

# الخالدون



## رئيس المؤسسة تزور رئيسي الجمهورية والوزراء



# الشهيد الخطيب الحسيني الشيخ عبد الزهرة حامد محسن التميمي

أطفأت من فرط الحنين شموعي  
وسفحت من حر الزفير دموعي  
هلا تجود بأوبة ورجوع  
للبصرة الشَّماء فخر طلوع  
تهفو الى طف الفدا بنزوع

يا ساكناً رغم الرحيل ضلوعي  
ناء وأودعت الفؤاد صباية  
يا فارس الأدب الرفيع ومنبر  
فخرت تميم وكل حر ينتمي  
يا سالكاً درب الحسين بمهجة



ولد العالم الجليل والخطيب الفاضل الحاج الشهيد الشيخ عبد الزهرة نجل الأديب الملا حامد ابن محسن التميمي عام ١٩٤٤م في قضاء شط العرب من توابع مدينة البصرة ، وفيها نشأ وترعرع .. نشأ وتربى في أحضان أسرة عريقة شهيرة بالفضل والكرم والمواقف الانسانية والاصلاحية ، مؤمنة ملتزمة موالية لأهل البيت عليهم السلام .. فوالده هو الملا حامد رحمه الله المعروف برجاسة العقل والحرص على إحياء شعائر آل البيت عليهم السلام ، كان شاعراً حُسينياً وله ديوان مخطوط ، أما جدّه المرحوم محسن التميمي فهو فضلاً عن كونه من شعراء المنبر الحسيني كان شيخاً لبني تميم ، بل كان يتزعم أكثر من عشرين قبيلة سميت بعشائر آل محسن نسبة اليه ، وما زالت تلك التسمية سارية الى يومنا هذا وخصوصاً في مناطق جنوب ايران . في عام ١٩٥٠م دخل المدرسة الابتدائية وواصل دراسته حتى إنهائه المرحلة المتوسطة حيث هاجر بعدها الى النجف الأشرف ملتحقاً بمدرسة علوم أهل البيت عليهم السلام ، الحوزة العلمية الرشيدة ، وذلك من خلال التشجيع والترغيب من العلامة المجاهد المرحوم السيد مير محمد القزويني رحمه الله ... وقد طوى مرحلتى المقدمات والسطوح مبتدئاً بمرحلة البحث الخارج على يد الفقيهين الكبيرين آية الله العظمى السيد أبو القاسم الخوئي وآية الله العظمى السيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سرهما) ، فضلاً عن حضوره عند العديد من العلماء الأجلاء منهم :

- آية الله العظمى المرحوم السيد حسين نجل السيد محمد تقي بحر العلوم ، إذ حضر عنده الكفاية في الأصول ، وكان من الطلاب البارزين والمجدين عنده .. آية الله العظمى السيد كاظم الحائري ، حضر عنده المكاسب في الفقه .. سماحة حجة الاسلام الشيخ محمد مهدي الآصفي ، درس عنده العقائد والتفسير .. السيد محمد علي الحسيني الحائري حضر عنده الألفية لابن النازم . كان الشهيد عبد الزهرة من المقربين للإمام الشهيد الصدر رحمه الله وموضع ثقته ومحل إعتماذه في الكثير من الأمور مما يخص الحوزة والتبليغ وغيرها . وكان من أفاضل المدرسين في الحوزة العلمية في النجف الأشرف

، فقد تربع منصة الدرس والتدريس بعد قطعه مراحل الدراسة بكل تفوق وتدبر ، وبهذا كان أستاذاً في الفقه والأصول والنحو وعلوم القرآن ، ومدرساً بارعاً لكتابي (اقتصادنا وفلسفتنا) للشهيد الصدر في النجف ، اضافة لما كتبه يراعه من المؤلفات المخطوطة منها : - تعليقة على كتاب (المكاسب) للشيخ الأنصاري .. - تعليقة على (شرح قطر الندى) لابن هشام .. - تعليقة على كتاب المنطق للشيخ المظفر .. - تقارير البحث الخارج للسيد الشهيد الصدر الأول (بحث الضد والتزامه والتعارض والترجيح والدليل العقلي) .. فضلاً عن العديد من المحاضرات في العقيدة والتفسير والأخلاق ، وله مؤلفات أخرى أتلفها أزام البعث الجائر بعد اعتقاله .. أما خطاباته الحسينية فقد امتازت بالفكر والوعي الحركي الداعي الى التغيير في المجتمع ، فقد كانت ذات قيمة عالية ، مليئة بالعلوم المختلفة من تأريخ وعقيدة وتفسير وفقه وأدب أما صفاته الاخلاقية ، فقد عرف رحمه الله بسخاء النفس والكرم ، والسكينة والهدوء ، والوقار والتقوى . وعرف كذلك باهتمامه باصلاح ذات البين والسعي في الوفاق والوثام بين الناس .. وكان الشهيد من الشعراء الذين دونوا الكثير من الابيات الشعرية في مختلف الجوانب الا ان الهجمة البعثية الشرسة أدت الى ضياع أغلب هذه الأشعار ... ولده حيدر يحتفظ ببعض هذه الابيات التي حفظها من بعض

مقربيه تتحدث عن اهتمامات الشهيد السياسية في عام ١٩٧٤ أصبح وكيلاً للشهيد الصدر في البصرة فضلاً عن وکالته السابقة للسيد الخوئي .. ومع اشتداد الهجمة البعثية ضد الدين وأهله وقف الشهيد السعيد بشراسة ضد هذه الهجمة وازداد نشاطه خصوصاً في الاوساط المثقفة بين اساتذة الجامعة وطلبتها ، وقد كان مسجده الكبير في الزبير يغص بالمصلين من السنة والشيعه . إن مواقف الشيخ الشهيد وجهاده التبليغي ، كان لها دور فعال ومؤثر في أوساط المؤمنين ، فكان أغلب مستمعي محاضراته من المثقفين وأساتذة الجامعة وطلبتها ، إذ كان المسجد يغص بالحضور على الرغم من كبر ساحته وكان رحمه الله غير مكترث بمضايفات أزام الأمن وأساليبهم الوحشية وقد دعي ولعدة مرات لحضور مجالسهم ومحافلهم التي كانت تعد إحياءً لمناسباتهم فكان لا يستجيب لدعواتهم ، بل ويحرض الشباب بصورة مباشرة أو غير مباشرة على عدم الحضور محرماً عليهم ذلك لأنه تقوية لشوكة الظالم واستمراره ، وذكر أحد حضار مجلسه والمتريدين عليه أنه دعي للصلاة على جنازة في المسجد فاعتذر عن الصلاة عليها وبعد الإلحاح بيّن أن المتوفى بعثي ولا يمكن الصلاة عليه ، فكان لتلك المواقف الصلبة ، فضلاً عن كونه مثلاً عن المرجعية الدينية في البصرة الأثر الكبير في وضعه تحت المراقبة الشديدة من قبل أجهزة النظام الجائر ، وبعد أن فشلوا من استقطابه واستمالته من خلال الإغراءات الكثيرة التي قدموها له ، قاموا بنصب كمين له في ليلة من ليالي شهر رمضان المبارك وبعد إنهائه صلاة المغرب والعشاء جماعة في المسجد وبينما هو متجه الى بيته ليتناول إفطاره فوجئ بسيارة تابعة لجهاز الأمن في البصرة كانت بانتظاره ، إذ نزل منها جلاوزة الأمن بسرعة وقاموا باعتقاله ونقله الى جهة مجهولة وذلك عام (١٩٨٢م) ولم يعرف مصيره إلا بعد ستة سنين ، إذ أبلغ ذووه عام ١٩٨٨م من قبل مديرية أمن الزبير بأن الشيخ قد تم إعدامه بعد سنة من اعتقاله وبالفعل بعد سقوط النظام وظهور الأسماء تبين أنه تم إعدامه سنة ١٩٨٣م أي بعد سنة من اعتقاله ... وهكذا مضى الى ربه شهيداً مجاهداً مظلوماً .



# المحتويات

السنة الخامسة - العدد الخمسون - تشرين الأول - 2014  
مجلة شهرية تصدر عن رئاسة الوزراء - مؤسسة الشهداء  
معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (1070)

## قصص القرآن والحياة فتية الكهف وثمود - إعترال الانحراف والانحراف فيه

34



## مدينة القاسم

36



## ملاح من ثورة الحسين عليه السلام

50

رئيس مجلس الادارة

ناجحة عبد الأمير الشمري

المشرف العام:

أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير :

كفاح حيدر فليح

مدير التحرير

عزيز السوداني

التصميم والخراج الفني:

هيثم الشويلي

موقع مؤسسة الشهداء

www.alshuhadaa.gov.iq

منتدى الخالدون

www.alkhaleedoon.com

البريد الالكتروني لقسم الاعلام والعلاقات

media@alshuhadaa.gov.iq

FM 107.05 Mhz

راديو الخالدون

AM 101.00

Alkhaleedoon\_Mag@yahoo.com البريد الالكتروني للمجلة

3 الخالدون



## 40 نباتات طبية

### الخلاف

أقوال في الإمام الحسين  
عليه السلام 38

المضاد الحيوي  
الكلورامفينيكول 53

المدرسة  
الرومانسية 56

وطن الحسين 61

مدن تاريخية 62

الشاعر السيد  
مصطفى جمال الدين  
(1346 هـ - 1416 هـ) 70

58

صافى  
الذهب



شلل الاطفال أو  
التهاب السنجابية  
النخاعية

76

رياضي من ذوي  
الشهداء.. الملاكم منذر  
نعمان عبد الحسين  
القرشي.. 68





# كلمة مؤسسة الشهداء

## في ندوة كلية الآداب جامعة بغداد

### (نفكر معاً من أجل حياة سليمة خالية من الإبادة والمقابر الجماعية)

ألقى ممثل معالي رئيس المؤسسة عضو مجلس الرعاية الدكتور عبد الفتاح كاظم كلمة المؤسسة في الندوة التي اقامتها كلية الآداب جامعة بغداد تحت شعار (نفكر معاً من أجل حياة سليمة خالية من الإبادة والمقابر الجماعية).

إن المقابر الجماعية ملف مهم من ملفات مؤسسة الشهداء حيث كان لها دور كبير في دعم هذا الملف مع الوزارات والهيئات والمؤسسات المحلية والدولية وتحشيد كافة القدرات والطاقات في سبيل البحث عن رفات الضحايا والشهداء في المقابر الجماعية بعد سبعة وثلاثين يوماً من سقوط النظام . عثر على أول مقبرة جماعية في محافظة بابل وتحديدًا في منطقة جرف الصخر ومازالت عمليات البحث مستمرة عن المقابر الجماعية وقد وجدت بالتنسيق مع المنظمات الدولية والأمم المتحدة والعفو الدولية وحقوق الانسان ، وقد عثر على العديد من المقابر المنتشرة من أقصى العراق الى أقصاه في كل المحافظات ومن كل الاجناس والاعمار حيث وجد جنيناً بعمر ثمانية أشهر في بطن أمه مقتولاً نتيجة قتل أمه بالرصاص وهناك المئات من المقابر الجماعية في العراق وآلاف الضحايا وهم من العرب والكرد والمسلمين واليزيديين والمسيحيين كما نلاحظ اليوم من ممارسات الإرهاب وممارسات داعش في قتل أبناء الشعب العراقي كافة دون تمييز وهذه المقابر الجماعية هي وصمة عار في جبين البعث المباد الذي بدأ يطور عمليات القمع منذ استلامه الحكم واستمر في طغيانه حتى سقوط النظام المباد وكان هذا نتيجة الثقافة التي يعتمدها وهي ثقافة العنف بقتل الناس واختطافهم واعتقالهم أفراداً وجماعات وتبييض السجون كما حصل لأجل الحفاظ على السلطة ودفنهم بصورة جماعية دون تسليمهم الى اهاليهم لكي يحافظ على وجهه أمام الشعب العراقي بأنه نظام يرفع الإنسانية والانسان وهذه الجرائم قد صنفت عالمياً ودولياً من قبل الامم المتحدة الى ثلاثة اصناف وهي جرائم تهدد السلام وجرائم المقابر الجماعية وجرائم الحرب ومارس النظام المباد كل هذه الجرائم بشكل واضح وملفت للنظر وقد اعترفت المنظمات العربية بهذه الجرائم وكان للحكومة في ٢٠٠٧ دور مهم في تحديد أماكن المقابر الجماعية في ١٧ آيار التي شهدتها العراق والتي لم تشهدها النازية ولعل تجفيف الاهوار واستخدام الاسلحة الكيماوية لايعتبر من المقابر الجماعية باعتبار انهم لم يغيبوا اولئك لكن هي إبادة كاملة وهذه الابادات أخذت من الشعب العراقي الآف المواطنين حسب التقارير المحلية والدولية فنحن في مؤسسة الشهداء نمارس دوراً كبيراً في فضح وكشف ملفات النظام المباد ون دعم المنظمات الدولية في هذا الملف وندعوا المنظمات الدولية أن تستفيد من علماء الآثار وعلماء الانثروبولوجيا ومن الاطباء الشرعيين في اشتراكهم وتدريبهم لغرض البحث والتحري عن المقابر الجماعية لانهم أصحاب إختصاص ولهم دور فاعل في هذا الملف ونشيد بالدور الكبير لوزارة حقوق الإنسان لعقد مؤتمرات دولية وندوات ، وشاركت المؤسسة في تلك المؤتمرات والندوات وعملت بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي وبالأخص كليات الآداب قسم الآثار ليكون لهم دور فاعل في التحري والكشف عنها . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم .

## رئيس الجمهورية يستقبل رئيس مؤسسة الشهداء

العراق مشيداً بدور المؤسسة بالرعاية العلمية لذوي الشهداء خصوصاً في مجال الدراسات العليا وأكد على ضرورة إفساح المجال للطاقات من ذوي الشهداء بأخذ مكانها الصحيح في وزارات ودوائر الدولة لانهم النواة الحقيقية لبناء العراق الجديد .

ورافق معالي رئيس المؤسسة خلال زيارتها وفداً ضم نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود واعضاء مجلس الرعاية عامر عبد الكريم وباسم احمد وندي شبر وناصر شعلان وعبد الفتاح كاظم وبشرى الموسوي وحسين علي المطيري وقاسم الجبوري وابراهيم السوداني .



استقبل فخامة رئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم معالي رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري والوفد المرافق لها وقدمت الشمري التهانى لفخامة الرئيس بمناسبة تسنمه مهام عمله وقدمت شرحاً موجزاً عن عمل المؤسسة والانجازات التي حققتها خلال السنوات السابقة وماقدمته لذوي الشهداء في مجالات الرعاية الصحية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية ، ومن جانبه اشاد فخامة الرئيس معصوم بعمل المؤسسة ودورها بتعويض ذوي الشهداء بما يستحقونه نتيجة ما قدموه من تضحيات في سبيل

50

## رئيس الوزراء يستقبل وفد المؤسسة

والنجاح لخدمة العراق وشعبه وثنم العبادي دور المؤسسة في انصاف ذوي الشهداء ونشر قيم الشهادة بين صفوف المجتمع بما قدمه الشهداء من تضحيات في سبيل حصول العراق على حريته المنشودة ، وقال رئيس الوزراء مخاطباً وفد المؤسسة يجب علينا استذكار قيم الشهادة وإحيائها وضرورة إنصاف الشهداء ولعوائلهم وبث روح الشهادة والحفاظ على خطها ليتوارثها الاجيال . وشكر رئيس الوزراء رئيس المؤسسة والوفد المرافق لها وتمنى الموفقية للمؤسسة والتقدم والازدهار لخدمة عوائل الشهداء وجدد وقوفه الى جانب المؤسسة من أجل إحقاق وتعويض ذوي الشهداء وفقاً لقانون المؤسسة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ وضم الوفد نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود واعضاء مجلس الرعاية عامر عبد الكريم وباسم أحمد والدكتور ابراهيم السوداني وانتصار محمد عاشور والدكتور قاسم الجبوري والدكتور عبد الفتاح كاظم وحسين علي المطيري وبشرى الموسوي ونداء شبر .



استقبل رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي وفد المؤسسة برئاسة رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري التي قدمت التهانى للدكتور العبادي بمناسبة تسنمه مهام عمله وتمنت له الموفقية



## رئيس المؤسسة تستقبل قاضي اللجنة الخاصة



استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري قاضي اللجنة الخاصة عباس عبيد معيوف الذي قدم التهاني بمناسبة تسنمها رئاسة المؤسسة ، واكد القاضي استعداده لتقديم كل الدعم والمساندة من اجل النهوض بعمل اللجنة لانصاف ذوي الشهداء والحصول على حقوقهم التي نص عليها قانون المؤسسة وشكرت الشمري القاضي والوفد المرافق له مؤكدة انها سوف تدعم القوانين والمقترحات الجديدة التي تخدم ذوي الشهداء وتعمل على الاسراع والتصويت عليها في البرلمان بدعم من لجنة الشهداء والسجناء السياسيين والضحايا البرلمانية لتذليل الصعوبات امام القوانين التي تخدم ذوي الشهداء .

## رئيس المؤسسة تستقبل النائب هدى سجاد

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري عضو مجلس النواب هدى سجاد التي قدمت تهانيتها لرئيس المؤسسة بمناسبة تسنمها مهام عملها وقدمت ناجحة الشمري شرحاً مفصلاً لمهام عملها في المؤسسة و أكدت سجاد على دعمها واسنادها للمؤسسة وذوي الشهداء من خلال عملها في مجلس النواب وعلى هامش اللقاء التقت رئيس المؤسسة عضو مجلس محافظة الديوانية ضحى الحسيني التي قدمت بدورها التهاني بهذه المناسبة متمنية التوفيق والسداد لرئيس المؤسسة في عملها الجديد .



## رئيس المؤسسة تستقبل وزير الهجرة والمهجرين السابق

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري وزير الهجرة والمهجرين السابق عبد الصمد رحمن سلطان الذي قدم تهانيتها بمناسبة تسنمها مهام عملها رئيساً للمؤسسة متمنياً لها التوفيق وتحقيق اهداف المؤسسة لخدمة ذوي الشهداء ومن جانبها شكرت الشمري الوزير السابق لمشاعره تجاه المؤسسة وذوي الشهداء وأكدت انها ستعمل بقوة لتذليل الصعوبات أمام ذوي الشهداء ومنحهم حقوقهم التي نص عليها قانون المؤسسة . وحضر اللقاء مدير عام الدائرة القانونية طارق المندلاوي .



## درع المؤسسة للنائب خلف عبد الصمد



استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري النائب الدكتور خلف عبد الصمد الذي قدم التهاني لرئيس المؤسسة بمناسبة تسنمها مهام عملها رئيساً للمؤسسة، وعلى هامش اللقاء قدمت رئيس المؤسسة درع المؤسسة للنائب تقديراً لدوره وجهوده في ارساء دعائم المؤسسة في بداية تأسيسها، واشادت رئيس المؤسسة بدوره الفعال في مرحلة بناء وتأسيس المؤسسة، ومن جانبه شكر الدكتور خلف عبد الصمد رئيس المؤسسة وتمنى لها النجاح في عملها والتقدم والازدهار.

## رئيس المؤسسة تستقبل النائب أمل العطية



استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري عضو مجلس النواب أمل العطية التي قدمت التهاني والتبريكات لرئيس المؤسسة بمناسبة تسنمها مهام عملها رئيساً للمؤسسة وقدمت ناجحة الشمري شرحاً مفصلاً لمهام عملها في المؤسسة وقدمت شكرها للنائب أمل العطية، من جانبها أكدت النائب أمل العطية دعمها واسنادها للمؤسسة وذوي الشهداء من خلال عملها في مجلس النواب ورافق النائب العطية في زيارتها مدير مديرية شهداء ذي قار عبد الحسين هجر.

50

## رئيس المؤسسة تلقي مدير مديرية شهداء كربلاء

التقت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري مدير مديرية شهداء كربلاء المقدسة احمد عبد الواحد الطيار الذي قدم التهاني بمناسبة تسنمها مهام رئاسة المؤسسة متمنياً لها الموفقية لخدمة قضية الشهيد والشهادة.

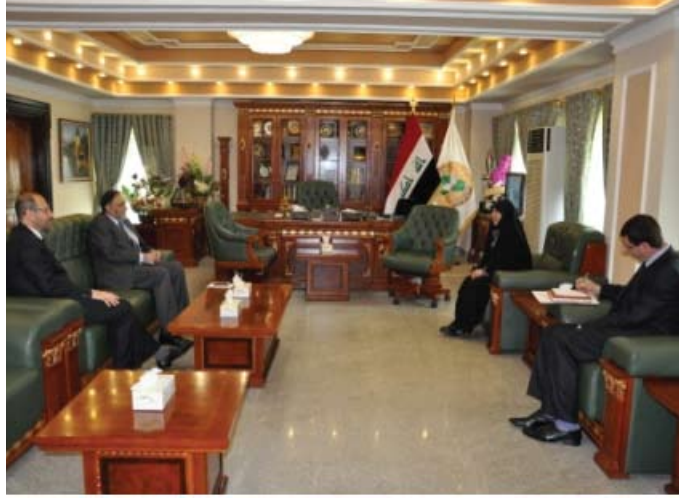
من جانبها اكدت رئيس المؤسسة على دعمها واسنادها لمديريات المؤسسة ومديرية شهداء كربلاء المقدسة لخصوصية مركزها الديني ودورها في مقارعة الديكتاتورية ومكانتها المتميزة بين المديريات.





## رئيس المؤسسة تستقبل النائبين الناطلي واللبان

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري لجنة الشهداء والسجناء السياسيين والضحايا البرلمانية عبد الاله الناطلي وصادق اللبان الذين قدما تهنيتهما لرئيس المؤسسة بمناسبة تسنمها منصبها متمنين لها التوفيق في تحقيق اهداف المؤسسة وخدمة ذوي الشهداء وتم خلال اللقاء بحث سبل تفعيل آليات جديدة للتعاون بين المؤسسة ولجنة الشهداء والسجناء السياسيين والضحايا البرلمانية والعمل على دعم شريحة ذوي الشهداء وتذليل المعوقات التي تواجه سير عمل المؤسسة وتسهيل إجراءات ذوي الشهداء داخل المؤسسة وخارجها، ومن جانبها شكرت رئيس المؤسسة أعضاء اللجنة البرلمانية لدعمهم عمل المؤسسة متمنية ان تكون الدورة البرلمانية الحالية تحمل بين طياتها الكثير لذوي الشهداء لتعويضهم عن معاناتهم وتذليل الصعاب التي واجهت عمل اللجان السابقة وأكد النائبان على دعم وإسناد المؤسسة في مجلس النواب من خلال لجنتهما.



## رئيس المؤسسة تستقبل النائب ياسر المالكي



استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري عضو مجلس النواب ياسر المالكي الذي قدم التهاني لرئيس المؤسسة بمناسبة تسنمها مهام عملها، وقدمت الشمري شرحاً مفصلاً لمهام عملها في المؤسسة، ومن جانبها تمنى عضو مجلس النواب الموفقية والسداد لرئيس المؤسسة في عملها الجديد لخدمة شريحة واسعة ومضحية من ابناء الشعب العراقي عانت في حقبة سوداء من التهميش وحثت على التعاون المشترك وتفعيل الروابط الشبابية من ذوي الشهداء وابنائهم لدعم شريحة الشباب لانهم هم بناة الوطن، وشكرت رئيس المؤسسة النائب على هذه الزيارة والدعم والإسناد لمؤسسة الشهداء.

## رئيس المؤسسة تترأس اجتماعاً لأعضاء مجلس الرعاية

ترأست رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري اجتماعاً لأعضاء مجلس رعاية ذوي الشهداء وبحث المجتمعون عدداً من القضايا والمقترحات التي تهم عمل المؤسسة وسبل الارتقاء بها وتحسين مستوى أداء الموظفين وتقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء، كما بحثت المعوقات والمشاكل التي تواجه عمل المؤسسة ووضع الحلول المناسبة والناجعة لها وحل هذه الاشكالات وسرعة إنجاز معاملات الاستحقاقات الخاصة بذوي الشهداء.

وحضر الاجتماع نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود واعضاء مجلس الرعاية عطور الموسوي وناصر شعلان وبشرى الموسوي وعامر عبد الكريم وانتصار محمد عاشور وعبد الفتاح كاظم وندى جواد شبر وباسم احمد وابراهيم مهدي السوداني وحسين علي المطيري وقاسم الجبوري.



## رئيس المؤسسة تستقبل مدير عام دائرة العلاقات والاعلام في امانة بغداد

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري مدير عام دائرة العلاقات والاعلام في امانة بغداد حكيم عبد الزهرة وبحث الطرفان سبل التعاون بين المؤسسة والامانة لتقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء ، وقدم عبد الزهرة التهاني للشمري لتسنيها مهام عملها ونقل تحيات امين بغداد نعيم عبيوب متمنيا لها التوفيق في تحقيق اهدافها خدمة لذوي الشهداء و ابدى عبد الزهرة استعداد الامانة لاستقبال ومناقشة المقترحات والافكار التي تقدم من قبل المؤسسة وتصب في خدمة ذوي الشهداء وشكرت رئيس المؤسسة مدير العلاقات والاعلام في امانة بغداد لزيارته وتمنت تمتين اواصر العلاقة المشتركة .



## رئيس المؤسسة تلقي موظفي قسم الحسابات

التقت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري مدير قسم الحسابات أحلام علي جعفر ومعاونها علي كيطان الذين قدما التهاني لها بمناسبة تسنيها مهام رئاسة المؤسسة متمنين لها النجاح والموفقية في عملها خدمة لذوي الشهداء ووجهت رئيس المؤسسة بضرورة منح ذوي الشهداء مستحقاتهم المالية وتذليل الصعوبات أمام صرف هذه المستحقات وفقا لقانون المؤسسة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ وأكدت سعيها في استحصال وزيادة التخصيصات المالية للمؤسسة من موازنة الدولة والعمل على تعديل قانونها وعرضه على مجلس النواب لاجل إقراره وشكرت وأثنت على جهود العاملين في القسم .



50

## رئيس المؤسسة تتفقد مديرية الصدر والرصافة

تفقدت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري مديرية شهداء الصدر والرصافة ، واطلعت على سير العمل وما تقدمه من خدمات لذوي الشهداء ومناقشة اهم العقبات وايجاد الحلول المناسبة وثمرت جهود الموظفين وحرصهم على عملهم .

واشارت رئيس المؤسسة بضرورة ايجاد عمل قاعدة بيانات لاحصاء المعاملات المستلمة والمنجزة ، واستثناء كبار السن عند تقديم طلبات معاملات بدل الوحدة السكنية .

ومن جانب اخر التقت عددا من عوائل الشهداء والاستماع الى شكاواهم ومقترحاتهم وواعزت باكمال معاملاتهم على وجه السرعة ، ورافق رئيس المؤسسة في زيارتها عضو مجلس الرعاية بشري الموسوي .





## رئيس المؤسسة تلقي وفد مديرية شهداء الكرخ

التقت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري وفد من مديرية شهداء الكرخ الذي قدم التهاني لرئيس المؤسسة بمناسبة تسنمها مهامها لرئاسة المؤسسة متمنين لها النجاح والموفقية في عملها لخدمة ذوي الشهداء ، واكد الوفد على سعيه الجاد في الاستمرار في العمل لتقديم الخدمات كافة لذوي الشهداء وفق قانون المؤسسة رقم (٣) لسنة (٢٠٠٦)

وأكدت رئيس المؤسسة على ضرورة تذليل الصعوبات وتسهيل أمور ذوي الشهداء من خلال مراجعاتهم لدوائر المؤسسة ، وقدمت شكرها للمهنيين وأكدت على الاستمرار في العمل الجاد لتقديم الخدمات كافة لذوي الشهداء .



## رئيس المؤسسة تستقبل رابطة أبناء شهداء العراق

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري رئيس رابطة أبناء شهداء العراق علي المبرقع الذي قدم تهانيه بمناسبة تسنمها مهام عملها رئيساً للمؤسسة متمنياً لها التوفيق وتحقيق اهداف المؤسسة لخدمة ذوي الشهداء ومن جانبها شكرت المبرقع لدعمه المؤسسة وذوي الشهداء وأكدت انها ستعمل لتذليل الصعوبات أمام ذوي الشهداء ومنحهم حقوقهم التي نص عليها قانون المؤسسة .



## رئيس المؤسسة تستقبل امين عام مؤسسة الشهيد البدري

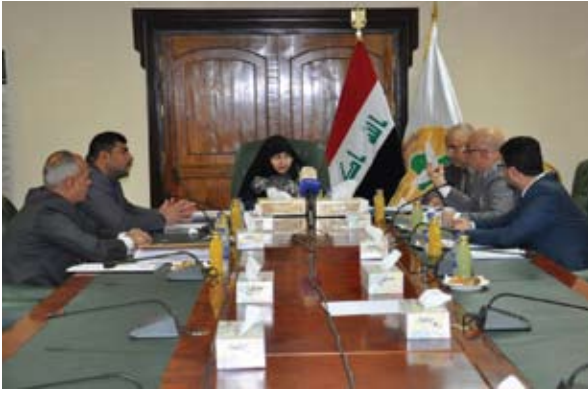
استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري امين عام مؤسسة الشهيد البدري جمال البدري الذي قدم تهانيه بمناسبة تسنمها مهام عملها رئيساً للمؤسسة متمنياً لها التوفيق وتحقيق اهداف المؤسسة لخدمة ذوي الشهداء ومن جانبها شكرت الشمري البدري لمشاعره تجاه المؤسسة وذوي الشهداء وأكدت انها ستعمل لتذليل الصعوبات أمام ذوي الشهداء ومنحهم حقوقهم التي نص عليها قانون المؤسسة .



## رئيس المؤسسة تتلقى اتصالاً من الشيخ الأصفي

تلقت معالي رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري اتصالاً هاتفياً من سماحة آية الله الشيخ محمد الأصفي الذي قدم تهانيه بمناسبة تسنمها مهام رئاسة المؤسسة وأشار في اتصاله ان مسؤولية تحمل مثل هكذا مهمة تخص ارث الشهداء وقيم الشهادة من المهام الصعبة وانها تكليف شرعي من اجل انصاف الشهداء وذويهم وشكرت رئيس المؤسسة الشيخ الأصفي مؤكداً انها ستعمل بكل جهدها من اجل انصاف ذوي الشهداء وبث قيم الشهادة وبطولة الشهداء في المجتمع وتعريف الجيل الجديد بهذه القيم واستلهام معاني البطولة منها





## رئيس المؤسسة تجتمع بالمدرء العامين

ترأست رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري اجتماعاً للمدرء العامين، تم خلاله مناقشة إنجازات المؤسسة وسير العمل والمعوقات التي تواجه عمل دوائر ومديريات المؤسسة ووضع اليات ومقترحات جديدة لتسريع انجاز اكبر عدد ممكن من المعاملات وحصول ذوي الشهداء على الاستحقاقات التي نص عليها قانون المؤسسة، وحضر الاجتماع نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد ومفتش عام المؤسسة حيدر الشحماني ومدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية عقيل الكفائي ومدير عام الدائرة الادارية والمالية وسام عيسى الزبيدي ومدير عام الدائرة القانونية طارق المنذلاوي .



## رئيس المؤسسة تستقبل النائب محاسن حمدون

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري النائب محاسن حمدون التي قدمت تهانيتها لرئيس المؤسسة لمناسبة تسنمها مهام عملها وقدمت ناجحة الشمري شرحاً مفصلاً لمهام عملها في المؤسسة وأكدت النائب محاسن على دعمها واسنادها للمؤسسة وذوي الشهداء من خلال عملها في مجلس النواب وعلى هامش اللقاء التقت رئيس المؤسسة مفتش عام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مفيد عبد الأمير الشمري الذي قدم بدوره تهانيتها بهذه المناسبة متمنيا التوفيق والسداد لرئيس المؤسسة في عملها الجديد .

## رئيس المؤسسة تستقبل وفد رابطة المرأة

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري وفد رابطة المرأة وقدم الوفد التهنئة لرئيس المؤسسة بمناسبة تسنمها مهام عملها رئيساً للمؤسسة متمنين لها النجاح والموفقية في عملها لخدمة ذوي الشهداء وقدمت ناجحة الشمري شرحاً مفصلاً لمهام عملها في المؤسسة وازافت الشمري انها ستعمل بكل قوة على تذليل الصعوبات وتسهيل انسيابية المعاملات و منح الحقوق وتطوير برامج عمل المؤسسة لخدمة ذوي الشهداء. وحضر اللقاء عضو مجلس الرعاية عطور الموسوي .



## رئيس المؤسسة تلقي موظفي الدائرة الاقتصادية والاجتماعية

التقت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري بموظفي الدائرة الاقتصادية والاجتماعية الذين قدموا التهاني لرئيس المؤسسة بمناسبة تسنمها مهامها لرئاسة المؤسسة متمنين لها النجاح والموفقية في عملها لخدمة ذوي الشهداء واكدوا على سعيهم الجاد في تنفيذ المشاريع الاستثمارية للمؤسسة والاسراع في إنجاز معاملات بدل الوحدة السكنية. وأكدت رئيس المؤسسة على ضرورة تذليل الصعوبات وتسهيل أمور ذوي الشهداء في مراجعاتهم لدوائر المؤسسة وقدمت شكرها للمهنيين وضم الوفد معاون المدير العام للشؤون الاقتصادية حيدر ابراهيم ومعاون المدير العام للشؤون الاجتماعية زينب عبد الصاحب .





## ناجحة عبد الأمير الشمري رئيساً فخرياً لنادي الخالدون

للنادي وقدم رئيس الهيئة الادارية وسام عيسى الزبيدي خلال كلمته التهنئة للشمري بمناسبة تسنمها مهام رئاسة المؤسسة واستعرض انجازات النادي وما حققه خلال مسيرته الرياضية ومكانته بين الاندية العراقية والقت رئيس المؤسسة كلمة تطرقت فيها الى دور الشباب كقوة فاعلة في بناء المجتمع والرياضة الشبابية لذوي الشهداء كممارسة تنمي الانسان والثقة بالنفس واكدت على استغلال الطاقات ، واستعرضت فرق النادي وقدمت فعاليات في الفنون القتالية ، ثم قدم رئيس الهيئة الادارية درع النادي لرئيس المؤسسة وتم انتخاب رئيس المؤسسة من قبل الهيئة الادارية لنادي الخالدون رئيساً فخرياً للنادي ، وحضر الاحتفالية اعضاء مجلس الرعاية الدكتور ابراهيم السوداني وبشرى الموسوي .



