

الخالدون



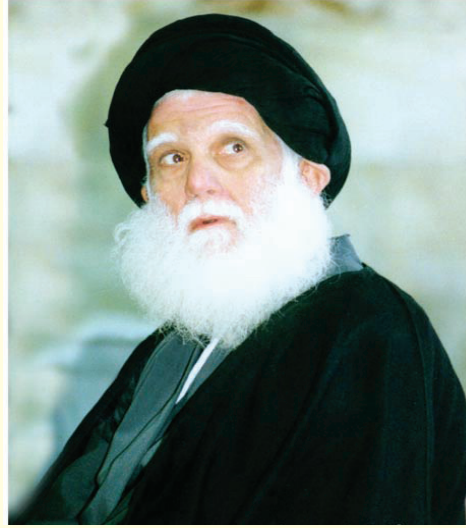
السنة الثالثة - العدد التاسع عشر - آذار - ٢٠١٢

مجلة شهرية تصدر عن رئاسة الوزراء - مؤسسة الشهداء - معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٠٧٠)



في الذكرى الثالثة عشرة لاستشهاده
مؤسسة الشهداء تحيي ذكرى شهيد الجمعة

الشهيد السيد محمد الصدر.. في سطور



رائد من رواد الحرية ، ومن أبرز شموع العراق ، ولعا بمباده ، ولشدة إيمانه بعقيدته وبأهدافها العليا فقد كانت حياته سفراً مهيباً من تاريخ لا يصنعه إلا من تتساوى عنده الحياة والحرية . فهو قبل أن يودع الحياة ليمضي إلى ربه شهيداً كان قد ودع قبل ذلك نصيبه من الدنيا ليكرس حياته كلها لفكره الذي آمن به إلى الحد الذي تحدى فيه زعماء الجلادين . وقد إنحاز الشهيد إلى الموقف الصعب لأنه يؤمن بأن الحيات السهل خيانة للضمير وإنتهاك للحق وإعتراف بالظلم ، فاختار طريقاً مثقلاً بالمعاناة والألم ودخل الصراع مع أشرس سلطة دموية ، وأراد بذلك أن يقود الأمل الذي كاد أن يضيع تحت وطأة الهجمة الدموية التي كان يقودها النظام البعثي المباد في العراق . وكان الشهيد يؤمن بأن الأمة التي لا تنجب القرايين هي أمة متقاعسة وبذلك أصبح في أول الطليعة وأشد المتفانين .

هو السيد محمد بن محمد صادق بن محمد مهدي الصدر ، وينتهي نسبه إلى إبراهيم الأصغر بن الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) .

ولادته:

ولد السيد الصدر في السابع عشر من ربيع الأول ١٣٦٢ هـ الموافق ٢٣/٣/١٩٤٣ ، بمدينة النجف الأشرف . وعاش في كنف جده لأمه الشيخ آية الله العظمى الشيخ محمد رضا آل ياسين وهو من المراجع المشهورين ، وكذلك عاش في كنف والده السيد محمد صادق الصدر حيث كان السيد وحيداً لوالده .

دراسته:

بدأ السيد بالدراسة الحوزوية في سن مبكرة حيث لبس العمامة وهو ابن أحد عشر سنة ، دخل كلية الفقه سنة ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م) و تخرج منها سنة (١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م) ضمن الدفعة الأولى ثم دخل مرحلة السطوح العليا فدرس كتاب الكفاية على يد السيد محمد باقر الصدر وبعض كتاب المكاسب على يد السيد محمد تقي الحكيم ثم أكمل دراسة المكاسب على يد الشيخ صدرا الباتكوبي وبعدها ارتقى إلى مدارج البحث الخارج الاستدلالي . فحضر أبحاث الخارج عند :

١. السيد الشهيد محمد باقر الصدر دورة أصولية .
 ٢. السيد أبو القاسم الخوئي
 ٣. السيد روح الله الخميني
 ٤. السيد محسن الحكيم
- وقد أجزى بالاجتهاد من قبل أستاذه السيد الشهيد محمد باقر الصدر في سنة (١٣٩٦ هـ / ١٩٧٧ م) وقد كان عمره آنذاك أربع وثلاثين سنة .

تدريسه:

بعد أن طلب منه مجموعة من طلبة الحوزة العلمية أن يدرسهم أبحاث الخارج ، قال سماحة السيد عرضوا المسألة على السيد محمد باقر الصدر فإن وافق فلا مانع عندي ، فعرضوا الأمر عليه فوافق وبارك لهم ذلك ، فباشروا بتدريس البحث الخارج على كتاب المختصر النافع في عام ١٩٧٨ م ، لكن الدرس لم يستمر وانقطع لبعض الظروف . ثم في عام ١٩٩٠ م باشروا بالتدريس مرة أخرى فبدأ بإلقاء أبحاثه العالية في الفقه والأصول ، واستمر متخذاً من مسجد الرأس الملاصق للصحن الحيدري الشريف مدرسة وحصناً روحياً .

من مؤلفاته :

١. القانون الإسلامي وجوده، صعوباته، منهجه .
٢. نظرات إسلامية في إعلان حقوق الإنسان .
٣. ما وراء الفقه . وهو موسوعة فقهية معمقة تتألف من عشرة أجزاء .
٤. موسوعة الإمام المهدي ، في أربعة مجلدات : (الغيبة الصغرى) و (الغيبة الكبرى) و (ما بعد الظهور) و (اليوم الموعود) . والجزء الخامس مخطوط .
٥. أشعة من عقائد الإسلام
٦. فلسفة الحج ومصالحه في الإسلام .
٧. حديث حول الكذب
٨. بحث حول الرجعة .
٩. كلمة في البداية
١٠. الصراط القويم . وهو رسالة عملية مختصرة .
١١. منهج الصالحين . وهو رسالة عملية موسعة وشاملة لكل أبواب الفقه تتألف من خمسة أجزاء .
١٢. فقه الموضوعات الحديثة
١٣. مناسك الحج .
١٤. فقه الأخلاق . جزءان
١٥. فقه القضاء .
١٦. منة المنان في الدفاع عن القرآن ، طبع منه جزء واحد وثلاثة أجزاء أو أربعة مخطوطة

١٧. أضواء على ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) .
١٨. شذرات من فلسفة تاريخ الإمام الحسين (عليه السلام)
١٩. كتاب الصلاة
٢٠. كتاب الصوم .
٢١. دورة كاملة في علم الأصول من بحث الخارج الاستدلالي الذي حضره عند السيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سره) مخطوط .
٢٢. دورة كاملة في علم الأصول من بحث الخارج الاستدلالي الذي حضره عند السيد الخوئي (قدس سره) مخطوط .
٢٣. مباحث في كتاب الطهارة الاستدلالي في شرح العروة الوثقى من تقارير بحث السيد الشهيد محمد باقر الصدر مخطوط
٢٤. مباحث في كتاب الطهارة الاستدلالي في شرح العروة الوثقى من تقارير بحث السيد الخوئي مخطوط .
٢٥. بحث المكاسب الاستدلالي من بحث السيد روح الله الخميني (قدس سره) مخطوط ..
٢٦. اللمعة في أحكام صلاة الجمعة .. مخطوط ، وهو تقارير لبحث عقده في شهر رمضان المبارك المرحوم سماحة الحجة السيد إسماعيل الصدر
٢٧. فقه الطب
٢٨. فقه المجتمع . طبع بعد استشهاده .
٢٩. ديوان الحياة الشعري . طبع بعد استشهاده
٣٠. مسائل وردود . أربعة أجزاء
٣١. الرسالة الإستفتائية . ثلاثة أجزاء
٣٢. بيان الفقه . طبع بعد استشهاده .
٣٣. الأسرة في الإسلام
٣٤. رفع الشبهات عن الأنبياء .
٣٥. مسائل في الحجاب
٣٦. الإحكام لمدمي الاختلاف في الأحكام .
٣٨. الرد على الشبهات من السنة والآيات .
٣٩. منبر الصدر أو دستور الصدر وهو مجموعة الخطب (٤٥) التي ألقاها في مسجد الكوفة شهادته : كان من عادته إقامة صلاة المغرب والعشاء في الصحن الحيدري وفي الليلة التي استشهد فيها أقام الصلاة وذهب بعدها إلى مكتبه حيث كان من عادته أيضاً إقامة مجلس عزاء مساء الجمعة على ليلة السبت) وبعد ذلك كله خرج . مع اثنان من أولاده السيد مصطفى والسيد مؤمل (رحمهما الله) . متوجهاً إلى المنزل وفي الطريق قريب المنزل جاءت سيارة ونزل منها مجموعة مسلحة من عناصر السلطة البعثية ، فأطلقوا النار عليهم ، حتى اصطدمت السيارة التي كانوا فيها بشجرة فوقفت ، ثم نقلوا إلى المستشفى وبعد ذلك استشهد مع ولديه السيد مصطفى الصدر والسيد مؤمل الصدر في الثالث من ذي القعدة عام ١٤١٩ هـ (ليلة الرابع من ذي القعدة) في مدينة النجف الأشرف ١٩٩٩ ، ثم نقل مع ولديه إلى المغتسل وبعد بقية المراسيم والأعمال دفنوا في النجف الأشرف ..

المكتويات

هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة

د. عامر الخزاغي

المشرف العام:

أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير:

فهيم دخيل كريم

مدير التحرير

كفاح حيدر فليح

التصحيح اللغوي

غيث عباس علي

التصميم والخراج الفني:

هيثم جبار الشويلي

موقع مؤسسة الشهداء

www.alshuhadaa.gov.iq

موقع الاعلام

media@alshuhadaa.gov.iq

راديو الخالدون www.alshuhadaa.com/radio

رئيس المؤسسة

في حديث له

(الخالدون)

12



المؤسسة تقيم
احتفالية في ذكرى
استشهاد آية الله
العظمى محمد محمد
صادق الصدر

18



من تاريخ الصحافة

العراقية...

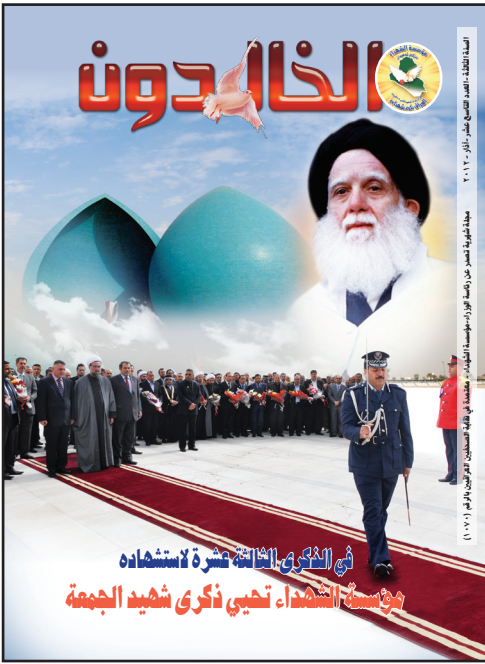
صحافة الأحزاب

34



منتديات الخالدون www.alshuhadaa.com/vb

الخالدون 3



الخلاف

22 شهداء في سطور

36 حوار مع الفنان
عبد الرزاق سوادى
العبودي

38 أنت تسأل
والقانونية تجيب

53 متى يعلن يوم
الشهيد؟

63 في رثاء الشهيد

66 قطف من روائع
اللغة



56 البابونج
يقاوم الكوابيس
والأحلام المفرعة

الرياضة علاج للجسم
وترهلات ما بعد الولادة



60

حكاية من زمن
الطفلة



52

نبذة تاريخية
عن انجازات الكرة
العراقية



65

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ وَيَكُونَ
الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا))

(صدق الله العلي العظيم)

الإنطلاقة الجديدة لمجلة (الخالدون)

أول الكلام



د/ عامر الخزاعي
رئيس المؤسسة

لا شك أن الشهادة قيمةً عليا اتخذت إبعاداً وأفاقاً سامية، ومعاني مختلفة أخرى غير عملية الاستشهاد في ساحة الحرب لإعلاء كلمة لا إله إلا الله فيما تعددت تعاريف الشهيد وتداخلت المصطلحات، فكان الشهيدُ والشاهدُ، فعندما يكون الرسول شهيداً بمعنى الشاهد في الآية أعلاه تأخذ معنى المعيارية ومرجعية القياس، واتخاذ المقياس الوسط، ميزانا للاعتدال وعدم الإفراط والتفريط، يكون الشهيد إذن معياراً وتكون قيم الشهادة مقاساً لأولئك الذين يقتدون بالرسول والرسالة ويعملون على نهج الشهيد والشهادة، ومن هنا تأتي أهمية ثقافة الشهادة في وسطنا الاجتماعي المحموم بتداخلات القيم الدخيلة على المستويات الفكرية والثقافية وتأتي لأبدية التركيز على غرس هذه القيمة العليا (الشهادة) في عقول وقلوب الناشئة كي يتم الحفاظ على موروث الشهداء في أجيالنا الصاعدة والحفاظ على أداء رسالة الشهداء في المجتمع الذين ضحوا بدمائهم الزاكية من أجله، ولابد للنشء أن يتعلم قيم الصبر، والتضحية، والفداء، والاستقامة، والعطاء من أولئك الذين لقنوا الطواغيت دروساً خالدة من دروس الاسلام العظيمة والوطنية الصادقة، ومن هنا فإن الإنطلاقة الجديدة لمجلة (الخالدون) يجب ان تعنى بفكر الشهادة وتعزيز تلك الروح التي حملها الشهداء مشعلاً في طريق أجيالنا وتحصيناً لهم من مخاطر الغزو الفكري والثقافي في زمن العولمة والانفتاح وثورة الإتصالات التي جعلت من العالم قرية واحدة، وعلى حملة رسالة الشهادة أن يجعلوا من مساحة الشهادة الأوسع في خارطة النظام الحديث.

((وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرِيَ اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)).

معالي رئيس المؤسسة ...

يستقبل رئيس مركز الدراسات والبحوث العراقي



استقبل معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي رئيس مركز الدراسات والبحوث العراقي سماحة السيد محمد الحيدري وجرى خلال اللقاء تداول القضايا التي تخص جرائم النظام البائد ومظلومية شهداء العراق وتوثيقها، وكذلك أتفق الطرفان على تدريب موظفي قسم الارشفة والتوثيق والمركز الوطني لتوثيق جرائم البعث في المؤسسة ، وفي ختام اللقاء أهدى السيد محمد الحيدري لمؤسسة الشهداء مجموعة من الكتب والدراسات الصادرة عن المركز.

يضع حجر الأساس لبناية مديرية شهداء كربلاء

ألقى محافظ كربلاء المهندس آصال الدين الهر كلمة رحب فيها بالحضور وأكد على تعاون الحكومة المحلية وتقديمها الدعم لمؤسسة الشهداء من خلال مديرية شهداء كربلاء. ومن جانب آخر تفقد معالي رئيس المؤسسة مديرية شهداء كربلاء والتقى مدير المديرية السيد احمد الطيار والعاملين فيها ، وأكد على ضرورة أن يتفهم موظفوا المؤسسة دورهم الوظيفي والاجتماعي الملقى على عاتقهم كونهم من ذوي الشهداء ويقدمون خدماتهم لهذه الشريحة ويجب ان يتحلى الموظفون بروح التعاون الايجابية وقدم السيد احمد الطيار شرحاً مفصلاً عن عمل المديرية ودور كل شعبة وما تقدمه من خدمات. وعلى هامش الزيارة التقى الدكتور عامر الخزاعي رابطة أبناء الشهداء وأشاد بعملهم وحثهم على تقديم المزيد والارتقاء بمستوياتهم الدراسي ليكونوا قدوة كما كان آبائهم في التضحيات التي قدموها إلى العراق ، وأشار الى افتتاح منتدى ثقافي خاص لذوي الشهداء سيتم تشييده قريباً ، وأشاد رئيس الرابطة السيد عثمان الشيباني بدعم المؤسسة للرابطة في الجانبين المادي والمعنوي.



لقطعة الارض لهذه البناية وأكد بان هذا المشروع هو سلسلة لمشاريع أخرى من ضمنها بناء مستشفى ومنتدى ثقافي مخصص لذوي الشهداء ، وأكد إن المؤسسة حريصة كل الحرص على ضمان استلام عوائل الشهداء حقوقهم المشروعة التي نص عليها قانون المؤسسة. ثم

وضع معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي حجر الأساس لمشروع بناء مديرية شهداء كربلاء المقدسة وألقى كلمة بالمناسبة عبر من خلالها عن شكره للحكومة المحلية والمسؤولين وجميع الحضور وأشاد بدور المحافظة الفاعل في دعم المديرية وتخصيصها



افتتح معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر حسان الخزاعي نصب الشهداء في الديوانية الذي تم تشييده في المدخل الشمالي للمدينة والذي يمثل رمزاً للشهداء الذين ضحوا من أجل الوطن وحرية وشارك في حفل الافتتاح عضو مجلس النواب السيد عبد الإله النائلي ومحافظ الديوانية السيد سالم حسين علوان، ويذكر ان مؤسسة الشهداء قامت بوضع التصميم الاساسية لتشييد نصب للشهداء في كل المحافظات .

يفتح نصب الشهداء في الديوانية

رئيس المؤسسة يضع حجر الأساس لمبنى إداري الديوانية والنجف



وضع معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر حسان الخزاعي حجر الأساس لمبنى مديرية شهداء الديوانية وأقيم حفل بهذه المناسبة والقى رئيس المؤسسة كلمة أشاد بها بدور الشهداء الذين جادوا بأنفسهم للخلاص من الحكم الديكتاتوري المباد مشيراً إلى بطش البعث الفاشي المقيور الذي طال أهالي مدينة الديوانية باقضيتهما ونواحيها وقرها ، والقى محافظ الديوانية السيد سالم حسين علوان كلمة أثنى فيها على ما تقدم به رئيس المؤسسة مشيداً بدور مديرية شهداء الديوانية وكل موظفي المؤسسة بشكل عام لدورهم البارز والفعال في تعويض ذوي الشهداء مادياً ومعنوياً . كما وضع معالي رئيس المؤسسة عامر الخزاعي حجر الأساس لبناية مديرية شهداء النجف وسط احتفالية كبيرة حضرها محافظ النجف السيد عدنان الزرفي ورئيس مجلس المحافظة الشيخ فائد الشمري وعدد من أعضاء مجلس المحافظة والسادة المسؤولين وشيوخ العشائر ورجال الدين ومن جانب آخر زار مركز التأليف والتوثيق والنشر التابع لإدارة مشروع النجف عاصمة الثقافة الإسلامية وأطلع على أعمال المركز والاستعدادات الجارية لإفتتاح المشروع . وحضر الحفلين عضو مجلس النواب السيد عبد الله النائي ومدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية السيد عقيل حيدر الكفائي .

النائب أمل عطية تزور مديرية شهداء ذي قار



ناقشت عضو لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في مجلس النواب السيدة أمل العطية عدداً من القضايا الخدمية والثقافية خلال زيارتها لمديرية شهداء ذي قار ، وأشارت إلى أهمية التنسيق المبرمج مع مؤسسات الدولة للوصول إلى أهداف الشهداء السامية ، وأضافت إن الكثير من التحديات واجهت العراق الجديد وإن استلهاهم مبادئ الشهداء دافع أساسي للنهوض بالواقع من أجل الأجيال القادمة ، واستمعت العطية الى جملة من المقترحات والأفكار في الإطار الخدمي والإعلامي وأكدت على مؤازرة توجهات المؤسسة لرغد الحياة وتذليل صعوبات العيش لآبناء هذه الشريحة المضحية، ومن جانبه أثنى مدير المديرية السيد كاظم جواد العتابي على زيارة النائب أمل العطية لما لها من أهمية لاطلاع السادة النواب على عمل مؤسسات ودوائر الدولة من أجل تقويم الاداء الرقابي لمجلس النواب، وقال إن المديرية من الدوائر التي تواكب التطورات على مختلف الصعد وهي تعد من المؤسسات الموثوقة لدى المواطنين كما إنها حريصة على تعزيز هذه الثقة وتلبية طموحات المجتمع العراقي .

عقيل الكفائي يتفقد مديريات كربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار

انجازها ، وتجول السيد عقيل الكفائي في شعب المديرية ووحداتها والتقى ذوي الشهداء من المراجعين في شعبة شؤون المواطنين الذين عبروا عن شكرهم للمؤسسة والمديرية لما تقدمه من رعاية ودعم لهم ، كما اطلع على العديد من شكاوي المواطنين ووعد بحلها ، بعد ذلك تفقد بعض المشاريع التي تقوم المديرية بتشبيدها وحث المشرفين عليها للاسراع بانجازها .

وزار مديرعام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية مديرية شهداء الديوانية والتقى مدير المديرية السيد امين جميل امانة والعاملين فيها للاطلاع على سير عمل المديرية والمعوقات التي تواجهها ، وأطلع ميدنياً على مراحل انشاء بناية المديرية وكذلك تفقد قطعة الارض المخصصة للمؤسسة لتشييد مجمعا سكنيا لذوي الشهداء ، وفي ختام زيارته قدم السيد الكفائي الشكر لمدير وموظفي المديرية لجهودهم .

وشملت جولته مديرية شهداء المثنى التي اطلع خلالها على ما انجزته المديرية من خطة عام ٢٠١١ والتقى مدير المديرية السيد مؤيد صادق بلاو وموظفيها وحثهم على تقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء والاسراع بالحصول على قطع الاراضي للعوائل التي لم تستلم قطع سكنية وان تكون هذه الاراضي في اماكن جيدة في المدينة وبالتنسيق مع الحكومة المحلية فيها وتم كذلك مناقشة خطة عمل عام ٢٠١٢ بشكل مفصل وقبل نهاية الزيارة قام بجولة تفقدية على الشعب والوحدات ووجه الموظفين بتقديم الافضل .

واختتم جولته في مديرية شهداء ذي قار التي حضر فيها حفل توزيع هدية الزواج وقال في كلمة له ان المؤسسة تعمل جاهدة لتعويض ذوي الشهداء عن الحرمان الذي لحق بهم من ظلم النظام الديكتاتوري الذي ارقع العراقيين بسياساته وإنها تضع في حساباتها مشروع الوفاء لتلك الدماء الطاهرة من أجل أن تستلم الأجيال العبر وتحقق ما يصبوا إليه الشهداء من أخلاقيات ومثل عليا ، وبعد الحفل عقد اجتماعا مع مدير المديرية والعاملين فيها ناقش خلاله العديد من القضايا التي تهم المديرية واستمع الى المقترحات والشكاوى التي قدمها الموظفون واستمع ايضا لعدد من شكاوى ذوي الشهداء ووعد بحلها .



تفقد مدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية السيد عقيل الكفائي في جولة شملت مديريات كربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار للاطلاع على سير العمل ولتذليل الصعوبات والمعوقات التي تواجهها من أجل تقديم افضل الخدمات ، وابتدأ جولته بزيارة مديرية شهداء كربلاء المقدسة والتقى مدير المديرية السيد احمد الطيار والعاملين فيها وخلال اللقاء حث الموظفين على بذل اقصى الجهود من أجل الاسراع في انجاز معاملات ذوي الشهداء وشمول اكبر عدد منهم ببديل الوحدة السكنية والمنحة العقارية . وكانت محطته الثانية مديرية شهداء النجف الاشراف والتقى مدير المديرية السيد كاظم جاسم محمد الذي قدم شرحا عن عملها وما حقته من مشاريع ونسب

النائب عزت الشايندر يزور مؤسسة الشهداء



زار عضو مجلس النواب السيد عزت الشايندر مؤسسة الشهداء والتقى رئيس المؤسسة وكالة السيد عقيل الكفائي وتبادل الطرفان خلال الزيارة الحديث عن ما تقدمه المؤسسة من انجازات وما يواجهها من معوقات ، وفي ختام الزيارة اثنى السيد عزت الشايندر على جهود المؤسسة وما تقدمه من خدمات لعوائل الشهداء والتي تعد انجازات كبيرة قياساً بعمر المؤسسة القصير ، ومن جانبه اكد السيد عقيل الكفائي على ضرورة دعم السادة اعضاء مجلس النواب للمؤسسة لتنهض بواقع ذوي الشهداء في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والصحية والعلمية.



توزيع بدل الوحدة السكنية والمنحة العقارية وتكريم الناجحين في بابل

اقامت مديرية شهداء بابل حفلاً لتوزيع بدل الوحدة السكنية والمنحة العقارية وتكريم الطلبة الناجحين من ذوي الشهداء ، ابتداءً الحفل بقراءة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق، والقي النائب علي جبر حسون كلمة تطرق فيها إلى موضوع الشهادة وقيمتها الإنسانية العليا وحجم الظلم الذي تعرض له ذووهم طيلة العقود الماضية. ثم ألقى السيد بشري موحد كلمة مجلس المحافظة والتي اكدت فيها على بذل المزيد من الجهود والتعاون مع الحكومة المحلية لتقديم أفضل التسهيلات والامتيازات لذوي الشهداء. وألقى مدير المديرية السيد عاد الجبوري كلمة أشار فيها الى اهم انجازات المديرية وطبيعة عملها. وحضر حفل التوزيع اعضاء مجلس النواب السيد علي جبر حسن والسيد اسكندر جواد وتوت وأعضاء مجلس المحافظة ومدراء الدوائر الحكومية في المحافظة وجمع من ذوي الشهداء. وعلى هامش الحفل أقيم معرض للوثائق والصور التي تدين جرائم النظام البائد .

محاضرة للنائب مفيد منعم في مديرية شهداء بلد



ألقى عضو مجلس النواب السيد مفيد منعم محاضرة في مديرية شهداء بلد ، تناول فيها بعض منجزات المؤسسة وما تم تقديمه لذوي الشهداء وما يقدمه العراق الجديد لهذه العوائل لرفع حالتهم المادية والمعنوية لتعويضهم عن سنوات الحرمان التي عاشوها ايام حكم البعث البائد واستمع لطلبات الموظفين والمشاكل التي تواجه عملهم لغرض ايجاد وضع الحلول المناسبة لها حيث تعهد ببذل المزيد من الجهود لخدمة ذوي الشهداء من خلال عمله في مجلس النواب وحث زملائه فيه لاعلاء كلمة الشهداء وتذكيرهم بما وصلوا اليه من خلال تضحيات ودماء الشهداء وعلى هامش المحاضرة تابحث السيد النائب مع مدير المديرية السيد سلمان احمد محمد في عدد من المواضيع التي تهم الواقع الحياتي لذوي الشهداء.

مدير مديرية شهداء ذي قار يزور المحافظة



ناقش مدير مديرية شهداء ذي قار السيد كاظم جواد العتابي مع المحافظ طالب الحسن عدد من القضايا التي تهم المديرية وتصب في خدمة ذوي الشهداء والوصول لأفضل الحلول التي تخدم أهداف وتوجهات المؤسسة ، من جانبه اثنى السيد المحافظ على الدور البارز الذي تؤديه مؤسسة الشهداء والمديرية في إبراز ملامح الحقبة التاريخية المبررة التي جثم فيها البعث على رقاب ومقدرات العراقيين ، وأشار إلى أهمية اطلاع الأجيال على تلك المعاناة الكبيرة لأخذ الدروس والعبر منها، وذكر السيد كاظم جواد العتابي إن جملة من القضايا المهمة والخاصة بعمل مديرية شهداء ذي قار نوقشت في هذا الاجتماع وعرضنا جملة من المقترحات من بينها تخصيص ارض لبناء مجمع سكني لعوائل الشهداء، وقدم شكره للسيد المحافظ لاهتمامه بقضايا الشهداء وتعاونيه المستمر مع المديرية.

رئيس المؤسسة يزور مديرية شهداء شمال البصرة



زار معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر حسان الخزاعي مديرية شهداء شمال البصرة والتقى بمدير المديرية السيد علي نور علي ومسؤولي الشعب والوحدات واطلع على واقع العمل والمعوقات التي تواجه المديرية ووعدها بحلولها من خلال متابعتها الشخصية لها ، واكد على ضرورة التنسيق بين المديرية ومديريات البلديات في الاقضية والنواحي واستحصال اكبر عدد ممكن من قطع الاراضي لغرض توزيعها لذوي الشهداء ، ووجه ايضا على ان تقوم المديريات بنحت تماثيل للشهداء الرموز في المحافظات ونصبها في اماكن بارزة فيها لتكون بديلا عن الفلكسات.

توزيع بدل الوحدة السكنية في مديرية شهداء شمال البصرة



وزعت مديرية شهداء شمال البصرة بدل الوحدة السكنية البالغة اثنين وثمانين مليون وتستعمائة وخمسين الف دينار لعائلة الشهيد الواحد ومائة واربعة وعشرين مليون دينار للعائلة التي لديها اكثر من شهيد وبلغ عدد المستفيدين ١٩ مستفيدا ، وحضر حفل التوزيع مدير المديرية السيد علي نور علي وعدد من عوائل الشهداء المشمولين بهذه المنحة والذين بدورهم قدموا شكرهم للمؤسسة على جهودها الكبيرة لدعمهم ماديا ومعنويا وتذليل الصعاب خدمة لذوي الشهداء.

وفد الكلية التقنية يزور مديرية شهداء النجف



زار وفد الكلية التقنية برئاسة معاون العميد الدكتور حسين عبد الخالق مديرية شهداء النجف الاشرف والتقى مدير المديرية السيد كاظم جاسم محمد الذي قدم شرحا عن عمل المديرية وما تقدمه لشريحة ذوي الشهداء و تناول الطرفان سبل التعاون المشترك بينهما، وتم الاتفاق على اقامة دورات تطويرية في مجال التقنيات الالكترونية والادارية لكادر المؤسسة وعلى ان تكون هذه الدورات مجانية لذوي الشهداء.

لجنة من وزارة التخطيط تفقد مشاريع مديرية شهداء البصرة



قامت لجنة خاصة من وزارة التخطيط المكلفة بمتابعة المشاريع الاستثمارية بزيارة مشاريع المؤسسة (مشروع معمل تعبئة المياه و مشروع معمل التحلية) في محافظة البصرة ، وكان باستقبال اللجنة مديرمديرية شهداء البصرة السيد قصي مسلم بندر واطلعت اللجنة على سير العمل في المشاريع واستيفائها لكافة شروط السلامة والامان المهنية .

زار عضو مجلس الرعاية السيد ناصر شعلان مؤسسة السجناء السياسيين والتقى مدير عام الدائرة القانونية السيد علي حمود النوري وتناول الطرفان القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل توحيد خطابهم في نقل رسالة الشهيد للعالم كون السجين السياسي هو من عرف بدور الشهيد وكونه شهيداً حياً نقل لنا مآثر وبطولات الشهداء وفي نهاية الزيارة تم تسليم مايقارب مئة ألف وثيقة مهمة على شكل مايكرو فيلم من مؤسسة السجناء الى مؤسسة الشهداء لغرض التوثيق .



**تعاون مشترك بين
مؤسستي الشهداء
والسجناء السياسيين
في تبادل الوثائق**



التقى مدير مديرية شهداء البصرة السيد قصي مسلم بنذر برباطة انصار ذوي الشهداء، وجرى خلال اللقاء مناقشة مشاكل ذوي الشهداء ومعاناتهم خلال فترة حكم النظام البائد وايجاد السبل الكفيلة لحلها ، والجدير بالذكر ان الرابطة تعمل بشكل طوعي مع المؤسسة لتقديم الخدمات الممكنة لعوائل الشهداء .

**مدير مديرية
شهداء البصرة
يلتقي رابطة
انصار ذوي
الشهداء**

توزيع بدل الوحدة السكنية وبدل قطع الاراضي وهدايا الزواج في ديالى

اقامت مديرية شهداء ديالى حفلاً لتوزيع بدل الوحدة السكنية وبدل قطع الاراضي وهدايا المتزوجين لعوائل الشهداء ، ابتداء الحفل بقراءة أي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق ، وألقى مدير المديرية السيد محمد صالح مهدي كلمته التي أوضح فيها انجازات المؤسسة والوقوف على المعوقات التي تعاني منها المديرية في المحافظة ، واشاد نائب رئيس مجلس المحافظة السيد صادق الحسيني في كلمته بعمل المديرية وتقديم الخدمات لذوي الشهداء وابدى استعداد مجلس المحافظة بتقديم الدعم للمديرية من اجل الوصول لتحقيق أهدافها المنشودة، وحضر الحفل عدد من أعضاء مجلس المحافظة والمسؤولين المحليين وشيوخ العشائر .

وفي ختام الحفل تم توزيع بدل الوحدة السكنية البالغة اثنين وثمانين مليون وتسعمائة وخمسين ألف دينار لعائلة الشهيد الواحد ومائة واربع وعشرين مليون دينار للعائلة التي لديها أكثر من شهيد وبلغ عدد المستفيدين ١٥ مستفيداً وتم توزيع هدايا الزواج لعدد من المتزوجين الجدد والبالغة ثلاثة ملايين لكل متزوج من ذوي الشهداء .



توزيع المنحة العقارية وهدايا الزواج وأجور النقل وإعانات الطلبة في الدجيل

وزعت مديرية شهداء صلاح الدين/ مكتب شهداء الدجيل المنحة العقارية لذوي الشهداء البالغة (٣٠) مليون دينار وبلغ عدد المستفيدين (٢٧) مستفيداً وبدلات قطع الاراضي البالغة مليون وربع دينار وبلغ عدد المستفيدين (٥) مستفيدين واجور النقل للمعتمرين والبالغ عددهم (٢٤) معتمراً وهدايا الزواج وإعانات الطلبة والبالغ عددهم (٥) مستفيدين.



لمتابعة سير العمل فيها...

مدير عام الدائرة الادارية والمالية يزور مديرية شهداء النجف

زار مدير عام الدائرة الادارية والمالية السيد وسام عيسى موسى مديرية شهداء النجف الاشرف والتقى مديرها كاظم جاسم محمد الذي قدم شرحاً مفصلاً عن عمل المديرية وأهم المعوقات التي تعترض عملها ، من جانبه وعد السيد المدير العام بتذليل جميع العقبات من أجل تقديم أفضل الخدمات لشريحة ذوي الشهداء التي عانت كثيراً خلال فترة النظام البائد .

والتقى السيد وسام عيسى عضو مجلس محافظة النجف السيد محمد رضا الفتلاوي الذي زار المديرية وبحث الطرفان السبل الكفيلة التي تؤمن تقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء .
بعدها عقد مدير عام الدائرة الادارية والمالية اجتماعاً مع مسؤولي الشعب والوحدات في المديرية واستمع الى آراءهم ومقترحاتهم و تجول في ارجاء المديرية واستمع بشكل مباشر للموظفين وذوي الشهداء الذين عبّروا عن تقديرهم لهذه الزيارة والتي أعطت انطباعاً حسناً بتواصل مسؤولي المؤسسة مع المديريات.



مؤسسة الشهداء تشارك وزارة حقوق الانسان في الحملة الوطنية لجمع المعلومات والعينات لشهداء المقابر الجماعية



لغرض التعرف على عائلية رفاة شهداء المقابر الجماعية والمفقودين في زمن النظام البعثي البائد وقعت مؤسسة الشهداء ووزارة حقوق الانسان ومعهد الطب العدلي بروتوكولا لجمع المعلومات والعينات للمفقودين وشهداء المقابر الجماعية في زمن النظام البعثي البائد من ذوي الشهداء لمطابقتها مع ما تم جمعه من رفاة للمقابر الجماعية التي ارتكبتها النظام البائد بحق الشعب العراقي، بدأت مديريات المؤسسة وبالتنسيق مع مكاتب وزارة حقوق الانسان ودوائر الطب العدلي في المحافظات التهيؤ للحملة المذكورة من خلال اللقاءات التنسيقية المشتركة فيما بين الدوائر لغرض توعية ذوي الشهداء بهذه الحملة وكانت الزيارات المتبادلة وورش العمل في مديريات المؤسسة في الديوانية وديالى وكركوك ونيوى والمثنى وبين الدوائر المذكورة أعلاه ومن هذه النشاطات زيارة مدير مكتب حقوق الانسان في الديوانية السيد احمد حسن عطار لمديرية الشهداء في المحافظة لغرض تنسيق الجهود معها وتهيئة عوائل الشهداء لإعطاء المعلومات وعينات الدم لغرض إجراء فحص الحامض النووي .

أما في مديرية شهداء ديالى فقد التقى مدير مديرية شهداء ديالى السيد محمد صالح مهدي مدير الطب العدلي الدكتور ناصر كاظم جواد للتمهيد لإجراء عمليات المطابقة لذوي الشهداء.

وزار مدير مديرية شهداء نينوى السيد محمد علي عسكر مكتب حقوق الانسان فيها لتنسيق العمل المشترك ما بينهم وتحديد آليات إجراء عمليات الفحص وجمع المعلومات الخاصة بذوي الشهداء.

وبشاركت مديرية شهداء كركوك في ورشة العمل التي اقامتها دائرة الصحة حول برنامج جمع المعلومات والعينات وسبل إنجاح هذه الحملة لأهميتها

لذوي الشهداء لغرض التعرف على رفاة ذويهم.

وفي إطار الحملة الوطنية لجمع التبرعات زار مسؤول مركز توثيق جرائم البعث السيد احمد المولى مديرية شهداء المثنى للتعريف بالحملة الوطنية لجمع المعلومات وكيفية جمع البصمات الوراثية للحامض النووي (DNA) حيث اشار مدير المركز حول اهمية التنسيق مع مكتب حقوق الانسان والطب العدلي في المحافظة لاهمية الحملة الوطنية كونها تفضح انتهاكات النظام البائد وتعريف الراي العام بها.

توزيع المنحة العقارية وبدل كساء واعانات

الطلبة وهدايا المتزوجين في المثنى

أقامت مديرية شهداء المثنى حفلاً لتوزيع المنحة العقارية وهدايا المتزوجين وبدل الكساء واعانات الطلبة لذوي الشهداء . ابتدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق، والقي مدير المديرية السيد مؤيد صادق بلاو كلمة رحب فيها بالحضور ، وتم خلال الحفل توزيع الوجبة السابعة من المنحة العقارية والبالغة (٣٠) مليون دينار وبلغ عدد المستفيدين (٤٨) مستفيداً .

وكذلك توزيع هدية المتزوجين والبالغة (٣) مليون دينار وبلغ عدد المستفيدين (٤٠) مستفيداً ، ووزع ايضاً على الطلبة من ذوي الشهداء بدل الكساء والاعانات وشمل (٤٧) مستفيداً .



رئيس المؤسسة في حديث لـ (الخالدون)

أهم شيء لدينا ان نحقق انجازات ونقدم الامتيازات لذوي الشهداء

حزب البعث يحلم بالعودة الى حكم العراق ثانية من خلال بقاياها

معالي رئيس المؤسسة في حوار مع مجلة (الخالدون) حول الحملة الوطنية لتعريف بشهداء المقابر الجماعية والتعاون المشترك بين وزارة حقوق الإنسان والمؤسسة ومعهد الطب العدلي لجمع عينات من ذوي الشهداء المغيبين في المقابر الجماعية التي ارتكبتها النظام البائد.

للمحافظة على رفاة الشهداء في تلك المقابر.

وهناك تعاون تم بهذا الخصوص مع الصليب الاحمر ومنظمات اخرى ذات علاقة وقد عملنا على تدريب كوادر مساندة لفتح المقابر الجماعية بشكل جيد وسليم وبطريقة علمية حتى نستطيع التعرف على هوية الرفاة من شهدائنا الابرار وعملية فتح المقبرة الجماعية عملية معقدة لانها عملية جديدة في العراق فقبلها لم نسمع الا نادرا عن وجود مقبرة جماعية والغريب والعجيب ان النظام طيلة مدة (٣٥) عاما من حكمه اخفى شيئا اسمه مقبرة جماعية، وهذه الاعداد الكبيرة من المقابر الجماعية لم نسمع بها الا بعد سقوط النظام المقيور وهنا استطع ان اقول شيئا غريبا ان هؤلاء الطغاة اخفوا الناس في هذه المقابر ولم يعرف بهم احد الا بعد عام (٢٠٠٣) اي بعد سقوط النظام البائد، وكنا نسمع عن المقابر الجماعية في كوسوفو وفي البوسنة والهرسك او في مكان اخر ولكننا لم نسمع بها في العراق الا بعد سقوط النظام وهذا يعني ان النظام البائد كان يمارس جرائمه ضد الانسانية ويخفون الضحايا تمام الاخفاء لهذا لا يستطيع احد ان يحدد عدد الضحايا في المقابر الجماعية .

هل استعانت المؤسسة بخبرات اجنبية بخصوص المقابر الجماعية؟

نعم نحتاج الى الخبرات الاجنبية وتفاصيل اخرى لاننا في كل يوم نكتشف مقبرة جماعية ولذا نحتاج للخبرات الاجنبية، واكتشاف المقبرة الجماعية في اكثر الاحيان يتم عن طريق الصدفة حيث يكتشف بعض اهالي المنطقة او العاملين بها بعض الدلائل مثل الاصطدام بشئ يثير انتباههم فيكتشفون



لتحديد هوية رفاة الشهيد المجهولة، حيث بلغت اعداد المقابر الجماعية في العراق لحد الان تقدر بـ (١٨٠) مقبرة موزعة على انحاء عديدة من العراق.

هل توجد احصائية لدى المؤسسة عن اعداد شهداء المقابر الجماعية؟

ان الإحصاءات المتوفرة لدينا عن أعداد الشهداء التي تضمها كل مقبرة متباينة من مقبرة الى أخرى فهناك مقبرة تضم مثلاً (٧٠٠) رفاة وهناك مقبرة تضم اعدادا اقل او اكثر من هذا العدد. وفتح المقبرة الجماعية يجب ان يكون فتحاً فنياً وبأساليب وطرق متخصصة وحديثة

ما مدى تعاون المؤسسة مع وزارة حقوق الانسان فيما يخص المقابر الجماعية؟

في الاونه الاخيرة هناك مذكرة تفاهم بين المؤسسة ووزارة حقوق الانسان وكذلك وزارة الصحة والطب العدلي وذلك من اجل التعرف على هوية الشهداء الذين دفنوا في المقابر الجماعية التي انتشرت في مختلف مناطق العراق وخاصة بعد الانتفاضة الشعبانية وتنص مذكرة التفاهم هذه على ان تقوم المؤسسة بجلب ذوي الشهداء واحضارهم لأخذ عينات منهم ومطابقتها مع رفاة الشهيد للتعرف على ضحاياهم فمهمة الطب العدلي اخذ هذه النماذج وتحليلها وفحصها تفصيليا بواسطة تقنية الحمض النووي ومطابقتها

المؤسسة أقامت معرضاً في أوروبا وكان له صدًى واسع وكبير في أوساط الجاليات وسفراء الدول الذين تفاجأوا بما شاهدوه من جرائم صدام ونظامه المقيور



جثة من حولها جثث كثيرة فينتشر الخبر بين الناس ومثلاً الكل سمع وشاهد في الانتفاضة الشعبانية أخذ الناس في باصات كبيرة ودفنوا هم وسياراتهم وخاصة في المناطق المحصورة بين محافظتي كربلاء والنجف .

