوى) القوم أي أصبحوا  
فقراء و(المقوي) الذي لا زاد معه وأيضاً تطلق  
على الفقراء قال تعالى : (ومتاعاً للمقوين)  
والآن لنعرف ما تعنيه كلمة (القيس) فهي من  
أسماء الرمح مثلاً يقال : بينهما (قيس) أي  
بينهما مسافة رمح أما (القيض) فهو الإنهيار  
يقال (أنقاصت) البئر أي إنهارت و(القيظ) هو  
شدة حر نهار الصيف و(القائلة) هي الظهيرة  
يقال : وصلنا عند (القائلة) أي عند الظهيرة  
و(القيولة) هو نوم الظهيرة أما (القين) فهو  
الحداد وجمعه (قيون) و(القَيْن) أيضاً العبد  
و(القينة) هي الأمة مغنية كانت أو غير مغنية  
والآن عزيزي القارئ الكريم :  
لنزور حرف (الكاف) ومنه نأخذ (الكبو)  
مثلاً نقول (كبا) (يكبو) أي سقط يسقط وهذا  
يعني السقوط على الوجه .  
و(الكثيب) هو ما يتجمع من الرمل بفعل  
الرياح وغيرها أما (الأكسل) فهو عرق في  
اليد ورجل (أكحل) ما يعلو عينيه من السواد  
دون احتحال و(الكَد) الشدة في العمل وإذا قلت  
(أكدى) الرجل أي قل خيريه وقوله تعالى :

## حديث عن الحرب الجينية

في حوار اجري مع الاستاذة والمثقفة الاميركية "شير هايدسن" عن الطروحات التي نقلها العالم المصري "احمد زويل" عن استنساخ الخلايا والاعضاء الحيوانية وفك رموز الشفرة الجينية البشرية ، تقول : شيري إن (صراع الجنس) قادم مع الاجناس المعدلة جينيا ، وحرب الجينات بين الشعوب قادمة في التدخل الجيني في الانجاب ، وان الشعوب المتطورة علميا وتكنولوجيا سوف تتلاعب وتتحكم بجينات ، الشعوب الاخرى أو كما يقول "احمد زويل" أن لغة الحروب تختلف على أثر ذلك فجرثومة صغيرة واحدة لا ترى بالعين المجردة كافية لتغيير الجينات البشرية ، أي إن الاسلحة الثقيلة قد لا يكون لها مكان في المستقبل .

ولاخطر من ذلك كما قالت "شيري" ان التدخل في الجينات البشرية سيوفر القدرة على تغيير "هوية الشعوب" المختلفة والسيطرة على اتجاهات فكر الفرد العام . ان السعي الذهني لإدراك العالم القادم تكشفه لنا "مستودعات الحيامن" في مطبخ المختبرات المعقدة في الولايات المتحدة الاميركية كما تقول "شيري" .

اعتقد ان "الصراع الجيني" هو عالم ما بعد "العولمة" والذي سيفضي أما الى انقراض السلالات الغبية لشعوب العالم المتخلفة وسيطرة الاجناس المعدلة جينيا أو أن نصبح "بهايم غربية وامريكية" في ظل سيطرة الاقوام المعدلة جينيا والتدخل في جينات الشعوب المختلفة .

ولن يكون في المستقبل القريب لا ربيع عربي ولا خريف غربي بل سيكون هناك إنسان مجرد من الانتماء يسعى للحصول على اهدافه الشخصية فقد تنجب لنا هذه التكنولوجيا إنسان عراقي بعقل ياباني او صيني او اميركي وسوف تنقرض مفاهيم العشائر والعادات المتوارثة لان الانسان سيكون منصب لاهداف مرسومة مسبقا فمثلا العقل الياباني يفكر ان يصنع المبتكرات الفريدة التي تخدم المجتمع والصيني يمتلك طاقة فولاذية على الانتاج والاميركي بارع في صنع الاسلحة المدمرة وغير ذلك اما العربي فسوف لا يحمل اي جينة تسمح له ان توظف بالشكل الكافي لخدمة المستقبل لكنني اتوقع ان انساننا العربي ستضيع هويته الحضارية التي حملها على ظهره الاف السنين ليرميها في مطبخ الجينات الاميركي ويستسلم لواقع الحال .

اما الموروث الشعبي والعادات والتقاليد فستكون من نسج الخيال ، لان الانسان المعدل سيوظف لخدمة المجتمع فقد يكون مثالا بيكاسو او بتهوفن لا شيء بالمقارنة مع انسان يحمل عبقرية فنية معدلة جينية ومستوردة لتلك الخبرات المتركمة تسمح له ان يعزف انغام تفوق الوصف والخيال . وفي جميع الاحوال فان الخاسر هو السياسي فهو سوف لا يجد في هذا الموج العلمي ما يغرد به لان الانسان قادر على ايجاد حلول سريعة وأنية لمشكلاته وان صيحات الثوار سوف لن تسمع . ان التمهيد لانسان جيني معدل وراثيا سيفتح الباب واسعا لتاريخ جديد من الحضارة وفي كل الاحوال لن نكون نحن من ضمن التاريخ الجديد ولكننا سنقف بالقرب من التكنولوجيا ونحرق بها في دھول .

ليس غريبا ان تسمع صوت داخل حسن في نادي كلاب اميركي وليس غريبا ان تجد من يرقص على هذا النغم رقصات الجاز والراب والروك ، كما ليس غريبا ان تجد العراقي يفضل مطاعم الوايت بركر ، والمكدونلد ، والسب وي ، على اكل الدولما والمحشي والسمك المسقوف ، وقد تجد ايضا لحوم مختلفة تغزوا مطاعمنا العربية لان انساننا الجديد مختلف في كل شي وخليط من كل شيء .

كي نتقبل هذه الافكار علينا ان نفكر أن المستقبل يقف بالقرب منا جدا ولكننا نهرب منه باستمرار ، المشكلة ليست في المستقبل بل في تقبل افكاره . ولكي لا نقف عند طرف العالم علينا ان نجد وسيلة توصلنا للمركز .

● مؤيد السعدي

## حنين إليه ..

قالوا ...

في العراق بؤس وجوع  
وظلام قاتم

إياك والرجوع

في العراق

صمت خائف أن يبوح

بما في خبايا القلب والروح

حزن يئن بين جدران البيوت

في العراق

مدية الموت تُقطع أجساد الأبرياء

كأن بالموت لأجسادهم جوعاً

قلت .. في العراق روعي

من يُخبر فيختار أن يموت ؟!

في العراق حياة ...

وبغداد عصاه التي تحقق الأمنيات

سأعود ... فأنا حنين إليه

سأمسح عن جبينه البؤس

وأصنع له من عشقي رغيف خبز

سأغري الشمس أن تشرق مجدداً

على وطني

وأزرع الزهور في دربها الذهبي

فالشمس في العراق فقط

تشرق كي تهب الضياء

وأقتل الخوف

وأدفن الصمت

وأخرس الأنين

سأعود ...

لأدعو القمر

إلى سماء العراق

وأعلم الأنجم كيف تصنع من نفسها طوقاً

يسكن جيد العراق

سأعود بكل زهرة بيضاء

نمت على هذه الأرض

وانثرها على أرض

العراق

سأعود بكل الحنين في

قلبي

بكل الشوق .. بكل

العشق

وأموت هناك .. في

قلب العراق

فهكذا أموت كما أحب

أن أموت



● زهراء عبد الحسين

## للحسين في قلوب المؤمنين أسي ولوعة

(عليهم السلام) في أرقى وأجمل صور التضحية بالنفس وعدم الرضوخ لهوى الدنيا ومغرياتها حيث كان احدهما يضحي في سبيل الآخر بكل ما يملك وباعز شي يملكه وهي النفس دون تردد فبعد استشهاد ابي الفضل العباس (ع) بقي الحسين هيكلاً شاخصاً احس بالوحدة وقد اعرب سلام الله عليه عن هذا الحال بقوله : الآن انكسر ظهري وقلت حيلتي ، وكان لترك جثمان ابي الفضل العباس عليه السلام منفرداً في واقعة كربلاء وعدم دفنه مع الشهداء هي حكمة الله تعالى ليكرم ذلك البطل ليكون له مشهد يقصده الناس وتتقرب الى الله تعالى تحت قبته التي عانقت السماء برفعتها وسناها وتجلت هنالك الكرامات حتى تبين مكانة هذا الرجل العظيم ومنزلته السامية عند الله تعالى فعندما كان العباس عليه السلام يقف على نهر الفرات وهو عطشان أبى إن يشرب الماء وهو يحمله بين كفيه وقال : (يا نفس من بعد الحسين هوني كنت أو لا تكوني هذا الحسين وارء المنون وتشربين بارد المعين ) فعلياً إن نفتدي بهؤلاء الرموز وبأخلاقهم الرسالية ولهذا كرمهم الله ورفعهم وجعل قبورهم بقعة من بقع الجنان وأعطاهم الكرامات لشفاء المرضى وقضاء الحاجات ، وبقي الحسين سيد الشهداء عنوان التضحية والفداء وطريق منير ينير الظلمة والعتمة وبقيت أيام عاشوراء أيام حزن واسى على بيت رسول الله (ص) والعالم اجمع على ما مر بهم من ظلم وحيف وتشريد وقتل وتعذيب وسبي لآل بيت الرسالة .

وكما قال الشاعر

هذا الحسين معجزاً تتعبد

تفنى الطغاة وذكره يتجدد

مشكاة حق والدماء زيوتها

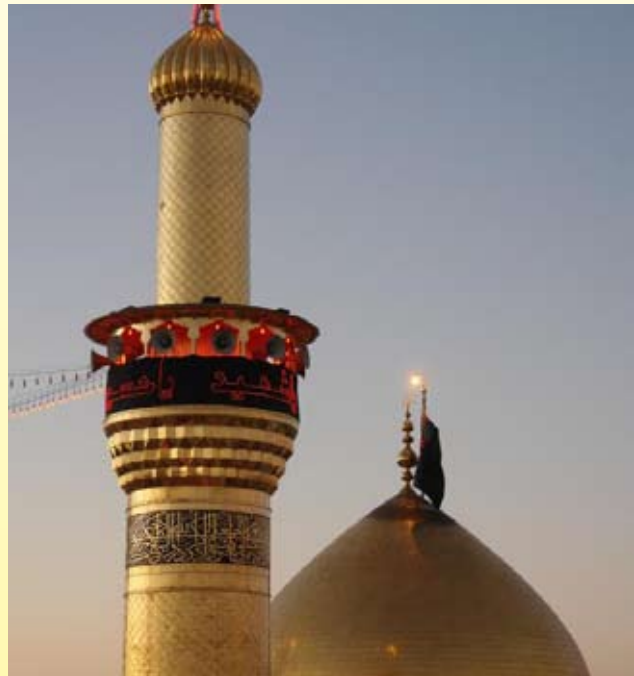
والفخر من آلائه يتولد

هذا الحسين معجزاً من خالق

تترا وللأجيال نعم المعهد

فبالرغم من المصائب التي مرت بهم إلا إن ثورة الحسين (ع) انتصرت بوجود زينب والإمام زين العابدين (عليهم السلام) والخطبة المشهورة لزينب في قصر يزيد الطاغية وكيف عرته وكشفته إمام الناس جميعاً حيث كان في نيته الإطاحة بآل بيت الرسول بإبرازهم كخوارج ولكن الله نصرهم وذل الطغاة على عروشهم وبقيت ثورة الحسين خالدة إلى يومنا هذا بل تبقى إلى نهاية الكون إن شاء الله تعالى إذا فيا من يريد عطاء الحسين ويا من يعشق نور الحسين ويا من يهيم بعلياء الحسين حرروا ارواحكم من الدروب المظلمة وانطلقوا في دنيا الحسين وعند ذلك تتجلى الرؤية وتسمو النظرة ويفيض العطاء ، اي عظمة يحملها هذا الانسان الذي جده سيد المرسلين محمد (ص) وابوه بطل الاسلام وسيد الاوصياء وامه الزهراء فاطمة سيدة النساء واخوه السبط الحسن ريحانة رسول الله (ص) وهو سيد الشهداء

لقد كنت يا أبا الشهداء في شجاعتك الروحية والبدنية معا في غاية الغايات وكنت من أشجع الشجعان واستشهادك ينبوع عطاء لا ينقطع يُنتهل منه على مدى تاريخ البشر جميعاً .



ما زالت ثورة الإمام الحسين مشعلاً ينير درب الثائرين والمجاهدين من أجل إعلاء كلمة الحق وإرساء معالم العدل وكل عام نستعيد الذكرى وتفاصيل الواقعة المؤلمة وكل فرد ينتهل من ثورة الحسين بقدر ما يدركه أو يفهمه من معانٍ ومشاعر وتصورات لذلك ترى الجميع يتمسكون به وبخطاه ولكن من خلال رؤى متنوعة وفهم متفاوت ، ولكن الذي يجمعهم هو الولاء للإمام (ع) وخطه ومنهجه ، فالفقيه يفهم الجوانب الشرعية من الثورة ، والسياسي يؤكد الدور السياسي للثورة في ذلك العصر ، والمجاهد يرى فيها أنموذجاً يحتذى به في مواجهة الظلم والقهر ، والشخص العادي يرى في بكائه وتضامنه ثواباً كبيراً ومواساة لرسول الله (ص) وكل له ثوابه إن شاء الله تعالى وليست ثورة الحسين حكرًا لفئة معينة أو فهمًا محددًا أو تفسيراً معيناً فهي ينبوع ينتهل المسلمون منه كي يتجدد الإسلام وتستمر شعلته في التوهج .