اقام نادي الخالدون الرياضي احتفالاً لمناسبة تسنم ناجحة عبد الأمير الشمري مهام رئاسة المؤسسة وانتخابها رئيساً فخرياً

## رئيس المؤسسة تفقد اذاعة الخالدون

تفقدت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري اذاعة الخالدون للاطلاع على سير العمل فيها وما تقدمه من برامج اذاعية تخص موضوع الشهادة وبطولة الشهداء ، وناقشت مع مدير اذاعة الخالدون ضياء الجابري أهم العقبات التي تواجه العمل وإمكانية تذليلها واطلعت على النصوص والبرامج التي تبث من الاذاعة ، وحثت رئيس المؤسسة العاملين على تقديم المزيد من الجهود والتوجه بالبرامج لأغراض التوعية الاجتماعية ونشر الثقافة والتركيز على قضية الشهادة ورافق رئيس المؤسسة بالجولة اعضاء مجلس الرعاية الدكتور ابراهيم السوداني وبشرى الموسوي .



## رئيس المؤسسة تستقبل عضو مجلس محافظة بابل

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري عضو مجلس محافظة بابل عاد أمير غالي الجبوري وبحث الطرفان سبل التعاون بين المؤسسة والمحافظة لتقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء ، وقدم عاد الجبوري التهاني للشمري لتسنمها مهام رئاسة المؤسسة متمنياً لها التوفيق في تحقيق اهدافها خدمة لذوي الشهداء واكدت الشمري انها ستعمل بكل قوة على تذليل الصعوبات أمام ذوي الشهداء ومنحهم الحقوق وتعويضهم مادياً ومعنوياً في المجالات كافة ورافق عضو مجلس المحافظة في زيارته مدير مديرية شهداء بابل حسن عجيل .



## رئيس المؤسسة تستقبل رئيس قسم الشهداء والسجناء في هيئة الحج والعمرة

استقبلت معالي رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري رئيس قسم الشهداء والسجناء في الهيئة العليا للحج والعمرة حيدر الموسوي وتم بحث سبل التعاون المشترك بين المؤسسة والهيئة لتقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء ، واكد الموسوي وقوف الهيئة مع المؤسسة مقترحا تنظيم رحلات لذوي الشهداء لاداء العمرة المفردة مع خفض اسعارها ومن جانبها رحبت معالي رئيس المؤسسة بالمقترح ووضع آليات لها وبالسعة الممكنة .



## رئيس المؤسسة تفقد اقسام وشعب المؤسسة

تفقدت معالي رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري اقسام وشعب المؤسسة للاطلاع على سير العمل ، واطلعت خلال جولتها على أهم العقبات التي تواجه العمل وإمكانية تذليلها ، وحثت الموظفين على بذل المزيد من الجهود ، ووجهت قسم تكنولوجيا المعلومات على وضع خطة الكترونية لمتابعة معاملات ذوي الشهداء عن طريق البريد الالكتروني وثمنت الشمري جهود الموظفين وحرصهم على اكمال المعاملات وانجازها في اوقات مناسبة .

## رئيس المؤسسة تطمئن على سلامة حيدر شكور

بعثت معالي رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري باقة ورد لمراسل شبكة الاعلام العراقي حيدر شكور متمنية له الشفاء العاجل والعودة لاداء واجباته الاعلامية في نقل الحقيقة للشعب العراقي ، نقل عضو مجلس الرعاية الدكتور ابراهيم السوداني تحيات وامنيات معالي رئيس المؤسسة ناجحة الشمري للاعلامي حيدر شكور بالسلامة والعودة السريعة .



50

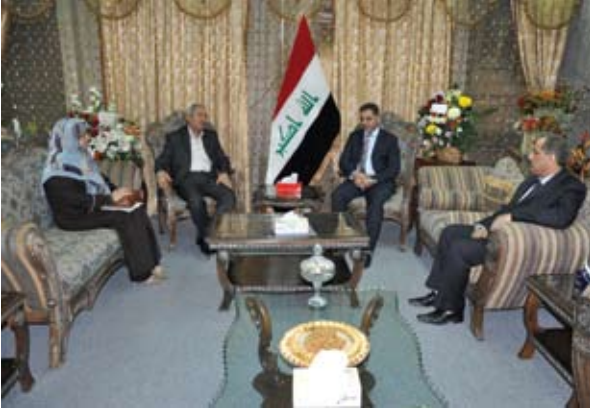
## رئيس المؤسسة تلقي بموظفي قسم الارشيف والوثائق



التقت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري بمدير قسم الارشيف والوثائق حاتم مبروك وعدد من موظفي القسم الذي قدم التهانى بمناسبة تسنمها رئاسة المؤسسة واكدت الشمري على بذل الجهود الممكنة لتوثيق اكبر عدد ممكن من الشهداء الذين استشهدوا في زمن البعث المقبور وشكرت الشمري المهنيين وحثتهم على بذل المزيد من الجهود والبحث عن الوثائق التي تثبت اسماء الشهداء لتوثيقها واثبات حقوقهم .



## نائب رئيس المؤسسة يزور وزير الداخلية



زار نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود وزير الداخلية محمد سالم الغبان وقدم التهنئة للوزير بمناسبة تسنمه مهام منصبه متمنيا له التوفيق والنجاح واكد الجانبان على ضرورة فتح افاق تعاون مشترك مستقبلية بين الوزارة والمؤسسة ، و اكد الغبان انه وضع ضمن اولويات عمله في الوزارة زيادة نسبة التعيينات وتسهيل معاملات ذوي الشهداء ، وحضر اللقاء اعضاء مجلس الرعاية باسم احمد علي وعطور الموسوي .

## نائب رئيس المؤسسة يزور مديرية شهداء صلاح الدين

زار نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مديرية شهداء صلاح الدين والتقى بموظفيها وتطرق في كلمته الى ابرز مآقدهم المؤسسة من انجازات لذوي الشهداء واشاد ببطولة وتضحيات اهالي الدجيل وبلد وانهم يستحقون الكثير نظرا لما قدموه من تضحيات ووقوفهم بوجه النظام الديكتاتوري الصدامي وتصديهم البطولي للهجمة الارهابية لداعش وفلول البعث المقبور ، واطلع على المعوقات والمشاكل التي تواجه موظفي المديرية والتي تؤدي بالتالي لتأخير صرف حقوق ومستحقات ذوي الشهداء ، ووجه بتذليل الصعوبات من اجل توفير افضل الخدمات لعوائل الشهداء ووعد بحل المشاكل والمعوقات التي تواجه عمل المديرية .



50

## نائب رئيس المؤسسة يلتقي ذوي الشهداء



التقى نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود عددا من ذوي الشهداء واطلع على اهم المشاكل التي تواجههم وأوعز بحلها بالسرعة الممكنة ، والجدير بالذكر ان نائب رئيس المؤسسة يتابع باستمرار قضايا ذوي الشهداء من خلال صندوق الشكاوى وقسم شؤون المواطنين ويوجه بايجاد الحلول المناسبة لتقديم افضل الخدمات لهم في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والصحية والعلمية .

## النائب حسين الفايز يشيد بالخدمات التي تقدمها المؤسسة



أشاد النائب حسين عامر الفايز بدور مؤسسة الشهداء في رعاية ذوي الشهداء وتقديم الخدمات لهم وتعويضهم عن الحرمان الذي عانوه طوال سنوات حكم البعث المباد ، وأكد خلال زيارته لمديرية شهداء البصرة على ضرورة احتضان هذه الشريحة والعناية بها ، ومن جانبها شكر مدير مديرية شهداء البصرة قصي مسلم بندر النائب الفايز على زيارته وتفقدته المستمر للمديرية واهتمامه بذوي الشهداء وتقديمه العون وتسهيل الإجراءات أمامهم ودعمه للمديرية من خلال عمله في مجلس النواب .

## عطور الموسوي تتفقد المركز الوطني لتوثيق جرائم البعث



تفقدت عضو مجلس الرعاية عطور الموسوي عمل المركز الوطني لتوثيق جرائم البعث و التقت بالمعاون الاداري للمركز محمد عبد كاطع وجرى خلال الزيارة الاطلاع الميداني على سير العمل والية حفظ وارشفة الوثائق التي تدون الجرائم التي ارتكبتها النظام المقبور خلال فترة تسلطه على رقاب الشعب العراقي ، وناقشت كذلك مع القائمين على المركز الصعوبات التي تواجه عمله ويجاد الحلول المناسبة لها .

## بشرى الموسوي تتفقد مديرية شهداء الكرخ

تفقدت عضو مجلس الرعاية بشرى الموسوي مديرية شهداء الكرخ واطلعت خلال زيارتها على سير العمل حيث قدم مدير المديرية علي سلمان علي شرحاً مفصلاً عن اهم النشاطات التي تقدم لخدمة ذوي الشهداء ، ورافق عضو مجلس الرعاية معاون مدير مكتب رئيس المؤسسة علي عبد الستار ومدير قسم المتابعة والتنسيق محمد حردان .



50

## مديرية شهداء الكرخ تقدم خدمات الرعاية الصحية لذوي الشهداء



زار وفد من الشعبة الصحية وشعبة الإعلام والعلاقات المركز الصحي في منطقة حي الجوادين والتقى بمديرة المركز الدكتورة لمياء محسن حسن وتضمنت الزيارة طرح انجازات المؤسسة من خدمات ودعم مادي ومعنوي ومن جانبها اعربت لمياء محسن حسن استعدادها لتقديم أفضل خدمات الرعاية الصحية لذوي الشهداء وتسهيل ما يتعلق بمعاملاتهم ، وتم تزويد المركز بعدد من اصدارات المؤسسة وضم الوفد مسؤول شعبة الاعلام والعلاقات زينب عبد الله عبد الرزاق وحيدر علي هاشم .



## حسن شبر يزور مديرية شهداء الكرخ

زار مستشار رئيس الوزراء حسن شبر مديرية شهداء الكرخ وتم الاطلاع على انجازات المديرية و ما تقدمه من خدمات في مختلف المجالات لذوي الشهداء وتذليل العقبات التي تواجههم في دوائر الدولة وذلك تكريماً لدمائهم الطاهرة التي قدمت دفاعاً لهذا الوطن .



## مدير مكتب نائب رئيس المؤسسة يزور مديرية شهداء الكرخ

زار مدير مكتب نائب رئيس المؤسسة حسن فائز مديرية شهداء الكرخ واطلع خلال زيارته على ما تقدمه المديرية من خدمات لذوي الشهداء وتفقد شعب المديرية وسير العمل فيها ، وقدم مدير المديرية علي سلمان علي شرحاً توضيحياً للمهام التي تضطلع بها المديرية .



50

## " مدير عام الدائرة القانونية يتفقد المركز الوطني لتوثيق جرائم البعث "

تفقد مدير عام الدائرة القانونية في مؤسسة الشهداء طارق جهان المنذلاوي المركز الوطني لتوثيق جرائم البعث والتقى بالمعاون الفني والمعاون الاداري للمركز واطلع المدير العام على عمل شعب ووحدات المركز واستمع المنذلاوي الى شرح قدمه له المساعد الفني احمد مولى عن إنجازات المركز والمعوقات التي تواجه العمل واثنى المدير العام على الجهود المبذولة من اجل الارتقاء بالمركز .



## مديرية شهداء النجف تنظم دورة إسعافات أولية



نظمت مديرية شهداء النجف الأشرف دورة تدريبية في مجال التمريض والإسعافات الأولية في مركز تدريب وتطوير الملاكات التابع لرئاسة صحة النجف ، وتضمن منهاج الدورة التي استمرت خمسة أيام محاضرات في مجال الصحة والإسعافات الأولية الضرورية لمعالجة الحالات الطارئة ، حاضر فيها المساعد الطبي حسن شمخي جبير والمتخصص في تدريب الملاكات ، ومما يذكر فان الدورة هي نتاج عمل مشترك بين شعبة التدريب والتطوير في المديرية ورئاسة صحة المحافظة لتدريب الملاكات من الموظفين وذوي الشهداء على الأسس الصحيحة والعملية لمعالجة الحالات الطارئة كما تم بحث إمكانية إقامة دورات تطويرية بالتعاون بين مديرية شهداء النجف الأشرف ورئاسة صحة المحافظة من خلال الاستفادة من الإمكانيات والخبرات الكبيرة لملاكات رئاسة صحة النجف الأشرف

## مديرية شهداء ديالى تقدم الدعم للقوات المسلحة



زار مدير مديرية شهداء ديالى محمد مهدي صالح الشمري وعدد من الموظفين القوات الأمنية والمتطوعين في الخطوط الأمامية في منطقة حميرين ، وذلك لتلبية احتياجاتهم الغذائية ، حيث أكد محمد مهدي صالح الشمري إن جميع العراقيين في خندق واحد في مواجهة عصابات داعش التكفيرية ، ومن جانبهم أكد المقاتلون على صبرهم وثباتهم في هذه المعركة المصيرية حتى النصر أو الشهادة .

## مديرية شهداء صلاح الدين تقيم ندوة تثقيفية لمنع تداول الإشاعات

والاعتماد على مصادر موثوقة بنقل الإخبار ، وأكد مدير المديرية منتظر فرحان دخيل الذي ترأس جلسة النقاش مع الخبير في الحرب النفسية فوزي احمد خلف ، على ضرورة إيجاد صيغة من الترابط بين الإعلامي والمسؤول كونهما الأكثر تأثيراً بين الناس ، مشيراً إلى إن اتحادهما سيحد من انتشار الأخبار الكاذبة والإشاعات المعادية ، وتطرق الخبير في الحروب النفسية فوزي احمد إلى ماهية الإشاعة وعوامل انتشارها بين الناس والدوافع التي تجبر العدو على استخدامها ، مشيراً إلى أن الخسائر الكبيرة لكيان داعش الإرهابي في بلد والدجيل والمحافظة عموماً أجبرت العدو على استخدامها للتفيس عنه أولاً ولإضعاف قدرات الخصم ثانياً . .

وجرت خلال الندوة نقاشات ومداخلات بين الإعلاميين والمسؤولين والمتفقين لإيجاد صيغة موحدة في نقل الإخبار بكل مصداقية وثقة للشارع العراقي .



اقامت مديرية شهداء صلاح الدين ندوة تثقيفية حول تداول الاشاعات والهدف الأساس منها هو توحيد الخطاب الإعلامي

## وضع حجر الأساس لمجمع الخالدون السكني في ميسان

برعاية وزير الاعمار والاسكان طارق كطيفة الخيكاني وبحضور محافظ ميسان علي دواي ومدير مديرية شهداء ميسان محمد حسين عبود وضع حجر الأساس لمجمع الشهداء السكني في المحافظة ، وأثنى الحاضرون على هذه المبادرة التي تقوم بها المؤسسة من أجل خدمة ذوي الشهداء في المحافظة والعراق كافة .





## مديرية شهداء ذي قار تشارك في احتفالية أسبوع النزاهة الوطني

بمناسبة اسبوع النزاهة الوطني " وتحت شعار النزاهة مسؤولية الجميع" وحضر الحفل عدد من القضاة والشخصيات والمسؤولين في المحافظة .

وقال مدير مكتب النزاهة في ذي قار محمد عبد الستار ان النزاهة هي مسؤولية مجتمع بأكمله وليس فرد بعينه من اجل التكامل وبناء ثقة حقيقية بين المسؤول والمواطن اساسها التعاون ومعرفة الواجبات ، مضيفاً أن الهيئة تتبنى النهج السليم لمكافحة الفساد وان هدفها الرئيس هو الحد من أي مخالفات وتقويم العمل والمساعدة في تصحيح الأخطاء . منوهاً الى متابعة تقارير الهيئة السنوية التي تصدرها بشكل دوري وتنشرها من خلال منافذها المختلفة .

ويجب على الجميع ان يكونوا مسؤولين على هذا الوطن الجريح والتكاتف من اجل المصلحة العامة لهذا البلد العظيم



شاركت شعبة الاعلام في مديرية شهداء ذي قار بالحفل الذي أقامته هيئة النزاهة مكتب تحقيقات ذي قار وبرعاية رئيس هيئة النزاهة

## تعاون مشترك بين مديرية شهداء ذي قار ومركزي تطوير الكهرباء والصحة في المحافظة

زار وفد من شعبة التدريب والتطوير في مديرية شهداء ذي قار مركز تدريب الكهرباء وشعبة التدريب والتطوير في صحة ذي قار وجرى خلال اللقاء بحث إقامة دورات تطويرية لموظفي المديرية في مجال تكنولوجيا المعلومات .

وأبدى مسؤولا المركزين استعدادهما للتعاون مع المؤسسة والمديرية في هذا الجانب وتوفير المناهج التدريبية لكافة المستويات ومتابعة مستوى تنفيذ خطة التدريب .



## تعاون مشترك بين مديرية شهداء الديوانية وكلية الغدير الجامعة

زار وفد من مديرية شهداء الديوانية كلية الغدير الاهلية الجامعة والتقى عميد الكلية الدكتور علي حسن عبادي الموسوي وبحث الطرفان سبل التعاون المشترك بخصوص تسهيل قبول الطلبة من ذوي الشهداء للدراسة في الجامعة ، وبين الدكتور الموسوي ان الكلية وفرت تسهيلات كثيرة لقبول الطلبة من ذوي الشهداء وعلى النحو الاتي : تخصيص ستة مقاعد مجانية وستة مقاعد بنصف الاجور الدراسية وثلاثين مقعداً يجري عليها تخفيض اجور الدراسة بنسبة ثلاثين بالمائة ، وقدم مدير المديرية كتاب شكر وتقدير لعميد الكلية والكوادر التدريسية والموظفين في الكلية لتعاونهم الكبير في تقديم التسهيلات للطلبة من ذوي الشهداء .



## مديرية شهداء الديوانية تكرم مدير المركز الإنساني لحقوق المقابر الجماعية



قدم مدير مديرية شهداء الديوانية أمين جميل أمانة كتاب شكر وتقدير لمدير المركز الإنساني لحقوق المقابر الجماعية المقر العام يحيى القصير لجهوده المتميزة في توثيق جرائم البعث المباد، وأكد أمانة ان هذه الزيارة تندرج تحت اطار التعاون المشترك بين مديرية شهداء الديوانية والمؤسسات التي تعنى بحقوق ذوي الشهداء ومنها المركز الانساني لحقوق المقابر الجماعية، ومن جانبه اثنى القصير على هذه الالتفاتة التي عدها مبادرة قيمة، كما قدم مدير المركز للمديرية عدداً من الوثائق بحوزة المركز والتي تدين جرائم البعث، ووعد القصير بتسليم ما بحوزة المركز من مقتنيات للشهداء عند اكمال المتحف الوطني لمديرية شهداء الديوانية.

## تعاون مشترك بين مديرية شهداء كربلاء ومستشفى مدينة الإمام الحسين

زار وفد مديرية شهداء كربلاء مستشفى مدينة الإمام الحسين (ع) الطبية والتقى الوفد بمدير المستشفى الدكتور نذير محمد الربيعي وناقش الطرفان كيفية تقديم التسهيلات الطبية لذوي الشهداء وفي ختام اللقاء قدم الوفد كتاب شكر وتقدير الى الدكتور الربيعي وعدد من الاطباء والعاملين في المستشفى.



50

## تنسيق مشترك بين مديرية شهداء الصدر والرصافة وقائم مقامية الصدر

زار وفد من مديرية شهداء الصدر قائم مقامية مدينة الصدر، من اجل التنسيق المشترك بخصوص معاملات الفصل السياسي لذوي الشهداء من غير الموظفين وأكد الوفد على ضرورة إتباع آلية التقديم على ضوء توصيات الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالتعاون مع المديرية وتسهيل مراجعة ذوي الشهداء وانجاز معاملاتهم في دائرة القائم مقام واتفق الطرفان على آلية العمل المشترك وتذليل العقبات لانجاز المهمة.



## تنسيق مشترك بين مديرتي شهداء الصدر وتربية الرصافة الثالثة

زار وفد من مديرية شهداء الصدر والرصافة مديرية تربية الرصافة الثالثة والتقى بمدير عام التربية حسين العبودي وجرى خلال اللقاء بحث تقديم التسهيلات للطلبة من ذوي الشهداء واقامة السفرات المدرسية الى متحف الشهداء في المؤسسة، وابدى العبودي استعداداه للتعاون مع المؤسسة في كافة المجالات.





## ندوة لمحاربة الشائعات في مديرية شهداء الصدر والرصافة



اقامت مديرية شهداء الصدر والرصافة ندوة حول كيفية محاربة الشائعات، والقي مدير المديرية حيدر حسين راضي كلمة موضحاً فيها ضرورة عدم تصديق الشائعات المغرضة التي تطل من عزيمة ابناء شعبنا . والقي الموظف كريم كرم الله محاضرة وضع فيها ماهية الشائعات والغرض من بثها والوسائل التي تساعد على انتشارها والدور المطلوب من الموظفين في محاربتها وعدم ترويجها وبث روح المواطنة وشد عزيمة القوات المسلحة في دحر الارهاب.

## تعاون مشترك بين مديرية شهداء الصدر والرصافة و مصرف الرشيد

زار وفد من مديرية شهداء الصدر والرصافة مصرف الرشيد / المركز العام في بغداد لغرض التنسيق المشترك في آلية صرف القروض والمنح لذوي الشهداء . و ابدى مسؤول الدراسات المصرفية في المصرف تعاونه في منح ذوي الشهداء قروض ضمن ضوابط استثنائية للتقليل من المراجعة والروتين في تنظيم المعاملات . وفي نهاية اللقاء شكر الوفد إدارة المصرف لما أبدوه من تعاون وتسهيلات للحصول على قروض لذوي الشهداء .



50

## مكتب المفتش العام يلتقي بأحد المخترعين العراقيين



الدكتور اياد كبة أحد العلماء والباحثين العراقيين الذين هاجروا من العراق بسبب الظلم والقهر والتعسف الذي شهده بلدنا ابان حكم النظام المباد . . حيث استطاع هذا الباحث الذي يعمل كأستاذ مساعد في معهد الهندسة الوراثية والتقنيات الاحيائية في جامعة بغداد من استنباط صنف جديد من الحنطة اطلق عليه اسم (اوروك) من جين خاص بالتركيب الوراثي لصنف الحنطة (اينيا ٦٦) القادر على مضاعفة انتاج القمح في العراق والعالم ، البحث حصل على براءة اختراع دولية من جانبه اكسد الدكتور محمد سلمان معاون عميد المعهد العالي للمحاسبة ومدير المالية في جامعة بغداد اكد على ضرورة توفير ظروف وامتيازات ووضع خطط ودراسات لإعادة الكفاءات العراقية في مختلف الاختصاصات الى الوطن لكي يساهم كل من موقعه وضمن تخصصه في بناء الوطن .

## توزيع المساعدات الانسانية للعوائل النازحة في واسط

وزعت مديرية شهداء واسط هدايا عينية للعوائل النازحة وضمن البرنامج الذي اعدته بالتنسيق مع الشعبة الاجتماعية في المديرية من اجل تخفيف معاناة هذه العوائل وقال مدير المديرية نصير علي حسين: ان المديرية تنظم زيارات مستمرة ومتواصلة للعوائل النازحة من ذوي الشهداء وغيرهم في المحافظة .



## مديرية شهداء كربلاء تنظم زيارة الى النجف الأشرف لعوائل الشهداء

نظمت مديرية شهداء كربلاء المقدسة زيارة لعوائل الشهداء الى المرقاد المقدسة في النجف الاشرف وبالتنسيق مع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بتوفير سيارات لنقل ذوي الشهداء مجاناً. وبين مدير مديرية شهداء كربلاء المقدسة احمد الطيار ان المديرية تسعى دائماً لتخفيف المعاناة عن ذوي الشهداء في زمن نظام البعث المقيور ، وذلك من خلال هذه الزيارات الترفيحية . مؤكداً على استمرار هذه الزيارات من خلال تسيير حملات نصف شهرية بالتنسيق مع أمانة العتبة العلوية المطهرة وتوفير وجبات طعام ومرافقة العوائل بجولة ميدانية للاطلاع على أروقة العتبة العلوية المطهرة . ومن جانبها عبرت العوائل عن شكرها الى المديرية لما تقدمه من دعم واهتمام لهذه الشريحة .



## معاون مدير شهداء واسط يستقبل لجنة شؤون الكورد الفيليين في المحافظة



استقبل معاون مدير شهداء واسط عدنان دلفي سلمان وفد لجنة شؤون الكورد الفيليين في مجلس المحافظة برئاسة رئيس اللجنة القانونية علي رضا الخطاوي ، واطلع الوفد على طبيعة عمل المؤسسة وما تقدمه من خدمات كبيرة لذوي الشهداء وابدى الوفد اعجابه بما تقوم به المؤسسة من رعاية خاصة في المجال الصحي والاجتماعي والمالي والجوانب الاخرى . واكد معاون الاداري " على ان المؤسسة حريصة كل الحرص على سرعة انجاز مستحقات ذوي الشهداء وعلى ضرورة التعاون مع جميع الجهات سواء رسمية او منظمات مجتمع مدني من اجل الوصول الى افضل النتائج التي من شأنها ان ترفع الحيف والظلم الذي وقع على ذوي الشهداء بصورة عامة وشريحة الكورد الفيليين بصورة خاصة .

50

## وفد مديرية شهداء واسط يشارك في حفل اسبوع النزاهة الوطني



شارك وفد من مديرية شهداء واسط في الحفل المركزي الذي اقامته هيئة النزاهة بمناسبة اسبوع النزاهة والذي تنظمه الهيئة في عموم محافظات العراق من اجل التعريف بمخاطر الفساد وتأثيراته على المجتمع ووضع الحلول المناسبة لهذه الافة الخطيرة ، هذا ودعى الحاضرون على ان تكشف الهيئة من برامجها الارشادية والتعريفية بمخاطر الفساد الاداري والمالي ومخلفاته في المجتمع ومخاطره على بنية الدولة برمتها ، مؤكداً ان مكافحة هذه الافة لا تلقى على طرف دون الاخر بل هي مسؤولية مشتركة يجب على كل فرد ان يتحملها من اجل بناء هذا البلد العزيز وضم الوفد مدير المديرية نصير علي حسين ومسؤول شعبة الاعلام والعلاقات العامة علي محمود حسن ومحمد علي عاشور ومحمد كريم فارس .



## وفد مديرية شهداء واسط يشارك في مؤتمر اطلاق مشروع التخاطب الالكتروني

شارك وفد من مديرية شهداء واسط في مؤتمر اطلاق مشروع التخاطب الالكتروني ( الحوكمة الالكترونية ) والذي تشرف عليه محافظة واسط وتنفذه لجنة الحوكمة الالكترونية في ديوان المحافظة والتي اعدت جميع الوسائل المناسبة لانجاحه ، هذا واشاد الحاضرون بالمشروع لما له من دور كبير في تقليل الروتين الاداري المتبع وتسهيل اجراءات المواطنين فضلا عن كونه طفرة نوعية في مجال التخاطب الاداري واختصار الوقت والجهد ، هذا وتعتبر محافظة واسط من اولى المحافظات التي اعلنت عن اطلاق هكذا مشروع مهم وحيوي من بين محافظات العراق . وضم الوفد مسؤول شعبة الاعلام والعلاقات العامة علي محمود حسن وعبد الحسين عبد الرزاق موحان ومحمد كريم فارس ونور ناظم علي .



## رئيس نادي الشهداء الرياضي يتسلم جائزة بطولة خماسي الكرة



تسلم رئيس نادي الشهداء الرياضي نصير علي حسين جائزة خماسي الكرة بعد حصول النادي على المرتبة الاولى في دوري اندية محافظة واسط والتي اقيمت على ملعب الشهيد فالح رداد لخماسي الكرة في الكوت وشارك 16 نادياً من اندية المحافظة وبذلك صعد النادي الى تصنيفات الدرجة الاولى التي تقام في محافظة ميسان وقدم الجائزة امين سر النادي والمشرف على فعاليات كرة القدم في النادي عدنان رداد فليح ، من جانبه اشاد رئيس النادي بالدور الكبير الذي تبذله الهيئة الادارية والكوادر التدريبية في النادي والتي اثمرت عن نتائج كبيرة ومرضية في جميع المجالات الرياضية .

## الشعبة القانونية في مديرية شهداء بابل تشارك ندوة العمل الثقافي القانوني



شاركت الشعبة القانونية في مديرية شهداء بابل في الندوة التي اقامتها هيئة النزاهة دائرة العلاقات مع المنظمات غير الحكومية بعنوان (أهمية الثقافة القانونية لمنظمات المجتمع المدني) وبالتعاون مع منظمة بنسب الرفادين في محافظة بابل ، وجرى مناقشة المواضيع التي تخص الثقافة القانونية ودورها الفاعل في دوائر الدولة وكذلك دور منظمات المجتمع المدني في بناء الاسس القانونية التي ترتكز عليها العلاقات بين دوائر الدولة والمنظمات العاملة .



## وفد قسم التنسيق والمتابعة يزور مديرية شهداء ميسان

زار وفد من قسم التنسيق والمتابعة مديرية شهداء ميسان ، والتقى مدير المديرية محمد حسين عبود ، وبحث الطرفان كيفية متابعة معاملات الشهداء ونسب التعيين المخصصة للمديرية على مستوى المحافظة ، وقدم محمد حسين عبود شكره وتقديره للجهود التي تبذلها المؤسسة في إيجاد الحلول العملية والمتابعة الميدانية لذوي الشهداء .

## وفد مديرية شهداء ميسان يلتقي مدير بلدية العمارة

زار وفد مديرية شهداء ميسان مديرية بلدية العمارة والتقى بمديرها علي حسون عطوان ، وبحث الطرفان سبل التعاون المشترك وتسهيل معاملات ذوي الشهداء . ومن جانبه أثنى مدير البلدية على الدور الكبير الذي تقوم به مؤسسة الشهداء ومديرية شهداء ميسان نحو ذوي الشهداء مبدياً استعداداه للتعاون التام مع المؤسسة ، وتأتي هذه الزيارة في اطار التنسيق والانفتاح والعمل المشترك بين دوائر الدولة .



50

## توزيع المنحة الدراسية في مديرية شهداء ميسان

وزعت مديرية شهداء ميسان المنحة الدراسية التي شملت (34) طالباً من ذوي الشهداء . وأكد مدير المديرية خلال كلمته مع الطلبة على حرص المؤسسة لدعم الطلبة من ذوي الشهداء وتقديم العون لهم من أجل اكمال مسيرتهم الدراسية ، وقدم الطلبة من ذوي الشهداء شكرهم وتقديرهم للمؤسسة على رعايتها الكريمة لهم .



## لجنة المشاريع الاستثمارية تزور مديرية شهداء المثنى

زار رئيس لجنة المشاريع الاستثمارية مديرية شهداء المثنى والتقى بمديرها مؤيد صادق بلاو وجرى خلال اللقاء مناقشة اخر المستجدات في مشروع المركز الثقافي لذوي الشهداء مع شركة الفاو التابعه لوزارة الاسكان المنفذة للعمل وتأتي هذه الزيارة لمتابعة سير الاعمال ونسب الانجاز التي رافقت مراحل العمل وتذليل كل المعوقات بغية انجاز العمل في الموعد المقرر له وضم الوفد صادق حيدر ابراهيم وعلي كريم محيسن وحمزه غيدان .







## وفد مديرية شهداء ميسان يزور مكتب حقوق الانسان في المحافظة

زار مدير مديرية شهداء ميسان محمد حسين عبود ومعاون مدير المديرية علي هادي محسن مقر مكتب حقوق الانسان في المحافظة بمناسبة افتتاحه ، وأثنى مدير المكتب على الجهود التي تبذلها المديرية في توثيق ظلامة الشهداء وابرار حقوقهم التي سلبت على يد النظام المباد .

## تعاون مشترك بين مديرية شهداء البصرة ومركز التدريب المهني

التقى مدير مديرية شهداء البصرة قصي مسلم بندر ممثل مركز التدريب المهني في ابو الخصيب رئيس المهندسين يوسف يعقوب عبد الرحمن وجرى خلال اللقاء مناقشة إقامة دورات تطويرية وتدريبية للموظفين الجدد الذين تم تعيينهم مؤخراً في مديرية شهداء البصرة وتكون الدورات في مجالات الكهرباء واللحام وصيانة الحاسبات والنجارة والسباكة والتأسيسات الصحية وبدوره ابدى ممثل المركز يوسف يعقوب عبد الرحمن إعجابه بما تقدمه المؤسسة من دعم لذوي الشهداء .



50

## تعاون مشترك بين وزارة الداخلية والمؤسسة

التقى مدير مديرية شهداء البصرة قصي مسلم بندر مدير قسم التنسيق والمتابعة محمد حردان حسن ووفد من وزارة الداخلية برئاسة العقيد عبود خلف اللامي والمقدم محسن خضير ناهي والملازم اول عباس دغير كريم ، وجرى الاتفاق على وضع آلية مقابلة ذوي الشهداء المتقدمين للتعيين على ملاك وزارة الداخلية ، وأشاد محمد حردان بالدور الذي تبذله مديرية شهداء البصرة في تقديم خدماتها لذوي الشهداء وتقديم افضل ما تستطيع أحياء لقضية الشهداء وتضحياتهم .



## مديرية شهداء البصرة تشارك في مهرجان المربد الشعري

شاركت مديرية شهداء البصرة في فعاليات مهرجان المربد الشعري الحادي عشر دورة الشاعرة لميعة عباس عمارة الذي يعد من معالم البصرة الثقافية الذي أقيم على قاعة النادي الثقافي النفطي وحضره عدد كبير من الشعراء والمثقفين العراقيين والعرب والأجانب وكذلك عدد من المسؤولين الحكوميين وقام وفد المديرية الذي يمثله مسؤول شعبة الإعلام والعلاقات العامة بتوزيع عدد من منشورات المؤسسة التي تظهر معاناة وجهاد الشهداء ليستنسئ للمشاركين الاطلاع عليها وإظهارها في نتاجاتهم الثقافية والجدير بالذكر ان من ابرز المشاركين في المهرجان الشاعر المصري أحمد رمزي وعدد كبير من الشعراء والمثقفين العراقيين .



## معاون مدير مدينة الصدر الطبية يزور مديرية شهداء النجف الأشرف

زار معاون مدير مدينة الصدر الطبية ارشد محسن أسد مديرية شهداء النجف الأشرف ، والتقى مدير المديرية كاظم جاسم محمد ، وبحث الطرفان سبل الارتقاء بمستوى العلاقات بين الجانبين وخاصة فيما يتعلق بالخدمات الطبية المقدمة لذوي الشهداء والتي نالت استحسان ورضا ذوي الشهداء ، ومما يذكر فان الجانب الصحي لذوي الشهداء من الاولويات المهمة للمؤسسة وتم التركيز عليها من خلال فتح قنوات اتصال مع الدوائر الصحية ذات العلاقة وخاصة مدينة الصدر الطبية حيث التواصل والتعاون الوثيق بين الجانبين لتقديم افضل الخدمات الطبية الممكنة لذوي الشهداء اكراما لشهداءهم الأبرار.