ماهي أسباب التأخير في الكشف عن هوية رفاة شهداء المقاير الجماعية؟

قد حصل تأخير في هذا الخصوص لان المؤسسة نشأت حديثاً فأماكنها فنية وقليلة وهذا العمل في العراق يحتاج الى امكانيات كبيرة وهائلة لان اعداد الضحايا هائلة وكبيرة لذا نحتاج الى قدرات وطاقات وخبرات كبيرة جداً، ولحد الان طاقاتنا متواضعة واستطيع ان أقول ان هناك مذكرات تفاهم بين المؤسسة وحقوق الانسان والطب العدلي ولكنها بطيئة نسبياً لوقارناها بمستوى الطموح، فنحن بحاجة الى كواثر وامكانيات بشرية مدربة وموارد مالية كبيرة وهناك مؤسسات ذات اختصاص اكثر بهذا الخصوص مثل معهد الطب العدلي المختص بالتعرف على هوية الشهداء عن طريق تقنية الحمض النووي وغيرها.

هناك تنسيق ثلاثي مشترك بين المؤسسة ووزارة حقوق الانسان ومعهد الطب العدلي للوصول الى نتائج ترضي ذوي الشهداء .

- هل هناك امكانيات كافية فيما يخص أجهزة فحص الحمض النووي الموجودة في معهد الطب العدلي ؟

هناك شهداء مجهولون ومغيبون لم نتعرف عليهم الا بواسطة تقنية الـ (DNA) وهذا اختصاص الجهات التي يجب ان تتحرك معنا بأختصاصها بشكل فاعل وسريع كي نثبت هوية اكبر عدد ممكن من الشهداء وبهذا الخصوص أكد ان امكانيات معهد الطب العدلي جيدة، وعن امكانية ارسال نماذج الى خارج العراق فهذا امر اخر.

- هل بالإمكان انشاء مركز او هيئة مستقلة لتوثيق جرائم النظام البائد؟

هناك توجيه من دولة رئيس الوزراء بأن يكون هناك مركز لتوثيق جرائم البعث في مؤسسة

السكن والتقاعد الذي اعتبره تحقق تقريباً، المشكلة الاكبر الآن هي الوحدة السكنية وبديل الوحدة السكنية وقطعة الارض، الآن ربع او ثلث الشهداء المسجلين لدينا أعطي لذويهم هذا التعويض ولكن هناك الاعداد المسجلة الأخرى لم تستلم حقوقها فالمشكلة اساسها مشكلة مالية تتجسد بما يخص المؤسسة من أموال حيث المخصص لهذا الجانب يكفي لألفين ولدينا اكثر (٤٥) الف شهيد لذلك علينا أن ننتظر (٢٢) سنة حتى نكمل كل الاعداد اذن لدينا مشكلة نعاني منها اسمها المشكلة المالية أو التخصيص المالي بالأحرى ولذلك تحركنا على هيئة الاستثمار من اجل تخفيف حدة هذه المشكلة فتم الاتفاق على تخصيص ٦٠٠٠ شقة في مجمع البسمالية تكفي لسد احتياجات بغداد وتحدثنا الى لجنة الشهداء في البرلمان بخصوص هذه المشكلة.

ونشكركم وأتمنى لكم التوفيق

● حوار/ الخالدون

الشهداء يوثق كل ما قام به البعث من جرائم وقد فتحنا هذا المركز ولدينا وثائق كثيرة جدا بالإضافة الى الصور والمبشرات والوثائق الأخرى المختلفة وقد تم تعيين (٧٠) موظفاً وباشراً المركز عمله.

وقد أقامت المؤسسة معرضاً خارج العراق في أوروبا وكان له صدًى واسع وكبير بين شرائح مختلفة من مواطنين وسفراء دول تفاجؤوا بما شاهدوه من جرائم صدام ونظامه المقيور.

ان هناك بقايا لحزب البعث يحلمون بالعودة الى الحكم ثانية ولذلك فإن من الضروري ان نوضح جرائم النظام المقيور حتى يكون هناك موقفاً اقليمياً ودولياً ضد عودة هذا الحزب والنظام المجرم حتى لا يتحكم مرة ثانية برقاب الشعب.

- رغم عمر المؤسسة القصير ما هي اهم الطموحات في الوقت الحاضر؟

أهم شيء لدينا الآن أن نحقق إنجازات ونقدم تعويضات لذوي الشهداء لأن هذه التعويضات من الأولويات وأهمها تعويضات

مدينة من بلادي



عقرة

من أقدم المدن التي برزت من تحت المياه أهم المراكز التجارية والسياسية قديماً

انذاك من الزردشتيين ويقال ان اسمها مشتق من الكلمة الكوردية (أكر) وتعني النار. وفي أكرى مواقع تؤكد بان هذه المدينة مهمة قبل الميلاد وبعده، وقد عدها بعض المؤرخين من بلاد (المرج) وبالقرب منها آثار قديمة تدل على تاريخ حافل مثل (شوش، شرم، كندك). وجاء ذكرها في كتب البلدانين فذكرها الحموي في معجم البلدان (والعقر قلعة حصينة في جبال الموصل، أهلها كورد وهي شرقي الموصل تعرف (بعقر الحميدي). وذكرها ابن الأثير في مواضع كثيرة ووصفها بكثرة المياه ووفرة الخيرات، وللمدينة تاريخ حافل في عهد أميرها الكوردي (عيسى الحميدي). وفي سنة (٥٢٨هـ) تملكها عماد الدين زه نكي وأقر عليها الأمير (عيسى الحميدي) وعندما تأسست إمارة بادينان كانت أكرى خاضعة لها وذات موقع استراتيجي بالنسبة لها وكان عليها أحد المقربين إلى الباشا أو أحد أفراد أسرته. وكان من حكم

يؤمه الزوار والمصطفون للتمتع بمنظره الخلاب والجو البارد صيفاً بالإضافة إلى ضريح سيدي مجذوب. وفي الوادي الشمالي الغربي من القصبية مقام الشيخ عبدالعزيز الكيلاني حيث المياه الغزيرة والشجر الكثيف وسمى الكلي باسمه ويقصده الآلاف من الدراويش والصوفية للزيارة. وتوسعت البناية حالياً و فوق المقام مسجد ترتفع عليه قبة بيضاء. في القضاء تجد مواقع مقدسة كزار الشيخ عبد العزيز الكيلاني والشيخ اسماعيل الولياني والشيخ احمد والشيخ محمد والشيخ بديع سورجي والشيخ عبد القادر الكيلاني. أكرى من المدن العريقة في القدم ويعود تاريخها إلى العصر الطباشيري وهو عصر بدايات ظهور القرى والمدن. ويعتقد بان أكرى برزت حوالي سنة (٧٠٠) قبل الميلاد كمركز استيطاني ويقال بان من أنشأها كان يسمى (الأمير زيد) وسماها (أكرى) لانهم كانوا

إنها المدينة الاقدم في التاريخ باعتبارها اول مدينة برزت إلى الوجود من تحت مياه البحر بعد انحسارها قبل ملايين السنين، و انها اكبر وأهم المراكز الحضارية لما امتازت به من اهمية سياسية وتجارية في قرون ماقبل التاريخ ، او أكرى كما اشار إلى أحد اسمائها المؤرخ ياسين خيرالله العمري الموصلي لفرط مافيه من خيرات ووفرة مياه وجمال طبيعة. يحدها شمالا نهر الزاب وقضاء شقلاوة شرقاً وقضائي الحمدانية والموصل جنوباً ونهر الخازر وقضاء الشيوخان غرباً، ومساحتها الكلية (٦٤١٨) كم٢ أي (١٠٤٧،٦٢٢) دونم، وهو قضاء قديم حيث تأسس في عهد الدولة العثمانية عام ١٨٧٧م ، مركزها قصبية أكرى وتعتبر من الاقضية الكبيرة في المحافظة. وتطل على واديين فسيحين فيهما بساتين الفاكهة وفي داخل الوادي الشرقي شلال (السببه) الذي



عليها من اسرة ميرسيفدينا (اسماعيل باشا الثاني آخر حكام بادينان. و أول من حصنها كان (السلطان حسين و لي) في عام (٩٥٦هـ).

يعتمد السكان على الزراعة بموسميها بالإضافة الى بساتين الفاكهة والزيتون والرمان والتين والأجاص مستفيدين من مياه العيون المنتشرة في وديانها.

ويزرع الرز فيها بكثرة وهو من اجود انواع الرز علاوة على التجارة حيث تعتبر المدينة السوق التجاري الرئيسي للمنطقة

بين اسطورة قديمة تقول ان طائرا غريب الشكل حط فوق قمة جبل وبعد مغادرته بفترة انفجر بركان هائل وانسابت سيول من اعلى قمته لتغمر السفوح والوديان بمياه تطفو فوقها اللهب المستعرة، وعند هدوء البركان تكونت مغارات تسطع بالماس والذهب وتتسامق في الوديان اشجار الخوخ والرمان والتفاح وتنبت ثمرات الينابيع والعيون الباردة العذبة حيث تبدأ حياة جديدة مفعمة بالخير، وبين نبوءة عرافة عجوز قالت يوما ان وجه المنطقة تلك سيغير وانها ستغتسل من آثامها وتظهر ماعلق بها من معتقدات خرافية تستوجب واد كل فتاة تولد سمراء كي يأخذ وجه (عقرة) صورة اخرى بهية ويكتسب سمات جمالية.. بين هذا وذاك مدت (عقرة) ظلالتها على واد فسيح تشابكت عليه حدائق وارفة مفعمة بالخضرة والثمار والمروج.. فقسامق تكوينها الطبيعي من خلال بنية جيولوجية ومعالم طوبوغرافية ترجع إلى عصور جيولوجية مختلفة بعضها قديم جدا بحيث تتكون من صخور قديمة نارية ومتحولة وبعضها حديث نسبيا تكونت من صخور رسوبية أما سهولها فكانت من صخور لينة نسبيا مثل صخور الحصى والرمل.. فكانت عقرة بالتالي النواة الأساسية التي تجمعت ونمت حولها بقية أجزاء المنطقة خلال أزمنة جيولوجية موعلة في القدم وبوساطة سلسلة من الحركات أو الهزات الأرضية..

ذكرتها المصادر التاريخية بانها اقدم مدينة في المنطقة ووصفتها مصادر اخرى بانها أهم مركز تجاري في القرن السادس قبل الميلاد.. طورها احد الامراء الميديين ويدعى الامير (زه ند) حيث امر ببناء بيت له وعدد كبير من الدور على سفح قلعتها الاثرية وشق اليها الطرق على شكل مدرجات ما اكسبها طابعا وطرانا عمرانيا مميزا، كما نظم شبكة المياه في المدينة وامر بحفر الجداول لسقي بساتينها وخصص وقتا دقيقا لري كل بستان لا يزال معمول به الى وقتنا الحالي. وبحسب المؤرخ فائق ابو زيد سليم عقراوي فان عقرة قد وردت في بطون الكتب باسم (اكري) وهذا الاسم هو الاصل الذي يتداوله ابناءؤها وابناء المنطقة وهو مشتق من (أكري) أي (النار) التي تدل على النقاء والحب والبركة.

وفي معجم البلدان للحوي إشارة الى ان كل فرجة أو مزجة بين جبلين فهي (عقرة) واطلق ياسين العمري الموصلي اسم (كجك استانبول) على عقرة إشارة الى سعتها التجارية والمعمارية والسكانية وفطر خيراتها وكثرة مياهها وجمال طبيعتها كما سميت (عقرة الحميدية) نسبة الى عشيرة الحميدية التي كانت تقطنها قديما.

ويطلق على عقرة ايضا مدينة الفصول الاربعة لما يمتاز به مناخها من تفاوت واضح بين حرارتي الليل والنهار في فصل الصيف، وتساقط الثلج في شتائها الذي غالبا ما يغطي معظم مناطقها ليكون فيما بعد احد اهم المصادر لمياه العيون

والينابيع التي تكثر فيها والتي تتراقد مع اسمها فصارت تعرف بمدينة العيون والشلالات لكثرة ينابيعها الجبلية وشلالاتها المعروفة والتي من أشهرها شلال مصيف سيبية.

اما اشهر اثارها فهي القلعة القديمة وكهف كندك الذي يقع على بعد بضعة كيلو مترات غرب عقرة ويوجد في هذا الكهف ثلاثة مشاهد منحوتة نحتا بارزا في الحجر، اثنان منها خارج الكهف عند حافته اليسرى اما الثالث فهو داخل الكهف وعلى جداره الايمن ويمثل مجموعة حيوانات تتقدم نحو رجل جالس فوق مصطبة وتتدلى من سقف الكهف ترسبات كلسية مألوفة في الكهوف ويرجح ان تعود هذه المنحوتات الى نهاية الالف الثالث ق.م اذ ان اشكال الاشخاص قريبة الشبه بصور (اللولبيين) في منحوتات نرام سين سنة ٢٣٠٠ ق.م.

كما ذكرها المؤرخ الراحل عبد الرزاق الحسني في كتابه ((العراق قديما وحديثا)) قائلا:

(اكري كائنة في المرح وقائمة على منحدر قلعتها الاثرية ويشبه هذا الجبل بتكوينه الطبيعي مدرجا رومانيا فيخال للناظر إليها عن بعد انها تتكون من طبقات بعضها فوق بعض تطل على واد فسيح بساتينه مفعمة بالازهار واشجاره مبدعة بالثمار.. فإذا ما مد الشتاء رواقه لبس الجبل المذكور ثوبا قشيبا من الثلوج.. وفي اكري من الفواكه اللذيذة والأشجار المثمرة الكثيرة ما يفيض عن حاجاتها فتمون بها مدينة الموصل والقرى الملحقة بها.. وبطيخها من اجود انواع البطيخ في العراق وتبينها مشهور بنكهته وحلاوته.. اما الرز الذي تجود به تربتها فقد نال شهرة واسعة حتى أطلق عليه (رز اكري الممتان)

وتشكل عقرة اليوم قضاء مهما من اقضية محافظة دهوك من جهة ومن اقضية اقليم كردستان من جهة أخرى.. فضلا عن الاهمية التاريخية والموقع الجغرافي المتميز لوقوع هذا القضاء على حدود ثلاث محافظات نيونى من الجنوب واربيل من الشرق ودهوك من الشمال..

قلعة عقرة الأثرية

تطل قلعة عقرة الاثرية على المدينة حيث بنيت على سفح جبلها مئات الدور فشكلت بذلك طرازا معماريا فريدا من نوعه وهي قديمة قدم تاريخ عقرة.. جزء من القلعة ارض صخرية والبقية ترابية وهي مربعة الشكل طول ضلعها (١١٠م) حصنها سنة (٥٣٣) ق.م الامير (زه ند) تحصينا جيدا واجرى فيها الماء من نبع ماء يسمى (كانيا

باشاي) على السفح المقابل للجهة الشمالية للقلعة وذلك بوساطة القاعدة الفيزياوية (الاولاني المستطرفة) وهذا ما يشير الى ان ابناء عقرة اهتدوا الى هذه الطريقة قبل (ارخميدس) بمئات السنين.. حيث تم حفر قناة في الصخر وتم نقل الماء الى القلعة بوساطة الانابيب الفخارية حيث تم دفنها بالطين حتى لا ينفذ منها الهواء والماء ويصب هذا الماء داخل احواض أو صهاريج موزعة على سطح القلعة.. استخدم البعض منها لخرن المياه والبعض الآخر لخرن الحبوب وقد صممت على شكل أو اشكال هندسية مخروطية ومطلية بطبقة من (الجيبسوم) و(الشيل) أي (الكلس) ومن طبيعة هذه المادة هي امتصاص الرطوبة فتبقى باردة جافة كي تحافظ على المواد المخزونة لفترة من الزمن وكانت المنطقة العلوية من القلعة خاصة بسكن الامير وحاشيته اما الجزء السفلي فهو الخاص بالمقاتلين.. وبوجود ممر محفور داخل الصخر بشكل هندسي مقوس لكي يتحمل ثقل الصخور بطول (١٥) مترا وعرض (٤) امتار وتحوي الغرفة الصخرية على ثلاث فتحات لدخول الضوء والتهوية وهي محفورة بشكل مخروطي الى الخارج لتوزيع كمية من الضوء داخل الغرفة.. وفي الجهة الشرقية من القلعة (زندان) وهو عبارة عن نفق طويل محفور في الصخر الصلد باتجاه وسط القلعة بطول (٤٤) مترا وارتفاع (٨٦)م وهذا النفق ذو مرحلتين الاولى واسعة بطول (٢٥)م وعرض (٩)م وتنتهي بدرجات تؤدي الى نفق آخر ذي ممرين بطول (٥) م وارتفاع متر واحد يؤديان الى فسحة وممر آخر بمستوى اعلى من سطح الفسحة وبشكل متعرج اما باب الزندان فهو على شكل رأس (صقر) وامامه موقع للحراسة وفي بداية الزندان في الربع الاول منه توجد في السقف فتحة للتهوية ومرور الضوء من جهة ولانزال الطعام والماء على شكل وجبات للسجناء.. ولقلعة عقرة الاثرية بابان رئيسان يؤديان الى القلعة، الباب الاول الجنوبي يطل على المدينة والباب الشمالي يطل على الجبال وبستان الامير، والى يومنا هذا يسمى ذلك البستان، بستان الامير.. وكانت القلعة محصنة ومسورة من جميع الاتجاهات وما زالت آثار السور شاخصة الى يومنا، وفي الجهة الشمالية يوجد خندق كبير لجمع الثلوج فيه في فصل الشتاء ويسمى محليا (جالا به فري) لاستعمالها في فصل الصيف.

● اعداد/ علي عاتي

مدير مديرية شهداء ميسان يتحدث الى (الخالدون)

تعتبر محافظة ميسان المحافظة الوحيدة التي تم بها تفعيل قانون الخدمة المدنية (لاحتساب الراتب المتراكم) وتم الإستحصال لأكثر من (30) موظفا شهيد على ملاك التربية رواتب تراكمية وكانت تتراوح ما بين (80-135) مليون دينار لكل شهيد حسب سنوات الخدمة

في لقاء مع السيد محمد حسين عبود مدير مديرية شهداء ميسان حدثنا عن اهم انجازات مديريته قائلاً:



ركزنا كثيراً على ضرورة تنفيذ أعلى نسبة ممكنة من الانجازات اصراراً منا على خدمة ذوي الشهداء لانهم كانوا في الخط الاول في تقديم ما يملكون من الاعزة والاحبة ، وتنحصر انجازاتنا في ما يلي :

* تم توزيع بدل الوحدة السكنية لذوي الشهداء وان عدد المستلمين = ٢٦٠ مستفيداً حيث كان المبلغ الاجمالي ٢١,٢٠١,٧٢٥,٠٠٠ واحداً وعشرين ملياراً ومئتان وواحد مليون وسبع مائة وخمسة وعشرين الف دينار

* تم توزيع المنحة العقارية والبالغة (٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثين مليوناً على شكل دفعات لذوي الشهداء ممن تسلموا قطع اراضي وتبلغ كل دفعة (١٠٠٠٠٠٠) عشرة ملايين وإن عدد المستفيدين = ٢٥٤ وكان المبلغ الاجمالي ٢,١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ مليارين ومائة وخمسين مليون دينار

* تم توزيع بدل قطع الاراضي حيث ان المؤسسة تعطي كل مستفيد (من ذوي الشهداء) ممن دفعوا أموال لشراء قطع اراضي - باعادة تلك الأموال لهم حيث بلغ عدد المستفيدين من البديل ١٠٨ الداخلي

* تم توزيع منحة الزواج والبالغة (٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين للمتزوجين من ذوي الشهداء حيث بلغ عدد المستفيدين ٢٧٣ وكان المبلغ الكلي هو ٨١٩٠٠٠٠٠٠ ثمان مائة وتسعة عشر مليوناً . واستمر السيد محمد قائلاً :

* إضافة الى ذلك تعتبر محافظة ميسان المحافظة الوحيدة التي تم بها تفعيل قانون الخدمة المدنية (لااحتساب الراتب المتراكم) وتم الإستحصال لأكثر من (٣٠) موظفا شهيد على ملاك التربية رواتب تراكمية وكانت تتراوح ما بين (١٣٥٨٠) مليون دينار لكل شهيد حسب سنوات الخدمة

* تم بناء مجمع سكني مؤقت لذوي الشهداء وقد تفردت به مديرتنا ومديرية شهداء ذي قار عن باقي المديريات وتم بناء (٤٠) كرفانا وخلال الأيام القليلة الباقية ستسكن فيه عوائل الشهداء وكذلك تم تسييج الكرفانات ونصب مولدة ضخمة

بسة ٢٥٠ kv

استحصال أكثر من ١٥٠ جوازاً لذوي الشهداء وكذلك علاج أكثر من ١٩٥ مريضاً بداخل المحافظة مجاناً وكذلك تم استحصال استثمارات للسيارات (شراء بالتقسيط المريح)

* ونحن الآن بصدد استحصال قطع اراض يشيد عليها دوراً للموظفين وكذلك لبناء مستشفى او مركز صحي

* ان الذي نقدمه وما قدمناه لم يكن بمستوى الطموح وهذا رأيي الشخصي لأن الشهيد ضحي باغلي شئ عنده وهو حياته تاركاً وراءه عائلة حرمت من ابنيها واخيها ومن الواجب علينا ان نعوض ما عانت هذه العوائل من حرمان واضطهاد وتشريد ونحن نسعى جاهدين ان نحقق ولو الشئ اليسير

وفي الختام تمنى السيد مدير مديرية شهداء ميسان ان تكون انجازاتهم اوسع مما ذكر في حديثه واعتبرها واجب مقدس ولابد من تقديمه لذوي الشهداء ووجه تحياته الى مجلة الخالدون.

● الخالدون

* تم تعيين أكثر من ١٠٠ من ذوي الشهداء على ملاكات بين وزارة التربية ووزارة النفط والمنتجات النفطية وكذلك تم تعيين ١٠٨ على ملاك وزارة الداخلية

* عدد الشهداء المؤثمين ٢٣٣٢ شهيداً

* تم استحصال (١٥٠ دونماً) كمجمع سكني لذوي الشهداء حيث تم التعاقد مع شركة الفاو لوضع التصاميم الاساسية له

وعن الخدمات المقدمة قال السيد المدير:

* تم ارسال ٥ من ذوي الشهداء للعلاج الى خارج العراق حيث ان المؤسسة تعاقدت مع مستشفيات في المانيا للعلاج

* تم ارسال ٥٤ من ذوي الشهداء الى الديار المقدسة لهذا العام لاداء فريضة الحج

اضافة الى كل ما ذكرناه هناك خدمات تم تقديمها لذوي الشهداء وكانت هذه جهود المديرية وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة حيث تم

السياسات الحكومية وأثرها على التغير المكاني للسكان في العراق للفترة من عام 1957 – عام 1977



● د. أ. أحمد جابر الصعب

تحتل الدراسات السكانية أهمية بالغة كفرع من فروع العلوم الاجتماعية التي تهتم بالسكان، فمنذ فجر البشرية الأول و الجماعات البشرية يمتلكها استفهام كبير يحدوها لمعرفة أسرار الخليقة، حيث بدأت تتشكل بواكير المعرفة الإنسانية الأولى فيما يتصل بالطبيعة وما حولها وما يتصل بذاتها هي كمجتمع تشكلت معالمه بطريقة ما.

ومن هنا نشأ الاهتمام بهذا الجانب وتطور هذا الاهتمام بقدر أهمية السكان في تطويع البيئة وارتقائهم بتنظيماتهم الاجتماعية والاقتصادية و السياسية.

ولا غرابة ان يفرد في العلوم الاجتماعية حقلاً يهتم بالدراسات السكانية التي أصبحت مظهراً مهماً من مظاهر رقي وتقديم الأمم، فالدراسات السكانية توفر قدراً مهماً من المعرفة بحجم السكان وتصنيفهم وحركتهم المكانية، ومن ثم اثر العوامل المحددة لنموهم ومدى تأثير وتأثير ذلك على الارتقاء بمستوى السكان الوظيفي من خلال علاقتهم بالموارد الاقتصادية المتاحة لتوفير أفضل قدر ممكن من التوازن بين السكان والبيئة. وإذا كانت الدراسات السكانية تهتم بجوانب عديدة، فان من بين هذه الجوانب تحتل مسألة الانتقال الجغرافي او المكاني للسكان أهمية متميزة لما لذلك من تأثير على تركيب السكان ونوعهم ومستوى الإعالة التي تحتملها أقاليم سكان غيرها،

بالإضافة إلى متابعة حركة السكان او انتقالهم المكاني لما له من تأثير بالغ في تقرير علاقة السكان بالمكان

وفي هذا السياق، يأتي موضوع هذه الدراسة .السياسات الحكومية وأثرها على التغير المكاني للسكان في العراق للفترة من ١٩٥٧ إلى ١٩٧٧ والذي أثار في نفس المؤلف احساساً عميقاً في أهمية مثل هذا الموضوع، حيث وقع اختيارنا عليه، من أجل الكشف عن واقع هذه الحركة والعوامل المؤثرة فيها، وما تركته او ستركتها من آثار لها

(Bogu)(٣٣)، استجابة الأفراد للقوى الاقتصادية والاجتماعية والديموغرافية للبيئة. ان ظاهرة كهذه لا يمكن إرجاعها إلى عامل أو سبب واحد؛ لان بين هذه الأسباب علاقات مركبة بحيث يتعذر -لغرض التأكد من العوامل المسببة إبقاء بعض تلك العوامل ثابتة وأخرى متغيرة.

ولا بد من القول بان هناك مظهران لدوافع الهجرة، أولهما: ايجابي، وثانيهما: سلبي، فقد تكون الهجرة بسبب البحث عن فرص للعمل ومستوى معاشي أفضل، وفي هذه الحالة فان مجتمع الوصول يمثل قوة جاذبة للمهاجر، وقد تحدثت الهجرة للتخلص

من أوضاع اجتماعية واقتصادية غير مرغوب فيها، وهذه الأوضاع تمثل قوة طاردة للمهاجر، إلا إن حجم الهجرة من مكان لا آخر لا يتأثر بعوامل الدفع والجذب فحسب، وإنما يتأثر بما يسمى بالفرص المتداخلة بين المكانيين(٣٤).

وبهذا الصدد يذكر في تصنيفه لدوافع الهجرة، ان هناك ست عوامل دافعة وست عوامل أخرى جاذبة .

وبالقدر الذي يحظى به مثل هذا التقرير من قبول في الأوساط الأكاديمية، إلا انه يمكن الإشارة إلى العديد من العوامل والمسببات الأخرى، ولعلنا أكثر ميلاً إلى تصنيف هذه العوامل والأسباب إلى دوافع جاذبة وأخرى طاردة.

حيث تأكد ذلك سواء في العراق أو في العالم بان المجتمعات والأفراد المهاجرون يتأثرون بشكل واسع بالعوامل الطاردة والجاذبة (حيث انه كلما تباينت المجالات والفروع بين المناطق المهاجر منها واليهها، كلما ازدادت وتعجلت حركة الهجرة والنزوح لاغتنام الفرص المتاحة)، هذا إضافة إلى تميز الهجرة الداخلية في العراق بأنها ذات طابع فريد من حيث التأثيرات القبلية والعائلية والرحمية في التشجيع والحث على الهجرة من قبل رواد المهاجرين إلى أقبائهم الريفيين، حيث اتسع حجم الهجرة واتخذت طابع التكتلات القبلية والقربانية في المراكز الحضرية بهدف تحقيق هياكل اجتماعية ظاهرها القوة والحماية الاجتماعية ولكن هدفها النهائي الدفاع عن المصالح الاقتصادية(٣٦).

العوامل الطاردة :

تناقص الموارد الطبيعية (زراعة، تعدين) / فقدان العمل / الاضطهاد (ديني، سياسي) / النفور من المجتمع / الانفصال عن مجتمع الأصل بسبب الزواج / الكوارث الطبيعية .

العوامل الجاذبية :

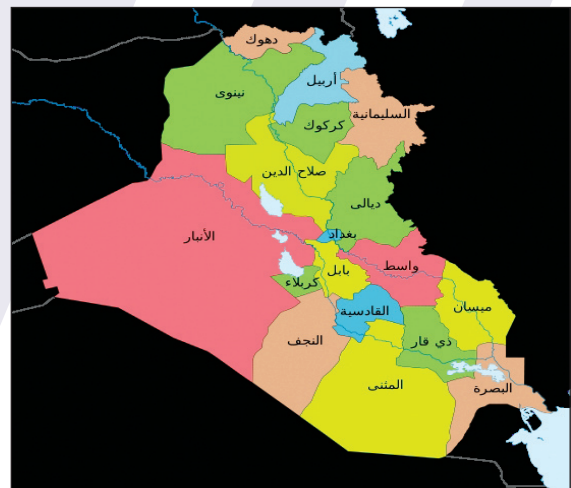
فرص أفضل للعمل / الحصول على دخل أفضل / تعليم أفضل وجامعة / ظروف معيشية وبيئية أفضل (مسكن، مناخ، مدارس) / الالتحاق بالعائل او الزوج / عوامل الإغراء نتيجة للتباين الحضاري والاقتصادي .

مساس مباشر في توظيف الموارد البشرية، او المادية، ثم الكشف عن امكانية اعادة توزيع السكان الفائض في بعض الاقاليم على المحافظات التي تعاني من نقص سكاني من خلال امكانيات التنمية الاقليمية والجهوية. ولتحقيق هذا المقصد، ومن اجل سبر غور هذه المسألة، كان لا بد من التماس وتجريب القياس الاحصائي الذي ينسجم وبيانات هذه الدراسة والتي حرصنا ان تكون البيانات قدر المستطاع من عيون المصادر والتي هي بشكل اساس تمثل بيانات الاحصاءات السكانية في العراق وتفصيلاتها، ولقد ساعد المؤلف في استجلاء صورة موضوعية عدد غير قليل من المرجع الاخرى التي لم تذكر كمصادر في متن البحث.

دوافع الحركة السكانية في العراق

لا شك في ان دراسة دوافع ومسببات الهجرة ايا كان وجهتها، داخلية ام خارجية، اقليمية ام دولية، وحسب فترات الزمنية هي من المسائل المعقدة، والتي تحتاج إلى متابعة ميدانية بين فترة وأخرى، هذا إضافة إلى ضرورة توافر الإحصاءات السكانية الدورية، وبغيابها فان دراسات الهجرة تصبح ضرباً من الاستنباط بعيداً كل البعد عن حقيقة المسارات الفعلية لحركة الهجرة(٣٢).

فالهجرة وكما هو معلوم، ظاهرة اجتماعية واقتصادية ونفسية معقدة تساهم وتشارك فيها مجموعة عوامل وأسباب، تدفع بالسكان إلى ترك بيوتهم وكسر صلاتهم بأهلهم وذويهم وإلى الانتقال من محل إقامة لآخر، فهي كما يعبر عنها بوكو



● الحلقة الاولى

في كل عام...

مؤسسة الشهداء تحيي ذكرى شهيد الجمعة

عزف أولا السلام الجمهوري ثم تلاوة في المصحف الشريف بعدها وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق الأبرار.

بعد ذلك ألقى رئيس اللجنة التحضيرية للإحتفالية عضو مجلس الرعاية السيد ناصر شعلان كلمة رحب فيها في البداية بالمدعوين ثم تحدث عن حياة السيد الشهيد الصدر ومواقفه الشجاعة في وجه الطغاة وحكومة البعث البائد وكيف قضى الشهيد حياته من أجل نشر الوعي وتعبئة الجماهير من أجل إزالة حكام الجور والطغيان في العراق حتى لا يلقى ربه شهيدا من أجل الدين والإنسانية والوطن، ثم ألقى رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي كلمة تطرق فيها لما قام به الشهيد الصدر من دور فاعل في حياة الشعب العراقي ومشروعه التغيير من أجل بناء عراق حر كريم ، وقال رئيس المؤسسة إن الشهيد الصدر كان لا يبالي ولا يخشى من حكومة البعث المباداة واستمر في مشروعه الكبير بل هو أكبر من مشروع حيث التفت حوله الجماهير المؤمنة وهو يعبئها للمستقبل لأنه كان يعرف أنه سيلقى ربه شهيدا ، لقد كانت قرارات الشهيد خنجرا في قلب الحكام البعثيين ، ثم قرأ معالية أبيات من الشعر يمجّد بها حياة ومسيرة الشهيد الخالد السيد محمد محمد صادق الصدر.

بعدها ألقى رئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في مجلس النواب الشيخ محمد الهنداوي كلمة تطرق فيها إلى دور السيد الشهيد الصدر في مواجهة البعث البائد وإيمانه بضرورة تعبئة الجماهير من أجل التغيير والمستقبل وكيف أستطاع السيد الشهيد من تغيير الناس بجهاده ضد الطغيان حتى ختمت حياته بالشهادة.

بعد ذلك أدت فرقة النبراس أنشودة بعنوان (كفن على كتف الرجال) أعقب ذلك كلمة ألقاها رئيس ديوان الوقف المسيحي والديانات الأخرى السيد رعد جليل أشاد فيها بمواقف السيد الشهيد وتضحيته في سبيل الله والإنسانية وكذلك شهداء العراق الذين



والسيد بهاء الاعرجي رئيس كتلة الاحرار النيابية ثم تلا ذلك وضع باقات الزهور ثم تلا ذلك وضع الزهور من قبل السادة أعضاء مجلس النواب ونائب رئيس ديوان الوقف الشيعي ورئيس الوقف المسيحي والديانات الأخرى وكالة وأعضاء مكاتب الشهيد الصدر وأعضاء مجلس الرعاية في المؤسسة وأعضاء مجلس محافظة بغداد وجانب من المدعوين وتخلل ذلك أنشودة أدتها فرقة النبراس.

وبعد إتمام المراسيم عاد الجميع الى قاعة نصب الشهيد لبدأ الإحتفال حيث

أحييت مؤسسة الشهداء برعاية رئيس المؤسسة الدكتور عامر حسان الخزاعي إحتفالية بمناسبة الذكرى الثالثة عشر لإستشهاد المرجع الديني آية الله العظمى السيد محمد محمد صادق الصدر ونجليه رضوان الله عليهم جميعاً.

في البدء جرت مراسيم وضع اكاليل الزهور على نصب الشهيد ، حيث وضع معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي برفقة عضوي مجلس النواب الشيخ محمد الهنداوي رئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين





ضحوا بأنفسهم من أجل الحرية. وألقى نائب رئيس الوقف الشيعي الشيخ علي الخطيب كلمة تناول فيها معطيات وقفة الشهيد الصدر بوجه حكومة البعث البائد ثم ألقى أحد طلاب السيد الشهيد الشيخ خضير الأنصاري كلمة تناول فيها جانب من حياة الشهيد وإطلالته على الجماهير وهو يرتدي الكفن لمعرفته بأنه سيستشهد في سبيل الله والإنسانية. وقد تخلل الحفل قصائد لشعراء عبروا فيها عن وقفة الشهيد الصدر بوجه الطغيان البعثي.

ومن مكتب الشهيد الصدر في الكاظمية المقدسة ألقى الشيخ طلال السعدي كلمة تناول فيها جانباً من حياة الشهيد ودوره التعبوي والتغيير في مواجهة الظالمين والطغاة وكيف كان يعمل في تلك الفترة العصيبة في حياة الشعب العراقي.

وفي ختام الإحتفالية قدم رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاوي درع المؤسسة لعائلة الشهيد الصدر تسلمها بالنيابة رئيس الهيئة الثقافية

الإذاعة لرئيس اللجنة التحضيرية للإحتفالية السيد ناصر شعلان، بعدها تجول المدعوون في أروقة معرض ومتحف المؤسسة الدائم في نصب الشهيد.

العليا لمكتب الشهيد الصدر الأستاذ حميد المختار ليسلمها بدوره الى عائلة الشهيد. ثم قدم مدير إذاعة الخالدون التابعة للمؤسسة السيد ضياء الجابري درع



الشهيدة سعدية مناور مجيد محمد الحمزاوي



تلك المعركة بعد أن كبّدوا القوات البعثية عشرات القتلى .. فاستشاط المجرم المقيور صدام وكذلك المقيور برزان غيضاً وأمرًا مرتزقتهم باعتقال العشرات من عوائل المجاهدين ورحلوا بطريقة بشعة الى عدة أماكن ، ليستقر بهم المطاف أخيراً في صحراء الموت .. صحراء الشيعيات الواقعة في أعماق صحراء السماوة ..

احتجزت الشهيدة سعدية مع أفراد اسرتها باديء الأمر في مديرية الأمن العامة لمدة سبعة أيام ، تعرض فيها والدها وإخوتها الى أشد أنواع التعذيب الجسدي والنفسي وبعد مرور هذه الأيام السوداء تم نقلهم الى صحراء الشيعيات ، إذ عانت الشهيدة الأمرين من الأوضاع المأساوية التي عاشتها هذه الأسر في الصحراء لمدة جاوزت أربع السنوات .. اعتقلت الشهيدة سعدية سنة ١٩٨٢ وبعد ثلاثة سنوات قضتها في صحراء الشيعيات وافتتها المنية لتتصعد روحها الى السماء تشكو الى الله ظلم الظالمين.

جدران مهدمة وقبور لم تتلاش. وأرواح أضفت قدسية على المكان. فقد راحت تحت الرمال في الليالي الحالكة أجساد طاهرة وأرواح نقية برصاص القنلة والمأجورين، شواهد لمئات الضحايا من أهالي مدينة سبيع الدجيل ، وبيوت شيدت من الحجر لتقطنها عوائل من أشرف وأجل أبناء العراق .

ومن هذه العوائل ، اسرة الشهيدة سعدية مناور الحمزاوي المولودة في قضاء بلد عام ١٩٤٥ ، اعتقلت اسرتها ضمن العوائل التي اعتقلت من مدينة بلد عندما تعرض الطاغية المقيور الى محاولة اغتيال في مدينة الدجيل ، فعد المجرمون من مرتزقة وجلاوزة النظام المقيور الى اعتقال عشرات الأسر من مدينة الدجيل ، ثم تحركوا الى بساتين مدينة بلد ، إذ استقر فيها عشرات المجاهدين الأبطال المعارضين لنظام البعث ، وهناك جرت مجابهة بين مرتزقة النظام وبين المجاهدين الذين استشهد العديد منهم في

الشهيدة انتصار عيسى ناصر الأسدي

سيعودون لإعتقاله مرة أخرى، فتمكن من مغادرة العراق، ورجعت لتكمل الدور دون أن تعب بما يخفيه لها المجرمون ، فعندما أحسست أجهزة النظام القمعية بخروجه من العراق جنّ جنونهم واستجوبوها فقالت لهم انها قد قطعت علاقتها بزوجها !

بعد محاولات عديدة استطاعت الهجرة الى ايران عام ١٩٨٢م بعد أن تركت ولدها الوحيد في رحلة مضنية وسكنت في معسكر الأهواز إذ كانت مع زوجها هناك ورزقهما الله بعد ذلك بخمسة اولاد وفي ذلك المكان أيضا ، شاركت في العديد من المنظمات والجمعيات النسوية.. عادت الى ارض الوطن بعد بضعة شهور من اندلاع الإنتفاضة الشعبية فأوشكت بها بعض النسوة ممن بعن ضميرهن من العمليات لأجهزة الأمن وتم إعتقالها وظل مصيرها مجهولا منذ ذلك الحين.

الشهيدة انتصار الأسدي التي ولدت عام ١٩٥٧ في البصرة، وطوت تلك السنين من عمرها على تاريخ حافل بالمعاناة التي كان سببها تلك الحكومة الفاسدة ، فبعد أن اقترنت بالمجاهد سامي محسن في عام ١٩٨٠م ، إذ كانت له عوناً في المواقف الصعبة وصارعت الفقر والألم مع زوجها .

كانت مواقفها مشهودة عندما كان زوجها معتقلاً فكانت تخفي الكتب الدينية لئلا تقع في أيدي جلاوزة النظام فيستخدمونها حجة ضده وكانت رابطاً بين زوجها وبين والديه وأخوته الذين منع من الوصول اليهم بصورة أو بأخرى فكانت تنقل أخباره وأخبارهم بعضهم مع بعض . وعندما خرج زوجها من السجن كانت مشغولة بالطريقة التي يغادر بها الى خارج العراق لأنها كانت تدرك بأنهم



الشهيدة فاطمة أبو القاسم حسن الجلبي

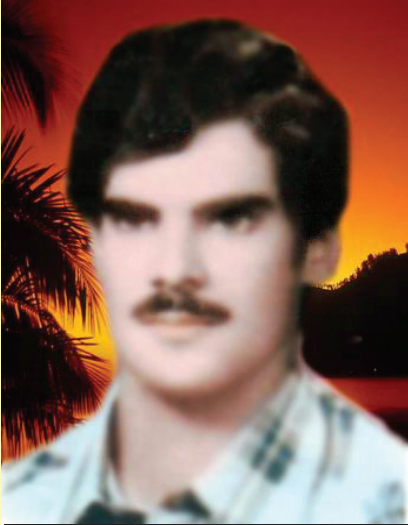
النظام البعثي المقيور ..وعندما اندلعت الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ ، انطلقت الشهيدة مع الجماهير المنتفضة لذك أوكار البعثيين ، والتحقت ببقية النساء المناضلات ، تضمد جرحى الانتفاضة ، وتقديم العون والمساعدة لهم .. وعندما انتكست الانتفاضة لأسباب معروفة ، ودنست القوات البعثية أرض كربلاء المقدسة ، تم اعتقال الشهيدة فاطمة من قبل قوات الحرس الجمهوري ، وتم نقلها الى معتقلات النظام السرية ، إذ تعرضت الى أشد أنواع التعذيب ، ومنذ ذلك الحين انقطعت أخبارها ، إذ دفنت في مقابر البعث الجماعية فسلام عليها في عيلين مع الشهداء.