إن أيام عاشوراء هي تجديد العزاء والحزن على أرواح شهداء معركة ألطف الخالدة التي بقي ذكراها في قلب كل مؤمن ومؤمنة بل في قلوب المسلمين جميعاً في جميع أنحاء العالم فتثورة الإمام الحسين (ع) واحدة من اشهر الثورات الاصلاحية التي حدثت في تاريخ الانسانية فلم تكن ثورة لجمع المال او لطلب الجاه والسلطة بل كانت لضمان حرية الفرد وكرامته ولكي يعيش حياة سعيدة ومستقرة في مجتمع يضمن له حقوقه بعيداً عن الذل والهوان والتسلط والعبودية ان ثورة الحسين هي ثورة انتصار الحق على الباطل وثورة انتصار المظلوم على الظالم وشمعة تضيء طريق الأحرار ونبراس الحق والعدالة وهي ثورة شجاعة ضد مظاهر التسلط والاستبداد وكان لها صداها المؤثر فقد تآثر الكثير من الباحثين والادباء والمفكرين بهذه الثورة العظيمة التي وصل صداها لجميع انحاء المعمورة ، وثورة جسدت عنوان الإخوة والتضحية الرائعة المتمثلة بالأمام الحسين وأخيه العباس

## ماذا يقول القانون في :

### حق الزوجة المطلقة في السكنى

#### ● الحلقة الثانية



ورغم ان الاتجاه الحالي لمحكمة التمييز له سنده القانوني وله ما يسوغه من عدة نواح فمن جهة فإن المحكمة تذكر الزوجة بهذا الحق على فرض انها تجهله ومن جهة أخرى فإن احتفاظ الزوجة بالمطالبة بحق السكنى في دعوى مستقلة سوف يؤدي الى بقاء الزوج تحت رحمة الزوجة اذ ليست هناك مدة محددة لكي تطالب الزوجة خلالها بهذا الحق مما يؤدي الى عدم استقرار المعاملات وتحميل الطرفين اعباء دعوى أخرى وما تحتاجه من جهد ومصاريف الا إن هناك حالات تستوجب فيها اعتبارات العدالة والتي هي الحكمة من التشريع حسبما جاء في الأسباب الموجبة للقانون ان تعطي الزوجة الحق بأقامة دعوى مستقلة بحق السكنى كما لو سعت المحكمة عن سؤال الزوجة عن رغبتها بحق السكنى اثناء نظر دعوى الطلاق أو التفريق فلا بد من اعطائها الحق بأقامة دعوى مستقلة للمطالبة به خاصة وان اغلب المطلقات يجهلن وجود هذا الحق الا إن هذا الحق يجب ان لا يكون مطلقاً وانما يحدده بمدة سقوط يراها المشرع مناسبة حتى يبقى الزوج تحت رحمة الزوجة في المطالبة بهذا الحق ومن الجدير بالذكر ان

قضاء محكمة التمييز الاتحادية استقر على الحكم بحق السكنى في دعوى الطلاق سواء كانت الدعوى هي دعوى ايقاع طلاق وهي التي تقام من قبل الزوج ابتداءً امام المحكمة لايقاع الطلاق ام دعوى تصديق الطلاق الخارجي الذي يقع خارج المحكمة ثم تقام الدعوى لتصديقه وحيث ان دعاوى تصديق الطلاق الخارجي تقام بعد مدة من وقوع الطلاق وهذه المدة قد تستغرق سنوات لذلك نرى انه ليس من العدالة ان تتمتع الزوجة بحق السكنى في هذه الحالة لأن تراخيها في اقامة الدعوى لتصديق الطلاق طيلة هذه المدة يعد رضاءً منها بالطلاق كما ان ذلك يؤدي الى عدم استقرار المعاملات خاصة وان الفقرة الثانية من المادة الاولى من قانون حق الزوجة المطلقة في السكنى نصت على عدم نفاذ التصرفات التي يقوم بها الزوج قبل ستة اشهر من وقوع الطلاق اذا أدت ترتيب اي حق من الحقوق العينية عليها اذا كان من شأن تلك الحقوق حرمان الزوجة من التمتع بحقوقها في السكنى فضلاً عن ان اسباب الموجبة لقانون حق الزوجة المطلقة في السكنى بينت بأن الزوجة المطلقة قد منحت هذا الحق لمدة ثلاث سنوات لكي لاتبقى بلا مأوى وهي مدة

تكفيها لتهيئة مسكن لها فتمضي عدة سنوات تكون الزوجة قد هيات لها مسكناً وتكون الاسباب الموجبة للقانون غير متحققة ونرى أنه من الضروري ان يتدخل المشرع بوضع نص يحرم الزوجة من هذا الحق اذا لم تبادر الى تصديق طلاقها خلال مدة معينة يحددها المشرع وتجدر الاشارة الى ان قانون حق المطلقة في السكنى عند الطلاق او التفريق حيث ان النص قد جاء مطلقاً والمطلق يجري على إطلاقه. لذلك لا يوجد ما يمنع من الحكم للزوجة غير المدخول بها بحق السكنى عند الطلاق أو التفريق اذا طلبت ذلك وكانت تسكن مع زوجها بصورة مستقلة في دار او شقة سكنية مملوكة للزوج أو مستأجرة من قبله ومع ذلك اعتادت محكمة التمييز الاتحادية على تصديق الأحكام الصادرة من محاكم الاحوال الشخصية بالطلاق او التفريق قبل الدخول رغم عدم التطرق فيها لحق السكنى .

وسنوضح ذلك بشيء من التفصيل بالعدد القادم.

## لاعب محور صغير برز مع الكبار

قاسم حسن جاسم

### لاعب نادي الجيش والمنتخب العسكري

عندما تساهل يصول ويجول في كل أرجاء الملعب يجلب انتباهك لحيويته وعطاءه التي تحول الملعب إلى شعلة من النشاط حيث يوزع كراته بأسلوب جميل ورشيق تارة يميناً وأخرى يساراً. اختار اللعب في منتصف الملعب منذ صباه وتآلق كثيراً فيه حيث أصبح الداينمو والمحرك للفرق التي مثلها وامتاز بضربات القوية التي سجل منها أجمل الأهداف في مرمى اعتى حراس المرمى و من مسافات بعيدة انه قاسم حسن جاسم لاعب نادي الجيش والمنتخب الوطني التقته (الخالدون) فكان معه هذا الحوار .



#### حدثنا عن بدايتك مع الكرة ؟

كانت البداية مع فريق شباب الزعفرانية ثم مركز شباب الزعفرانية ومن هناك تم استدعائي مباشرة إلى منتخب الشباب من قبل المدرب اليوغسلافي (مستر آبه) حيث شاركت معه في تصنيفات شباب آسيا عام ١٩٨٢ في يوغسلافيا واذكر بعض المباريات فوزنا في الأولى على شباب الهند بأربعة أهداف وكان لي الشرف في تسجيل الهدف الرابع وفزنا في مباراتنا الثالثة على شباب الإمارات بهدف وحيد وترشحنا إلى الدور الثاني فخسرنا المباراة مع شباب الكويت بهدف للاشياء ، بعد عودتنا مثلت نادي التجارة الذي كان يلعب بـقاهر الكبار لأربعة مواسم بعدها التحقت لأداء الخدمة الإلزامية فمثلت نادي الجيش لستة مواسم حصلت معه على مركز الوصيف لأربعة مواسم متتالية وأحرزنا بطولة الكأس لموسم (٨٦ - ٨٧) بعد فوزنا على نادي الشباب بهدف وحيد وخلال اللعب مع هذا النادي دعيت لتمثيل المنتخب العسكري وأحرزنا المركز الثاني في الإمارات

حيث تم سحب جواز سفري في المطار وعدت وحيداً في حافلة المنتخب وذلك لأسباب سياسية تتعلق باستشهاد اثنين من أبناء إحدى أخواتي لحزب الدعوة الإسلامية وبعد تسريحني من أداء الخدمة الإلزامية مثلت نادي

بعد الخسارة مع منتخبها بهدف وحيد وكنا الأقرب لإحراز اللقب وخلال هذه الفترة وبعد تقديمي أداء متميزاً التحقت بالمنتخب الوطني المشارك في بطولة الخليج العربي التاسعة في السعودية ولم أسافر مع المنتخب



الملقب ( مهادوي ) مستقبلا باهرا حيث كان يمتلك إمكانية ومهارة فنية عالية إضافة إلى امتلاكه لبنية جسمانية قوية ومتناسقة وكان يلعب ب ( باسا ريل ) تشبيها بنجم المنتخب الأرجنتيني في عقدي السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي .

**ما هي سبل نجاح الكرة العراقية برأيك ؟**

الاعتماد والاهتمام بالرياضة المدرسية وبفرق كرة القدم على وجه الخصوص وتشمل المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية إضافة للمعاهد والكليات وكذلك المدارس والأكاديميات الرياضية ولا ننسى الفرق الشعبية لأنها تعتبر مناجم للنجوم .

**كلمة أخيرة ؟**

اشكر العاملين في مجلة ( الخالدون ) لاستذكارها اللاعبين القدامى وخاصة الشهداء منهم فبارك الله بهم على هذا العمل الكبير والمبدع وأتمنى لهم دوام التقدم والتوفيق وشكرا جزيلاً على هذا اللقاء .

النظام البائد والمعروف ان ذلك النظام لايسمح لاحد من ذوي الشهداء ان يمثل اي منتخب ومثلما تعرف ان نادي الرشيد كان يعتبر في وقتها ملك لابن الطاغية وسبب تمثيلي لهذا النادي هو تاخر ورود المعلومات الامنية عني وعن عائلتي وقد احرزنا بطولة الدوري والكاس في موسم ١٩٨٧-١٩٨٨ وكان الدوري يتضمن اربعة مراحل .

**من هو صاحب الفضل على قاسم حسن ؟**

اصحاب الفضل علي هما المدربان أنور جسام وعادل يوسف وقبلهما كان الكابتن حسن فيوري .

شرح اثنين من اللاعبين كنت تتوقع لهما أن يكونا من المشاهير؟

كنت أتوقع للنجم الدولي ولاعب نادي القوة الجوية السابق كاظم وعمل أن يأخذ طريقه إلى النجومية العالمية لامتلاكه مواصفات لم أراها عند أي لاعب على المستوي العربي والأسوي لكن إصابته المفاجئة والمبكرة حرمته من تحقيق هذا الحلم .

اما في الفرق الشعبية والمنتخب المدرسي كنت اتوقع للشهيد عبد المهدي مجيد رويس

الزوراء لموسم واحد ( ٨٩-٩٠ ) وحصلت معه على بطولة الدوري بقيادة المدرب القدير فلاح حسن .

**كيف أخذت طريقك بين النجوم ؟**

سلكت طريقي مع النجوم الكبار بالتعب والعرق والتزامي بالتدريب وبتوجيهات المدربين الذين اشرفوا على تدريبي ومنهم اليوغسلافي (مستر آ به) وعموبابا وحازم وأنور جسام وعادل يوسف وفلاح حسن وكاظم صدام وعيد الإله عبد الحميد ومؤيد محمد صالح .

**أجمل المباريات التي لعبتها ؟**

أجمل مباراة على المستوى المحلي كانت مع نادي التجارة ضد نادي الميناء في البصرة وانتهت بفوز التجارة ب ٢-١ وكذلك مباراة نادي الجيش ضد نادي الطيران - القوة الجوية - حاليا وانتهت بفوزنا ب ٢-٠ حيث سجلت الهدف الثاني أما على مستوى منتخب الشباب كانت مباراتنا ضد منتخب شباب الهند وفزنا بها ب ٤-٠ وكان لي الشرف في تسجيل الهدف الرابع ومع المنتخب العسكري كانت مباراتنا ضد منتخب عمان وفزنا فيها ب ٢-٠ .

**آخر نادي مثلته ؟**

آخر نادي مثلته كان نادي الصناعة ومنه اعتزلت اللعب عام ١٩٩٣ حيث أقامت إدارة نادي الصناعة مشكورة مباراة اعتزالية لي ضد نادي النفط وعلى ملعب الشعب الدولي كرمت فيها من قبل إدارة النادي واتحاد الكرة .

**ما هي أجمل الأهداف التي سجلتها ؟**

سجلت أجمل أهدافي في مرمى الحارس الدولي كاظم شبيب في مباراة نادبي التجارة والطيران - القوة الجوية - حاليا من مسافة ٣٥ ياردة ومن ضربة صاروخية وسجلت أجمل هدف لي في مباراة منتخبنا الشبابي ضد منتخب شباب يوغسلافيا في مباراة ودية جرت في يوغسلافيا حيث سجلت الهدف من مسافة بعيدة وبضربة قوية جدا .

مع اي اللاعبين كنت تترتاح في اللعب ؟

كنت ارتاح في اللعب مع اللاعبين حسن كمال وصادق موسى ورحيم حميد في نادي الجيش وفي المنتخب الوطني مع كريم صدام وشاكر محمود .

**كيف مثلت نادي الرشيد ؟**

سؤالك غريب فاذا كنت تقصد به المستوى الفني فان اغلب المدربين اشادوا بالمستوى الفني الذي قدمته رغم صغر سني ، اما اذا كان قصدك اني لي اشقاء استشهدوا علي ايدي

## نادي (الخالدون) بكرة القدم يبدأ استعداداته للموسم الكروي القادم

بدأ على بركة الله نادي (الخالدون) بكرة القدم استعداداته المكثفة لخوض غمار منافسات دوري الدرجة الاولى بعد تاهله لهذا الدوري وذلك باقامة التدريبات المكثفة والتهياً لاقامة المباريات الودية من اجل وقوف الجهاز الفني على امكانيات اللاعبين الفنية والبدنية بقيادة المدرب ( محمد جاسم مهدي ) ومساعد المدرب ( مازن عبد الستار ) وبإشراف ( احمد خالد كاظم ) سكرتير رئيس الهيئة الادارية للنادي .