## محسن التميمي يزور مديرية شهداء النجف الأشرف

زار عضو مجلس محافظة النجف الأشرف ورئيس لجنة حقوق الإنسان محسن التميمي مديرية شهداء النجف الأشرف و قدّم مدير المديرية كاظم جاسم محمد شرحاً لأبرز نشاطات المديرية وما قدمته من حقوق مادية ومعنوية لذوي الشهداء إضافة إلى طبيعة عمل المديرية وتواصلها مع الحكومة المحلية والتي أثمرت عن نتائج طيبة بالإضافة الى علاقات المديرية مع مختلف الدوائر والمنظمات الحكومية وغير الحكومية ، كما تم بحث موضوع تسمية الشوارع والمدارس بأسماء الشهداء وتم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة من الجانبين وعرضها للتصويت في مجلس المحافظة ليكون قرارها ذو اثر قانوني ، ومما يذكر فان مديرية شهداء النجف الأشرف وبالتعاون مع الدوائر ذات العلاقة أطلقت أسماء الشهداء على بعض المدارس بالإضافة الى عدد من شوارع المحافظة.



50

## باسم مطلب شحيل يحصل على شهادة الدكتوراه



حصل الطالب من ذوي الشهداء باسم مطلب شحيل أخ الشهيد مهدي مطلب شحيل على شهادة الدكتوراه بتقدير جيد عن أطروحته الموسومة (جماليات التعبير السينما توغرافي في الفلم الروائي الفصل بين التجريب والتقليد) ، وجرت المناقشة على قاعة الدراسات العليا /جامعة بغداد /قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية ، وتألفت لجنة المناقشة من أ. د رعد عبد الجبار ثامر رئيساً وعضوية أ. م. د إبراهيم نعمة محمود وأ. م. د مجيد عبد ياسر عيسى حسن وأ. م. د محمد عبد الجبار كاظم وأ. م. د شيماء احمد وأ. م. د محمود أكباشي خلف مشرفاً ، وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء الكرخ وعدد من ذوي الشهداء ، وثنى الطالب وذووه الجهد المتواصل من قبل المؤسسة في دعم ذوي الشهداء وخاصة الطلبة منهم .



## مكتب المفتش العام لمؤسسة الشهداء يقيم دورات تدريبية لموظفيه



يوصل مكتب المفتش العام اقامة الدورات التدريبية لموظفيه بالتنسيق مع شعبة التدريب والتطوير وبإشراف من قبل المفتش العام حيدر كعيم الشحماني فقد قدمت شعبة تكنولوجيا المعلومات والاعلام محاضرات في مبادئ استخدام الحاسوب ولعدة برامج مختلفة وذلك لتأهيل كادر المكتب للعمل بنظام الحكومة الالكترونية. هذا وقد اكد المفتش العام على ضرورة اقامة هذه الدورات التي يتم من خلالها تأهيل وتطوير الموظف الحكومي للعمل على أحدث البرامج التكنولوجية ومواكبة التطور الحاصل والوصول الى افضل السبل في العمل لخدمة ذوي الشهداء.

## أسيل جاسم علي تحصل على شهادة الماجستير

جامعة بغداد / كلية طب الأسنان ، وتألفت لجنة المناقشة من أ. م. د. فواز داود الأسود رئيساً وعضوية أ. م. د. صباح موشي ساكا وأ. م. د. ندى ناجي عبيد اللطيف وأ. م. د. هاجر ابراهيم عبد الله هاشم عضواً ومشرفاً، وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء الكرخ وعدد من ذوي الشهداء وعبرت الطالبة عن شكرها وإمتنانها للمؤسسة على رعايتها للطلبة من ذوي الشهداء .

حصلت الطالبة من ذوي الشهداء أسيل جاسم علي حفيدة الشهيد عبد القادر محمد جان الخالدي على شهادة الماجستير بدرجة أمتياز عن رسالتها الموسومة ،  
the beneficial of K- carrageen an))  
dental practice Experimental and  
(( human studies  
وجرت المناقشة على قاعة المكتبة في



## عماد صباح عباس يحصل على شهادة الماجستير



أ. م. د. عباس محمد رضا رئيساً وأ. م. د. حسن عبد عودة الخاقاني عضواً ومشرفاً وأ. م. د. رحيم خربيط عطية وأ. م. د. علي كاظم المصلاوي ، وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء النجف الأشرف وعدد من ذوي الشهداء ، وعبر الطالب عن امتنانه وتقديره للمؤسسة على دورها في احتضان ورعاية ذوي الشهداء وخاصة الطلبة منهم .

حصل الطالب من ذوي الشهداء عماد صباح عباس شقيق الشهيدين أياد وهشام صباح عباس على شهادة الماجستير بدرجة جيد جداً عالي عن رسالته الموسومة (فن الموشح في الشعر النجفي في القرن العشرين دراسة فنية ) ، وجرت المناقشة على قاعة الشهيد محمد باقر الصدر / جامعة الكوفة /كلية الآداب قسم اللغة العربية ، وتألفت لجنة المناقشة من

## نعى

(كل نفس ذائقة الموت)

تنعى مؤسسة الشهداء ومكتب التنسيق في هيئة التقاعد العامة الراحل عادل عبادي حسن الذي وافاه الأجل إثر مرض عضال ، نسأل الله العليّ القدير أن يتغمده برحمته الواسعة ويدخله فسيح جناته ويولهم أهله الصبر والسلوان

# مشروع تأهيل بنائية مركز التدريب والتطوير لكوادر المؤسسة وذوي الشهداء



المطبخ والكافتيريا .  
 - تم انجاز المشروع نهائياً  
**اهداف المشروع**  
 يهدف المشروع بصورة خاصة الى تقديم خدمة متميزة الى عوائل الشهداء عن طريق تدريبهم وزيادة تعليمهم وتعويضهم معنوياً بما يتناسب مع حجم التضحيات التي قدمها الشهداء والمعاناة التي لقيها ذويهم بعد استشهادهم الأمر الذي يصب في خدمة البلد كذلك يهدف المشروع بصورة عامة الى :  
 - المساهمة الفعالة في النهوض بالواقع الاقتصادي للمؤسسة .  
 - توفير مجموعة من فرص العمل والمساهمة في الحد من البطالة .  
 - اشباع حاجة السوق المحلية من ايدي عاملة ماهرة ومدربة .

- نسبة انجاز المشروع : ١٠٠ ٪ .  
 - اسم دائرة المهندس المقيم والجهة الاستشارية : الدائرة الاقتصادية والاجتماعية - قسم الشؤون الاقتصادية .  
 - تاريخ المباشرة دائرة المهندس المقيم : ٢٥ / ٦ / ٢٠١٢ .  
**وصف المشروع**  
 - مساحة المشروع : (٦٣٨،٤) -  
 - عدد الطوابق اربعة طوابق ونصف  
 - يتكون الطابق الارضي من الاستقبال وكافتيريا ومجميع صحية وغرفة الحراسات وغرفة البورددات والمحولة وكراج  
 - يحتوي الطابق الاول على غف الادارية اما الطابق الثاني يحوي قاعة الاجتماعات وفي الطابق الثالث توجد قاعة المحاضرات وفي الطابق الرابع يوجد

- موقع المشروع : محافظة بغداد / الكرادة .  
 - اسم الجهة المستفيدة : مؤسسة الشهداء .  
 - اسم الجهة المنفذة : شركة مجد العمارة للمقاولات العامة المحدودة .  
 - رقم العدد : (٥٧) لسنة ٢٠١٢ .  
 - كلفة المشروع : ١،٧١٧،٠٣٥،٠٠٠ مليلر دينار .  
 - كلفة عقد دائرة المهندس المقيم : لا يوجد  
 - عقد حيث ان المهندس المقيم من كادر الدائرة الاقتصادية والاجتماعية .  
 - مدة المقاوله : (٣٦٢) يوم .  
 - تاريخ انتهاء المشروع : ٢٩ / ٦ / ٢٠١٣ .  
 - تاريخ المباشرة التعاقدية : ١ / ٧ / ٢٠١٢ .  
 - تاريخ المباشرة الفعلية : ١ / ٧ / ٢٠١٢





# الشهيد حمزة محمد حسين السرايري

رفض رفضاً قاطعاً مع اصرار كبير لذا قاموا بنقله من مستشفى الى آخر

● متى اعتقلوا الشهيد حمزة السرايري و اين و الى اين اقتادوه ؟

عام ١٩٨٠ من البيت و اخذوه الى فرقة بعثية تدعى ثمانية شباط بمنطقة الصليخ و اخبرنا احد المعتقلين من اهالي منطقتنا انه سمع صيحات الشهيد عندما قاموا بقطع اضافر اصابع يديه بعد ان قام بشتم الطاغية صدام المقيور و حزبه المجرم البائد و قام بالقاء قصيدة بمدح الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام).

● وكم كان عمرك انت ؟

ست سنوات .

● و ما مدة الاعتقال ؟

ثمانية اشهر حتى قاموا باعدامه

● وهل استلمتم جثمانه الطاهر ؟

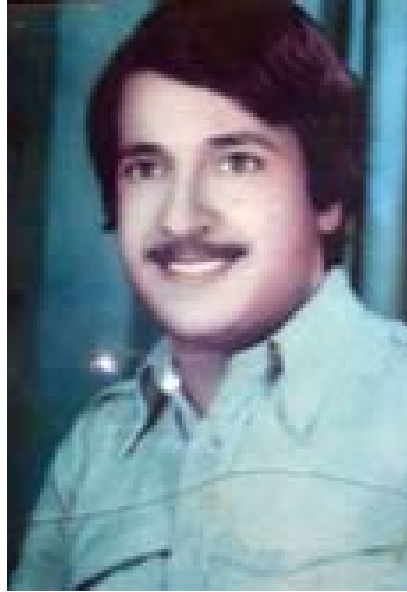
نعم اخبرونا انه بالطب العدلي و بأنهم اعدموه بسبب الانتماء لحزب الدعوة الاسلامية فذهب جدي الحاج و والدتي و صديق جدي و زوج عمتي لاستلامه اذ اعدم رميا بالرصاص .. لم يكن باستطاعتنا التعرف عليه سوى طوق بمعصمه عليه اسمه .

● هل قمتم بتحليل الحمض النووي ؟

نعم .. ثم قمنا بدفن جثمانه في النجف الاشرف و الجدير بالذكر ان اهالي الكريعات كلها تأثرت بخبر استشهاده .

● كلمة اخيرة ؟

ادعوا الله ان يحفظ العراق و شعب العراق .



● متى انتمى الشهيد الى حزب الدعوة الاسلامية ؟

ما بين ١٩٦٩ و ١٩٧٠ مع ثلة من خيرة ابناء المنطقة كالحاج شوكت الجبوري و الحاج شاكر عاشور عطية و الشهيد هادي علوان حيث كان الشهيد الشيخ خزعل السوداني وكيل الشهيد الاول في المنطقة و على يده انتمى عدد كبير من المؤمنين و من خيرة المثقفين و المفكرين معه و كان حزب الدعوة الاسلامية حزب داعي للاسلام من اجلاء المذهب الجعفري و في وقت خرج اذ كان البعث هو الحزب الحاكم و يضم عصابة من المجرمين لذلك كان الجهد اكبر و العمل شاق في ظل تلك الظروف

● هل تعرض الشهيد للاصطدام مع ازام

البعث قبل اعتقاله ؟

لقد طلبوا منه الانتماء الى حزب البعث و

التقت الخالدون محمد ابن الشهيد حمزة محمد حسين السرايري الذي إستشهد عام ١٩٨١ و كان لنا هذا الحوار معه .

الشهيد معروف بشجاعته والتزامه الديني وكان يلقب بـ((المؤمن)) لأخلاقه العالية وقوة ايمانه .

● بداية متى واين ولد الشهيد؟

ولد الشهيد في عام ١٩٥١ بمحافظة ديالى في منطقة خرنابات علما ان طفولته و شبابه حتى استشهاده في بغداد حيث انتقل جدي الحاج محمد السرايري الى بغداد بمنطقة الزوية بالكريعات حيث استقر الحاج محمد السرايري الإقامة هناك و هنا اود ان اذكر ان والدي الشهيد قد عاش طفولته و شبابه بالكريعات .

● و ما تحصيله العلمي ؟

بعد حصوله على الشهادة الاعدادية درس في المعهد المهني الطبي في بغداد و تخرج بصفة مساعد طبيب و تعيين في مستشفى الواسطي بعد عدة تنقلات في عدد من المستشفيات كمدينة الطب الكندي و حتى استقر به الحال في مستشفى الواسطي ..

● سمعنا عن الشهيد انه كان يؤذن في حسينية الزهراء باستمرار .. هل هذا صحيح ؟

نعم فصوته جميل جداً بالاضافة انه كان يسجل العديد من تلاوة سور القرآن الكريم ..

● السرايري هي مهنة عراقية مشهورة فهل هناك علاقة باكتساب العائلة هذا اللقب العريق ؟

بالتأكيد .. كان والدي قد تعلم هذه الحرفة من جدي و غالبا ما كان يساعده في صناعة اثاث البيت و لوازم المنزل من سعف النخيل

# الشهيد موسى هادي موسى

المواليد : ١٩٧٣

التحصيل الدراسي: طالب في معهد السكك

الوظيفة: طالب

العنوان: بغداد / الحرية

الحالة الاجتماعية: اعزب

سبب الاعتقال : الانتماء الى حزب الدعوة

تاريخ الاعتقال: ١٩٩١

تاريخ الاستشهاد: ١٩٩١

طريقة الاستشهاد: غير معلوم

الجهة التي تسببت بالاستشهاد: الامن العامة



## الشهيد علي هاشم احمد

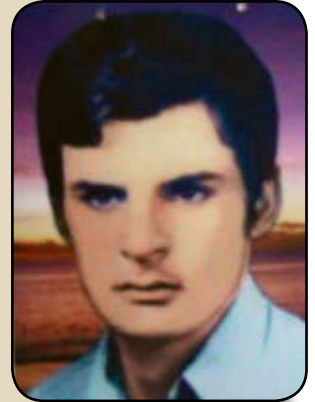
المواليد: ١٩٥٩/بغداد العطيفية

تاريخ الاعتقال: ١٩٨١

سبب الاعتقال: انتمائه الى حزب الدعوة

تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٣

طريقة الاستشهاد: الاعدام رميا بالرصاص  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد: الامن العامة



شهداء

## الشهيد معن اسماعيل عباس التميمي

المواليد: ١٩٦١: بغداد البياض

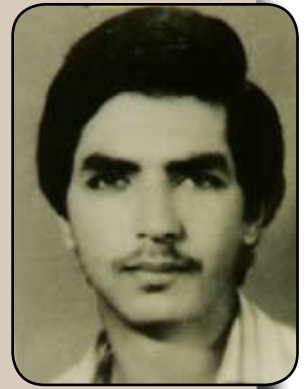
التحصيل الدراسي: / مرحلة ثانية طب بيطري

تاريخ الاعتقال: ١٩٨٠

سبب الاعتقال: إنتمائه لحزب الدعوة الإسلامية

تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٣

الجهة التي تسببت بالاعتقال: جهاز الامن



شهداء

## الشهيد فيصل اسماعيل محمد

المواليد: ١٩٥٧/بغداد / مدينة الصدر

تاريخ الإعتقال: ١٩٨٤

سبب الإعتقال: معارض للنظام المعبور

تأريخ الاستشهاد: ٢٢ / ٨ / ١٩٨٤

طريقة الإستشهاد: الاعدام رمياً بالرصاص  
الجهة التي تسببت للإستشهاد: منظمة حزبية من منظمات النظام المعبور



شهداء

## الشهيد علاء عبد الحسين سعيد حمود

المواليد: ١٩٥٦ / كربلاء

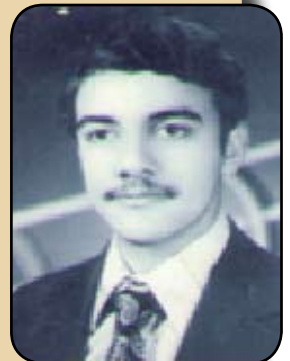
التحصيل الدراسي: بكالوريوس هندسة ميكانيك

الجهة التي تسببت في الاستشهاد: جهاز الأمن

تاريخ الاعتقال: ١٩٨٠

سبب الإعتقال: انتمائه لحزب الدعوة الإسلامية

تأريخ الاستشهاد: ١٩٨٢







## الشهيد صباح طالب سلمان

المواليد : ١٩٦٦ / كربلاء  
التحصيل الدراسي : معهد إعداد المعلمين  
تاريخ الإعتقال : ١٩٨٣  
سبب الاعتقال : انتمائه إلى حزب الدعوة الإسلامية  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٣  
الجهة المسببة للإستشهاد : جهاز الأمن

شهداء



## الطفل الشهيد علي احمد عبد علي يوسف

التحصيل الدراسي : متوسطة  
الحالة الاجتماعية : اعزب  
سبب الاعتقال : الانتفاضة الشعبانية  
تاريخ الاعتقال : ١٩٩١  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد : الحرس الجمهوري

شهداء

50



## الطفل الشهيد كرار عباس كاظم

المواليد : ١٩٨١ / النجف  
التحصيل الدراسي : ابتدائية  
تاريخ الاعتقال : ١٩٩١  
سبب الإعتقال : الانتفاضة الشعبانية  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد : الحرس الجمهوري

شهداء



## الطفل الشهيد محمد راهي حسين بتور

المواليد : ١٩٨٥ / النجف  
الحالة الاجتماعية : اعزب  
سبب الاعتقال : الانتفاضة الشعبانية  
تاريخ الاعتقال : ١٩٩١  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد : الحرس الجمهوري



## الشهيدة نعيمة احمد عبد علي

المواليد : ١٩٥٥ / النجف  
التحصيل الدراسي : دبلوم  
الوظيفة : موظفة  
تاريخ الاعتقال : ١٩٩١  
سبب الإعتقال : الانتفاضة الشعبانية

شهداء



## الشهيدة صديقة عبد علي محمد

المواليد : ١٩٢٦ / النجف  
تاريخ الاعتقال : ١٩٩١  
سبب الاعتقال : الانتفاضة الشعبانية  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
طريقة الاستشهاد : رمياً بالرصاص  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد : الحرس الجمهوري

شهداء

50



## الشهيدة فخرية مسيح كاظم اسكندر

المواليد : ١٩٥١ / النجف  
تاريخ الإعتقال : ١٩٩٤  
تأريخ الإستشهاد : ١٩٩٤  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد : جهاز الامن

شهداء



## الشهيدة الطفلة مريم جليل كاظم

المواليد : ١٩٨٨ / النجف  
تاريخ الاعتقال : ١٩٩١  
سبب الاعتقال : الانتفاضة الشعبانية  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد : الحرس الجمهوري



## إلى أين المسير؟!...

كان لي أخ فارق أبي منذ  
الصغر سماء عبد الأمير ،  
وأمره علي ونعم الأمير ، له  
مُحيا يستبشر منه كل بشير  
ونذير ، وفي مكنون صدره  
حب لكل إمرة غني كان أم  
فقير ، حمل هموم صغير  
القوم والكبير ، وصرخات  
شعبه المستجير ، على  
عنان أيمان جدير .  
رَبَّتْهُ أُمِّي عَلَى أَهَاتِ زَمَانِ



الأحزان ، وتخطت به موبقات الآن والآن ، وطوارق  
ربائب الزمان ، حتى وصلت به شطآن الريعان ،  
وما برئت منه أطوار الزمان . حتى جاءت زفراء  
نتنة ، تقلدت بأجساد غفنة ، ملأت كل الأمكنة ،  
لتقول للحرية نه نه ، ولصوت الله والضمير كلا ،  
ولتراب أبي تراب ، وصاحب الخضاب ،  
لا مكان لمحراب ببلد تاريخ الأنجاب .  
فقتلوه بغضاً بالولاية ، وقتلهم صبراً آية بعد آية ،  
والمولى راع بعد ما تفنى كل رعاية .  
ولم يفقهوا أنه سائر إلى دار البقاء ، وأنهم ببغيهم  
في دار الفناء لأنهم لقطاع لعناء ، وسيدهم سليل  
رايات بغاء حمراء .  
فسار رُغم غيهم على نهج علي ، وهو الوصي الولي  
، وكيف بهم ويا ويهم وأمره علي صاحب لواء  
الحمد الأحمد .

جاءنا ذات يوم أحد الأوفياء ، روى لأمي مقطوعة  
رجاء ، قال لها زرت قبر حبيبي أبو آمنه ، جاءني  
ونفسه مطمئنة ، وروحي اشتاقت للقاءه أنه بعد أنه  
، قال لي في الرؤيا بحب علي نفسي تحيا ، والى  
زيارتي هيا فهيا ، عند باب الأمير المسمى الطوسي  
، ولا تكن في هذه الرؤيا إلا مرحاً ومأنوساً ، لأنني  
قرير العين بجنب أبي الحسن ، وهو بحسن الظن  
حامي في المحن ، ولا يخيب من هواه وإن تقادم  
الزمن ، وتوالت المحن ، فكُنْ لَهُ مُحِباً بعد تظاھر  
الكرب والمجن .

أخي أمير يا من قلده أمير ، أتراني أكمل المسير وأنا  
عبد حقير مُستجير في شبهات زمن تعيس خطير ،  
الذي قل فيه الناصر والنصير ، والأول والأخير ،  
المرحوم منه خرج برحمة الله من شطآن الزفير ، فلا  
أدري من أين ، وفي أين ، وإلى أين المسير؟!...

## الشهيد الشاعر

### حامد جعفر محمد الوائلي

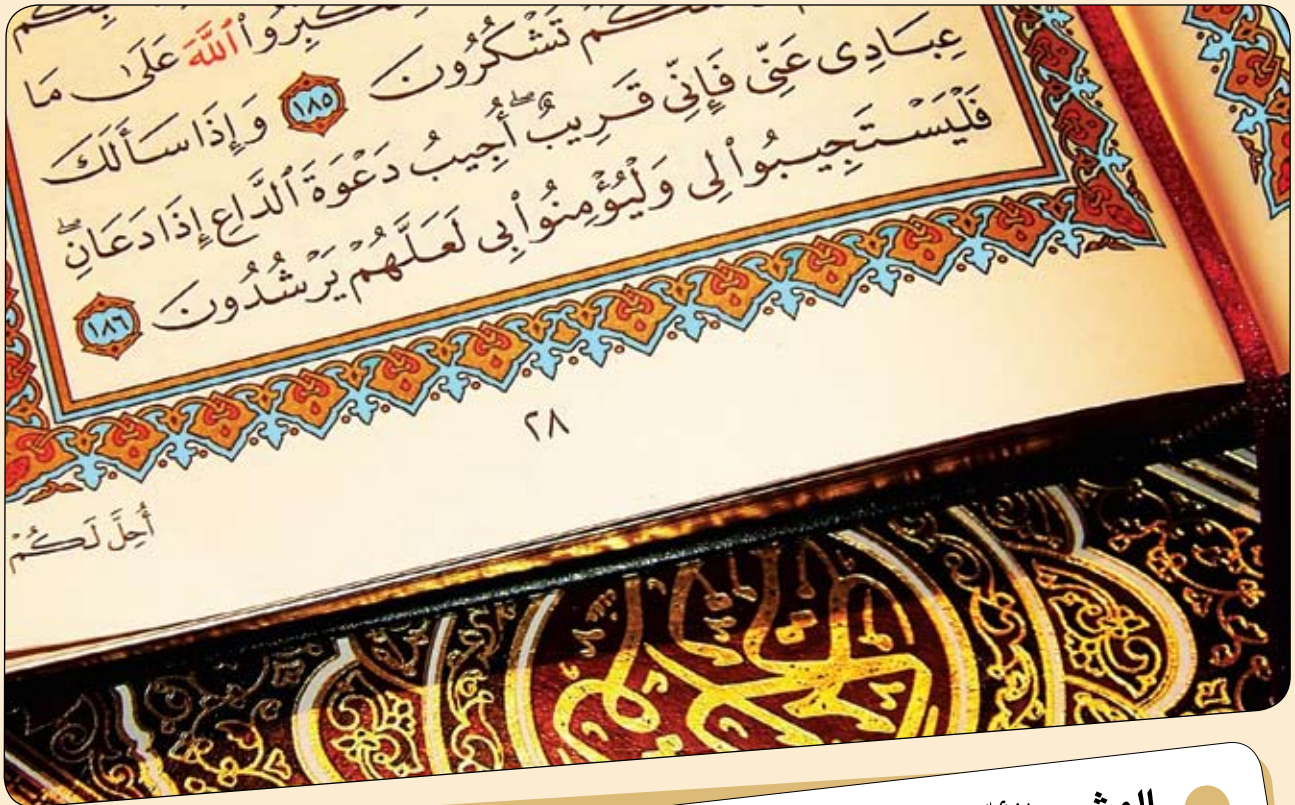
كان البعض ينثر وردا ٠٠٠ والبعض ينثر رصاصا ٠٠٠ وكان هو  
ينثر قصائد ودما ٠٠٠ مات الورد ٠٠٠ وتآكل الرصاص ٠٠٠ فيما  
بقيت قصائده مخضبة بالدم .

بابل أو الحلة مدينة الشعراء وكثير عرف بالحلي ومنهم الشاعر  
الكبير صفي الدين الحلي ، هذه المحافظة التي كانت تتنفس  
سموم البعث ويحتم على صدرها كابوس الحكم أصدامي ويكتم  
هذا النظام على كل حرف شريف وكل كلمة صادقة ويخطف  
أصحابها ويضعهم في زنانات الظلم لأنه يخاف منهم . . . ومن  
هؤلاء الشهيد الشاعر حامد الحلي ، الرجل الشاعر الذي كان  
يقارع بالكلمة وينتقد النظام البعثي بالقصيدة . ظل متمسكا  
بقضيته ووطنه وعشقه للحرية بين احضان مدينته التي ولد  
فيها عام ١٩٦٥ وترعرع في كنف عائلة شربت من ماء العلم  
ونهلته منه وكانت الكلمة الحسينية سلاح الشاعر في وجه  
الظلم والطغيان كلما تزداد وحشية النظام يتمسك أكثر بحب  
الحسين . حينما كان الجلاوزة يسألونه عن جريمته يقول لهم  
ليس لدي غير حب الحسين فكانت آخر كلمة نطقها قبل إن  
تنزع أيدي الشيطان والطغيان منه حياته ، فقدمها قربانا في  
طريق الحرية . استشهد عام ١٩٩١ على أيدي أزام البعث المجرم  
لإنتماه لحزب الدعوة الإسلامية ورحل الى ربه شهيداً محتسباً



## قصص القرآن والحياة

### فتية الكهف وثمود - إعتزال الانحراف والانخراط فيه



50

المشهد الأول: (ثمود) هم قوم النبي صالح (عليه السلام) أمرهم الله أن يتركوا الناقة تشرب الماء يوماً ويشربوا هم يوماً آخر، لكنهم عصوه فعقروها، أي ذبحوها ظلماً وعدواناً، وهذا ما حدثنا القرآن عنه □  
 قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ \* وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ \* فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَادِمِينَ \* فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ □  
 (الشعراء/١٥٩).





المشهد الثاني: في مكان ما ، كان هناك حاكم وشعبه يعبدون الأوثان ، وكان الحاكم يجبر الناس على عبادة تلك الأوثان ، غير أن ثلّة من الفتية المؤمنين رفضوا ذلك ، ولأنّ الحاكم جائر ويبطش بمن لا يطيعه ، طلبوا من الله أن يوفر لهم مكاناً يعتزلون فيه من أجل أن يبحثوا هناك عن مخرج للمأزق الذي هم فيه ، فأرشدهم إلى الكهف ، لكن إرادة الله اقتضت أن يناموا هناك نومة استثنائية طويلة إلى أن تغيّر النظام وجاء حاكم ونظام آخر .

وخلاصة هذه القصة تستعرضها لنا الآيتان التاليتان: ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ﴾ (الكهف/ ١٤) .

المقارنة بين المشهدين:

١- في المشهد الأول قائد صالح ومؤمن ونبيّ لا يأمر قومه إلا بما أمره الله به ، وبالتالي فهو لا يريد لهم إلا الخير والصالح . وفي المشهد الثاني حاكم ظالم متجبر يأمر قومه بالكفر والضلال والشرك وعبادة الأصنام .

٢- في المشهد الأول أمة من الناس تعصي أمر نبيّها وهو أمر الله ، وفي المشهد الثاني أمة من الناس تطيع حاكمها المشرك رغم أنّ فيه معصية كبرى لله .

٣- في المشهد الأول يتجاوب الناس لعقر الناقة بين من أعد العدة وبين من نفذ وبين من رأى المنكر وسكت ، فعصمهم الله بالعذاب . وفي المشهد الثاني لم يشكّل الجو العام الضاغط مبرراً لطائفة من الشبان المؤمنين أن يخرطوا في الجماعة المشركة ، فكتب الله لهم النجاة من القوم الظالمين .

٤- لقد وصف الله الجماعة المنحرفة من قوم صالح (ثمود) في قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى ﴾ (فصلت/ ١٧) ووصف الثلّة المؤمنة من الفتیان (أهل الكهف) بقوله: ﴿ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴾ (الكهف/ ١٣) والفارق واضح: هناك إيثار (العمى) على (الهدى) وهنا (إيمان) وزيادة في (الهدى) .

٥- الناس- في المشهد الثاني- أطاعوا الحاكم المشرك الظالم ورضوا بعمله في سكوتهم عليه واستجابتهم لعبادة الأصنام ، إلا (أهل الكهف) من الفتية الذين وحدوا الله ورفضوا عبادة غيره ، أي أنهم لم يستسلموا للتيار بل سبّحوا ضده . وأمّا الناس في المشهد الأول فبالعكس فقد انساقوا جميعاً

مع التيار فحتى الذي لم يشترك في عقر الناقة ، ساهم برضاه مما جعل تبعه هذا العمل المنكر مشتركة ، ففي الحديث: «إنما يجمع الناس الرضا والسخط ، وإنما عقر ناقة ثمود رجل واحد فعصمهم الله بالعذاب لما عصوه بالرضا» . وفي الحديث أيضاً: «الراضي بفعل قوم كاداخل فيه معهم ، وعلى كل داخل في باطل إثم» : إثم العمل به وإثم الرضا عنه» .

من هنا ، يمكننا أن نلخص الفوارق في: - هناك (في قصة ثمود) التحام بالجماعة التي تمارس المنكر .

وهنا (في قصة أصحاب الكهف) انفصال وانفصال عن مجتمع المنكر .

- هناك عقل جمعي يتحكم بالإرادات فيشلهما فتتحرك من دون وعي أو مناقشة للقرارات المصيرية الخطيرة .

وهنا عقل منفتح وإرادة مستقلة تأبى أن تكون كأفراد في قطيع .

- هناك كفر وضلال يتحرك بمنطق العنف والتصفية والمناصرة على الظلم .

وهنا إيمان عميق يدعو إلى التعقل ونبذ عبادة غير الله الواحد الأحد .

التطبيقات العملية:

من التطبيقات العملية للنموذج الأول (ثمود) هم (الإمعيون) أو (الخاضعون مع الخاضعين) المنخرطون مع الجوقة . . الناعقون مع كل ناعق ، أو الأكثرية الصامتة ، أو سهمهم ما شئت ، فأنت قد تلتقي بشبان وفتيات يفتقدون السيادة والاستقلال تماماً ، وإذا سألتهم: لم تفعلون ذلك فتهدرون كراماتكم

وتهمشون شخصياتكم ؟

قالوا: نحن جزء من الجماعة ولا نريد أن نشذ عنها ، بقطع النظر عن أن فعل جماعتهم صحيح أو خطأ ، حق أو باطل ، معروف أو منكر ، وهذا هو التعصب المقيت الكثير الشبه بقوم ثمود الذين يتضامنون في ارتكاب المنكرات .

ومن التطبيقات العملية للصنف الثاني ما تراه من إيمان ووعي الشبان والفتيات الذين لا يجرفهم التيار مهما كان عنيفاً ، فلقد اختطوا طريقهم وعرفوا ما هو الخطأ وما هو الصواب ، فحتى لو كان المجتمع متفسخاً ظالماً فاسداً فإنهم لا يجدون ذلك مبرراً في الانحلال والاستغلال والظلم والفساد ، وهؤلاء كأعمدة النور في الشوارع المظلمة ، ولولاهم ، ولولا جهادهم وصبرهم ، ولولا وعيهم وإيمانهم ، لولا صرخاتهم من أجل الحق ، وتصرفاتهم الدالة على الاستقامة ، لكننا نتخبط في الظلام .

وقد يخطئ من يقول ما قيمتي ؟ ما أثري ؟ ما أنا إلا بصيص نور في محيط مظلم ، وينسى أن بصيصاً هنا وبصيصاً هناك يمكن أن يحدثا ثقباً في جدار الظلام ، وأن ظلام العالم كله لا يستطيع أن يطفى نور شمعة واحدة .

بقي أن نقول إن (فتية الكهف) لم يعتزلوا الواقع هروباً من المسؤولية ، وإنما بحثا عن حل أو مخرج للتعامل مع الواقع المشرك الذي أراد لهم أن يكونوا لبننة في بنائه ، وأرادوا أن يبنوا ببنائهم الذي يقوم على توحيد الله وطاعته .

## مدينة القاسم

مدينة القاسم أو اسمها الآرامي القديم الذي يُكتب بعدة صيغ مثل سورى أو بالآلف الممدودة: سورا وفي صيغة ثالثة سورى أما الاسم الذي اشتهرت به عند اليهود فهو باخمرا فهي مدينة عراقية يبلغ عدد سكانها حوالي ١٢٠ ألف نسمة تقع في محافظة بابل وتعتبر القاسم مدينة جامعية، فجامعة القاسم للعلوم الزراعية هي جامعة حكومية في طور النمو والتوسع حاليا وفيها كليات الطب البيطري والزراعة والتقنيات الزراعية. ترتفع مدينة القاسم بـ ٢٠ عشرين مترا عن مستوى سطح البحر.