ولدت الشهيدة فاطمة أبو القاسم ، في محافظة كربلاء المقدسة عام ١٩٣٧ ، نشأت في كنف اسرة مؤمنة ملتزمة ، علمتها على تحمل الصبر على قضاء الله وقدره ، والالتزام بتعاليم أهل البيت عليهم السلام ، واستلهم معاني الصبر والتضحية والشهادة في سبيل الله من سيرتهم المضمخة بالدماء ..

تركت دراستها في المرحلة الاعدادية بسبب الظروف الصعبة التي عاشتها اسرتها وتزوجت من رجل صالح عاشت معه بقية حياتها .. لذا مارست الشهيدة العمل الاسلامي الواعي من خلال نشر المفاهيم الرسالية ، وفضح جرائم



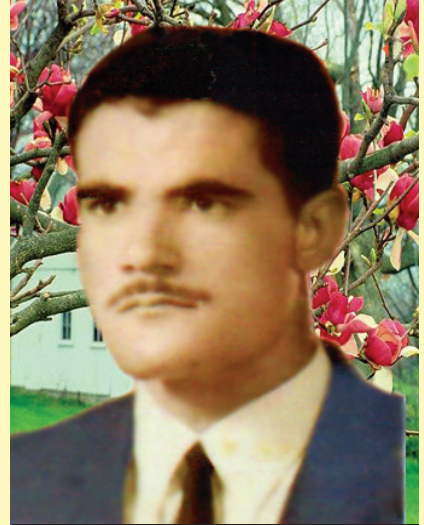
شهداء أسرة آل عبد الكريم المياحي



الشهيد فارس عبد الكريم المياحي



الشهيد عبدالستار عبدالكريم المياحي



الشهيد عبد الله عبد الكريم المياحي

الصدر رحمه الله، كانوا من الدعاة العاملين ضد نظام البعث المجرم، وبعد ازدياد الحملة البعثية ضد الدعاة مطلع الثمانينات والتي توجهوا بقرار إعدام الدعاة والمروجين لأفكارهم والمتعاونين معهم تم اعتقال الشهداء وأسره سنة ١٩٨١ وحجزهم في البصرة في سجنها المركزي بعد أيام من الاحتجاز المصحوب بشتى أنواع التعذيب، أبى الشهداء الثلاثة الخنوع والاستسلام لمجرمي الأمن البعثي، فقادوا انتفاضة في السجن مع بعض المعتقلين استطاعوا السيطرة فيها على السجن وحدثت مواجهة غير متكافئة مع رجال الأمن الصدامي أدت إلى استشهاد الأبطال الثلاثة وانتقال أرواحهم الطاهرة إلى الملكوت الأعلى .. أما أسره الصابرة فتم إطلاق سراحهم بعد اعتقال دام أكثر من سنة .. وتم تبليغهم باستشهاد ابنائهم في عام ١٩٨٣ فسلام عليهم في عليين مع محمد وآله الطيبين الطاهرين .

الإسلامية ليضيف إلى شخصيته المتدينة التي كانت ذاتية في تلاوة آيات الله والأدعية المباركة بعداً حركياً تنظيمياً يعمل للإسلام ولأجل إعلاء كلمة الله في الأرض. الشهيد الثالث لهذه الأسرة المجاهدة هو فارس، الذي ولد في البصرة عام ١٩٥٤م درس في البصرة ليدخل بعدها معهد النفط في بغداد عام ١٩٧٨، تم تعيينه في شركة نفط الجنوب، ونظراً لكونه من أصحاب الإيمان الهادف انتمى لحزب الدعوة الإسلامية عام ١٩٧٧ ليساهم مع النخبة المؤمنة في بناء الأمة على وفق مبادئ الإسلام ومجاهدة مجرمي البعث الذين تسلطوا على رقاب شعبنا العراقي . الأبطال الثلاثة : عبد الله، عبد الستار وفارس كانوا أهل علم ودين وأخلاق فاضلة، تربطهم علاقات حميمة بالكثير من علماء الدين والشباب المتدين الواعي وعلى رأسهم السيد الشهيد محمد باقر

الشهداء الثلاثة هم شهداء المواجهة والرفض والتحدى، اعتقلوا في يوم واحد واستشهدوا في يوم واحد، عانت أسره الكثير من العذاب في معتقلات النظام .. ولد الشهيد عبد الله عام ١٩٤٦ في البصرة، وفيها أتم دراسته الأولية، دخل معهد المعلمين ليتخرج فيه عام ١٩٦٨، تم تعيينه معلماً في إحدى مدارس القرية ثم في مدرسة السلام في المعقل. انتمى الشهيد إلى صفوف حزب الدعوة الإسلامية، ومارس خلال تلك الفترة النشاط العام والخاص .. تأثيره الواضح شمل الكثير من أصدقائه ومعارفه ومنهم أخويه الشهيدين عبد الستار وفارس ..

أما الشهيد عبد الستار فقد ولد عام ١٩٥١ في البصرة، وفيها أتم دراسته الأولية ليدخل بعدها معهد المعلمين، بعد اتمامه المعهد بنجاح تم تعيينه معلماً في مدرسة الشريفي الابتدائية .. وفي تلك الفترة انتمى الشهيد إلى صفوف حزب الدعوة

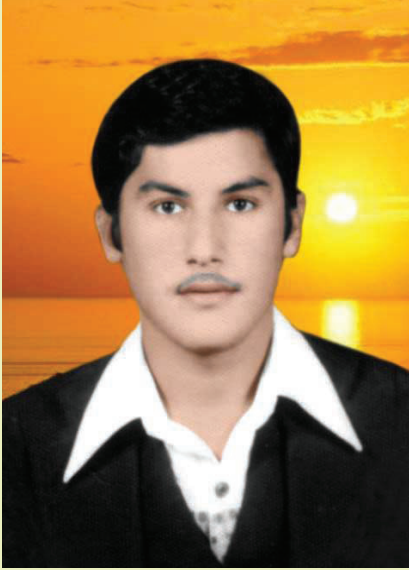
ولدت الشهيدة حياة كاظم في بغداد في مطلع الستينات من القرن الماضي ، تزوجت أحد أبطال الدعوة الإسلامية الذي التحق بركب الشهداء السعداء عام ١٩٨٠ بعد أن أصدر المجرمون حكم الإعدام بحقه .وعلى خطى زوجها الشهيد ارتبطت الشهيدة حياة بالدعوة الإسلامية فكانت رحمها الله تعمل بصمت، وتحاول جهودها المحافظة على سرية كل عمل تقوم به، فبقيت محتفظة لنفسها بشخصية بعيدة عن الضجيج الذي تعيش به، شخصية تتقرب بها بصمت إلى الله..

وخلال تلك الفترة الحرجة التي اشتدت فيها الهجمة البعثية الشرسة ضد أبناء العراق ، وعلى أثر النشاط الرسالي والجهادي المتميز قامت حشالات الأمن الصدامي باعتقال الشهيدة حياة وذلك عام ١٩٨٢، وتم نقلها إلى معتقلات النظام الرهيبة ، إذ تعرضت لشتى صنوف التعذيب ، ونفذ فيها حكم الإعدام في العام نفسه ..



الشهيدة
حياة
كاظم
حسن

الشهداء من آل السواد



الشهيد أرشد عبد النبي السواد

بوجه عصابات الاتحاد اللاوطني.. اعتقل الشهيد في سنة ١٩٨٢ وأعدم في السنة نفسها واختفت جثته في المقابر الجماعية...

الشهيد الثالث لهذه الاسرة هو أكرم، الذي ولد سنة ١٩٦٤ في مدينة البصرة وترعرع في اسرة عرفت بالتزامها الديني وهو اصغر أخوته سناً. وبعد استشهاد السيد الشهيد الصدر زاد الشهيد من نشاطه رغم صغر سنه هو وقلة من الأشبال من اترابه وقاموا بتوزيع المنشورات عدة مرات وقد طورد من قبل أجهزة الأمن العفلقية وكان الشهيد في السادسة عشر من عمره فقرر أن يذهب الى قضاء المدينة وبقي هناك أكثر من شهر ثم عاد الى بيته وبعد مدة استطاعت أجهزة الأمن من اعتقاله هو وأربعة من أصحابه حال خروجهم من إعدادية العشار إذ كان الشهيد طالباً في الصف الرابع العام وذلك في سنة ١٩٨١ تم تبليغ أسرته بنياً أعدامه من قبل أنزلام السلطة سنة ١٩٨٢، ولم يسلم جثمانه الى ذويهِ ولم يعثر على رفاقه لحد الآن .

● الخالدون

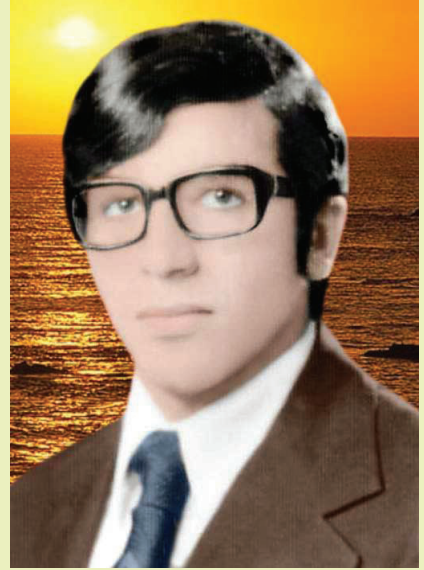
من الأخوة المطلوبين في العراق الى إيران ونتيجة لذلك فقد طورد من قبل أجهزة الأمن العفلقية .. كان يرفض دعوة أهله الذين يطالبونه بالهجرة خارج الوطن وكان يردد تلك الكلمات الخالدة للإمام الحسين عليه السلام : لا أعطيهم بيدي إعطاء الذليل، ولا أقر أقرار العبيد .. تم اعتقال الشهيد سنة ١٩٨٢م من قبل أجهزة الأمن العفلقية بعد اعتقال الكثير من أصحابه، روي عنه في المعتقل صوراً رائعة من الصمود والتحمل لتعذيب مرتزقة البعث وكان يحث المعتقلين على عدم الإعتراف ويواسيهم ويخفف آلامهم .. ختم الشهيد حياته بوسام الشهادة الرفيع فرحمه الله واسكنه فسيح جناته.

أما القريان الآخر لهذه الاسرة هو الشهيد أرشد الذي ولد عام ١٩٦٢ في مدينة البصرة، أكمل الشهيد دراسته الابتدائية والثانوية في البصرة،



الشهيد أكرم عبد النبي السواد

ودخل بعدها معهد التكنولوجيا فرع الميكانيك. اتسم الشهيد بروح الدعاية وهذا ما جعله محبوباً، كما كان الشهيد يمتاز بمواقفه الشجاعة



الشهيد أحمد عبد النبي السواد

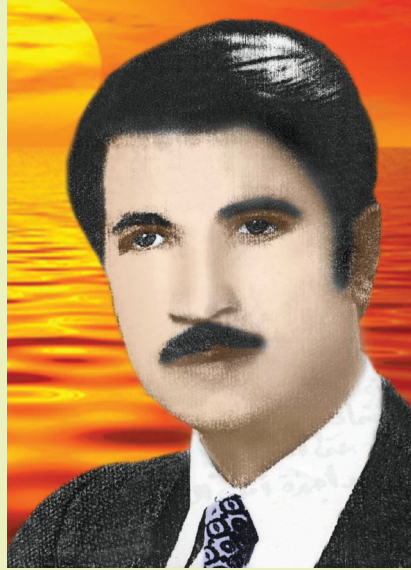
(آل السواد) أسرة مجاهدة من الأسر البصرية التي قدمت أبناءها على مذبح العقيدة، الشهيد أحمد هو الضحية الاولى لهذه الأسرة المؤمنة، ولد سنة ١٩٥٥ في مدينة البصرة، وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية في البصرة، دخل بعدها كلية الهندسة في جامعة البصرة وتخرج فيها سنة ١٩٧٧، وهو الأخ الأكبر لأربعة أخوة وهم الشهيد أرشد والشهيد أكرم والمعتقل أمجد والمهاجر أسعد .

لقد رفض الشهيد التعامل مع حزب البعث فانظم خلال فترة دراسته في الكلية بتنظيمات حزب الدعوة الإسلامية. وتأثر الشهيد بفكر السيد الشهيد الصدر الأول وقام هو وبعض الأخوة بتشكيل خلية تابعة لحزب الدعوة الإسلامية وكان منتسبوا تلك الخلية معظمهم من خريجي كلية الهندسة والطب . كان للشهيد اتصال مباشر مع الشهيد الصدر وكان للشهيد نشاط كبير في أعانة أسر الشهداء والمعتقلين . كما كان للشهيد نشاطاً سياسياً ونشاطاً جهادياً إذ قام هو وأخوته بعدة عمليات ضد أجهزة النظام العفلكي البغيض، كما قام بإخراج الكثير

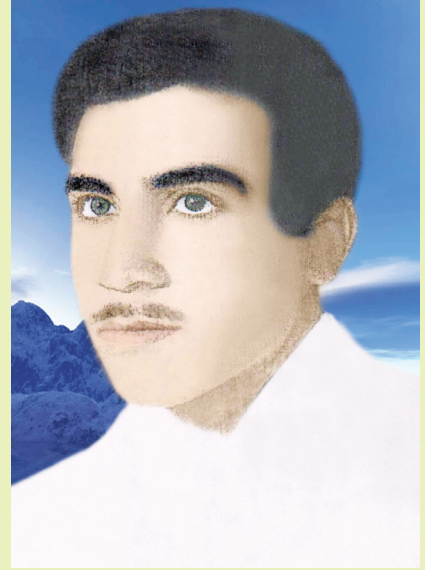
الشهداء أبناء محسن السعدي



الشهيد أحمد محسن علي السعدي



الشهيد قاسم محسن علي السعدي



الشهيد ماجد محسن علي السعدي

بين أحضان أبويه وأخوته فتلقى في سنواته الأولى التعليم وقراءة القرآن مع أمه فأدخلته مدرسة الجبيلة الابتدائية عام ١٩٦٤م إذ كانت تكن له العطف والرعاية الخاصة إذ وجدت في سنه المبكر ميولاً إلى الدين والإلتزام والسجيا الحميدة . وفي عام ١٩٧٠م دخل متوسطة المعقل بعدما كان متفوقاً على أقرانه في الإبتدائية وتخرج في المتوسطة عام ١٩٧٣م ثم التحق بإعدادية الجمهورية وانتمى لصفوف حزب الدعوة الإسلامية بتأثير من شقيقه الشهيد الدكتور ماجد محسن عام ١٩٧٨م .. وبقي الشهيد دؤوب الحركة قويا وصلب الإيمان شديد التأثير في أقرانه من الطلبة في الإعدادية وقد برز نشاطه بين شباب منطقته داعياً لهم إلى التضحية . إلا أن رجال الأمن رأوا الخطر محدقاً عليهم من مدينة الشهيد وبمساعدة مدير الإعدادية آنذاك ألقي القبض على الشهيد وصحبه في عام ١٩٨٠م لذا أودع في سجن مديرية أمن البصرة وعذب من قبل المجرم مهدي الدليمي وأعدم عام ١٩٨٠ .

● مديرية شهداء البصرة

يكنه له السيد الشهيد محمد باقر الصدر واستقباله الحافل له عندما يزور النجف الاشرف، هذا ما شهد به اساتذته ومنهم الدكتور واثب العامود الذي عندما ذكر اسمه امامه قال : كان نعم الرجل يحمل صفات قل من يحملها ، ذلك الشاب هو (ماجد) الذي انهى دراسته الاعدادية في الجبيلة بمعدل امله دخول كلية الطب عام ١٩٧٧ بعد سنة من دراسة الطب التحق بصفوف حزب الدعوة الاسلامية. إذ بدأ نشاطه ضد زمرة البعث. نفذ مع اصدقائه عدة عمليات جهادية. قام الشهيد بكتابة عدة بحوث منها كتاب (الوحدة الاسلامية المنشودة) وعدد آخر من البحوث التي لم تطبع بسبب مضايقات النظام البائد، اما عن الحالة الاجتماعية فقد تزوج من زميلة له في الكلية، لكن القدر المحتوم لم يسمح لهما بالاجتماع معا فترة طويلة إذ بعد شهر من زواجهما اعتقل الشهيد بالتحديد ١٩٨٠/٣/١٩ وبعد ثلاثة اشهر حكم عليه بالاعدام ليلقى الله شهيداً صابراً محتسباً.

القربان الثالث لهذه الاسرة هو الشهيد أحمد، والذي ولد عام ١٩٥٨، عاش

ولد الشهيد قاسم في منطقة الجبيلة أحد احياء مدينة البصرة عام ١٩٥٠، اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والاعدادية في البصرة، دخل بعدها كلية العلوم قسم الفيزياء وتخرج فيها وعين مدرسا في متوسطة جابر بن حيان في مدينة الجمهورية .. التزم الشهيد منذ ان كان طالبا بالعمل الحركي الواعي والهادف، لذا كان مثالا للمدرس الواعي الذي اتخذ على عاتقه تربية جيل صالح مؤمن ومسلح بالعلم والايمان .. لكن وعيه ونشاطه الميداني لم يرق لازلام البعث المجرم، لذا قرر المجرمون ايقاف هذا النشاط الهادف الذي بدأ يقطف ثماره، فتم اعتقال الشهيد سنة ١٩٨٠ .. وتم تنفيذ حكم الاعدام به عام ١٩٨٢.

أما الشهيد الثاني ماجد من هذه الاسرة ، فالعشرون سنة التي عاشها كانت مليئة بالاحداث الساخنة، والمآثر والبطولات. تشهد له بذلك حبال المشنقة التي عانقت ذلك العنق الشريف، وسياط الجلاذ التي تهاوت امام صبره ورباطة جأش، وتضحيتة العظيمة بأغلى ما يملك اصف الى ذلك الاحترام الفائق الذي

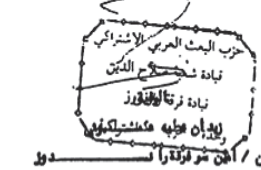
امه عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

حزب البعث العربي الاشتراكي
قيادة شعبية صلاح الدين
قيادة فرقة راوندوز
العدد ٤٦٧/٢٥
التاريخ ١٩٨٨/٤/١٩

الى / خلايا الاعضاء كافة
م / توجيهات

تحية رفاقه

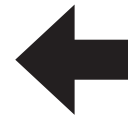
- ١- ادناه التوجيهات الصادرة من قيادة الشعبة وهي طلي الشكل الاتي :
التعامل مع العوائل التي وصلت من مناطق المخرين معاملة المخرب وتقوم المنظمات الحزبية بالتفتيش وجمع المعلومات واخبار الجهات الامنية بذلك ان وجدت عوائل *
 - ٢- الجهاز الحزبي مسؤول عن نظافة الرقعة الجغرافية التي يعمل فيها حول العوائل المشار اليها في الفقرة (١) * ويتم تبليغ المختارين بان اي عائلة تسكن في منطقة ولم يخبر عنها يحجز هو وعائلته وتهدم داره واذا كان لم يعلم بذلك يحجز لمدة ثلاثة ايام *
 - ٣- اذا وجدت خمسة عوائل فأكثر في محلة المختار المسؤول عنها يعدم مختار المحلة.
 - ٤- يمنع منعاً باتاً تسليم اي مخرب الى افواج الدفاع الوطني ويسلم فقط الى الامن اما الاجهزة الحزبية تقوم هي الاخرى بتسليم المخرين الذين يسلمون انفسهم مع اسلحتهم الى الامن .
 - ٥- تنشيط رجال الدين واللقاء معهم وحثهم على تعرية المخرين وقيادتهم العملية.
 - ٦- تقوم المنظمات الحزبية بجمع المعلومات عن المخرين المتحقين بجداول خاصة بهم وتدون فيها كافة المعلومات.
- ويشمل جمع المعلومات عن التنظيمات الداخلية وعوائلهم حسب السكن وينظم لكل عائلة جرد على حدى ويقدم هذا الجرد الى قيادة الفرقة خلال فترة اسبوع .
راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير.
ودمتم للنضال



برضا المختار

اعدام المختار اذا وجدت عائلة (معدومين) في

منطقته



امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

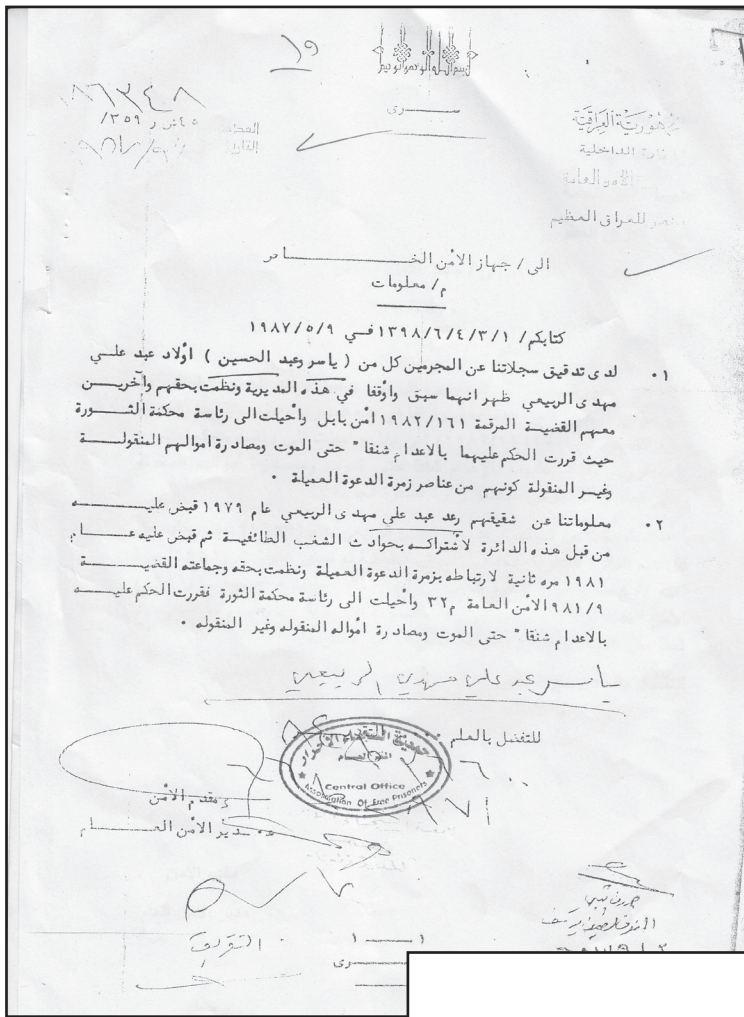
حزب البعث العربي الاشتراكي
قيادة شعبية صلاح الدين
قيادة فرقة راوندوز
العدد ٤٦٧/٢٥
التاريخ : ١٩٨٨ / ٤ / ١٩

الى / خلايا الاعضاء كافة
م / توجيهات

تحية رفاقية

- ادناه التوجيهات الصادرة من قيادة الشعبة وهي طلي الشكل الاتي:
- ١- التعامل مع العوائل التي وصلت من مناطق المخرين معاملة المخرب وتقوم المنظمات الحزبية بالتفتيش وجمع المعلومات واخبار الجهات الامنية بذلك ان وجدت عوائل.
 - ٢- الجهاز الحزبي مسؤول عن نظافة الرقعة الجغرافية التي يعمل فيها حول العوائل المشار اليها في الفقرة (١) ويتم تبليغ المختارين بان اي عائلة تسكن في منطقة ولم يخبر عنها يحجز هو وعائلته وتهدم داره واذا كان لم يعلم بذلك يحجز لمدة ثلاثة ايام.
 - ٣- اذا وجدت خمسة عوائل فأكثر في محلة المختار المسؤول عنها يعدم مختار المحلة.
 - ٤- يمنع منعاً باتاً تسليم اي مخرب الى افواج الدفاع الوطني ويسلم فقط الى الامن اما الاجهزة الحزبية تقوم هي الاخرى بتسليم المخرين الذين يسلمون انفسهم مع اسلحتهم الى الامن .
 - ٥- تنشيط رجال الدين واللقاء معهم وحثهم على تعرية المخرين وقيادتهم العملية.
 - ٦- تقوم المنظمات الحزبية بجمع المعلومات عن المخرين المتحقين بجداول خاصة بهم وتدون فيها كافة المعلومات.
- ويشمل جمع المعلومات عن التنظيمات الداخلية وعوائلهم حسب السكن وينظم لكل عائلة جرد على حدى ويقدم هذا الجرد الى قيادة الفرقة خلال فترة اسبوع .
راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير.
ودمتم للنضال

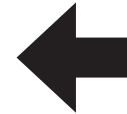
امين سر فرقة راوندوز



الإعدام شنقاً حتى

الموت لثلاثة أشقاء

أبرياء



جمهورية العراق

وزارة الداخلية

مديرية الأمن العامة

النصر للعراق العظيم

إلى / جهاز الأمن الخاص

م / معلومات

كتايكم / ١٣٩٨/٣/١ في ١٩٨٧/٥/٩

١ - لدى تدقيق سجلاتنا عن المجرمين كل من (ياسر وعبد الحسين) أولاد عبد علي مهدي الربيعي ظهر إنهما سبق وأوقفوا في هذه المديرية ونظمت بحقهم وآخرين معهم القضية المرقمة (١٩٨٢/١٦١) أمن بابل وأحيلت إلى رئاسة محكمة الثورة حيث قررت الحكم عليهما بالإعدام شنقاً حتى الموت ومصادرة أموالهم المنقولة وغير المنقولة كونهم من عناصر زمرة الدعوة العميلة .

٢ - معلوماتنا عن شقيقهم رعد عبد مهدي الربيعي عام (١٩٧٩) قبض عليه من قبل هذه الدائرة لاشتراكه بحوادث الشغب الطائفية ثم قبض عليه عام (١٩٨١) مرة ثانية لارتباطه بزمرة الدعوة العميلة ونظمت بحقه وجماعته القضية (١٩٨١/٩) الأمن العامة (م٣٢) وأحيلت إلى رئاسة محكمة الثورة فقررت الحكم عليه بالإعدام شنقاً حتى الموت ومصادرة أمواله المنقولة وغير المنقولة .
للتفضل بالعلم... مع التقدير.

مقدم الأمن

ع/ مدير الأمن العام

الشهيد المهندس باقر كاظم علوان الزبيدي

الشهيد من مواليد (١٩٦٩) في محافظة كربلاء المقدسة وفي المرحلة الإعدادية كان يدرس ويعمل في آن واحد وما يحصل عليه من مكسبه يشتري به كتباً ويتردد لرؤية السيد الخوئي في داره واكمل المرحلة الإعدادية - الفرع العلمي وحصل على معدل (٨٩) ، حيث تم قبوله في جامعة البصرة / كلية الهندسة واختص في قسم الهندسة المدنية وكانت فرحة أبويه وأحلامهم بان (باقر) سيكون مهندساً.

وعند الانتفاضة الشعبانية عام (١٩٩١)

ذهب (باقر) ليقاوم مع أصحابه من أهالي البصرة وكان هو يقودهم. ودس الجواسيس بين صفوف الانتفاضة وصوروا بأفلام الفيديو ،

فوصلت أخبار بأنه تم تصويرهم من قبل الجيش عن طريق الطائرة وشوهدت صورته بشريط الفيديو في دائرة الأمن، فعند سماعه ذلك ذهب للتخفي في بغداد ،بقي فترة ثم عاد إلى الديار في كربلاء وما أن رجع وصلت رسالة تقول بأن عليه الالتحاق إلى البصرة وسأل عن سبب ذهابه إلى البصرة فادعى انه يذهب إلى الجامعة حتى يتم تأجيله للدراسة لهذه السنة فذهب إلى البصرة ولم يعد وقد انقطعت أخباره وأحرقت قلوب عائلته على فراقه ، وبعد سنة رجع إلى البيت وسأل عن تواجده خلال هذه الفترة ؟ فأجابهم في سجن الرضوانية وبعد فترة لم يعد الشهيد فعرف أخوه بان دائرة الأمن قد وضعوا له ولزملائه كميناً في بيت الطلبة وقد شوهد في سجن البصرة وبعدها جاء خبر انه في الشعبة الخامسة وانقطعت أخباره إلى حين سقوط النظام فوجد مقتبس الحكم بأنه اعدم.



الشهيد ربيع حسن هاشم الحسيني

الشهيد ربيع حسن هاشم الحسيني ولد في محافظة كربلاء المقدسة (حي العباس) سنة ١٩٧٤. نشأ وترعرع في عائلة محبة للخير وعند انطلاق الشرارة الأولى للانتفاضة الشعبانية خرج ربيع مع المنتفضين وعندما سيطرت القوات البعثية على كربلاء القي القبض على ربيع مع والده وشقيقه كوكب ونقل إلى الرضوانية التي كانت مجمع لشباب العراق المظلومين وكان متهماً بحمل قاذفة لضرب الناقلة التي كانت تحمل ازام النظام التي كانت تريد الدخول إلى كربلاء بعدها اخرجوا والده وشقيقه وبقي ربيع بين السجن والتعذيب حتى إستشهاده .تحمل أبيه عناء الفراق وأمه التي لم تهدأ ليلة واحدة إلا وتذكر ولدها ربيع.



● مديرية شهداء كربلاء

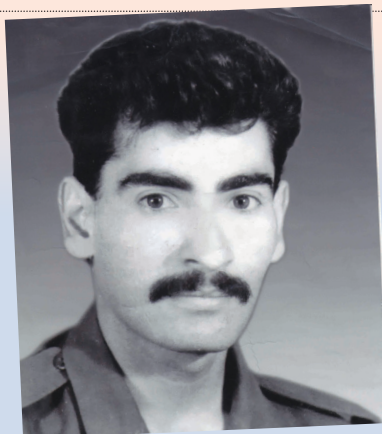
الشهيد المهندس ضياء هويدي بشير



● مديرية شهداء المثنى

انه واصل عمله الرسالي وكان ينتقل بين إخوانه الدعاة من مدينة إلى مدينة صادحا بصوت الحق ... رافعا شعار إحدى الحسينيين إما النصر أو الشهادة وبعد الحملة الإجرامية التي شنتها البعث الكافر على الحركات الإسلامية وعلى رأسها حزب الدعوة الإسلامية تم اعتقال الشهيد من قبل أمن السماوة بعد شهرين من تعيينه عام ١٩٧٩ في تلفزيون المثنى ولاقى ملاقى البطل من اصناف التعذيب الذي يتفنن به الطغاة والمأجورين والمرترقة في سجونهم المقبورة وفي زنازينهم المظلمة وبقي شهيدنا صلباً شامخاً لاتأخذه في الله لومة لائم . ولم يعرف عنه أي شيء لحد الآن وانه استشهد مع الالاف من الشهداء في السجون البعثية.

ولد الشهيد المهندس ضياء هويدي بشير عام ١٩٥٤ في مدينة السماوة اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والأعدادية في السماوة ثم اكمل دراسته الجامعية في كلية الهندسة ببغداد قسم الكهرباء وتخرج منها ١٩٧٧ ١٩٧٨م وانخرط الشهيد في صفوف العمل الإسلامي في وقت كانت التحديات تحيط بالإسلام من كل الجهات وكان معروفا بصلابته وتقواه وانفتاحه على جميع شرائح المجتمع وبكافة أطيافه . كان الشهيد متواصلا مع الشباب يسمع منهم وكانوا هم كذلك معه لما وجدوا فيه من ثقافة متنوعة وأصيلة لذلك كان جواسيس النظام يتربصون به يوما بعد يوم ورغم كل ذلك كان يمتلك شجاعة نادرة رغم الأخطار التي كانت تحدق به من جميع الجهات إلا



الشهيد فاضل قاسم حسين الدينناوي الموسوي

ولد الشهيد السيد (فاضل قاسم حسين) في محافظة بغداد - مدينة الصدر عام ١٩٧٢ واكمل دراسته فيها تخرج عام ١٩٨٩. وعند انطلاق الانتفاضة الشعبانية في العام ١٩٩١ التحق بفيلق بدر، تصدى لازلام النظام البائد عبر الكثير من العمليات البطولية التي شارك فيها اعتقل بتاريخ ١٩٩٤/١/٤ واستشهد بتاريخ ١٩٩٤/١٢/١٤ وتم تبليغ عائلته من قبل مديرية امن صدام ومنع ازلام النظام عائلته من اقامة مراسم العزاء.

الشهيد حاتم جليل حسين العارضي



ولد الشهيد (حاتم جليل حسين) عام ١٩٥٥م في ناحية العباسية في محافظة النجف الأشرف من أسرة ريفية متواضعة درس الابتدائية عام ١٩٦١ في مدرسة الخلود وأكمل دراسته الابتدائية عام ١٩٦٧ ثم دخل في متوسطة العباسية وأكمل المرحلة الأولى إلا أن الظروف الصعبة التي كان يمر بها

وامتناع الشهيد عن الانتماء إلى صفوف حزب البعث أدت به إلى ترك المدرسة، بعد ذلك التحق في الخدمة العسكرية عام ١٩٧٣ وبعد أتمام خدمته العسكرية إنتهى إلى صفوف حزب الدعوة الإسلامية آنذاك وكان يلتقي مع الشهيد (خضير جاسم حمزة) والشهيد الدكتور (حسين ناجي المحنة) والشهيد (محمود موسى رحوم) حيث كان يلتقي الشهيد بصورة دورية مع أعضاء من تنظيم حزب الدعوة في مدينة النجف وكانوا يلتقون بين فترة وأخرى . يروي جبار الأخ الأصغر للشهيد . بأنه قد كلف بشراء دراجة نارية لنقلهم من مكان إلى آخر لانجاز مهامهم الحزبية والابتعاد عن عيون البعثيين . بعد ذلك كثرت مراقبة البعثيين وقوات الأمن حيث تم اعتقال المجموعة (الشيخ عبد علي الساعدي والشهيد إحسان عبد الزهرة....) في بيت الشيخ الساعدي وذلك في يوم ١٩٨١/٧/١٥ بعد ذلك تم اعتقاله يوم ١٩٨١/٧/١٨، من نفس البيت الذي اعتقل منه الشهيد وذلك عن طريق نصب كمين لهم. وقد اعتقلت معهم إحدى الأخوات المجاهدات واسمها (سهيلة) حيث كانت تعمل مع المجموعة بعدها قام البعثيون بمداهمة بيته وتم مصادرة السلاح (مسدس) كان للشهيد واعتقال اخ الشهيد (نعمة) وبقي لمدة شهر واحد في امن العباسية. ثم نقل من أمن النجف إلى مديرية أمن الكرخ حيث فوجئ إن أخاه الشهيد (حاتم) ومجموعته أمامه في المعتقل. حيث بقيا في امن بغداد لمدة ثمانية أشهر وتعرضا إلى أبشع أنواع التعذيب الذي كان يمارس من قبل أفراد الأمن وبعدها تمت إحالتهم إلى محكمة الثورة بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٠ وكان عددهم (٣٥) حيث تم الحكم بالإعدام على (٢٢) ومن ضمنهم الشهيد حاتم استشهد في يوم ١٩٨٢/٤/١ والباقي حكم عليهم بالسجن المؤبد ومن ضمنهم أخ الشهيد (جبار) وسلم جثمانه لذويه وتم دفنه في وادي النجف ومنع أهله من إقامة العزاء عليه.

سيرة شهيد

الشهيد المحامي عارف حميد حسن الساعدي



ولد الشهيد عارف حميد عام ١٩٤٨ في محافظة ميسان ، وفيها أتم دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية ليدخل بعدها كلية القانون / جامعة بغداد. إن شهيدنا وهو شاب في عنفوان شبابه رفض الانتماء إلى حزب البعث المجرم ، وله تاريخ مقفم بالحيوية لصالح الإسلام والمسلمين وخدمة المجتمع حيث كان لا يتقاضى أجرا عن عمله في معاملاته القضائية للفقراء والمحتاجين انتمى لصفوف حزب الدعوة الإسلامية في منتصف السبعينات ، حيث حاول بعض أعلام النظام البائد إغرائه بالانتماء إلى حزب البعث البائد ليكافأ بمنصب ورفض ذلك ، تم اعتقال الشهيد عام ١٩٨١ ولم يعترف طوال فترة اعتقاله وبقي أياما وهو مكبل بالقيود

وأثار التعذيب الجسدي على وجهه و جسمه حيث كان الجلال (عامر) يستدعيه أكثر من مرة خلال اليوم الواحد ويهدده بالموت إن لم يعترف على أصدقائه (عبد الله حلو ، صلاح الأنصاري ، سالم مغنم ، جبار موسي ، صادق أنكال) وحيث يروي احد أصدقائه المعتقلين معه آنذاك عن الشهيد قائلا : كان متدينا محبا لعمل الخير ومحبا لأهل البيت عليهم السلام سائرا في طريقهم ، وقد نال الشهادة أثناء التعذيب ولم يعرف مصير جثته .

● الخالدون

سيرة شهيد

الشهيد حسين علي محسن الصالح



ولد الشهيد في إحدى قرى أبي الخصيب وأكمل فيها الدراسة الابتدائية والمتوسطة والإعدادية وقبل في كلية التربية، وله أربعة أولاد وبنتان . اعتقل من قبل الأمن الداخلي في كليته مع عدد من أصدقائه في نفس اليوم الذي استشهد فيه السيد محمد باقر الصدر وأخته العلوية بنت الهدى رضوان الله عليهما بعد اعتقاله بفترة هجم جلاوة النظام على داره واعتقل إخوته (جليل وجميل) واستشهدوا عام ١٩٨١ حيث وجد اسمه ضمن قوائم الشهداء وهُجرت عائلته إلى الأهوار وسكنوا فيها فترة وبعدها هاجرت العائلة إلى كربلاء وفي عام ١٩٨٦ عادوا إلى الدار عندما أعطى النظام عفوا عن السياسيين، كان محبا لأهل البيت عليهم السلام ملتزما بدينه من عائلة فقيرة جدا حيث تسكن دارا مبنية من الطين اعتقل ولده الأكبر علاء لمدة ٦ أشهر وجرى على عائلته أشد أنواع الظلم والاضطهاد حتى خرج عام ٢٠٠٣ بعد سقوط النظام البعثي .

● الخالدون

● الخالدون

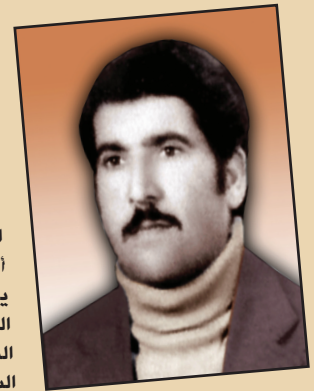
الشهيد عباس علي جاسم إبراهيم القزاز



ولد الشهيد عام ١٩٥٦ في مدينة النجف الأشرف. نشأ وترعرع في كنف والديه اتسم وهو طفل صغير بالأدب والأخلاق العالية والذكاء.. أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والاعدادية وكان يعمل لكسب رزقه وتوفير مصاريف الدراسة وكان شاعراً كثير القراءة لكتب الأدب والشعر والفلسفة وغيرها من الكتب العلمية وكان من المنتمين لحزب الدعوة الإسلامية ومعارضاً للنظام الصدامي البائد، واثناء دراسته في المرحلة الإعدادية بالتحديد قام النظام المجرم باستدعاء مواليدته للخدمة العسكرية وكان ذلك مطلع الثمانينات إبان الحرب العراقية الإيرانية فترك دراسته والتحق خوفاً على عائلته من متابعة البعثيين والأمن، وفي إحدى الإجازات كان قد اتخذ قراره النهائي دون الرجوع فيه لما كان يراه من فساد وقسوة النظام البائد وإجرامه فودع والديه مأسحاً دموع والدته وأخبرها بأن تتحمل وتصبر وقام بتوديع أشقائه وشقيقاته وكان هذا الوداع الأخير عام ١٩٨٢، هاجر إلى إيران، وفي تلك الفترة بلغ ذروته بفقدانه. وبعد مرور أربع سنوات وصلت الرسالة الأولى منه والتي تأكدت العائلة من وجوده في إيران ثم تبعها رسالتان وبعدها انقطعت أخباره ثم عرفت العائلة عن طريق أصدقائه (أن الشهيد عباس) قد انتمى إلى فيلق بدر وقام بعدة عمليات ضد النظام المظبور واستشهد في أحد العمليات مع مجموعة من أصحابه.

● مديرية شهداء النجف

الشهيد فالح موات بايش المياحي



ولد الشهيد عام ١٩٤٨ في محافظة الديوانية ونشأ في كنف عائلة فقيرة متواضعة محبوبة ومتدينة. تخرج في اعدادية الزراعة واكمال دراسته في معهد الزراعة في بغداد حيث اعتقل بعدها وتعرض للتعذيب في مديرية امن الديوانية وبعدها تم الافراج عنه وكان الشهيد رحمه الله يتعرض للاعتقال بين الحين والآخر وكان يمارس نشاطه بالسمر مع مجموعة من الزملاء في طريق النضال عام ١٩٨٨ اعتقل الشهيد بتهمة الصلاة في الجامع والانتماء الى حزب الدعوة ومرت سنة كاملة ولم تعرف أخباره عائلته وبعدها أفرج عنه وعاد الى مهنة التعليم ولكنه بقي تحت المراقبة ويذهب كل يوم سبب يوقع في مديرية امن الديوانية واستطاع الشهيد بأخلاقه العالية وثقافته الدينية الواسعة من التأثير في أبناء عمومته وعشيرته المعروفة بنضالها وشهائها وكرها ومناضتها ونبذها لصدام وللبعث الباغي الا وهي عشيرة مياح (اهل الشط) وكان الشهيد يرفض مغادرة العراق ويقول لن اترك الوطن لصدام وازلامه ان الوطن يحتاج الى تضحيات ودماء للخلاص وكان يرفض الانتماء الى حزب البعث ولم يذهب قط الى معسكرات الجيش الشعبي.

ولكن ذيول البعث الخائبة عادت من جديد بفعل المؤامرات والخونة وكانوا بالمرصاد للشهيد وعائلته فاعتقل هو وشقيقه (ثامر موات) وشقيقه (حامد موات) بتاريخ ١٨/٤/١٩٩١ ورحلوا الى مديرية امن الديوانية ومن ثم الى مديرية الامن العامة في بغداد وبعدها الى الشعبة الخامسة ومن ثم الى الرضوانية .