## رئيس الهيئة الادارية لنادي (الخالدون) الرياضي يستقبل رئيس اتحاد التايكواندو



استقبل رئيس الهيئة الادارية لنادي ( الخالدون ) الرياضي ( وسام عيسى الزبيدي ) رئيس الاتحاد المركزي العراقي للتايكواندو ( د . محمود شكر صالح ) وامين سر الاتحاد ( سداد محمد عباس ) واستعرض الزبيدي انجازات النادي في الموسم الماضي حيث حقق الفريق اربعة ميداليات خلال مشاركته في بطولة ( جن جون الدولية ) التي اقيمت في كوريا الجنوبية كما وشارك الفريق في الدوري المحلي ، واعرب الدكتور محمود عن سعادته البالغة بما حققه النادي من انجازات وعدها استثنائية قياساً بعم النادي وحدائه تشكيل فرقه . واتفق الطرفان على تفعيل التنسيق المشترك لدعم اللعبة والارتقاء بمستوى اداء النادي ، وفي ختام اللقاء قدم رئيس الهيئة الادارية لنادي ( الخالدون ) درع النادي الى رئيس الاتحاد للمواقف الايجابية الداعمة للنادي كما قدم رئيس الاتحاد درع اتحاد التايكواندو الى رئيس الهيئة الادارية باعتبار ما حققه النادي عملاً يستحق الثناء والتقدير .

## مدير شباب ورياضة ميسان يزور مديرية شهداء ميسان المحافظة

زار مدير شباب ورياضة ميسان حيدر المولى مديرية شهداء ميسان والتقى مديرها محمد حسين عبود وتأتي هذه الزيارة ضمن الجهود الحثيثة والتنسيق المتواصل والانفتاح على دوائر الدولة في المحافظة للمساهمة في تطوير قابليات موظفي المديرية على الصعد كافة واثمر هذا اللقاء عن الاتي :اولاً : تقوم مديرية شباب ورياضة ميسان وبالتنسيق مع مديرية الشهداء في المحافظة بتنظيم الزيارات للعتبات المقدسة لذوي الشهداء . ويتضمن منهاج الزيارة فتح دورة في التنمية البشرية في محافظة كربلاء . ثانياً : تسمية القاعات الرياضية والساحات العامة والملاعب الشعبية باسماء الشهداء .



## وفد نادي الشهداء الرياضي في واسط يزور مديرية شباب ورياضة المحافظة



زار وفد من نادي الشهداء الرياضي التابع للمؤسسة مديرية شباب ورياضة واسط والتقى مديرها سلام حسين من أجل تقييم النتائج التي حصل عليها النادي من خلال مشاركاته في البطولات والألعاب المختلفة وتحدث عضو الهيئة الادارية للنادي خليل برهان قائلاً : ان نادي الشهداء وبالرغم من حداثة تاسيسه تمكن من الحصول على مراتب متقدمة في الكثير من البطولات ونحن مستمرون في تحقيق المزيد من النتائج المتقدمة ، من جانبه أشاد مدير شباب ورياضة المحافظة بإنجازات النادي مؤكداً على دعمه للنادي ومساندته في جميع الفعاليات ، وضم الوفد أعضاء الهيئة الادارية خليل برهان ومحمد مكي وثائر عبيس .



## ملح وزاد البطولة

المتابع لبطولة الخليج العربي بكرة القدم يلاحظ ان هذه البطولة لم تكن معروفة لدى الجماهير العربية منذ انطلاقتها في نسختها الاولى في مملكة البحرين عام ١٩٧٠ لكن ذاع صيتها عند النسخة الرابعة منها في العاصمة القطرية الدوحة بعد اول مشاركة لنا فيها حيث اشعل منتخبنا فتيل المنافسة بعد ان كان المنتخب الكويتي الشقيق متربعا على صدارتها والبطولة محسومة له دون منازع ، الكثير من الزملاء الاعلاميين واللاعبين والجماهير الرياضية في دول الخليج يتذكرون باستمرار النسخة الرابعة للبطولة في الدوحة حتى ان الجماهير الرياضية في بلدنا العزيز مازالت تستذكر اغنية ( العب يا حبيبي العب ) للفنانة هناء التي اصبحت لاداء المنتخب جمالا فوق جماله ، واخذت المنافسة تشدد بعد دخول منافسين جدد مثل منتخبات السعودية والامارات والبحرين وعمان فخطفت اللقب بعد ان كان منتخبنا يبطش بها بالسبعة والخمسة والاربعة بكل سهولة حتى لقب بـ ( الفريق الذهبي ) لكون جميع لاعبيه هم نجوم حتى من كان يجلس على دكة الاحتياط و ( الفريق المتكامل ) والكثير من ذوي الاختصاص يعلل سبب تطور الكرة الخليجية الى مشاركة المنتخب العراقي في هذه البطولة غيرها من البطولات وقد نتهم بالمبالغة حين نصف منتخبنا وعلاقته بالبطولة ( كمائدة طعام حضر فيها جميع اصناف المأكولات مالد وطاب لكن غاب عنها الملح حتما سيكون المذاق باهتا ) .

نقول لماذا يتهافت معظم من يههم امر الرياضة في بلدنا على المشاركة في هذه البطولة غير المعترف بها من قبل الاتحاد الدولي ال - فيفا - . سؤال يتبادر للذهن لماذا لانطلق نحو العالمية ؟ ونحن لدينا مقومات هذا الانطلاق واولها لدينا اكثر من خمسين لاعبا يلعبون في اندية اوروبية نستطيع دعوتهم وتشكيل ثلاثة فرق ونوجه الدعوة كذلك لبعض الفرق الاوروبية المشهورة على النطاق العا لمي واقامة بطولة كروية وتسمى بطولة ( المحبة والسلام ) وتكون تقليدا سنويا ويسمح للمتفرجين من كافة اقطار العالم بدخول العراق وتقديم التسهيلات لهم من فيزا للدخول والاقامة وفي نفس الوقت يطلع هؤلاء على المرفق السياحية في مدينة البصرة الفخاء .

ليكن قرار الانسحاب من بطولة الخليج العربي قرارا نهائيا لارجعة فيه ولا يكون انيا بل يكون انسحابا كليا لكون اغلب قرارات اللجان المنظمة للبطولة قرارات ذات طابع سياسي وهي معروفة لدى القاضي والداني .

علامات تعجب كثيرة نضعها امام رئيس اتحاد الكرة العراقي ناجح حمود حول تصريحاته بخصوص قرار الانسحاب والاسراع بتقديم التهاني للوفد السعودي والجميع يعرف لماذا صرح بهذا التصريح بسبب قرب انتخابات اتحاد الكرة .

المؤسف له هو ان الجميع تعامل بحسن نية مع ( الاخوة الاعداء ) فرئيس الوفد الكويتي قال انه سوف ياتي سيرا على الاقدام للبصرة وانكشف امره بعد ان توجه بالسؤال لناجح حمود قائلا لماذا لم تخرت الكويت ملعبا لاقامة مباريات المنتخب العراقي في تصفيات آسيا

نقول لناجح وغيره ان العراق باق وان العراق اليوم غير عراق الامس عراق ( اهدي هذا الفوز لسيدى ومولاى السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه ) ويبقى العراق ملح وزاد لبطولة الخليج فقط بل لكل البطولات التي يشترك فيها .

## وجهة نظر

### الى جماهيرنا الكروية :

### وحدة .. وحدة كروية

### للزوراء وللجوية

بتقاف جهود الجميع بدأ على بركة الله دوري الكرة الممتاز في بلدنا العزيز نوجه عناية جماهيرنا الكروية الى نبذ المسيء والمعرض على أعمال الشغب التي لاتمت لها بصلة لامن قريب ولا من بعيد لأنها جماهير مثالية ولأنها تشجع اللعب النظيف والجميل وتتقبل الخسارة بروح رياضية وتتحوّل إلى تشجيع ومؤازرة فرق الخصوم حتى على حساب فرقها لأنها لم تظهر بالمستوى المطلوب وهي تميز بين النجم وخيال المآته ، وعلى غرار شعارات الشارع السياسي التي تدعو إلى الوحدة الوطنية والإسلامية ونبذ الفرقة والطائفية وتضميد الجراح ونحن هنا ليس بصدد ذكرها ، يجب أن تكون شعارات جماهيرنا الكروية من هذا المنطلق منطلق الوحدة الرياضية والكروية ( وحدة ... وحدة كروية للزوراء وللجوية ) مع إحترامنا وإعترافنا بجميع فرقنا وأنديتنا وأن تكون هذه الشعارات منطلقا من منطلق الحرص على إستمرارية الدوري وعودة الحياة إلى ملاعبنا والصرخات المدوية لجماهيرنا الكروية التي تهز أركان الملاعب وإهزواجاتها وأ شعارها وشعاراتها الجميلة وعلى هذه الجماهير الإبتعاد عن الكلام البذيء والجارج الذي يمس مشاعر وأحاسيس الآخرين وأن تهب لمؤازرة أنديتنا المشاركة في بطولات الأندية العربية والآسيوية وأندية العالم لأنها تلعب بإسم العراق وأن تتوحد قلوبها قبل أياديها وأن تعمل بالحكمة القائلة : ( كونوا جميعا يابني إذا إعتري خطب ولا تتفرقوا أفرادا ، تأبى العصي إذا إجتمعن تكسرا ) وإن إفتقرن تكسرت آحاداً )

## الى انظار السادة المسؤولين

### شيخ في منتصف عقده الثامن يقود مدرسة كروية

#### حسن فيوري لاعب المنتخب الوطني

#### العمل مع الفئات العمرية جميل على الرغم من متاعبه

لاعبي منتخب تربية الرصافة الثانية .  
الايعتبر هذا انجازا ؟ سؤال طرحه امام  
السادة المسؤولين .  
ويطالب الجهاز الفني ولاعبي هذه المدرسة  
الجهات الرسمية وخصوصا المعنية منها  
بالمطالب التالية :

- ١- تأهيل ملعب الزعفرانية الواقع بين محليتي ٩٥٠ و ٩٥٢ .
  - ٢- بناء مركز تدريبي لهذه المدرسة .
  - ٣- توفير التجهيزات الرياضية .
- علماً إن هذه المدرسة لازالت مستمرة في عملها بإشراف المدرب القدير حسن فيوري ويساعده كل من المدربين قيس مسعود مدرب حراس مرمى منتخب ناشئي العراق ووعده صالح مدرب لياقة وحامد فرحان مساعد مدرب .

تأسست هذه المدرسة في ١-٧-١٩٩٩ بجهود وبتشجيع من اهالي ورياضيي مدينة الزعفرانية ، للعلم ان هذه المدرسة رفدت المنتخبات الوطنية والعديد من الاندية باللاعبين الموهوبين ومنهم :  
اسامة علي لاعب المنتخب الوطني وقيس طارق ومصطفى محمد لاعبي منتخب الناشئين وبشار سعد لاعب نادي الشرطة وعلي رحيم وفارس حسن لاعبي نادي الزوراء وحسن وعد ورامي يعرب لاعبي شباب الكهرباء وعلاء صيوان وهشام عامر لاعبي شباب وناشئي نادي الشباب ومصطفى حسين لاعب نادي الطلبة ووعده لفته لاعب نادي الناصرية وظافر طارق لاعب نادي الخطوط ومصطفى احمد لاعب نادي العدالة وحيش صبري لاعب شباب نادي الطلبة واحمد وعباس حسن

حين تراه يوجه لاعبيه الذين هم في عمر الزهور تشعر انها اضغاث احلام لكنها الحقيقة بعينها حين رأيناه يعطي توجيهاته للاعبي مدرسته الكروية وعلى الرغم من انه في العقد الثامن من عمره المديد وبلا حسد نراه كشعلة نشاط ، هؤلاء الصغار يصغون لمدرّبهم بكل حواسهم حتى كأن الطير تقف على رؤوسهم والعجيب في الأمر أنهم يمارسون تدريباتهم على ساحة ترابية والأغرب من ذلك هو أن هذه المدرسة لا تتلقى أي دعم حكومي إلا من أشخاص محبين للرياضة أو منهم رياضيين مثل الكابتن حسن أحمد مدرب منتخب الناشئين والكابتن سمير كاظم - رئيس نادي القوة الجوية - سابقا . تحت شعار ( الأخلاق - التحصيل الدراسي - ثم الكرة )



● تحقيق الحرر



## مصطلحات سياسية وقانونية

### (development)

هو ظهور النظام السياسي العقلاني الذي يعتمد على التعددية وعدم المركزية في الحياة السياسية وحرية يكفلها الدستور واحترام الملكية الخاصة وبناء نظام تمثيلي والإقرار بشرعية الأحزاب وجماعات الضغط في إطار تحقيق التوازن أي الفصل بين السلطات الثلاث وهذا يعني إن القيمة العليا المترتبة على التنمية السياسية هي قيمة الحرية السياسية .

### - الفكر السياسي (Political Thought)

يعرف الفكر السياسي بأنه ذلك البنين الفكري المجرد المرتبط بتصوير و تفسير الوجود السياسي و بذلك تكون الأفكار السياسية عبارة عن تصور عقلائي للظاهرة السياسية ، و تمثل صورة الظاهرة السياسية كما يتخيلها الإنسان في مختلف الأزمنة و الأمكنة ، و أنها تقوم على التأمل سواء كان فرديا أم جماعيا و تختلف عن كونها واقع قائم .

### - الوصلية (Accessibility)

كلمة فرنسية تعني "جري أو عدو" تدل على سلوك شخصية الإنسان الذي يكرس كل نشاطه الاجتماعي لهدف الترقى في المنصب أو الوظيفة "حب الرفعة" والذي لا يكون على استعداد لتنفيذ المتطلبات المعروضة عليه وهي شكل من أشكال الأنانية في الميدان الوظيفي .

● الخالدون

هذا التعبير يشار به إلى بناء هيكل سليمان الذين عادوا من بابل وتأسس أول محفل ماسوني في لندن عام ١٧١٧ .