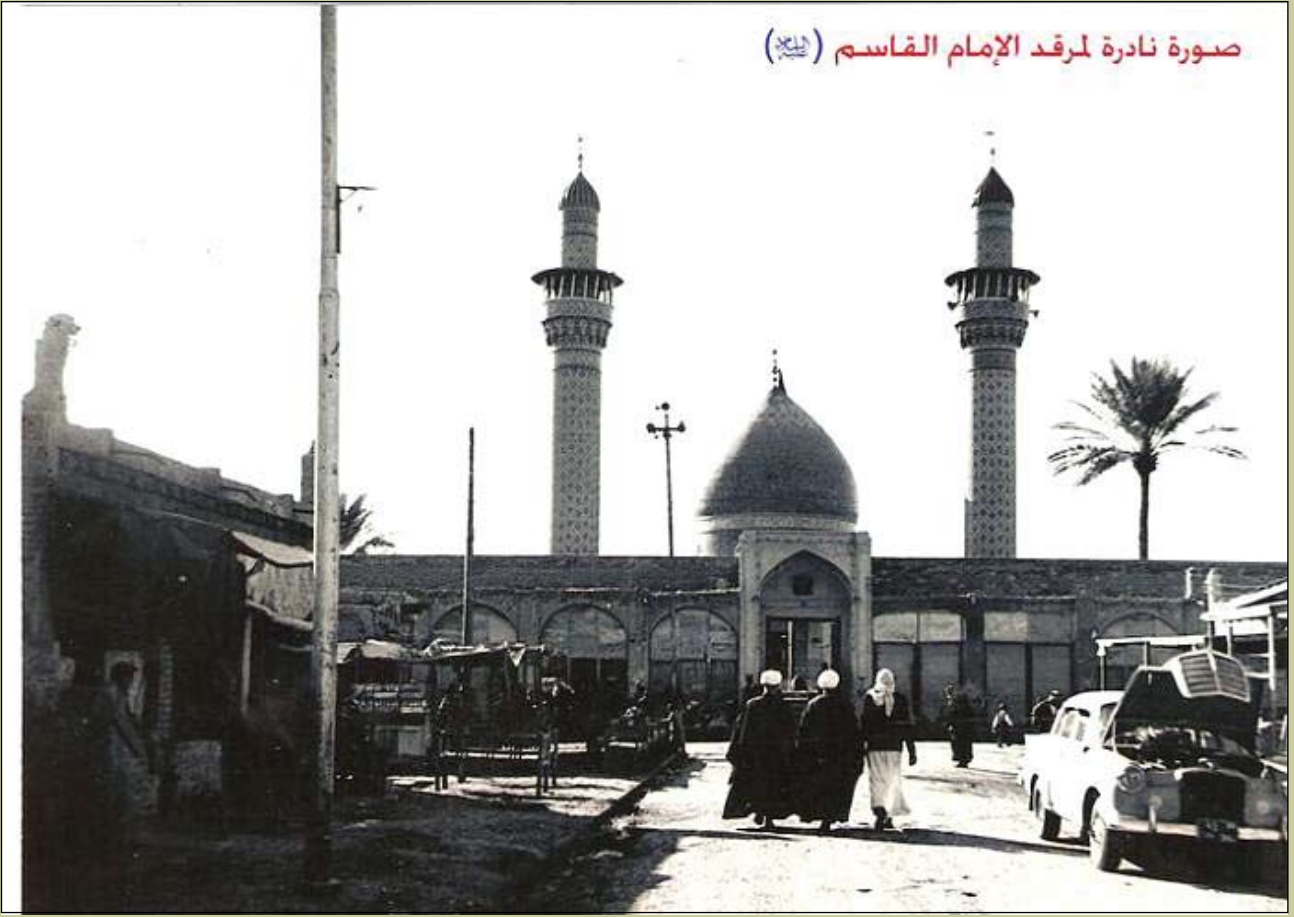


حصل عليه في سورى يعادل أضعاف ما كان يحلم به ولا زال كل من سكن هذه المدينة مجاورا للأمام القاسم (ع) بنوايا صادقة يعيش ببركات هذا الإمام الجليل وبلا عناء

به الجبال (المنطقة الشمالية) طلبا للرزق فأشار عليه الإمام ان يغير وجهته ويذهب إلى (سورى) ففيها من الرزق الوفير ما يغني عن طلب الجبال وهكذا كان ان يروي نفس العلوي ان ما

مدينة القاسم المقدسة... مرقد الإمام القاسم الذي اكتسبت المدينة اسمها منه وهو أخو الإمام الرضا (ثامن أئمة أهل البيت) وابن الإمام (موسى الكاظم) (سابع الأئمة) يمتد تاريخ مدينة القاسم إلى أعماق التاريخ فهي تقع جنوب مدينة بابل التاريخية وتمتاز بوجود نهر يسمى نهر سورى سميت المنطقة باسمه (سورى) تشتهر مدينة القاسم بالمناطق الزراعية المحيطة بالمدينة التي تنتج محاصيل عديدة مثل البامياء والخيار والباذنجان وبدرجة أقل العنب والتين. كما تشتهر بسوق الجمعة الذي يعد سوقا غزيرا متنوعا تشهد فيه المدينة حركة كبيرة غير طبيعية، كما تعتبر سوقا مهما لتجارة الماشية وهي بلا شك مدينة سياحية وهذا ما أشار إليه الإمام الحسن العسكري عليه السلام عندما زاره احد العلويين من ذرية الإمام الكاظم عليه السلام مع ابنه في سامراء وكان الابن تحدثه نفسه في ان يأخذ ما سيوجد به الإمام العسكري (ع) ليصعد





أنها تمثل عقدة مواصلات هامة تربط المحافظات الجنوبية ومحافظة واسط بمحافظات كربلاء والنجف وبابل . ومن الناحية الإدارية فان هذه المدينة تتبع محافظة بابل وتبعد عن مركزها (مدينة الحلة ) مسافة ( ٣٥ كم ) و ١٤٠ كيلومترا عن العاصمة العراقية بغداد فيما لا تبعد أكثر من ( ٤٠ كم ) عن مركز مدينة الديوانية . وببركة الوجود المقدس للضريح الطاهر اجتذبت المدينة العديد من السكان من أطرافها ومن المدن الأخرى القريبة منها والبعيدة . ما يفتخر ويتشرف به أهالي القاسم كثرة الزائرين لضريح الأمام القاسم (ع) من داخل العراق وخارجه لما يتمتع به من عصمة صغرى وقربه من المعصومين (ع) (ابن إمام ، أخ إمام ، عم إمام) وما يتميز به من خصائص فريدة اجمع عليها العلماء والرواة ولم يختلفوا في تحديد مرقد الشرف .

● الخالدون

معقلا مهما للحزب الشيوعي العراقي ثم لحزب الدعوة الإسلامية أيضا . وقد تم اعتقال المئات من أبناء المدينة من الشيوعيين والإسلاميين بسبب ذلك وكان منهم من قياديي الحزبين الداعية الإسلامي ومؤلف أفضل الكتب في قواعد اللغة العربية والعضو في حزب الدعوة الإسلامية ( "محمد تقي الجلاي . والسيد حسن الاعرجي والشيخ عبد علي الجوزري والشيخ عباس المطراوي والشيخ وهاب الاسدي ) وقد بلغ عدد الشهداء المصادق على استشهداهم في مؤسسة الشهداء من أهالي مدينة القاسم المقدسة أكثر من ( ٥٠٠ ) شهيد ومن أشهر أبنائها الكاتب الكبير والمؤلف المرحوم باقر شريف القرشي المولود فيها والمنتقل عنها للدراسة في النجف الاشرف ، ومن ابناءها الملحن العراقي الكبير صاحب الألحان الجميلة "كوكب حمزة" الذي لحن من وحيها أغاني لا تنسى مثل أغنية "القنطرة بعيدة وأغنية "ياطيور الطائرة" في السبعينات من القرن العشرين . " ومن المزايا الأخرى لمدينة القاسم

أما الأهمية الدينية للمنطقة فقد أشار إليها الإمام الصادق (ع) ومن بعده الإمام الكاظم (ع) ضمنا بإجابتهما (ع) عند تحديد وقت صلاة الصبح بالقول (إذا رأيت بياض الفجر معترضا كبياض نهر سورى ) ثم إن القاسم (ع) لم يختر هذه المنطقة بدافع الاطمئنان لسلامته الشخصية على أهميتها إذ أبقى اسمه ونسبه الشريفان طي الكتمان حتى لحظاته الأخيرة مما يدل على انه (ع) اختارها لما تتمتع به من أھلية لتكون منارا علميا وفكريا لمذهب أهل البيت (ع) فغرس غرسا علميا تمثل فيما بعد ببروز العديد من أكابر العلماء والفقهاء الذين حوتهم معاجم الفقهاء . عانت المدينة أثناء حكم الطاغية المباد والبعثيين من الإهمال وكانت واحدة من بين مدن قليلة لم يقم بزيارتها دكتاتور العراق السابق لسمعتها كمدينة معارضة للنظام فعمد إلى إبقائها ناحية من حيث التصنيف الإداري مع كبر حجمها وتعداد سكانها فهي الآن تعد اكبر ناحية في العراق . فمنذ بداية الخمسينات كانت المدينة

# أقوال في الإمام الحسين عليه السلام



50

الإسلامي يحيون ذكرى الحسين ومقتله ويعلمون الحداد عليه في عشرة محرم الأولى كلها على مسافة غير بعيدة من كربلاء جعجع الحسين إلى جهة البادية، وظل يتجول حتى نزل في كربلاء وهناك نصب مخيمه، بينما احاط به اعداؤه ومنعوا موارد الماء عنه وما تزال تفاصيل تلك الوقائع واضحة جلية في أفكار الناس إلى يومنا هذا كما كانت قبل ١٢٥٧ سنة وليس من الممكن لمن يزور هذه المدن المقدسة ان يستفيد كثيراً من زيارته ما لم يقف على شيء من هذه القصة لأن مأساة الحسين تتغلغل في كل شيء حتى تصل إلى الأسس وهي من القصص القليلة التي لا يستطيع قراءتها قط من دون أن ينتابني البكاء.))

● الخالدون

أن التفوق العددي لا أهمية له حين المواجهة بين الحق والباطل والذي أثار دهشتي هو إنتصار الحسين رغم قلة الفئة التي كانت معه. مؤسس دولة باكستان محمد علي جناح لا تجد في العالم مثالا للشجاعة كتضحية الإمام الحسين بنفسه وأعتقد أن على جميع المسلمين أن يحذوا حذو هذا الرجل القدوة الذي ضحى بنفسه في أرض العراق.

هتلر

في أحد خطابه للاحد قاداته المحاصرين في روسيا حيث قال لا تتوقع مني إرسال المدد ولكن اصبر وقاتل كما قاتل الحسين بن علي في كربلاء بقله عدد أصحابه وكثرة جيش الأعداء.

الكاتبة الإنكليزية - فريا ستارك:

(( إن الشيعة في جميع أنحاء العالم

نظر النبي صلى الله عليه وآله إلى الحسين بن علي عليهما السلام وهو مقبل فأجلسه في حجره وقال: إن لقتل الحسين حرارة في قلوب المؤمنين لا تبرأ أبداً ثم قال عليه السلام بأبي قتيل كل عبدة قيل وما قتيل كل عبدة يا ابن رسول الله قال: لا يذكره مؤمن إلا بكى.

الهندوسي والرئيس السابق للمؤتمر الوطني الهندي تاملاس توندون: هذه التضحيات الكبرى من قبيل شهادة الإمام الحسين رفعت مستوى الفكر البشري، وخلق بهذه الذكرى أن تبقى إلى الأبد، وتذكر على الدوام الفيلسوف والمؤرخ الإنجليزي توماس كاريل

أسمى درس نتعلمه من مأساة كربلاء هو أن الحسين وأنصاره كان لهم إيمان راسخ بالله وقد أثبتوا بعملهم ذلك





مدير التحرير

## جمال الحرية عند الإمام الحسين عليه السلام

– جمالية الإنسانية وروعها تتجسد في الحرية والحقوق والوجود الإنساني الحقيقي والدفاع عنها . وعلى مر العصور ظلت الحرية غذاء الإنسان ويرتبط بها روحياً وهي أضمن شيء شريطة الارتباط بالثورة والتغيير والإبداع . والحرية كما هو معروف مفهوم لا يحد بزمان أو مكان وأكثر المفردات المؤثرة والتي يستخدمها الناس على الصعيدين السياسي والاجتماعي ، أما الحرية عند الإمام الحسين عليه السلام فإنه لم يبحث عنها كشعار ومفردة للإستهلاك السياسي والاجتماعي . فالحرية عنده هي روح الأمة وكرامتها وقيمها وأسس لها بعداً ثورياً إنسانياً ضد الظلم والاستبداد من خلال تضحيته العظيمة بدماء الزاكية وأهل بيته وأصحابه .

– وأعطى الحسين عليه السلام للحرية بعداً أخلاقياً بنهضته ضد الانحراف في الأمة وهدر الكرامة والفساد ليس كما يفهمها آخرون على أنها التخلي عن الروابط الاجتماعية والأخلاقية أو أنها كرامة العيش أو العمل التجاري والاقتصادي الحر ضمن العمل المفتوح للأسواق فحسب ، لكنه سلام الله عليه أراد للإنسان أن يبذل ويخلق له عالماً سليماً وسيلته الحرية لتحقيق أهدافه النبيلة السامية ، أراد من الإنسان أن يعي ويتصور الحرية وتحقيق تلك الأهداف السامية هي الدافع لنهضة الإمام الحسين وثورته .

– ثورة الحسين عليه السلام وكما هو معروف لم تكن من أجل السلطة أو المال أو المصلحة الشخصية والدليل إستشهاده الذي قدم من خلاله فلسفة العيش بحرية مؤكداً بذلك أنه لا حياة بلا حرية ، وحتى في لحظاته الأخيرة من عمره الشريف أكد على مفهوم الحرية التي يريدها عندما خاطب جيش الأعداء لما كانوا يرومون إقتحام خيامه (إن لم يكن لكم دين فكونوا أحراراً في دنياكم ، وكونوا عرباً كما تزعمون) . فقدم عليه السلام نفسه ودمه بقدسيته ووجوده الشريف فداءً للإسلام ومناراً للإنسانية والحرية في قطرات دمه المقدسة وكل حركاته وسكناته وكلماته المعبرة عن روح الإسلام ، وظلت صرخته الكبرى تدوي في سماء الوجدان الإنساني ، وشمس وجهه المشرقة لا تغيب عن عيون الأحرار والتأثرين .

– هي ثورة إنسانية كبرى ظلت إشعاعاتها ومحتواها الإنساني الكبير يشع على أمم الأرض لتجعل الإنسان يقف ضد الظلم والاضطهاد وكبت الحريات وسلب حقوق الإنسان ، فحين تستحضر الأمة صوت الحسين عليه السلام ونهضته الكبرى وثورته ضد الجور والطغيان وذلك الإشعاع الذي لا ينطفئ فإن هذه الأمة ستزداد عزماً وإرادة للدفاع عن حقوقها المسلوقة وإنزاعها من الحكام الظالمين ، تلك الثورة الحسينية التي أعطت العلاج للإرادة المنكسرة قوة وفقدان الثقة عزماً ، وحري بالعالَم الإنساني أن يدرس هذه الثورة العظيمة وخاصة المسلمين عليهم أن يراجعوا أنفسهم ويعرفوا الحسين عليه السلام وعندما يرون الحقيقة الحسينية فإنهم سيسترجعون كل ما سلب منهم ويفهموا معنى الإسلام الصحيح ويتركوا القتال فيما بينهم ، ولقد رأينا شعوباً غير إسلامية أخذت من إشعاعات نهضة الحسين فانتصرت على نفسها وعلى الظلم والاستبداد .







50

## نباتات طبية

### نبات الكرديه

يحتوي الكرديه على أحماض نباتية تفيد في الهضم وإزالة الحموضة من المعدة ويحتوي على كميات كبيرة من أوكسالات الكالسيوم والإكثار منه يضر لاحتوائه على الأوكسالات التي ترسب وتكون الحصوات الكلوية . الإكثار من تناول شراب الكرديه قد يضر الكلى لاحتوائه على الأوكسالات التي ترسب وتكون حصوات الكلى .

### الاستعمالات الطبية :

- يستخدم كشراب بالنقع ويشرب باردا أو ساخنا بالغلي . - يخفف من ضغط الدم . - يفيد في حالات المغص والإسهال . - مطهر قوي للأعضاء وقتلا لما بها من ميكروبات . - تستخدم أصباغه في صناعة الأغذية كملون طبيعي . - يدخل في صناعة أدوات التجميل . - يفيد في علاج الربو والتهاب المفاصل والنقرس . - مرطب ومنشط وهاضم .

### المردقوش

تحتوي الأوراق والبذور على زيت طيار ، يتم استخدامه عن طريق التقطير البخار

ويحتوي الزيت على عدة مواد فعالة مثل ليثالول ، يوجينول ، تربينول الاستعمالات الطبية : التوابل : يستخدم الأوراق الطازجة معالسلطة وبعض المأكولات أو يستخدم مجروشها مع الأزهار المجففة فتستخدم في تتبيل اللحوم والدواجن . الزيت : يستخدم في : صناعة الصابون والعطور . - في حفظ وتعليب المأكولات . - يعمل منه

مرهم ( عصيره مع فازلين طبي ٥٠ جرام إلى ٣٠ جرم ) . دهان المفاصل المصابة بالروماتزم . منقوع الأوراق في الماء المغلي يستخدم مشروب في الحالات الآتية : - في حالات عسر الطمث وإزالة آلامه . - يخفف من حالات الزكام والسعال . - يخفف ضغط الدم ومدر للصفراء والبول . - منشط للهضم وملين . طارد للغازات .

### الريحان







- أكل الريحان (الأوراق) طازجا منعش للفم وينشط الهضم  
- يستخدم كتوابل حيث يضع مزيج من مجروش أوراقه وأزهاره مع بعض الأعشاب مثل (حصا البان ، البردقوش ) يضاف إلى بعض الأغذية المطبوخة فيكسيها طعاما (الحساء ، الصلصة ، السلطة) كما يتبل به اللحوم والأسماك .  
يغلي بذور الريحان في الماء يفيد في علاج الإسهال المزمن أو الدوسنتاريا . - يستعمل شرابا في علاج السعال . - يستعمل كعلاج للأرق وطارد للغازات ولعلاج السعال خصوصا للأطفال . - مدر للبول واللبن للمرضعات ومقوي للقلب . - يستخدم مسحوق عشب نبات الريحان لعلاج والتثام الدماامل والبثرات الجلدية وآلام الرأس المصاب بالبرد وتخفيف تقلصات المعدة والكلى وتشجناتها العضلية . - الزيت الناتج من الريحان الحلو (العطري) يستعمل في الطب كمادة رئيسية في تحضير الأدوية اللازمة لتخفيف حالات الهياج العصبي وأمراض البرد والنزلات الشعبية وأمراض الفم واللثة والأسنان . - يعمل على تنشيط الدورة الدموية وعلاج بعض الأورام الخبيثة والحميدة منها . - يستخدم زيت الريحان الكافوري في علاج الروماتزم والبرد لوجود مادة الكافور بها .

#### نبات الكراوية

تحتوي البذور الناضجة على زيت الكراوية الطيار والذي يحتوي على مادتي كارفون وليمونين ، وبروتين ومساعد للهضم طارد للغازات ومسكن للمغص .  
الاستعمالات الطبية :  
تستخدم الكراوية بثلاث طرق إما مشروب ساخن أو البذور الجافة أو الزيت .

- يستخدم مشروب الكراوية وخاصة للأطفال بعد تحليلته بالسكر أو العسل كرضعة أو اللبن لتخفيف آلام المعدة وطرده الغازات وتسكين المغص . - يزيد إفراز المعدة ويمنع الانتفاخ . - يساعد على إدرار اللبن بعد الولادة .  
يستخدم في التطهير وللتهابات الداخلية .  
- يحضر المشروب ملعقة صغيرة من البذور إلى كوب ماء مغلي ويشرب منه مرتان في اليوم . تستخدم البذور الجافة بعد خلطها بالعسل والقشطة في علاج الأمراض الصدرية والمعدة . - تضاف الكراوية في صناعة الفطائر والحلوى والمياه الغازية .  
- إضافة الرائحة للصابون . - يخلط زيت الكراوية مع زيت الشمر والشبث والنعناع ويقدم كمشروب للأطفال لطرده الغازات وعلاج المغص . - زيت الكراوية يستخدم في تخفيف آلام الروماتزم في المفاصل والعضلات .  
نبات الزعفران  
تستخدم المادة الفعالة في الزهرة كمسحوق يستخدم كشراب إما مدر للبول أو مقوي لحالات الضعف الجنسي للرجال - مضاد للألم والتقلصات ومزيل الطمث ولا ينصح باستخدامه للحوامل حيث يسبب الإجهاض واستخدم قديما في صنع العطور وتلونين



الطعام وفتح الشهية وتحسين والهضم ودهانا للروماتزم .

#### الزنجبيل

الاستعمالات الطبية:- لتهدئة السعال الشديد- الحث على إفرازات المرارة- لإدرار البول وطرده الديدان ومعالجة الإسهال- يستعمل خارجيا مضمضة لمعالجة التهاب اللثة- إدرار وتخفيف آلام الطمث-لمعالجة النزلات الصدرية والمعدية والمعوية- يستعمل خارجيا في تضميد ومعالجة الجروح- يستخدم كتوابل في تجهيز الاطعمة ويضاف الى انواع من المرببات والحلوى

#### الزعر

المواد الفعالة : الزيت الطيار يتواجد في الأوراق والقمم الزهرية ويحتوي الزيت الطيار على مادة الثيمول الفعالة ومادة كارفكرول وهي التي تعود لها الفوائد الطبية مثل طرد الغازات وإزالة المغص كما يحتوي الزيت الطيار على مواد دابقة ومرة لها تأثير مطهر ومريئة للآلام .  
الاستعمالات الطبية :- الأوراق الجافة تستخدم كتوابل هامة في معظم المنازل . - مغلي الأوراق والقمم الزهرية مشروب . - يطهر الجهاز التنفسي ومضاد للتقلصات والتشنجات المعدية والمعوية . - يهدئ تحرك الحصى في المثانة . - طارد للديدان من الأمعاء وخاصة الرفيعة . - يدخل في صناعة معجون الأسنان حيث إن مادة الثيمول مادة مسكنة لآلام الأسنان .  
- زيت الزعر ( تنقع الأوراق الخضراء في زيت زيتون في زجاجة مغلقة لمدة أسبوعين لطرده الديدان المعوية ) .

## أفكار شاردة

غالباً ما يتمنى الإنسان أشياء بعيدة المنال بسبب طموحه الذي ليس له نهاية حتى ولو اقترب أكثر من مرة من حلم كان يتمنى الوصول إليه وأصبح حقيقة وفي قبضته سعى من جديد إلى رسم أحلام أخرى وتمنى أشياء وأشياء ما لا نهاية لها وكلما حصل على شيء تشجع في الحصول على المستحيل وهذا أجمل شيء في الإنسان الطموح فهو لا يتوقف بمجرد الحصول على أول أمنية بل يصبر ويجاهد في الحصول على ما يعجز غيره في تحقيقه وهذه هي الطبيعة البشرية ، لكن نقف هنا ونتأمل ونراجع كل ملفاتنا هل كانت أعمالنا التي قمنا بها في مرضاة الله سبحانه وتعالى أم في عصيانه ؟ أم انه هوس الدنيا وغرورها فأنا مهما سعيينا وحققنا أماناً وأحلاماً تبقى الدنيا كالبحر الهائج تغرق كل من انغمس بها أكثر فأكثر وتصبح النجاة مستحيلة ، أنا لا اقصد هنا التوقف عن السعي وراء ما نطمح إليه ولكن علينا كسب مرضات الله جل وعلا ليبارك لنا أعمالنا ويبعدنا عن طريق الخطأ وبالتالي نزين ميزان أعمالنا بالحسنات ، فالدنيا فانية وأهلها ميتون ونحن ضيوف على هذه الأرض فلماذا لا نكون ضيوف خفيفي الظل نترك بصمة طيبة ، كما قال أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (عليه السلام) (الدنيا ممر والآخرة مقر خذ من ممرك إلى مقرك ) وها أنت ترى بأم عينك ما يجري اليوم وكيف أصبحت حياتنا ولا نعلم ماذا سيجري في الغد أصبح كل شيء مبهم هناك وعود كثيرة لم تنفذ على أرض الواقع وإلى متى سننتظر ، لماذا لانصب أحلامنا وطموحاتنا في كيفية تحقيق الأمن والطمأنينة والحياة الهادئة أفضل بكثير من التفكير في جمع الثروات ووضعها في مصارف عالمية وشراء عقارات في أنحاء العالم وكل شخص يسعى الى تحقيق الأمان له ولعائلته ، ولكن أليس الشعب أمانة في عنق كل من جلس على كرسي الحكم الذي لولا الشعب لما وصل إلى تلك المرتبة ، أليس من الواجب أن يقدم ذلك الشخص جزء من الوفاء لذلك الشعب ؟ وأن يكون بمستوى المسؤولية المناطة به وتوفير الأمن لذلك الشعب والتفكير به وجعله العائلة الكبيرة التي لا يمكن الاستغناء عنها ، اذا كان تفكيرنا بهذه الطريقة سيعم الأمن والرفاهية وسيكون الشعب مرفه منع بثروات بلاده أما إذا كان العكس فسيبقى يحمل السلاح ويدافع ويقدم تلك الروح فداء لتراب الوطن ويبقى أصحاب الأفكار الشاردة يجمعون الثروات ويؤمنون حياتهم وحياة عوائلهم ، فمتى سينال هذا الشعب حريته ؟ لقد مضت السنين وهو يحلم متى سيستيقظ لترى عيونه الطبيعة وتسمع أذانه زقزقة العصافير وتنطق شفتاه بأجمل وارق الكلمات ويفكر ماذا سيفعل غداً أم انه كتب على جبينه ان لا يرى إلا الموت والدمار ولا يسمع إلا أصوات الانفجارات ويتأوه من الألم والحسرة وفقد الأحبة وأصبح الغد لا يمكن التنبؤ به ، فيا من وضع الشعب ثقته بكم كونوا جنود الله على الأرض وازرعوا الخير لتحصدوا نتاجه .

● هناء الساعدي

50





لكربلاء وهي تؤسس لجغرافيا الفداء لتتناسل في الشرق والغرب من المعمورة .. مسكونة بالرفض ..

لنداءاتها الصاعداً الى الله ..

لذاكرة الرمل المنسوجة بخيوط النزف ..

لجراحاتها التي كتمت وجعها وهي تسافر وراء عقب الشهادة ..

كان الحسين يُعدّ المزمعين للرحيل من أصحابه ، بالعودة ثانية ، ولكن عبر امتداد ثورته في عمق الآتي

كان الحسين يتأمل البراكين التي ستختزنها أرض الطف لحظة تأمله القرايين التي سقطت على مذبح الحرية ، من أهله وصحبه ..

كانت بوصلة اليقين في روحه تشير لنصر آت ، ذلك الفتح الذي وعد به حال قراءته ما وراء زيق نصر ابن زياد المتوهم

كانت الأجساد المسجاة تحت حر الشمس تمارس عروجها الى عليين .. هنالك التفت الحسين الى وحدته ، متخفياً بالجراحات ، مفرداً قبالة الحشود المدججة بالسلح والغدر ..

اذ ذاك تخيل جسده المروض بسنابك الخيول دون أن يطرف له جفن ، موقناً عن ساعة ستتهز السماوات والأرضون لفاجعة مقتلته ذبحاً من القفا ، وسيحمل رأسه القطيع مع رؤوس كثيرة على أطراف الأسنة .. إلا أنه وقبل أن يعلن عن نصره ذبيحاً بلحظات ، أحنى قامته بفعل السهم المثلث الذي اخترق صدره الشريف ، فتيقنت الأفلاك والشهب أن الحسين انحنى كي يصلي صلاة إيبائه الفريدة



مكي محمد علي



## وطن رسمت خارطته بدماء الشهداء

سار شهداؤنا نحو ذرى المجد ليرسموا بدمائهم خارطة وطن حر ينعم أبناؤه بالحرية بعد زمن حكم فيه الطغاة طويلاً ذاق خلال سنواته الشعب العراقي قساوة ومرارة الحياة .

فهجر النظام البعثي قسراً أبناء شعبنا من الكورد الفيلية دافعاً بهم خلف حدود الوطن وفي ظل ظروف مناخية قاسية وسمعنا الكثير من القصص التي عاناها هؤلاء المهجرين فبعد أن سحبت منهم جنسيتهم العراقية وجدوا أنفسهم في أتون ظروف حياتية لا تقل قسوة من الظروف المناخية التي عاشوها في المخيمات خلف الحدود ، وقمع شباب الكورد الفيلية الذين تم اعتقالهم ومورست ضدهم أبشع أنواع التعذيب وأعدم الكثير منهم في ظروف قاسية ولم يعرف ذويهم مصيرهم وكيفية تصفيتهم .

وكان نصيب العلماء ورجال الدين الشيء الكثير فمن الشهيد الشيخ عبد العزيز البدري والشهيد عبد الصاحب دجيل الذي لم ينتزع منه الجلادون أي إعتراف وشهداء قبضة الهدى الذين حيروا الطغاة بصبرهم وشجاعتهم التي رسمت طريقاً للمجاهدين الذين وقفوا بوجه الانظام المباد وكانت وقفة البطولة للسيد الشهيد محمد باقر الصدر والعلوية أمينة الصدر والرعب الذي عاشه الانظام بوجوده حياً وما بثه السيد الشهيد من حماس في صفوف الشباب من أبناء الشعب مما أنذر بثورة عارمة قادمة لا محال تطيح بالطاغوت وأذناؤه مما جعل الانظام يعجل بالتخلص منه . وكان للمرأة دور كبير كدور زينب (ع) في معركة الطف فكانت زينب العصر أمينة الصدر بوقفها وخطابها في الصحن العلوي الشريف تلك الخطبة والصيحة الزينية التي هزت أوساط المجتمع وأركان الانظام .

وانطوت صفحات خطط لها البعث المباد ولكن هيهات منا الذلة . وصرخة مدوية أخرى لشهيد الجمعة السيد محمد صادق الصدر الذي كان صوتاً هادراً اجتمع الشعب على حبه بكل أطيافه لقد رفع الليث الأبيض شعار (كلا كلا للطغيان) في زمن إعتقد الانظام أن الشعب لا ينهض بعد إستشهاد السيد محمد باقر الصدر ولكن الشباب سواء من استشهد أو من امتلأت بهم سجون النظام في ثمانينيات القرن الماضي لم يهادنوا النظام أو يوقفوا عملهم الجهادي ولكن شعب مثل الشعب العراقي هو شعب شعاره البطولة لأنها امتداد طبيعي لشعب اختاره الله واختار أرضه مهدياً للأنبياء والأئمة المعصومين والأولياء الصالحين عليهم السلام أجمعين فلهذا التاريخ ولقدسية أرضه رسم شهداؤنا الأبرار خارطة وطننا بدمائهم وبتضحيات ذويهم وأننا يحذوننا أمل كبير في عراق ديمقراطي رغم ما يصب عليه من أحقاد الحاقدين الذين يمارسون اليوم جرائم وحشية ضده ولكن وقفة الجيش والقوات الأمنية وأبطال الحشد الشعبي والذين يقف في مقدمتهم ذوو الشهداء . سوف تجعل كل الأوغاد يركعون صاغرين لبطولة العراقيين وبدماء شهدائنا نبني وطناً جميلاً ومستقبلاً زاهراً لأجيالنا .

رئيس التحرير

## شهداء بعمر الورود



آية ضمخت بالدماء .. في كربلاء .. تروي قصة غصة اختنق بها الوطن و عبيرة لم تنفجر في مهجة بابل بعد ان نصبت العزاء في جنائنها المعلقة .. ناحت عشتار .. بكى حمورابي .. و صرخة الطاغية تعصف بحقدها البعثي الدفين بحرق بيوت المظلومين .. انهم شهداء بعمر الزهور نزار و انتصار جبر عبيد .

في عام ١٩٩١ انتفضت الجماهير ضد المجرم المقبور صدام لظلمه وطغيانه .. و من محافظة كربلاء الطف هجم لواء الحرس الصدامي و داهم البيوت في الشوارع والازقة لكن ابناءها الغياري قاوموا ازام الظالم بكل شجاعة و بسالة و بلحظة سوداء مريرة وقعت قذيفة صاروخية على بيت حسيني الملامح حيث قاسم منجبي الذي اتخذ خلف خزان البيت موقعا للمقاومة بسلاحه الخفيف حتى طالت يد الغدر انامل الطفولة .. اغتالوا الطفولة بتوقيع بعثي اجرامي .. وقع الصاروخ الاسود .. ثار غبار الموت و صرخة دوت في البيت العتيق .. احشاء الطفلة انتصار انتشرت على البلاط .. اصيب قلب نزار .. جرحت رقبة نسرين .. و بان

بالنجف الاشرف بعدان رفضت قوات الحرس البعثي بدفنهم فقاموا بتأمين جثمان الشهيد و الشهيدة بمقام ( ابراهيم الخليل ) بمدينة الحلة لمدة خمسة اشهر و بعدها نقل ذوي الشهداء جثمان الطفولة و الكرامة الى النجف الاشرف .