ولم تعرف عائلته مصيره ولا كيف اعدم حيث تأكدت العائلة بان اولادها اعدموا عند صدور العفو المشؤوم عام ٢٠٠٠ وعانت عائلته بعد ذلك شر معاناة ومرارة وصعوبة، كان الشهيد متزوجاً ولديه ثلاثة اولاد وبنيتين وكان الأكبر يبلغ من العمر (٦) سنوات والأصغر لم يولد بعد ولم يعرف مرارة الحياة التي كانت تنتظره ولكن الام الوفية استطاعت ان تكون الام والاب في نفس الوقت وكانت تتظاهر بالرغم من الحزن الذي بدأ على وجهها والتجاعيد التي رسمها وبصمها الزمن على وجهها فهي فخورة بزوجها الذي رزق بالشهادة فهنيئاً للشهيد ولاسرته وصدق من قال اهل الشهادة هم احق بالفخر .

فسلام على الشهداء الذين روت دماؤهم الطاهرة أرض العراق.

● الخالدون

الشهيد عباس فاضل صادق التركماني



ولد الشهيد عام ١٩٥٥ في محافظة كركوك منطقة تسعين القديمة وقد استشهد أحد اخوته وهو الأستاذ حسين فاضل على يد ازام النظام البعثي البائد واستشهد أخوه الآخر وهو عبد الأمير فاضل في إحدى العمليات الجهادية ضد مرتزقة النظام البائد. توجه الشهيد في أوائل السبعينات لطلب العلم في الحوزة العلمية في النجف الأشرف وكان قد حضر الدروس على يد عدد من أساتذة الحوزة منهم الشهيد السيد عز الدين القبانجي في النحو والشيخ محمد باقر الايرواني والسيد عبد العزيز الحكيم وآخرين ثم التزمه العلامة المرحوم السيد عبد الغني الاردبيلي من العلماء المقربين من الشهيد الصدر أخذ الشهيد الخطابة لنفسه بعد استفادته من الدرس والتدريس وأجواء العلماء والخطباء في النجف الأشرف وكان مبلغاً وخطيباً حسيبياً في منطقة تسعين في كركوك وكان مهتماً بالقضايا الإسلامية وما يدور بالعالم الإسلامي من خلال متابعتها لأخبار الصحف والمجلات كما كانت له مقالات تنشر في بعض الصحف والمجلات كمجلة العربي وغيرها ، كان الشهيد يمتاز بالصلافة والوعي في دينه مفكراً بمصير الأمة حاملاً هموم الشباب.

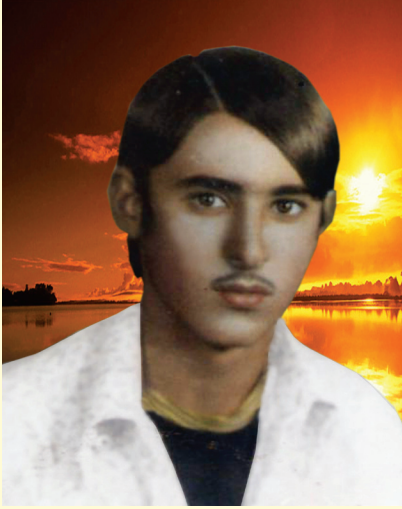
تم اعتقال الشهيد عام ١٩٧٤ في مديرية أمن النجف بعد إشتراكه في مراسيم دفن الشهيد السيد عماد الدين الطباطبائي والسيد عز الدين القبانجي في مقبرة وادي السلام وبقي في السجن مدة ١٥ يوماً تحت التعذيب. مارس الشهيد العمل الهادف من خلال انتمائه إلى حزب الدعوة الإسلامية وتم إلقاء القبض عليه واعتقل في مديرية الأمن العامة بعد إشتراكه في انتفاضة رجب في ١٣٩٩هـ وكان صلياً ولم يبال لتهديدات الطاغية وكان عليه ثوب أبيض ملطخ بالدماء على أثر التعذيب الوحشي ثم أخذ بعد الاستجواب ولم يعلم عن مصيره شيئاً ، بعد ذلك علم من أهله أنهم قد استلموا من السلطة الجائرة ورقة استشهاد دون جثة وهذا ما أكده ابن الشهيد الشيخ علاء انه استشهد في بغداد رمياً بالرصاص كما جاء في شهادة وفاته المؤرخة يوم ١٩٧٩/٧/٥ الا أنهم لم يستلموا الجثة.

● مديرية شهداء كركوك

الشهيدان

عبد الحسين علي محمد يوسف

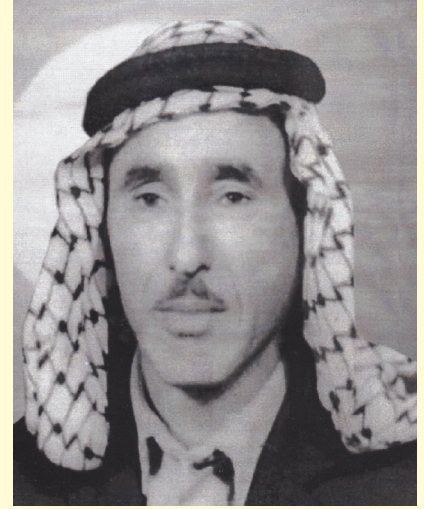
وحسن عبد الحسين علي محمد يوسف الربيعي



لعدة ايام تعرض خلالها الى ابشع انواع التنكيل والتعذيب وتم اتياده الى المحكمة السورية في بغداد المسماة (محكمة الثورة) التي كان يرأسها المجرم المقبور عواد البندر فأصدر المجرم رئيس المحكمة قراره بإعدام الشهيد عبد الحسين ولم يعرف أين اخذوه منذ ذلك اليوم وانقطعت اخباره ولم يعرف مصيره حتى سقوط الصنم فتم العثور على الوثائق التي تبين بان الشهيد اعدم.

اما ابن الشهيد حسين فقد ولد عام ١٩٥٩ وكان الشهيد حسن من الشباب الملتزم والمتدين الذين يلازمون المسجد للعبادة والدراسة والاطلاع على الكثير من الكتب الثقافية والدينية الموجودة في مكتبة الجامع وكان يؤذن في جامع بلد الكبير بذلك الصوت الجميل الذي يشد انتباه الناس لسماعه مما جعل ازام النظام ووكلائهم يترقبون حركاته. واصل دراسته في مدارس بلد وتخرج من إعدادية زراعة بلد ليلتحق لأداء الخدمة الإلزامية كضابط مجند وبعد تلك الأحداث التي جرت في مدينة بلد والدجيل اثر محاولة اغتيال رأس النظام المجرم صدام قام ازام النظام البائد باعتقال احد إخوته من وحدته العسكرية وكان الشهيد آنذاك يحمل رتبة ملازم مجند في الجيش العراقي وبعد عدة شهور من اعتقال أخيه بدأ عناصر الأمن بالاستفسار عن الشهيد حسن ، وفي احد الأيام حيث كان يتمتع بإجازة دورية جاء احد وكلاء الأمن يسأل احد إخوة الشهيد عن الشهيد حسن وظل يلح ويضغط وبوسائلهم المعروفة ولمرات عديدة وكان جواب أخ الشهيد (لا أعلم أين وحدته) وبقي وكيل الأمن يتردد عدة أيام بالقرب من بيت الشهيد وقد تم إخبار الشهيد حسن عن استفسارات وكيل الأمن فقال له أخوه :

ياخي بيتنا مراقب ووكلاء الأمن يبحثون عنك وبعدها خرج من البيت فكان الأمن بانتظاره وقاموا بإلقاء القبض عليه واقتياده إلى



ولد الأب الشهيد عبد الحسين علي محمد يوسف عام ١٩٣٢ في مدينة بلد وينحدر من عائلة كريمة طيبة متدينة ومن العوائل المعروفة .كان الشهيد رجلاً بسيطاً متواضعاً يحب الناس وكان موضع احترامهم حيث كان يعمل في البناء فكان نعم الاب المجاهد الصابر في ظروف عصيبة مر بها اهالي بلد واعتقل احد أبناءه بعد محاولة الاغتيال التي تعرض لها رأس النظام المقبور في منطقة الدجيل ومن اجل الضغط على هؤلاء الثوار لجأت السلطة الغاشمة اعتقال العوائل واقربائهم حيث كان الشهيد عبد الحسين على رأس القائمة وتم اعتقاله اثناء ذهابه الى عمله حيث اقتيد الى مكتب أمن بلد ولاقى سوء المعاملة والتعذيب النفسي والجسدي وبقي اكثر من سبعة ايام بعدها تم نقله الى مديرية أمن تكريت حيث التقى مع الكثير من المعتقلين من اهالي بلد وبقي في معتقلها

مكتب امن بلد بذريعة الاستفسار عن بعض الأمور وفي هذا المكتب تم التحقيق معه بأشجع وسائل التعذيب وبعدها تم ترحيله إلى مديرية أمن تكريت وبقي فترة للتحقيق ثم ترحيله الى مديرية الأمن العامة ليتم بعدها إرساله إلى المحكمة السورية التي يرأسها المجرم المقبور عواد البندر ليصدر حكمه الظالم بإعدام الشهيد حسن ، وشاءت إرادة الله أن يلتقي مع أخيه المعتقل للحظات ليقول له (أوصيك أوصيك ياخي بحسن تربية ابنتي وابني فلاح تربية إسلامية حسنة) وغادر بعدها المحكمة ولم يرجع إلى أهله وظل أهله بالانتظار وبعد مرور سنة من اعتقاله قاموا بإبلاغ أهله بالذهاب إلى الطب العدلي في بغداد لاستلام جثة ولدهم حسن ومنعوا من إقامة العزاء.

● مديرية شهداء صلاح الدين

الشهيد

المهندس غانم عريبي محيبي



ولد الشهيد عام ١٩٥٢ في بغداد (مدينة الصدر) درس في إعدادية قتيبة وبعدها دخل في كلية الهندسة وتخرج فيها بدرجة جيد جداً حيث كان ذكياً مؤمناً، لوحق من قبل البعثيين واستدعي عدة مرات إلى المنظمات الحزبية وبقي تحت التهديد مدة طويلة وكان متصدياً لهم غير مبال لما يقتربوه واخذ على عاتقه في ذلك الوقت اعطاء الدروس الدينية والتوعوية وخاصة كتاب فلسفتنا للسيد الصدر الاول حكم عليه بالأعدام وضاع أثره ولم تسلم جثته إلى أهله رحم الله الشهيد واسكنه فسيح جناته والحقه بركب الشهداء.

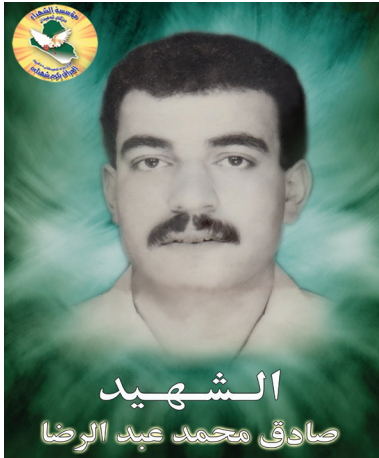
الشهيد الشيخ مهدي ابراهيم علي البشير

١٩٧٩ مع طلاب الحوزة الدينية في النجف الاشرف مع ابن عمه الشهيد محمد حسين البشير والشيخ عباس فاضل والشيخ جليل ابراهيم وعلى اثر ذلك تم القاء القبض عليه في مايس ١٩٨٠ وتعرض الى ابشع انواع التعذيب منها الكوي وقلع الاظافر لكي يعترف ولكنه صمد حتى اصدر حكم الاعدام عليه شنقا عام ١٩٨٠ ويعتبر من اوائل الشهداء في طوزخورماتو حيث تعرضت عائلته الى الكثير من المضايقات الامنية وغادر ثلاثة من اخوانه الى خارج الوطن من بطش النظام وسجنت عائلته بما فيها والده الشهيد ووالدته واخواته (مفيدة وسكينة وكلثوم) لمدة سنة في مديرية أمن كركوك وبعد الانتفاضة عام ١٩٩١ رحلوا الى إيران وعادوا الى الوطن بعد سقوط الطاغية .



ولد الشهيد الشيخ مهدي ابراهيم البشير عام ١٩٥٧ في مدينة طوزخورماتو حيث انتقل والده من بشير الى طوزخورماتو وكان ذلك في الخمسينات من أجل كسب الرزق وكان الشهيد يمارس مهنة الصياغة وهو ابن أخ العلامة الشيخ حسين البشير معتمد المرجعية الدينية في المنطقة الشمالية آنذاك ، فوالده الملا ابراهيم كان رجلا في قمة الاخلاق والدين . تربى الشهيد في كنف والده حيث اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في مدينة طوزخورماتو وفي الصف الخامس العلمي ترك الدراسة والتحق بدراسة العلوم الإسلامية في مدينة النجف الاشرف . حيث درس المقدمات والسطوح على يد الشهيد الصدر وكان يقوم بالتبليغ الاسلامي في جامع الامام علي بالمدينة وجامع الرسول الأعظم . شارك الشهيد في انتفاضة رجب في عام

● مديرية شهداء كركوك

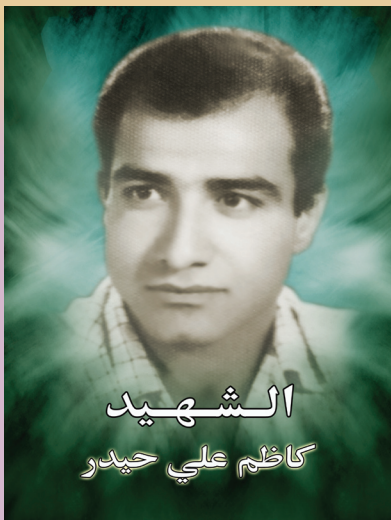


الشهيد
صادق محمد عبد الرضا

ولد عام ١٩٦٥ في مدينة كربلاء المقدسة في عائلة عرفت بالخلق والايمان وعلى هذا المسار خط الشهيد صادق طريقه في حياته وراح يجد ويجتهد في تعامله مع سبل الحياة ومنها المدرسة حيث كان متفوقا في دراسته حتى اكمل الدراسة الاعادية وبعدها كان موعده مع الزواج لينجب طفلة الوحيدة التي تركها بعد استشهاد . في الانتفاضة الشعبانية تحرك الشهيد صادق ليساهم مع أقرانه المنتفضين لإسقاط الدكتاتورية وهدم مواقع الشر، وفعلاً كان من البارزين ولما أجهضت الانتفاضة اعتقل الشهيد صادق بتهمة المشاركة في الانتفاضة الشعبانية حيث استشهد على يد الجلادين دون ان تسلم جثته لعائلته وبعد استشهاد شدد ازام النظام الخناق والمطاردة على العائلة مما دعى اخوته لمغادرة العراق .

● زوجة الشهيد/ رجاء حنون سعيد

الشهيد
صادق محمد
عبد الرضا
الحسني



الشهيد
كاظم علي حيدر

ولد الشهيد كاظم علي حيدر عام ١٩٥٠ في كربلاء المقدسة . الهندية . ترعرع في احضان عائلة علم ومعرفة اكمل دراسته وحصل على البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة وعمل مدرسا ومشرفا تربوياً وكان من الشباب الخلقين والملتزمين دينياً عرف بأنتمائه لحزب الدعوة الاسلامية شارك مشاركة فعالة بكفاح الشعب ضد النظام المظبور وعلى اثر نشاطه الديني الكفاحي اعتقل الشهيد في ١٩٧٩/١٠/٢١ ولم نحصل على جثته ولم نستدل على قبره لحد الان تغمد الله بواسع رحمته وانا لله رضاه ورحم الله شهداء العراق اجمعين .

الشهيد
كاظم علي
حيدر

● ابنة الشهيد / زهراء كاظم علي

الشهيد ماهر لازم عبد الله



ولد الشهيد ماهر لازم عبد الله عام ١٩٥٠ في محافظة ميسان، ترعرع في احضان عائلة عرفت بالعلم والتفقه بالدين كان من الشباب الخلوقين والملتزمين دينياً، اكمل دراسته وتخرج في معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٧٦ وعمل معلماً للتربية الاسلامية في المدارس الابتدائية عرف بانتمائه لحزب الدعوة الاسلامية وب نشاطه الفعلي في التصدي لحزب البعث الكفيري كما شارك في مظاهرات الالمبرقع في مدينة الصدر وعلى اثر هذا تمت ملاحقته من قبل ازام النظام المبقور، وفي ١٩٧٩/١/٢٠ كان الشهيد يوزع منشورات في الحسينية تدعو للثورة على النظام المستبد واعتقل على اثرها في نفس اليوم وبعد ذلك رحل شهيدنا الى جوار به وترك الحياة الزائلة تاركاً خلفه ولدين وزوجة، تغمد الله روحه الطاهرة بواسع رحمته ورحم الله شهداء العراق.

ابن الشهيد / حيدر ماهر لازم عبد الله

الشهيد مهدي سعيد حسين الركابي



عندما ترخي غيوم الظلم والاضطهاد سوادها فلابد لشمس الحرية ان تشرق لتزح تلك الغيوم بسواعد الابة من ابناء شعبنا لاسقاط نظام دكتاتوري لم يشهد له العصر مثيلاً وتخليص الشعب المظلوم منه وهكذا هب ابناء العراق لمقاومة طاغوت العصر واسقاطه فكانوا بواسل ميامين تقدموا الى سوح الشهادة فرحين مسرورين ومنهم الشهيد (مهدي سعيد حسين الركابي) حيث ولد في محافظة بغداد عام ١٩٣٨ وترعرع في اسرة متدينة شجاعة لاتخاف في الله لومة لائم ولا جبروت معتد اثم، اشتهرت بكفاحها ونضالها ضد الحزب البعثي التكفيري وانتمائها لحزب الدعوة الاسلامية، حصل الشهيد على شهادة المتوسطة كان من

الملتزمين دينياً و اخلاقياً وعلى ارتباط وثيق بالله عزوجل وعرف بولائه لال البيت (ع) جاهد الشهيد مع كوكبة من اولاده واصحابه النظام المبقور وسعى للنيل من كل اثم وطاغ بحق الانسانية اعتقل مرات عديدة تعرض فيها لأنواع التعذيب والقسوة في زنازين الظالمين، شارك الشهيد بتوزيع المنشورات التي تدعو للثورة على النظام ورفع الظلم عن الشعب اضافة الى مشاركاته الجهادية حيث شارك في المظاهرات الاحتجاجية ضد النظام الفاشي ومنها مظاهرة (الالمبرقع) وهذا هو داب الأبطال فان القلوب التي امننت بالله باطنها الحب والرحمة وظاهرها العطف والاحسان هكذا كان شهيدنا حين يتفقد احوال اسر الشهداء والمعتقلين ويوزرهم في كافة المحافظات ويمد لهم يد العون والمساعدة بكل ما تجود به نفسه الكريمة، تكررت الاعتقالات من قبل جلاوزة الطاغية للشهيد وكان اعتقاله الاخير في شعبان ١٩٨٠. تاركاً خلفه ستة اولاد التحق اكبرهم بوالده وثلاث بنات وزوجة صابرة بطلة استطاعت باخلاصها ان توصل ابنائها الى مقاعد المدارس والكليات ومنذ اعتقاله ولهذا اليوم لم نحصل على جثته ولم نستدل على قبره فالى روح وريحان ورب كريم وتغمد الله شهداء العراق بواسع رحمته واحسانه.

ابن الشهيد / صالح مهدي سعيد

أنوار

الدولة والحادثة

مما لاشك فيه أننا إزاء طغيان مفاهيمي تدميري خارج أطر العقلنة القديمة، انه كايح لماديات العقل بل قل انه محاولة قسرية لعودته الى فحولة الجهل المترسبة في لاوعي السياسة الذين احتكموا لمنطق العنف تاركاً العقول في ظلمات متداخلة، العقول التنويرية هي الاخرى اسست متوناً قريبة من فتوح المستقبل رغم تلك المهيمنات المستفحلة التي تؤسس للفتك والغاء الآخر محاولة مصادرة كل أمل في انفتاح للغد، والعقول التنويرية بعد المتغيرات الخطيرة تلك سارعت الى احتضان العقل وافساح المجال امامه لرسم خارطة طريق للفكر الجديد القادم من مخاض الحروب والدمار والحرائق والموت فانتجت جملة من الانجازات في بوتقة حداثوية هي نتاج تلك المخاضات، لكن الحكومات حاولت استغلال تلك النزعات التحديثية لجرجرة الفكر الى آلية قمع جديد حين اتخذت من الحداثة وظيفة في تدعيم آليات السيطرة على الامة وفي قمعها واستبدادها وقد نبه الدكتور (برهان غليون) الى ذلك من خلال تحكم السلطة بالحداثة حيث قال: للحداثة وجه آخر اجتماعي، هو كيف يمكن للحداثة ان تحصل دون ان تكون وسيلة لتعظيم قدرة اصحاب الشأن والسلطة، وزيادة تسلطهم وافكارهم، مثلاً كيف يمكن ان نحدث الدولة دون ان تصبح وحشاً مفترساً يحصي على الناس انفسهم، وكيف يمكن ضبط عملية التحديث حتى لا تكون وسيلة بيد طبقة لإخضاع واستغلال الناس، وهذه ليست مسألة بسيطة إنها تتعلق بأهم قضية، قضية السيطرة على التحديث والتحكم به وتوظيفه، هذه الاشكالية تلفت النظر الى علاقة قطاع من مثقفي الحداثة بالسلطة، ولعل في قناعة هؤلاء او بعضهم ان التحديث إنما يبدأ من السلطة، او إن بالإمكان توجيه وتحريك بعض قدرات السلطة في ادارة التحديث داخل المجتمع، لكن الذي حصل في حقل التحديث العربي إن السلطة افترست المثقف ودجنته وامتصت ماعنده من فعالية وإبداع واجهضت ما يحمل من طموحات وتطلعات وهذا ما يعكس اتساع دائرة الجدل حول اشكالية العلاقة بين المثقف والسلطة، ومن خلال التجارب التي مر بها العقل الحداثوي العربي في بعض الدول العربية حينما دخلت حكوماتها في صدام مع المشروع الاسلامي والتيارات الاسلامية وظفت لهذا الصدام شعارات الحداثة واعتبرت هذا الخصم - كما يقول زكي الميلاد - انما يريد ان يرجع بالبلاد الى عصور القرون الوسطى والى ما هو ضد هذا التنوير وكيف انه يشكل خطراً على مستقبل التقدم، بحيث ان قطاعاً كبيراً من الحداثويين وجدوا انفسهم في صف واحد مع هذه السلطات في مواجهة التيار الاسلامي، وقد اكد الدكتور هشام شرابي هذا، الرأي حين قال محذراً من ان تكون الحداثة اداة قمع في يد الانظمة الحاكمة ضد الحركات الاسلامية، من هنا استطاع القول ان هذه الانظمة هي التي انتجت سطوة عاطفة التدمير بحروبها المستعرة في الفتك بالجنس البشري عبر متواليات الحروب الدموية التي مرت على البشرية وهي التي اصبحت سداً منيعاً امام تقدم العقل التنويري او التنوير العقلي وبالنتيجة حققت فرصة انتشار الجهل وسيادة روح المطاولة في الحروب لكن هذه الحالة لم تدم طويلاً فعصور الاستعمار ولت وولت بعدها عصور الاستعمار بانهايار الانظمة الابوية الشمولية التي اسقطتها ثورات الشباب في ربيعها العربي وستعود صورة العقل التنويري ثانية الى الواجهة وهي تقود المثقف الحداثوي الى مكانه الاثير حتى يضع سلطته التي ستجعل منه سبباً رئيسياً للتغيير ...

حميد المختار

الشهيد الشيخ حسين عبود البهادلي

الفريضتين موضع حقد الأمن الصدامي وحزبه الذي يستدعي الشهيد بين فترة وأخرى خطاباتته التي كانت تخيف وترعب أعلام النظام ذلك النظام الذي عُرف بتكميته للأفواه، حتى أن الكثير من المؤمنين طلبوا منه التخفيف من حدة الكلام الذي كان يقوله في خطاباتته، فقد تم مضايقة شيخنا الشهيد لمرات عديدة لكن دون جدوى فالخط الذي رسمه له السيد محمد باقر الصدر هو خط الخلود والتضحية والفداء من أجل إعلاء كلمة الدين والعقيدة ففي عام ١٩٨٠ حيث كان الشهيد حسين في مسجد (الصابونية) وهو المسجد الذي كان يؤمه وقفت سيارة تابعة لمديرية الأمن وما أن انتهى الشيخ من صلاة الظهر حتى تم اعتقاله من أعلام النظام المظبور وبعد مدة من اعتقاله تم إعدامه شنقاً حتى الموت على يد الطغمة الصدامية بتهمة انتمائه إلى حزب الدعوة الإسلامية . فسلام على الشهيد الشيخ حسين الذي عانقت روحه الجنان وأصبح نبراساً يحتذى به عند أهالي مدينته ومحبيه ...

● الخالدون



يصلي فيه ويؤمه آنذاك وكانت خطبته ما بين

ولد الشهيد عام ١٩٣٧ في ميسان وترعرع وسط أسرة علمية دينية معروفة ولها الصدى الواسع في أرجاء ميسان، فوالد الشهيد هو الشيخ عبود الشيخ جاسم الذي كان معتمداً ووكيلاً للمرجع الديني السيد محسن الحكيم وخاله الشيخ كاظم الغراوي الذي كان رجل دين معروف لدى الحوزة العلمية في النجف الأشرف، وعاش شيخنا المجاهد بين احضان هذه الأسرة ونشأ على التربية الدينية والعقيدة المحمدية وكان منذ صباه خطيباً حسيباً وفضلاً عن ذلك فقد كان الشهيد شاعراً وأديباً وله ديوان شعر في رثاء أهل البيت وقصائد لازالت محفوظة لدى أهالي ميسان ، وفي أواخر السبعينيات شد رحاله إلى النجف الأشرف لاستكمال دراسته الحوزوية حيث كان وكيلاً للسيد أبو القاسم الخوئي وكذلك كان من تلامذة السيد محمد باقر الصدر ومن طلابه المتميزين حتى صار وكيلاً مطلقاً للسيد في محافظة ميسان التي عاد إليها ليكمل رسالته ويحث الناس للانضمام إلى صفوف حزب الدعوة الإسلامية حيث كان مرتعاً للشباب المؤمن الذين يتوافدون إليه في البيت والمسجد الذي



ولد الشهيد عام ١٩٢٨ في محافظة بغداد ، وكان رجلاً كريم النفس وطيب القلب ويحب عائلته المكونة من زوجة وثلاثة اولاد وسبع بنات والذين سفروا الى ايران بدونه .

وبعد تسفير عائلته التي حجزت في سجن ابو غريب ثم نقرة السلطان ثم ايران انقطعت اخباره وصودرت اموال العائلة المنقولة وغير المنقولة . وبعد سقوط نظام البعث المباد عاد الأهل الى الوطن على أمل اللقاء بالأب لكن الأمل لم يدم حيث وجدوه في قوائم الشهداء الذين استشهدوا على يد اعلام النظام وتبين أنه دفن في المقابر الجماعية.

الشهيد ناجي مرتضى بكر الفيلي

الشهيد غالي حاجم مهنا

جاء أحد البعثيين لذويه وأخبروهم بمكان وجود الشهيد (سجن الحارثية) وطلبوا منهم مواجهته ، وقام الأهل بذلك ولم يعلموا أنها ستكون الأخيرة فبعد ثلاثة أيام أخطروا جثمان الشهيد لعائلته مطالبين بمبلغ العيارات النارية التي أطلقت عليه حيث أعدم بإطلاق الرصاص كونه كان عسكرياً استشهد في عام ١٩٨٩ ، وطلبوا من ذويه عدم إقامة مأتم أو أي مظهر من مظاهر الحزن والعزاء.

● مديرية شهداء بغداد

ولد الشهيد عام ١٩٤٥ في محافظة ميسان قضاء كميت وله زوجتان وعشرة أطفال. انتقل إلى محافظة بغداد (مدينة الثورة) الصدر حالياً واستقر هناك ، كان الشهيد منتسباً في الجيش العراقي برتبة نائب ضابط ، يتمتع بالأخلاق الحميدة والنبيلة، حينما اندلعت الحرب العراقية الإيرانية اضطر الشهيد إلى ترك الجيش، قام بالتخفي بعض الوقت عن عيون أعلام الهدام ، اقتحمت مفرزة من مفارز حزب البعث المباد دار الشهيد ، والقي القبض عليه من قبل أقزام الهدام واقتادوه إلى جهة مجهولة ، وبعد مرور شهر



الشهيد حيدر جاسم مسير

الأقدام. وهذا بعد ذاته كان تحدياً لنظام البعث المباد وكان كثيراً ما يردد هذه الآية الشريفة (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا) وكان على رغم صغر سنه يتمتع بصفات الرجولة والشهامة كان عمره تسعة عشر عاماً عندما اندلعت الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١ . فكان أول المبادرين في خلق تجمع شبابي يدعوا فيه للانتفاضة في وجه الطاغية خلال اليومين الثالث والرابع من شهر آذار حيث تم إطلاق الشرارة الأولى للانتفاضة الشعبانية في السماوة . وفي صبيحة يوم ٥ / ٣ / ١٩٩١ قام الشهيد وبعض رفاقه بصولة على مجموعة من أزام البعث كانت متمركزة في سجن الخناق حيث بقيت هذه المجموعة لفترة طويلة وفي أثناء تبادل الرمي استشهد البطل (حيدر جاسم مسير) واثنين من رفاقه .



من مواليد محافظة المثنى / عام ١٩٧٢. عاش الشهيد البطل (حيدر جاسم مسير) في أسرة مستدينة ومعروفة. تأثر الشهيد في بداية ربيع حياته بأبن خالته الشهيد (ناظم عبيد مزهر) الذي كان منتصباً إلى صفوف حزب الدعوة الإسلامية . حيث ترك استشهاد الكثير من الأمل والأسى في نفس الشهيد (حيدر جاسم مسير) لأنه كان الأخ والصديق وابن الخالة وكان يرافقه إلى المجالس الحسينية مما أدى إلى صقل شخصيته بطابع ديني وترسيخ فكرة الشهادة في ذهنه . كانت حياة الشهيد (حيدر جاسم مسير) مليئة بالجهاد والعمل من خلال توعية الشباب وتحشيد الجهود ضد الطاغية صدام وافكاره . كان مثلاً يحتذى به في صلة الرحم فكان باراً بوالديه ويحترم الجار ويعطف على الصغير ويشهد له بذلك كل أهل منطقته . حيث كان معروفاً بغيرته على الجار والدين ذهب إلى كربلاء المقدسة عدة مرات مع رفاقه سيراً على

● الخالدون



أجبرته الظروف أن يتوقف عن تخطي مراحل الدراسية ويتوقف عند المرحلة الأولى للدراسة المتوسطة ويعمل في عمل يساعد أسرته حتى جاء اليوم الذي دعي فيه للخدمة العسكرية فأصبح الشهيد (هاشم رزوقي) جندياً مكلفاً في جيش بلاده واستمر هكذا حتى جاء عام ١٩٩١ يوم خرج الشعب العراقي عام ١٩٩١ بانتفاضة الشعبانية مقاوماً لطغيان الحكام ومنذاً بالظلم ونهج الظالمين وكان الشهيد (هاشم رزوقي) من بين الملايين من أبناء شعبه الذين خرجوا لقتال أزام الشر وكان متحمساً لهذا اليوم وحينما انقلبت موازين الساحة واصبح الزمام بيد الشر اعتقل الشهيد (هاشم رزوقي) ومن ذلك اليوم ضاع كل أثر له حتى سقوط نظام الطغاة يوم عثر على وثيقة تنص على اعدام الشهيد (هاشم رزوقي) وهو في ريعان شبابه قبل ان يحقق امنيته في ان يكون اب ورب اسرة اعدم وهو لم يتزوج بعد.

الشهيد هاشم رزوقي حنون

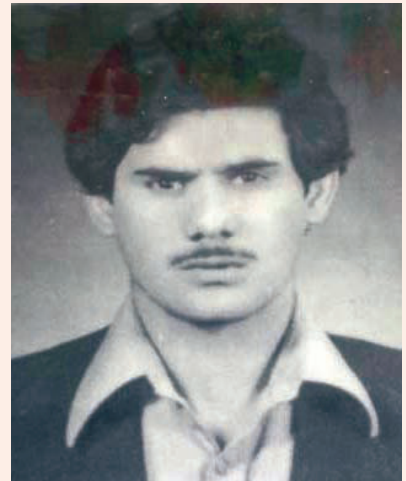
شقيق الشهيد/ خالد رزوقي

الشهيد سعد مجيد حميد الخزعلي

والده للذهاب إلى الكلية للاستفسار عنه وعند لقائه بضابط أمن الكلية عرف أنه اعتقل مع بعض زملائه وقد وجهت اليهم تهمة انتمائهم إلى حزب الدعوة الإسلامية وبعد مضي فترة طويلة لم يعرف أهله عن مصيره شيئاً لكنهم بعدها تم إبلاغهم بأن ولدهم قد اعدم وقاموا بتزويدهم بشهادة وفاة مثبت فيها تاريخ الإعدام ١٩٨٢/٨/١٩ ولكنهم لم يسلموهم الجثة وكان أهله لم يصدقوا لكن بعد سقوط النظام تبين أنه قد استشهد في نفس التاريخ حسب الوثائق التي عثر عليها .

● مديريته شهداء صلاح الدين

ولد الشهيد في قضاء الدجيل نشأ وترعرع فيها وكذلك واصل دراسته الابتدائية والثانوية حتى تخرج فيها وبعدها قبل بكلية الزراعة / قسم وقاية النبات وكان متميزاً بسيرة حسنة وكذلك أخلاقه العالية والتزامه الديني وعند بداية الثمانينات عندما بدأت السلطة الفاشية في حملاتها المسعورة واعتقالاتها الواسعة خاصة في أوساط الشباب المؤمن الواعي فقد قاموا حينها باعتقال أحد أخوة الشهيد وبعد فترة عندما كان الشهيد طالبا في الكلية في المرحلة الثانية وفي أحد الأيام لم يعد إلى البيت مما جعل أهله يقلقون عليه ولهذا اضطر



من تاريخ الصحافة العراقية...

صحافة الأحزاب



إنَّ تاريخ الصحافة العراقية يمتد لفترة الحكم العثماني للعراق ففي محاولة لإصلاح ولاية بغداد المهمة قامت الحكومة العثمانية بتعيين (مدحت باشا) واليا على بغداد وذلك عام ١٨٦٩ حيث قام بالعديد من الإصلاحات المهمة ومن أعماله الخالدة قيامه بعد تأسيس مطبعة الولاية بإصدار جريدة في بغداد وأسمها (الزوراء) نسبة الى التسميات القديمة لمدينة بغداد وصدر العدد الاول منها يوم الثلاثاء ١٥ حزيران ١٨٦٩ بأربع صفحات صفحتين باللغة العربية والاخرى بالتركية، فكانت اول جريدة صدرت في العراق وفاتحة عهد الصحافة فيه. وتولى رئاسة تحريرها الصحفي التركي أحمد مدحت أفندي ، واسهم في الكتابة فيها مجموعة من الكتاب العراقيين أبرزهم الشاعر جميل صدقي الزهاوي وعبد الحميد الشاوي وفهمي المدرس. سنتناول تاريخ صحافة الاحزاب بعد نشوء الدولة العراقية الحديثة وسنتحدث عن الصحافة بعد دخول قوات الاحتلال البريطاني وصحافة ثورة العشرين والصحافة السرية وصحافة الحزب الشيوعي في عدد قادم ، ومن هذه الصحف التي صدرت عن عدد من الاحزاب منها.

١: الحزب الديمقراطي: أصدر (الاهالي) و (صوت الاهالي) و (صدى الاهالي) و (نداء الاهالي) في بغداد. وقد تناوب على امتيازها وتحمل مسؤوليتها كمدير مسؤول المحامي حسن جميل وكامل الجادر جي والمحامي نائل سمحيري والمحامي عبد المجيد الوندائي والمحامي عواد علي النجم والمحامي عباس حسن جمعة. كما اصدر الحزب المذكور بعض الصحف في الالوية ، فصدرت جريدة (نداء الاهالي) في البصرة في اذار ١٩٢٥ لمديرها المسؤول محمد احمد الرشيد ، جريدة (المستقبل) في الموصل في ٨ كانون الثاني ١٩٥٢ لمديرها المسؤول يعقوب يوسف البناء.

٢: حزب الاستقلال : منح امتياز اصدار جريدته المركزية (لواء الاستقلال) في ٢٦ حزيران ١٩٤٦ لمديرها المسؤول المحامي قاسم حمودي و(صدى الاستقلال) بعد تعطيلها واصدر جريدته (النضال) في الموصل لمديرها المسؤول المحامي غريبي الحاج احمد ومنحت الامتياز في ٢٠ نيسان ١٩٥٠ ، كما اصدر جريدة (صوت الناس) في البصرة لمديرها المسؤول المحامي حمد الفارس ومنح الامتياز في ٥ اذار ١٩٥٠ وجريدة (صوت الفرات) فرع الحلة لمديرها المسؤول المحامي علي القزويني في عام ١٩٥٠.

٣: حزب الاحرار: اصدر جريدته المركزية (صوت الاحرار) في ٢٧ نيسان ١٩٤٦ لرئيس

٧: حزب النهضة: اصدر حزب النهضة الذي تأسس في ١٩ آب ١٩٢٢ جريدته الرسمية (النهضة العراقية) في ١٠ آب ١٩٢٩ تعرضت للتعطيل في اول ايلول عام ١٩٢٩ واصدر عوضاً عنها جريدة (صوت العراق) لصاحب الامتياز مزاحم الباجه جي لفترة قصيرة جداً ثم تعطلت في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٢٩.

٨: الحزب العراقي الحر: كان الحزب العراقي الحر المؤسس في ايلول ١٩٢٢ اسرع الاحزاب آنذاك في اصدار جريدة ناطقة بلسانه خاصة ان المندوب السامي البريطاني لعب دوراً هاماً في تأسيسه للوقوف بوجه المعارضة الوطنية بعد ان اُجج حزبا الوطني والنهضة الانتفاضة الشعبية ضد سلطات الاحتلال وتدخل المندوب السامي في شؤون البلاد فنجح محمود النقيب ابن رئيس الوزراء آنذاك السيد عبد الرحمن النقيب مع بعض ذوي العلاقة والقرابة والاقطاعيين والاسر المعروفة بتأسيس الحزب واصدار جريدة (العاصمة) في عام ١٩٢٢.

٩: حزب الاستقلال بالموصل: اصدر جريدة (العهد) جريدة سياسية عربية تصدر في كل يوم ثلاثاء مؤقّتاً في مدينة الموصل برز في عددها الاول في ٢٠ كانون الثاني لتكون لسان حال (حزب الاستقلال العراقي) الذي أسسه فريق

تحريرها لطفي بكر صدقي ثم عوضها بجريدة (صدق الايام) لصاحبها ومديرها المسؤول المحامي توفيق علاوي.

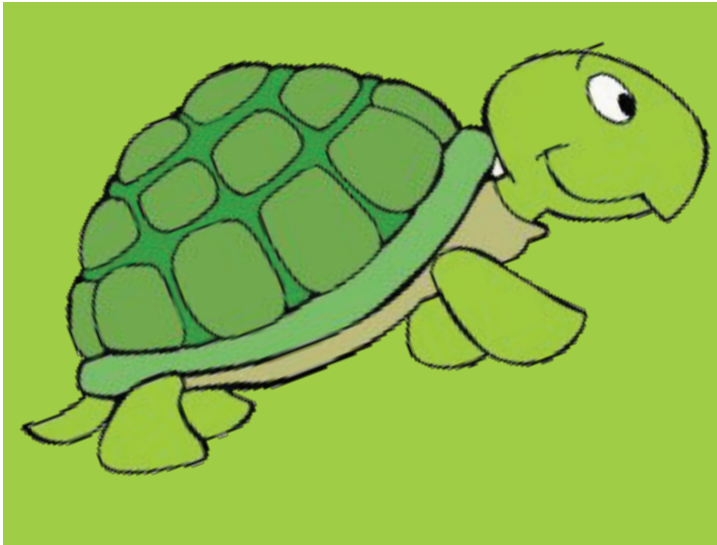
٤: حزب الاتحاد الوطني: اصدر جريدته المركزية (السياسة) في ٧ تموز و(صوت السياسة) بعد تعطيل (جريدة السياسة) وكان رئيس هيئة التحرير ناظم الزهاوي ومديرها المسؤول موسى الشيخ راضي.

٥: حزب الشعب: اصدر جريدته المركزية (الوطن) في نيسان ١٩٤٦ لمديرها عزيز شريف.

٦: الحزب الوطني: اصدر جريدته الرسمية (صدى الاستقلال) في ١٥ ايلول ١٩٣٠ أي بعد تأسيس الحزب بثماني سنوات تأسس الحزب في ٢ آب ١٩٢٢ (١٩٢٢) ولكنها لم تلبث ان تعطلت بعد مرور شهر واحد على صدورها ، فاصدر الحزب جريدة (صدى الوطن) بدلاً منها في ٢٥ تشرين من العام نفسه وايضاً تم تعطيلها واصدر جريدة (الثابت) في ٣٠ كانون الاول ١٩٣١ اما قبل صدور جريدته الرسمية كان الحزب يعبر عن أفكاره من خلال جريدة (الاستقلال) لصاحبها عبد الغفور البدري احد أعضاء الحزب المذكور وقد لعبت جريدته دوراً بارزاً في مقاومة المعاهدة العراقية البريطانية.