### - التحالف (Alliance)

ينشأ الحلف أو التحالف عن معاهدة موقعة بين دولتين أو أكثر تلتزم كل منهما بموجبه بتقديم الدعم السياسي والعون العسكري إلى الطرف الآخر

### - الحرب الباردة (cold war)

وهي حالة وسط بين السلم والحرب فهي ليست السلم الحقيقي لأنها تتضمن حالة التوتر الشديد وهي ليست الحرب الفعلية لأن أطرافها تتجنب تصعيد المواقف خوفا من المجابهة العسكرية المباشرة والحرب الباردة تنطوي على صراع ولكن ليست حرب ساخنة فهي مواجهه يجري فيها الاستعداد للحرب بيد أن ليس من مصلحة احد الطرفين أن يشعلها .

### - الأحزاب السياسية (political parties)

تعتبر الأحزاب وسيلة فعالة لتنظيم مشاركة الأفراد في السياسة في الحكم بواسطة الانضمام إليها و تلعب الأحزاب دورا هاما في تمثيل الأقليات و حمايتها من الطغيان و تعمل على زيادة و تماسك و تلاحم لمجتمعات غير المتجانسة و تعمل على تنمية الشعور القومي و نشر الوعي السياسي و قيادة حركات التحرير ضد التسلط الخارجي و الداخلي .

### - التنمية السياسية (Political)

### السياسة

ان كلمة سياسة في الانكليزية ( politics ) مشتقة من الكلمة الإغريقية بولس وتعني الدولة المدنية ويقصد بها القلعة في قلب المدينة وكانوا يجتمعون من اجل التشاور . والسياسة هي تنظيم أمور الدولة وتدبير شؤونها وعرفها فلاسفة السياسة هو العلم الذي يبحث في أنواع الدول والحكومات ومن تعاريف السياسة أيضا الأخرى هي فن تطبيق الممكن .

### الدولة (state)

إنها كيان سياسي و قانوني منظم يتمثل من مجموعة من الأفراد الذين يقيمون على ارض محددة ويخضعون لتنظيم سياسي و قانوني و اجتماعي تفرضه سلطة عليها تتمتع بحق استخدام القوة الداعية : محاولة منظمة للتأثير على عواطف وسلوك جماعة معينة تحقيقا لهدف عام معين ، فهي نشاط كلامي يوجه إلى شعوب الدول الأخرى لا إلى حكوماتها ، سميت بأسماء مختلفة (الحرب السياسية / الحرب الثقافية / بالحرب النفسية) .

### - الماسونية (Freemasonry)

جمعية سرية عالمية ذات أهداف وطقوس غامضة وتعتبر من أقدم الجمعيات في العالم وتعبر الماسونية مشتق من كلمة ماسون الانكليزية ومثيلتها الفرنسية أيضا اللتين تعنيان البناء ويطلق عليها في بعض الأحيان الفرماسونية أي جماعة البنائين الأحرار وان

# من المسؤول عن اختيار ارتداء الملابس لدى شبابنا...!!؟

## هل ارتداء الملابس يأتي من باب إرضاء المجتمع أم لإرضاء النفس...!!؟

### الشباب... والتقليد

يشهد الشباب العراقي بين الحين والآخر موجة تقليد مع كل موجة إنتشار لموضات متنوعة وغريبة تستمد قوامها من المجتمعات الغربية أكثر مما تكن موضات عربية منها حلالة الشعر طباعة الوشم على الجسد وبأشكال غريبة عجيبة مع تنوع ارتداء الملابس وخاصة ما يتعلق بظاهرتي القمصان قصيرة الخصر والبنطلون نوع الجينز وأيضاً ما تسمى بملابس الـ(الكلاسيك) بالإضافة الى قصة الشعر المساة بـ(الإسبايكي).

منها هذه الأيام إنتشار ظاهرة تقليد الموضات وخاصة المتعلقة بالملابس وقصات الشعر مما ولد تحسناً من هذه القضية لدى أبناء المجتمع أعتقد أصبحت المهمة الآن هي مهمة أفراد المجتمع للتعاون من أجل الحد من هذه التقليلات الغربية والعجيبة من أجل المحافظة على أبنائنا حتى لا تكون هناك أمور لا يحمد عقباها ترتكب من قبل شباب لا يهتمهم سوى الفوز بملذاتهم... نطالب شبابنا وشاباتنا الذين يلهون وراء هذه التقليلات أن يرتدوا ملابس أكثر حشمة واحتراماً وأن يأخذوا بنظر الإعتبار تقاليد مجتمعنا الشرقي".

أما الطالب (حسين جواد) ٢٤ عاماً يقول... "للأسف أخذت ظاهرة إنتشار صيحات الموضات أو التقليلات الجديدة والخاصة بالملابس وقصات الشعر وغيرها من الصيحات الغربية حيث وجدت لها بيئة خصبة عندنا وخاصة بين طلبة الجامعات والمعاهد والمدارس لأنهم أكثر عرضة من غيرهم بالإصابة بهذه الموضات الغربية والغريبة في آن واحد، أنا أعتقد بأن المهمة أو المعالجة لهذا الأمر ليس بالأمر السهل لابد أن يكون للرقب العائلي دوره في المتابعة بخصوص إرتداء الملابس وغيرها من الأمور الأخرى التي تكون أكثر خطورة على المجتمع وقد يكون لهذه التصرفات تبعات قد لا يحمد عقباها".

فيما يجد الطالب(علي العيداني) ٢٢ عاماً أمراً

فقط فعليه متابعة أفراد الأسرة وخاصة من هم في عمر الشباب فأنا لله الحمد أقوم بدور الرقيب أكثر مما هو دور أبوي تجاه أولادي لأن الظروف المحيطة بنا ليست بالأمور السهلة وإنما صعبة فترية الأبناء أصبحت من الأمور الصعبة جداً خلال الفترة الحالية لأسباب عديدة منها البيئة المحيطة وأيضاً التطورات التي يشهدها العالم من خلال الثورة الصناعية ناهيك عن إنتشار ظاهرة تقليد الموضة الغربية من خلال إرتداء الملابس وبالطريقة التي أخذت تكتسح الساحة الشبابية في يومنا هذا كانت على صعيد المدن العراقية عموماً أو على صعيد مدينتنا البصرة خصوصاً ما هو ألا أمر يدعو إلى إظهار التفتن من خلال ارتداء هذه الملابس وهذا الأمر لا يقتصر على الشباب الذكور وإنما هو أمتد ليصيب فتياتنا بهذه الموضة الغربية الخطيرة على فئة تعد بمثابة عمود بناء مجتمع متكامل من خلال إظهار مفاصل الجسد والإنطلاق نحو تحقيق رغبات وغايات...!!".

فيما يشاطرنا الحديث المواطن(علي عبدالرضا) ٤٥ عاماً والمواطن (محسن صعيجل المالكي) ٤٤ عاماً، عن هذه الظاهرة حيث قالوا... "مشكلة إنتشار موضة قص الشعر أو إرتداء الملابس وخاصة ذات نوع الجينز أو الكلاسيك شقت طريقها بقوة مخترقة كل الأعراف والتقاليد الإجتماعية مما جعل بعض الشباب يضرب كل الأعراف عرض الحائط مما ولد أموراً هجينة إنخرط بها الشباب

هذا من جانب أما الجانب الآخر هو ظهور إنتقادات لهؤلاء الشباب من قبل شرائح المجتمع الذين يتبعون تلك الموضات مما جعل بعضها تصل إلى حد التهكم. وأكثر الإنتقادات التي تواجه الشباب صاحب التقليد للموضات الغربية العجيبة في المناطق ذات الطابع العشائري أي في البيئة الاجتماعية الأكثر تحفظاً ولا تجد أي تسامح لأي فرد يريد أن يخرج عن الإطار العام للسلوك أو المظهر.

كما عودتنا (مجلة الخالدون) في السابق بأنها قريبة من المجتمع كان لها هذه الجولة الحوارية مع عدد من المواطنين لأخذ آرائهم فيما يخص هذا الموضوع.

يقول المواطن (قيصر يوسف) ٥٧ عاماً أب لأربع أولاد... "صحيح أن مسألة ارتداء الملابس تعد بالموروث الحضاري الإجتماعي في مجتمعنا العراقي وفي بعض الأحيان يعتبر من التقاليد التي لا يمكن أن تحيد عنها لأي سبب كان، نعم هناك إرتباط وهو أمر ليس بالغريب أن يكون لطريقة إرتداء الملابس علاقة وثيقة بالجانب الديني لدى الديانات المختلفة. لأن هناك من يعتبر الملابس كساء للجسد ناهيك عن أن ارتدائها مسؤولية والتزام سواء أمام النفس أو الآخرين أو الله وفي كل زمان ومكان".

ويضيف... "أعتقد أن مهمة العائلة وخاصة دور الأب يجب أن لا يقتصر على توفير الأمور الحياتية

# • من المسؤول عن تقليد شبابنا لصيحات الموضة العالية مثل ارتداء الملابس وتسريحة الشعر..؟!



المواطن محسن صعيجل المالك



المواطن علي عبدالرضا



الصحفي عمار الصالح



المواطن صلاح هادي

شبابنا وشاباتنا ودعوتهم من خلال الحفاظ على الموروث الاجتماعي من خلال إرتدائهم للملابس الأكثر حشمة".

وكان اخر المتحدثين لنا الصحفي (عمار الصالح) رئيس المنتدى الصحفي في البصرة يقول عن هذا الموضوع.. "أن ظاهرة تقليد المشاهير بلباسهم وقصات شعرهم هي ظاهرة غريبة على مجتمعنا ولا تتطابق مع تقاليد ومفاهيم المجتمع العراقي المتحفظ وتعتبر تلك الظاهرة معيبة في مجتمعنا ولا تمثل الحضارة والتطور إنما هي ظاهرة سلبية لا بد من الكف عنها".

وأضاف أنه "في كل الاحوال يعتبر التقليد في هكذا مضمار من ملابس او حلاقة شعر وغيرها من الامور المضرة والسبئية ولا بد من البحث عن التقليد الايجابي الذي يمكن أن ينقل إلى عملية التطور والبناء بدلا من تقليد المشاهير بأوضاع مخلة وهي قد تكون في بعض الاحيان من المسببات للسقوط والانحلال الاخلاقي لدى بعض الشباب والشابات في مجتمعنا واعتقد بأن المسؤولية الكبرى تقع على عاتق الأسرة في المضمار الأول وكذلك تحتاج إلى وازع ديني وعشائري لأن خلاف ذلك سوف ينتج لنا جيل يسير في منحدر الهاوية بدلا من طريق المستقبل".

و لايسعني إلا أن أقول: إن تفعيل دور الرقابة العائلية مهم في هذه المرحلة الصعبة لان هناك اخطار تهدد فئة الشباب وعلى الأسرة أن تأخذ دورها التربوي والتثقيفي من أجل ترسيخ المبادئ الصحيحة لبناء جيل صحيح واعي يعتمد على نفسه لا على التقليد ولا على الرخص وراء صيحات الموضات الغربية.

● البصرة / سلام راضي عوفي

وأما المواطن (حسين الحافظي) ٢٥ عاما يقول.. "إن التعليق الذي يصدره البعض تجاه الموضات وانتشارها بين فئة الشباب أعتقد لا يستوجب كل هذه التعليقات والانتقادات من المجتمع وأعتقد ما البسه الآن أنا معجب به ، صحيح أن هناك كثير من الشباب يتنافسون فيما بينهم من أجل الاستحواذ على تلك التقلية الجديدة وقد تكون هذه التقلية أو الموضة مفتاح الدخول إلى قلوب الفتيات من أجل الفوز بها!!".

أما الطالبة (ر.س) تقول.. "المشكلة أصبحت لا تقتصر على الشباب بل امتدت خطورة تقليد الموضات الدخيلة على مجتمعنا المحافظ على الفتيات أيضا بتتبعهن لصيحات الموضات من خلال إرتدائهن البنطلونات الجينز وهو أمر لا يختلف ما يرتديه الشاب ولا يسعني إلا أن أطلب أولياء الأمور أن ينبهوا إلى بناء الأسرة ومراقبة أفراد العائلة من غزو صيحات الموضات وعلى الجميع التمسك بالأعراف والتقاليد الاجتماعية لكوننا مجتمع شرقي يتحسس لأبسط الأمور التي تؤدي إلى الإطاحة ببناء المجتمع".

أما المواطن(صلاح هادي) ٤٤ عاما يقول.. "صحيح أن تربية الأبناء هذه الأيام ليس بالأمر السهل وذلك بسبب المشاكل التي تواجه المجتمع مما سبب هذا الأمر إلى توجه شبابنا وشاباتنا إلى الميول نحو تقليد الغرب بالملابس وموضات ذات صيحات غريبة المنظر وبعض يطلق عليها بالجينز بالإضافة إلى قصات الشعر ذات منظر يشتمل منها المجتمع وتجد هناك شباب تملأ أجسادهم بالوشم ، وكل الذي يحدث سببه العائلة لو كان هناك نظام رقابة عائلي صارم لما وصل إليه الأمر الآن ، لابد أن تنهض العائلة بمسؤوليتها والحفاظ على

آخرأ عما يقال عنه في المجتمع أو ما يشار إليه من تعليق هنا أو هناك فيما يخص ظاهرة إنتشار التقلية أو الموضات بين الشباب والشابات ، حيث قال.. "أعتقد أن هذا الأمر يندرج ضمن الحريات الشخصية للفرد ولا أعتقد أن هناك أي مبرر للخوف من هذه الظاهرة وكما يحلو للبعض أن يسميها بظاهرة انتشار الموضات بين الشباب بالأمر الخطير وله تأثير خطير على امتداد أعرافنا الاجتماعية لكوننا مجتمع شرقي وهو أمر لا يتناسب مع مجتمعنا إطلاقا ، لا أدري لماذا هذا التخوف؟!"

وأضاف.. "إن مرحلة الشباب مرحلة زمنية محددة لها سنواتها وننتهي معها كل التقلية والموضات التي أخذ شبابنا يقلدها خلال السنوات الأخيرة ، وهنا أمر لابد أن يؤخذ بنظر الاعتبار بأن الجانب الإقتصادي وتحسنه لعب دورا كبيرا في فتح باب الدعوة لهذه الموضات واعتقد بأنه أمر لا يمكن أن نخوف منه".