● شقيقة الشهيدان: نسرين جبر عبيد

احتلت الدماء وجهها البريء .. امل ركضت على اخيها مظفر فحضنته كدرع يحميه فوقع شبك المنزل على ظهرها .. حملت والدة نزار و انتصار شهداءها على صدرها و اخذت تنوح بمرارة و نحيبها حتى هذه الساعة و في اليوم التالي اخذهم عمهم عماد و الآخر بدر بسيارة و جازفوا بحياتهم كي يدفنوا

رحم الله من قرأ سورة الفاتحة ويستغفر الله عز وجل



**سيرة شهيد**

اسم الشهيدة: عبيد احمد جاسم محمد علي الحفاجي  
المواليد: 1982  
العنوان: الدجيل/حي الوحدة  
تاريخ الاستشهاد: 1993/9/15  
مكان الاستشهاد: في دارها  
طريقة الاستشهاد: أغتيلت في البيت مع عائلتها من قبل جهاز المخابرات  
مرفق قرار اللجنة الخاصة: 1/990

رحم الله من قرأ سورة الفاتحة ويستغفر الله عز وجل



**سيرة شهيد**

اسم الشهيدة: ميادة احمد جاسم محمد علي الحفاجي  
المواليد: 1979  
العنوان: الدجيل/حي الوحدة  
تاريخ الاستشهاد: 1993/9/15  
مكان الاستشهاد: في دارها  
طريقة الاستشهاد: أغتيلت في البيت مع عائلتها من قبل جهاز المخابرات  
مرفق قرار اللجنة الخاصة: 1/990



## للمؤامرة وجه آخر



ماهر خزعل  
المكصوبي

بنفس الفخ الذي سقطت فيه دول في مراحل سابقة وبذات الصيغة يراد للعراق ان يسقط هذه المرة ولكن هيهات فهنا الوعي مركز جدا وهناك عيون لا تنام تراقب وتحلل كل التحركات التي تريد بهذا البلد السوء فعندما تسقط للاعداء ورقة لعب في الساحة العراقية سرعان ما يظهرون الورقة البديلة اذا هي مباراة مستمرة بين قوى الشر متمثلة بأعداء العراق وبين الشرفاء من العراقيين ذوو العقيدة الراسخة بالوطن والمبادئ والقيم الاخلاقية والانسانية فلطالما كان هذا البلد منارا وقلما للابداع الانساني في شتى مجالات الحياة فلا تكاد تذكر الحضارة حتى تذكر حضارة وادي الرافدين كأولى تلك الحضارات ولعل من هذا الرقي وهذا التاريخ الزاخر بالمفاخر والامجاد يكون هو الدافع لمحاولة الاعتداء المستمر لطمس ملامح ذلك التاريخ المجيد أما في الوقت الحاضر فيبدو أن محاولة الطمس لم تشمل الإرث الحضاري العقائدي الديني الذي لم يرق لكثير من المخالفين لهذا التوجه من الأخلاق أصحاب العقول المتحجرة التي تقبع في دهاليز نفوسها المريضة والتي لا تستطيع أن ترى ابعد من أنوفها الفتنة ، الورقة التي تحدثنا عنها في بداية الحديث جاءت لتتشكل من الأعداء أصحاب المطامح السياسية والاقتصادية وتلك الكائنات الشاذة لتسوقها نحو حتفها في ارض مقابر الغزاة في بلد علي والحسين عليهما السلام فبعد ان تسللت تلك الكائنات الفايروسية إلى الجسد العراقي محاولة تمزيقه وتشتيته تلقت ضربات موجعة من قبل الجيش العراقي الباسل وقوات الحشد الشعبي الظافرة بإذن الله لم تكن في حسابات من أتى بها ، فما كان منهم إلا ان يبدأوا اللعب بصورة مغايرة من خلال تحريك أصوات منكرة نشاز تتصارخ من هنا وهناك طالبة استقدام قوات دولية بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية لإنقاذ مناطقهم من دنس داعش تلك الأصوات كانت طيلة سنين تسير بعكس التوجه الوطني فبالأمس كانوا يدعون بأنهم مقاومين للقوات المحتلة واليوم يطلبون هذه القوات هذه اللعبة الحمقاء لم ولن تنطلي على العراقيين الذين يدركون بان هذه هي ورقة مكشوفة للعب حيث ان ما جرى في وقت سابق عقب خروج القوات الأمريكية المحتلة كان بمثابة خروج مُهين لتلك القوات ولتلك الدولة العظمى والتي لم تستطع ان تتغلب على مطامعها في العراق على الرغم من ان هناك اتفاقية أمنية شاملة بين البلدين إلا أننا نلاحظ أن هناك تباطؤ وتدخل خجول من قبل أمريكا في التصدي لداعش وكأنها تتحرك بحركة تناغمية منسقة مع أصواتها النشاز في الداخل العراقي التي تطالب باستقدام قوات برية لتعيدنا الى الاحتلال المقيت ثانية ، هنا اقول خاب فألكم وفشل مسعاكم فالعراقيون الذين ذاقوا طعم المرارة من الاحتلال الذي تسبب به صنمكم الساقط لم يبخلوا بدمائهم وأموالهم لينهوا تلك الحقبة المريرة واليوم غير مستعدين لإعادة تلك التجربة القاسية بسبب مطالباتكم الغبية الحمقاء ، والتي غايتكم الوحيدة فيها التسلط ثانية على رقابنا نذكركم فقط بأننا أبناء مدرسة سيد الشهداء الحسين عليه السلام ومنه تعلمنا شعارنا الخالد (هيهات منا الذلة) ، النصر للعراق وجيشه وحشده الشعبي الوطني والخزي والعار لكل من لا غيرة له على وطنه وشعبه .



# الحسين بين سري المنع والتأكيد !

## منعت زيارته فزادت رفعت

50

لَقِبَتْ عَقِيلَةُ الطالبيين زينب بنت أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام طامسي قبر الإمام الحسين (عليه السلام) بأثمة الكفر وأشياع الضلالة وإنهم كلما أرادوا هدم قبر الحسين (ع) ازداد صاحبه علواً وأمره ظهوراً ، ولما كانت التربة الدامية لسيد الشهداء (ع) مصدر إلهام على طريق مقارعة الظلم ، فقد كان قبره على الدوام موضع تكريم يلتف حوله الأحرار ، ومما ضاعف من شدة ذلك التكريم تأكيدات الأئمة على ضرورة زيارة قبره الشريف ، وهذا ما جعل الحكام الظلمة يستشعرون الخطر من هذا الجانب دائماً ويعملون على هدم قبره .

فمنذ عهد بني أمية كانت زيارته ممنوعة وتخضع للرقابة والى عهد هارون الرشيد ، حيث قطعوا السدرة التي يستظل بها زواره (تاريخ الشيعة للمظفر: ٨٩، بحار الأنوار ٣٩٨:٤٥) ، وحتى عهد المتوكل العباسي حيث بلغ المنع والتشدد ذروته ، والى عهد سلطة الوهابيين وغارتهم على كربلاء وهدم مرقد الشريف ، وهذه تنم بأجمعها عن مدى الرعب الذي يشعر به أعداء الحق وأهل البيت من إشراقة هذه الشمس المنيرة .

أنشأ المتوكل العباسي نقطة قرب كربلاء وأمر أتباعه بقتل كل من يأتي لزيارة الحسين (بحار الأنوار ١٩٤:٤٥) وهدم قبر الحسين بأمر من المتوكل ١٧ مرة ، وفي أحد المرات أمر "ديزج اليهودي" بهدم القبر وتغيير موضعه وتبديل معالمه ، وحتى أنه ذهب بنفسه هو وعلمانه ونشوا القبر حتى بلغوا الحصير الذي فيه جسد الإمام وإذا به تفوح منه رائحة المسك ، فهالوا عليه التراب ثانية وقطعوا الماء وأرادوا حراثة الأرض ، لكن الأبقار التي تجر المحراث وقفت عن المسير (تتمة المنتهى: ٢٤١ و ٢٤٠) ، وفي إحدى المرات أمر هارون الرشيد والي الكوفة بهدم قبر الحسين بن علي ، فشيدوا في تلك البقعة بعض البنايات وزرعوا سائر الأراضي (بحار الأنوار ٣٩٤:٤٥) فبلغ المتوكل أن أهل السواد يجتمعون بأرض نينوى لزيارة قبر الحسين عليه السلام فيصير إلى قبره منهم خلق كثير ، فكلف قائداً من قواده وضماً إليه

عدداً كثيراً من الجند لنهب قبر الحسين ومنع الناس من زيارته والاجتماع في قبره ، فخرج القائد إلى الطف وعمل بما أمر به ، وذلك في سنة ٢٣٧هـ ، وفي موسم الزيارة تجمع الناس مرة أخرى وثاروا ضد عناصر الخليفة وقالوا لهم: لو قتلنا عن آخرنا لما امسك من بقي منا عن زيارته فلما وصل الخبر إلى المتوكل أرسل إلى قائده بالكف عنهم والمسير إلى الكوفة مظهراً أن مسيره إليها في صالح أهلها (تتمة المنتهى: ٢٤١ و ٢٤٠) ، فمضى على ذلك زمن حتى كانت سنة ٢٤٧هـ فبلغ المتوكل أيضاً مصير الناس من أهل السواد والكوفة إلى كربلاء لزيارة قبر الحسين عليه السلام وإنه قد كثر جمعهم وصار لهم سوق كبير ، سير قائداً في جمع كثير من الجند وأمر منادياً ينادي براءة الذمة ممن زار قبره . ثم نبش القبر وحرث أرضه وانقطع الناس عن الزيارة (أعيان الشيعة ٦٢٨:١ ، تراث كربلاء: ٣٤) ، لقد كانت كل هذه الأعمال لغرض تفريق الناس عن مهد الدفء والشوق هذا ، ولكن لم يتم لهم ما قُدره ، بل ازداد الناس شوقاً إليه ، فأصبحت كربلاء خندقاً للمقاومة وقبلية لأهل الحقيقة والولاء (تتمة المنتهى: ٢٤١) ، أجل إن زيارة هذه التربة تساعد الجماهير للتفكير بثورة الحسين وجهاده ومقارعته للظلم ، والاهتمام بفضح السلطة الحاكمة وهكذا تتحول هذه التربة - تربة كربلاء - إلى رمز وشعار ، ويصبح الطواف حول قبر الحسين مقابل مائة طواف حول الكعبة ، بل ويرجع عليه أيضاً "مجموعة مؤلفات شريعتي (الشيعة) ٢٠:٧) ، وأغار الوهابيون عام ١٢١٦ هـ على كربلاء ، وتواصلت غاراتهم لمدة عشر سنوات ، نهبوا خلالها المدينة ، وقتلوا الناس ، وهدموا القبر ، وفي عام ١٢٢٥هـ سار "الأمير سعود" على رأس جيش عداة ٢٠ ألف مقاتل وهابي ، وهجم على النجف ومن هناك على كربلاء (للاطلاع على فتن وغارات الوهابيين على العتبات المقدسة ، راجع الكتب التالية: "كشف الارتباب" للسيد محسن الأمين ، أعيان الشيعة ٦٢٨:١ ، تراث كربلاء لسلمان هادي طعمة: ٢٦٢ ، وموسوعة العتبات المقدسة ٢٠١:١) . وفي عصر هدام البعث المباد استخدمت

الحكومة حينها أنواع الأسلحة لإخماد الانتفاضة الثورية الشيعية عام ١٤١١ هـ في مدينتي النجف وكربلاء ، وضربت قبة الإمام الحسين عليه السلام بالمدفعية ، وقد حصل هذا بعد الانتفاضة الشعبانية ضد حكومة الطاغية المقبور حيث استولى الثوار على المدينتين ، فاستخدمت الحكومة أعنف الأساليب لغرض استعادتها من أيديهم وألحقت أضراراً بالغة ببناء مرقد أمير المؤمنين وسيد الشهداء وأبي الفضل العباس عليهم السلام .

وفي الجانب الآخر نعي المشرق منه عبر دور أئمة أهل البيت (ع) في الحث على زيارة الحسين (ع) الروايات الواردة في حكمة الترويج لزيارة الحسين (ع) ، ورد العديد منها بشأن بيان تلك الحكمة في زيارة أبي الأحرار وسيد الشهداء ، والتأكيد في كلماتهم الشريفة على ذلك ، نذكر بعضاً منها مراعاة للاختصار ، وفيها بيان لزيارة أنبياء الله وملائكة المقربين لمرقد الحسين (ع) منها : رواية الحسين بن بنت أبي حمزة الثمالي قال : « خرجت في آخر زمان بني مروان إلى زيارة الحسين بن علي متخفياً من أهل الشام حتى انتهيت إلى كربلاء ، فاخفيت في قرية ، حتى إذا ذهب من الليل نصفه ، أقبلت نحو القبر فلما دنوت منه ، أقبل نحوي رجل فقال لي : « إنصرف مأجوراً فانك لا تصل إليه » فرجعت فرعاً ، حتى إذا طلع الفجر أقبلت نحوه حتى إذا دنوت منه خرج إلي الرجل فقال لي : « يا هذا إنك لن تصل إليه » ، فقلت له : عافاك الله ولم لا أصل إليه ، وقد أقبلت من الكوفة أريد زيارته ؟ فلا تحل بي بني هاهنا ، قال : فقال لي : أصبر قليلاً فإن موسى بن عمران (ع) سأل الله أن يأذن له في زيارة قبر الحسين (ع) فأذن له ، فهبط من السماء في سبعين ألف ملك ، فهم بحضرته من أول الليل ، ينتظرون طلوع الفجر ، ثم يعرجون ، قال : فقلت له : فمن أنت عافاك الله قال : أنا من الملائكة الذين أمروا بحرس قبر الحسين (ع) والاستغفار لزواره فانصرفت وقد كاد أن يطير عقلي لما سمعت منه ، قال : فأقبلت نحوه ، فلم يحل بي بني وبينه أحد ، فدنوت منه ، فسلمت عليه ، ودعوت الله على قتلته وصليت الصبح ، وأقبلت مسرعاً مخافة



أهل الشام» ، ومنها : رواية أبان بن تغلب قال : « قال أبو عبد الله (ع) : ( أربعة آلاف ملك عند قبر الحسين (ع) شعثٌ غبرٌ يَبْكون إلى يوم القيامة ، رئيسهم ملك يقال له : منصور ، ولا يزوره زائر إلا استقبلوه ، ولا يودعه مودع إلا شيعوه ، ولا يمرض إلا عادوه ، ولا يموت إلا صلوا عليه وعلى جنازته ، واستغفروا له بعد موته )

وهناك روايات أكثر تأكيداً للأئمة الأطهار (ع) على تلك الزيارة فورد الكثير من الروايات المباركة والأحاديث الشريفة التي تحت بصورة مباشرة ، وتؤكد على أهمية زيارة سيد الشهداء (ع) ، وهذا التأكيد من قبل الأئمة الأطهار المحبذ لزيارته ، والمشوق للثواب العظيم المترتب عليها ؛ وهذا لا يعني أن الإمام أفضل من جده ، أو أبيه ، أو باقي المعصومين ، وإنما يشير إلى دوره في الحفاظ على الخط المحمدي الأصيل ، وإبقاء الدين ، وترسيخ العقيدة الإسلامية الحقّة ، حيث أن مظلومية سيد الشهداء وشهادته أصبحت سداً منيعاً لصد ما ينويه المنافقون من طمس آثار رسول الله وتحريف دينه ورسالته الأصيلية ، حتى غُبر عن هذا المعنى : « إن الإسلام محمدي الوجود ، حُسني البقاء » . فالحث والتأكيد والأهمية لزيارة الحسين (ع) بالخصوص ، إنما جاء من أجل ذلك ، ولا غرابة من أن تصرح الروايات بأن هذه الزيارة هي من أعظم الشعائر الدينية التي يحصل بها القرب الإلهي ، باختلاف تعابيرها في بيان مقدار الثواب الذي يعطيه البارئ (تبارك وتعالى) لزوار سيد الشهداء (ع) ، وذلك بحسب معرفة الزائر للمزور ! ، وبقدر استعداده وصدق نيته ، فكلما كان ذلك المشار إليه أكبر كان الثواب على قدره ولهذا فالأئمة المعصومين (ع) بينوا الشيء اليسير الذي تدركه عقولنا القاصرة لهذه الزيارة

الميمونة ، وإلا فالأجر الواقعي خارج عن إدراكنا ، ومحدودية الفكر الإنساني ، ولابد أن نشير إلى أن زيارة الحسين (ع) كثير ما يحدثنا التاريخ الإسلامي عن المعاجز والكرامات التي تحصل ببركة زيارة سيد الشهداء وهذا هو أحد الأسرار التي جعلت الأئمة من ذريته الطاهرة (ع) ، يؤكدون عليها دائماً ، ويهتمون في الحث عليها ؛ وذلك لما فيها من الكنوز المكنونة ، والخفايا والأسرار التي لا يعرفها إلا أهل بيته كما أن لهذه الزيارة المزايا الخاصة بها من دون الزيارات الأخرى ، وأحد تلك المزايا : هو أنها المنار الذي يمكن أن يهتدي به كل من تاه في ظلمات الضلال ، ومناهات الانحراف عن الصواب والمنهج القويم ومن هنا ينبثق ضوء الإعجاز ، وانطلق شعاع الهداية : ليأخذ بأيدي المخالفين ، فيخرجهم من ظلمات الخلاف إلى نور الحق ، منطلقاً من منار زيارة الحسين (ع) ، والشواهد على ذلك أكثر من أن تذكر والتي تدل على عظم كرامات هذه الزيارة وهنا نقف على ذكر شاهد حي يدل بصرحة واضحة على إعجاز الهداية لمخالف عتيد ببركتها ؛ وذلك من خلال قصة حصلت بين موال معتقد ، ومنكر اعتقد ، ففي رواية عن سليمان الأعمش أنه قال : كنت نازلاً بالكوفة ، وكان لي جار ، وكنت آتي إليه ، وأجلس عنده فأتيت ليلة الجمعة إليه فقلت له : يا هذا ما تقول في زيارة الحسين ؟ فقال لي : هي بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار ، قال سليمان : فقممت من عنده ، وأنا مُمتلى عليه غيضاً ، فقلت في نفسي إذا كان وقت السحر أتيت ، وأحدثت شيئاً عن فضائل الحسين (ع) فإذا أصر على العناد قتلته ، قال سليمان : فلما كان وقت السحر أتيت وقرعت عليه الباب ودعوته باسمه ، فإذا بزوجته تقول لي : إنه قصد إلى زيارة الحسين من أول الليل ، قال سليمان : فسرت في أثره إلى زيارة الحسين (ع) ، فلما دخلت إلى القبر ، فإذا بالشيخ ساجد لله عز وجل ، وهو يدعو ويبكي في سجوده ويسأله التوبة والمغفرة ، ثم رفع رأسه - بعد زمان طويل - فرأني قريباً منه ، فقلت له : يا شيخ بالأمس كنت تقول : زيارة الحسين (ع) بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار ، واليوم أتيت تزوره ؟ فقال : يا سليمان لا تلمني ، فإني ما كنت أتيت لأهل البيت الإمامة حتى كانت ليلتي تلك ، فرأيت رؤياً هالتي ورؤعتني

، فقلت له : ما رأيت أيها الشيخ ؟ ، قال : رأيت رجلاً جليل القدر لا بالطول الشاهق ، ولا بالقصير اللالحق ، ولا أقدر أصفه من عظم جلاله وجماله ، وبهائه وكماله ، وهو مع أقوام يحفون به حفيفاً ، ويزفونه زفيفاً ، وبين يديه فارس ، وعلى رأسه تاج ، وللناج أربعة أركان ، وفي كل ركن جوهرة تضيء من مسيرة ثلاثة أيام ، فقلت لبعض خدامه : من هذا ؟ فقال : هذا محمد المصطفى ، قلت : ومن هذا الآخر ؟ ، فقال : علي المرتضى وصي رسول الله ، ثم مدت نظري فإذا بناقة من نور ، عليها هودج من نور ، وفيه امرأتان ، والناقة تطير بين السماء والأرض ، فقلت لمن هذه الناقة ؟ ، فقال : لخديجة الكبرى وفاطمة الزهراء ، فقلت : ومن هذا الغلام ؟ ، فقال : هذا الحسين بن علي (ع) ، فقلت : وإلى أين يريدون بأجمعهم ؟ ، فقال : لزيارة المقتول ظمناً شهيد كربلاء الحسين بن علي المرتضى ، ثم إني قصدت نحو الهودج الذي فيه فاطمة الزهراء ، فإذا أنا برقاع مكتوبة تتساقط من السماء ، فسألت ما هذه الرقاع ؟ ، فقال : هذه رقاع فيها أمان من النار لزوار الحسين (عليه السلام) في ليلة الجمعة ، فطلبت منه رقعة فقال لي : إنك تقول زيارته بدعة ؟ ، فإنك لا تنالها حتى تزور الحسين (ع) وتعتقد فضله وشرفه ، فانتبهت من نومي فرعاً مرعوباً ، وقصدت عن وقتي وساعتي إلى زيارة سيدي الحسين (ع) ، وأنا تائب إلى الله تعالى ، فوالله يا سليمان : لا أفارق قبر الحسين (ع) حتى تفارق روحي جسدي » . فأقول أنظر أيها القارئ الكريم ماذا حدث لهذا الرجل المخالف لمشروعية زيارة الإمام الحسين (ع) والذي كان يراها بدعة وضلالة تؤدي إلى النار وما الذي قلبه رأساً على عقب ، فنقض باطنه وظهره ببرهنة زمنية محدودة جداً ؟ ، ليس إلا الإعجاز الذي حصل من أثر إنكاره لزيارة الحسين (ع) ، فرأى ما رأى من العجائب ، وما هي إلا ثمرة واحدة ، وفعلت به هذا الفعل ، فكيف به إذا رأى أكثر من ذلك وما أعظمها من ثمرة ببركتها قذف البارئ (سبحانه وتعالى) بقلبه نور الهداية ، وحب الحسين ، والإكرام بزيارته نسأله تعالى أن ينور قلوبنا بولاية أئمتنا الأطهار (صلوات الله عليهم) وينبث قلوبنا على حب الحسين وآل الحسين ، ويرزقنا زيارة الحسين وآله . ( رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ) .

● إعداد / عبد الله خريبط





50





# اختراعات

## قارئ الكتب الالكتروني

صمم من قبل الصانع الفرنسي (فابريس دوباي) قارئ للكتب على شكل كتاب للاحساس بالمتعة الكاملة وراحة العين من النظر الطويل للشاشة الالكترونية حيث يمكن فتحه وغلقه كما الكتاب للحفاظ على شاشتيه اللتان تعملان باللمس وبه عدة ازرار لفتح وغلق الوجهتين وزر تشغيل وزر زيادة او تقليل درجة الصوت والسطوع.

## كاميرا تصوير ما وراء الحائط

ابتكر الباحثون بوكالة الفضاء الاوربية كاميرا تعمل بأشعة خاصة يطلق عليها (تي) وهي اختصار كلمة تيراهيرتز بحيث تستطيع تصوير اليد البشرية من وراء ورقة سمكها 15 مليمتر وتستخدم الكاميرا موجات اقل من المليمتر لتصوير الاشياء الموجودة خلف شاشة او حائط او مسدس مختفي بين الملابس او تلتقط صوراً داخل ذيل احد المذنبات الفضائية ويمكنها تصوير الجرح اسفل الضمادة دون الحاجة الى نزاعها وهذه الكاميرا المبتكرة سوف تحدث ثورة في عدة مجالات بدءاً من الفلك وحتى الطب ومروراً بأنظمة المراقبة.

## شاحن اي فون يعمل بالتنفس

ابتكر مصمم برازيلي شاحنا يعمل بهواء الزفير شهدت الفترة الاخيرة ظهور العديد من اجهزة الشحن النقالة المعتمدة على الطاقة المتجددة ومدى قدرة هذه الاجهزة على تحويل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح الى كهرباء تستخدم في شحن الاجهزة الالكترونية المحمولة في اطار هذا المفهوم الصديق للبيئة ابتكر مصمم برازيلي اختراعاً جديداً من نوعه استوحى المصمم اساس فكرته من مبدأ تحويل طاقة الرياح الى طاقة كهربائية تستخدم في شحن الاجهزة الكهربائية النقالة الصغيرة بكل سهولة هذا الجهاز عبارة عن قناع يوضع على منطقة الانف مزود بتوربين رياح صغير الحجم يحول هواء الزفير الصادر من عملية التنفس الى طاقة كهربائية وتستخدم لشحن الهاتف المحمول او مشغل الموسيقى ام بي ثري من خلال كابل تعتبر هذه الطريقة صديقة للبيئة ومصدر للطاقة الخضراء وموفرة للكهرباء ويتميز هذا القناع الذي صمم خصيصاً لهاتف ابل الذكي (اي فون) بإمكانية استخدامه في اي مكان اثناء ممارسة الرياضة والمشى او عند النوم والقراءة.

## منبه الولادة

طور علماء بريطانيون جهاز صغير تضعه المرأة الحامل على بطنها يمكنها من توقع تعرضها للطلق ومن ثم الولادة على نحو دقيق والجهاز يقوم بتحليل الذبذبات الكهربائية التي تصدر من الرحم والتي تكشف عن حالات الانقباض والارتخاء التي تتعرض لها المرأة الحامل ويقول العلماء ان تلك المؤشرات والذبذبات تبدأ في التصاعد خلال الاسابيع القليلة التي تسبق الولادة ويمكن الاستفادة منها لتحديد موعد الطلق بدقة، واشاروا الى انهم قاموا بأجراء اختبارات اولية على سستين امرأة حامل ولاحظوا انه قادر على تحديد موعد الولادة بدقة قبل اسبوعين من حدوثها وسيكون الجهاز الجديد مفيداً للحوامل اللواتي يتعرضن لحالات طلق مبكر ولن تريد ضمان ولادة طبيعية تأتي في موعدها، وهذا الجهاز يسمح للاباء والامهات بالتخطيط على نحو اكثر انضباطاً لكل ما يتعلق بأمر الولادة من خلال معرفة موعدها بفاعلية اكثر والتقليل من حالات الطلق الزائف والكاذب.

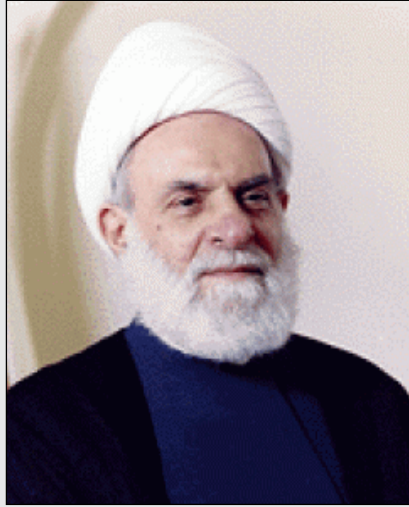
# ملاحم من ثورة الإمام الحسين عليه السلام



الثورة الصحيحة هي الإحتجاج النهائي الحاسم على الواقع المعاش ، فبعد أن تتحقق جميع الوسائل الأخرى في تطوير الواقع تصبح الثورة قدراً حتمياً لا بد منه، والقائمون بالثورة الصحيحة هم دائماً أصح أجزاء الأمة ، هم الطليعة ، هم النخبة التي يأسرها الواقع المعاش وإنما بقيت في مستوى أعلى منه وإن كانت تدركه وتعبه وترصده وتنفعل به وتتعذب بسببه.

50

الثورة الصحيحة من جملة مقومات وجودها لأن العلاقات الإنسانية في الواقع علاقات منحلة وفاسدة ، وموقف الإنسان من الحياة موقف متخاذل ، أو موسوم بالإنحطاط والإنهيار ، ولذلك انتهى الواقع الى حد من السوء بحيث غدت الثورة علاجه الوحيد . إذا فالدعوة الى نموذج من الأخلاق أسمى مما يمارسه المجتمع ضرورة لأزمة ، لأنه لا بد أن تتغير نظرة الإنسان الى نفسه والى الآخرين والى الحياة ليتمكن إصلاح المجتمع . ولقد قدم الحسين عليه السلام وأصحابه الأخلاق الإسلامية العالية بكامل صفاتها ونقاؤها ، ولم يقدموا الى المجتمع الإسلامي هذا اللون من الأخلاق بألسنتهم وإنما كتبوه بدمائهم ، بحياتهم... لقد إعتاد الرجل



● الشيخ محمد مهدي شمس الدين

تصبح الثورة قدر هذه النخبة ومصيرها المحتوم حين تتحقق جميع وسائل الإصلاح الأخرى ، وإلا فإن هذه النخبة تفقد مبررات وجودها إذا لم تثر ، ولا يمكن أن يقال عنها أنها نخبة ، أنها تكون نخبة حين يكون لها دور تاريخي وحين تقوم بهذا الدور. ولا بد أن تبشر بأخلاق جديدة إذا حدثت في مجتمع ليس له تراث ديني وإنساني يضمن لأفراده- لو اتبع- حياة إنسانية متكاملة ، أو تحيي المبادئ والقيم التي هجرها المجتمع أو حرقها إذا كان للمجتمع مثل هذا التراث كما هو الحال في المجتمع الإسلامي الذي كانت سياسة الأمويين المجافية للإسلام تحمله على هجر القيم الإسلامية وإستلهاهم الأخلاق الجاهلية في الحياة . وتوفر هذا الهدف في



العادي إنذاك أن يرى الزعيم القبلي أو الزعيم الديني يبيع ضميره بالمال، وبعرض الحياة الدنيا. لقد إعتاد أن يرى الجباه تعنو خضوعاً وخشوعاً لطاغية حقير لمجرد أنه يملك أن يحرم من العطاء، لقد خضع الزعماء الدينيون والسياسيون ليزيد على علمهم بحقارته وإنحطاطه، وخضعوا لعبيد الله بن زياد على علمهم بأصله الحقير ومنبته الوضع، وخضعوا لغير هذا وذاك من الطغاة، لأن هؤلاء الطغاة يملكون الجاه والمال والنفوذ ولأن التقرب منهم والتودد اليهم كفيلاً بأن يجعلهم نوي نفوذ في المجتمع، وأن يسبغ عليهم النعمة والرفاه وهناءة العيش، وكان هؤلاء الزعماء يرتكبون كل شيء في سبيل نيل هذه الحظوة.. كانوا يخونون مجتمعهم فيتمالئون مع هؤلاء الطغاة على إذلال المجتمع وسحقه وحرمانه، وكانوا يخونون ضمايرهم فيبتدعون من ألوان الكذب ما يدعم هذه العروش، وكانوا يخونون دينهم الذي يأمرهم بتحطيم الطغاة بدل عبادتهم.

كان الرجل العادي في المجتمع الإسلامي آنذاك يعرف هذا اللون من الرجال ويعرف لوناً آخر وهم الزهاد الدجالون الذين يتظاهرون بالزهد رثاءً ونفاقاً، حتى إذا تقربوا من الطغاة كانوا لهم أعواناً وأنصاراً، إنهم هذا الصنف الذي وصفه الإمام علي عليه السلام بقوله: ومنهم من يطلب الدنيا بعمل الآخرة، ولا يطلب الآخرة بعمل الدنيا، قد طامن من شخصه، وقارب من خطوه، وشمر من ثوبه، وزخرف من نفسه للأمانة، وإتخذ ستر الله ذريعة إلى المعصية.

هؤلاء هم الزعماء الذين كان الرجل العادي يعرفهم وقد إعتادهم وألفهم بحيث غدا يرى عملهم هذا طبيعياً لا يثير التساؤل، ولذلك فقد

كان غريباً جداً على كثير من المسلمين آنذاك أن يروا إنساناً يخبر بين حياة رافهة فيها الغنى وفيها المتعة وفيها النفوذ والطاعة ولكن فيها إلى جانب ذلك كله الخضوع لطاغية والإسهام معه في طغيانه والمساومة على المبدأ والخيانة وبين الموت عطشاً مع قتل الصفوة الخالص من أصحابه وأولاده وأخوته وأهل بيته جميعاً أمامه، وحيث تنتظر اليهم عينه في ساعاتهم الأخيرة وهم يلوبون ظمأً وهم يكافحون بضراوة وإصرار عدواً هائلاً يريد لهم الموت، أو هذا اللون من الحياة، ثم يرى مصارعهم واحداً بعد واحد، وأنه ليعلم أي مصير فاجع محزن ينتظر

آله ونساءه من بعده، سبي وتشريد ونقل من بلد إلى بلد وحرمان.. يعلم ذلك كله ثم يختار هذا اللون الرهيب من الموت على هذا اللون من الحياة. لقد كان غريباً جداً على هؤلاء يروا إنساناً كهذا، لقد إعتادوا على زعماء يمرغون جباههم في التراب خوفاً من مصير أهون من هذا بكثير، أمثال عمر بن سعد والأشعث بن قيس ونظائرهما، تعودوا على هؤلاء فكان غريباً عليهم أن يشاهدوا هذا النموذج العملاق من الإنسان، هذا النموذج الذي يتعالى ويتعالى حتى ليكاد القاثل أن يقول: ما هذا بشر.

ولقد هز هذا اللون من الأخلاق هذا اللون من السلوك الضمير المسلم هزاً متداركاً وأيقظه من سباته المرضي الطويل ليشاهد صفحة جديدة مشرقة يكتبها الإنسان بدمه في سبيل الشرف والمبدأ والحياة العارية من الذل والعبودية، ولقد كشف عن زيف الحياة التي يحياها وعن زيف الزعماء -أصناف اللحم- الذين يعبدهم وشق له طريقاً جديداً في العمل، وقدم له أسلوباً جديداً في ممارسة الحياة، فيه قسوة وفيه حرمان ولكنه طريق مضيء لا طريق غيره جدير بالإنسان. ولقد غدا هذا اللون المشرق من الأخلاق وهذا النموذج الباهر من السلوك خطراً رهيباً على حاكم يجافي روح الإسلام في حكمه.

إن ضماير الزعماء قليلاً ما تتأثر بهذه المثل المضيفة، ولكن الذي يتأثر هي الأمة وهذا هو ما كان يريده الحسين عليه السلام. لقد كان يريد شق الطريق للأمة المستعبدة لتناضل عن إنسانيتها. وفي جميع مراحل الثورة، منذ بدايتها في المدينة حتى ختامها الدامي في كربلاء نلمح التصميم على هذا النمط العالي من السلوك.

هاهو الحسين عليه السلام يقول لأخيه محمد بن الحنفية وهما بعد بالمدينة: يا أخي والله لو لم يكن في الدنيا ملجأ ولا مأوى لما بايعت يزيد بن معاوية. وما هو يتمثل بأبيات يزيد بن مفرغ الحميري حين إنسل من المدينة في جنح الليل إلى مكة:

لا ذعرت السوام في فلق الصبح

مغيراً ولا دعيت يزيداً

يوم أعطي على المهانة ضيماً

والمنايا ترصدني أن أحياداً

وما هو يجيب الحر بن يزيد الرياحي حين قال له: أذكرك الله في نفسك، فإني أشهد لئن قاتلت تقتل ولئن قوتلت لتهلكن، فقال له الإمام الحسين عليه السلام: أباالموت تخوفني؟ وهل يعدو بكم الخطب أن تقتلوني؟

ما أدري ما أقول لك ولكن أقول كما قال أخو الأوس لابن عمه ولقيه وهو يريد نصرة رسول الله صلى الله عليه وآله فقال له: أين تذهب فإنك مقتول فقال:

سأمضي وما بالموت عار على الفتى

إذا ما نوى خيراً أو جاهد مسلماً

وواسى رجالاً صالحين بنفسه

وخالف مثبوراً وفارق مجرماً

فإن عشت لم أندم وإن مت لم ألم

كفى بك ذلاً أن تعيش وترغماً

وها هو وقد أحيط به وقيل له: انزل على حكم بني عمك- يقول: لا والله لا أعطيهم بيدي إعطاء الذليل ولا أقر إقرار العبيد، عباد الله إني عذت بربي وربكم أن ترحمون، أعوذ بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب، ألا وإن الدعي ابن الدعي قد ركز بين إثنتين: بين السلة والذلة وهيئات منا الذلة. يأبى الله لنا ذلك ورسوله والمؤمنون، وحجور طابت وطهرت، وأنوف حمية ونفوس أبية لا تؤثر طاعة اللئام على مصارع الكرام.

كل هذا يكشف عن طبيعة السلوك الذي اختطه الحسين عليه السلام لنفسه ولمن معه في كربلاء وألهم به الروح الإسلامية- بعد ذلك- وبث فيها قوة جديدة. لقد عرفت كيف كان الزعماء الدينيون والسياسيون يمارسون حياتهم وهذا يرسم لك صورة عن نوع الحياة التي كان يمارسها الإنسان العادي إنذاك. لقد كان هم الرجل العادي هو حياته الخاصة يعمل لها ويكدح في سبيلها ولا يفكر إلا فيها، فإذا اتسع أفقه كانت القبيلة محل إهتمامه، أما المجتمع وألامه، المجتمع الكبير فلم يكن ليستأثر من الرجل العادي بأي إهتمام. كانت القضايا العامة بعيدة عن إهتمامه، لقد كان العمل وظيفته زعمائه الدينيين والسياسيين يفكرون ويرسمون خطة العمل وعليه أن يسير فقط، فلم تكن للرجل العادي مشاركة جيدة إيجابية في قضايا المجتمع العامة. أما أصحاب الحسين عليه السلام فكان لهم شأن آخر، لقد كانت العصبة التي رافقت الحسين عليه السلام وشاركته في مصيره رجالاً لكل منهم بيت وزوجة وأطفال وصداقات وكان منهم لا يزال في ميعة الصبا، ولكنهم جميعاً خرجوا عن ذلك كله وواجهوا مجتمعهم بعزمهم على الموت مع الحسين عليه السلام، لقد ثاروا على مجتمعهم القبلي وعلى مجتمعهم الكبير في سبيل مبدأ آمنوا به وصمموا على الموت في سبيله.