أنا والسحفاة

كنت افكر لماذا عمر الانسان قصير مقارنة بأنواع من الحيوانات التي قد تصل أعمارها الى بضع مئات من السنين وكنت أرى ان مشيئة الله تقف عند هذا الحد واترك التفكير وانصرف الى أمور أخرى ، لكن في يوم استوقفتني سحفاة كانت تسير بخطوات بطيئة غير مكترثة بي وأنا أقف أمامها أراقبها بفصول، عندها عرفت نقطة كانت قد غابت عن بالي ان هذه السحفاة لا تجهد نفسها بالهموم ولا ترهق بالها بالخوف فهي تنام في صدفتها عندما تشعر بالقلق ولا تخرج الا بعد حين وقد تستغرق في النوم ولا تعلم ان النهار فاتها فترجع الى نومها فهي لا تشعر بقسوة الانتظار وهي بكل ما تملكه من صفات تختلف عنا نحن البشر، لكن ليس كلنا فبعض منا قد فاق السحفاة في كسله ونومه ولكنه لم يصل الى عمرها الطويل جدا والعجيب ان بعض البشر لا يعي ان درس السحفاة مهم جدا لانها تحتفظ بجهدا على مدى عمرها الطويل وهي بذلك تحسب حساب ما تعمل ، وكنت اتصور اننا نبذل جهدا كبيرا كي نعيش في هذه الحياة ونتغلب على مصاعبها فنعرض الى متاعب ترهقنا وتتعبنا فنسقط في حفرة الشيوخوخة مبكرا وكنت اتصور ان عمرنا لو طال لاستطعنا ان نكون أكثر انتاجا لكني وبعد ان رأيت هذه السحفاة ادركت كم نحن مهملين تجاه انفسنا واطواننا لا نفكر كيف نحمي انفسنا بصدفه كالسحفاة نلجأ اليها عندما يداهمنا الخطر ونركض لاهين مبعثرين جهدنا بالكلام الفارغ غير المجدي الذي لو استبدل بالعمل لكننا من افضل الامم والاجدر بنا ان نفهم ان السحفاة تنام لتحفظ بجهدنا ونحن ننام ونهدر جهدنا لاننا لا ننام في صدفة بل في العراء مكشوفين للسراق والنهاب وحتى لو عملنا فاننا نسرع بالخطوات التي لا نفكر فيها فنسقط في حفرة ونخرج ونسقط مرة أخرى في نفس الحفرة فلا نستفيد من تجاربنا فيضيع عمرنا قصيرا ممزقا غير ذو جدوى ، والغريب اننا نعييب السحفاة في مشيها وبطنها والاجدر بنا ان نعييب انفسنا لانها قد حصنت نفسها واخذت استعدادها لايام عجاف ونحن لا نفكر الا في من حكم ومن سيحكم ومن سرق ومن سيسرق ومن صرح ومن سيصرح ومن سافر ومن سيسافر وغيرها من الامور التي لا تشفي جروحنا والامنا فنحن البشر قد رحمتنا الله وجعل اعمارنا قصيرة ولنتخيل اننا بهذا الكسل نعيش عمر السحفاة ماذا سنفعل لا شيء غير كثرة الكلام والقليل والقال والنزاعات الطويلة والزعامات التي لو عاشت عمر سحفاتنا ما تركت كرسيها التي تنام عليه وتصحو تلبسه وتعري ابنائها تطعمه وتجوع شعبها تفرحه وتحزن الاطفال وتزينه بالحلي ولا تفكر ان تنظف شوارع بلدانها العفنة، الان فهمت حقا اننا علينا ان نعيش اعمارنا لنعطي غيونا فرصة ان يكون انسانا لا سحفاة .



ذو الفقار عبد الجبار

الموصليين المشتغلين في القضايا الوطنية في اوائل أيلول من سنة ١٩٢٤ لدحض الإدعاءات ومطامح الاتراك في ولاية الموصل ، ثم صارت تصدر ثلاث مرات في الاسبوع ، وتعطلت بعد أكثر من سنة بعد ان اقترت (عصبة الامم) بقاء (ولاية الموصل) للعراق كجزء لا يتجزأ منه.

١٠: حزب الشعب: ظهر حزب الشعب اثناء انعقاد واقتتاح اول مجلس نيابي منتخب في تموز عام ١٩٢٥ بزعامة ياسين الهاشمي ، وأصدر جريدته المركزية باسم (الشعب) وعلى أثر تعطيل الجريدة ، اصدر الحزب بدلا عنها جريدة (نداء الشعب) في ٢٠ كانون الثاني ١٩٢٦ لديرها المسؤول المحامي حقي الجبيرة جي لقد نجحت هذه الجريدة نجاحا سريعا لتبنيها قضايا الشعب ومهاجمة المعاهدة العراقية البريطانية والرد على الصحف المؤيدة للمعاهدة وفي مقدمتها (العراق) و(بغداد تايمس) ودأبت على تعرية سياسة الانتداب والدفاع عن حرية الصحافة، وتوقفت عن الصدور تلقائيا على أثر اشتراك الحزب في وزارة جعفر العسكري وذلك في ٦ تموز عام ١٩٢٧ حتى ان اغلب أعضاء الحزب تسلموا وظائف عالية في الدولة وغيرهم ترك العضوية بعد ان فتر نشاطه المعارض.

١١: حزب التقدم : لقد كانت غالبية الصحف في تلك الفترة تؤيد وتؤازر وزارات عبد المحسن السعدون المتوالية وعلى رأسها جريدة (العراق) و (العالم العربي) الا ان أعضاء حزب التقدم ارتأوا ان تكون للحزب جريدة ناطقة بلسانه فاصدر جريدة (اللواء) في ٢٠ ايار عام ١٩٢٨ لايام معدودة.

وفي نفس العام اصدر الحزب جريدة (التقدم) وعهد تحريرها الى سلمان الشيخ داود وتوقفت عن الصدور في ٥ ايار ١٩٢٩ وبعدها بفترة اقدم عبد المحسن السعدون رئيس الحزب على الانتحار بعد ان قال كلمته الشهيرة بعدم استطاعته التوفيق بين تطلعات الشعب العراقي الوطنية ومطالب الحكومة البريطانية في الحفاظ على مصالحها في البلاد وتفرق من بعده اعضاء الحزب الى احزاب وكتل أخرى.

١٢: حزب العهد: حزب العهد : انشأ حزب العهد لنوري السعيد جريدته (صدى العهد) في ٧ آب ١٩٣٠ ومنح امتيازها لعبد الرزاق الحصان ، وقد تخصصت في الرد والتهجم والطعن بالصحف المعارضة والوطنية الحزبية والمستقلة وترويج للمعاهدة البريطانية .

وفي وزارة ناجي شوكت في تشرين الثاني عام ١٩٣٢، عطلت الحكومة جريدة (صدى العهد) واصدر اعضاء الحزب بدلا منها جريدة (الطريق) في ٦ آذار ١٩٣٣ وبدات تساند الحكومات المتعاقبة على دفت الحكم الواحدة بعد الاخرى حتى انقلاب بكر صدقي حيث عطلتها حكومة حكمت سليمان في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٣٦ وتصفية مطبعتها ، تناثر اعضاء الحزب بين الكتل والاستقلالات وانتهى عهد الحزب الذي عاش في السلطة أكثر من اي حزب طيلة العهد السياسي للعراق قبل ثورة تموز ١٩٥٨ وقيام الجمهورية.

اعداد / كفاح حيدر فليح



لقاء مع فنان من ذوي الشهداء

في لوحاته صور ما عاناه الإنسان العراقي من ظلم في العهد المظبور

يعشق الخيول... ويحلم برسم ملحمة الطف

الفنان عبد الرزاق سوادي المبودي



البداية كانت من مدينة الصدر حيث ولد هناك، هذه المدينة التي تعد بحق معيناً لا ينضب من المواهب. بدأ بداية بسيطة كسائر الفنانين متأثراً بإخوته الكبار الذين سبقوه في فن الرسم وشيئاً فشيئاً تطورت لديه موهبة الرسم ومنذ بداياته كان يجذب انظار الآخرين وينال اعجاب معلميه وزملائه في المدرسة.



العراق وسائر ارجاء الوطن العربي، أكثر ما يحلم به هو رسم ملحمة الطف الخالدة وتسجيل لوحات الفداء والبطولة للإمام الحسين (عليه السلام) وانصاره في مواجهة الطغيان. يعكف حالياً على التحضير لاقامة معرض فني يتحدث عن الشهادة والشهداء لكونه واحداً من ذوي الشهداء الذين جابهوا النظام البعثي البائد وضحوا بانفسهم في سبيل العراق.

ومع تقدمه في المراحل الدراسية اخذت قدرته بالرسم تظهر بشكل واضح للآخرين، وحين اكمل دراسته الاعدادية وانتقل الى الدراسة الجامعية، وعلى الرغم من دراسته للغة الاسبانية في كلية اللغات لم يمنعه ذلك من التواصل مع الحركة الفنية والمشاركة في المعارض التي تقيمها جمعية الفنون التشكيلية العراقية، واقام ثلاثة معارض شخصية في كلية اللغات. استطاع من خلال لوحاته ان يصور ما يعانيه الانسان العراقي من ظلم واضطهاد خلال فترة حكم الطاغية المظبور. كان همه الاول في لوحاته الانسان ودراسة الواقع العراقي. من المعروف عنه حبه الشديد لرسم الخيول العربية بما تعبر عنه من اصالة وقوة وجمال وعلى مدار أكثر من عشرين عاماً رسم العديد من لوحات الخيول العربية زينت جدران الفنادق والبيوت في

ماهي المواضيع الأكثر أهمية

عند الرسام؟

الرسام يهتم برسم المواضيع الواقعية العراقية ويعشق اللون وما تعنيه من دلالات تعبيرية ورمزية واقول لك بكل صراحة أنّ الرسم هو كل حياتي ولا اتصور يوماً بأن اكون بلا فرشاة او السوان ومتى ما توقفت عن الرسم فقلت تعتبر هي النهاية بالنسبة لي.

هل سبب لكم النظام السابق مضايقات كونكم

من ذوي الشهداء؟

تعرضت عائلتي للكثير من المضايقات من قبل الجهات البعثية وكانت عيونهم منتشرة في كل مكان وكان الشهيد هو أخي الاصغر وايضا كان يحترف الخط والرسم.

تحية لمؤسسة الشهداء التي رعت عوائل الشهداء وعادت لهم كرامتهم

تحية لمجلة (الخالدون) مجلة الشهداء

حاوره / عبد الجليل الخفاجي

متى كانت البداية؟

البداية كانت في نهاية السبعينيات ومنذ

المراحل الدراسية الاولى بدأ اهتمامي بفن الرسم حيث لم يتجاوز عمري الثانية عشر وأنا من مواليد ١٩٦٧.

ماهي مشاركاتك في هذا المجال؟

شاركت في الكثير من المعارض التي كانت تقيمها جمعية الفنون التشكيلية وكذلك اقمنا معرضاً مشتركاً مع اثنين من زملائي الفنانين عام ١٩٩٠ ومن ثم معرضاً خاصاً عام ١٩٩١ ومعرضاً آخر عام ١٩٩٣.



ترهل وظيفي أم فساد إداري يجب معالجته؟!



او اعادة تاهيل البعض بما يتناسب واختصاصات بعض الدوائر التي تعاني من ضعف في تقديم الخدمات وهي كثيرة تلك الدوائر التي لاحصر لها وبالتالي سيتم اعادة توزيع الطاقات البشرية بين الوزارات او بين دوائر الوزارة

الواحدة ان تحقق ذلك فانه

سيليغي والى الابد مظاهر الطواير من المراجعين على شبابيك بعض الدوائر التي تلجا الى هذا الاسلوب عن قصد او عن غير قصد وبالتالي سيكون لا وجود للمبتزين من اصحاب النفوس الضعيفة طالما تسير معاملات المواطن بيسر وسهولة اسوة بدول العالم المتحضر وبالتالي سيليحق هزيمة قاسية بالفساد الاداري والمالي ومناصريه ويحقق انسانية الانسان وبناء مواطن يشعر بانتمائه الحقيقي لوطنه والى ما يتبع ذلك من اهداف سامية وعظيمة في بناء مجتمع الرفاهية والعدالة المبني على حفظ كرامة الانسان عند مراجعته لاي دائرة من دوائر الحكومة وهو يشعر بانه مواطن من الدرجة الاولى بامتياز. وكل ذلك سيتحقق بشئ من الصبر والرجوع الى نظريات الادارة في التطبيق العملي فضلا عن خبرات الآخرين ممن سبقونا في تجاوز تلك الظاهرة. ان ما يهمننا من نظريات الادارة هو كيفية القيام بعملية التنسيق بين جميع عوامل الإنتاج البشرية وغير البشرية، باستعمال وظائف التخطيط، والتنظيم، والقيادة، والإشراف، والرقابة؛ حتى يمكن التوصل إلى الهدف المطلوب، وهدفنا هنا كيف يتم توظيف الموارد البشرية والموائمة بين عملية توفير الدرجات الوظيفية لبناء البلد وبين قيام الحكومة بتقديم الخدمات وبناء المجتمع الذي يوفر الرفاهية ويحفظ كرامة الانسان، وهنا لا اريد ان اناقش نظريات الادارة المختلفة التي تتطرق الى انواع الادارات والمعالجات المختلفة بصدد المشاكل الادارية المختلفة ولكن اريد فقط ان الفت الانتباه الى موضوع في غاية الاهمية الا وهو المواطنة فان الاهتمام بالمواطن يعني بناء المواطنة التي لا يمكن لاي بلد في اي مكان من الكرة الارضية ان يكون له كيان مميز بين البلدان يستطيع ان ينافس الآخرين من حيث البناء والتطور في مجالات الحياة كافة العلمية والثقافية والصناعية والسياحية وغيرها لان كل مجالات التطور لا تبني على فراغ او من فراغ وانما وسيلتها وغايتها الانسان فلنتخيل كيف يكون البناء اذا ما كان المواطن يشعر دائما انه مواطن من الدرجة الثانية او الثالثة، فلو فرضنا ان الدولة لا تراعي كل ما تقدم من رعاية لابنائها فان الشعور بالانتماء والوطنية وحب الوطن سيكون في خطر في النفوس والضماير وما الى ذلك من مخاطر النفور والكراهية التي ان نمت في النفوس لا سمح الله واصبحت ظاهرة فان الوطن والمواطن سيكونان في دائرة الخطر لا سمح الله على حد سواء.

(الرعد/١١)، ان الأساس في بناء أي مجتمع بشري يبدأ بصناعة الإنسان، وغير ذلك يكون إخفاق كما واجه الفيلسوف الألماني كارل ماركس بنظامه الذي تم تطبيقه في ألمانيا النازية عام ١٨٤٨م وقد جعل التغيير البشري وتطوره مرهونا بالإنتاج ووسائله مما جعل فشل الدولة ذريع ومواجهتها لأزمات عدة. كما ان علم النفس يبحث في الشخصية والسلوك وصفات الشخصية ويركز على الفرد وعلاقته بالآخرين بداخل المنظمات ويهتم بكل ما يحيط بالفرد من مؤثرات تنظيمية واجتماعية ويساعد في فهم الأفراد وتفسير تصرفاتهم ويسهل عمليات التوجيه والإرشاد والتدريب والإعداد للقوى البشرية بداخل المنظمات، ومن زاوية الاهتمام بالفرد وسلوكه وأخلاقياته يتفق علم النفس مع علم الأخلاق الذي يركز على المثل العليا وتعديل الصفات الفردية بحيث تنسجم مع السلوك الأخلاقي الذي يهدف إلى فعل الخير والصلوab ضمن معايير المجتمع الذي يتواجد فيه الفرد. ان الإدارة في المفهوم الغربي كما جاءت على لسان (فردريك تايلور) الذي يعرف فن الإدارة بأنه: "المعرفة الصحيحة لما تريد من الرجال عمله، ثم التأكد من أنهم يقومون بأعمالهم بأحسن طريقة وأخصها"، ويعرفها (هنري فايول)، فيقول: "إن معنى أن تدير هو أن تتنبأ، وتخطط، وتنظم، وتصدر الأوامر، وتنسق، وتراقب. وبذلك المعنى أو الاتجاه يقول الدكتور/ كامل المغربي بأن "الإدارة هي عملية التنسيق بين جميع عوامل الإنتاج البشرية وغير البشرية، باستعمال وظائف التخطيط، والتنظيم، والقيادة، والإشراف، والرقابة؛ حتى يمكن التوصل إلى الهدف المطلوب، وبأقصى كفاية ممكنة"، اما الفكر الإداري الإسلامي فانه لا يتجه نحو الفكر المادي في الإدارة، ولا يتطرق نحو الاتجاه الإنساني في الفكر الإداري المعاصر، بل نجده فكراً يحقق التوازن والانسجام والتوافق بين مصالح الفرد والجماعة، فلا فردية مطلقة، ولا جماعية مطلقة، فالمصالح متكافئة؛ بحيث لا تطغى بعضها على بعض، إنما تكمل بعضها البعض ويعطي مكانة عالية للإنسان وقد جاء قوله تعالى (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) سورة الإسراء: آية ٧٠. تأكيداً للمكانة العالية للإنسان في الفكر والفلسفة الإسلامية. من منا لم يعان عند مراجعته الدوائر الخدمية حيث طواوير المواطنين المراجعين (حيث ان المراجعة من خلف الشبائيك صيفا وشتاء في معظم دوائرنا) الذين ينتظرون بفارغ الصبر الوصول الى الشباك الذي يجلس خلفه عدد محدود من الموظفين الذين لا يتناسب عددهم مع اعداد الطواوير من المراجعين وسعيد من يستطيع ان ينجز معاملته باسرع وقت وباقل كلفة (اذ ان الوقت في بعض المعاملات يصل الى اشهر عدة) وان (التكلفة تصل الى فقدان الانسان الى انسانيته احيانا والى الابتزاز من ضعاف النفوس احيانا اخرى)، فلوربطنا ظاهرة اعداد الطواوير من المراجعين امام شبائيك بعض الدوائر وظاهرة ضعف الخدمات في معظم الدوائر وبين البطالة المقنعة التي طالما تحدث عنها رجال السياسة في مجالس المال والاقتصاد ووصفوها بالترهل الاداري ايضا لتوصلنا الى نتيجة مفادها ان ترهل ان وجد في دائرة فيمكن اعادة توزيع هذه الموارد البشرية واستغلالها في مجالات اخرى كلا حسب تخصصه

مما لا يخفى على احد اليوم لاسيما بعد التغيير والمناقشات التي تجري كل سنة عند اعداد موازنات الدولة السنوية، ان المصروفات التشغيلية اصبحت تمثل حدود (٨٠٪) من اجمالي الموازنة في حين تمثل الموازنة الاستثمارية بحدود (٢٠٪) او اقل من ذلك الامر الذي يعكس ان الموازنة العامة للدولة تذهب معظم تخصصاتها للمصروفات التشغيلية التي تمثل الرواتب فيها النسبة الاكبر، وفي معظم التصريحات التي يدلي بها السياسة تؤكد وجود عدد كبير جدا من العاملين في دوائر الدولة وقد ذهب البعض الى ابعاد من ذلك بوصف هذا العدد من العاملين بانه بطالة مقنعة يجب ان لا تتحمل اعباءها الدولة وموازنتها وان موارد الدولة لا تتحمل هذه الاعباء وان موازنة الدولة يجب ان توجه باتجاه بناء الدولة وبنيتها التحتية التي تعاني منها الدولة نتيجة الحروب وسياسات النظام السابق الخاطئة في بناء الدولة، وان اعداد العاملين في الدولة ومصروفاتها كبير جدا الى الحد الذي يمثل اربعة او خمسة اضعاف المصروفات الاستثمارية وبالتالي فان موارد الدولة تذهب باتجاه الاستهلاك بدلا من الاستثمار وهذا يشكل خطرا على بنية الاقتصاد العراقي ومثاقه لاسيما وان خطوات البناء بطيئة جدا لاجال لذكر اسباب ذلك في هذه الدراسة، وما يهمننا في هذا المجال كيفية توظيف ابناء البلد في عملية البناء بشكل امثل وكفاءة وفاعلية واقتصادية. يتحدث البعض من ان الدولة تعاني من بطالة مقنعة او ترهل وظيفي وان الموازنة العامة للدولة لا تتحمل رواتب الجميع وبظرة سطحية اذ ان معظم الذين يتبنون ذلك لا ينظرون الى جوانب اخرى عديدة يجب الالتفات اليها منها قلة الخدمات اضعفها بسبب قلة الموارد البشرية في مجالات معينة والجانب الاخر المواطن والمواطنة وان من يتبنى هذه المفاهيم انما يجهل قوة اقتصاد البلد وحاجته الى ايادي ابنائه كافة اذا ما علمنا ان موارد الدولة اذا ما استغلت بصورة صحيحة بعيدا عن الهدر الحاصل وبعيدا عن حالات الفساد المالي والاداري الجاري الذي تشكل نسبته اكبر بكثير مما يتفق على الموازنتين التشغيلية والاستثمارية، كما ان توظيف ابناء البلد في ادارات الدولة الخدمية كافة يبني انسان يشعر بادميته وانه مواطن من ابناء هذا البلد واذا ما تحقق شعور الانسان بوطنيته فلا خوف على الوطن بعد ذلك والامثلة كثيرة على ذلك وهذا البابان وما تمثل المواطنة ارقى انواع الامثلة وما الى ذلك من سلوكيات راقية يضرب بها المثل ويحتذي بها من حيث درجة الحرص والتفاني في خدمة الوطن والالتزام بقوانينه وتنفيذها بسبب الشعور بالانتماء للمجتمع والشعور بالمسؤولية اتجاه بناء الوطن بحيث ينمي شعور احترام القانون والنظام لدى ابنائه وما الى ذلك من تطوير للمهارات والتميز والابداع والعكس صحيح. يعرف البعض السياسة بأنها التخصيص السلطوي للمصادر النادرة في المجتمع، ويعرفها البعض بأنها تحديد (من يستفيد من ماذا، أين، ومتى، وكيف)، ويتم ذلك من خلال الأنظمة السياسية وما بها من أجهزة تشريعية تعمل للفصل في أمور توجيه المصادر نحو الاستخدامات المتنافسة في الموازنة العامة، وفي تشريع القوانين الأخرى التي تنظم الحياة الاقتصادية للأفراد ودور الحكومة في النشاطات الاقتصادية، قال تعالى: (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)

● د. عبد الكريم خلف الحلفي

أنت تسأل والقانونية تجيب

* هل بالإمكان بيع قطعة الأرض المخصصة بموجب قانون مؤسسة الشهداء في منطقة نائية وبعيدة عن الخدمات وغير صالحة للبناء وشراء قطعة أخرى لغرض الحصول على المنحة العقارية لبنائها .

ج / لا مانع بعد موافقة المؤسسة على بيع القطعة المخصصة وان تكون بنفس السعر أو أعلى وتسجل بنفس أسماء المستفيدين .

* تم تخصيص قطعة الأرض ودفع بدل قطعة الأرض لوزارة البلديات كيف يتم استرجاع مبلغ البدل ؟
ج / تقوم مؤسسة الشهداء بدفع بدلات قطع الأراضي للمستفيدين .

* احد المستفيدين من قانون مؤسسة الشهداء مريض بمرض السرطان هل بإمكان المؤسسة مساعدته وتحمل بعض نفقات علاجه .

ج / تقوم المؤسسة بتقديم (منحة) لذوي الشهداء المصابين بالأمراض السرطانية البالغة مليون دينار .

* في حالة تخصيص قطعة أرض سكنية للعائلة التي لديها أكثر من شهيد كيف يتم تخصيص المنحة العقارية ؟

ج / تخصص منحة عقارية بزيادة (٥٠٪) على المنحة المخصصة

للقطعة الواحدة .

* في حالة وجود مستفيدين قاصرين هل تسلم حقوقهم إلى أوليائهم ؟

ج / تسلم إلى دائرة رعاية القاصرين .



* هل يشترط إن يكون مقدم الطلب في معاملة الاستشهاد من المستفيدين حصراً ؟

ج / بالإمكان إن يكون من المستفيدين أو غير مستفيد كأن يكون محامي أو لديه وكالة عن المستفيدين .

* والدة الشهيد استلمت قطعة أرض ثم توفيت هل يجوز لأشقاء الشهيد ترويج معاملة المنحة

العقارية ؟

ج / في حالة انتقال ملكية الأرض إلى مستفيدين من قانون المؤسسة بإمكان هؤلاء ترويج معاملة المنحة العقارية .

* في حالة بيع نصف قطعة الأرض المخصصة لذوي الشهداء هل يستحقون المنحة العقارية على النصف المتبقي من القطعة ؟

ج / يستحق المستفيدين مبلغ المنحة العقارية على النصف المتبقي .

* كيف تتم المطالبة بالأموال المنقولة وغير المنقولة التي تمت مصادرتها من قبل النظام البائد ؟

ج / تتم المطالبة بالأموال استناداً إلى قانون رقم (١٦) لسنة (٢٠١٠) وتعليماته قانون تعويض ممتلكات المتضررين من قبل النظام البائد مقومه بسعر الذهب عن طريق لجان مشكلة في المحافظات والأقاليم ووزارة المالية .

* مدى شمول أرملة الشهيد المتزوجة بالحقوق المقررة في قانون مؤسسة الشهداء ؟

ج / تستحق أرملة الشهيد المتزوجة كافة الحقوق المقررة في القانون عدا الحقوق التقاعدية .



نظرة بعيون الوطن

مفردات أو الفاظ ومفاهيم الوطن والمواطن وما ارتبط بها من مصطلحات أخرى (كالوطني والوطنية) لها جذور أغريقية عندما كانت هناك ممارسة محدودة للديمقراطية في الحضارة اليونانية لإقتصارها على بعض الطبقات الاجتماعية دون البعض واقتصرت على المدينة (City)، وتطورت بعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩م. ونتيجة للتقبل النفسي والفكري لمبدأ المواطنة في أوروبا الغربية تحولت هذه الدول إلى دول ديمقراطية، وكانت الحرية مرافقة لهذه المفاهيم في كل مراحلها. وتطور هذا التراكم التاريخي لتلك الشعوب بعد النهضة الصناعية وقيام المدن الصناعية الكبرى وانهيار النظم المستبدة والإقطاع وإنزواء الكنيسة عن الحياة السياسية والاجتماعية، وكذلك أنتج هذا التطور النزعات القومية وتأكيد خصوصيات الشعوب الأوروبية وتميزها عن غيرها كما حدث في ألمانيا وإيطاليا وظلت هذه المفاهيم والتطورات مستمرة في أوروبا، بينما ظلت الدول التي يحكمها حكام باسم الإسلام مقتصرة على مفاهيم الراعي والرعية وغيرها من مفاهيم إلى حين سقوط الدولة العثمانية بعد الحرب العالمية عام ١٩١٨م، وما زالت هذه المفاهيم في الدول الإسلامية سائدة في معظمها على الرغم من أن الحكام ليسوا من المتدينين. ونتيجة للتطورات نشأت مؤسسات المجتمع المدني على أساس الحرية والديمقراطية والتي لها دور كبير في الساحة الأوروبية وفي أمريكا وهي تشكل حلقة الوصل بين الدولة والمجتمع، ويمثل المجتمع المدني نظاماً لمؤسسات قامت كرد فعل ضد السلطات الدكتاتورية الشمولية والإقطاع. وبعد سقوط نظام البعث في العراق ثم ما حصل أخيراً في الربيع العربي وهم ينادون بالحرية والديمقراطية وفق المفهوم الغربي لها على الرغم من وجود تعارض مع المفاهيم الإسلامية للحرية والديمقراطية. من الممكن الاستفادة من تلك المفاهيم لكن يجب أن لا تنسى ثوابت وعقيدة الأمة وحرية التعبير للأديان الأخرى وممارسة طقوسهم. والعراق بلد الحضارات والثقافات المتنوعة كتنوع عقائد أبناءه وانتماءاتهم الدينية والمذهبية والقومية... وعند قراءتنا للتاريخ لم نجد هناك اختلافاً على هوية الوطن بل أن الجميع عاشوا على حبهم لهذه الأرض الطيبة رغم اختلاف الفكر والعقيدة والديانة والقومية وتربطهم علائق، ولابد من وسائل لتنظيم هذه العلائق... وسائل يجب أن تكون بمستوى هذا الحب للأرض والوطن وثقافة تتجلى فيها عوامل الصدق مع النفس والآخرين وأن ننظر بعيون الوطن لا بعيون المصلحة السياسية أو المذهبية وغير ذلك من المصالح التي لا تخدم سوى أعداء الوطن لكي نتمكن من بناء الحاضر ورسم قيادة المستقبل للأجيال القادمة.

عزیز السوداني

الخالدون 39

توقعات الأبراج

برج الحوت 2012 لهذا الشهر

لا تمتحن الحظ والقدر

مهنياً: استرخ هذا الشهر ولا تكثر من المشاريع والتحركات المهمة قبل ١٩ شباط (فبراير). ثمة مؤشرات إلى تأخير في مختلف المعاملات والأحكام والنتائج. واعتبر يومي ٦ و ٧ خصوصاً أقل أيام الشهر نفعا وفعالية، فلا تراهن عليهما إطلاقاً لئلا تخيب آمالك. استمهل الفرص والمواعيد حتى تاريخ ١٨.

تمهل بما فيه الكفاية لمراجعة الحسابات وإعادة ما يجب إعادة تأهيله. لا تستعجل أمراً ولا تورط نفسك في مشاريع جديدة. بكلام آخر لا تمتحن الحظ والقدر. هي فترة تحمل ركوداً وتأخيراً، وبالتالي لن تتلقى الجواب اليقيني قبل ١٩ شباط (فبراير) تاريخ ذكرى مولدك. لذلك لا تستعجل الوقت. وأدعوك إلى الاستفادة من فترة الهدوء لاستخلاص العبر المفيدة والعمل على لملمة ذيل السنة التي توشك على طيها والبدء بتحديد الأولويات والخطوط العريضة لسنتك الجديدة. بصراحة اعتبر الفترة الممتدة بين ١ و ١٨ شباط (فبراير) غير سلبية، بل قد تكون مفيدة لأنها تفسح لك في المجال للتراجع عن بعض الأمور أو إعادة التفكير فيها.

هذا بالنسبة إلى الفترة الأولى. لكن ماذا عن الفترة الثانية التي تبدأ بتاريخ ١٩؟ إنها بداية مرحلة مثمرة جداً تتسارع خلالها وتيرة الحياة، وتتوالى الأحداث والأخبار والرسائل. تتلقى إشارات واعدة وربما تحقق إنجازاً كبيراً يوم ٢٦ أو ٢٧. تتسارع الأحداث وتشعر بسعادة أو بارتياح. وباستثناء يومي ٢١ و ٢٢، واعتبر كل هذه الفترة ممتازة.

إنه شهر متقلب، إذ لا يحمل أي تطور في الفترة الأولى منه، أي حتى تاريخ ١٨. وهذه الفترة بالذات تسبب أحياناً تراجعاً في نوعية العطاء والأداء، وربما تراجعاً في المكاسب. واعتبرها غير ملائمة للانطلاق في ورشة عمل جديدة أو توقيع عقود أو إطلاق أحكام أو حتى بت أمور. كما قد تعترض المفاوضات لتأخير يثير استياءك، وربما لفشل بسبب عدم اكتمال المعطيات اللازمة. يحمل يوم ٦ و ٧ تراجعاً في الثقة بالنفس وكذلك بالحيوية والحماسة الذهنية، ولست مؤهلاً فيهما لخوض تجارب أو منافسات. أما أفضل الأيام نسبياً خلال هذه الفترة الجامدة فهي ٨ و ٩ وكذلك ١٧ و ١٨. أما بالنسبة إلى الفترة الثانية من الشهر، والتي تبدأ بتاريخ ١٩، فهي رائعة واعدة بتطورات سريعة وناجحة. تتوالى الأخبار والنتائج ابتداءً من هذا التاريخ وحتى موعد ذكرى ميلادك. واعتبر يومي ٢٦ و ٢٧ أفضل أيام الشهر وأكثرها حظاً. أما ٢١ و ٢٢ فهما يحملان ارتياحاً أو مواجهة مهمة تثير فيك بعض القلق، فحاول تمالك الأعصاب ولا تسمح لأحد بالتأثير في معنوياتك.

مارس ينبئ من الانفصالات والمعاكسات لدى مواليد ٥ إلى ١٣ آذار. فينوس يجلب الحظ والنجاح في الأسبوع الأول لمواليد ١٢ إلى ١٩ آذار. نبتون يجلب المشاكل والفوضى لمواليد ١٨ و ١٩ و ٢٠ شباط. الأيام الإيجابية: ٤ و ٥ و ٦ و ١٣ و ١٤ و ٢٢ و ٢٣. الأيام السلبية: ٢ و ٣ و ٩ و ١٠ و ١٥ و ١٦ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٩.

عاطفياً: إنه شهر هادئ عموماً تحديداً حتى تاريخ ١٨. ستكون هذه الفترة ملائمة للقاءات الرومانسية البعيدة عن الأجواء الصاخبة. سوف تسمح لك هذه الفترة بالاعتماد على الحبيب وقدراته وجهوده. سوف تميل إلى منحه المزيد من الثقة، وربما تعترف له بسرّ دفين، أو تطلعه على ما يدور في خلدك من أفكار وهواجس. لن يخيب الحبيب آمالك، لكنك قد تصطدم بانفصالاته الشديدة إذا كان من مواليد برج الأسد. لذلك راجع حظه اليومي والشهري بدقة. إذا كنت عازياً فهذه فترة خالية بالنسبة إليك ومملة وتجعلك تشعر بالمزيد من الوحدة والكآبة ولا سيما بتاريخ ١ و ٢ و ٦ و ٧ و ١٤ و ١٥ و ١٦. لن تترك انطباعاً جيداً، وربما تفشل جميع المحاولات للتعارف أو تصاب بخيبة أمل كبيرة.

أما بالنسبة إلى الفترة الثانية من الشهر، والتي تبدأ بتاريخ ١٩، فهي مختلفة تماماً عن الفترة السابقة. تشرق شمسك لتصبح عواطفك أكثر حماسة وحرارة.

تميل إلى اتخاذ المبادرة وتفاجع الحبيب بخطوة جريئة. هناك تطورات حاسمة تعيد الطمأنينة إلى قلبك، وسوف تسرّ باهتمام الحبيب بك أو على الأقل بتحسّن الأجواء بينكما. لكنني أحذرك من احتمال ظهور خلاف يوم ٢١ أو ٢٢، فكن شديد الحرص على حماية استقرار العلاقة ولا سيما إذا كانت هذه الأخيرة متأرجحة. بالنسبة إلى العازب، فهو كامل الاستعداد حالياً لتوظيف حظوظه. الأجواء مهيأة لترتيب أوضاعك وتحسينها. حان الوقت لوحد حد لعزوبيتك فلا تنعزل. ستلتصق حالياً مع مواليد برج السرطان والدلو والجدي.



الخالدون

(Satellite)

الساتل الفضائي

القمر الصناعي أو الساتل الفضائي أو الساتل هو جهاز من صنع بشري يدور في فلك في الفضاء الخارجي حول الأرض أو حول كوكب آخر، ويقوم بأعمال عديدة مثل الاتصالات والفحص والكشف.



أول ساتل هو سبوتنك ١ الذي أرسله الاتحاد السوفياتي سنة ١٩٥٧. ومنذ ذلك الوقت حتى سنة ٢٠٠٧ وضع أكثر من ٥٥٠٠ ساتل على مدارات فضائية حول الأرض، حسب جاك فيلان (المهندس الساتل لتاريخ الأقمار الصناعية) بقي ٧٠٠ في حالة نشاط. للسواتل دور هام في عدة ميادين كالاقتصاد (الاتصالات وتنبؤات الجوية وتحديد الأماكن...) والأمن (الاستخبارات العسكرية) والبحث العلمي (دراسة الفضاء ومراقبة الأرض وتحولاتها...). يتكون الساتل من جزئين الجزء الوظيفي والجزء الحاضن. الجزء الوظيفي هو الذي يقوم بالأعمال المنتظر من الساتل حسب تخصصه والمهمة التي أرسل من أجلها. الجزء الحاضن هو جزء الذي يوفر المحيط المناسب لعمل الجزء الوظيفي، من حيث توفير الطاقة والحماية والدفع والتوجيه. ويتم التحكم في الساتل من محطة أرضية في الغالب من أجل تأدية المهام أو إجراء تغييرات للموقع.

وتقوم الولايات المتحدة بتشغيل ٤٢٣ من أصل الأقمار الاصطناعية الـ ٩٥٧ الموجودة حاليا بشكل فعال ونشط في المدار في الوقت الراهن. وتأتي روسيا كثاني أكبر مشغل للأقمار الاصطناعية في العالم، تليها الصين التي أوجدت لنفسها حضورا هاما في الفضاء. وهناك ١١٥ بلدا على الأقل في العالم تمتلك على الأقل حصة من الأقمار الاصطناعية. ويحدد هذا الرسم البياني اسم البلد الأم الذي يتواجد فيه المالك، أول المشغل. وهناك ٤٤ بلدا في العالم تتقاسم الملكية المشتركة لقمر اصطناعي ما، وذلك في شراكة تدخل فيها ثلاثة أطراف أو أقل.

أصل تسمية ساتل

كان العرب أول من استخدم كلمة الساتل في علم الفلك دلالة على الأجسام الفضائية التي تتبع أخرى وتدور في فلكها، فالقمر ساتل للأرض، وجمعها سواتل وأصلها سَتَل القوم سَتَلًا، أي خرجوا متتابعين واحدا إثر واحد. وسئل الدمع أي تقاطر. وكلمة ساتل العربية دخلت اللغة الإنجليزية من خلال اللغتين اللاتينية والفرنسية لتصبح (بالإنجليزية: Satellite)

الإطلاق

إطلاق ساتل يجري الاتفاق والتعاقد مع إحدى الشركات الفضائية المتخصصة في ذلك. ولأغراض التأمين يصنع ساتلين متطابقين تماما، حتى إذا تاه الساتل في الفضاء لأخطاء فنية ولم يبقى في مداره، يقوموا بإطلاق النسخة الثانية. ويستخدم لهذا الغرض مركبات فضائية

على بعد ٢٠٠ كلم من الأرض. أقل من هذا العلو يكون تأثير الغلاف الجوي قويا. أكثر من هذه السرعة يصبح المدار اهليجيا (الحالة D). أكثر من ١١ كلم/ثانية (حالة E) يتحرر الجسم من جاذبية الأرض. سرعة التحرر هاته تفيد في إطلاق مركبات فضائية هدفها كواكب وأجرام أخرى. السرعة الدنيا لوضع ساتل تتناسب مع ثقل الجسم الموضوع (أي كتلته وجاذبية الأرض). كما في الصورة

التجهيزات

تجهز السواتل قبل إطلاقها بخلايا ضوئية لتوليد الطاقة اللازمة من أشعة الشمس لتشغيلها. كما تجهز بالواقيات والمرسلات والكاميرات والرادارات الخاصة تبعا لتخصص هذه السواتل. ويمكن التحكم فيها عن بعد. وحسب نوع الساتل يتحدد ارتفاع مداره وطريقة واتجاه تحركه ومنطقة تغطيته.

الأنواع

خاصة تحمل هذه السواتل معها وتطلقها في مدارها الخاص. ثم باستخدام وسائل التحكم عن بعد يقوم فريق أرضي بضبط هذا الساتل للقيام بمهامه.

المبادئ الفيزيائية

وضع على المدار

يرسم الجسم المقذوف من سطح الأرض مسارا إهليجيا ينتهي بعودة الجسم إلى الأرض بفعل جاذبيتها (الحالة A). تزايد السرعة الابتدائية يبعد نقطة السقوط (الحالة B). ابتداء من سرعة معينة ونظرا لكروية الأرض، يتمكن الجسم من الانفصال التام عن الأرض على الرغم من بقاءه في حالة سقوط (الحالة C). وحتى يستمر هذا الانفصال يتوجب وصول الجسم إلى الفضاء خارج الغلاف الجوي ليتفادى تأثير هذا الأخير (كالاحتكاك). في هذه الحالة لا يتطلب تواجد الجسم في هذا المدار جهدا للبقاء لكي يتمكن جسم من البقاء على مدار معين حول الأرض، يجب أن تكون سرعته الأفقية بالنسبة لمركز الأرض حوالي ٧٧٠٠ متر/ثانية في مدار دائري



تتنوع السواقل بتنوع الأغراض المتطلبة منها. فيتم إنشاء أنواع معينة لكل غرض. من بين هذه الأنواع:

- الأقمار الفلكية.
- الأقمار المستخدمة للاتصالات والبث التلفزيوني.
- الأقمار مراقبة الأرض ودراسة الأحوال الجوية والطقس.
- الأقمار المستخدمة للملاحة.
- الأقمار المستكشفة.
- الأقمار المستخدمة في الطاقة الشمسية.
- الأقمار الدقيقة.
- الأقمار العسكرية.

سطوع الساتل

سطوع القمر الصناعي هي ظاهرة تحدث نتيجة انعكاس ضوء الشمس على القمر الصناعي (خلال ساعتين إلى ثلاث ساعات من المغيب بعد ذلك لا تصل أشعة الشمس للقمر الذي يعبر سماءنا) ويمكن مشاهدتها بالعين المجردة وبدرجة وضوح عالية خارج المدينة يمكن مراقبة القمر لمدة دقيقة إلى دقيقتين وهو أشبه بنجم يتحرك في كبد السماء وأسطق هذه الأقمار هو قمر شركة إريديوم للاتصالات الفضائية إذا يبلغ المقدار الظاهر لسطوعة - ٨,٠٠ وهي أعلى درجة وضوح لجسم في الفضاء بعد الشمس والقمر ويمكن مشاهدته أحيانا في النهار. أمثلة على القمر الصناعي واستعمالاته

نايل سات

نايل سات هو اسم الشركة المصرية للأقمار الصناعية، والمسؤولة عن تشغيل الساتل نايل سات ١٠١ ونايل سات ١٠٢. يعمل الساتل (القمر الصناعي) للاتصالات والبث الأرضي، ويحتوي على مجموعة كبيرة من القنوات العربية المجانية والمشفرة أكثر من ٦٠٠ قناة. الآن هناك زهاء ٥١٢ قناة مرناة (تليفزيون) منهم ١٠١ مشفرة للشبكتين art و showtime و ١١٠ قناة اذاعية. أطلق القمر الصناعي نايل سات من أجل التشغيل المباشرة إلى البيوت والبث الفضائي الموقع المداري

وتحتوي هذه الأقمار على المئات بل الآلاف من الترددات اللاسلكية المستخدمة في استقبال الترددات وتضخيمها وتحميلها على ترددات أخرى ومن ثم إعادة إرسالها مرة ثانية للمحطات الأرضية التي تبثها عبر الأثير ليستقبلها الملايين من الناس.

* أقمار البث التلفزيوني الفضائي: وتعتمد على نفس نظرية أقمار الاتصالات التي تقوم باستقبال وإرسال الإشارات التلفزيونية من مكان لآخر.

* الأقمار العلمية: وتقوم بالعديد من المهام العلمية المتخصصة مثل تتبع المتغيرات الكونية ومن أشهر تلك الأقمار Hubble Space Telescope (التلسكوب الفلكي).

* الأقمار الملاحية: وتستخدم في أغراض الإرشاد الملاحى للطائرات والسفن البحرية ومن بينها أقمار GPS NAVSTAR (جي بي إس نافستار).

* أقمار الإنقاذ: تستخدم لاستقبال وإرسال إشارات الإنقاذ في حالات الطوارئ والكوارث البيئية والطبيعية.