ويشاركنا الحديث زميله الطالب(أحمد اللامي) ٢٤ عاما.. "صحيح أن كثير من الشباب هذه الأيام إنصب أكثر إهتمامهم بظاهرة الموضات وصيحاتها المختلفة والمتنوعة وخاصة فيما يتعلق بالملابس وقصات الشعر وهو أمر بالتأكيد يتعلق بالمظهر الخارجي نفسه وهو أمر بغاية الطبيعة ولا أجده أمرا مخالفا للأعراف أو التقاليد الاجتماعية التي يشير إليها البعض وفي بعض الأحيان تجد هناك من يربط هذه الصيحات والموضات بالدين والمذهب ؟! أنا أعتقد بأنه أمر بعيد إن الأمر يتعلق بالدين والمذهب وأعتقد لا يوجد أي ترابط في هذا الموضوع وبالنسبة لي لا أجد أي مبرر لأي تعليق أو انتقاد يصدر تجاهنا نحن الشباب".



# أكثر الأمراض شيوعاً، وينشأ من اضطرابات مختلفة

## آلام الظهر

٥- الحمل: في حالة (الحمل) يحدث أحياناً ان تحول مواضع الاوحاض عند النساء ، وينتج عن ذلك فيما بعد ألم بالظهر . وكذلك يحدث أحياناً ان يصطحب الحيض بألم الظهر .

### العلاج:-

مما قد يفرج ألماً بالظهر وقتياً هو تناول (الزنجبيل) أو إستعمال حشوية مسخنة أو فوطة مبتلة حارة ، ولكن إذا إستمر الألم فينبغي أن يستشار من ذوي الاختصاص . ومن المرجح في هذه الحالة أن يجري المختص فحصاً شاملاً ، وقد يتطلب ذلك فحص الظهر بالأشعة السينية إذ أن اضطرابات الظهر ليست كثيرة العدد فحسب ، بل هي أيضاً عسيرة التشخيص .

### طرق علاج (الم الظهر) بالنباتات والأعشاب

#### والزيوت الطبية :-

١- سرخس ذكر ، شرد ، خنثار:-

تحذير:- إستعمال النبتة او العشبة من الخارج (الظاهر فقط) وأما من الداخل فيكون تحت الإشراف الشخصي لخبير بالأعشاب و المتخصص بها وبأوامره وتعليماته وعلى مسؤوليته .

الجزء الطبي الذي يستخدم لعلاج ألم الظهر من هذه النبتة هو : الجذور والأغصان بأوراقها .

المواد الفعالة فيها هي : مركبات (الفلوروكلويسين) مع زيت طيار ومواد مرة .

٢- (زيت أزهار الهيوفاريقون) و (مرهم أزهار وجذور الهيوفاريقون)

يستعمل زيت الأزهار ومرهمها كعلاج نافع لآلام الظهر والآلام الروماتيزمية والنقرس ، وعرق النساء ، وذلك بتدليك موضع الألم (غير الجروح والقروح) بالمرهم أو الزيت أو تكميد (القروح والجروح) بقطعة من الشاش المشربة بالزيت .

ويعمل المرهم بهرس مقدار من الأزهار ورؤوس الأغصان ، ويغلى بمقدار من زيت الخروع ويغلى فوق نار خفيفة لمدة ساعة ، ويستحسن إضافة جزء من شمع العسل إليه ، ويغلى مع كل هذا المزيج ويكسبه مرونة وليونة المرهم .

وأما الزيت فيفضل أن يعمل أزهاراً غير ناضجة تماماً (غير متفتحة تماماً) وذلك بهرس ملء بضع حفنات منها ووضعها في زجاجة كبيرة ، وإضافة نصف لتر من زيت الزيتون إليها وتترك الزجاجة بعد سدها سداً محكماً

منحناء الطبيعي ، وعلى الذي يقاسي ألم الظهر ان يجتهد في تحسين وضعه في اثناء وقوفه ومشيه وعمله .

٣- حمل الأثقال أو رفعها : وهو سبب شائع لألم الظهر فإن شخصاً يحمل على كتفه بشكل إعتيادي حملاً من الكتب أو حقيبة للمشتريات على جنب واحد بذاته من الجسم ، جدير بأن يسبب إحناء نحو هذا الجانب ، وبذلك قد تقاسي عضلات الظهر وأربطته وطأة الشد وقلة



الإحتراس في رفع الاحمال الثقيلة تهبط طاقة عضلات الظهر ، ولذا فهي سبب كبير لحدوث التواء الظهر .

٤- الجلوس الطويل لساعات عدة: فهذا الجلوس الطويل الذي صار عادة شائعة اليوم يمكن أن يلقي إجهاداً حاداً ذا تأثير سلبي على الظهر وقد يسبب ذلك توتراً في العضلات وألماً بالظهر ، وإن أفضل طريقة لتجنب مثل هذا التوتر العضلي وما يعقبه من ألم الظهر هي أن تنهض واقفاً ، وتحرك حوكك ، وتغير أمكنك بقدر ما تستطيع ، ويمكن أيضاً أن تجري بعض التدرجات نفعا ، فالتسطح على الظهر فوق الأرض ثم رفع الساقين ببطء على التبادل يمكن ان يمنع ويخفف مثل هذا الألم بالظهر . ولكن ينبغي ألا يفعل ذلك إذا اصطحب بألم إذ أنه عندئذ سوف يلقي عبئاً إضافياً على العضلات المجهدة .

وإتخاذ كرسي صلب أو ذي ظهر مستقيم بدلاً من كرسي رخو قد يكون مستصوباً للذين يضطرون الى الجلوس مدداً طويلة .

هو كل ألم في الظهر . وغالباً ما يكون في جزئه الأسفل ويكون الألم في معظم الأحيان متبدلاً ومستمرًا ولكنه في بعض الأحيان يكون حاداً ونباضاً .

وآلم الظهر (اللومباجو) هو أكثر الأوجاع شيوعاً ويمكن أن ينشأ من اضطرابات مختلفة واسعة النطاق ، بعضها خطير والبعض الآخر ليس بخطير وفي بعض الأحيان يكون ألم الظهر عرضاً لإلتهاب مفصلي في العمود الفقري أو من قرحة هضمية ، أو لتضخم في البنكرياس أو لعرق النساء أو لأمراض الكلية أو لبعض الإضطرابات الخطيرة الأخرى ، ولكن في معظم الأحيان تنشأ آلام الظهر على وجه البساطة ، من إستهداف الظهر لنوع من الإجهاد (أو التوتر أو الشد) من شأنه ان يتعرض فيه العظام او الأربطة أو الأعصاب أو العضلات المرتبطة في العمود الفقري الى الإنضغاط معاً على نحو مفرط في الإطباق ، أو الى الإندشاد بحيث تبالغ في تباعدها عن بعض .

والقيام بعمل ينطوي على بذل جهد فجائي ، تستخدم فيه عضلات قد سبق ان اصابها الإعياء ، أو اصبحت في غير حالتها المعتادة ، هو على وجه الخصوص راجع الى ما يسبب الإجهاد الحاد ، وفي مثل هذه الحالات ، تتكفل الراحة والوقت ، في العادة بموافاة الشفاء على انه من اللازم دائماً ان يستشار الطبيب . أما حدوث ألم حاد شديد الإلحاح بعد بذل جهد كبير في معالجة شيء ما ، كما يحدث في محاولة فتح شبك مقل من كثرة الصداً مثلاً ، فإنه قد يدل على (قرص فقاري منزلق) أو على حدوث التواء أو جزع عجز حرقفي .

أسباب ألم الظهر الخفية:

إن آلام الظهر التي تحدث للأصحاء ممن لا يذكرون أنهم قد تعرضوا لإجهاد ظهورهم تنجم في الغالب عن أحد الأسباب التالية:-

١- النوم على حشوة مفرطة الرخاوة او هابطة في وسطها . فقد ينجم ألم الظهر عن ذلك بسبب انحناء العمود الفقري أثناء النوم . وينبغي الإنتباه في هذا السبب حينما يطرأ ألم الظهر وقت الإستيقاظ . ويمكن أن نتدارك هذا الخطأ بإتخاذ حشوة تكفل دعماً أفضل أو بإدخال لوح

سرير بين الحشوة واللوائب .

٢- الوضع المستهجن . ينشأ ألم الظهر في كثير من الاحيان ، بسبب تعوج العمود الفقري عن

في الشمس لمدة (١٠) ايام يصفى بعدها الزيت وتنعصر ازهارها فيه ، ثم تضاف أزهاراً جديدة مهروسة إليه وتكرر الإضافة من جديد ، الى أن يكتسب الزيت لونا أحمر غامق ، فيصفى وتحفظ في زجاجة مسدودة . والجزء الطبي منها : لرؤوس الأغصان المزهرة .

والمواد الفعالة فيها : زيت طيار ، مواد دابغة ومادة (هوبريسين) مضاد للإلتهابات .

ويعرف (الهيوفاريقون) بإسم (دازي رومي) ، عصبه القلب) وتنبت النبتة في الأحرش المشمسة (غير الكثيفة) والمنحدرات الجافة وفي حافات الطرق في بلاد الشام عموماً .

٣- مستحلب (أزهار إكليل بوقيصي): يشرب مستحلب (أزهار إكليل بوقيصي) لمعالجة آلام الظهر عموماً وأسفل الظهر بصفة خاصة ، وأمراض الروماتيزم وأمراض المفاصل .

ولعمل هذا المستحلب يضاف الى (٢٠) غراماً من الأزهار الجافة مقدار نصف لتر (كوبان) من الماء الساخن لدرجة الغليان ويشرب منه فنجان واحد كبير مرتين يومياً .

٤- لبخة (مفروم جذور السنفيتون المخزني) (ومستحلب أو مغلي الجذور): تستخدم هذه اللبخة في معالجة آلام الظهر وأيضاً الكثير من الآلام الروماتيزمية بشكل فعال ، وإصابات العظام بجميع أنواعها (كسور حديثة أو مزمنة) حيث تسكن الألم الناجمة عنها وتسرع في إلتحامها وتقويتها ، والتهابات الأعصاب (نيورالجيا) وعرق النساء . . . . . الخ ، والتهابات الأوردة الدموية (الدوالي أو الأوردة الدوالي) وإنسدادها بالجلطات ، واحتقان الدورة الدموية في الأطراف السفلى عند الشيوخ لتصلب الشرايين أو إنسداد بعض الأوعية الدموية الشعرية والتهاب أوتار العضلات والمفاصل ، والآلام الناتجة عن التواء المفاصل أو عن الكدمات والصدمات .

ونقوم بعمل هذه اللبخة وذلك بتقطيع جذور السنفيتون المخزني الى أن تلين تماماً حيث تهرس بمدقة خشبية (هاون) أو ما شابهها الى أن تصبح كالعجين ، وتفرد هذه العجينة فوق الجزء المراد معالجته من الجسم ، ويغطى بقطعة من الكتان ومن فوقها قطعة أكبر من النسيج الصوفي لحفظ الحرارة .

وتترك اللبخة فوق الجسم لمدة نصف ساعة أو بضع ساعات حسب تحمل المصاب لها . علماً أن هذه اللبخة تباع كاملة وجاهزة في الصيدليات تصنعها مصانع (كيتافرك) الألمانية . ويمكن استعمال جذور السنفتون أيضاً عوضاً عن اللبختات ، وذلك بتجفيف الصبغة بالماء العادي وإستعمالها للتكميد بدلاً من اللبخ . وذلك بإضافة (٢٠) نقطة من الصبغة الى نصف كوب من الماء واستعمالها دهاناً ودلكاً بدلاً من اللبخة .

وفي جميع الحالات السابقة التي ذكرت يستحسن أن يرافق إستعمال اللبخ شرب وتناول مغلي جذر السنفيتون ويعمل هذا المغلي من مقدار (٢٠) غراماً من الجذور بغليته بنحو نصف لتر (٢كوب) من الماء ثم يصفى ويشرب بجرعات متعددة طول النهار وبفواصل زمنية ثابتة (كل ساعتين) .

٥- خلاصة كحولية لعشبة الراتنجية) (ومغلي أغصان الراتنجية) (وعصير فروع الراتنجية الحديثة الطازجة): تستعمل الخلاصة الكحولية لتدليك الظهر ، والروماتيزم أو النقرس . ولعمل الخلاصة المذكورة تقطع الفروع الحديثة وتوضع في إناء زجاجي ، ثم يضاف اليها الكحول (٣٠٪) المخفف الى أن يعلو فوقها . ويسد الإناء بعدها سداً محكماً ويوضع في مكان حار لمدة بضعة أسابيع . ويمكن إستعمال هذه الخلاصة الكحولية من الداخل أيضاً وذلك



بمقدار (١٥-٢٠) نقطة على قطعة من السكر . ويستعمل مغلي (الأغصان) بإضافته الى ماء الحمام (مغطس ، بانيو) لمعالجة آلام الظهر وسائر الآلام الروماتيزمية والنقرس ، والضعف العام ، وضعف الأعصاب ، وللناقهين من الأمراض المنهكة ، ويتم ذلك بتقطيع الأغصان الى أجزاء صغيرة ، وعلى مقدار (٣) حفنات منها في كمية من الماء (تظل تغلي لمدة ساعة على نار هادئة) ثم تصفية المغلي وإضافته الى ماء الحمام الساخن (٣٥-٣٧) سنتيغرام ومدة الحمام (١٠) دقائق يجفف بعدها جسم المصاب ويدلك جيداً ، او يقوم المصاب بحركات رياضية الى اقصى مدة يستطيعها دون إجهاد .

ويعالج ايضاً تنميل الأصابع (أصابع القدمين شتاءً) بعمل حمامات قدمية لمدة ربع ساعة بمغلي فاتر من اوراق الراتنجية بالماء ، ومدة الغلي ساعة كاملة .