# أرقام وتواريخ.. في مسيرة الإمام الحسين عليه السلام



50

– المسافة بين مكة المكرمة وكربلاء كخط مستقيم بلغت (١٢٨٠) كيلومتر وتعادل (٧٩٥، ٣٥) ميلاً تقريباً

– المسافة البرية التي قطعها الإمام الحسين (ع) بين مكة المكرمة وكربلاء المقدسة بلغت (١٤٧٠) كيلومتر وتعادل (٩١٣، ٤١) ميلاً تقريباً .

– خرج الإمام الحسين (ع) من المدينة المنورة متوجهاً الى كربلاء عن طريق مكة يوم الاحد ٢٩ رجب سنة ٦٠ هجرية والمصادف يوم ٦/٥/٦٨٠ السادس من شهر مايس سنة ستمائة وثمانين ميلادية .

– وصل الإمام مكة المكرمة يوم الجمعة ٤ شعبان سنة ٦٠ هجرية المصادف يوم ١٥/١١/٦٨٠ الحادي عشر من مايس مايو سنة ( ٦٨٠ ) ستمائة وثمانين ميلادية .

– عدد الايام التي قضاها الإمام الحسين بين المدينة المنورة ومكة المكرمة (٥) أيام .

– بقي الإمام في مكة المكرمة (١٢٠) يوماً من ٤ شعبان الى ٧ ذي الحجة سنة ٦٠ هجرية المصادف من ١١/٥/٦٨٠ من شهر مايس مايو الى ٩/٩/٦٨٠ من أيلول سبتمبر .

– خرج الإمام الحسين من مكة المكرمة يوم الثلاثاء ٨ من ذي الحجة سنة ٦٠ هجرية المصادف يوم ١٠/٩/٦٨٠ من أيلول سنة ٦٨٠ ميلادية .

– وصل الإمام الحسين (ع) الى كربلاء يوم الخميس في (٢) اليوم الثاني من شهر محرم الحرام سنة ٦١ هجرية المصادف لليوم ٣/١٠/٦٨٠ من شهر تشرين الاول سنة ٦٨٠ ميلادية .

– عدد المناطق التي مر بها الإمام الحسين (ع) (٣٨) منطقة .

– عدد المناطق التي مر بها الإمام الحسين (ع) ولم يبيت فيها (١٤) منطقة .

– عدد المناطق التي مر بها وبات فيها مع عائلته وأصحابه (٢٤) منطقة .

– عدد الايام التي قطعها الحسين عليه السلام (٢٣) يوماً (٢١) يوماً من شهر ذي الحجة سنة ٦٠ هجرية ويومين من شهر محرم الحرام سنة ٦١ هجرية .

– سار في الحجاز (١٤) يوماً .

– سار في العراق (٩) أيام .

– عدد الليالي التي كان يبيت فيها في منطقة

واحدة (١) ليلة واحدة فقط .

– عدا نينوى بات فيها (٢) ليلتين ٢٩ من ذي الحجة سنة ٦٠ هجرية – ٢ سنة ٦١ هجرية .

– معدل سرعة الإمام الحسين عليه السلام باليوم الواحد بلغت (٩١، ٦٣) كيلومتر في اليوم

أكثر مسافة قطعها ركب الإمام الحسين (ع) في اليوم بلغت (١٤٤) كيلومتر باليوم وذلك بين منطقتي سليلة ومغينة في الحجاز .

أقل مسافة قطعها الإمام الحسين باليوم الواحد بلغت (١) كيلومتر فقط بين نينوى والطف في العراق

إستشهد يوم (١٠) من محرم الحرام سنة ٦١ هجرية في كربلاء (١٢) من تشرين الاول الميلادي سنة ٦٨٠ ميلادية . ويكون بذلك قد عاش في العراق مدة (٨) أيام : من (٢) من محرم الحرام سنة ٦١ هجرية الى العاشر من محرم الحرام سنة ٦١ هجرية المصادف من (٤) من تشرين الاول الميلادي حتى (١٢) من تشرين الاول عام ٦٨٠ ميلادية .

● حيدر عصام



# المضاد الحيوي الكلورامفينيكول

## Chloramphenicol

### اكتشف في

العام 1947 من قبل العالم (ايرليك)

حيث تم استخراجه من كائن مجهري في فنزويلا وتم

العزل من التربة ينتج هذا المضاد طبيعياً ويمكن تصنيعه

كيميائياً بنفس التركيب الطبيعي .

### آلية عمل المضاد

يعمل المضاد على تثبيط تخليق البروتين في البكتيريا وان زيادة تركيز المضاد لا يحوله من مثبط الى قاتل وانما يعمل على زيادة سرعة التثبيط وزيادة التأثيرات الجانبية .

### صفات المضاد

المضاد على شكل بلورات صفراء اللون ذات طعم مر لها القابلية على الذوبان بالماء الا انها تذوب بالكحول بشكل اسرع ، وهذا المضاد ذي

تركيب مستقر يمتص بسهولة في الامعاء وينتشر بسهولة في كافة الانسجة وسوائل الجسم وصولاً الى الجهاز العصبي المركزي والى سائل النخاع الشوكي ويرتبط مع بروتينات الدم ولكن هذا الارتباط مؤقت ويصبح المضاد حراً بعد فترة من الزمن . الجرعة

يعطى المضاد فموياً على شكل كبسول كل ٦ ساعات يفرز عن طريق الادرار خلال فترة ٢-٤ ساعات نسبة المفرز ٩٠٪ ممكن ان يعطى على شكل حقن بالوريد او على شكل قطرات للعين .

### طيف الفعالية

هذا المضاد واسع الاستعمالات ضد البكتيريا الموجبة والسالبة لصبغة غرام ولكن استعماله يجب ان يكون للحاجة الماسة بسبب التأثيرات الجانبية الي يسببها ، فعال ضد بكتيريا الخناق وضد بكتيريا الركتسيا ومضاد جيد للانفلونزا خصوصاً اذا وصلت الى السحايا رغم تأثيراته الجانبية وحالياً حذرت منظمة الصحة العالمية

من استعماله لسميته العالية الا انه ما زال العلاج الامثل لعلاج التيفوئيد الناجم عن بكتيريا السالمونيلا وامراض اخرى ناتجة عن نفس جنس البكتيريا .

### التأثيرات الجانبية

\_\_ ممكن ان يؤثر على البكتيريا الموجودة بصورة طبيعية في جسم الانسان النورمال فلورا في الامعاء مما يؤدي الى اختلاف في التوازن الطبيعي للجسم مما يؤدي الى تنشيط الخمائر مثل الكانديدا مما يسبب اسهالاً وغثياناً وعدم الراحة وحدوث التهاب فطري في الفم والبلعوم والامعاء .

\_\_ حدوث فقر دم خلالي او عكسي وهو معتمد على الجرعة المتناولة اذا كانت جرعات عالية وقد يسبب نوع اخر من فقر الدم مميت وليس له علاقة هذا النوع بكمية الجرعة فربما يحدث بعد انتهاء مدة العلاج ويمكن تلافي حصول فقر الدم بأعطاء فيتامين بي كومبلكس مع الحديد اثناء فترة العلاج .

\_\_ حدوث متلازمة الطفل الرمادي عند الاطفال الرضع حديثي الولادة عندما يكون النظام العلاجي غير منضبط بشكل صحيح وكون الرضع ذي قدرة ضعيفة على تاييض المضاد الحيوي فضلاً عن وظيفة الكلية غير المتطورة حيث الطفل في مرحلة النمو لذا فأن امكانية التخلص من الدواء خلال الادرار ضعيفة فيتجمع بمستويات كبيرة في الخلايا فيصاب الطفل بسوء تغذية (نقصان بالرضاعة) وصعوبة بالتنفس ونقصان قلبي وعائي وازرقاق الجلد وعلى مدى بعيد يصبح لون الطفل رمادي ومن ثم الموت .

\_\_ كون المضاد مر الطعم سوف يسبب حرارة في الفم بعد اسبوع من العلاج وللأطفال يعطى على شكل عالق وهو مركب عديم الطعم ويمتص عند تحلله في الامعاء محرراً المضاد .

● اعداد / زينب عبد الزهرة

مطبخك

مطبخك

مطبخك

مطبخك

## كعك بالطريقة السودانية

المقادير

- كوب سمن ساخن
- ٣ أكواب دقيق
- ملعقة كبيرة فانيليا
- ملعقة كبيرة باكينج باوور
- فنجان من السمسم المحمص
- ملعقة كبيرة ملح مضافة إلى كوب ماء
- مقدار ملعقة من الكافور

الطريقة

١. ينخل الدقيق ويضاف إليه الكافور الناعم + الفانيليا والباكينج باوور والسمسم.
٢. ثم يضاف السمن الساخن إلى الدقيق ويعجن.
٣. ثم يضاف مقدار من الماء المخلوط بالملح.
٤. يقطع إلى أشكال مختلفة ويخبز في فرن حار ويضاف إليه السكر بعد الخروج من الفرن وبالهناء والشفاء.



50

## فول بالثوم والفلفل الأخضر الحار

المقادير

- علبه فول
- ٣ أسنان ثوم مدقوق
- فلفل أخضر حار
- طماطم مبشورة
- ملح
- كمون
- زيت
- الطريقة
- ١. نضع الزيت والثوم
- على النار حتى يصفر لون الثوم.
- ٢. نضيف الطماطم المبشورة وننتظر قليلا.
- ٣. نضيف الفول والملح والكمون ونتركه على النار لمدة ٣ دقائق وبالهناء والشفاء.





## شوربة البصل



حتى يذبل البصل ويصفر لونه (من ٢٠ - ٢٥ دقيقة).

٣. ينثر السكر فوق البصل مع استمرار التقليب فوق النار لمدة ٥ دقائق.

٤. تضاف مرقعة اللحم ثم يضاف الخل والملح والفلفل الأسود ويترك ليغلي مدة ١٥ دقيقة.

٥. تقدم الشوربة مع شرائح الخبز الفرنسي المحمص.

٦. لعمل شرائح الخبز الفرنسي المحمص، يقطع رغيف خبز فرنسي الى شرائح سميكة بعض الشيء وينثر فوقها جبن مبشور وتوضع تحت الشواية حتى يذوب الجبن.

### المقادير

□ ٢٥ جرام زبدة

□ ٢ ملعقة طعام زيت زيتون

□ ٦ بصلات متوسطة الحجم، مقشرة ومقطعة

شرائح رفيعة

□ ملعقة كبيرة سكر

□ ٤ كوب مرقعة لحم

□ ملح وفلفل أسود

□ القليل من الخل (حسب الرغبة)

### الطريقة

١. يسخن الزيت أو الزبدة في القدر.

٢. تضاف شرائح البصل وتحرك على نار خفيفة بين الوقت والآخر

## بطاطا كروكيت



تنضج جيدا، ثم تقشر.

٢. تهرس البطاطا جيدا بواسطة الشوكة.

٣. تخلط البطاطا مع البصل والبازلاء والتوابل.

٤. يشكل الخليط على شكل كرات صغيرة.

٥. تغمس الكرات في قليل من الدقيق ثم البيض ثم البقسماط وتقلي في زيت غزير.

٦. تقدم ساخنة وبالهناء والعافية.

إن كنت من محبين البطاطا فلا تتردد أبدا في عمل هذه الوصفة اللذيذة.

### المقادير

□ ٤ حبات بطاطا متوسطة الحجم

□ ربع كوب بزاليا (اختياري)

□ ربع كوب بصل مقطع إلى أجزاء صغيرة

□ ملعقة من كل من (كاري - كركم - فلفل

أسود - كمون)

□ ملح

□ زيت للقلي

□ ٢ بيضة

□ بقسماط

### الطريقة

١. تسلق البطاطا حتى

# المدرسة الرومانسية



50

ظهرت المدرسة الرومانسية الفنية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر، وفسرت إلى حد بعيد ذلك التطور الحضاري في ذلك الوقت، الذي ابتدأ مع تقدم العلم وتوسع المعرفة. وتعتمد الرومانسية على العاطفة والخيال والإلهام أكثر من المنطق، وتميل هذه المدرسة الفنية إلى التعبير عن العواطف والأحاسيس والتصرفات التلقائية الحرة...

والجمال في العقل وليس في العين، لم تهتم المدرسة الرومانسية الفنية بالحياة المألوفة اليومية، بل سعت وراء عوالم بعيدة من الماضي، ووجهت أضواءها على ظلام القرون الوسطى، ونفذت إلى ما وراء أسرار الشرق حيث الخيال والسحر والغموض، حيث تأثر الفنانون الرومانسيون بأساطير ألف ليلة وليلة. وكان من أهم وأشهر فناني الرومانسية كل من يوجيه دي لاكروا و جاريكو فقد صور

كما اختار الفنان الرومانسي موضوعات غريبة غير مألوفة في الفن، مثل المناظر الشرقية، وكذلك اشتهرت في المدرسة الرومانسية المناظر الطبيعية المؤثرة المليئة بالأحاسيس والعواطف، مما أدى إلى اكتشاف قدرة جديدة لحركات الفرشاة المندمجة في الألوان النابضة بالحياة، وإثارة العواطف القومية والوطنية والمبالغة في تصوير المشاهد الدرامية. ويؤمن فنان الرومانسية بأن الحقيقة



# الله في كربلاء

ظامئ الربيق ..

هنا إن ذكروا ذلك اليوم

رجلاً مطرواً

كنت فينا دمة لا تنجلي

كلما ناديتنا تستعير

خدنا ..

كف له ما خائنه ( لطمه )

لكنه مستبشر

بعضنا بعض الذي في بعضنا

كلنا كل ، وكل نفروا

يزحف الدرب بهم إن هطلوا

ينظر الله لهم إن نظروا

يدرك الطفل ( حسينا ) ههنا

يعرف النجم به والقمر

إن ترى شيئاً فشيئاً قبة

فاستبق ، وادعوا لنا يا أثر

واذكر الطف وطفلاً ظامئاً

واسأل العباس من ذا يصبر

إن هذا الطف ماء بيننا

كل من يشرب ماء يكفر

كل من يعرف معنى ثورة

يدرك الخوف فيبدو الخطر

ذلك الكوني أرقى ما به

أنه يعلم فيها ينحر

فكرة النصر هنا مقبولة

يقطع الرأس ، ولكن ينصر

زينب نسبي

ومختار له صولة

أحييت بها ذي خبير

هذه الأرض التي من طينها

يخلق الموت ولكن يقبر

فادفن الموت وقلها عالياً

عبرة الطف حياة تنشر

وازرع الورد ونادي إخوة

إخوة العطر ، غطورا تثمر

كل ما جاء به تاريخنا أحمرأ

فاكتب لنا يا أخضر



لاكروا العديد من اللوحات الفنية ، ومن أشهرها لوحة الحرية تقود الشعب ، وفي هذه اللوحة عبر الفنان عن الثورة العارمة التي التي ملأت نفوس الشعب الكادح ، وصور فيها فرنسا على شكل امرأة ترفع علما ومعها الشعب الفرنسي في حالة أندفاع مثير وبيدها اليسرى بندقية ، وعلى يسارها طفل يحمل مسدسين ، وكأنه يقول لنا أن الغضب يجتاح نفوس عامة الشعب ، ومن أعماله أيضا خيول خارجة من البحر . اما الفنان جريكو فقد صور الكثير من الموضوعات الفنية ، من بينها لوحة كانت سببا في تعريفه بالجمهور ، وهي لوحة غرق الميوزا ، وهي حادثة تعرضت لها سفينة بعرض البحر وتحطمت هذه السفينة ولم يبق منها سوى بعض العوارض الخشبية التي تشبث بها بعض من بقوا أحياء للنجاة ، ففي هذه اللوحة صور الفنان صراع الإنسان مع الطبيعة .

ومن أهم خصائص هذه المدرسة :

– إدخال الإحساس والخيال

– التعبير عن مشاعر الفنان الخاصة

– الاهتمام بالألوان

فقد اتجه الفنان الرومانتيكي إلى التعبير عن ذاته ومشاعره ، فظهرت هذه النزعة ليس في الأعمال فقط ، ولكن في أقوال الرومانتيكيين ، فالفن عن ديلاكروا نشوة منظمة ، والتصوير عند كونستابل مرادف للشعور ، فجد أن ديلاكروا وكونستابل أخذوا يتحرران من فكرة التظليل شيئاً فشيئاً ، موجهين اهتمامهما إلى لغة الألوان بدلا من لغة الظلال والنور؛ فالألوان أحسن تعبيراً وإبرازاً للشعور والإحساس .

ومن فناني هذه الحركة المصور الألماني فريدريخ الذي كان يقول: "ينبغي للفنان ألا يصور ما يراه خارجه فحسب ، وإنما ما يراه داخله أيضا ، وإذا لم ير شيئاً داخله ، فالأجدر به أن يكف عن تصوير ما يراه خارجه ، وإلا كانت لوحاته أشبه بتلك الستائر التي لا نتوقع أن نجد خلفها غير مرضى أو جثث موتى" .

فنستخلص من كلامهم وأعمالهم أن الفن رؤية ووجهة نظر فيما يدور حولك من أحداث ، وما تعيش فيه من مواقف فهو نوع من أنواع إبداء الرأي ولكن بالريشة والألوان . كانت الكلاسيكية تفرض على الفنان تقاليد معينة في تناوله للموضوعات كما كانت تقيده شكليات دقيقة فجاءت الرومانسية ثورة على الفن الكلاسيكي ، وعلى الاصول والتقاليد الفنية المفروضة على الفنان حيث تعد المدرسه (الرومانسيه) (الرومانتيكيه) معلما على ظهور الانسان الحديث ، بكل ما يحوي من افكار متقلبة و تناقضات وهي تعتبر حد فاصل بين العالم الكلاسيكي والعالم الحديث ، انها تعكس بحق وببساطة ذلك الخط الفاصل بين طراز التفكير السكوني والتفكير الحركي بين العصور القديمة و العصور الحديثة .

فلا تعرف الرومانسية القواعد المحفوظة او الاساليب الموروثة ، او المشاعر الملقنة وإنما هي تعبر عن انطلاق وجدان الفنان وتدفق خياله للتعبير عن الانفعالات النفسية والعاطفية من خلال تعبير فني انساني .

فالمدرسة الرومانسية لم تظهر بيوم و ليلة ولم يوجد لها فنان بعينه ولكنها ظهرت نتيجة للملل الذي بدا يشعر به الفنانون من الطراز الكلاسيكي القديم وبدأوا يفكرون لمخرج جديد يلبي طموحاتهم و رغباتهم حسب تطور العصر .

عمر النبيل

اعداد: حيدر حسن تعبان

# صياغة الذهب

لها دور كبير في انحسار الصياغة فضلا عن دخول الذهب المستورد الجاهز من مصادر عالمية كالإمارات وتركيا ،

والصاغة سابقا كانوا يستلمون السبائك الذهبية من البنك المركزي وبعد صياغتها ترسل إلى جهاز التقييس والسيطرة النوعية لختمها والموافقة عليها لكن اليوم الظروف تختلف عن السابق .

فاشتهرت مدينة بغداد بفتح العديد من المحال في الأسواق والشوارع الرئيسية خاصة مدينة الكاظمية المقدسة حيث توجد هناك أسواق للذهب فقط متخصصة في هذه الصناعة التي



وهو خطأ شائع فالبلاتين عنصر آخر وربما أتى هذا الخطأ من التشابه في الخواص بين الاثنين ، وهناك أيضا الذهب الوردي ويحتوي على ٢٠٪ من الفضة و ٥٪ من النحاس .

بعد أن عرجنا قليلا على ماهية الذهب ومما يتكون سنأتي بالتفصيل على مهنة من يشغل فيه وهي " الصياغة " ويطلق على العامل بها " الصائغ " وهو من يتفنن في تصنيع وتشكيل الحلي وغيرها من الذهب ، وهي من أقدم الحرف في تاريخ البشرية .

مهنة صياغة الذهب في العراق من المهن المعروفة والمهمة حيث زاولها العراقيون وأبدعوا فيها وخاصة الصابئة المندائيين . والظروف الأمنية في البلاد بعد عام ٢٠٠٣ كان

الذهب هو معدن لامع ناعم الملمس يتميز باللينة ولونه الأصفر وهو مقاوم للصدأ وللأحماض والمواد الأخرى مما يجعله يحتفظ ببريقه لزم طويل وهذا ما يزيد في ثمنه بالإضافة إلى كونه نادر نوعا ما فتجد النساء لا يخلعن عنه عند استخدام المنظفات لأنه لا يتأثر بها .

يتواجد الذهب على شكل نقى غير متفاعل مع المواد الأخرى في الطبيعة ولكن توجد فيه بعض الشوائب أو المعادن المتداخلة معه ليست متفاعلة وهناك تقنية مستخدمة لتنقيته حديثا وتكون بالتخلص من الرمل والأتربة بتمرير تيارات مائية عليه فتزال هذه العوالق وتبقى حبيبات الذهب الأكثر كثافة ، وتوجد طرق كيميائية مثل الإذابة في الزئبق .

يتم تشكيل الذهب بإذابته وتحويله إلى الحالة السائلة عند درجة حرارة تقارب ١٠٦٣ درجة مئوية ، ويصب بعدها في قوالب ليأخذ شكل ذلك القالب أو عن طريق النحت .

يقاس الذهب بالقيراط وهو جزء من ٢٤ حيث يوجد منه عيار ١٨ أو ٢٢ أو ٢٤ وهو يكون نقى جدا ولا يحتوي على معادن أخرى ، أما عيار ١٨ فيحتوي على ١٨ جزء ذهب والباقي معادن أخرى "كالنحاس" .

ومن ضمن أصنافه الأبيض وهو ذهب أصفر مخلوط على شكل سبيكة مع عنصر آخر مثل النيكل أو البلاديوم أو القصدير ليأخذ اللون الأبيض البراق والبعض يطلق عليه البلاتين

تتمتع بسمعة عالية في الداخل والخارج . استخدم الإنسان العراقي القديم الذهب في صناعة الأسلحة كالسيوف والخناجر والأواني والتماثيل بأجمل الأشكال فأصبح من الطبيعي أن تكون ثقافته متأصلة في مجتمعنا المتحضر .

اجتماعيا أصبح الذهب تقليدا لا غنى عنه في الحياة العامة فهو يعبر عن مدى محبة الفتاة كلما زيد في مهرها ، ومحبة البنت كلما كانت هديتها منه أغلى ، كذلك فقد إقترن إسمه بالأمثال فقول " زينة وخزينة " أو " إذا كان الكلام من فضة السكوت من ذهب " كما إن اسمه أصبح يطلق على المواد الأكثر غلاء







مساحتها نصف مساحة ملعب كرة القدم .  
 \_\_ ما تقدر قيمته ٨ مليارات طن قد ذابت  
 في محيطات العالم ، وهناك ٣٥ ألف طن لا  
 تزال موجودة في قشرة الأرض حيث تعتبر  
 أكبر كتلة مكتشفة هي ( ويل كوم سترانجر  
 ) والمكتشفة في أستراليا عام ١٨٩٦ وتزن  
 ٢,٢٨٠ أونصة .

من عجائب الذهب أنه عندما تنقب الأذن  
 بإبرة منه لا تلتحم أبداً ، ومن الطرائف  
 التي يمكن أن نداعبكم بها قصة حدثت في  
 القرن الخامس عشر في فرنسا حيث حصلت  
 ظاهرة اختطاف عدد كبير من النساء بشكل  
 ملحوظ دون معرفة السبب وبعد فترة قام  
 أحدهم بإخبار رئيس الكنيسة السبب ومن  
 هم المختطفون وكان الهدف استخراج الذهب  
 من دماء النساء !!!

وعلى الفور تم اعتقالهم وحكم عليهم بالموت  
 حرقاً وبعد خمسة قرون تقريباً تم اكتشاف  
 عرق ذهبي كبير في قصر المختطفون !!! فهل  
 فعلاً دم النساء يحتوي على الذهب ؟؟ قد  
 تقودنا هذه الطرفة إلى معرفة أسباب كون  
 النساء يملن للاحتفاظ بالحلي الذهبية  
 بكثرة وحبهن لها !!!

● بتول داغر

ذهبية تصل نقاوتها من ١/٢٤ ويتم اختيار  
 العينة بواسطة خدشها على محك للذهب ثم  
 مقارنة الخدش الناجم مع الخدوش الناجمة  
 عن الإبرة .

\_\_ يعتبر منجم ( هوم ستيك ) في ليد جنوب  
 داكوتا أقدم منجم للذهب في العالم ، فقد تم  
 اكتشافه خلال الـ ١١٥ عاماً الماضية .

\_\_ يحتفظ البنك الاحتياطي الاتحادي في  
 مدينة نيويورك من الذهب بما قيمته حوالي  
 ١٤٤ مليار دولار في خزنة تحت الأرض

وحاجة فيوصف النفط بأنه الذهب الأسود .  
 ويعتبر الوشم العراقي المعروف عالمياً  
 رأس الشور المجنح وهو معروف لدى جميع  
 الصاغة فبعد أن يتم فحص الذهب للتأكد من  
 النسبة الصحيحة للعيار يوسم بهذا الوشم  
 الخاص بالدولة العراقية وهو دلالة واضحة  
 لكون الذهب خاضع لجهاز السيطرة .

ما يزيد على ١٩ طن من الذهب يتم تصنيعها  
 في خواتم الزفاف كل سنة حيث يستخدم  
 الصائغ في الكشف عن نقاوة عينة منه إبرة





## دمع الكيالي

شاعرة فلسطينية ، كرسَت أعمالها الأدبية للنكبة ، وغنت للفلسطين في معظم شعرها . وفي عام 1946 م زارت مدينة النجف الأشرف ، ونظمت فيها قصيدة رائعة ، قرنت فيها بين ضيعة القدس ومأساة الطفوف ، مستلهمة من كربلاء صمود الحسين عليه السلام وتضحيتة حيث تقول فيها :

يا فتاة العرب إبكِي وانديبي × يوم عاشوراء واستبكي ونوحِي  
كربلا أي مأس هجت لي × فغدا قلبي كالطير الذبيح .!  
كربلا أي دماء أهرقت × فوق كثبانك يا مهد جروحي .!  
كربلا يا آهة الشعر ويا × دمعة الفن ويا أنه روحِي  
جئت أسعى بحنين ظامئ × لثرى جدي تخفيني مسوحي  
رحت أبكي بذهول خاشع × وأناجي من بذايك الضريح  
جئت يا جداه أسعى وأنا × مثل نسر تاعس الجد العثور  
جئت يا جداه أنري دمعة × دمعة المظلم يدعو وا ثبوري .!  
جئت أبكي وطناً ضاع ولم × أر من يفديه إلا بالشمور .!  
كلهم يهتف فليحيى وقد × صار واموتاه من أهل القبور .!  
ضاع من عرب وهم في لهوهم × يضربون الطبل لا طبل النغير .!  
ليتني يا جد قدمت ولم × أر مسرى جدنا ملك اليهود  
ليتني يا جد قدمت ولم × أر قومي عيشهم عيش العبيد  
يرتضون الذل يا جد كأن × لم تمت في ساحة الحق الشهيد .!  
مت حر الراي لم تخضع لما × يخفض الهامة يا خير الجدود  
حرموك الماء يا جد فلم × ينل الحرمان من عزم الحديد  
قتلوا ولدك يا جد فلم × ينل القتل من البأس الشديد  
كلهم كان شجاعاً بأسلاً × لم يطق صبراً على ظلم يزيد  
قتلوا ؟ لا . انهم أحياء في × جنة الخلد بأمن وسعود  
غلبوا ؟ لا . انهم لم يغلبوا × كيف يا جد وهم أسد الأسود !!  
إنهم قد نصرُوا الحق وما × مات من مات فدى الحق التليد  
ليتنا متنا فدى أوطاننا × ليتنا لم نخدر بالوعود  
ليتنا يا جد ثرنا مثلما × ثرت قدماً بالضبا لا بالقصيد .!  
شهد الله بأني وأنا × أبعد الشعر وأشدو للخلود  
قد كرهت الشعر والنثر معاً × وعشقت النار في جوف الحديد !  
ليتني نار عصوف تمحق × الظلم والطغيان من هذا الوجود  
ليتني قنبلة ذرية × فأريح الكون من شر اليهود .!  
ليتني لكنني يا جد في × عزلتي يرهقني ثقل القيود  
جئت أستوحي ضريحاً طاهراً × وبقلبي ذكرة الماضي الأسيف  
وعلى خدي دمع ناطق × بشجوني آه من دمع ذريف .!  
ثم ودعت وروحي ذاهل × وعلى ثغري صدى الروح اللهيف  
آه يا ذكرى فؤاد ذاب من × ضيعة القدس ومأساة الطفوف  
إيه يا من ألهمتني ميدئي × إيه يا بنت الرزايا والصروف  
أفهمي الأعراب أن الحق لا × شيء يعليه سوى الحرب العنيف





# وطن الحسين

أول فجر . . . . . أول حرف  
أول جرح . . . . . كان في وطني  
أول الأوطان مذبحاً  
علي شاطي الفرات  
أول الأوطان ممنوعاً  
عليه الماء  
ظماناً . . . . . يقدم تضحيات  
وأول موطن  
تُسبى به فخر النساء  
الوطن الذي يبكي عليه  
جميع الأنبياء  
لله يا هذا العراق  
ما زال تسقيه الدماء  
يمدُّ الى الحسين شعاره  
وتسير أرتال الغداء  
مذ عَفَرُوا في مسجد الله  
راية العدل بسيف الأشقياء  
لكنه يبقى شهيداً خالداً  
يهتف . . . . . يا حسين  
وبه الفتح المبين  
بعد أن يأتي الرضيعُ  
مضرجاً . . . . . والراية الكبرى  
وقد حُطَّ عليها  
كربلاء . . . . . كربلاء



● عزيز السوداني

# الوصية

كتبت اليوم وصيتي  
لوالدين تحيتي  
لا تحزنوا طوباً لكم  
ان تعتنوا بزوجتي  
لاسيما ذريتي  
لأجل براءة ذمتي  
ووصيتي لأخوتي  
بني ابي رويدكم  
لله در سؤالكم  
بلادكم خير لكم  
هذي الدماء لأمتي  
لمحمدي وائمتي  
امانة برقابكم  
كتبت اليوم وصيتي  
لموطني و احبتي  
فالיום اسطرها لكم  
وغداً زمان منيتي

● منذر نعمان عبد الحسين



# مدن تاريخية

## ● الحلقة الثالثة

### ● أدبا

أول بعثة أثرية من الولايات المتحدة إلى بلاد النهرين نقبت في نيبور من ١٨٨٩ حتى ١٩٠٠؛ واستؤنف العمل في ١٩٤٨. وقد سُمي الجزء الشرقي من المدينة بحى الكتّاب بسبب العدد الكبير من الألواح السومرية التي عُثر عليها هناك؛ والحقيقة أن التنقيب في نيبور كان هو المصدر الرئيسي للأدبيات السومرية.

لا يُعرف إلا القليل عن المدينة في عصور ما قبل التاريخ، ولكن المدينة ربما تكون قد وصلت إلى حدود الخرائب الحالية في ٢٥٠٠ ق. م وكانت محصنة. وفي أيام أور - نمو (حكم للفترة ٢١١٢ - ٢٠٩٥)

وهو أول ملوك السلالة الثالثة في أور، شُيّد حرم أنليل المقدس، أي - كور، بشكله الحالي. وقد بنيت زقورة، ربما تكون بارتفاع ثلاث طوابق، ومعبد في فناء محاط بالأسوار.

و فيما بعد طمرت الإنشاءات البارثية حرم أنليل والأسوار المحيطة به، وفي القرن الثالث للميلاد أخذت المدينة بالانحلال. وهُجرت أخيراً في القرن ١٢ أو ١٣.

### ● شوروباك

حالياً تل فارة، مدينة سومرية قديمة واقعة جنوب نيبور فيما هو الآن جنوب وسط العراق، وكانت في الأصل على ضفة نهر الفرات. كشفت التنقيبات هناك في النصف الأخير من القرن العشرين ثلاث مستويات من الاستيطان يمتد زمنها من أواخر عصور ما قبل التاريخ إلى السلالة الثالثة في أور (حوالي

٢١١٢ - ٢٠٠٤ ق. م). وأكثر اللقى الأثرية تميزاً هي خرائب المنازل المبنية بناءً جيداً، بالإضافة إلى الألواح المسماية الحاوية على السجلات الإدارية وقوائم الكلمات، مما يشير إلى مجتمع متطور جداً كان موجوداً في أواخر الألفية الرابعة ق. م.

وشوروباك مذكورة في أسطورة سومرية باعتبارها مسرح الطوفان، الذي دمر كل البشرية ما عدا ناجياً واحداً، هو زيوسودرا. فقد أمره إله حام بأن يبني فلكاً، اجتاز بواسطته الكارثة، ثم أعيد خلق الإنسان والأشياء الحية على الأرض، وحصل هو نفسه على الحياة الخالدة. ويرتبط زيوسودرا باوتنابشتيم في ملحمة جلجامش وبنوح المذكور في الكتاب المقدس.

حالياً بسمايه، مدينة سومرية قديمة واقعة جنوب نيبور (حالياً نَفَر أو نَفَر) في محافظة ميسان في العراق. كشفت التنقيبات التي نفذها (١٩٠٣ - ١٩٠٤) عالم الآثار الأميركي أدغار جيمس بانكس أبنية يبدأ تاريخها من عصر ما قبل التاريخ حتى فترة حكم أور-نمو (حكم بين ٢١١٢ - ٢٠٩٥ ق. م). كانت أدب مهمة قبل حوالي ٢٠٠٠ ق. م. وقد نسبت إليها قائمة الملوك السومرية واحدة من السلالات القديمة، تتكون من ملك واحد فقط، هو لوغال - أنه - موندو، الذي يقال أنه حكم ٩٠ سنة؛ وحسب موقعه في القائمة فإن ذلك

يكون في حوالي ٢٤٠٠ ق. م. وفي الأزمنة المتبقية كلها تقريباً خضعت أدب لملوك سيطروا على كل بلاد بابل (جنوب بلاد النهرين) أو معظمها. وكانت الإلهة الرئيسية للمدينة هي الإلهة نخبور ساغ.

### ● أكشاك

مدينة قديمة في بلاد النهرين على الحدود الشمالية لأكد، يعتبرها عدد من الخبراء هي نفسها أوبي (أوبس) البابلية. في حوالي ٢٥٠٠ ق. م فتح أكشاك يانتاتوم ملك لكش. وبعد حوالي قرن تزعمت أكشاك سومر وأكد. وموقع أكشاك مشكوك فيه، بالرغم من إن رسائل ماري (من الأرشيفات الملكية في ماري على نهر الفرات، حوالي ١٧٠٠ ق. م) تشير على أنها تقع قرب إيشنونا في وادي نهر دىالى.