* أقمار المراقبة الأرضية: تقوم هذه الأقمار بمراقبة كوكب الأرض والتغيرات المناخية والتضاريس الطبيعية التي تطرأ عليه كل فترة زمنية ومن بينها سلسلة أقمار LANDSAT (لاندسات).

* الأقمار العسكرية: تعمل هذه الأقمار دائما تحت مظلة من السرية والغموض حيث تستخدم في أغراض عسكرية مختلفة ومن بينها: فك شفرة الإشارات اللاسلكية المرسلة بين القوات العسكرية.

مراقبة الاستخدامات والاخرقات النووية.

مراقبة التحركات العسكرية للأعداء.

الإنذار المبكر لقاذفات الصواريخ.

التنصت على الإشارات اللاسلكية.

متابعة الرادارات الأرضية.

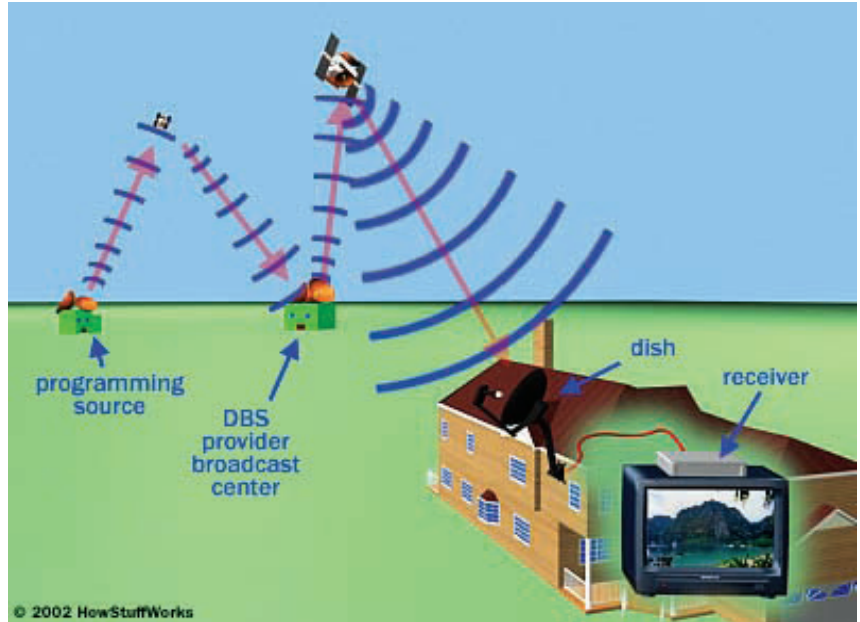
التقاط صور للأهداف الحيوية.

٧ درجات غربا يغطي جنوب أوروبا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا من المحيط إلى الخليج فوائد الأقمار الصناعية تختلف الأقمار الاصطناعية من ناحية الشكل والحجم طبقا للأغراض المستخدمة فيها وهي على النحو التالي:

* أقمار الأرصاد الجوية : يتم إطلاق هذه الأقمار للتنبؤ بالأرصاد الجوية ومن أشهر الأقمار التي تم إطلاقها TIROS.COSMOS AND GOES

(تايروس وكوزموس وجويس)، وتحتوي هذه الأقمار على كاميرات متخصصة في التقاط الصور وإرسالها للمحطات الأرضية تمهيدا لبثها عبر الأقمار الفضائية إلى مختلف دول العالم.

* أقمار الاتصالات: وتتيح إمكانية الاتصال بين الناس عبر الأقمار الاصطناعية المعروفة مثل Telstar Intelsat (تيلستار وإنتلستات)،



من غرائب المشاهير

رغم شهرتهم وذيوع صيتهم في الدنيا فقد جمع بينهم انهم جميعا كانوا نماذج غريبة من البشر منهم من وصل الى حد البلادة والبله ، ومنهم من وصل الى حد الاجرام وهذه نماذج مختارة منهم

كريستيان ايرهاردن ملكة بولندا



ظلت ملكة على بولندا لمدة ثلاثين عاما، منذ عام ١٦٩٧ ١٧٢٧ علما انها لم تخطأ قدماها بولندا أبدا حتى وفاتها .

موشيه ثيان



كانت خادمة في القصر الامبراطوري في الصين واصبحت بعد فترة امبراطورة الصين بعد ان قتلت اختها واخاها وامها والامبراطور .

قيصرة روسيا



حكمت مرة على أحد الامراء الذي تأمر عليها بان يصبح كالدجاجة فاحضرت له قفصا داخله مجموعة من البيض وارغمته ان يدخل القفص ويجلس على البيض ويصبح كما يصبح الدجاج .

كليوباترا



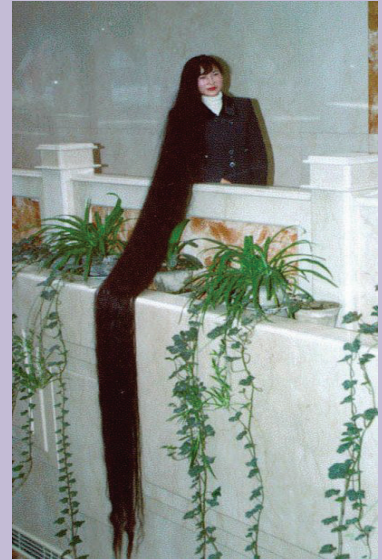
عندما ارتقت عرش مصر بعد وفاة والدها بطليموس الحادي عشر تزوجت اخاها الاصغر بطليموس الثالث عشر بناء على وصية والدها ثم تزوجت رجلين من اشهر زعماء اوربا يوليوس قيصر والثاني مارك انطونيوس.

كاترين العظمى



هي ملكة من ملكات روسيا كانت تشرب في إفطارها خمسة اكواب من القهوة وكانت اذا ارادت ان تدخل البهجة على نفسها امرت احدى الخادومات ان تدغدغ في اقدامها .

المرضة (ايرنيا جودين)



كانت تفخر بان لها اطول شعر رأس في بريطانيا ان يبلغ طول شعرها ١٩٣ سنتيمترا وحينما تغسله تستعمل زجاجة كاملة من الشامبو والطول الكامل لحوض الحمام

جريدة الجمهورية في البرازيل



شهيد العراق الخالد

قال الكاتب عادل رؤوف في كتابه (العراق بلا قيادة) ان ثورة السيد الشهيد محمد باقر الصدر كانت ثورة قائد بلا قاعدة والانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ كانت قاعدة جماهيرية بدون قيادة، وثورة صلاة الجمعة ثورة الشهيد محمد محمد صادق الصدر كانت ثورة قائد وقاعدة جماهيرية، نعم كانت ثورة صلاة الجمعة ثورة بكل ما تعنيه الثورة في زمن النظام البعثي وجمهورية الخوف والسجن الكبير، من بين الركائز التي عم العراق بعد هزيمتي النظام في حربي الخليج الاولى والثانية نهض الشهيد الصدر الثاني حاملاً كفه لمواجهة اعلى دكتاتور وهب معه مقلديه واحرار العراق في مشهد لم يعرف له مثيل، وعلى مدى ٤٥ اسبوع اقيمت فيه الصلاة عجت المساجد بألاف المصلين حيث وصل عددهم في احدى هذه الصلوات الى اربعة ملايين مصل في انحاء العراق في مشهد لم تألفه مساجده من حيث العدد وصلابة المتوجهين للصلاة وتحديدهم للسلطة البعثية، التي اصحابها واتباعها الذهول وأرعبتهم كثرة تلك الحشود. وقف السيد الشهيد محمد محمد صادق الصدر كالطود الشامخ بوجه النظام وازلامه وخاطبهم (كلا.. كلا.. للطاغوت) قالها بوجه الحاكم المستبد الذي سرق كل شيء في العراق حتى حرية الانسان في أداء معتقده وشعائره الدينية، لم يهدأ بال النظام البعثي وصادم على وجه الخصوص فأمر كبار قياداته بالعمل لاغتياص صوت الحق الهادر ذلك الصوت الذي عزى السلطة الغاشمة وفصح تجاوزاتها وانتهاكاتها للحقوق المدنية والدينية للشعب، فأخذت الاوصاف والالقاء تطلق على السيد الشهيد من قبل أتباعه ومقلديه فكان الليث الابيض احد هذه الاوصاف وكان بياض الروح والكفن وحتى تلك اللحية الكريمة الناصعة البياض سمة وصفة من صفاته الكثيرة، لقد عرف عن السيد الشهيد شجاعته فهو الذي لم يهادن السلطة وقاد الانتفاضة في عام ١٩٩١ وعلى أثرها اعتقل السيد الشهيد وأطلق سراحه ليقود الانتفاضة الكبرى (انتفاضة صلاة الجمعة)، وكما عرف عنه الورع والتقوى والاعلمية وشهد له أستاذة السيد الشهيد محمد باقر الصدر في مقدمته لموسوعة الامام المهدي تلك الموسوعة التي ألفها وعمره لا يتجاوز العشرين عاماً من سني عمره الشريف بالإضافة الى روحه الانسانية وعاطفته الابوية التي كان يغمر بها كل من يلتقي به، كان السيد الشهيد شعلة وضاعة انارت ليل العراق المظلم وفشت ونورت الكثير من العقول التي كانت مخدوعة بالنظام، نعم انه شهيد العراق الخالد محمد محمد صادق الصدر الذي خلد وطرن اسمه باحرف من نور على صفحة كتاب كبير أسمه العراق ليبقى خالداً خلود الاولياء والعظماء.

في يوم مشرق من أيام حزيران التقيت بصديقي القديم الذي كان مرهقا، جلسنا في المقهى القريب وسألته عن حاله وما جرى له طوال سنتين طويلة لم أره فيها فحكى لي حكايته: يا صديقي كنت اعمل في احدى المدن البرازيلية التي عشت فيها منذ ان خرجنا من العراق في العام ١٩٧٩ قبيل استلام صدام حسين الحكم في العراق كان ابي يعمل في شركة ايطالية استطاع من خلال علاقاته ان يجد له فرصة عمل في ايطاليا لم نمض هناك طويلا ثم انتقلنا الى البرازيل وعشنا هناك، مات ابي، وامي سافرت بعد موت ابي الى دولة الامارات حيث تسكن اختي التي تزوجت هناك وعاشت امني معها وانا اكملت دراستي الجامعية وعملت في احدى المؤسسات حيث كان لي صديق يقيم في العاصمة البرازيلية وكنت قد تعرفت عليه خلال دراستي الجامعية وكنت اسافر كل يوم سبت الى العاصمة لالتقيه في مقر عمله في سفارة العراق في البرازيل وكنت انتهر الفرصة لأقرأ الصحف العراقية والجمهورية بالتحديد لأطلع على وضع العراق خلال فترة الحصار وكنت متألما على ما يجري من قتل منظم للشعب العراقي وفي يوم وانا ذاهب الى صديقي قدم لي دعوة لتناول الطعام في مطعم عراقي وقضاء سهرة جميلة في إحدى الحانات خرجت معه وفي يدي جريدة الجمهورية التي تصدرت صفحاتها الاولى صورة صدام حسين ومانشت عريض يقول (ان العراق يتحدى الحصار ويصنع المستحيل) وعند خروجنا من باب السفارة هطل مطر غزير فوضعت الجريدة على رأسي لتقيني من المطر واسرعت وصديقي مهولين فجأة سقطت الجريدة من يدي على الارض وصارت قدمي على صورة صدام حسين التفت صديقي الي ووقف مفزوعا وقال لي: ماذا فعلت؟! ..

فقلت لم افعل شيئا انها الجريدة يا صديقي .. فقال كيف تسحق بقدمك رمز العراق!! انه صدام حسين .. ويليك ماذا فعلت؟ ذهب صديقي غاضبا على غير عادته وتركني انا والجريدة .. بعدها عدت الى بلدي البعيدة وانا ضجر، بعد اسبوع من الحادثة ذهبت اليه كعادتي وحين دخولي السفارة لم اجد له وجدة امرأة رائعة الجمال فسألته عنه فقالت انه سافر الى العراق في عمل وان المدير بانتظارك أستغربت من كلامها فلم يسبق لي التعرف به او لقائه، انتظرت قليلا ودخلت عليه كان رجلا وسيما اصلعا رطب بي وطلب مني الجلوس حدثني عن العراق واخبرني ان العراق يحتاج بهمة بسيطة تتمثل بمراقبة وقد سباحي الى العراق لشرح وضع العراق وما يمر به من حصار، لم ترد بالموافقة ولكن كنت قلقا على عملي فاخبرني انهم في السفارة سوف يتدبرون الامر وما عليك الا ان تقضي الليلة هنا وسيكون السفر غدا، في الغد جاءت سيارة سوداء واقلنتني الى المطار ركبت الطائرة وكنت مستغربا فلم أجد أي سائح من هؤلاء الذين حدثني عنهم السفير فقلت في نفسي انهم قد وصلوا قبلي لارض الوطن وعند وصول الطائرة الى ارض المطار كانت الفرحة تغمرني فهذا وطني الذي انتظرته طويلا .. كان باستقبالي أربعة اشخاص عند باب الطائرة اخذوني الى السيارة وجلسوا بجاني، كان الطريق طويلا والكل في السيارة لا يتكلم وانا في صمت مع نفسي والخوف وجد طريقه الى قلبي فوصلنا الى بناية كبيرة هي بناية الأمن العامة ادخلوني الى ضابط التحقيق الذي تكلم عن تاريخ حياتي كانه كان معي وكانت التهمة هي التجسس لصالح الامريكان فكنت اذهب الى السفارة لاحصل على المعلومات من صديقي حسبما لفقوا لي من تهمة كادت توصلني الى الاعداد لولا رحمة الله، حكم علي بالسجن المؤبد .. ولم أر النور الا بعد سقوط النظام فخرجت ابحت عن مجهول وكنت اذكر بيتنا القديم وحين وصلت طرقت الباب على جارنا وحين رأني ربح بي وأستقبلني وكنت اجلس بالقرب من طاولة يوجد عليها جريدة الجمهورية قدم لي العصير ووضعه على الجريدة صرخت به ماذا تفعل!! قد تعدم انه صدام فضحك وقال بصوت هادئ قد سقط صدام يا صديقي بعدها سافرت الى غير رجعة الى بلدي البرازيل هذه حكايتي يا صديقي القديم .. وهذا حال بلدي الذي اخاف ان أعود اليه وان اتهم بتهمة اخرى قد لا ينجيني الله منها فمتي تأمن من الخوف ومتي يكون للقانون طريق ومتي تسكن الطيور المهاجرة اعشاشها التي تركتها منذ زمن بعيد يا صديقي احلم ان اكون عراقيا ولعلي اكون كذلك في يوم ما ..

الشهادة والشهيد

وصفاء السريرة ما يجعلهم جميعا يحظون بشرف الشهادة ويتقلدون وسامها. هذا يستحثنا على معرفة هؤلاء وسبر أغوارهم والإحاطة بعناصر القوة التي كونت شخصيتهم، لا بد أن تكون لهؤلاء مصبات بالقيم والأفكار أخذت طريقها إلى عقولهم وقلوبهم فأزدانت بها ثم إنعكست على شكل سلوك سوي ومواقف شجاعة كان آخرها التضحية بالنفس من أجل العقيدة والوطن .

وحينما نكون أمام السؤال الملح : ما هي هذه العناصر التي أنتجت الشهيد (منتج الشهيد)، ماذا قرأ من فكر؟ ..وماذا تلقى من تربية؟ ..وماذا درج عليه من عادات؟ من هم أصدقاءه؟ ..ما هو إلتئامه؟ ..على أي العبادات كان يواظب؟ ..فما دامت حياته أفضت به إلى مثل هذه المكائنة السامية فلا بد أن نعود معه إلى بداياته، إلى أعماقه، إلى تلقياته، إلى بيئته، إلى كل ما يتعلق به لأنها جميعاً برهنت على جدارتها بصناعة شخصية الشهيد .

وعلى صعيد آخر نكون بالضرورة أمام سؤال آخر ليس أقل أهمية من السؤال الذي سبقه، وهو ما ذا أنتج الشهيد (منتج الشهيد)، إنه ولا شك سلك في البيت مع أهله، مع أبويه، مع أبناءه، مع أصدقاءه. فمنتج الشهيد يعرفنا ممن وعما ساهم في صناعة الشهيد، أما منتج الشهيد فيعرفنا عما صنعه الشهيد هل له نتاج فكر.. أدب.. فن.. خطاب ..حديث حوار..؟ لأننا بذلك نريد أن نغور من خلال نتاجه إلى أعماقه ما دامت قد وفرت له هذه الصدقية في البذل حد القتل في سبيل الله... هذا يعني ونحن نؤكد

على ضرورة التعرف على (منتج الشهيد) نريد أن نستحضره في حياتنا، يعيش معنا فكراً وسلوكاً ومشاعراً..معناه أننا قبلنا صحبته ولكن ليس صحبة بدن بل صحبة فكر ومواقف، وهذه حياة من نوع خاص لا يستدقونها إلا الذين إجتمع فيهم والشهيد مفاعلات الفكر ومولدات المشاعر، وبذلك نال الشهيد عند أمته حياة ترفل بالحضور وتزدان بالذكر وتعبق بالتأسي، فهو إذن وإضافة لما وهبه الله تعالى من حياة عنده حيث الرزق الكريم..إمتدت حياته إلى أمته بل وهبها حياة من محتواه المعنوي الذي يتشكل من الإرادة والمعرفة ..

بذلك يتحول الشهيد إلى معيار بالتقييم، وعندما تدرك الأمة ما ذا يعني المنتسب إلى الشهيد؟ إبنة.. زوجه.. أمه.. خصوصاً إذا كان الإنتساب بالإقتران مع ما حملته الشهيد.... وبهذا تحيي الأمة ب حياة شهدائها وتواصل عطاءها على هدي أهدافهم.. من هنا يتحول الشهيد من صانع تاريخ إلى صانع مستقبل ويطل بها منه ليكون شاهداً على حاضر أمته ومستقبلها متجاوزاً الماضي .



الشهادة وهي مرتبة كبيرة جدا... الشهيد حي كما يصرح القرآن الكريم بذلك (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون).... والأحاديث الشريفة للنبي الأكرم(ص) تصرح بمنزلة الشهيد العالية عند الله. والألم الراقية تكرم عظماءها من المضحين من أجلها وتقف عند أضرحتهم وتذكر مآثرهم وما قدموه من خدمة للإنسانية ووقفوا مواقفهم المشرفة. كيف يقدمون هؤلاء الناس على تقديم دماءهم من أجل الحرية والكرامة من أجل أوطانهم وأممهم؟ كيف يقدمون أنفسهم وهم يعرفون أن هناك سجن وتعذيب وموت... وإن الطغاة لا يبالون في قتلهم؟ لماذا يضحي هذا ولا يضحي ذاك؟..... هل كان الشهيد يخاف أو لا يخاف من الطغاة ولماذا إختار لنفسه طريقاً شائكاً مليئاً بالصعاب والألم؟ لأنه الشهيد أم لأنه إنسان قوي وشجاع وصاحب مبادئ سامية تستحق أن يضحي من أجلها؟.

وربما يتفاوت الشهداء في أعمارهم وفي شهاداتهم العلمية وتوجهاتهم الفكرية وإهتماماتهم وفي إنحذارهم الطبقي وفي إلتسابهم القبلي وفي إختصاصاتهم... لكنهم جميعاً إشتروا في دواخلهم من سلامة القلب

أن يقدم الإنسان على الموت، ويقرعه بابه ويدخل إليه قبل أن يأتيه، ويعد العدة لإقتحام الموت ويترك وراءه كل شيء في الدنيا ويضحي بكل وجوده ويجعل من الرهبة رجاءً وأملًا ومن الحزن قوة ومن الدماء خلوداً، هذا الإنسان الذي تساوت عنده الحياة والحرية وكرس حياته كلها لفكره الذي آمن به إلى الحد الذي تحدى فيه زعماء الجلادين، ذلك هو الموت الذي يصنع الحياة، وهذه هي الشهادة التي يخلد بها من بذل كل هذه التضحيات في سبيل الله ومن أجل الإنسانية. والحديث عن الشهداء له خاصية وطعم مختلف عن الحديث عن الآخرين، فالشهيد نعم هو إنسان ولكن هذا الإنسان قد سال دمه على أعواد المشائك أو بالرصاص، أو أنه دفن حياً أو استشهد أثناء التعذيب وما إلى ذلك من أساليب الطغاة... من أجل ماذا؟ هذا ما يجب عليه الشهيد بعد أن ندرس حياته ونعرف أهدافه ومكونات شخصيته وبماذا كان يفكر؟ ولماذا إختار الطريق الذي مضى فيه؟ ومن أجل ماذا ضحى بوجوده وما يملك؟.... الأسئلة كثيرة ومتشعبة وجوابها يحتاج إلى تمعن وتفحص ونظرة ترتقي إلى مستوى طموحات الشهيد... فالشهيد إنسان له ميزات وقابليات وروحية جعلت منه يصل إلى مرتبة

في ذكرى الميامين

كرم الخالق سبحانه وتعالى خلقه بمكارم لاثمصى ولا تعد وجعل الشهادة سموها وفي اعلى منازل التكريم حتى اصبحت الشهادة سمة سعادة الانسان لتوضيح وتبيان علاقة المخلوق بالخالق والطريق الاسمى الذي منه يرتقى الانسان ابرز المكانات في ذاكرة الانسان والتاريخ وهكذا اصر المخلصون من عباد الله تعالى على ملاقة الرب وهم يحملون جواز المرور الى اظهر وانقى ساحات الخلود التي اختارها سبحانه وتعالى للمنتجبين من عبادته، وفي هذه الصورة توثق المجتمعات المتحضرة رموزها وقادتها واولياءها ممن اصرروا على سلوك طريق الشهادة يوم وقفوا صامدين يقارعون الظلم والطغيان وجبروت الحكام وما نحن نحتفل اليوم برمز مخلص طاهر قاوم الطغيان والطغاة دون خوف او وجل او تردد ولم يرهبه ما يمتلك الشر من وسائل بطش وفتك واذى حتى نال ما يهدف اليه وهو (الشهادة) ليكون خالداً عند الخالق تعالى وفي ذاكرة الاجيال والتاريخ... انه الشهيد الخالد محمد محمد صادق الصدر شهيد الأمة التي حملت عقيدة وسنت للبشرية قانون الاسلام الذي استلمت نصوصه من السماء يوم قاد النبي العظيم محمد (ص) مسيرة الايمان الانسانية وبرسالته حطم كل اسس الشر والشرك واستمرت مسيرة الرجال الافذاذ المقدسين تقاوم الطغاة حينما ابتدأها السبب الشهيد الحسين (ع) حفيد سيد المرسلين وعلى خطاه حتى يومنا هذا حيث تتقدم الرموز الطاهرة التي تجسدت مواقفها البطولية بالإصرار على اقتلاع الظلم من الجذور وفي المقدمة وقف الشهيد الصدر الاول محمد باقر والشهيد محمد محمد صادق الصدر وآل الحكيم وآل المبرقع ومواكب شهداء العراق الابرار وما هي الانسانية تجدد صفحات تمجيد الميامين من خلال الاحتفاء بيوم وقفهم البطولية التي هزت عروش الظالمين...

واليوم تتعالى الاصوات وتصيح الحناجر لتتشد اسمى كلمات الوفاء والتقدير لكل شهداء العراق وتكتب في ذاكرتها اسمى سطور التخليد لهم، وتخط لها مساراً من مسيرة الشهيد الخالد محمد محمد صادق الصدر وتجعله لواءها في مقارعة اي ظلم او طاغوت اذا تكرر ثانية وفي اي مكان وزمان فتحية وفاء للشهيد الخالد محمد محمد صادق الصدر ونجليه شهداء الوطن والامة في ذكرى استشهادهم وتحية لكل شهداء العراق الابرار.

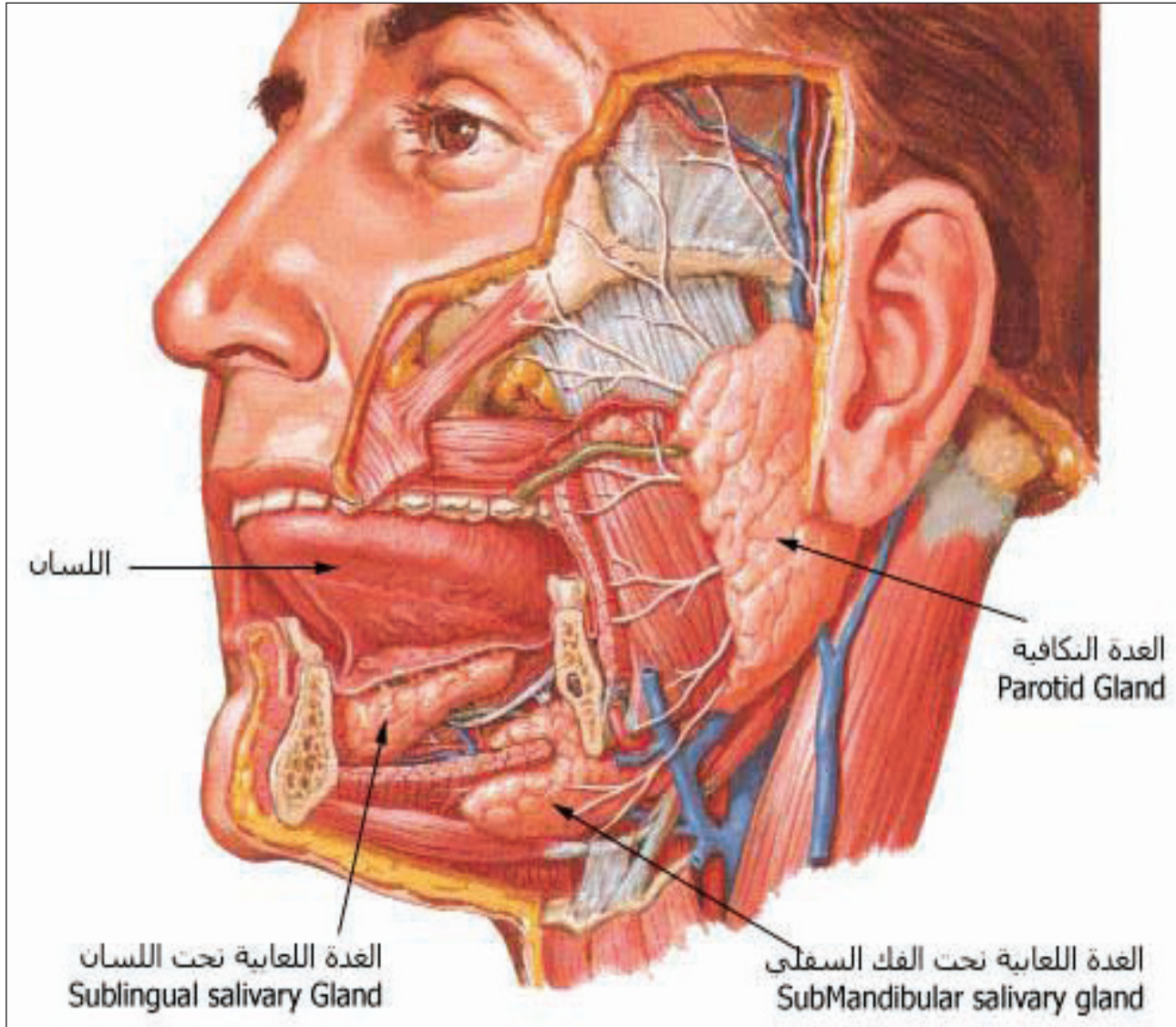


فهيم دخيل كريم

fdk_46@yahoo.com



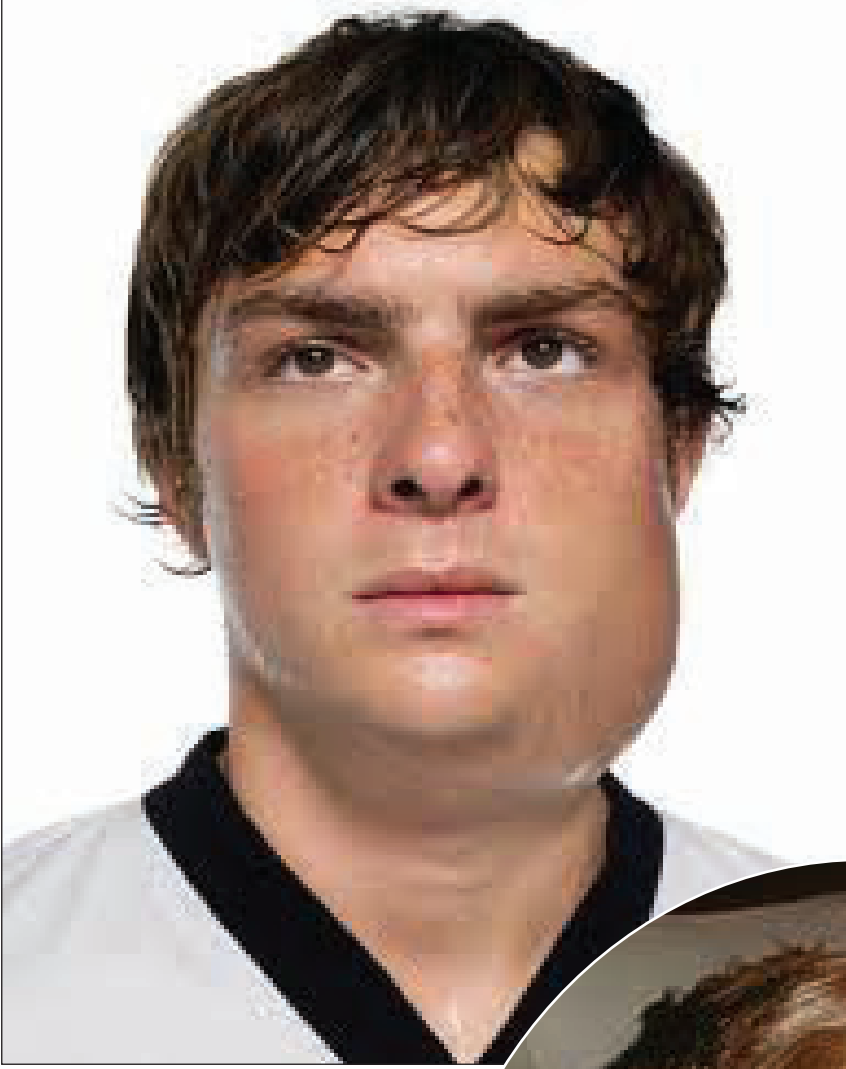
التهاب الغدد النكفية



الوبائي) او ما يعرف ب(النكاف او المناكفة)
ان مدة حضانتها من ٢٠١٥ يوم ويسبب هذا المرض (الفيروس المعدي) حمى وتورم والم للغدد اللعابية وقد يصيب أحد الغدتين النكفيتين او كليهما ويصاحب ذلك احيانا التهاب الخصيتين او المبيضين.
والنكاف من امراض الطفولة ولكنه يصيب البالغين ايضا. وهناك مصل كيميائي للوقاية من النكاف يمنع العدوى لمدة ٦ اشهر وقد تلتهب الغدتان من فيروسات وبكتيريا اخرى.
وقد تتكون حصى بقناة الغدة فتتضخم من آن لآخر وبخاصة وقت تناول الطعام

الهضم كخطوة اولى في الفم. وعندما يمضغ الطعام ويمزج باللعاب يتحول الى مادة لينة سهلة الابتلاع ويسيطر الجهاز العصبي المستقل الاداء على افراز اللعاب الذي يبدأ عند تنبه الأعصاب الحسية في الفم (احيانا في مواضع اخرى من الجسم كالمعدة والمرئ).
وافراز اللعاب فعل منعكس غير ارادي يحدث عندما يوضع الطعام في الفم مصحوبا بنوع مفاجئ من القشعريرة القصيرة الامد، وقد يكون فعلا منعكسا مشروطا كأفراز اللعاب عند رؤية الطعام او شم رائحته او مجرد التفكير فيه.
الأعراض:
اشهر اعراض مرض (التهاب الغدد النكفية

ان الغدتين النكفيتين هما اكبر الغدد اللعابية وتوجد كل واحدة منها على جانب الوجه تحت الاذن تماما وأمامها، وتخرج من كل منهما قناة (ستنس) تتجه للأمام لتفتح على السطح الداخلي للخد عند الضرس الثاني لل الفك الأعلى.
وتتكون الغدة النكفية من مجموعات خلوية مجوفة كروية الشكل متجمعة حول تجويف الفم وتشبه كل مجموعة منها حبة العنب.
وتخرج منها قناة صغيرة تتصل بغيرها من القنوات لتكون في النهاية قناة (ستنس) ويسيل في هذه القناة افراز مائي رقيق يعرف طبيا بأسم (البيتا لين) وهو اللعاب الذي يقوم بدور هام في عملية



وفي هذه الاحوال بالذات يجب ان تزال هذه الحصى او تستأصل الغدة. وتفيد المضادات الحيوية والكمادات الدافئة في ازالة هذه الالتهابات وقد تظهر بجوار الغدة النكافية اورام غدية تسمى عادة ب(الاورام المختلطة) لأحتوائها على نسيج غضروفي وانسجة اخرى من غير مادة الغدة.

واكثر هذه الاورام حميدة ولكنها قد تكون سرطانية ونظرا لمرور عصب الوجه خلال الغدة النكافية فأن المرضى بهذه الاورام معرضون ل(شلل الوجه)ولهذا كان من الضروري الاسراع بالتشخيص والعلاج.

طرق علاج التهاب الغدة النكافية الوبائي:

البخة بذور الكتان: تستعمل لبخة بذور الكتان الساخنة لمعالجة وتسكين الام الغدة النكافية وتعمل لبخة من بذور الكتان المطحونة جيدا وذلك بمزج المسحوق مع الماء الساخن جدا حتى يصبح الخليط على شكل عجينة مرنة وتوضع بين طبقتين من الشاش وتوضع فوق الموضع المراد معالجته ليلا الى الصباح.
٢مستحلب الميرمية : تؤخذ ملعقة اكل من الميرمية المطحونة وتوضع في قرح زجاجي ثم

يضاف اليها الماء الحار وتغلى جيدا وتترك لى أن تبرد ثم تصفى وتشرب بعد الاكل وتكرر العملية ثلاث مرات يوميا لحين الشفاء

٣الميرمية والبابونج والجعدة: يؤخذ من هذه الاعشاب كميات متساوية وتطحن جيدا ويؤخذ منها ملعقة اكل وتوضع في قرح زجاجي ثم يضاف اليها الماء الحار وتغلى جيدا الى أن تبرد وتصفى جيدا وتشرب قبل الاكل وتكرر العملية ثلاث مرات باليوم ولمدة ٢٠ يوم

٤حبة البركة والحليب والعسل: يؤخذ من حبة البركة المطحونة جيدا ملعقة اكل الى كوب حليب حار وتترك الى أن تبرد ثم يضاف لها ملعقة اكل عسل ويحرك جيدا ويشرب مع الراسب صباحا قبل الاكل وتكرر هذه العملية ثلاث مرات قبل الاكل ولمدة ٢٠ يوم .



خبير الاعشاب
موسى عمران الزبيدي

خطوات تعيد الدفء إلى عائلتك



تعاني الكثير من العائلات من فتور العلاقات بين أفراد الأسرة، والتي ينجم عنها أكبر الأخطار على الأسرة، وهو تفككها وعدم وجود روح التعاون الجماعي بين أفرادها. أما العائلة التي تعيش حالة من التماسك والوحدة يتمتع أفرادها بصحة جيدة، وتعرضهم للأمراض أقل بكثير من أفراد العائلة التي تغيب عنها مقومات التماسك والترابط العائلي. وتتدخل الحالة العاطفية للعائلة حتى في الصحة العقلية لأفرادها، كما توضح دراسة للخبيرة الاجتماعية البرازيلية سيلفانا دوغلاس، ورغم أنه ليس من السهل تحقيق التماسك بين أفراد العائلة؛ ولكنه ليس بالمستحيل أيضاً، لذلك فتماسك العائلة ووحدةها يعني أيضاً نجاح أفرادها في الدراسة والعمل والحياة اليومية، بالإضافة إلى الثقة بالنفس أمام المجتمع بشكل عام.

حددت سيلفانا تسع نصائح اعتبرت مهمة جداً لتحقيق التماسك والوحدة بين أفراد العائلة:

العودة بروح جديدة من التعاون.

احترام الصغير للكبير

من أخطر المشاكل التي تواجه الأسرة الحديثة هو فقدان الاحترام للكبار في السن واعتبار فروق العمر على أنها سلبية وليست إيجابية. "إن الكبر في السن يعني الخبرة في الحياة، ويتوجب على الصغار احترام هذه الخبرة والعمل على الاستفادة منها بدلاً من الاستهزاء بما يقال أو يوصف بالعقلية القديمة أو الحديثة. فالخبرة لا تعني ولا بشكل من الأشكال أن من يتمتع بها هو ذو عقلية قديمة أكل عليها الدهر وشرب. وحتى إذا لم يقتنع أحد أفراد العائلة بما يقوله جده مثلاً فمن أبسط الأمور هو احترام ما يقوله".

التعاون في الشؤون المنزلية

يجب أن يكون التعاون هو الأساس في العلاقة بين أفراد الأسرة، وحذرت من الاعتماد على الأم أو الأخت فقط في ترتيب الشؤون المنزلية؛ لأن ذلك يعتبر مسؤولية الجميع. "ليس هناك عيب من قيام الأب أو الابن بتنظيف وترتيب الشؤون المنزلية".

التمتع بمزاج جيد

رغم أن هذا الأمر يتطلب جهداً من النفسية البشرية، إلا أن التمتع بمزاج جيد، هو نوع من التمرين، يؤدي إلى نشر جو من التفاؤل والبهجة داخل الأسرة؛ لذلك يجب على من يتمتع بروح الدعابة بين أفراد الأسرة أن يضحك البقية.

يبقى لتقليد جلوس العائلة مجتمعة إلى مائدة الطعام نكهته الخاصة، ولعل هذا المشهد أصبح تقليداً أسبوعياً أكثر منه عادة يومية، حيث لم يعد لبعض الأمهات العائلات الوقت والطاقة لتحضير وجبة عائلية والجلوس معاً إلى مائدة الطعام. وفي بعض الأحيان قد يقرر كل أفراد العائلة طلب وجبة جاهزة يتناولونها أمام التلفزيون أثناء مشاهدة فيلم.

جمعهم على المائدة

يرى الاختصاصيون أن جلوس العائلة مجتمعة إلى مائدة الطعام يجب أن يكون من أولويات الحياة العائلية، نظراً إلى ما له من فوائد على صعيد الصحة الجسدية والنفسية على الأبناء.

لجلوس العائلة إلى مائدة الطعام دور في الحصول على نظام غذائي صحي وله أثر إيجابي كبير في توازن غذاء الطفل وسلوكه، مما يعني أثراً إيجابياً في وزنه. فقد أظهرت الدراسات في أوروبا وأميركا أن أكثر من ١٦ في المئة من الأطفال، يعانون مشكلة الوزن الزائد وأوعزت الأسباب إلى اللقمة بين الوجبات، ونقص في النشاطات البدنية وكذلك إلى غياب تناول الطعام الصحي الذي يتبع الهرم الغذائي. فالمائدة العائلية تسمح للطفل والمراهق بالحصول على غذاء صحي ومتنوع. إذ يرافق تناول الطعام ضمن العائلة تناول

اعترف بخطئك

أفضل حل لتصحيح الخطأ هو الاعتراف به أولاً، ومن ثم محاولة تصحيحه بالشكل السليم. ولن تفيد أي جهود لتصحيح الخطأ إذا لم يكن هناك اعتراف به. وتنصح سيلفانا، كل سيدة بتعليم أبنائها إدراك أخطائهم تجاه بعضهم البعض والاعتذار عن ذلك الخطأ والاعتراف به وتحمل المسؤولية. "إن إدراك كل فرد من أفراد العائلة لأخطائه يساعد على عدم تطور سوء التفاهات وتفاقم المشاكل؛ لأنه متى أدرك الفرد خطئه واعترف به فإن الغموض يختفي وتصبح الصراحة هي الأساس".

اعرف حدودك

تؤكد سيلفانا أن معرفة كل فرد من أفراد العائلة لحدوده تمنح الآخرين راحة نفسية خاصة، وتبعث على السلام والطمأنينة بأن الحدود المرسومة في العلاقات بين أفراد العائلة محترمة ولا يتجاوزها أحد. "هذا يبدأ منذ الصغر، ذلك أن التعود على الفوضى يزيل جميع الحدود ويؤدي إلى تشابك العلاقات بين أفراد العائلة الواحدة بحيث لا يعرف من هو الكبير ومن هو الصغير، وتغيب المعايير التي يتم على أساسها رسم الحدود".

إظهار العاطفة العائلية

على العائلة إظهار العواطف وتقادي إخفاها؛ لأن ذلك يؤدي إلى تصادمات بين أفرادها. فيجب إظهار الحب والاحترام والاعتراف إن كانت هناك عواطف سلبية. تتابع سيلفانيا مخاطبة الأمهات: "حاولي أن يكون موقف عائلتك موحداً في إظهار العواطف أمام الآخرين وأمام بعضهم البعض؛ لأن إخفاءها يؤدي إلى حدوث تراكمات قد تؤثر تأثيراً سلبياً على العلاقات بين أفراد الأسرة".

تجنب الروتين

أوضحت سيلفانا أن من واجب أفراد العائلة التطرق لمواضيع مختلفة واتباع الحدثة في الحياة اليومية. فإن كان لدى أحدهم أمر جديد يتوجب عليه طرحه، وإن كان هناك موضوع جديد يكسر الروتين يجب طرحه والحديث عنه أيضاً. فالروتين قد يؤدي إلى فتور العلاقات بين أفراد الأسرة.

الاستعداد الدائم للحوار

الحوار يعتبر أساساً متيناً لحل أي مشكلة من المشاكل التي تحدث في الأسرة. حسب رأي الدراسة، فغيابه بين أفراد العائلة يؤدي إلى الفردية في اتخاذ القرارات، الأمر الذي يتسبب في تفاقم سوء التفاهات ووصول المشاكل إلى منعطفات خطيرة تؤدي إلى تفكك الأسرة.

وقت للاستمتاع الجماعي

تشير الخبرة إلى أنه ينبغي على الأسرة إيجاد أوقات للاستمتاع الجماعي كالتذهب في نزهات جماعية، وكذلك حضور المناسبات والأفراح بشكل جماعي. ويمكن تحقيق ذلك عن طريق طرح خيارات للخروج من الروتين من أجل

كميات كبيرة من الفواكه والخضر ومشتقات الألبان، واستهلاك أقل للمقالي والسكريات والمشروبات الغازية.