هذا ويستعمل (عصير الفروع) الحديثة لمعالجة آلام الظهر ويؤخذ كشراب ولمعالجة

الزلات الشعبية المزمنة كالسعال المزمن والسل . وهو غني جداً بأنواع الفيتامينات إذا بقي بارداً ولم يغل لتخزينه .

ويستخلص عصير الفروع بتقطيع الفروع الى اجزاء صغيرة ووضعها طبقات ، كل طبقة بغلظ اصبعين ، يرش فوق كل منها كمية تكفي لتغطيتها من السكر المبشور أي سكر ناعم . في اناء واسع الفوهة ، ثم يسد هذا الإناء سداً محكماً ويوضع في الشمس لمدة (٦ اسابيع) بعد ذلك تصفى محتوياته وتنعصر بقطعة من الشاش او نسيج اخر مثله . ويغلى العصير للتخزين لحفظه من الفساد ، ويفقد بذلك جزءاً كبيراً من فيتاميناته ويؤخذ ملعقة صغيرة (٣-٤) مرات في اليوم الواحد .

ويمكن الاستعاضة عن العصير بالخلاصة الكحولية كما اسلفنا او بمغلي الاغصان الحديثة المحلى بعسل النحل او سكر النبات ، ويعمل هذا بنقع مقدار (٧٥) غرام من الفروع الحديثة في لتر من الماء البارد لمدة بضع ساعات ، ثم يسخن بعدها هذا المنقوع حتى درجة الغليان ويترك لمدة (١٠) دقائق ثم يصفى ويحلى بعسل النحل او بسكر النبات ، ويشرب منه مقدار فنجان واحد مرة واحدة او مرتين في اليوم .

العلاج بالراتنجية دارج ومعروف في بلاد الشام بصفة عامة وفي العراق وايران حيث يتوفر النبات والعشبة على حد سواء كما انها معروفة في تركيا وبلاد جنوب اوربا (شمال البحر المتوسط) ،

هذا ويمكن استعمال العشبة الجافة عوضاً عن العشبة الطازجة في جميع الاستخدامات والتحضيرات ولكن بكفاءة اقل .

٦- مغلي (البلابل المتسلق) او (البلابل الكبير) او (قسوس): يشرب المغلي لمعالجة داء النقرس والام الظهر والروماتيزم بأنواعه والسعال المزمن ، ويعمل المغلي بالطرق المعروفة وبنسبة (٢:١) غرام لكل فنجان من الماء ، تجاوز هذا المقدار محفوف بالأخطار . ويشرب (١-٢) فنجان يومياً فقط .

٧ \_\_ ويمكننا ان نستعمل خلطة الزيوت (زيت الحرمل وزيت اكليل الجبل وزيت الحنظل وزيت الثوم وزيت الياس)

يدهن به الجسم مرتين باليوم مع مراعاة غسل الجسم بالماء الحار جيداً قبل عملية الدهان ويترك والإستمرار على هذا العلاج لحد الشفاء

٨ \_\_ (زيت اليوكالبتوس وزيت الحرمل وزيت الزيتون وزيت القرنفل وزيت الزنجبيل وزيت الخردل)

الدلك بالدهان بنفس الطريقة السابقة .

● خبير الاعشاب  
موسى عمران الزبيدي

# نظرات في تاريخ العراق

## خانات بغداد

الوقت الحاضر الا النزر اليسير ، حيث لعبت ايادي الزمن والتخريب بها فضاعت معالمها واندرست آثارها وبقينا نفتش عنها في صفحات الكتب علنا نسعف بوصفها وأخبارها ، ولم نجد في بطون الكتب ما يشير الى وصفها عمارياً او زخرفياً ، ولكن اكتفت بذكر عددها وبعض النقف القليل عنها ، فقد ذكر الرحالة تافرنيه الى وجود عشرة خانات في مدينة بغداد كانت في حالة غير جيدة من البناء ما عدا اثنين منها يوفران الراحة للمسافرين .

اما الرحالة نيبور فقد أشار هو الآخر الى عدد خانات بغداد في القرن الثامن عشر الميلادي والبالغة اثنان وعشرون خاناً ، أربعة منها تقع في ضواحي بغداد والبقية في داخل المدينة ، وقسم منها كبير الحجم يسكنها التجار والقسم الآخر صغير . ولم يترك لنا الرحالة بكنغهام في رحلته الى العراق سنة ١٨١٦م أية معلومات تتعلق بخانات بغداد والتي مجموعها آنذاك ثلاثون خاناً ، ما عدا إشارة عابرة من أن هذه الخانات مشابهة في بنائها للخانات الموجودة في ديار بكر ، واحد هذه الخانات هو خان مرجان .

xxx

كان في مدينة بغداد عدد كثير من الخانات الكبيرة منها والصغيرة والتي اتخذت أماكن للتجارة والسكن وراحة المسافرين وكان بعض الميسورين من المسلمين وغيرهم يقومون بأعمال ومشاريع خيرية ومنها بناء الخانات ، وكان البعض من الخانات كبيرة والبعض الآخر صغيرة وفيها عدد كثير من الغرف والاواوين والمخازن غالباً ما تكون خالية من الاثاث . وقد بلغ عددها آنذاك حوالي (١١٨) خاناً ، ولكن الأكثر منها خاص (بالمكارية) وايواء الدواب وحفظ الاموال والمهم منها ما كان في الاسواق والتي كانت مشغولة من قبل التجار . ومن هذه الخانات :-

١- خان مرجان: وقد مر ذكر وصفه ويسمى أيضاً ( خان الأورطمه) ويقع في شارع السموال . وهو لا يزال في مكانه والدولة أولته إهتماماً خاصاً بالرغم من إنزوائه في مكان يصعب على السواح الوصول له لكثرة المحال التجارية المجاورة له وقد شهد هذا الخان أعمال صيانة

خان مرجان ، الذي يعود تاريخ انشائه الى سنة (٧٦٠هـ/١٢٥٨م) . وقد امر ببنائه حاكم بغداد امين الدين مرجان في عهد السلطان أويس بن الشيخ حسن الايلخاني ، وكان يعرف هذا الخان أيضاً (بخان الاورطمة) ، اي الخان المسقوف / باللغة التركية ، وينفرد هذا الخان بهذه الميزة العمارة ، عن باقي الخانات الأخرى المكشوفة الوسط ، ويعتبر خان مرجان من أجمل الخانات العراقية حيث تتجلى فيه روعة معمارية وتخطيطية ودقة زخارفه ажرية الجميلة ، ورغم سعة وارتفاع هذا الخان ، الا أنه قد سقف بطريقة معمارية فائقة تتم عن المقدرة الفنية لبناء هذا الخان . ومما يذكر عن هذا الخان انه قد أوقفت وارداته اضافة الى خانات اخرى وداكين ومزارع وبساتين في ضواحي بغداد وخارجها ، الى المدرسة المرجانية والمستشفى ، جاء ذلك في الكتابة التي تطلو باب الخان الرئيسي الكائنة في سوق البزازين في محلة (باب الأغا) حالياً . والجدير بالذكر ان هذا الخان يتكون من طابقين ، الاول يحتوي على ٢٢ غرفة ، والثاني على ٢٣ غرفة ، وكان التجار والمسافرون يحتلون غرف الخان ، وكان يجري فيها وفي ساحته عملية البيع والشراء لمدة ما يقارب السبع قرون .

ومن القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي ، كان في مدينة بغداد خان يعرف بخان جغان ، وكانت سنة بنيائه ٩٩٩هـ / ١٥٩٠م في زمن حكم السلطان مراد ، وعلى نفقة جفالة زادة سنان باشا والي بغداد ١٥٩٠م - ١٥٩٢م . وكان يُعرف هذا الخان عند العامة بهذا الاسم نسبة لمؤسسه . وقد بقي هذا الخان على حاله حتى سنة ١٩٢٩م حيث هدم وعُمر مكانه اسواقاً ومما تجدر الإشارة اليه ان هذا الخان كانت له بابان شمالي وجنوبي وكانت تعلو مدخله الشمالي كتابة مطولة بالتركية وتحتها بضعة اسطر بالعربية ، وقد شاهد الرحالة نيبور هذه الكتابة عندما زار بغداد عام ١٧٦٦م .

اما القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي وحتى القرن الرابع عشر الهجري/ العشرون الميلادي فقد كانت هناك مجموعة كثيرة من خانات بغداد لم يبق منها في

خانات بغداد وفنادقها قديماً وحديثاً: لم تسعفنا المصادر التاريخية القديمة منها والحديثة عن الخانات التي بنيت في مدينة بغداد قبل الإسلام ، لكنه ورد أول ذكر لإقامة الخانات العراقية جاء في ترنيلة خاصة للملك (شولكي) ثاني ملوك سلالة اور الذي حكم ٢٠٤٧-٢٠٩٤ ق.م ، حيث جاء فيها عن ولع هذا الملك بتعبيد الطرق واقامة البيوت الكبيرة فيها لايواء المسافرين .

اما عن خانات بغداد المشيدة في العصور الإسلامية - فلأسف- لم نخبرنا المصادر القديمة الا النادر القليل منها . فقد أشار ياقوت الحموي الى وجود خان يعرف (بخان وردان) ، وكان موقعه شرقي مدينة بغداد ، وهو يعود الى العصر العباسي الأول . ومن هذا العصر أيضاً ذكر عن وجود خان في مدينة بغداد ينزله الغرباء من التجار وغيرهم . وذكر اليعقوبي خاناً في بغداد ايضا يعرف (بخان النجائب) .

اما في اواخر العصر العباسي ( ٥٥٢ - ٦٥٦ هـ ) ، فعلى الرغم من الانحطاط والتدهور اللذان حلا بمدينة بغداد في ذلك العصر فقد كانت فيها الكثير من المنشآت العمارة ، وان الاحصاءات التي دونها ياسين العمري في كتابه ، (الدر المكنون في المآثر الماضية من القرون) للجوامع والمساجد والمدارس والخانات والحمامات ... وغيرها من المنشآت العمارة في مدينة بغداد - قبل أن يحتلها المغول - خير دليل على ذلك ، بل انه لم يكتفي بذكر هذه المنشآت بل اورد ايضاً عددها ومما يتوجب الإشارة اليه أن عدد خانات بغداد آنذاك تعدادها (٩٨٠) خاناً .

ومن القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي يخبرنا ابن الفوطي عن خان في مدينة بغداد يعرف بخان الخليفة ، والذي أمر ببنائه الوالي علاء الدين الجويني ، وكان موقعه بالقرب من نهر دجلة ، ويذكر ان باني هذا الخان هو البناء ابو العباس احمد بن عبد الله الاصفهاني . والجدير بالذكر ان هذه الخانات التي أشار اليها المؤرخون آنفاً لا توجد لها آثار شاخصة في الوقت الحاضر . ومن أشهر خانات بغداد الشاخصة الان هو



وترميم خلال فترات متعاقبة من الزمن.

٢- خان اللالوند: وكان موقعه في سوق الفضل ، وقد أمر ببنائه الوزير داود باشا والي بغداد سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٦م واسكن فيه عسكره والذي كانت مهمته الحفاظ على السوالي . وكانت مساحة هذا الخان واسعة ، ولكن التغيرات التي طرأت عليه نتيجة الإهمال والتخريب دعت والي بغداد نامق باشا سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م ان يجعل مساحته متنزهاً وبنى في وسطه حوضاً للماء ، وغرس فيه النخيل والأشجار وسوره بسور من الحديد ، وبقي على هذا الحال حتى عزل السوالي وخلفه من خلفه فأهمل أمره وقطعت مساحته قطعاً قطعاً فأصبح شبه محلة عامرة .

٣- خان (قاجيلر كهيه سي): اي بمعنى خان رئيس البوابين وموقعه في سوق البزازين على طريق شارع الصفافير ، وقد أمر ببنائه إسماعيل أغا رئيس البوابين ، ووقفه على ذريته ويذكر أن مساحة هذا الخان كبيرة .

٤- خان دلة الكبير: وكان موقعه في سوق البزازين ، وقد شيده الحاج عبد القادر دلة ابن إسماعيل سنة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م ، وهو خان كبير يتكون من طابقين متين البناء وقد استخدم مركز للشرطة في عهد الاحتلال البريطاني ثم عاد الى سابق وضعه بعد قيام الحكم الوطني .

٥- خان دلة الصغير: وموقعه في المرادية (السكة خانة).

٦- خان جغان : ومن الأمثلة البغدادية العالقة في الأذهان خان جغان وكان المثل يقول (قابل هو خان جغان؟؟) للتأكيد على أن هذا الخان

كان يرتاده الكثيرون وعن تفسير ذلك المثل اخبرني بعض اساتذة التاريخ ان موقع الخان ربما كان السبب في اطلاق ذلك المثل فكان يقع في قلب المنطقة التجارية (الشورجة الان) وكان لابد للذاهب والقادم ان يمر عليه ، وقد سبق ذكر تأسيسه .

وهناك رواية طريفة في هذا الصدد فيروى(أن صائغاً يهودياً كان منهمكاً في عمله يصوغ حلية ذهبية وأمامه (الكورة) لإذابة الذهب والى جانبه صانعه ماسكاً بالمفتاح يشده ويرخيه لضخ الهواء الى الموقد فجرى الحديث بين الصانع وأستاذة حول أهل الكتاب ويوم الحساب ، والجنة والنار ، والحشر والنشر ، وإحتكار العنصر اليهودي للجنة ، فسأل الصانع أستاذة:

– أيدالك أستاذي بقاً ، والمسلمين ، ليش ما يخشون الجنة؟  
– فأجابه الأستاذ بغضب:  
– إنفخ ولك إنفخ ، ليش الجنة خان جغان كل من يجي يخش بيها .

فذهب قوله للإستدلال على شعور الإستعلاء اليهودي على سائر الأقوام والأديان .

٧- خان النخلة او خان مخزوم: وكان موقعه في رأس سوق البزازين . وقد شيده الشيخ محمد المخزوم ابن احمد حافظ باشا سنة ١١١٠هـ ووقفه على ذريته .