### ● نيبور

حالياً نَفَر أو نَفَر، مدينة قديمة في بلاد النهرين، هي الآن في محافظة المثنى، العراق. بالرغم من أنها لم تصبح أبداً عاصمة سياسية، إلا أن نيبور لعبت دوراً أساسياً في الحياة الدينية في بلاد النهرين.

في الأساطير السومرية كانت نيبور وطن أنليل، إله العاصفة والممثل للقوة والإله الذي ينفذ أوامر مجمع الآلهة الذي يجتمع في نيبور. وطبقاً لإحدى الروايات، خلق أنليل الإنسان في نيبور. وبالرغم من أن جيوش أي ملك يمكنها أن تخضع البلد غير أنه يتوجب على ذلك الملك أن يطلب انتقال سلطة الحكم الإلهية من أنليل إليه. إن الحاجة إلى هذه المصادقة الإلهية جعلت المدينة مقدسة، وخصوصاً حرم أنليل هناك، بغض النظر عن السلالة التي تحكم بلاد النهرين.



رأس من المرمر لرجل يرتدي عمامة، من أدب، من العهد الأكدي، حوالي القرن 24 ق. م، في المعهد الشرقي، جامعة شيكاغو.



## ● نوزو

حالياً تَبْ يورغان، مدينة قديمة في بلاد النهرين، تقع جنوب غرب كركوك في محافظة التأميم، العراق. نَقَسَ هناك آثاريون أميركيون في ١٩٢٥ - ١٩٣١، وتمتد المادة المكتشفة من عصور ما قبل التاريخ حتى العصور الرومانية والبارثية والساسانية. في العصور الأكديّة (٢٣٣٤ - ٢١٥٤ ق. م) كان الموقع يدعى غاصور؛ ولكن في أوائل الألفية الثانية ق. م احتل الحوريون، وهم من شمال بلاد النهرين، المدينة، وغيروا اسمها إلى نوزو، وخلال القرنين ١٦ و ١٥ وُجِدَت فيها أمة ثرية ومركز إداري هام.

كشفت التنقيبات عن مادة ممتازة لدراسة الفخار الحوري وفن النقش على الجواهر. وهناك نوع خاص مميز من الفخار، يدعى "فخار نوزو" (أو "فخار ميتاني") بسبب اكتشافه هناك أصلاً، ويتميز بمزايا خاصة، تتمثل في الأقداح الطويلة والنحيفة ذات القاعدة الصغيرة، وهي ملونة بأصباغ سود وبيض يصعب تحليلها. بالإضافة إلى ذلك فقد اكتشف هناك أكثر من ٤٠٠٠ لوح مسماري. ومع

أن أغلبها مكتوب باللغة الأكديّة، لكن أغلب أسماء الأشخاص فيها هي أسماء حورية، وكثيراً ما تظهر على اللغة الأكديّة المستخدمة تأثيرات حورية قوية. وقد ساعدت اللقى الأثرية في نوزو على فهم القوانين الحورية الخاصة بالعائلة والمؤسسات الاجتماعية مما أوضح العديد من الفقرات الصعبة في روايات الآباء الواردة في سفر التكوين التي يعود تاريخها إلى تلك الحقبة.

## ● آشور

حالياً قلعة الشرقاط، العاصمة الدينية القديم لبلاد آشور، واقعة على الضفة الغربية لنهر دجلة، في محافظة نينوى، في شمال العراق. التنقيبات العلمية الأولى هناك أجرتها بعثة ألمانية (١٩٠٣ - ١٩١٣) قادها. أندريه. واسم آشور يطلق على المدينة، وعلى الدولة، وعلى الإله الرئيسي للأشوريين القدامى.

أصبح المكان مأهولاً بالسكان في حوالي

٢٥٠٠ ق. م، سكنته قبيلة يُحتمل أنها قدمت إلى نهر دجلة من سوريا أو من الجنوب. استراتيجياً، كانت آشور أصغر وأقل شأنًا من نمرود (كلج) أو نينوى، وهما المدينتان الرئيسيتان الأخريان في بلاد آشور؛ ولكن القداسة الدينية لمدينة آشور ضمنت استمرار بقائها حتى ٦١٤ ق. م، عندما دمرها البابليون. والمدينة الداخلية محمية بأسوار تحيط بها على شكل دائرة، ويبلغ طول الأسوار حوالي ٥ ميل (٤ كيلومترات). وعلى الجانب الشرقي كانت دجلة تغسل آشور، حيث كانت هناك موانئ ضخمة أول من أنشأها أدد - نيراري الأول (حكم في الفترة ١٣٠٧ - ١٢٧٥ أو ربما ١٣٠٥ - ١٢٧٣). توجد على الجانب الشمالي من المدينة دفاعات طبيعية ناتجة عن ذراع من النهر وسفح عالٍ شديد الانحدار، أضيف إليها نظام من

الأسوار المدعمة ومرفأ قوي للطوارئ يدعى موشاللو - وهو برج نصف دائري مبني بالحجر بطريقة بسيطة، بناء سنحاريب، وربما كان أقدم نموذج معماري معروف من نوعه. والجانبان الجنوبي والغربي محميان بنظام دفاعي قوي.

وهناك قائمة بالأبنية الموجودة في مدينة آشور، يعود تاريخها إلى فترة حكم سنحاريب (٧٠٥ - ٦٨١ ق. م)، مدرج فيها ٣٤ معبداً، لم يُعثر إلا على أقل من ثلثها، من بينها معابد آشور - إنليل، وأنو - أدد، وسين - شمش، وعشتار - نابو. وأهم المعابد من الناحية التاريخية هي تلك المكرسة لعبادة عشتار، أو إنسانا كما كان يعرفها السومريون.

بالإضافة إلى المعابد تم التعرف على ثلاثة قصور. أقدمها منسوب إلى شمشي - أدد الأول (حوالي ١٨١٣ - حوالي ١٧٨١ ق. م) والذي استخدم فيما بعد كمقبرة. وغُثِرَ على العديد من المنازل الخاصة في الربع الشمالي الغربي من الموقع معظمها واسع وفيها مدافن عائلية تحت أرضها. ويدل التخطيط غير المنتظم للمدينة على احترام قوي لحقوق الملكية والتوزيع الإقطاعي للأرض. وهناك سلسلة من الألواح المكتوبة بين عامي ١٤٥٠ و ١٢٥٠ ق. م توضح الجوانب الأخرى من القانون الآشوري، وخصوصاً فيما يتعلق بالنساء.

وبالرغم من إن مدينة آشور دُمِرت تدميرًا شديداً، غير إنه أعيد إحياء جزء من المدينة تقريباً في أيام الفتح البارثي لبلاد النهرين (١٤٠ ق. م).

## ● آيسن

مدينة قديمة في بلاد النهرين، ربما تكون هي ذلك التل الكبير قرب الديوانية، محافظة المثنى، العراق. تأسست هناك سلالة مستقلة في حوالي ٢٠١٧ ق. م.، أسسها أشبي - إيرّا، "رجل ماري". وقد أسس سلالة من الحكام العموريين ادعى الخمسة الأوائل منهم السلطة على مدينة أور في الجنوب. والخامس من حكام آيسن، لبِت - عشتار (حكم للفترة ١٩٣٤ - ١٩٢٤ ق. م)، اشتهر بسبب نشره سلسلة من القوانين باللغة السومرية سبقت شريعة حمورابي بأكثر من قرن. وفي حوالي ١٧٩٤ فقدت آيسن استقلالها، في البداية لصالح المدينة المجاورة لارسا، وفيما بعد لصالح بابل. وانتعشت المدينة من جديد بين حوالي ١١٥٦ و ١٠٢٥ تحت حكم سلالتها الثانية، التي بسط عدد من ملوكها السلطة على بلاد بابل (جنوب العراق).

● ترجمها عن الموسوعة البريطانية  
مشتاق طالب محمد

# بدايات تاريخية في الطيران العراقي والعالمي

التي توصل إليها روجر بيكون عن البالون

وقد ابتداء الأخوان الفرنسيان مونتو جوليفر في عام ١٧٨٢م بإجراء عدة تجارب أمام الناس على أكياس مختلفة المقاسات على شكل مكعبات مفتوحة القاع كانت تأخذ في الارتفاع بعد إشعال النار تحتها وبلغ ارتفاع بعضها في الجو حوالي ٦٠٠ قدم وقد شمل ما أحرزاه من نجاح إلى إطلاق بالون كروي سعته ٢٣٥٠٠ قدم مكعب، وقطره ٣٥ قدماً صنعاه من الورق والقماش عام ١٧٨٧م وأطلقاه أمام الملك لويس السادس عشر



ALFONSO BORELLI بعد أن قضى وقتاً طويلاً في ملاحظة حركة الهواء عند المرور حول أجسام الطيور وحساب مساحة أجنحتها بالنسبة لوزنها وتقدير قوتها أن ليس في الإمكان أن يطير الإنسان مستعملاً عضلاته البدنية ومعتمداً على قوته الجسمانية وكان لتصريحه أثر كبير في تغيير الاتجاهات إلى بناء الطائرات . . وفي عام ١٦١٧م صمم فوست فرا نزو أول مظلة هبوط مصنوعة من إطار من الخشب الخفيف ومغطى بالقماش يشبه جناح الخفاش وهبط بها من أعلى قلعة في مدينة فينسيا ووصل إلى الأرض سالماً . وفي الستينيات من القرن الثامن عشر أدى اكتشاف غاز الهيدروجين الأخف من الهواء إلى عودة دراسات الطيران إلى الفكرة السابقة

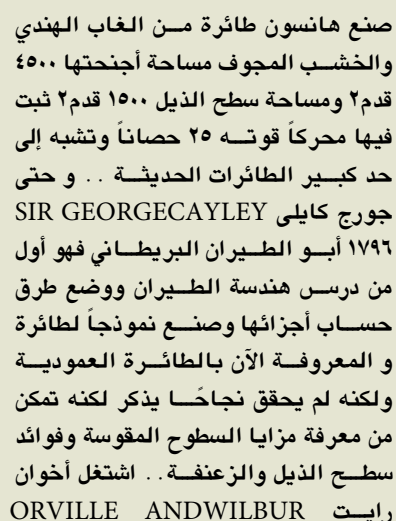
الآثار القديمة والرسومات الصغيرة ذات الأجنحة الكبيرة بأشكالها العديدة التي نقشها العراقيون القدماء من البابليين والآشوريين على جدرانهم ومداخل معابدهم منذ القدم توضح مقدار شوقهم إلى الطيران وتخيلاتهم في تلك الأيام كان حلماً . . ظهر الخيال وانتشر الابتكار وتعددت الأفكار في الأساطير القديمة والقصص الخرافية العديدة التي تناقلها القدماء عن التحليق في الهواء والحقيقة أن أول من طار في الجو العالم والرائد العربي الأول في مجال الطيران عباس بن فرناس وهو مخترع أندلسي كان فيلسوفاً وشاعراً وله علم بالفلك ومن أشهر أعماله أنه صنع ساعة لقياس الوقت وبنى في بيته قبة سماوية مثل فيها النجوم والغيوم والبرق والرعد حتى ختم حياته بمحاولة جريئة بعد أن صنع أجنحة هوائية من الشمع ومكسوة بالريش الكبير وقفز من على تلة وتمكن من الطيران مدة قصيرة وسقط سقطته الأخيرة عام ٨٨٧ م وهناك رائد عربي آخر فكر في الطيران وصمم على تنفيذ خطته وضعى لتحقيق أمنيته هو أبو النصر إسماعيل الجوهري وكان ذلك عام ١٠٠٨م . . لقد كان الاستكشاف العلمي لمحاولة الإنسان للطيران ففي عام ١٢٥٠م قام بأول محاولة لاستخدام بالون مملوء بالغاز وتنبأ بأن الإنسان سيتمكن من الطيران بعد أن يصنع طائرة يجلس فيها ويسخر آلة تحريكها أو تحرك أجنحتها لتطير به كالطيور وتسابق النسور . . وقد صرح جوفاني ألفونسو بوريللي GIOVANNI

50

وعلى متنه بطة وديك ونعجة . فبلغ ارتفاعه ٦٠٠٠ قدم . وأعيدت المحاولات بعد إجراء عدة تعديلات فحمل البالون راكبين وفرنًا صغيراً لتسخين الهواء وسبح في الهواء واستمر في الطيران وهبط في أمان . وتمت أول محاولة لعبور المانشس عام ١٧٨٥م بواسطة بالون صنعه وقاده بلانشارد وجيفري . وقد استقبلهما الفرنسيون استقبال الفاتحين المنتصرين عندما وصلا إلى الساحل وأقاموا لهما حفلاً ساهراً . ثم صمم فيليبس الإنجليزي عام ١٨٤٢م نموذجاً لطائرة مزودة بمراوح تديرها آلة بخارية بسيطة وقد شاهدها جمع غفير من الصغار والكبار وهي تطير . وفي العام نفسه







خلال الحرب العالمية الأولى أصبحت  
للطائرات من نوع DE HAVILLAND  
القدرة على الطيران لمسافة ١٦٠ كم وهي  
تحمل البريد .. وفي عام ١٩٢٧م أثار تشارلز  
ليندنبرج إعجاب العالم عندما استطاع أن

الأول وابنه ولي العهد الأمير غازي على رأس المستقبلين في المطار المدني ببغداد وأصبح يوم وصولهم مناسبة وطنية وعيدا للقوة الحوية العراقية هؤلاء الطيارون كانوا



المصادر : ارشيف جمعية الطيران العراقية –  
نادي عباس بن فرناس- موسوعة ويكيبيديا  
كتاب الاخوين رايت – كتاب سيرة طائر  
الانڈلس و روعة الطيران لجورج كايلى

● إعداد/ منذر نعمان عبد الحسين



# رئيس المؤسسة رئيساً فخرياً لنادي (الخالدون)

50



سمت الهيئة الإدارية لنادي (الخالدون) الرياضي رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري رئيساً فخرياً للنادي وجاءت هذه التسمية خلال احتفالية اقامها النادي ترحيباً وتهنئة بمناسبة تسلمها مهام عملها رئيساً للمؤسسة وبدأت الاحتفالية بتلاوة آي من الذكر الحكيم بعدها عزف النشيد الوطني ثم قرأت سورة الفاتحة ترحماً على أرواح الشهداء ثم استعرضت فرق النادي، بعدها ألقى رئيس الهيئة الإدارية لنادي (الخالدون) وسام عيسى الزبيدي كلمته مرحباً بالشمري مشيراً إلى سيرتها الذاتية ونبذة عن مسيرتها في الجهاد والكفاح لاسيما انها من عوائل الشهداء وقدمت التضييحات بسبب مطاردتها من قبل ازام البعث البائد بعد اعدام زوجها وأخيها وعدد من ابناء عمومتهما ثم تطرق الى مسيرة النادي الذي تأسس في عام ٢٠١١ وعرج الزبيدي الى الانجازات التي تعد كبيرة بالنسبة لنادي حديث العهد حيث تم استدعاء بعض اللاعبين في لعبة التايكواندو للمنتخبات الوطنية وجاء في كلمة رئيس المؤسسة بعد ترحيبها بالحضور استذكرت من خلالها ثورة ألطف وقائدها الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) في هذه الأجواء الحزينة نستذكر معطيات هذه الثورة التي اعطت زحماً معنوياً للشوار والأحرار كافة في محاربة قوى الظلم والاضطهاد والشرك والضلال والبغي والفساد هذه الثورة بقيمها ومبادئها وبكل ما تحمله من قيم ومفاهيم أخلاقية عظيمة امتدت لقرون حتى وصلت إلينا وأضافت من الجدير بالذكر وما يهمننا اليوم ونحن نلتقي ثلة من شبابنا أن نؤكد إن ثورة الحسين (ع) كانت ثورة شباب ومنهم قائد الثورة الإمام الحسين نستلهم الدروس والعبر لهذه المواقف لاسيما انها تمدنا بالقوة والعزيمة والاصرار للنهوض بالعراق نحو الرقي والتقدم كما واشادت الشمري بالشباب الذين هبوا مع إخوانهم لمقارعة داعش الجهل والظلام وعزت أسباب تأخر البلد الى زج نظام البعث المقبور بالشباب في حروب ضارة لا نفع منها سوى

خدمة مصالحه ومصالح أسياده مما أدى ذلك إلى هدر طاقات الشباب الخلاقة . وقالت ان العالم لم يشهد لهذا النظام مثيل فساعة تراه يكرم الرياضيين الذين حققوا انجازات رياضية للوطن لكنه يعود ويسحب ما منحه لهؤلاء من هدايا حتى وان كانت قطعة ارض بعد أي إخفاق لهؤلاء والشواهد كثيرة .

وأضافت الشمري فعاليات اليوم ليس تعويضاً لما مضى لان الشباب في السنين الماضية هم الآن شيوخ لكن يحملون روح الشباب فأنعكست هذه الروح على شبابنا اليوم وعليهم ان يهتموا بهذه الفرصة ولا يفوتوا عليهم هذا المكسب .

ويجب استغلال طاقات الشباب الذين لا يجدون ساحات يشغلون بها أوقاتهم ولا حتى أدوات يتدربون عليها وهذا يعني إننا خسرنا الأرض وطاقات الشباب أتمنى من كل من لديه اهتمام بهذا النادي وخاصة مؤسسة الشهداء والهيئة الإدارية لنادي (الخالدون) ان يعيدوا النظر بهذا الكيان ضمن دراسة جديدة وتقديم الاقتراحات واضافت ان الشباب طاقة مالم تستفرغ تهدر هذه الطاقة واذا هدرت بمعنى توجهت بتوجهات غير منتجة . ففعلا نرى اليوم الكثير من الشباب غير منتجين وفعالياتهم غير منتجة كذلك ونحن في الدولة مسؤولون

عن هذه الطاقات وهذه الفعاليات . وقالت الشمري نسأل الله ان يوفقنا لخدمة هؤلاء الشباب كل على قدر مسؤوليته وموقعه وطاقته وقالت لو ان عمري يسمح لأتيت لهذا المكان وقمت بفعاليات للشابات واني شاركت في الكثير من المؤسسات التي يوجد فيها نشاطات رياضية نسوية وكنت اصر على ان تكون هناك نشاطات رياضية للمرأة وفي مجتمعنا اليوم الكثير من يعيب على المرأة ان تشارك في اية فعاليات رياضية أو أي نشاط رياضي بالتالي يجب ان تكسر هذه الحواجز النفسية وان نخرج لإطار الشرع الحقيقي وليس الشرع العرفي لو تعمقتم في الشرع الإسلامي الحقيقي لوجدتم انه لا يوجد فرق بين الرجل والمرأة الا في بعض الايات التي وضحها القرآن الكريم وكل المهن والأعمال لم يحرمها الإسلام على المرأة على عكس ما تروج له عصابات الجهل والظلام داعش الإرهابية فهب الحشد الشعبي ومعظمه من الشباب لمقاتلة هؤلاء المرتزقة الأوباش وعلى شبابنا اليوم ان يكونوا سباقين في المجالات كافة وخصوصاً في مؤسسة الشهداء وذوي الشهداء .

وفي ختام كلمتها قالت الشمري على ذوي الشهداء الذين حرموا واضطهدوا وشردوا وهمشوا عليهم ان يعكسوا هذه المعاناة مثلما عكس الرسول محمد (ص) معاناته من اليتيم حيث عاش يتيماً لكنه عاش قائداً على مدى التاريخ وفي النهاية باركت الشمري الجهود الطيبة وقالت اشد على أياديكم وسأكون اخاً لهذا الكيان المبارك (نادي الخالدون) بكل وجودي وبكل ما أستطيع داعمة لهم ومساندة لهم في الجوانب المادية والمعنوية عسى ان نخدم شعبنا وامتنا وهذه الشريحة التي أسست لها مؤسسة الشهداء وأسست بدورها هذا النادي .

بعد ذلك قدم رئيس الهيئة الإدارية لنادي (الخالدون) وسام الزبيدي درع النادي وكتاب تسلمها منصب الرئيس الفخري لنادي (الخالدون) الرياضي ثم جرت فعالية لفريق النادي في لعبة التايكواندو





تحت الجهر

## المدرّب الأوحد

الأوحد هذه الكلمة التي يشمئزمنها العراقيون لما خلفته من مأس لعقود خلت وابام لم يبق منها سوى ذكرها المليء بالرعب والخوف والموت وهذه الكلمة تنطبق على طاعية العصر المقيور صدام ولم نتخلص منها وظلت معنا الى يومنا هذا ولم يسلم منها مجال يذكر ومن هذه المجالات المجال الرياضي وهو ما يهمننا في مقالنا هذا فعند حديثنا عن اللاعبين السابقين كان احدهم لم يجلس يوماً على دكة الاحتياط حتى وان كان مصاباً فهو مفتاح الفوز وهو الطريق الى النجاح وهو صانع البطولات والانجازات اما المدرب الفلاني فكان هو المدرب المنقذ وهو المدرب الذي لا يشق له غبار وهو الذي بدونه لا تقوم لكرتنا قيامة وهو صاحب العصا السحرية التي تجلب لنا بطولة (امم اوربا) وبطولة (كأس العالم) وتعاد صياغة هذا الكلمة (الأوحد) من جديد وبثوب جديد فالمدرب اليوم هو مدرب المدربين وهو اول الاولين في عالم التدريب وهو مرجعهم والغريب ان اتحدنا كرتنا استغنى عن خدمات مدربين اجانب لهم ثقلهم على الساحة الدولية وهو الذي لا يرضيه اي شيء ولا يقبل بأي شيء فهو الدكتاتور وهو الطاغية وقد نسي انه لم يكن يوماً ما معروفاً لا على مستوى اللعب ولا على مستوى التدريب وان فريقه كان يخسر خسارات كبيرة وثقيلة في الدوري فهو مدرب للشباب وللناشئين والشباب والشابات والاولمبي والعسكري والوطني والرواد ولكي لا ننسى يجب ان نذكر توليفه الشباب التي ساهمت بشكل كبير في رفع اسم هذا المدرب الفلاني والغريب ان هذا المدرب بدأ بوضع شروط لعقده ومدته والاتحاد لم يتعامل مع غيره من المدربين وخصوصاً الاجانب بهذه الروحية الرياضية التي غابت في التعامل مع غيره من المدربين ويجب ان لا نبخس المدرب الأوحد حقه فهو من المدربين القلائل الذين استخدموا العامل او الاسلوب النفسي مع اللاعبين بشكل كبير وقد بان هذا على تصرفات اللاعبين اخيراً نقول نحن ليس من ينتقد لاجل النقد فقط ، بل نقدنا هادف وبناء لاجل رفع مستوى الرياضة بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص سامحنا الله ان اخطأنا بحق اي شخص في نقدنا هذا وعسى الله ان يجيرنا ويجيركم من الأوحد في المجالات كافة .

وقدمت الشمري شكرها وامتنانها لرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنادي على إقامة هذه الاحتفالية بمناسبة تسنمها منصب رئيس المؤسسة وتقلدها مهام رئاسة النادي فخرياً وحضر هذه الاحتفالية أعضاء مجلس الرعاية والمدراء العامون ومدراء الأقسام في المؤسسة فيما أجاب رئيس الهيئة الإدارية للنادي (الخالدون) الرياضي على الأسئلة التي طرحتها عليه مجلة (الخالدون):

**هل تتوقعون أن يكون الدعم اكبر مما هو عليه وإضافة ألعاب أخرى له؟**

فيما يخص الألعاب المزاولة في النادي هي خمسة ألعاب كرة القدم للساحات كرة القدم للصالات وكرة اليد والتايكواندو والمصارعة الرومانية في الوقت الحاضر اجتمعت الهيئة الإدارية للنادي وضمن موازنات التخصيصات المالية الحالية في ظل الأجواء العامة في ضمن الإطار الحكومي للتخصيصات المالية لم نستطع من إضافة واستحداث ألعاب وفرق جديدة واكتفينا بتغطية نفقات الفرق الحالية في المشاركات والبطولات باعتبار فرق نادي (الخالدون) تأهل فريقين منها للدوري الممتاز وفرق أخرى تأهلت لدوري الدرجة الاولى وبطبيعة الحال هذا سيكلف تكاليف أخرى إضافة على المصاريف السابقة باعتبار الدوريات الأقوى تكون مصاريفها أكثر من الوقت الحاضر مشروع توسعه فرق النادي فتوقف حالياً .

**بالنسبة لفريق كرة القدم هل تتوقعون تأهله للمضاف الدوري النخبة؟**

ولدينا مدرب كروي كفوء وهو من المدربين المعروفين في الأوساط الرياضية فمن لا يعرف محمد جاسم لاعب ومدرب الزوراء ومدرب فرق عديدة وشباب الزوراء والفريق الأول لهذا النادي الكبير وهو يعمل جاهداً وطور الفريق كثيراً بالتعاون مع الهيئة الإدارية وهي بدورها منحتة صلاحيات كبيرة ومساحات من الحركة لتطويع قابليات اللاعبين وهناك معسكر تدريبي سيقام للفرق خلال الأيام القادمة في جمهورية إيران الصديقة نتأمل خيراً ونذكر الكابتن سعد عبد الحميد مساعد المدرب وهو غني عن التعريف لاعب المنتخب الوطني ونادي القوة الجوية فالكادر التدريبي كفوء واللاعبين مجتهدين وان شاء الله نحقق ما نصبو اليه في هذا الموسم اما فيما يخص عقود اللاعبين وهل هناك لاعبين معروفين من لاعبي اندية النخبة سوف يتم التعاقد معهم بتمثيل فريق كرة في النادي قضية التعاقد مع اللاعبين محصورة بالكادر التدريبي والإدارة قررت عدم التدخل في القضايا الفنية للمدرب وترك حرية الاختيار له وهو من يختار اللاعبين وهو من يشكل هذا الفريق وهناك رأي إداري في قضية العقود ومبالغها يتداول بها مع الإدارة لكن القضية تركت للمدرب وضمن السقف المالي المخصص لهذا الغرض .

# رياضي من ذوي الشهداء

## همش في وطنه و حاز على الذهب في الغربية

### الملاكم منذر نعمان عبد الحسين القريشي..

ان الممارسات والأفعال الدينية التي كان يمارسها اذلام النظام البعثي المباد ضد عوائل الشهداء ولدت اصراراً كبيراً وتحدياً قل مثيله في هذه الأيام ، فاستمرت هذه الشريحة بتقديم الكفاءات من ابنائها في كل المجالات ، وعلى الصعد كافة ، ومن بين هؤلاء الملاكم السابق منذر نعمان القريشي ابن الشهيد نعمان عبد الحسين القريشي حيث أجرت معه مجلة (الخالدون) حواراً لا يخلوا من الألم والحركة .



50

على مواصلة مشواري الرياضي في هذه اللعبة ، فتوجهت صوب نادي الطلبة والتقيت بالمدرّب ميثم عامر و اخبرته بأنني احب اللعبة و اود ان اتعلم اصولها و قوانينها كي اكون جاهزاً للمشاركة في

العريق ، وبعد لقائي بالمدرّب قال لي لن نستطيع ان نزجك مع فئة الشباب فشعرت باحباط كبير لكن استشهداد والدي في عام ١٩٨٢ كان له الاثر البالغ في نفسي مما ولد لدي الإصرار و العزيمة والتحدي

**البداية من اين كانت ؟**

كانت بدايتي مع لعبة الفن النبيل في موسم ١٩٨٨-١٩٨٩ حيث تقدمت للاختبار في نادي القوة الجوية و بتشجيع من صديق لي كان يلعب في هذا النادي





البطولات و الحلبة هي الفصيل على ما اقول ، فقبل بشرط اختبار مهاراتي بعد التدريب ، والذي استمر لمدة شهرين ، فتم الاختبار الاول و الذي يتضمن نزال بين عدة ملاكمين بطريقة خروج المغلوب وهي عبارة عن جولة واحدة لمدة ثلاث دقائق ، فصدت لأثنتي عشرة جولة فدهش المدرب و قرر ضمي لفريق الشباب ، وبعد ستة اشهر شاركت و لأول مرة في بطولة العراق ، للشباب واذكر في عام ١٩٨٩ زار العراق عدد من الخبراء و المدربين الأجانب وهم مستر جورج من بلغاريا ومستر ايفان من روسيا اللذان اشرفا على تطوير قابلياتي الفنية والبدنية

وكذلك قابليات لاعبي منتخب شباب العراق حينما كنت أمثله ، فأعجب المدرب الروسي مستر ايفان بحدائق اسلوبي ولا زلت اذكر عندما اهداني قفازات الملاكمة و بعض التجهيزات الرياضية ، وكانت لي مشاركة ثانية بنفس العام ببطولة العراق للشباب وعلى الرغم من تفوقي في نزالي ضد لاعب نادي الجيش الا ان الحكام منحوا الفوز له رغم انني على يقين بتفوقي بالنقاط ولم ينفع اعتراض مدرب نادي الطلبة والخبير الروسي ، كانت التقارير والملاحظات مستمرة ضدي انا واخي فعلمنا انه صدر بحقنا امر القاء القبض مع حكم مسبق بالاعدام ضدنا نحن الاثنين و تدبر امر خروجنا من العراق على يد احد اقاربنا فذهبنا الى الاردن و بعد انتهاء مدة الإقامة اتصلنا بالوالدة

العزيزة المقيمة آنذاك في لبنان حيث كان لها الفضل الكبير في إنقاذنا بعد اتصالها بشاعر العراق السيد مصطفى جمال الدين رحمه الله والذي وجه لنا الدعوة لزيارة سوريا و بعدها قام بادخالنا الى لبنان بسيارته الخاصة ولا ننسى له هذا الفضل على مرور الزمن فانشغلت في توفير لقمة العيش لي ولعائلتي وتركت ممارسة اللعبة مجبراً لفترة قاربت العشر سنوات وفي عام ٢٠٠٠ حصلت على اللجوء في الولايات المتحدة الامريكية وكنت مقيماً في مدينة (ريفر - روج) الواقعة بولاية ميشيغان ، تعرفت خلال فترة إقامتي فيها على المدرب والملاكم الاولمبي (مايكل كود- ون) هناك بدأت مرحلة احترافي اللعبة وفي عام ٢٠٠٦ شاركت في بطولة الولايات المتحدة الامريكية

بالاضافة الى مشاركة نادي اونتياريو الكندي كضيف على البلد و بعون الله تعالى وبفضله احزمت المركز الاول لوزن المتوسط الثقيل وحصلت على المداالية الذهبية على صعيد الولايات المتحدة الامريكية وبعدها في عام ٢٠٠٧ اعتزلت اللعبة بسبب وفاة المدرب النبيل والراقي الذي كان له الفضل في تطوير قابلياتي اثر نوبة قلبية مما ولد لي صدمة كبيرة بسبب العلاقة القوية والطيبة التي تربطني به فهو الذي وجهني للاحتراف وفعلا احترفت في نادي (ريفير- روج بوكسنج ) وكانت حصيلة نزالاتي ١٢ فوز و ٤ خسارات ٢ تعادل .

**من كان معك من اللاعبين الاصدقاء في العراق ؟**

بكل فخر و اعتزاز الملاكم الشهيد علي حسين لاعب المنتخب الوطني الذي كان مثال الصديق المخلص و صاحب الاخلاق الحميدة فلطالما كان يرفع من معنوياتي في بداياتي مع منتخب الشباب اثناء تدريباتنا في مركز شباب الحرية .

**هل مارست التدريب ؟**

نعم .. كنت ادرب الفئات العمرية (اشبال و ناشئين وشباب) في النادي الذي كنت لعب له .

**كلمة اخيرة لمجلة (الخالدون)**

اشكر العاملين في مجلة الخالدون على الجهود المبذولة في خدمة ذوي الشهداء متمنياً لهم دوام التوفيق والتقدم .

● حاوره / كريم حنش



# الشاعر السيد مصطفى جمال الدين

## ( 1346 هـ - 1416 هـ )

عالم، زاهد، فقيه، أستاذ في علم الأصول، نحوي، عروضي، شاعر من الطراز الأول على امتداد خارطة الوطن العربي فهو خليفة الجواهري في عمود الشعر وابن بلده النجف الأشرف مدينة الشعر والشعراء. عاش الشاعر أيام طفولته وشبابه في هذه المدينة مقتبساً من باديته الألفاظ الشعرية والفصاحة اللغوية وفيها تخرج المتنبي والحبوبي والشرقي والجواهري واليعقوبي والفرطوسي والدكتور أحمد الوائلي ومثلهم المئات.

ممتاز ( من قسم اللغة العربية ، وذلك في عام ( ١٩٧٤ م ) .

نشاطاته الأدبية :

أولاً: شارك في مهرجان مؤتمر الأدباء الكبير ببغداد سنة ( ١٩٦٥ م ) ، وشارك فيه لمرته الأولى .

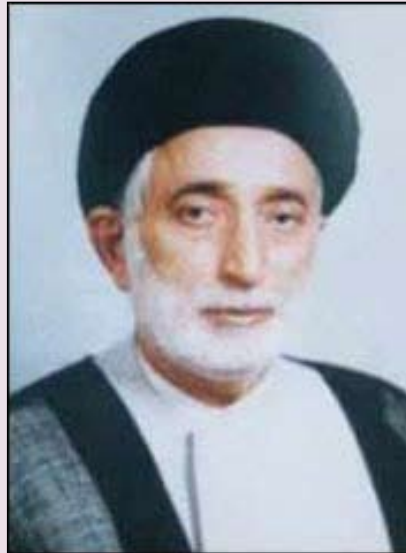
ثانياً: شارك في مهرجان مؤتمر الأدباء الكبير أيضاً ببغداد سنة ( ١٩٦٧ م ) للمرة الثانية .

ثالثاً: شارك أيضاً في نفس المهرجان سنة ( ١٩٦٩ م ) ، للمرة الثالثة . فألقى قصيدته الرائعة حول نكسة حزيران ، والتي مطلعها: مَلِمَ جِرَاحَكَ وَأَعَصَفَ أَيَّهَا النَّارُ - بَعْدَ غَارِ حَزْرِيَّانٍ لَنَا عَارُ .

ميّزات شعره:

كان السيد جمال الدين شاعراً مرموقاً ، تعلّم في أحضان أسرة دينية معروفة ، وكتب شعره منذ أن كان في مرحلة الدراسة المتوسطة ، وعندما دخل الجامعة كانت القصيدة تنطلق منه بسهولة . إلا أن دراسته الحوزوية مع شغفه بالشعر دفعا به للتعرف على شعراء العراق المعاصرين ، أمثال: السيّاب ، والجواهري ، لكنه كان للجواهري أقرب .

أما عن شعره فإنه يمتاز بميزة وهي المزج بين الشعور الوطني والغزل ، وله مبادرات إنسانية معروفة يتفاعل فيها مع الحدث الحياتي ، ويعلّق عليه بطريقة الشعر .



والذكاء الحاد ، حيث كتب تقارير أستاذه في الفقه والأصول .