يكاد طقس جلوس العائلة مجتمعة إلى مائدة الغداء أو العشاء يتعدى كونه يوفر نظاماً غذائياً صحياً يضمن سلوكاً غذائياً طبيعياً. فتناول الطعام ضمن إطار العائلة والتعلق حول مائدة الطعام يعني تبادل الأحاديث ويشير إلى أن أفراد العائلة يحتاجون إلى بعضهم. فعندما يُجَرَّد تناول الطعام من معانيه الرمزية والعائلية فإن الإنسان يخضع لاضطرابات غذائية مثل البوليميا، يزيد خطورتها الشعور بالوحدة وغياب المرجع في العائلة. فالوجبة العائلية بمعنى التكوين النفسي تطمئن المراهق والطفل، إذ أن لقاء الوالدين، خصوصاً العاملين، أبناءهما حول طاولة الطعام يترك انطباعاً جيداً عندهم بأن والديهم حاضرون وأنهم مرجع لهم وإن كانا لا يمضيان الكثير من الوقت معهم.

من الضروري أن يشارك الطفل في تحضير وجبة الطعام، مما يعزز الشعور بوحدة العائلة وتماسكها، فالجلوس إلى المائدة العائلية يرمز إلى أكثر من ملء المعدة، وهو يتيح المجال للحوار وملء الفراغ العاطفي، فكثيراً ما يبحث الأبناء أثناء الجلوس إلى مائدة الطعام مع ذويهم برسائل مبطنة وإن كانت تظهر على شكل مزاح أو طرفة، وبذلك يكون له دور ممتاز في تربية الأبناء.

كما أن الجلوس مع الوالدين إلى مائدة الطعام يعلم الأبناء آداب السلوك، مثلاً الإنصات إلى الآخر أثناء تحدّثه وتناول الطعام بشكل لائق، وهذا التقليد العائلي له أثر إيجابي في تطور اللغة عند الطفل، فخلال الجلوس، يتواصل ويعبر ويروي أموراً حدثت معه. وهو بالنسبة إلى ٨٠ في المئة من الأمهات العاملات مكان لقاء عائلي، يشارك فيه الأبناء ويستمعون إلى حياة الراشدين ومشكلاتهم، وبذلك تصبح الروابط العائلية واضحة ومتينة.

ولكي يتحوّل الجلوس إلى المائدة فترة راحة واسترخاء ولحظات عائلية مميزة، يمكن تحضير الأطباق التي يحبها الأبناء، لذا من الضروري أن تسأل الأم أبناءها عما يريدونه للعشاء ولغذاء اليوم التالي، فهذا سلوك رمزي يشعرهم بأن أهمهم تهتم لأمرهم مما يجعل الجلوس إلى مائدة الطعام متعة لكل أفراد العائلة.

أما لكي يستفيد الطفل الصغير من هذه اللحظات العائلية، فمن الضروري أن تهتم الأم بأن يجلس بشكل مريح وبارتفاع يناسب حجمه. وفي السوق كراس مخصصة للأطفال يمكن تعديلها بحسب حجم الطفل وتبلي كل متطلبات الأمان مما يجعله سعيداً أثناء الجلوس عليها ومشاركته أهله وأخوته الطعام.

كلب يشارك في تقديم حفل الأوسكار



يشارك في تقديم حفل توزيع جوائز «الأوسكار» هذه السنة ضيف لم يكن في الحسبان، هو الكلب «أوغي»، الذي اشتهر بإطلالته في فيلم «الفنان» الذي حصد هذه السنة العديد من الجوائز. وذكرت صحيفة «هوليوود ريبورتر» الأميركية أن الكلب «أوغي» يتقاعد رسمياً هذه السنة من المشاركة في الأفلام، لكن مصادر مطلعة أكدت أنه منشغل حالياً في التمارين لمشاركة ببلي كريستال تقديم حفل توزيع جوائز الأوسكار السنوي الذي يقام في وقت لاحق من هذا الشهر. يشار إلى أن «أوغي» شارك بالإضافة إلى فيلم «الفنان» في عدد من الأفلام منها «مياه لليلة»، ومسلسل «اليوم»، وعدد من الإعلانات. ورشح «أوغي» عن دوره في الفيلم الصامت «الفنان» للفوز بجائزة «الأطواق الذهبية» المخصصة للكلاب في دورتها الأولى في هوليوود.

«جنية» تخطف شاباً عمانياً في مغارة جبلية والجيش العماني يحاصر المنطقة

أكدت تقارير إخبارية اختفاء شاب عماني، وسط إشاعات عن اختطافه من قبل جماعة من الجن، في جبل مدر الذي تدور حوله روايات مختلفة. وذكر عدد من أهالي القرية القريبة من جبل مدر بأن هذا الجبل اشتهر بأنه مأهول بالجن منذ مئات السنين، الأمر الذي تطلب من الجهات الأمنية استدعى بعض المشايخ والمختصين الشرعيين للموقع، حيث ثبت لهم بأن مجموعة من الجن تحتفظ بالشباب في مغارة داخل الجبل، وفق صحيفة «المرصد» السعودية. وأضافت أن بعض المشايخ الصالحين حاولوا التوسط للإفراج عن الشاب ولكن بدون فائدة. وقال أحد المشايخ بعد أن رجع من محاورة الجن بالمغارة التي في الجبل «رأيت المفقود وهو على قيد الحياة ممسكة به امرأة وقد قامت بلفه بشعر رأسها». وأضاف «تأورت معها وطلبت منها بأن أدفع فدية لإطلاق سراح المفقود ولكن لم ترض وأصررت على موقفها». وقال زياب العامري أحد سكان القرية إن الشباب توجه الأربعاء الماضي إلى أحد الجبال القريبة من القرية بدراجته الهوائية ولم يعد، مما دفع أهله إلى سؤال الجيران عنه وتقصى أخباره، ومن خلال البحث عنه تم العثور على دراجته الهوائية مركونة بجوار الجبل دون أية آثار أخرى، وفق صحيفة «المدينة» السعودية. وأضاف العامري أنه عندما لم تفجح جهود الأهالي في العثور على الفتى قاموا بالاتصال بالشرطة التي قدمت للمكان بمعية عدد من وطائرة عمودية ولكن بلا فائدة الكلاب البوليسية



تذكر. يذكر أن عددا كبيرا من المواطنين متواجدين بجنب الجبل فيما قام البعض منهم بجلب الذبائح ونحروا تماشيا مع معتقداتهم الدينية، فيما لاتزال فرقة من الجيش تحاصر الجبل تمهيدا لاقتحامه

قتل والدته وشقيقته لحل مشكلة السكان في العالم!!



ذكر تقرير أنه تم احتجاز صبي ١٥ عاما في مستشفى للأمراض النفسية لأجل غير مسمى بعدما قتل والدته وشقيقته لأنه يرى أن هناك الكثير من السكان في العالم. وأفادت صحيفة «ساوث تشاينا مورنينج بوست» إن كان كايونج استخدم ساطورا لقتل أمه وشقيقته الصغرى، ثم قال لرجال الإسعاف في وقت لاحق أن العالم سيكون أفضل بيئياً بوجود مواطنين أقل فيه.

وأنكر كان تهمة القتل اللتين وجهتا له، ولكنه أقر بالقتل غير العمد بسبب المسؤولية المنقوصة وهو ما قبله الادعاء. وأوضحت التقارير التي قدمت للمحكمة أن كان يعاني من انقسام في الشخصية وأمرت المحكمة باحتجازه لأجل غير مسمى باحد المستشفيات النفسية، وذلك خلال جلسة الاستماع التي جرت الأربعاء. وقال كان الذي وصفه مدرسه بأنه طالب جيد إنه كان يعتزم الاستمرار في قتل "جميع الأشرار" ولكنه اتصل بالإسعاف لأنه أصاب يده دون قصد.

امراة بريطانية تطلب النجدة لإزالة عنكبوت من منزلها!



ذكرت شرطة مقاطعة إسكس البريطانية تفاصيل بعض المكالمات المزعجة والمخادعة لطلب النجدة على مدى الأشهر الماضية، ومن بينها امرأة اتصلت بالرقم ٩٩٩ لازالة عنكبوت من منزلها.

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، نقلاً عن تفاصيل المكالمات المزعجة، إن رجلاً اتصل بالنجدة للإبلاغ عن وقوع خطأ في

قفازاته التي تعمل على البطارية لتدفئة يديه في يوم عيد الميلاد الماضي. وأضافت أن رجلاً اتصل بالنجدة لمعرفة ما إذا كان مصرفه مفتوحاً، وآخر اتصل بالرقم ٩٩٩ ليطالب من الشرطة احضار بيتزا من مطعم لأنه كان مخموراً لا يمكنه القيام بذلك، وقام متصل بإبلاغ الشرطة عن طاه في مطعم للوجبات السريعة يرمي بشظائر البرغر على الأرض قبل تقديمها للزبائن.

واعلنت شرطة إسكس أنها تلقت ٣٠٠ ألف مكالمات لطلب النجدة خلال الفترة من نيسان ٢٠١٠ إلى آذار ٢٠١١، كان بينها ٢٤٤١ مكالمات مزعجة و ٧٢٣ مكالمات مخادعة.

ونسبت «بي بي سي» إلى الن غودن قائد شرطة إسكس قوله «إن مثل هذه المكالمات تضع الناس المحتاجين فعلاً للنجدة في خطر، وسواء كانت مقصودة أو مجرد اتصالات غبية إلا أنها تمنع أو تؤخر الرد على مكالمات النجدة الحقيقية». وأضاف غودن أن شرطة إسكس اعتبرت مكالمات النجدة المخادعة «جرائم جنائية»، لكنها تعاطفت مع الناس الذين اسأوا فهم الغرض الحقيقي لرقم النجدة ٩٩٩.

مدرس أمريكي يضع «صراصير» على وجه تلاميذه ويكلم أفواههم!



قالت السلطات الأميركية إن مدرسا سابقاً في مدرسة ابتدائية بمنطقة لوس انجلس، اتهم بارتكاب أعمال دنيئة في حق اطفال من بينها وضع "صراصير" على وجوههم، وعصب أعينهم وتكميم أفواههم.

وقال مسؤولون في شرطة منطقة لوس انجلس إن مارك بيرنت ٦١ عاما، اعتقل في منزله بضاحية تورانس في لوس انجلس بتهمة ارتكاب انتهاكات بحق ما يقرب من ٢٠ طفلا من الجنسين، تتراوح أعمارهم من ستة إلى ١٠ أعوام، خلال الفترة من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١١.

وقال مكتب النائب العام بمنطقة لوس انجلس في بيان إن يمثل المدرس السابق أمام المحكمة، اليوم، للرد على التهم المنسوبة له. ولم يتسن الإتصال بمحام عن بيرنت، للتعقيب.

وأضاف المسؤولون أن السلطات بدأت التحقيق بشأن أفعال بيرنت منذ أكثر من عام، بعد تلقي الشرطة أكثر من ٤٠ صورة للأطفال وهم في الفصول الدراسية، وأعينهم معصوبة وأفواههم مكتمة بشريط لاصق.

وأظهرت سجلات المحكمة أنه تم توجيه ٢٣ تهمة للمدرس السابق، تتعلق بارتكاب أعمال دنيئة بحق أطفال، وتم احتجازه على ذمة القضية، ولكن من المتوقع، الإفراج عنه بكفالة قدرها ٢,٣ مليون دولار، وقد يقضي ما تبقى من عمره في السجن إذا أدين بكل هذه التهم.

يأمر زوجته بالسجود له ويجبرها على قضاء الليل واقفة!



اتهمت شابة جزائرية زوجها بتعذيبها، على رغم أنها في شهر العسل؛ حيث كان يطلب منها السجود له ويجعلها تقضي الليل واقفة.

وقالت مصادر لصحيفة الشروق الجزائرية : إن قوات الشرطة تمكنت من إطلاق سراح الزوج من قبضة أهل زوجته، بعد أن فكت الحصار الذي فرضه أهل على سكن إمام في قرية صغيرة لنقل أثاثها، بعد أن طلبت الطلاق من زوجها؛ الذي قالت: إنه بدأ تعذيبها بعد ٣ أيام فقط من الزواج.

وأفاد مصدر أممي بأن الزوجة كانت تتعرض لضرب مبرح على يد زوجها، بكابل، لمدة ١٠ أيام حسب الشهادة الطبية، وهو ما دفعها للعودة لبيت أهلها وطلب الطلاق بأي ثمن.

وقال شقيق الزوجة: إن شقيقته رفعت دعوى طلاق من الإمام المتهم، بعد مرور ٢١ يوما فقط على زواجها، مشيرا إلى أن الزوجة قضت من تلك المدة ٣ أيام فقط معززة مكربة في حضور والدي الزوج ، ولما غادرا المنزل انقلبت حياة الزوجة رأسا على عقب.

وعلى لسانها يضيف الشقيق: "كان يطلب منها البقاء واقفة طول الليل، بينما يغط هو في نوم عميق، ولا تنام إلا إذا تأكدت أنه نائم، ويجبرها على السجود له، وكان يضربها بكابل ويهددها بالكهرباء على غرار ما كان يفعل مع طليقته الأولى، يعذبها لآتفه الأسباب حتى ولو كان المنزل خاليا من التموين الغذائي يحملها مسؤولية عدم تحضير الأكل".

وأضاف كان يزاد غيظا كلما طلبت منه الطلاق اتقاء لبطشه؛ فيهددها بالقتل؛ إن كررت الطلب مرة أخرى.

جراحان ينامان أثناء إجراء عمليات جراحية في ماليزيا



يعتزم مسؤولو الصحة في ماليزيا إجراء تحقيق في مزاعم اثنين من الجراحين قالا لمحطة إذاعية محلية إن النعاس غلبهما أثناء إجراء عمليتين جراحيتين

وقال حسن عبد الرحمن، المدير العام للصحة، إن هذين الطبيبين معرضين لتعليق رخصتهما أو إقالتهما من منصبيهما في المستشفيات اللذين يعملان بهما. وصرح حسن لصحيفة (نيو صنداي تايمز) "هذه الأشياء ستؤثر بالسلب على صورتنا ونحن بحاجة إلى أطباء أكفاء.. سلامة المرضى هي اهتمامنا الرئيسي". وقال أحد الطبيبين لبرنامج إذاعي الجمعة إن النعاس غلبه بينما كان يساعد جراحا أثناء إجراء عملية جراحية. وقال جراح آخر إنه غفا أثناء المساعدة في إجراء جراحة لاستئصال الزائدة الدودية.

«بقرة» في مصر تضع عجلا له رأسان



وضعت «بقرة» عجلا له رأسان توفي عقب ولادته مباشرة يمتلكها «فلاح» من قرية الروضة التابعة لمركز طامية بمحافظة الفيوم في مصر. وأكد الفلاح أنه شعر بأن «البقرة» في حالة الولادة فجأة وضعت «عجلا» له رأسان لم يستطع الوقوف على قدميه وخر منهكا على الأرض وبعد دقائق توفي أحد الرأسين عقبته وفاة الرأس الآخر.

وأضاف أن الموقف كان مثيرا للغاية ويدعو إلى الدهشة، مؤكدا أن جميع من شاهد هذا المنظر تعجب لقدرة الله سبحانه وتعالى، مشيرا إلى أنه التقط له بعض الصور لكي يشاهده الأهالي ليعرفوا عجائب وقدرة الخالق.

مولد قطه بوجهين في فلوريدا



أصبحت عائلة في ولاية فلوريدا الأمريكية بالذهول عندما أنجبت قطتهم هرة صغيرة بوجهين، في حالة تُعرف باسم "الوجه المزدوج". وقال كل من ناش هاند وزوجته أماندا فورسيدي أن قطتهما نينسي أنجبت هرة صغيرة وأصابعها الذهول عندما علما أن القطعة الصغيرة لديها وجهان وفقا لما أوردته وكالة يو بي آي. وقال الزوجان إنهما أطلقا على

القطعة اسم "هارفي دنت"، على غرار ذي الوجهين أحد أعداء بطل رواية باتمان. وأشارت فورسيدي إلى أن الوجهين يعملان مع بعضهما بعضا، فعندما تأكل على جانب واحد، يظهر وكأنها تأكل على الجانب الآخر. وفي السياق ذاته، أوضح الدكتور جريج فلوهارتي من عيادة الطب البيطري في بورت شارلوت، أنه قام بفحص الهرة الصغيرة وهي في حالة صحية جيدة؛ فالرئتان تعملان بشكل طبيعي، وكذلك معدل ضربات القلب.

الرياضة علاج للجسم وترهلات ما بعد الولادة



س: هل هناك تمارين تساعد علي شد عضلات البطن وعلاج الكرش؟

بدلاً من التفكير بعمليات شفط الدهون، يمكن للمرأة التي تشكو من الكرش أو ترهل البطن عقب الريجيم أو الولادة والتقدم بالعمر أن تشد عضلات البطن واستعادة الرشاقة. هذه التمارين تقدمها بناء علي آلاف الطلبات من القارئات، رغبة منا في تقديم أفضل الطرق الطبيعية للرشاقة، ولقد نشرتها مجلة بريطانية بتقديم الخبيرة البريطانية penny rich تحت عنوان tumyy thing programme.

التمرين الأول:

ارقدي علي الأرض علي ظهرك وركبتك مثنيتان بزاوية قائمة ومتوازنة وكعبك ملاصقان للأرض ويداك خلف رأسك، اسحبي عضلات بطنك للدخل مع أخذ نفس عميق مع استقامة ظهرك، ثم ايدئي يطرد النفس للخارج ببطء مع رفع رأسك وكتفيك لأعلي ببطء بزاوية ٣٠ ثم توقفي من ١٥ ثوان ثم عودي لوضعك الأول.

التمرين الثاني:

ارقدي علي ظهرك و اثني ركبتك والصقي معا، ثم حاولي رفع قدميك ورجليك وساقيك وردفيك إلي أعلي ببطء، مع رفع ركبتك بأقصى قدر تجاه صدرك ثم عودي للوضع الأول ببطء، ويجب إجراء هذا التمرين ببطء وبحكم شديد.

التمرين الثالث:

ارقدي علي ظهرك مع ثني الركبتين ووضع قدميك مستقيمتين علي الأرض، مع وضع يدك اليسري خلف رأسك واسحبي عضلات بطنك للدخل، وافردتي

ظهرك علي الأرض مع طرد النفس ببطء عن الأرض وحاولي إيصال يدك اليمنى لكعبك الأيمن بقدر المستطاع، ثم توقفي وعدي من ١٢ ثم استخرجي ثم كرري التمرين بالوضع الآخر.

التمرين الرابع:

ارقدي علي ظهرك ويداك خلف رأسك مع ثني ركبتك ثم ارفعي قدميك وساقيك وركبتك وضعيهما علي كرسي قريب، واسحبي عضلات بطنك للدخل واستقيمي بظهرك وتنفسي بعمق.

● اعداد / أشواق جميل محمد

الانهيار العصبي

قصب الذريرة ٣٠ غ ترنجان ٣٠، جذر الملائكية ٣١، نعنغ ٣٠ غ ملء ملعقة حساء لكل فنجان يغلي دقيقتين يمرث نصف ساعة ويحلى بالسكر.
رؤيسات الترنجان الجافة ٥٠٠ غ، قطع الليمون الحامض ١٢٥ غ، جذر الملائكية ١٥ غ، تمرث بكمية كافية من الخل مدة ١٢ يوما ثم تعصر وتصفى ويضاف إليها: كزبرة ٢٠ غ، جوزة الطيب ٤٠ غ، قرفة ٤٠ غ، كبش قرنفل ٥ غ، تترك بضعة أيام ثم توضع في أنية زجاجية، قدح كل يوم.

Nervosisme توتر الأعصاب تهيج Nervosite

فنجان كل يوم من: أوراق الفراسيون الأسود ٤٠ غ ليتر ماء غال تمرث ١٠ دقائق.
أوراق الخس ٥٠٠ غ ليتر ماء تغلى ٥ دقائق تشرب باردة محلاة.

أزهار زهرة الآلام ٤٠ غ ليتر ماء غال تمرث ١٠ دقائق.

أوراق الصفصاف الأبيض ٤٠ غ، ليتر ماء غال تمرث ١٠ دقائق.

أزهار اليزفون ٣٠ غ، جذر حشيشة الهر ٣٠ غ، أزهار الليمون الحلو ٣٠ غ تمرث في ليتر ماء غال ٥ دقائق تشرب مباشرة بعد غليها.

استعمال هذه الوصفة.
مغلي المريمية: مغلي المريمية له مفعول مقو ويستعمل كالتالي: تؤخذ ملعقة كبيرة ملأى لحافتها من المريمية وتغمر بكوب ماء بارد، ثم تغلى، تترك لتتقع مدة ١٠ دقائق ثم تصفى، يشرب كوب ٣ مرات باليوم بين وجبات الطعام وكذلك عند حدة الأزمة.

مقويات الأعصاب
مقويات الأعصاب يجب تناولها لفترة طويلة وبانتظام أو لفترة علاجية محدودة، وإليك الوصفات التالية والتي تنفع للكبار والصغار:

مغلي اللاميون الأبيض: تؤخذ ملعقة كبيرة من اللاميون الأبيض (ويسمى أيضاً: قريص أجاجي) الناشف، تغمر بكوب ماء بارد، ثم تغلى، تغطي وتترك لتتقع مدة ١٠ دقائق، ثم تصفى وتحلى بالعسل، يشرب ٣٢ اكواب في اليوم وذلك بين وجبات الأكل.

مغلي رعي الحمام: تؤخذ ملعقة كبيرة ملأى لحافتها من عشبة رعي الحمام (وتسمى أيضاً: فرفرين) الناشفة، ثم تغمر بكوب من الماء المغلي، تترك لتتقع مدة ١٠ دقائق، ثم تصفى، يشرب كوب بعد الطعام ٣ مرات باليوم.

تقوية الأعصاب
الشفاء في النبات:

في حالة الانهيار العصبي الحاد تنفع الأعشاب التالية، فإن لها مفعول مهدئ، مريح ومضاد للتشنج:

خليط الأعشاب: تؤخذ ملعقة شاي من كل من الأعشاب التالية: ترنجان (ويسمى أيضاً: مليسيا)، نعنغ وحب الياسون المطحون، ثم تغمر بكوب من الماء المغلي، تترك لتتقع مدة ١٠ دقائق، ثم تصفى، يؤخذ عند الحاجة كوب محلى بالعسل، وكذلك كوب ٣ مرات باليوم خلال فترة الأزمة.

مغلي زهر اليزفون: تؤخذ ملعقة كبيرة من أزهار اليزفون وتغمر بكوب من الماء المغلي، تغطي وتترك لتتقع لمدة ١٠٥ دقائق، ثم تصفى، يشرب عند الحاجة كوب محلى بالعسل، أما في فترة الأزمة الحادة فيشرب كوب ٣ مرات باليوم وذلك كوبان بين وجبات الطعام، والكوب الثالث قبل النوم.

مغلي الجويسنة العطرية: تؤخذ ملعقة شاي من عشبة الجويسنة العطرية وتغمر بكوب من الماء المغلي، تترك لتتقع مدة ٥ دقائق، يفضل شرب كوب واحد فقط وعند الحاجة، ولا يسمح بشرب أكثر من كوبين في اليوم، الجرعات أكثر مما ذكر يمكن أن تؤدي إلى تسسم خفيف مع ألم في الرأس وغثيان، وعلى النساء الحوامل عدم



لافتات قصية

أقل من لحظة

قبل دقائق من الآن كنت سعيدة جداً ، وبعد مرور أقل من لحظة انقلبت سعادتي رأساً على عقب كنت بالقرب منها بعد أن اقتربت مني وقالت ، هكذا الله يريد فاستعدي للبلاء.

براءة

نعم كانت تتحدث ببراءة الطفولة كنت وقتها اتحدث بلغة لاتفقهها ربما هي شاهدت تحاصر دموعي على خدي وربما أريتها انهيار الدمع بغزارة حاولت أن أكون أمامها قوية لكننا مشاعري كانت أقوى من أن أكون قوية فما عادت قوتي تنفعني ، سألتني رغم ارتباكها حاولت بكل ما أوتيت من قوة أن اتجاهل كل شيء لكنها فاجأتني ، قائلة لي يا أمه ، هل هذه الدموع مقابل فراق أبي.

وفاء امرأة

كان الكل يسير خلفه بوقار شديد ففي هذه البقعة تنتظر الأموات القادم من عالم الأحياء فهم ينتظرون القادم بشغف كبير ، ربما يودون السؤال عما تركوهم قبل رحيلهم ومفارقتهم الاجواء الصاخبة من شقاق ونفاق ، قدماها ما عادت تحملانها وهي تخط بهما ، حفار القبور كان ينتظر رزقه يتطلع للقادمين ، كطير جارح ينتظر فريسته ، فهو يعتاش على مآسي وآلام الآخرين وبعد ان انتهى الجميع من مراسيم الدفن همست بأذن الحفار محدثة اياه ما جعله أكثر ابتسامة وفرحاً ، كان المنظر غريباً على الحضور كلهم أجمعون ، وكانت إمارات الشك والريبة تفترس وجوه المشيعين ، وبعد مرور أسبوع على ذلك ، عادت هي ذاتها وخلفها مشيعيها ، كان الحفار ينتظر قدومها بفارغ الصبر ، إلا أن ما فاجئ الجميع هو أن الحفار كان ينتظرها بنفس اليوم الذي أبلغته بموعده بعد أن هيئ لها قبراً آخر بالقرب منه ، فأردف الحفار قائلاً هل تعلمون ما سر ابتسامتي قبل أسبوع من هذه الساعة ، فقال أجمعهم : نعم علمنا انها لم تهتم لرحيل زوجها وهذا ما بدى على وجهك ومحياك ، قال : كلا لم يكن كذلك وقت ان دنت مني همست بأذني قائلة هيئ لي قبراً بالقرب من زوجي لاننا تعاهدنا على ذلك قبل زواجنا ، وقد دفعت لي ضعف ما دفعتموه لولديكم ، وقلت وقتها انها امرأة مجنونة وبلهاء لكني اعترف الآن انها امرأة تستحق الخلود لوفائها له.

هيثم جبار الشويلي

متى يعلن يوم الشهيد....؟

لا اعرف من أين أبداً فالفاجعة كبيرة والجرح عميق يمتد إلى عشرات السنين ، منذ أن بدا العراقي ينحرف إلى الدكتاتورية وودع شعبه عصر الديمقراطية والحرية، منذ أن تسلط المجرمون على رقاب الشعب العراقي وبدأوا يُصقون من يريدون لبدا مشروعهم الدموي الذي جرف ارض العراق ببساتينه وأزهاره وشعبه الحر ليعلموا دولتهم فعلقوا المشانق وامتدت أجساد الشرفاء لتعانق السماء ، كانوا يخافون أن تعلو أصوات الحق فتخرسهم فذبحوها وجردوا ذويهم من حقوقهم كمواطنين عراقيين واعتبروهم خونة وجواسيس ليبرروا أفعالهم التي يندى لها الجبين فلم يسلم من بطشهم الشيخ المسن والطفل الرضيع حتى المرأة انتهكت حرمتها ، كانوا ينامون وهم يحضنون السلاح لأنهم جبناء عاشوا بالغدر وماتوا به . ثم شرعوا في حروب أقل ما توصف به إنها عبثية ولكنها كانت مبررة عندهم للدفاع عن العراق وهم أنفسهم من قتل شعب العراق وهجر أبناءه حاولوا أن يسكتوا أصوات السخط التي بدأت تعلو في مطلع الثمانينات خلال حربهم مع إيران فأطلقوا على من سيق قسراً إلى ساحة الموت بالشهداء وحاولوا أن يمنحهم صفة الشهيد ليس حبا بل خوفاً وترويجاً لحربهم هؤلاء الذين حصدتهم الحرب لم يعرفوا وهم يلتحقون إلى جبهات القتال عن سببها ولكنهم كانوا مجبرين للإعدام ينتظر كل متخاذل هذا الوصف الذي نعت به كل من يتخلف عن القتال واعدوا في ساحات العراق العامة بالرصاص ليكونوا عبرة لمن يهرب من معركة الشرف كما أحب أن يسميها قائدهم المغوار - صدام - وأعلن يوماً للشهيد كان رمزاً لبطولتهم في تصفية شعب العراق ويوم صمت للكثير من أبناء العراق الشرفاء ممن ذاقوا ويلات القهر والملاحقة والتنكيل فلم يستطيعوا أن يرفعوا رؤوسهم لأن أبناءهم وأطفالهم ونساءهم ممن اعدموا وغيبوا في متاحات الحزب الواحد لم يكونوا من الشهداء بل هم خونة وعملاء تلك العوائل الشريفة مضت تبكي في صمت في يوم الشهيد ، وبعد أن زال هذا النظام بشخصه لم تزل أفكاره حاضرة في نفوس الكثير ممن يمثلوا العراق الجديد وكانت محاولاتهم لإفشال النهوض واضحة من خلال سلوكياتهم فحاولوا أن ينكلوا بشهداء الموقف والكلمة في أكثر من مناسبة وأجبروا في كثير من الأحيان على تقبل مفهوم الشهيد الذي ضاع في متاحات الدكتاتورية وسلب حقه كإنسان له الحق في رفض الظلم : إن وصف الشهيد له قدسية ومكانة كبيرة والأجدر بالحكومة أن تعلن يوم الشهيد العراقي الذي لا تخلو بقعة من ارض العراق من أنفاسه التي تلوح فوق ترابه أنا اسأل أما أن الألوان أن يقف كل العراق دقيقة صمت وإجلال لهم وتأذن المساجد وتقرع أجراس الكنائس تكريماً أما أن الألوان أن يسجل يوماً لأبطال العراق الذين طالما كتبوا الأمجاد لهذا البلد وغيبوا ومثل بأجسادهم وغابت عناوين قبورهم ، نداء إلى البرلمان العراقي : حان الوقت ليعلن (يوم الشهيد) لأن العراق يجب أن يكرم شهداءه ليس بالمال بل بالموقف فأفسر الشهداء لا تنتظر أن تكرم بأنواط الشجاعة ووسام البطولة كما كانوا يفعلون ولكن تحتاج أن يكون يوم يقف كل العراقيين بمختلف أطرافهم تعجيذاً لدمائهم الزكية .

مؤيد نصيف جاسم

هل تعلمين أن الموز يساعد على نضارة البشرة؟

اخلطي كمية من الموز المهروس مع كمية من زيت اللوز وضعيه على شعرك لمدة ١٥ دقيقة، وستلاحظين بعد فترة قصيرة فرقاً كبيراً في نوعية شعرك الذي سيصبح أكثر لمعانا ونعومة.

يمكن لبشرتك ان تصبح أكثر نضارة ، وذلك بخلط كمية من الموز المهروس مع كريم البشرة الأبيض اللون.

كما يمكنك الحصول على يدين ناعمتين ، وذلك بخلط كمية من الموز المهروس مع الزبدة ثم ادھني يدك بهذا الخليط وستلاحظين الفرق.



إن الموز يحتوي على ميزات عديدة تساعدك على الحفاظ على جمالك، وأن نسبة كبيرة من كريمات الجسم التي تستعملينها تحتوي على الموز الذي يساهم في المحافظة على نضارة بشرتك ، اليك أيضا هذه المعلومات: يستعمل الموز في بريطانيا لصناعة الصابون والشامبو وكريمات الشعر ومرطب الشفاة. يستخدم لترطيب البشرة، حيث يمكنك تقطيعه الى شرائح ووضعه على بشرتك لمدة ٢٠ دقيقة، وبذلك يمكن لبشرتك أن تمتص الزيوت والفيتامينات العديدة الموجودة فيه.

ارشادات الجمال والنضارة

القدمان على الأرض، ضعي الكعيبين على أعلى المعدة بحيث تلامس الأصابع المضمومة منطقة وسط المعدة ثم اطحري الهواء من الفم مع العد من واحد إلى أربعة ثم تنفسي من الأنف مع العد من ١ : ٤ وكرري العملية خمس مرات ولاحظي تمدد الأصابع وتنفج مع عملية الشهيق. بعد ذلك يمكن تناول:

العشاء المكون من سلطة خضراء ومكرونة ريجيم وكوسة معدة بالبهار وثمره فاكهة وبعد ذلك حمام لمدة ربع ساعة قبل النوم.

اليوم الثاني:

يتكرر نفس نظام اليوم الأول الإفطار: ٢ توست ريجيم + ٢ ملعقة جبن قريش + ملعقة مربى ريجيم.

الغداء: خضار طازجة + تونة بدون زيت + خبز ريجيم.

العشاء: شريحة دجاج مشوية بدون جلد + أرز + خضار مسلوقة + شريحة شمام.

اليوم الثالث:

نفس الروتين قبل الإفطار والحمام الدافئ.

الإفطار: ثمرة فاكهة + كوب زبادى قليل الدسم وقبل الغداء يوضع الكريم المرطب على الجسم.

الغداء: سلطة خضراء + سلمون بدون زيت + خبز + ثمرة فاكهة.

بعد الغداء: ضعي قناعاً مناسباً على الوجه والرقبة لتنظيف البشرة واستعادة نضارتها وينصح أصحاب البشرة الدهنية باختيار الخضمر مثل الخيار، أما أصحاب البشرة الجافة فيمكنهم عمل أقنعة من الزبادى لذلك، فقد ظهرت في الأسواق مجموعة ضخمة من الأقنعة المناسبة لكل بشررة وبعد إزالة القناع توضع على البشرة الكريمات المرطبة.

اليوم الرابع :

يتكرر نفس الروتين مع القيام بنشاط غير عادى فى روتين الحياة اليومية مثل التقاء الأصدقاء أو الذهاب للتسوق أو شراء شئ جديد.

التمرين الأول:

فتح الساقين ورفع الذراعين بهدوء فى وضع مستقيم أعلى الرأس ثم تشبيك أصابع الكفين سوياً ثم شدى العمود الفقري وعودى بظهرك للوراء وادفعى صدرك للأمام لمدة نصف دقيقة ثم استرخى مع ضرورة التنفس العميق من الأنف خلال التمرين.

التمرين الثانى:

اجلسى على الأرض ومدى ساقك اليمنى للأمام ثم اثنى الساق اليسرى حيث يتركز كعب القدم اليسرى على الفخذ الأيمن ثم لامسى أصابع القدم اليمنى باليد اليسرى لمدة نصف دقيقة ثم غيرى الوضع بالتبادل.

التمرين الثالث:

استلقى على الظهر مع ثنى الركبتين لأعلى لترتكز

إن خطة الريجيم تعتمد أساساً وفى المقام الأول على تقليل كميات السكر والدهون والمنبهات مثل الشاي، فيشعر الإنسان كأنه ولد من جديد ويمكن إيجازها فيما يلى:

١ يجب أن تتراوح كمية الطعام الطازجة التى تتناولها السيدة ما بين ٣٠ ٪ إلى ٥٠ ٪ من مجموع القائمة الغذائية اليومية.

٢ الاعتماد على الأطعمة المشوية أو المطهوه بالبهار.

٣ تناول الفيتامينات والمعادن.

٤ الاعتماد على الدواجن بدون جلد والسلطات الخضراء.

٥ الإكثار من تناول الماء والعصائر الطازجة ومشروبات الأعشاب والابتعاد عن الشاي والقهوة والمياه الغازية.

٦ يستحسن إضافة بعض الزيوت العطرية لماء الحمام لإضافة مزيد من البهجة والمساعدة فى عملية الاسترخاء.

٧ الابتعاد عن المواد الدهنية ونفضل استخدام المواد أو المنتجات المنزوعة الدسم أو قليلة الدسم.

٨ يفضل استعمال اللحوم البيضاء.

اليوم الأول:

١ استيقظى قبل موعدك اليومى بنصف ساعة وابدئى ممارسة رياضة "المشى الجرى السباحة" حسب ظروفك لمدة ثلث ساعة لأن ذلك يساعد على عملية تحسين الاحتراق الداخلى وتنشيط الذهن.

٢ بعد ذلك يستحسن أخذ حمام دافئ مستخدمة الفرشة للدك حيث إنها تعمل على تنشيط الدورة الدموية.

٣ ركزى فى طعامك على الخضار الطازجة والسوتيه.

٤ قبل العشاء قومى بالتمرينات الآتية:

● بتول حسين الزبيدي



جمالك باللبن وخلاصة الفواكه



بعدها اشطفيه بماء دافى يعمل الرز على محاربة عوامل تقدم السن وجفاف البشرة .وهو بروتين طبيعي غني بمادة المغنيزيوم والفسفور وفيتامين أ و إ و د و إف .أما حليب الصويا فيغذي البشرة المحروقة ويعالج حروق الشمس وتنشط نبتة الميموز الجهاز المناعي وتسرع في معالجة البشرة .كما ينشط حليب الصويا الغني بفيتامين إ وإف بشرتك ليتركها ناعمة ونضرة .

لللبشرة الجافة

يمكنك تحضير قناع بمزج القليل من الحليب وربع ملعقة من اللوز المهروس وملعقتين من العسل الصافي مع من زيت حنطة امزجي الخليط جيدا ثم ضعيه على بشرتك ودلكيها برفق واتركيه لمدة ٢٠ دقيقة بعدها اغسليه بماء فاتر فمن فوائد اللوز انه يزيل خلايا الجلد الميتة ويساعد العسل على ثبات الماسك على وجهك ويحارب زيت الحنطة خطوط الوجه الدقيقة كما انه يحتوي على فيتامين إ المغذي للبشرة .

مأجل ان تصنعي مستحضرات العناية ببشرتك من مكونات من بيتك ،ففي السابق تمتعت النساء ببشرة ندية ومشرقة لأن حميتهن الغذائية ومستحضراتهن التجميلية كانت مدروسة وطبيعية ، فلماذا لا تبادرين اليوم الى الاقتداء بهن لتنعمي ببشرة شابة وجميلة فمشوارنا مع الجمال طويل ونصائحنا كثيرة لتنعمي بإطلالة مشرقة . إذا كنت من ذوات البشرة الحساسة . يمكنك تحضير قناع مثالي بمزج القليل من اللبن مع ربع كوب طحين الشوفان المنقى والمهم لبشرتك بعدها اضيفي ملعقتين صغيرتين من العسل (المادة المثبتة للماسك على وجهك) . اخلطي المزيج لتحصلي على معجون طري . ضعي طبقة رقيقة منه على وجهك واتركيه لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل ثم ازيلييه واغسلي وجهك بماء فاتر .

إطلالة شابة ونضرة اخلطي ملعقتين من اللبن مع ربع كوب من الأرز المطبوخ مع حليب الصويا ، ثم اضيفي قطرتين من زيت نبتة الميموزا وصغار بيضتين . اخلطي المزيج بواسطة الخلاط ثم ضعي طبقة رقيقة منه على وجهك واتركيه ٢٠ دقيقة

سلطة ملفوف

ثم نخلط الصلصة الراشي والمايونيز وعصير الليمون والملح والفلفل الاسود ونخليهم فوك اللهانة وحباييه ونمزجهم ونخليهم بالثلاجة وكلما يضلون بالثلاجة يصيرون اطيب وتقدم مع المشاوي والمقالي

كوب عصير ليمون
ملعقة طعام مايونيز
ملح وفلفل اسود
نثرم الملفوف شرائيط
نبرش الجزر هم شرائيط
نثرم البصل جوانح
بالنسبة للثوم اذا ما
تحبون نكهة قوية
بس ثقبوه وخلوه وي
المكونات وشوفوا عند
يامحظوظ راح يصير

سلطة الملفوف سهلة
وطيبة خصوصا مع
المشاوي والمقالي
(الدجاج واللحوم)
المكونات
ملفوف (لهانة) نص راس
جزر عدد ١
راس بصل صغير
سن ثوم واحد
الصلصة
ملعقة اكل راشي ربع



المعصج او التونة (بعد تصفية الزيت منها وتفتيتها) ثم الفلفل الأخضر ثم الأجبان ثم الزيتون ثم حلقات الطماطم ثم يساوي الوجه باليد بالضغط الخفيف جدا . الطبخ: توضع الصينية في الفرن على درجة حرارة متوسطة حتى يحمر قعرها وجوانبها ثم تشعل الشواية لتحمير الوجه وتقدم ساخنة.

طريقة عمل البيتزا

وتترك لتخمر وترتفع.
٣ يتم عمل الصلصة وذلك بوضع الزيت في الحلة ووضع البصل المفروم معه ويقلب حتى يصبح لونه ذهبيا ثم يضاف الدقيق ثم عصير الطماطم ويترك ليغلي لدقائق ثم يضاف الملح والتوابل ويترك لتبرد.
٤ يفرم البسطرمة والفلفل الأخضر والأجبان ويقطع الزيتون.
٥ توضع ٣ م ك زيت ذرة في الصينية ثم تفرد عليها العجين بسمك ١ سم وتترك لتخمر في الصينية.
٦ توزع الصلصة في الصينية بالتساوي بحيث تغطي العجين.
٧ يرش على الوجه بالتساوي البسطرمة او اللحم

٢ كوب دقيق ٨/١ كوب زيت ذرة عدد ١ بيضة مقدار ذرة ملح مقدار قطعة خميرة مقدار ماء دافى مقدار بسطرمة ٢ ثمرات فلفل أخضر كبيرة مقدار جبن رومي مقدار جبن شيدر مقدار جبن موزاريلا مقدار زيتون اسود مخلي مقدار شرائح طماطم رقيقة ٣ ملعقة زيت ذرة كبيرة عدد ١ بصل متوسطة مفرومة عدد ٣ عصير طماطم ١ ملعقة دقيق كبيرة مقدار ملح وفلفل وبهارات التحضير: ١ وضع ملعقة سكر للخميرة وبعض الماء الدافى لتخمر ٢ يتم عمل العجين وذلك بإضافة الملح للدقيق ثم إضافة الخميرة للدقيق وإضافة الزيت والبيضة وتعجن جيدا ويضاف له الماء الدافى إذا احتاج له حتى تنفصل العجينة عن يديك ولا تلتصق بها،

البابونج

يقاوم الكوابيس والأحلام المزعجة

يفيد في حالات الأرق والاكتئاب والخوف

من أشهر النباتات الطبية التي لا تخلوا منها بيوتنا



يقضي على جميع الجراثيم الموجودة خلال مدة قصيرة.