٨- خان الباجه جي: ويقع باتصال مع جامع الخفافين من الجهة الشرقية وقد شيده الحاج ابو بكر الباجه جي ووقفه على مصالح الخفافين ، ويشتمل على طابقين .

٩- خان كبه الكبير : ويسمى ايضا بخان

الباشا وكانت ملكيته تعود لآل كبه وقد اشتره الوزير داود باشا وجعله وفقاً على جامع ومدرسته . وموقعه في شارع البنوك بالقرب من الشورجة .

١٠- خان كبه الصغير: وموقعه في شارع البنوك وهو يسمى ايضاً خان الباشا الصغير ويشتمل على طابقين وقد اشتره الوزير داود باشا والي بغداد واقفه على مصالح جامع الحيدر خانه ومدرسته .

١١- خان محمد سعيد جلبلي الشايندر: ويقع في شارع المستنصرية غربي المحكمة الشرعية ويشتمل على طابقين وبنائه جيد وقد شيد سنة ١٣٣٧هـ .

١٢- خان الدفتر دار: وكان موقعه في شارع المستنصرية غربي المحكمة الشرعية وكانت مساحته كبيرة وقد هدم وشيدت على أرضه بنايات حديثة .

١٣- خان الحاج ياسين جلبلي الخضري: وموقعه في شارع المستنصرية وكان قبلاً دار الحرم والديوانخانه تعود للسيد انور بك بن درويش بك الحيدري ، وقد عمره الحاج ياسين الخضري سنة ١٣٤١هـ ، وهو يشتمل على طابقين وبنائه جيد .

١٤- خان باب المعظم: وموقعه كان على شارع المستشفى (الجمهوري سابقاً) وهو ذو مساحة كبيرة وبنائه قديم إستأجره أحد تجار بغداد ليكون مكاناً لتجارته .

مع العلم أن خانات بغداد المعروفة تجاوزت الأربعين خاناً .

● مؤيد السعدي

# نظام إدارة الجودة ... شهادة الأيزو ..!

## سوء الإدارة ... وحسن الإدارة ... وما بينهما ..!

منظمة أو ما شابه ..!

ويمكن القول أيضاً أن الجودة تعني : تحقيق المواصفات المطلوبة للمنتج والتي تلبي إحتياجات الزبون ...! والذي يضع السياسات العامة لإدارة الجودة هي الإدارة العليا للجهة المعنية ..

ولغرض قيام أية جهة بوضع " نظام إدارة جودة " لها يجب أن يتوفر عنصرين مهمين :  
١- الإيمان بضرورة وأهمية إتباع ( نظام إدارة الجودة ) .

٢- توفر الكادر البشري الكفوء والقادر على وضع ( نظام إدارة الجودة ) بما يتلائم وطبيعة النشاط الذي تقوم به الجهة المعنية حيث أن نظام الجودة في البنوك والمصارف مثلاً يختلف عنه في الجامعات أو الشركات ... وهكذا .

• كيفية تأسيس نظام إدارة جودة :

لكي تبدأ الجهة المعنية بوضع نظام إدارة جودة لها ( مع افتراض توفر العنصرين المشار إليهما أعلاه ) ، عليها إتباع الخطوات التالية :

١- تحديد أهدافها وطبيعة عملها الحالي ، والأهداف المستقبلية التي تروم تحقيقها .

٢- تحديد وتعريف الأنشطة والفعاليات التي تمارسها الجهة المعنية والتي يتطلبها تحقيق الأهداف الحالية والمستقبلية

٣- وضع سياسات عمل لكل فعالية أو نشاط ( procedures ) تمارسه الجهة المعنية ضمن إختصاصها وطبيعة عملها ، مثلاً سياق عمل للإيفادات ، سياق عمل للمشتريات ، سياق عمل للمخازن ، سياق عمل للتوظيف ... وهكذا .

٤ - وضع إستمارات ( forms ) لتسهيل تنفيذ وتطبيق سياسات العمل .

٥ - إعداد نظام رقابة داخلي ( Internal Auditing System ) للتحقق من تطبيق نظام إدارة الجودة بشكل صحيح .

• ولكي نضع سياق عمل لكل فعالية أو نشاط يجب إتباع الخطوات التالية :

١- وضع نظام ترقيم وأرشفة خاص بالجهة المعنية يستعمل في جميع المراسلات والمخاطبات والأوراق المتعلقة بالأنشطة

أو خدمية في هذه البلدان حيث كل شئ منظم ومنضبط ويجري في سياقات مرتبة مما أدى الى زيادة إنتاجيتها وكفاءتها في الأداء وبالتالي زيادة أرباحها ، حيث تتسابق الجهات المذكورة للعمل بموجب " نظام إدارة الجودة " وذلك للمنافع والمكاسب الكثيرة التي يوفرها لها العمل بموجبه وهذا ما سنتطرق له لاحقاً . ونظم إدارة الجودة تشمل القطاع العام والقطاع الخاص .. لافرق ما دام الهدف واحد وهو كفاءة الأداء وجودة الإنتاج .

• ماذا نعني بسوء الإدارة : هي سوء استخدام الموارد المتاحة ...!!  
والموارد المتاحة هي :

١- الموارد المالية ( ميزانية ، قروض ، هبات ، تبرعات ) .

٢- الموارد البشرية ( إداريين ، مهندسين ، موظفين ، فنيين ، عمال )

٣- الموارد المادية ( معدات ، مكائن ، عدد عمل ، وسائل نقل ، وسائل إتصال ، أجهزة مكتبية ، مخازن ، مواد أحتياطية ، مواد أولية ... الخ ) .

٤- الوقت .

ففي حالة سوء استخدام كل أو جزء أو أحد من هذه الموارد يؤدي الى تلكؤ أداء أي مرفق صناعي او تجاري او خدمي ، إن لم نقل فشله وخسارته ، ولكي يُصار الى الاستخدام الأمثل لهذه الموارد ، على الجهة المعنية وضع " نظام إدارة جودة " خاص بها وحسب طبيعة نشاطها .

• ماذا نعني بـ " نظام إدارة الجودة " : ( Quality Management System - QMS )

- هو مجموعة السياسات والأجراءات والسياقات والنظم التي تضعها الجهة المعنية لإدارة عملها بما يؤدي لتحقيق أعلى كفاءة في الأداء وأفضل جودة في الإنتاج ، والإنتاج هنا ( صناعي ، تجاري ، خدمي ) ، والمقصود بالجودة هو ( تحقيق متطلبات الزبون ) لأن الهدف النهائي لأي نشاط صناعي أو تجاري أو خدمي هو رضى الزبون ، والزبون هنا قد يكون فرد ( مواطن ) أو جهة رسمية أو شركة أو

لعل أبرز مشاكل أداء الجهاز الحكومي بكافة تشكيلاته و مستوياته هو سوء الإدارة .. ويشمل ذلك أيضاً القطاع الخاص ممثلاً بالشركات والمقاولين .. وسوء الإدارة في الواقع ليس وليد اليوم ، بل يمتد الى سنين طويلة سابقة ، و برزت معالمه بشكل جلي في فترة الحصار الظالم على الشعب العراقي في التسعينات من القرن الماضي .. حيث تجلّى ذلك في فشل معظم المؤسسات الإنتاجية والصناعية والخدمية في تحقيق عوائد ومردودات مالية تغطي كلف الإنتاج مع فائض ربحي معقول ، وكانت هذه المنشآت والمصانع والمرافق التي تعود ملكيتها للدولة تعتمد على ميزانية الدولة لتعويض العجز في المردود المالي وتغطية ميزانيتها التشغيلية مما حوّلها الى عبء كبير على الميزانية العامة أدى الى إستنزاف نسبة كبيرة من موارد الدولة ، في الوقت الذي كان من المفروض أن تُضيف هذه المنشآت والمصانع مورداً إضافياً لها .. وإستمر حال هذه المنشآت والمصانع في التردّي الى يومنا هذا .. هذا من ناحية ، من ناحية أخرى نجد أن أداء مؤسسات الدولة الخدمية يشوبه الفوضى والإجتهادات وكثرة الحلقات الإدارية والروتين وأحياناً الفساد والرشوة ..! مما يُشكل عبئاً ثقيلاً على المواطنين عند إحتياجهم لهذه الخدمات .

ما السبيل لتحسين الأداء الإقتصادي " الإنتاجي والخدمي " لمؤسسات الدولة ودوائرها وشركاتها ابتداءً من أصغر مرفق خدمي أو انتاجي مروراً بالمصارف والبنوك والجامعات ودوائر الدولة المختلفة الى المنشآت والشركات الصناعية الكبيرة .. وكذلك شركات ومؤسسات القطاع الخاص ؟؟؟

الحل هو " حُسن الإدارة " والذي هو نقيض " سوء الإدارة " .. وحُسن الإدارة يتأتى من إتباع أساليب العمل الإداري الحديثة أو ما يُطلق عليه " نظام إدارة الجودة " وهو نظام مُتبّع في جميع أنحاء العالم المتقدم ، وهذا ما نلمسه عند تعاملنا مع أي جهة إنتاجية

الداخلية والخارجية لها ( Documents Controlling System ) .  
 ٢- تحديد الغرض من الفعالية .  
 ٣- تحديد أهداف الفعالية .  
 ٤- تحديد الأشخاص الموكّل اليهم تنفيذ الفعالية مع توصيف مسؤولية كل واحد .  
 ٥- تعريف تفاصيل الفعالية .  
 ٦- تحديد الإستثمارات الخاصة لتطبيق الفعالية .  
 ٧- تحديد توقيتات المراجعة والتحديث لسياق عمل الفعالية بمجمله وحسب الملاحظات المتولدة عن التطبيق ( Updating ) .  
 ٨- تحديد طريقة حفظ الوثائق والمراسلات والخرائط الخاصة بالفعالية وأين يتم حفظها ( documentation ) .

بعد إتمام أعداد نظام إدارة الجودة ( QMS ) ونظام المراقبة الداخلي ( IAS ) ، تبدأ الجهة المعنية بالعمل على تطبيقه في تفاصيل نشاطاتها وحركة العمل فيها ، ويعتبر هذا النظام بمثابة البوصلة التي توجّه فعالية وحركة الجهة المعنية باتجاه تحقيق أهدافها ، أما بالنسبة لشركات المقاولات والمشاريع فعليها وضع خطة ضمان الجودة وخطة سيطرة نوعية لكل مشروع على حده إستناداً الى سياسة الجودة التي وضعتها في نظام إدارة الجودة وحسب طبيعة المشروع ، وهو ما يطلق عليه : ( Quality Assurance / QA/QC Plan ) ويمكن تعريفه بأنه خطة لضمان جودة الأداء والتنفيذ لمشروع ما ، بما يتوافق مع المواصفات المطلوبة من قبل الزبون ، وكذلك للسيطرة النوعية على مفردات التنفيذ المقررة للمشروع إستناداً الى خطة ضمان الجودة ، أي أن الـ ( QA ) هي خطة ضمان الجودة للمشروع والـ ( QC ) هي خطة تنفيذ الـ ( QA ) ، وتتطلب خطة التنفيذ إعداد خطة للكشف والفحص ( Inspection & Test Plan ) لجميع مفردات المشروع المزمع تنفيذه .

• فوائد نظام إدارة الجودة :

١- تحقيق أعلى كفاءة في الأداء وأفضل جودة في الإنتاج ، مما يُحقّق متطلبات الزبون ويحقّق ربحية عالية للجهة المعنية .  
 ٢- سهولة تشخيص مواطن الخلل والضعف في الأداء وبالتالي سهولة تجاوزها .  
 ٣- سهولة تشخيص الموظفين الكفّوين والمخلصين في العمل عن الموظفين المتكاسلين وقليلي الكفاءة ، وبالتالي معالجة هذا الخلل أما عن طريق التبديل أو عن طريق التدريب .

٤- الإستخدام الأمثل للموارد المتاحة . .  
 وبالتالي لن يحصل هدر فيها .  
 ٥- زيادة إمكانية تطوير نشاطات الجهة المعنية وإضافة فعاليات جديدة لها والتخطيط للمستقبل بشكل صحيح ، مما يؤدي الى توسيع أعمالها وبالتالي زيادة أرباحها .  
 ٦- تحقيق نظام توثيق مُحكم لكل الأوراق والمراسلات وبالتالي يمكن الرجوع بسهولة لأي وثيقة أو مُراسلة ( Documents Controlling )  
 ٧- القدرة التنافسية العالية على المستوى المحلي والدولي .  
 ٨- تحقيق سمعة مُحترمة في الداخل والخارج .

والحديث عن " نظام إدارة الجودة " لابد أن يقودنا الى الحديث عن " الأيزو " ، ويجب التأكيد هنا أن هدف كل جهة إقتصادية أو تجارية أو خدمية هو الحصول على " شهادة الأيزو " من أجل تأكيد أفضليتها وتُمييزها عن أقرانها ، وهذا لا يتأتى إلا من خلال وضع نظام إدارة جودة فعال وناجح ، وقبل الحديث عن آلية الحصول على شهادة الأيزو لابد من تأكيد نقطة هامة هي أن نظام الأيزو شيء وشهادة الأيزو شيء آخر ،

وسأشرح ذلك بالتفصيل :

( ISO الأيزو ) ( International Organization for Standardization ) أو المنظمة العالمية للتقييس وهي إتحاد عالمي مقره جنيف ، تأسس عام ١٩٤٧ وهي إحدى وكالات الأمم المتحدة وتضم في عضويتها أكثر من ٩٠ هيئة تقييس وطنية ، تعمل في مجال توحيد نظم التقييس العالمية لمختلف السلع والمنتجات والخدمات من خلال إصدار سلسلة من المقاييس التي تغطي مختلف الأنشطة الإقتصادية ، فقد أصدرت منظمة الأيزو منذ تأسيسها عام ١٩٤٧ لغاية عام ١٩٩٧ أكثر من ١٠٩٠٠ مواصفة في المجالات الآتية : الهندسة الميكانيكية ، المواد الكيماوية الأساسية ، المواد غير المعدنية ، الفلزات والمعادن ، معالجة المعلومات ، التصوير ، الزراعة ، البناء ، التكنولوجيات الخاصة ، الصحة والطب ، البيئة ، التغليف والتوزيع .