وعُيِّن معيداً في كلية الفقه في النجف الأشرف لحيازته على المركز الأعلى بين طلبتها الناجحين ، وذلك في سنة ( ١٩٦٢ م ) . ثم سجّل في مرحلة الماجستير بجامعة بغداد سنة ( ١٩٦٩ م ) ، وبعد ثلاث سنوات من البحث والدراسة حاز على شهادة الماجستير بدرجة ( جيد جداً ) . وبعد عام ( ١٩٧٢ م ) عُيِّن أستاذاً في كلية الآداب بجامعة بغداد ، فذاع صيته وأصبح معروفاً على مستوى العراق والعالم العربي . وبعد ذلك حاز على شهادة الدكتوراه بدرجة (

اسمه ونسبه : السيد مصطفى بن جعفر بن عناية الله ، من عشيرة آل حسن ، ولُقبت أسرة السيد مصطفى بـ ( آل جمال الدين ) نسبة إلى جدهم الأعلى السيد ( محمد ) الذي كان يلقب بـ ( جمال الدين ) لتبحره بالعلوم الدينية . وتعتبر أسرة جمال الدين من الأسر العلمية الدينية المعروفة التي تخرّج منها الكثير من العلماء والأدباء .

ويتصل نسب هذه الأسرة الشريفة بالإمام علي ( عليه السلام ) عن طريق السيد موسى المبرقع ابن الإمام محمد الجواد ( عليه السلام

ولادته : ولد السيد مصطفى سنة ( ١٣٤٦ هـ ) في قرية المؤمنين ، وهي إحدى قرى مدينة سوق الشيوخ ، التابعة لمحافظة الناصرية جنوب العراق .

دراسته وأساتذته:

درس في كتاتيب قرية المؤمنين ، ثم انتقل إلى ناحية كرمة بني سعيد لمواصلة الدراسة الابتدائية ، فأكمل منها مرحلة الصف الرابع الابتدائي . ثم هاجر إلى النجف الأشرف لدراسة العلوم الدينية ، فأكمل مرحلتها المقدمات والسطوح .

ثم انتقل بعد ذلك إلى مرحلة البحث الخارج ، وأخذ يحضر حلقات آية الله العظمى السيد أبو القاسم الخوئي ( قدس سره ) . فعرف بين زملائه بالنبوغ المبكر



خروجه من العراق:

هاجر من العراق عام ( ١٩٨١ م ) إلى الكويت بسبب ضغط النظام الصدامي الحاكم في العراق. ومن الكويت سافر إلى لندن، ثم عاد إليها مرة أخرى. واعتقل في الكويت عام ( ١٩٨٤ م ) من قبل السلطات الكويتية.

وأودع في السجن.

في الشعر العربي من البيت إلى التفعيلة.

ديوان شعر كبير ومطبوع.

وفاته: وافاه الأجل المحتوم في سورية إثر مرض عضال ألم به، وذلك بتاريخ ١٤١٦ هـ ١٩٩٦، ودفن في عاصمتها دمشق.

من مؤلفاته: القياس حقيقته وحجيته - رسالة ماجستير - البحث النحوي عند الأصوليين - رسالة دكتوراه. الانتفاع بالعين المرهونة - بحث فقهي. الإيقاع

## قصيدة "أبا الشهداء"

ذكراك ، تنطفئ السنين وتغرب  
ولها على كف الخلود تلهب  
لا الظلم يلوي من طماع ضرامها  
أبدا ، ولا حقد الضمائر يحجب  
ذكرى البطولة ، ليلها كنهارها  
ضاح توج به الدماء وتلهب  
ذكرى العقيدة ، لم ينؤ متن لها  
بالحادثات ، ولم يخنها منكب  
ذكرى الاباء ، يرى المنية ماؤها  
أصفى من النبع الذليل وأعذب  
ذكراك مدرسة الذين تعرضوا  
للسوط ، يحكم في الشعوب ، فأرعبوا  
ومحجة الشهداء يخشاهم - وهم  
صرعى به - السيف اللثيم ويرهب  
مولاي.. درب الخالدين منور  
بالذكريات الغر ، سمح ، مخضب  
تهفو لورعته المنى ، لكنه  
-مما يحيط به الفجائع - متعب-  
إيها أبا الأحرار أي كريمة  
تبنى الخلود ، وليس منك لها أب  
أنت الذي أعطيت ما أعيا الورى  
تصديقه ، وهبت مالا يوهب  
ووقفت حيث أراح غيرك نفسه  
والحق بينكما يهيب  
ويرغب فصمدت للتيار تشمخ هادرا :  
سيان أغلب موجه أو يغلب  
في حين مربك المرفه جيفة  
شنعاء تطفو في العباب وترسب  
حتى إذا التاريخ أرهف سمعه  
ليعيد من صنعوه فيما يكتب  
دوى بأذان الزمان هديره الصافي ،  
وضاءت من سناه الأحقب  
ومشت ، على وهج سعرت ، قوافل  
الأحرار تكرع من لظاه ، وتطرب

وتركت للأجيال حين يلزها  
عنت السرى ويضيق فيها المهرب  
بجئت الضحايا من بنيك تربهم  
أن الحقوق بمثل ذلك تطلب  
مولاي أنت لكل جيل صاعد  
قبس ينير له السرى ويحبب  
ولأنت إن زلت به قدم الهوى  
صوت الضمير يرده ويؤنب  
ولنا بيومك ، وهو في أقصى المدى ،  
كف ملوحة ، وعين ترقب  
فعلا م يرجم بالظنون مخاتل ؟  
ويعيش في وهم الخيال مخرب ؟  
وعلا م نياس من هداية فتية  
تخذتك وائدها الذي لا يكذب  
أنا لست شيعيا لأن على فمي  
ذكرى الحسين ، أعيد وفيه وأظنب  
ولأن قلبي عصارة لوعة  
لأساه تذكراها العيون فتكسب  
ولأن أمي أرضعتني حبه  
ولأنه لأبي وجدي مذهب  
لكنني أهوى الحسين ، لأنه  
لساكنين طريق خير أرحب  
وأحبه لعقيدة يفنى لها  
إن ديس جانبها ، دين يغضب  
ودم يريق ، لأنه يغذو به  
جوع الضمائر ، إذا تجف فتجذب  
أأكون شيعته ، وقد أخذ الهوى  
قلبي بغير طريقه يتنكب  
وأكون شيعته ، إذا لاقيته  
وأنا لروح (يزيد) منه أقرب  
مولاي . يومك لا يزال كأمسه  
في الدهر ريان الضحى يتلهب  
يزهو بغرته الأصيل ، وينتشي-  
بجلال ما وهب الشروق - المغرب

فدم أرقنت ، كأنه من جدة  
الآن يعطر في الثرى ويخضب  
وكأن حقا قد نصرت ، وباطلا  
يهوي . وأحقاد عليك تآلب...  
صور من الأمس الجديد نعيشها  
حقدا ، ونصلاها هواء يتعذب  
وكأن قوما أسلموك بليلة  
عسرى ، وانقلبوا عليك فكذبوا  
عادت بقيتهم ، تبارك ما جنى  
جان ، وتصلق ما افترى وتهذب  
من كل نهان هوايته التقى  
ورقيق ظاهره الصلاح المعجب  
ويكاد من قدس ، وطول براعة  
في النسك ، بين لداته يترهب  
لكنه إذ جد جد وانطوى  
لعب ، واصحر للهجير ملعب  
ألقى (تنكره) وفاض بسره  
عريان ، يهدر في العباب ويصخب  
والحمد للكرب الشداد فقد جلت  
عهرها يكاد من الخديعة ينجب  
أما الذين خبرتهم يوم التقى  
من حولكم رهج القنا يتأشب  
فوجدت فيهم كل (أشوس) يزدهي  
أن الرماح لنهبه تترقب  
فهم الذين توارثوك رسالة  
تجري على جذب السنين فتخضب  
وهم الذين جريت فيهم ثورة  
بيضاء ، تثبت للرياح وتصلب  
وعقيدة تزهو بأن معينها  
هيهات يفتر نبعه أو ينضب  
وهم الذين سيقفونك ، لا الهدى كاب  
ولاخذ السرا متهيب

# أسماء الشهداء الذين سميت مرافق الدولة باسمائهم من قبل وزارة النفط

المكان	الإسم الجديد	الإسم القديم
الشركة العامة للمعدات	شارع الشهيد خالد سلمان سالم	شارع المدخل الرئيسي للشركة الهندسية
شركة غاز الجنوب	ساحة الشهيد جواد كاظم محمد حسن	الساحة المقابلة لبناية إدارة الشركة
شركة مصافي الوسط	قاعة الشهيد عبد النبى عطا حسين	قاعة التدريب (1) في قسم التدريب وتطوير القوى العامة

50



# علم الإنسان

## ● الجزء الأول



الأنثروبولوجيا هي علمُ الإنسان. وقد نَحَتَت الكلمة من كلمتين يونانيتين هما anthropos ومعناها "الإنسان" و logos ومعناها "علم". وعليه فإن المعنى اللفظي لإصطلاح الأنثروبولوجيا (anthropology) هو علمُ الإنسان. وتعرّف الأنثروبولوجيا تعريفات عدة أشهرها:

علمُ الإنسان وأعماله وسلوكه.  
علمُ الجماعات البشرية وسلوكها وإنتاجها.  
علمُ الإنسان من حيث هو كائنٌ طبيعي واجتماعي وحضاري.  
علمُ الحضارات والمجتمعات البشرية.  
هذه التعريفات هي "للأنثروبولوجيا العامة"، ويمكن من خلال التعريف الرابع أن نعرف "الأنثروبولوجيا الاجتماعية": "بأنها علم الإنسان من حيث هو كائن اجتماعي.

أقسام الأنثروبولوجيا العامة:

تقسم الأنثروبولوجيا إلى أربعة أقسام رئيسية من وجهة نظر الأنثروبولوجيين في بريطانيا، وهذه الأقسام هي:

الأنثروبولوجيا الطبيعية: يرتبط هذا القسم بالعلوم الطبيعية وخاصة علم التشريح وعلم وظائف الأعضاء "physiology"، وعلم الحياة "Biology". وينتمي هذا القسم إلى طائفة العلوم الطبيعية، وأهم تخصصاته علم العظام "Osteology"، وعلم البناء الإنساني "Human Morphology"، ومقاييس جسم الإنسان "anthropometry"، ودراسة مقاييس أجسام الحية "Biometrics"، وعلم الجراحة الإنساني "Human serology".

ويُدرّس هذا القسم في كليات الطب والعلوم ومعظم المتخصصين فيه من الأطباء وعلماء الحياة، ولكنه يدرّس أيضاً في كليات العلوم الاجتماعية في أقسام الأنثروبولوجيا.

وتتناول الأنثروبولوجيا الطبيعية دراسة ظهور الإنسان على الأرض كسلالة مُتميزة، وأكتسابه صفات خاصة كالسير منتصا، والقدرة على استعمال اليدين، والقدرة على الكلام، وكبر الدماغ، ثم تدرس تطوره

البيولوجي. يهتم فرع الأنثروبولوجيا الاجتماعية بتحليل البناء الاجتماعي للمجتمعات الإنسانية وخاصة المجتمعات البدائية التي يظهر فيها بوضوح تكامل ووحدة البناء الاجتماعي، وهكذا يتركز اهتمام هذا الفرع بالقطاع الاجتماعي للحضارة، ويتميز بالدراسة العميقة التفصيلية للبناء الاجتماعي وتوضيح الترابط والتأثير المتبادل بين النظم الاجتماعية "النظرية الوظيفية" للعلامة "راد كليف براون"، وأساسها إن النظم الاجتماعية في مجتمع ما، هي نسيجٌ متشابك العناصر - يُؤثر كل عنصر في العناصر الأخرى، وتعمل تلك العناصر على خلق وحدة اجتماعية تسمح للمجتمع بالاستمرار والبقاء، ولا تهتم الأنثروبولوجيا الاجتماعية المعاصرة بتاريخ النظم الاجتماعية، لأن تاريخ النظام الاجتماعي لا يفسر طبيعته وإنما تفسر تلك الطبيعة عن طريق تحديد وظيفة النظام الاجتماعي الواحد في البناء الاجتماعي للمجتمع.

حياتيا. وانتشاره على الأرض، وتدرس السلالات البشرية القديمة وصفاتها، والعناصر البشرية المعاصرة وصفاتها وأوصافها الجسميّة المختلفة، وتوزيع تلك العناصر على قارات الأرض، وتضع مقاييس وضوابط لتلك العناصر، كطول القامة، وشكل الجمجمة، ولون الشعر وكثافته، ولون العين وأشكالها، ولون البشرة، وأشكال الأنوف. وتدرس الوراثة، وانتقال ميزات الجنس البشري من جيل لآخر.

الأنثروبولوجيا الاجتماعية: وتتركز الدراسات فيها على المجتمعات البدائية. ومنذ الحرب العالمية الثانية أخذت تدرس المجتمعات الريفية والحضرية في الدول النامية والمتقدمة. فتدرس البناء الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية والنظم الاجتماعية مثل العائلة، والفخذ، والعشيرة، والقرابة، والزواج، والطبقات والطوائف الاجتماعية، والنظم الاقتصادية، كالإنتاج، والتوزيع، والاستهلاك، والمقايضة، والنقود، والنظم السياسية، كالقوانين، والعقوبات، والسلطة والحكومة، والنظم العقائدية، كالسحر والدين. كما تدرس النسق

## ● الخالدون



## مبادئ النهوض الاجتماعي

### ● الحلقة الأولى

50

العقل من نصر الى نصر ويفتح به افاق الوجود من فتح الى فتح كما يدعو الانفتاح على القيم والمبادئ والعقائد والافكار والشرائح حين قال "أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا" وعلى مدى التاريخ كان هناك معارك سجال بين العقل والخرافة والتخلف ولعلنا نشاهد يوميا شواهد عديدة على ذلك. وللعقل قيمة عليا فقد روي عن امير المؤمنين وامام المتقين "ع" قوله: صدر العاقل صندوق سره ولا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل ولا ميراث كالآدب"

يمكننا القول ان الاسلام اسس حضارته على اساس العقل فالحضارة الاسلامية حضارة عقلية فقد خاطب القرآن العقل واعتمده في كل ذلك فاعتمد الاستدلال والبراهين واثبات الدليل عقلا ومنطقا. كما اشترط الشارع المقدس العقل لوجوب العبادات والمعاملات فلا صلاة على من لاعقل له وكذا لا صوم ولا بقية واجبات شرعية اي شرط التكليف.

كما اعتمد على التفكير والتأمل وترك التقليد الاعمى واتباع الخرافات والاساطير فقال عز من قائل "يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا". كما يدعو الى النهج العلمي ويرفض الانسياق مع الجهلة. وعندما يتحكم العقل تنهض الأمة وتنشأ الحياة على اسس عقلية فتحلل الامة مكانتها القيادية الرائدة وحين يغيب العقل وتتحكم الخرافة والجمود ويفرض الارهاب الفكري والموروث الخاطي ويتوقف التفكير ويحدد الجهال مسار الامة فلن تنهض

كما "ان كل منا راع وهو مسؤول عن رعيته" "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" لايد ان تتوفر عدة شروط انسانية لكي تنهض كل امة او تنطلق وهذه الشروط هي:

- ١-احترام العقل واعطاءه الدور اللائق.
- ٢-المنهج.
- ٣-الوعي.
- ٤-الثقة بالنفس.
- ٥-ارادة التغيير.
- ٦-الحرية واحترام ارادة الانسان وحقه في الحياة.
- ٧-المبادي.
- ٨-الطليعة(القادة).

وسنأتي على شرح كل نقطة من هذه النقاط بإيجاز.

١-احترام العقل :ونعني هنا استخدام العقل في تحصيل العلم وفهم الموجود اي فهم الذات والعالم الخارجي والتعامل مع الاشياء تعاملًا عقليًا ، فالعقل هو المنطلق الاول لحركة النهوض والانعتاق وهو جوهر الانسانية والقوة المدركة للعالم الطبيعي والانسان والاداة الفعالة في صنع الحضارة والمدنية وعندما ينطلق العقل حرا يفكر ويأمل ويتعامل مع الرسالة الالهية والطبيعة والحياة والاشياء وفق نظام نظري وعلمي متقن وتكون الامة قد وضعت اقدامها على مسار التغيير والانطلاق.

اما حين يُقمع العقل ويتسلط الارهاب الفكري وتشل حركة الابداع عن ممارسة دورها الموكول اليها في الحياة لذا انطلق القرآن في قيادة

سوف اعمد الى التطرق الى موضوع مهم وحيوي في المجتمع خصوصا مع هذا التطور السريع الحاصل في عالمنا المعاصر واشتداد الازمات العاصفة به هنا وهناك وهذا الاضطراب الذي نلحظه في حركة سير المجتمعات المتقدمة او النامية فالنهوض الاجتماعي موضوع مهم ارى انه لم يستقر على اسس صحيحة وانه غير مكتمل الابعاد. والا كيف نفسر اسباب ارتفاع نسبة الانتحار في الدول المتقدمة مثل فرنسا والذي يدل على التقدم التقني والتكنولوجي والمدني لم يستطيع حل مشكلة الانسان الذي هو محور المجتمعات الارضية.

ولعل التساؤل الاكبر هو: هل نستطيع عد الدول المتقدمة ماديا وصناعيا وعلميا وتقنيا هي الاكثر حضارة او سعيا من اجل سعادة الانسان وسلامته؟!

والاجابة اننا شهدنا حربين عالميتين راح ضحيتها ملايين البشر ودمرت مئات المدن ولم تكن وراء تلك الحروب سوى البلدان الاكثر تطورا وقوة وسلاحا. لذا بات مقترنا في ذاكرة وفكر الناس ان الطريق الى النهوض والقدرة يعني قتل الناس وسحق الضعفاء واحتلال البلدان المستضعفة وقتل الابرياء ونهب ثرواتهم. من هنا نعرف ان طرق الوصول الى النهضة المعاصرة خاطئة ولا بد من البحث عن الطرق الحقيقية والصحيحة للنهوض الاجتماعي وان هذا البحث خطوة على هذا الطريق " ولئن تشعل شمعة خير من ان تلعن الظلام الف مرة"



# الشهيد جعفر عبد الله الحسيني



50

الشهيد من مواليد عام ١٩٥١ في محافظة ديالى- قضاء الخالص- قرية السندية أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة الإعدادية في محافظته ثم دخل كلية الآداب جامعة بغداد قسم اللغة العربية وتخرج فيها، وعين مدرساً في ديالى، كان الشهيد شاعراً معروفاً في محافظته ومحبوباً من قبل طلابه والأساتذة وله علاقات طيبة مع الناس، في تلك الفترة إنتمى الشهيد الى حزب الدعوة الإسلامية وعمل في صفوفه الى حين اعتقاله عام ١٩٨١، وحكم عليه بالإعدام من قبل محكمة الموت (الثورة السيئة الصيت) ونفذ فيه في نفس العام.

كما فهم الآخرون الحياة على أنها المغنم أو منتهى وجود الإنسان ففيها يعيش وفيها يفنى وينتهي وليس بعدها حياة أخرى.

ان وعي الحياة وفهمها ترتبط به حركة الإنسان وموقفه كما يرتبط به شقاؤه وسعادته ان النهضة البشرية لا تتم بالعنصر المادي وحده بل تعتمد على البعد الانساني ايضا فمالم يحدث تغير في الجانب الانساني لا يمكن ان يتغير الجانب المادي ولعل اهم العناصر التي يجب فهمها.

١- فهم مبدأ الوجود والمال والنهاية و النهاية التي تنتهي اليها.

ب- فهم الذات.

ج- فهم الوجود في الحياة.

فان لم يفهم الانسان العالم المحيط به وكيف وجد والى اين يسير والغاية من وجوده لا يستطيع ان يفهم ذاته ومالم يفهم ذاته فلن يفهم الحياة عموماً وبالتالي لا يستطيع ان يتعامل معها تعاملًا سليماً. ان النهوض المادي يؤدي الى كارثة الشقاء والعذاب النفسي للإنسان وان الاحصاءات تفيد ان التقدم التقني الهائل صاحبه هبوط مروع في الجانب الانساني وعذاب الانسان ازداد مع تقدم التقنيات المادية ذات البعد الواحد اذا ففهم الحياة يرتبط اساساً بالآيمان بالله وعلاقة الوجودية وانعكاس هذا الارتباط على طبيعة الفهم فمن لا يؤمن بالله ولا بما جاء به النبيون من عنده ولا بالآخرة يتعامل مع الحياة تعاملًا يختلف اختلافاً كبيراً عن تعامل من يؤمن بالله واليوم الآخر والانبياء والرسول.

ان الحضارة المادية الملحدة هي سبب شقاء العالم اليوم فهي حضارة تقوم على اساس قوله: "ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين".

الامة بل ستخضع وستكون في اخر الركب فلا تقدم و لا خير يصيبها.

٢- المنهج: ونعني به طريقة فهم الاشياء والتعامل معها اي منهج تحصيل المعرفة وطريقة فهم الحياة بكل مافيها من مفردات المادة والطبيعة والفكر والرسالة الالهية والمجتمع والتاريخ والمستقبل. وان اهم المناهج التي تقود تحصيل المعارف هي:

١- المنهج المادي التجريبي.

٢- المنهج العقلي المجرد.

٣- المنهج الباطني.

٤- المنهج القرآني.

اما دراسة المناهج وتحديد معالمها واعتمادها في تنظيم الفكر وبناء المنظومة الفكرية وتأسيس قواعد التفكير ومبادئه فالمنهج المادي الذي لا يؤمن الا بالمحسوس والملموس ادى الى انكار وجود الخالق والغيب والنبوة وعالم الآخرة.

٣- الوعي: ان المشكلة الكبرى التي يعاني منها الانسان على امتداد الاجيال والحقب هو فهمه للحياة ومدى وعيه لحقيقة ما يجري فيها وان معظم مشاكله النفسية والشخصية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية تأتي من فهم خاطئ للحياة ووعيه السطحي او غير السليم. ان النظريات والآراء الفلسفية التي تقدم بها العلماء الماديون والباحثون في علم النفس والاجتماع او التي تقدم بها الفلاسفة والمفكرون لتوفير فهم وتفسير للحياة لم تستطع ان تحل ازمة اشكاليات الفهم الفكري للحياة بصورة كاملة.

فمثلاً هناك المئات من الاسئلة والتساؤلات التي تطرح يومياً لم يجد لها الفلاسفة الماديون والوجوديون اجوبة فانتهى بهم الفهم الى فلسفة الرفض او التشاؤم والقلق و العبثيات وهي انعكاس لجهد وشقاء الانسان وعذابه وهو ما رفضه الاسلام رفضاً قاطعاً قاطباً ما حيث وضع جواباً لكل سؤال.

● اعداد علي جواد كاظم



● الحلقة الاولى

## شلل الاطفال أو التهاب السنجابية النخاعية

### مقدمة والتعريف بالمرض:

عدوى فيروسية تصيب الجهاز العصبي المركزي او تحطم الخلايا العصبية التي تحكم العضلات وتسبب شلل في بعض الحالات، ويسمى ايضا (شلل الاطفال) وتغلب اصابته للساقين، ولكن كل عضلة من عضلات الجسم معرضة للاصابة بالشلل من جرائه وكذلك عضلات التنفس والبلع، ولا يؤثر في القوى العقلية. ويفتت شلل الاطفال بكل الاعمار. ولقد كان في السنتين الأوليتين من اعمارهم اغلب اهدافه في بداية القرن الحالي، وتحدث اصاباته عادة في اثناء الصيف وفي نهاية العام ولكن عدواه مستمرة طوال ايام السنة

50

حالات الشلل من نوع (أ) ويوجد الفيروس بفهم المريض في الايام القليلة الاولى من مرضه وبامعائه مدة اطول قد تمتد الى (١٧) اسبوعا. وينتقل المرض بقطرات اللعاب من فم المصاب او فضلات امعائه والفيروس قصير العمر ولا يعيش طويلا في الهواء ومدة حضانة المرض من وقت التعرض الى وقت ظهور الاعراض اسبوع او اسبوعان وأحيانا ثلاثة وقد يحمل العدوى افراد الاسرة او المخالطون لمدة قصيرة.

الاعراض: تتضمن اعراضه الاولى حمى وصداع وقيئا والتهابا وبالفم والمأ مع تيبس بالظهر والعنق ورغبة في النعاس وفي النوع غير الشللي تستمر الحرارة سبعة ايام ويقل التيبس تدريجيا من ثلاثة ايام الى خمسة. اما في النوع الشللي فيظهر ضعف او شلل في الذراعين او الساقين فيما بين (١-٧) ايام بعد ظهور الاعراض الاولى والعلامة في النوع البصلي الذي يصيب عضلات البلع والتنفس وصعوبة البلع والكلام والتنفس. والتحدث في الايام الثلاثة الاولى للمرض. وتبدأ اغلب امراض الطفولة المشهورة باعراض مماثلة لشلل الاطفال. وكذلك بعض الامراض المعدية الخطيرة كالتهاب السحائي فمن الطيش تجاهل هذه الاعراض وبخاصة في اثناء انتشار المرض ولابد من

اغلب الحالات الطفيفة لا تشخص ولا تعرف. ويمر هذا النوع (المجهض) من شلل الاطفال دون اعراض او باعراض بسيطة تشبه اعراض البرد او الاضطراب المعدي ومع ذلك فهذه العدوى الضئيلة تكسب الجسم بعض المناعة من المرض. وهناك ثلاث انواع معروفة من الفايروسات شلل الاطفال يسبب كل منها نوعا من المرض وتنتج اغلب

ولقد ضعف انتشاره كثيرا بعد استعمال اللقاحات الواقية منه وتحسينها ومع ذلك فعدد المصابين به من الصغار الاطفال غير المطعمين باللقاح ما يزال في زيادة مستمرة. وشلل الاطفال مرض خطير ولكنه غير مميت ويظهر الشلل على نصف المصابين به فقط. ويشفى نصف هؤلاء تماما ويشكو القليل اعراضا خطيرة لكن





# علاج (سرطان الرئة) بالنبات والأعشاب والزيوت الطبية

## • الحلقة الثانية

وتعالج الآفات الجلدية المزمنة والجافة المصحوبة بقشور من الجلد كقشور السمك بمرهم عصير الاوراق ، وكذلك (سرطان الجلد) وعلى الأخص (سرطان الوجه) منها ، ويعمل المرهم بهرس الأوراق الغضة وعصرها لاستخراج عصارتها السائلة منها ، ثم مزج هذه العصارة بما يعادلها من الكحول ، وبمزج (٥) جرامات من هذا المزيج مع (٥٠) جراما من الشحم (الدهن) وبذلك يتم عمل المرهم ، ويلاحظ وجوب الاحتراس التام عند وضع العصير والمرهم ، وعدم تلويث الأيدي بهما وغسلهما جيدا بعد انتهاء العمل (يستعمل جاونتي يخصص لذلك) .

هذا ويستعمل مستحلب او عصير أوراق (عرق الصباغين) الممزوج بالكحول وهو الافضل بالطرق المعروفة وبنسبة جرام واحد من الأوراق (احترس من الزيادة) لكل فنجان من الماء الساخن لدرجة الغليان . ويشرب منه فنجان واحد فقط في اليوم بجرعات متعددة (جرعة واحدة كل ثلاث ساعات) . اما مزيج العصير مع (الكحول) ، وقد سبق وان وصفنا طريقة عمله ، فيعطى منه (٥-٦) نقط فقط . احترس من الزيادة . في ملعقة صغيرة من الماء مرتين في اليوم فقط .

(عرق الصباغين) من الداخل من اكثر الأدوية فائدة في معالجة امراض الكبد والمرارة (احتقان/ التهاب/ حصوات) ، وما يرافقها من اعراض (مغص شديد/ وسوء هضم يتجلى بانتفاخ البطن/ ومرارة الفم/ وصفار بياض العين (ابو صفار)/ وفقدان اللون الاصفر من البراز) .

وتعالج القرحة الهضمية (قرحة المعدة وقرحة الاثني عشر) ، وسرطان الرئة (وهو الموضوع الذي نحن بصدده) ، وسرطان الكبد والمعدة وسرطان الشفة بشرب المستحلب او مزيج العصير بالجرعات السالفة الذكر دون اي زيادة! ولقد اجتمعت الأبحاث الطبية كلها على تقدير كبير لعشبة (عرق الصباغين) في معالجة (السرطان) بجميع انواعه وتوقعاته ومواقفه في الجسم ، وعلى وجه الخصوص (سرطان الوجه)

## • خبير الاعشاب

موسى عمران الزبيدي



الطول بحيث تكفى الان للحكم بضرورة ذلك . والطعم الثاني يؤخذ بالغم وهو من سلالات الفيروس الحية الضعيفة ولقد اشترك كثير من العلماء في تحضير طعوم بالغم واكثرها استعمالا الطعم الذي حضره الدكتور (البرت . ب . سابين) ويتبع طعم سابين على قوالب من السكر ويؤخذ على ثلاث جرعات من ثلاثة انواع مختلفة من الفيروس وتفضل بين الجرعات ستة اسابيع ويوصى بان يتناول الاطفال جرعة اضافية رابعة من الانواع الثلاثة بعد الجرعة الثالثة بستة اشهر . ولكل من طعم (سالك) وطعم (سابين) نتائجها الطبية من حيث فاعليته وسلامة عاقبته .

ولقد جرد الكثير من الدول حملات للتطعيم المجاني بواسطة طعم (سابين) لسهولة تعاويه لأعداد كثيرة من الناس ومن الواجب ان يطعم كل رضيع او طفل او شاب ضد شلل الاطفال ولاسيما الحوامل الصغيرات السن ولقد دلت البحوث الاخيرة على ان الاطفال اكثر قابلية للمرض من سن ما قبل الدراسة . ومع ذلك فلا يزال عدد كبير من الناس غير مطعم ويندر ايضا وجود طعم كامل الفعالية ١٠٠٪ ولهذه الاسباب لم تفتقد الاحتياطات العامة اهميتها الصحية في مقاومة المرض وبخاصة تجنب الاجهاد والبرد والتأكد من نقاء ماء الحمام السباحة وتجديده على مدد وفترات قصيرة مع ضرورة تزويده بالمطهرات الفعالة .

اخبار الطبيب الحضري المتخصص وقد يرى من الضرورة اخذ عينة من السائل النخاعي وفحصها لاختبارات شلل الاطفال وهو اجراء بسيط لكنه حيوي لكشف الالتهاب السحائي .

العلاج: شلل الاطفال مرض لا شفاء منه الى الان . فمتى بدا المرض اتخذ سبيله الى نهايته ولكن العلاج الصحيح يمنع المريض من ان يعيش مقعدا فيما بعد ومن الخير لنفسية الطفل ان يعالج في البيت اذا علم طبيب العائلة انه قادر على معالجته فيه ولكن الحالات البصلية تقتضى العلاج في المستشفى لتوافر الاجهزة الخاصة بذلك .

الوقاية: لقد امكن تحسين اول طعم مأمول فعال في شلل الاطفال تحت اشراف الدكتور (يونان . ي . سالك) ويطلق عليه اسمه عادة ويتخذ طعم سالك الذي بدئ بتجربته منذ عام ١٩٥٥ فيروس شلل الاطفال المميت لتنبية انتاج الاجسام المضادة بمجرى الدم واطلاقها فتقضى هذه الاجسام المضادة على كل فيروس يدخل الجسم . وطريقة (سالك) هي اعطاء ثلاث حقن على مدة ستة اسابيع وتتبعها حقنة رابعة اضافية بعد ستة اشهر تقريبا ويمكن خلطه مع طعوم والدفتريا والكزاز والسعال الديكي عند اعطائها للاطفال . وتعطى الحقنة الاولى من خليط في سن ستة اشهر ويوصى الكثير من الاطباء باعطاء جرعات اضافية من طعم سالك ولكن فترة استعماله ليست من





رئاسة الوزراء  
مؤسسة الشهداء  
مديرية شؤون الجنسية  
مديرية شؤون الجوازات  
مديرية أحوال بغداد / الكرخ  
دائرة تنفيذ مشروع البطاقة الوطنية  
التاريخ : ٢٠١٤ / ١٠ / ٢٠

(( معاً لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الإرهاب ))

إلى / مديرية جنسية محافظة ( )

مديرية مكتب المعلومات المركزي  
مديرية شؤون الإقامة  
مديرية شؤون الأحوال المدنية  
مديرية أحوال بغداد / الرصافة  
مديرية شؤون الجوازات  
مديرية أحوال بغداد / الكرخ  
دائرة تنفيذ مشروع البطاقة الوطنية  
أقسام المقرر العام

### م / رعاية عوائل الشهداء والجرحى وذوي الاحتياجات الخاصة والسجناء السياسيين

نؤكد كتابينا المرقمين (٤٥٠٦٨) في ٢٠١٢/١٢/٣ و (٣٢٦٧٥) في ٢٠١٣/٨/١٩ وفناءً من مديرية الجنسية العامة إلى شهداء العراق والجرحى وكل من تضرر جراء العمليات الإرهابية والسجناء السياسيين الذين غيبتهم النظام البائد في زوايا المظلمة ومن منطلق المسؤولية الملقاة على عاتقنا الوظيفي قررنا بأن تتولى كل مديرية من مديرياتنا باتخاذ الاجراءات الكفيلة برعاية عوائل الشهداء والجرحى وذوي الاحتياجات الخاصة وعوائل السجناء السياسيين رعاية خاصة واهتمام عالي المستوى وان يقوم ضابط شعبة العلاقات والإعلام في مديريات الجنسية في بغداد والمحافظات كافة بالتواجد في الاسئعلام الخاصة بمديرياتهم وان يقوم باستقبال العوائل المذكورة آنفاً وإكمال معاملاتهم حسب الضوابط مع المدير المختص وان تصور الحالة وتوثق ويتم تزويدنا بموقف أسبوعي لهذه الحالات وإعلامنا بما يزيد استلام منشورنا ... رجاء .

السواء

تحسين عبد الرزاق فليح  
مدير الجنسية العام / وكالة

٢٠١٤ / ١٠ / ٢٠

نسخة منه إلى

وزارة الداخلية / مكتب التوكيد / الأقسام / للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .  
وزارة الداخلية / مديرية العلاقات والأعلام / للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .  
مؤسسة الشهداء  
مؤسسة السجناء السياسيين  
السياسيين وفي جميع دوائرهم ... مع التقدير .

للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .

مكتب نفثش الجنسية العامة  
مكتب شؤون الداخلية وأمن الجنسية  
مكتب استخبارات الجنسية العامة





شارع العلقمي



خلف هذه الابنية كازسوق مسقف  
حاليا السوق والابنية اصبحت ساحة

شبكة الخالدون شارع باب القيلة لموقد الامام الحسين (ع) . الصورة في سنة 1918





## جانب من لقائي وفد المؤسسة مع رئيسي الجمهورية والوزراء