وقد أصدرت منظمة الأيزو سلسلتين من المواصفات هما : أيزو ٩٠٠٠ صدرت عام ١٩٨٧ وتم تطويرها سنة ١٩٩٤ وفي عام ٢٠٠٠ أخذت شكلها الحالي وهي سلسلة مواصفات ذات علاقة بانظمة ادارة الجودة . . والثانية أيزو ١٤٠٠٠ وهي مختصة بانظمة ادارة البيئة ، وتكمن اهمية سلسلة ايزو ٩٠٠٠ في انها أصبحت وسيلة

لتحقيق الجودة الشاملة والتي تعتبر لغة العصر ومفتاح النجاح وهاجس كل الجهات المعنية والتي تسعى للحصول على شهادة الجودة ، وتكون سلسلة ايزو ٩٠٠٠ من ٤ اجزاء هي : ٩٠٠١ ، ٩٠٠٢ ، ٩٠٠٣ ، ٩٠٠٤ ، وجميعها عبارة عن مجموعة متناغمة من مقاييس تأكيد الجودة .

إن تحرير التجارة الدولية يتطلب من جملة المتطلبات نظاماً موحداً او مقبولاً من كل الاطراف لتقييم جودة المنتجات والخدمات المتبادلة وهذا مانسمية ( نظام الأيزو ) الذي تتولى منظمة الايزو اصداره لغرض توحيد معايير التقييس العالمية لمختلف السلع والمنتجات والمواد والخدمات ، وقد جاء اصدار سلسلة ايزو ٩٠٠٠ بهذا الاتجاه لغرض توحيد معايير انظمة ادارة الجودة ، وتقييم اداء وكفاءة الشركات والمؤسسات والمنظمات وما شابه ، إذن ( نظام الأيزو ) هو نظام عمل ومنظومة إدارية متكاملة يؤدي الى جودة الإنتاج ) ويمكن القول أيضاً أن الـ ( ISO ) هي جودة نظام وليس جودة مُنتَج . . . . !

أما شهادة الأيزو فهي شهادة يمنحها طرف ثالث وليس منظمة الأيزو يُشير فيها الى أن الجهة المعنية تُطبّق معايير الجودة التي وضعتها منظمة الأيزو ، وهذا الطرف الثالث قد يكون جهة دولية معترف بها أو مؤسسة معنية بالأمر .

وتبلغ مدة صلاحية الشهادة من ٢ - ٣ سنوات ، يتم بعدها مراجعة الأداء ومطابقة مواصفات المنتج مع معايير الجودة التي وضعتها منظمة ( الأيزو ) وحسب الاختصاص وطبيعة المنتج .

وهنا لابد من التنويه أن حصول أية جهة على شهادة الأيزو لايعني نهاية المطاف أو الكمال ، وانما هناك حاجة ضرورية ومستمرة للمراجعة وتشخيص العوائق وبالتالي تطوير نظام الجودة والذي يؤدي الى تحسين المنتج وتطويره وربما إضافة منتجات أخرى .

وأخيراً لابد من الإشارة الى أن بعض شركات القطاع الخاص وبعض الجهات الحكومية في العراق قد بدأت العمل على أعداد أنظمة إدارة جودة خاصة بها وهذه خطوة رائدة باتجاه التطوير وتحسين الأداء واللاحاق بركب التطور والذي فاتنا منه الكثير ، وأخص بالذكر هنا جامعة بابل .

● الباحث هيثم القيم

## حتى نلتقي

- شهراً محرم الحرام ورمضان المبارك موسمان تربويان رائعان فضلا عن كونهما موسمي عبادة وتقرب الى الله تعالى إن أحسننا التعاطي معهما بحكمة وإخلاص.

- عقول الناس وقلوبهم هي أمانة في أعناق خطباء المنبر الحسيني شرعاً وأخلاقاً في هذين الموسمين ، فعليهم أن يزرعوا فيهما شتلات الوعي وفسائل التدوين .

- (إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي) من أبرز شعارات الثورة الحسينية ، فعلينا أن نصلح ما بيننا وبين الله تعالى ، وما بيننا وبين الآخرين في هذا الشهر الكريم ، وعلى خطبائنا أن يشيعوا مفاهيم الصلاح في عقول الناس . . لنتذكر دائماً إن إقامة الصلاة في وقتها وشروطها أهم وأولى من التشابه والمواكب واللمم لو تعارض وقتهم ، ولا قيمة دينية للمشايبة إذا لم يتحل أصحابها بأخلاق أهل البيت عقلاً وقلباً ولساناً وجوارح ، كما علمنا الحسين في يوم عاشوراء .

- التشابه والمواكب وجوكلات اللطم هي وسائل تعبيرية عن الالتزام بقضية الإمام الحسين وليست غاية في نفسها ، ما يعني أنها ليست مقدسات وخطوط حمراء شرعية ، فبالإمكان تطويرها وتجديدها وإلغاء بعضها بما يتناسب مع عقول الناس وتطورات العصر ، لكون بعضها يسيء الى نصاعة الثورة وأهدافها الربانية .

- التشدد في لطم الصدور وشق الجيوب والتطرف عبر شج الرؤوس لا يخدم القضية الحسينية المطهرة ، خاصة وأن إظهار الحزن لا يحتاج الى كل هذه الأمور التي تنفر الناس ، وقد حرمها الكثير من علمائنا الأجلاء . . نزع الملابس وإبراز البطون والكروش أثناء جوكلات اللطم منظر مقزز وغير حضاري خاصة أمام النساء وفي الفضائيات .

- جميل جداً حين يستقي الخطيب الحسيني أبعاداً تربوية أخلاقية قرآنية من ثورة الإمام الحسين لكونها بالأساس ثورة تربوية أخلاقية ، لكن المؤلم هو تركيز بعض الخطباء على فرس الإمام الحسين وموصافاته والملابس والحلل التي يلبسها آل البيت عبر قصص خرافية من أحلام أضغاث وخز عبلات التاريخ .

- المؤسف أن هدف بعض الخطباء هو التفتن في إبياء الحضور فقط وبعبارة (لسان حال زينب ورباب أو الحسين والعباس) ، ما يعني أنهم يكذبون على الإمام وآله الأبطال بعبارة لم يقولوها وأمر لم يفعلوها ، فهذا كذب وافتراء على الأبطال نتمنى رده ومجانبته حفاظاً لقدسية الإمام الحسين وثورته المباركة . لأن أغلب الأساطير والخرافات خرجت من تحت عباءة هذه العبارة البائسة (لسان الحال) ، فالقضية الحسينية فيها الكثير الكثير من الأهداف والحقائق والمواقف والعبر ما يغنينا عن (لسان الحال) لو يكلف الخطيب أو الراود نفسه بقراءة كتب كثيرة .

- المؤلم في وسائل التعبير عن هذه القضية إن البعض حولوها الى موسم أكل وطبخ ، وإن المجلس أو الموكب الحسيني الذي ليس فيه طبخ ليس فيه حضور مكثف . . إذا كنا حسينيين حقاً فعلينا أن نوزع ألوان الطبخ للمعوزين والمحتاجين ونصرف مصاريفها لأمر خدمة تخدم الفقراء من الحسينيين كما علمنا أهل البيت .

- إذا كنا حسينيين بصدق فبالأكيد لا يقبل الإمام الحسين أن تتحول الشوارع والأرصفة وباحات الأئمة الأبطال الى أشبه ما يكون بكومة مزابل في المناسبات ، حين لا نغير أي اهتمام بالنظافة وننسى مقولة جدّ الحسين (ص): النظافة من الإيمان . . لماذا لا نظهر للآخرين أنّ الحسينيين أكثر حرصاً والتزاماً بالنظافة في كل الأوقات والأماكن؟! .

- الفهم الخاطئ لدى عامة الناس أن يتعطل الدوام الرسمي في المناسبات الدينية ، ومن لم يعطه فهو غير محب لأهل البيت أو في ولائه شائبة ، نقول: لماذا لا نحیی هذه المناسبات في الوزارات بنص ساعة في بداية الدوام ثم نستمر بدوامنا احتراماً لحقوق الناس؟ وهل يقبل هذا المؤمن أن يقتطع من راتبه مبلغ ذلك اليوم لأنه لم يعمل في دائرته ، فكيف يأخذ راتباً؟ أليس بإمكاننا أن نحیی المناسبات بعد الدوام وفي الليل؟ هل يقبل الإمام الحسين أن أجلس في بيتي بسبب عطلة والعراق بحاجة الى أن يعمل العاملون (شفتين) في اليوم (نهاري وليلي) من أجل بناء وإعمار ونحن ندعي أن هذا بلد علي والحسين؟ فنحوه الى بلد متطور يليق بالإمامين ثم نعطل في كل المناسبات الدينية؟ ثم إذا عطلنا الدوام أليس من العدل أن نعطله في مناسبات بقية الطوائف والأديان والقوميات احتراماً لمشاعرهم؟ .

- لماذا الفرد العراقي المؤمن وحتى الملحد يحلف بالله كذباً ويكفر به علناً في لحظة غضب ويخالف الكثير من تعاليم السماء ولا يرف له جفن ، لكنه يخاف أن يتلفظ اسم أبي الفضل العباس بربع كلمة بحجة أنه أبو الرأس الحار ، مع تأكيدنا بعظم شخصية العباس وقديسيته في عقولنا وقلوبنا ، فهو أظهر من هذه التصورات الخاطئة ، لكننا نؤكد أيضاً على سهولة التجاوز على الخالق العظيم وتعاليمه المقدسة بلا خوف أو ندم عند كثير من الناس ، نعوذ بالله منهم .



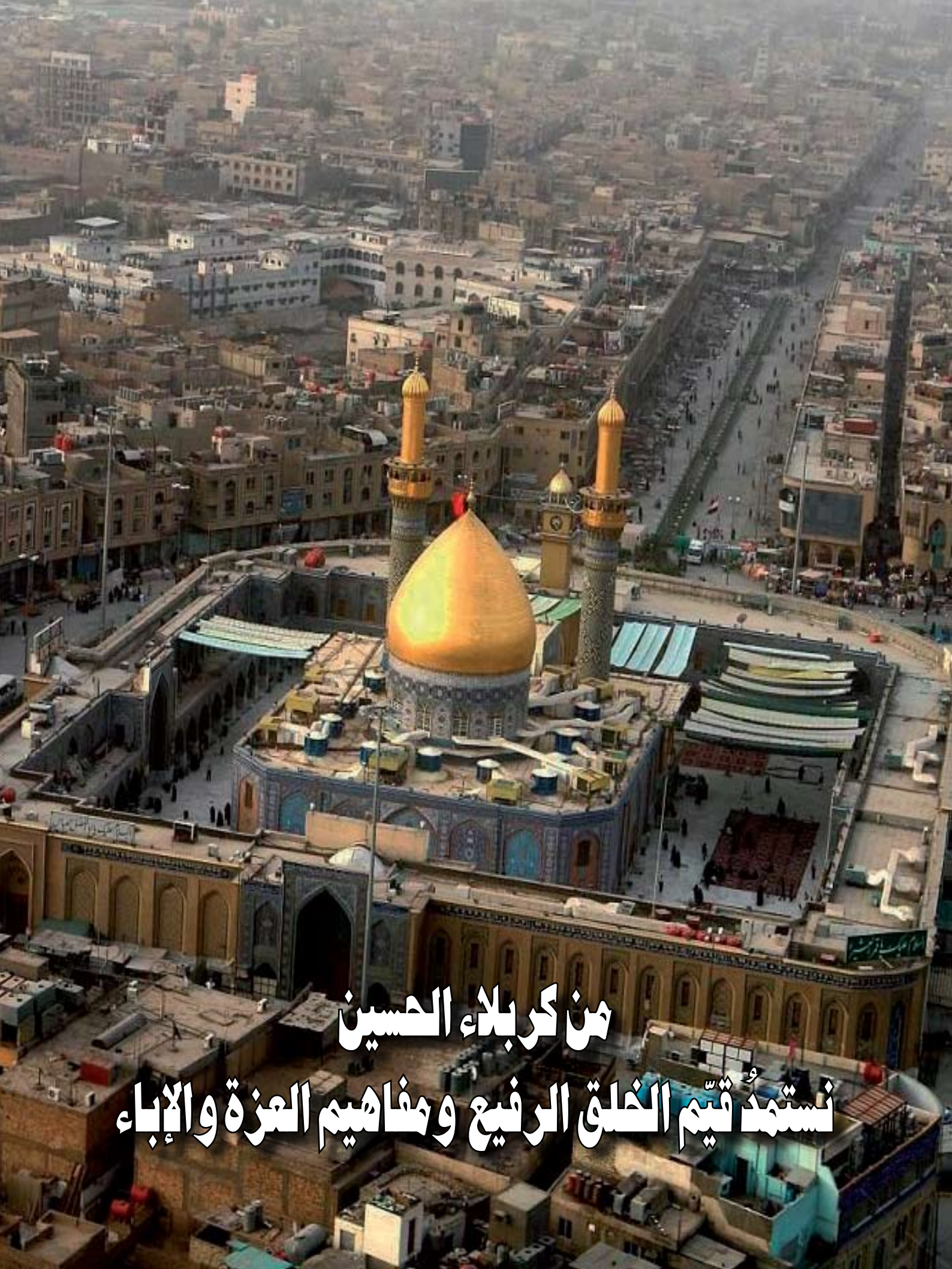
● أيوب قاسم

بوركتكم يا حماة الوطن

تسرون لنام .. وتقتلون لنحيا



دعم الأجهزة الأمنية شرف وطني



من كربلاء الحسين  
نستمد قيم الخلق الرفيع ومفاهيم العزة والإباء