ويساعد البابونج على الشفاء من تشنجات المعدة، وسائر أقسام الجهاز الهضمي، ويزيل المغص من المعدة والأمعاء والمرارة أحيانا. وعلاوة على ذلك فإن باستطاعته أن يخفف آلام العادة الشهرية. كما يساعد البابونج، على شفاء الجراح غير الملتئمة بسرعة، وعلى الأخص في تلك الأماكن من الجسم التي تصعب معالجة الجراح فيها، كالقسم الأسفل من الساق. فهنا يمكن معالجة الجراح بكدمات البابونج أو المراهم المركبة منه، فتندمل بعد وقت قصير. كما أن البابونج يعمل على شفاء التقرحات المعدية.

الأمراض التي يمكن أن يعالجها

يجب أن لا نستغني عن البابونج في منازلنا، بأي حال من الأحوال، حيث يمكننا استخدامه في الإسعافات الأولية في حالة الإسهال أو المغص المعدي والمغوي، ومغص المرارة، وليصنع منه شاي قوي ويشرب في هذه الحالة على جرعات، وهو كثير الفائدة في تخفيف آلام الطمث. كما يساعد البابونج على طرد الغازات المتولدة في الأمعاء، وتهذئة الأعصاب.

وتصف الكتب الطبية أيضا استخدام شاي البابونج في معالجة القروح المعدية، ويلعب الأزولين هنا دورا هاما في شفاؤها، وتسلك في معالجة القروح المعدية بالبابونج طريقة خاصة، بأن يتناول المصاب شاي البابونج ثم يستلقي مدة خمس دقائق على ظهره ومثل ذلك على جانبه الأيسر، ثم على بطنه وأخيرا على الجانب الأيمن، فيضمن بذلك مرور شاي البابونج على مختلف جدران المعدة. ولا بد من إتباع هذا النظام لأن الشاي يغادر المعدة بسرعة إذا ما ظل المريض منتصبا بعد تناوله. ويمكن أيضا تناول المستخلصات وبعض العقاقير الأخرى التي يصفها الطبيب لهذه الغاية وإتباع نفس طريقة الاستعمال.

وإذا ما جرى تناول البابونج بصورة مركزة مدة طويلة، أمكن بذلك شفاء التهابات الأمعاء التي تعود غالبا إلى عوامل وازمات نفسية.

ويمكن استخدام أبخرة البابونج في معالجة النزلات الصدرية والرشوحات الرئوية. وهنا يسخن الماء في قدر على النار ويلقى فيه قليل من البابونج، ثم يغطى الرأس مع القدر بقطعة كبيرة من القماش ويبدأ المريض في استنشاق بخار البابونج مدة ربع ساعة على الأقل، فيقوم البابونج بقتل هذه

الالتهابات الجلدية والقروح والجروح في الفم والتهاب الأظافر.

. ويستعمل بخار مغلي الأزهار للاستنشاق في حالة التهاب المسالك الهوائية: الأنف والحنجرة والقصبية الهوائية.

. ويستعمل مستحلب الأزهار من الخارج لغسل العيون المصابة بالرمد، ولعمل غسيل مهبطي لمعالجة إفرازات المهبل البيضاء أو النتن، أو للتقيحات الجلدية بشكل عام.

. ومغلي البابونج مفيد لحالات الاضطرابات الهضمية ومضاد للتقلصات وخافض للحرارة. . ويستخدم البابونج في مستحضرات التجميل الطبية.

والبابونج نبات رقيق، جميل الشكل ينمو في الحقول والبراري ويتراوح ارتفاع نبتته بين ١٥ ٣٥ سنتيمترا، ويزهو ما بين شهري حزيران وآب، وزهوره ذات لون أبيض وفي قمته رأس أصفر اللون، وله رائحة مميزة نستطيع أن نعرفه بها بين النباتات.

فوائد البابونج

يستطيع البابونج أن يعمل على شفاء الالتهابات. فتشفي كمادات البابونج مثلا الالتهابات الجلدية بسرعة، كما يستطيع البابونج أيضا أن يعمل نفس عمل المضادات الحيوية في شفاء الالتهابات. فإذا ما غلي شيء منه واستنشقه الشخص، استطاع أن يزيل الالتهابات الأنفية والتنفسية بسرعة، وأن

البابونج Camomile نبات عشبي حولي يبلغ ارتفاعه نحو ١٥ ٣٥ سم، ساقه سريعة النمو كثيرة التفرع ويزهو بعد ٦ ٨ أسابيع من إنباته، وأوراقه متناوبة ريشية ومجزأة إلى أقسام صغيرة متطاولة خيطية. وللنبات رائحة منعشة مميزة، والأزهار المحيطة بيضاء اللون والأزهار الداخلية أنبوبية ولونها أصفر. ينمو البابونج في الحقول وعلى أطراف الأودية وحول المنازل وعلى أسطح المنازل في بعض البلدان.

يعرف البابونج علميا باسم Matricaria Chamomilla وهو النوع البري بينما يوجد نوع آخر يعرف باسم Anthemis nobelis وشكله مختلف عن النوع الأول وكلاهما يحتويان على المواد الفعالة أو المؤثرة، والجزء المستخدم من نبات البابونج الأزهار المتفتحة، ويعد البابونج من أشهر النباتات الطبية على الإطلاق ولا يكاد تخلو منه منازلنا، فإليه يعود الناس فور شعورهم بألم في البطن، مغصا كان سببه أم شيئا آخر.

الخصائص الطبية:

من الخصائص الفريدة للبابونج أن له مفعولا مقاوما لحدوث الأحلام المزعجة أو الكوابيس بالإضافة إلى أنه مهدئ عام للجسم والنفس معا، ولذلك فهو يفيد في حالات الأرق والاكتئاب والخوف والازمات النفسية بوجه عام والتي تزيد خلالها فرصة التعرض لحدوث الكوابيس. يستعمل مسحوق الأزهار من الخارج لمعالجة



الجراثيم ومعالجة الالتهابات.

كذلك يستخدم ماء البابونج في معالجة العينين وغسلهما جيدا، ولكن ينصح الحذر واستشارة الطبيب قبل الإتيان بذلك ، وإذا ما أريد تحضير شاي البابونج، فيجب أن لا يغلى في الماء، بل يصب الماء المغلي فوقه ثم يصفى ويشرب. وقد أثبتت الفحوص الأخيرة بأن هذه الطريقة أحسن الطرق لاستخراج أكبر كمية ممكنة من مادة الأزولين وغيرها من المواد النافعة الأخرى الموجودة في البابونج.

ولا يجب الإكثار من تناول شاي البابونج، لأن ذلك يؤدي في هذه الحالة إلى عكس المفعول، فيشعر الشخص بثقل في الرأس وصداع عند القيام بتحريك الرأس، ويستولي عليه الألم، في كل مرة يهتز بها جسمه، وتعتريه الدوخة والعصبية ، وحدة المزاج والأرق، أي تتناوبه جميع تلك الأعراض التي يوصف البابونج في مكافحتها.

ويوصف البابونج في معالجة الاضطرابات المعوية بعد مزجه بسكر اللاكتوز. وبما أن الجراثيم النافعة التي تعيش في أمعائنا تساعد على عملية الهضم وتصاب بالضرر عند حصول الاضطرابات المعوية، فإنه لا بد من توفير المجال لها للقيام بعملها في جسمنا والقضاء على مثل هذه الاضطرابات. فشاي البابونج وسكر اللاكتوز يقومان بهذه المهمة ويساعدان على شفاء الأمعاء من أسقامها.

ويوجد إلى جانب شاي البابونج طائفة من مركبات البابونج الأخرى، كأثير البابونج وماء البابونج والمرام المصنوعة منه التي تستخدم جميعها في معالجة نفس الأغراض.

ويمكن مزج البابونج بأعشاب طبية أخرى طبعاً، ونستطيع هنا أن نقدم ثلاثة أمثلة على ذلك. فبماكاننا مثلاً أن نصنع شايًا مسكناً في أحوال اضطرابات المعدة الخفيفة، فنمزج ٣٠ غراماً من النعناع بثلاثين غراماً من الترنجان مع أربعين غراماً من البابونج، ونأخذ من هذا المزيج ملعقة أو ملعقتي شاي ونصنع منه مقدار فنجان من الشاي لهذا الغرض.

أو أن نقوم بإعداد الشاي على نفس الصورة، بمزج عشرين غراماً من الشمر بأربعين غراماً من الزيتون ومثلها من البابونج.

ونستطيع أن نعالج بعض أحوال الاضطرابات المعوية بشرب شاي جرى تحضيره من عرق السوس، والبابونج، والشمر والغاسول، على أن تؤخذ منها مقادير متماثلة، ويكون تحضير الشاي حسب الطريقة السابقة ، ولا يؤخذ من هذا الشاي سوى فنجان واحد مساءً، ما لم يصف الطبيب غير ذلك .

ويمكن استخدام نفس الشاي في غسل جدران المعدة، على طريقة الاستلقاء التي تقدم ذكرها، ومغلي البابونج يفيد لإجراء الغسول المهبلي ولعلاج إفرازات المهبل البيضاء.

وفي حال الإصابة بلدغه أفعى أو إحدى الحشرات السامة، فإن البابونج يفيد في تخفيف آلامها إذا استعمل على شكل كمادات، وفي حالة الصداع يستطيع البابونج أن يقدم خدمات كثيرة إذا أجريت للقدمين حمامات ساخنة بمغلي البابونج، ثم تحفف القدمان وتلفان بالصوف.

وكما إن غسل الشعر الأشقر بمغلي البابونج يكسبه لوناً زاهياً وذلك بإضافة ملعقة كبيرة من زهر البابونج إلى لتر من الماء، ثم يسخن المزيج دون أن يصل إلى درجة الغليان، ويترك خمسة دقائق ثم يغسل الشعر الأشقر به بالطريقة المعتادة.

لأنه يقوم بعمل مضادات للالتهابات ومضاد للمغص والتقلصات ومطهر بالإضافة إلى خواصه المطرية للمعدة .

وأزهار البابونج chamomile تستخدم كموقف لنزيف الرحم، إذ تحتوي أزهار البابونج على زيت طيار وأهم مركب فيه هو برونولين كما يحتوي على فلافونيدات وجلوكوزيدات وكومارينات ومواد عفصية. تستعمل أزهار البابونج كمضادة للالتهابات ومضادة للمغص ومرخية لعضلات الجسم وطارد للغازات ومضاد للحساسية ومسكن لآلام القولون. أما الوصفة التي توقف الحيض المفرط فهي ماء ملعقة كبيرة من أزهار البابونج وتوضع في كوب ويصب عليها الماء المغلي فوراً ثم يترك لينقع لمدة ١٠ دقائق ثم يصفى جيداً ويشرب ويمكن شرب كوب منه ثلاث مرات في اليوم وذلك بين أو قبل وجبات الطعام ويحذر تناول مغلي البابونج بعد الأكل مباشرة لأنه قد يسبب ألماً في المعدة أحياناً.

استعمالات البابونج

يقول ابن البيطار في جامعهِ "البابونج ينفع من الإعياء أكثر من كل دواء، ويسكن الوجع ويرخي الأعضاء المتمدة ويلين الأشياء الصلبة إذا لم تكن صلابتها كثيرة ويخلخل الأشياء الكثيفة ويذهب الحميات التي تكون من ورم الأحشاء. يسقي طبيخه للنفخ والقولون ويصلح إنزيمات الكبد، مدر للبول نافع من الصداع البارد. أما ابن سينا في القانون فيقول "يسكن الأورام الحارة بتحليله، ويلين الصلابات التي ليست بشديدة، يقوي الأعصاب، يدر البول ويخرج الحصى".

أما داود الانطاكي، فيقول (لا شيء مثله في تفتيح السداد وإزالة الصداع والحميات والنفاس، يقوي الباءة والكبد ويفتت الحصى مطلقاً يدر الفضلات، وينقي الصدر من نمو الربو ويقطع البثور ويذهب الإعياء والتعب والصلابات والنزلات وفساد الأرحام وينفع من السموم ودخانه يطرد الهوام. وهنه يفتح الصمم ويزيل الشقوق ووجع الظهر وعرق النسا والمفاصل والنقرس".

إن أزهار البابونج تستخدم بكثرة كمساعدة على الهضم وفي أوروبا يعتبر البابونج مميز لعلاج مشاكل الهضم ومن بينها القرحة الهضمية ذلك لأنه يقوم بعمل مضادات للالتهابات ومضاد للمغص والتقلصات ومطهر بالإضافة إلى خواصه المطرية للمعدة، حيث تستخدم أزهار البابونج مثله مثل الشاي ماء ملعقة كبيرة من الأزهار تنقع في ماء كوب ماء سبق غليه لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرب مرتين في اليوم ، وللعلم يوجد من البابونج مستحضرات على هيئة شاي ومستحضرات مقننة.

نبات البابونج عبارة عن نبات عشبي الجزء المستخدم منه أزهاره، يحتوي على زيت طيار وأهم مركبات هذا الزيت الأزولين. يستخدم مغلي البابونج في أوروبا كمشروب لعلاج القرحة، وقد نصح عدد كبير من خبراء الأعشاب باستعمال هذا النبات. وقد قال الطبيب رودلف فرتزويس عميد الأعشاب الطبية الألمانية ومؤلف كتاب Herbal medicine (البابونج هو الوصفة المفضلة لعلاج القرحة ولا يوجد وصفة أخرى يمكن أن تجاريه من المستحضرات الكيميائية المشيدة المستخدمة لعلاج القرحة. إن أزهار البابونج تستخدم بكثرة كمهضم وفي أوروبا يعتبر البابونج مميز لعلاج مشاكل الهضم ومن بينها القرحة الهضمية ذلك



كارىكاتير



غرائب وطرائف



حكاية من زمن الطفلة

لفترة قليلة عادت بعدها وهي تحمل رزمة من الأوراق والصور والمستمسكات.. حاضنة إياها بكلتا يديها وهي تضمها إلى صدرها الخافق الذي كدت أن اسمع من خلاله دقات قلبها المتسارعة المجنونة جلست أرضاً وأمرتني باستحياء عطوف أن أجلس بقرىها
ففعلت ذلك ناسياً البرد .. عدلت من جلستها وتلحفت بدثارها بشكل محكم حول جسدها وتنهدت ثم ...
بدأت تسرد لي قصة أشقائي رغبة منها رغم أنني أعرف ذلك... إلا أن لها مآرب أخرى وهو احساسها بالفخر وتحدثت عن كيفية تتلمذ شقيقي الشيخ (مهدي) على يد السيد محمد



باقر الصدر وقد تشرف (مهدي) بأن وضع السيد الصدر العمامة بيده الكريمة على رأس (مهدي) وكيف كان محمد وعلي يذهبون إلى المسجد ويعودون متأبطين ذراعي شقيقهم الشيخ مهدي الذي توكل السيد الصدر انذاك ..

بدأت بنوبة بكاء بعدها حدقت بعينين جاحظتين صوب باب المطبخ وكأنها تنتظر من يفتحه ..

ثم عاودت الحديث
ياولدي قام أزالام النظام في هذه الفترة بإلقاء القبض على شقيقك مهدي ..
و لم يكفهم ذلك بل بعد أشهر قليلة وبجبريته عادوا لنا مرة أخرى والقوا القبض على شقيقك الآخرين كل من محمد وعلي
في تلك الفترة كان من يلقي القبض عليه مثل حال أشقائك يتهمه النظام بتهمة الانتماء إلى

قا لت كيف أنسى؟
حتى لو نسيت والدك ومهدي ومحمد ، كيف لي أن أنسى ابني الصغير (علي) ابن السنة عشر عاماً
كيف أنساه ويقال الذي عمره أقل من ثمانية عشر عاماً (فأنه لا يعدم)..... سكنت عن الحديث فترة ليست بالقليلة وهمست في أذني
قالت فان أملني باق بعودة ولدي (علي) وهذا الطعام له وعلى شرف أشقائه مهدي ومحمد
أخذ الفضول يدب في أوصالي وبات علي أن أعرف ماذا يجول في خاطرها وماذا تعتقد بشأنهم هل إن جل تفكيرها

إنهم أحياء أم غير ذلك فقررت أن أسألها ؟
قلت لها ألا تعتقدين إن أشقائي الثلاثة قد اعدموا من قبل النظام ؟
لم أسمع منها جواباً ، بل إيماءة تدل على استهجان من رأسها ذي العنق الطويل تحت (القوطة) السوداء الملفوفة حوله ...
استدارت حول الطباخ النفطي الموقد لتدفي يديها وهي واقفة ترتجف من شدة البرد وتبكي بصوت منخفض، في هذه اللحظات أنا أيضاً شعرت بالبرد وحاولت إيقاد المدفأة إلا إنها أشارت بيدها النحيلة إلي....
فهمت منها إن كل خزينا من النفط قد نفذ وذلك لأنها وضعت في خزان الطباخ لإنضاج طعام الوليمة
بعد دقائق من الصمت طلبت مني أن أدنو منها لأدفي نفسي فاصطففت معها واقفاً
تركتني فجأة وحيداً مذهولاً وسط المطبخ

أيقظني من نومي صوت رعد شديد في منتصف ليلة شتائية باردة.. حاولت النوم مجدداً لكن دون جدوى .
طرقت سمعي (طققة) في دارنا ، كان صدرها مطبخنا ، ظننت بادئ الأمر إن شبابه قد فتح نتيجة الرياح القوية . نهضت مرتجفاً قاصداً إحصاءه وسرت متعثرًا بأشياء لم أبصرها لانقطاع التيار الكهربائي . وحال دخولي المطبخ أبصرت والدتي وهي منهمكة بإعداد وجبة طعام لأكثر من شخص ، على نور (فانوس) ضعيف الإضاءة وكانت بالنسبة لي مفاجأة أن أرى والدتي في المطبخ في مثل هذا الوقت
قلت لها: ماذا تفعلين ياوالدة ونحن في منتصف الليل

قالت بصوت لا يخلو من الحدة : ألا تراني أطيخ ؟
قلت هل أنت جائعة ؟
قالت : لا

قلت إذن لمن هذا الطعام ؟
قالت (بصوت غاضب) إنه لأشقاءك المبعدين عني قسراً وقد يأتون الليلة وهم جياح
قلت ياوالدة اتقي الله في نفسك ، وحاولي أن تنسي ، فلم يصلنا عنهم خبر منذ عشرين عاماً

قالت وهي تطالعني بعينيها العسليتين الذابلتين من كثرة البكاء .. إنهم أبنائي قلت: نعم وهم أشقائي رحمهم الله فلا جدوى من إعداد الطعام لهم يا والدة
قا لت بأسى لا يوصف نعم إنهم أشقاؤك وأعلم إنك تحبهم لكنك لم تحملهم في أحشائك سبعة وعشرين شهراً ولم ترضعهم خمس سنوات عجاف ولم تسهر عليهم مثلي ولم تغطيهم ولم تدفأهم ولم تتابع حركة نموهم يوماً بعد آخر.
صمتت قليلاً ثم قالت

هل تعرف كيف هم كانوا ينادونني ؟
فإن مهدي كان يناديني ويقول لي (امي) أما محمد فكان يناديني يا (أم) وعلي الحبيب المدلل فكان يناديني بصوته الطفولي ويقول لي (يوم)
فماذا تريدني أن أفعل وأنا لم أسمع مناداتهم لي بأصوات الأمومة منذ عشرين عاماً

ها ؟
قلت: حاولي يا والدة أن تنسي فالنسيان نعمة ورحمة لي ورحمة لصحتك ولم يبق لي سواك بعد أن توفي والدي بحسرتة وألمه عليهم بعد الشلل الذي أصابه رغم أنه كان يتمتع بصحة جيدة وشخصية قوية ونظرة ثاقبة في أمور الحياة
ألا تتذكرين كيف كان يتصدر المجلس و يوجه بكلمات لطيفة وحنينة ويدعو الناس للتسامح وحب الخير ونسيان آلام الماضي

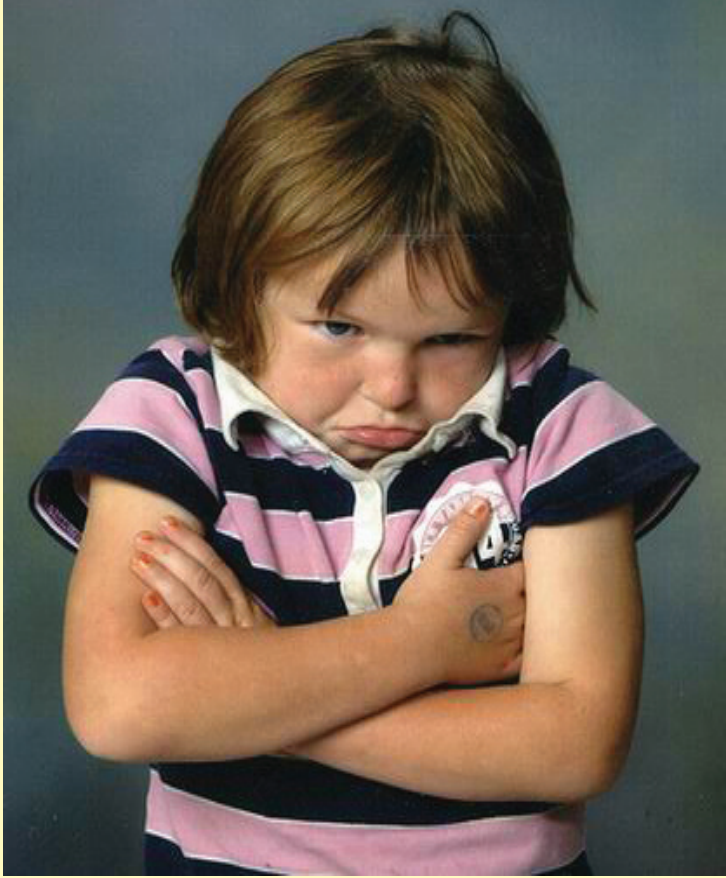
إحذر في التعامل مع طفلك

أولاً: الصرامة والشدة

يعتبر علماء التربية والنفسيانيون هذا الأسلوب أخطر ما يكون على الطفل إذا استخدم بكثرة... فالحزم مطلوب في المواقف التي تتطلب ذلك... أما العنف والصرامة فيزيديان تعقيد المشكلة وتفاقمها ؛ حيث يفعل المربي فيفقد صوابه وينسى الحلم وسعة الصدر فينهال على الطفل معنفاً وشاتماً له بأقبح وأقسى الألفاظ، وقد يزداد الأمر سوءاً إذا قرن العنف والصرامة بالضرب...

ثانياً: الدلال الزائد والتسامح

هذا الأسلوب في التعامل لا يقل خطورة عن القسوة والصرامة.. فالمغلاة في الرعاية والدلال سيجعل الطفل غير قادر على تكوين علاقات اجتماعية ناجحة مع الآخرين، أو تحمل المسؤولية ومواجهة الحياة... لأنه لم يمر بتجارب كافية ليتعلم منها كيف يواجه الأحداث التي قد يتعرض لها. حيث يتعامل الوالدان مع الطفل بدلال زائد وتساهل بحجة رقة قلبيهما وحبهما لطفلهما مما يجعل الطفل يعتقد أن كل شيء مسموح ولا يوجد شيء ممنوع.. لأن هذا ما يجده في بيئته الصغيرة (البيت) ولكن إذا ما كبر وخرج إلى بيئته الكبيرة (المجتمع) وواجه القوانين والأنظمة التي تمنعه من ارتكاب بعض التصرفات، ثار في وجهها وقد يخالفها دون مبالاة... ضاربا بالنتائج السلبية المخالفة عرض الجدار.



● نادية الربيعي

حزب الدعوة الإسلامية والذي يطلق عليه النظام آنذاك (حزب الدعوة العميل)

ومن يذهب معهم لا يعود إلى ذويه ولم نعلم سبب عدم عودتهم بادئ الأمر وبالرغم من أننا بدأنا نسمع بأن هناك مقابر جماعية بدأت تعمل . إلا أنني ومنذ يوم إلقاء القبض على أشقائك كنت انتظر رجوعهم لي كي أشم هذا وأدعب ذاك واسألهم ماذا جرى لهم .

ومرت أيام وشهور وسنين طوال وأنا أنتظر رجوعهم عسى أن يأتوا لي يوماً ما كانت تأخذ أنفاسها العميقة بقوة ،واني أرى حركة كتفيها من قوة التنفس نهضت واقفة رامية ما بحجرها من أوراق، لاطمة صدرها بقوة بعد برهة رفعت رأسها داعية الله سبحانه وتعالى أن يصبرها وتعيش لكي تراهم هذا كان دينها فهي كانت دائماً على أمل أن تراهم

بعد مرور فترة ليست بالبعيدة من هذا الحديث سقط النظام فرحت أمي وزغردت ، لا للتغيرات السياسية الحادثة لأنها ليست سياسية بل هي اعتقدت إنها ستجد ابنائها وتتحقق أمنية عمرها التي كانت تنتظرها سنين وسنين كلفتني بالبحث عنهم وبالفعل حاولت مع أقاربي بالبحث عن أشقائي في سجون النظام المباد

وكنت أرى معي عوائل أخرى تبحث عما يدلهم عن أبنائهم لكننا لم نجد أحداً من أشقائي في أي من السجون إلا أننا وجدنا إشعاراً صادر من مديرية الأمن العامة موجه إلى مديرية أمن المحافظة يشعهم بإعدام كل من مهدي ومحمد وحتى الطفل المدلل لامي الحدث علي وذلك في عام ١٩٨٢ بتهمة الانتماء إلى حزب الدعوة في هذا الوقت أشارت شجوننا قضية جديدة وهي كيف ومن سوف يخبر (أم) بإعدام أبنائها الثلاثة التي كانت تنتظرهم لأكثر من عشرين عام أننا حاولنا إخفاء الأمر عنها لكن ذلك ليس الحل الأمثل لأنها تريد منا النتيجة وهي في الانتظار

بعدما تجاذبنا أطراف الحديث المحزن وبطريقة ما سمعت أمي بذلك ، سقطت على الأرض مغشياً عليها ، من أثر الصدمة ذهبت في غيبوبة ، لم نعرف هل هي على قيد الحياة أم لا وبعد ساعات أفاقت من صدمتها ورددت كلمات لا زال لها صدى في أذني .: قالت (هل جاء من ينصفنا) ؟! جلست وهي تعدل هندامها ثم أتمت كلامها وقالت .:

ياولدي إن من لم يساهم في رفع الظلم عن المظلوم فهو ظالم

● حاتم مبروك الربيعي

قصة قصيرة

ليلة اختفاء ددع

الصلاة من خلال مكبرات الصوت المنتصبة فوق مأذنة الجامع الوحيدة. نهر من اصحاب المحلات اغلقوا ابواب محلاتهم وتوجهوا مسرعين نحو الجامع ماعدا احمد الحلاق جلس كعادته في محله الصغير متمسراً امام شاشة التلفاز يقلب القنوات من خلال زر الريموت (باحثاً عن آخر الاخبار وهو يردد بلا خشوع مع صوت المؤذن. (حي على خير العمممممم... صدى صوت حرف الميم بدا كأنه يلاحق صدى صوت حرف اللام الذي ابتلعه صوت اذان عمل اربابي اراد أن يكمل اذان الموت. ظهر اسفل الشاشة (سبتايتل) لخبر عاجل..... (فجر اربابياً نفسه في مسجد يغص بالمصلين شرق بغداد مما ادى الى سقوط عدد كبير من الضحايا) بعد ان فغر فاه مشدوهاً سقط الريموت من يده. انتفض مسرعاً باتجاه مصدر الانفجار. قابلته بعد ان خرج حركة غير عادية. الناس رجالاً واطفالاً وعجائز يركضون صوب الجامع. وام ددع تهول ببطء شديد خلفهما. السيارات المدنية كانت اسرع من سيارات الاسعاف في الوصول الى مكان الحادث. اصوات منبهاتها وهي تنقل الجرحى بدت وهي تختلط بأصوات عويل النساء وصراخ الاطفال وبكاء الرجال كسمفونية عزفت لخشوع لمواكب الشهداء. وقفت ام ددع بعد ان نظرت للحشود المتلاطمة ثم حاولت بأصرار ان تدس جسدها النحيل ما بين الاجساد الملتصقة وهي تحاول جاهدة في الوصول الى داخل الجامع وبعد تدافع الاجساد وجدت نفسها ما بين الجثث المنتشرة في كل مكان ارادت ان تشيح بوجهها كانت خائفة ان ترى مالا تحب ان تراه لكنها وجدت نظراتها تخرج عن طوع ارادتها لتتسمر على جثتين شبه متعانقتين تقدمت ببطء مذهولة نحوهما لم تسقط من عينيها دمعة واحدة بل سقطت مغشياً عليها بعدما لمحت بالقرب منهما نصف جثة ممزقة وحبات مسبحة سوداء مبعثرة.

● جبار الياحي



الشرطة وسأطلب من امام الجامع ان يعلن عن فقدانه من خلال مكبرات الصوت. وضعت الام كفها على خدها وادارت وجهها فصطدمت نظراتها بسريره بدت كما لو انها تتأمل ملامح وجهه حينما ينام. دفنت رأسها في وسادته متظاهرة بالنوم وراحت تمر بصرها في بطء على ساعة الحائط داهمتها رغبة شديدة في البكاء فبكت بحرقة وهي تجبر نفسها على ابتلاع شهقاتها مرت الساعات ولم يغمض لها جفن وعندما بلغت الساعة السادسة. فركت الشمس عينيها وراحت تزيح عن وجهها قطع الغيوم المتناثرة هي الاخرى فركت عينيها ونهضت تستعجل زوجها وابنها بالخروج والبحث عنه كما وعدوها وبعدما خرجوا جلست عند الباب تنتظر عودتهم وهي ترمق السماء بنظرة المتوسل مضى من النهار نصفه والشوارع بدت قليلة الحركة بل كادت ان تكون خالية بينما صوت الاذان يخترق اذان المدينة معلناً عن وقت

كورت جسدها المكدود تحت عباءة سوداء بعد إن جلست القرفصاء عند باب الدار. مدت بصرها في الظلام عيها وعيناها المتعبتان تتوسل قلب الشارع الموحش متمنيّة ان ترى جسده يشق ثوب العتمة ويقف امامها قبل ان يبدأ حظر التجوال ارهفت السمع كانت تعرف وقع خطواته من بين كل الخطوات قالت مع نفسها كان يعود قبل ان يحل الظلام فلماذا حل الظلام ولم يعد. اجهشت بالبكاء وهي تقول ليس من عادته ان يتأخر كل هذا الوقت.

سمعت اصوات خطوات تقترب ازجعتها ضوضاء المولدات وقفت منتصبة لم تشعر في تلك اللحظة بالأم مفاصلها وثقل سنينها الستين. وقفوا قبالتها. نظرت لهم وفي عينيها سؤال ودمعتان بادرها زوجها قبل ان تسأل بحثنا عنه في كل مكان فلم نجد

قال ابنها. هناك من يقول انه شاهده بالقرب من الجامع بعد اذان صلاة العشاء. وثمة من يقول انه لمحّه وقد انتابته حالة من الغضب بعد ان تجمعوا حوله بعض الصبية وهو يتخبط بخطواته تاركاً لاطراف مسبحة سوداء حول رقبته حرية الاهتزاز. قالت الام. لقد افترقت مسبحتي فلم اجدّها في مكانها. قال ابنها. هذه ليست المرة الاولى التي يأخذ فيها مسبحتك قاطعته.. وماذا سمعت ايضاً. قال الغريب في الامران احدهم يقول.

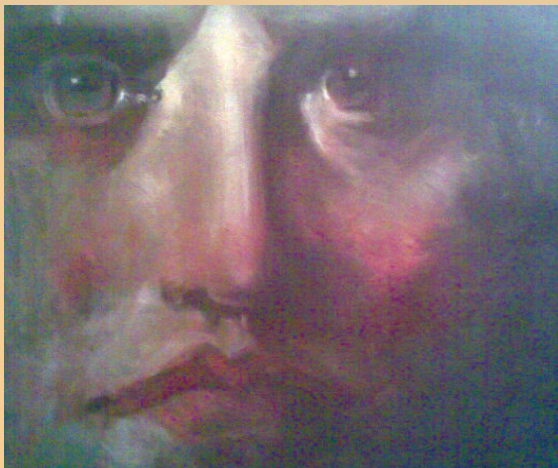
توقفت سيارة سوداء ونزل من بابها الخلفي احد الملمثمين واقترب من (ددع) ثم قاده بهدوء الى داخل السيارة وانطلقوا مسرعين.

قال زوجها بعد ان دخلوا الدار. يقولون هناك عصابة متخصصة بخطف المتخلفين عقلياً.

قال ابنها. نعم فأنا اذكر قصة (عبوسي المنغولي) عندما وجدوا جثته كانت عليها اثار عملية انتزاع بعض الاعضاء.

لطمت الام خدها فدعده كان نصف منغولياً. حاول زوجها ان يخفف عنها فقال. انا متأكد من عودته ولم يبق لأنبلاج الصباح الا ساعات قليلة. وان لم يعد سأبحث عنه في المستشفيات ومراكز

سحر من العشق الحلال



● د/ الشاعر حازم التميمي

ومن أشتهالي ماشكت أضلاعي قدسية ملكت عليّ جهاتيا تلقي عصاها في شحوب رماديا مستسقىا مطرت هناك ورائيا حتى استقرت عند بوح شتائيا يكسو يتيم الرافدين العاريا قبل ارتداد الطرف في احلاميا إلا ونط الاخضرار مغانيا أبواب رحمته هناك ثمانيا فيه ويحتطب الغروب الناسيا بيضاء تقطع السواد الجائيا واذا السنابل يزدهين سواسيا منه استحلن على العتاة مخازيا لما تلا للعاشقين مثنيا يغري النفوس لكي تكون زوايا

لك من سمائي ما تظّل سماءيا ومن الأحاديث الشهية نفحة هي ذي أمامي جمرة مشبوية ورات خرافة غيمة إن جنتها وتخيرت جهة تحاور بردها ألفيت آية ربه في برده عبرت تخوم الجوع في تهوية مالا مست كف الضياء بيبة ولذا استطال به الجلال وفنت سريظ الكاف يذكر نونه واذا بريد الثاكلات حمامة واذا مناجل فرقة مكسورة واذا مسلات العبيد بإصبع واذا المحبة في الإله شريعة واذا طواف الورد في أردانه

في رثاء الشهيد



غالتك يا كبر الحسين عصابة البعث الهجين !
يا باقر الفكر الأصيل وحامل الألم الحزين
سافرت فيك موجعاً ثكلى ... وجمراً من أنين
وصرخت في صمت الحضور .. صرخت بالألم
الدفين

غالوك ... يا رمز الطهارة من ينابيع الرسول
يا ابن الحسين . وإن تخثر حاقداً يا ابن البتول
هيهات أن ترتد شمسك يا محمد للأفول
رغم انتقاء البعث في زمن العشائر والطبول

لولا الشهادة ، يا ابنها ، لصرخت ملء القلب آه
لولا الشهادة ، يا سليل إبائها ... واكربله
زرعوا دماءك في الدروب ... وإنهم زرعوا الحياه
لو يعلمون .. وفي دمائك ثورة تحيي الفلاه
لله يابنت البتول هواك ... يا ((بنت الهدى))
لله أيام العفاف البكر ما ضاعت سدى
لله نجواك الخضيبية حين يصهرها الفدى
في مثل عمقك ياسماء ، ومثل طهرك ياندى

لا القيد ، لا السكين ، لا الطاغى يروم لها الجبيننا
رغم السعار يمد في شبق الدجى قبحاً وطبنا
رغم إرتكاض الريح تنشر في الحمى صدى أفينا
إن يقتتلوك ... فعبر ذاكرة الصغار ستزهرينا

الشاعر الجزائري مصطفى محمد الغمازي

قصص قصيرة جداً

عواء الوفاء

الكلب وصاحبة وفيان . الصاحب تعلم الخيانة، فشق السكون بعواء صافر عندما مات الكلب.

اعتراف شبيب

لا اعرف نفسي إلا دماً نبت بالشر. غدوت كتلة لحم مشوهة .كنت فخا من عدد مهول من الوشاة والمخربين . أرى الجمال في التعبد في كنيس الشيطان . افعل الصواب بفتح ابواب الدم على العدو، الشعب. أنا ما أنا عليه بسبب الماضي. مقاوم للتغيير لا شعوريا . اذهب إلى الجواب في البداية الفاخرة . لدي الكثير لأعيش من أجله . سعادتني الأبدية في أن أسمى قاتل ؛ إن قتلت فردا أم أفرادا . المحرمات أشياء سخيقة تتعارض مع تكويني العقائدي ، لذا حياتي الشخصية حقيقة سخيقة ولا احد يضحك عليها غيري. لا اعرف من يتخذ القرار لأنني لا اعرف في حضن من تنام الإرادة . يا لبعثيتي وبعثي أنا . إذا نأح الورق غنى الأفك. سأشارك بالانتحار الجماعي .

أثر (طيب)

فتح باب السوبرماركت . تلقفت أذنائي باندھاش أصوات خبط أقدام الداخلين . أصوات فوضوية : "هنا" و "هناك" . كان فأرا صغيرا أبيضاً مرعوباً يلف ويدور متحاشياً ضربات وخبطات أقدام أن تسحقه . صوت امرأة بلكنة أمريكية تصرخ بإشفاق وفرح : "It is cute. very nice mouse" . تعاطفت إنسانياً مع الفأر الجميل والظريف لأن أمريكية تعاطفت معه فهرب بسلام . لكن أشفقت على حالي العربي وبانت تجاعيد القلق على ملمحي أن القدم الأمريكية المتعجرفة احتلت دماغي وتدنوس ببراعة وقوة على كل شيء جميل في وطني العربي

تميز

رجل عربي مصنوع بالترف والإهمال . راضي عن مجريات حياته بتفاخر . حتى في المظهر لا يعرف الوسط . جمعه التواصل الحضاري برمز غير عربي مُصنَّع . يعيش حياته بتواضع وتميز . وحياتها تتغير مع كل نفس .

أمان

فتش دكتور مادة علم الاجتماع في الجامعة بين ثنائيا النوايا حاول أن يستكشف أحلامنا للمستقبل أعربت له عن أمنيّتي أن أكون عضواً في المافيا جوابي عن سؤاله لماذا؟ كان إنني سأشعر بالأمان ولن تكون لدي شهامة ورجولة عسكري النظام لأمارس الذبح الممنهج آلامي سبقت عمري . يا لخلجي!



يوسف فضل

الشهيد علي كاظم علي حسين الجابري

هكذا كان النظام البعثي البائد (يكرم) ابطالنا!!!؟

الاعدام مصير ابطالنا الرياضيين



الشهيد الربيع الدولي علي كاظم الجابري

رئيس اتحاد رفع الاثقال العالمي. قوة شخصية البطل علي كاظم وأخلاقه الحسنة وحبّه للناس وحب الناس له جعلت انظار الحساد الحاقدين تراقبه في كل صغيرة وكبيرة ونتيجة تقارير الزور والبهتان التي كتبت ضده مما حدى بالنظام البعثي المقيور من اعتقاله في ١٩٨٠/١١/٣٠ فظل رهن الاعتقال ثم نال الشهادة بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٦ هكذا هو حال ابطالنا من الرياضيين في زمن اللاتكريم حيث السجن والتعذيب والقتل والتشريد، وهذا هو مصيرهم

الذي ينتظرهم مثل (مهدي عبد الصاحب) لاعب منتخبنا الوطني والذي أعدمته اخته وكذلك لاعب نادي الكرخ - الرشيد - سابقاً النجم (باسم حسن فرهود) الذي قطع صيوان اذنه بسبب رفضه المشاركة في الحرب.

عجباً لحكومة تهين رموزها وابطالها الذين رفعوا اسم وعلم الوطن عالياً فإلى جنات الخلد ياشهيدنا البطل (علي كاظم الجابري).

● كريم حنش

والفتيان لعدة سنوات وكذلك بطولة مدارس العراق كما شارك البطل (علي كاظم) في بطولة العراق للشباب وتريع على بطولاتها من عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٨٠ وقد توقع له المدربون المهتمون بهذه اللعبة مستقبلاً باهراً ليس على مستوى آسيا فحسب بل على المستوى العالمي ثم مثل بطلنا نادي الكاظمية وبعدها انتقل الى نادي الامانة الذي كان يعد من الاندية المعروفة بهذه اللعبة كما حصل على بطولات العراق اربع مرات وحصل شهيدنا على المرتبة الثالثة في بطولة آسيا التي اقيمت في الفلبين كما حصل مع المنتخب العراقي على المرتبة الرابعة في بطولة العالم في هنكاري في عام ١٩٧٨. ١٩٨٠ من القرن الماضي اتسم شهيدنا بحسن الخلق قبل الابداع والتألق فهو اجتماعي محبوب من قبل الجميع وكان من أصدقائه المقربين السيد الشهيد (كفاح الشوكي الموسوي) ومن الرياضيين الابطال كل من (جاسم غضبان وكاظم موسى وعلي حسين وخليص الصباغ وعبد الكريم كاظم ومحمد حسن جلود) رئيس اتحاد رفع الاثقال السابق وصالح محمد كاظم

قطع الاطراف وصيوان الاذن ابسط جريمة ارتكبت بحقهم كان النظام البعثي البائد النظام الشمولي او نظام المتناقضات المتعطش للدماء لم يبق شريحة من شرائح مجتمعنا الا و ادخل الحزن والرعب في قلوب أناسها حيث لم يسلم من بطشه الشيخ الكبير ولا المرأة ولا حتى الطفل الرضيع كما شمل بظلمه التاجر والكاسب والطبيب وحتى الرياضي ومن هؤلاء الرياضيين الابطال الشهداء (بشار رشيد) لاعب منتخبنا الوطني بكرة القدم الذي اعتقل عام ١٩٧٥ وهو في غرفة تغيير الملابس في ملعب الشعب الدولي والربيع الدولي (عبد الكريم صبري) والعداء الدولي (فالح اكرم فهمي) والقائمة تطول لايسع المجال لذكرها واليوم نستذكر رمزاً من رموزنا الرياضية الا وهو الشهيد الربيع الدولي (علي كاظم حسين) حيث ولد عام ١٩٦٣ في مدينة بغداد وتحديداً في مدينة الحرية وقد مارس شهيدنا (علي) رياضة رفع الاثقال في مركز شباب الحرية عام ١٩٧٢ تحت اشراف المدرب الدولي المرحوم (علي الموسوي) وتدرج في هذه اللعبة وحصل على بطولة بغداد للاحداث

الجرة المكسورة اخطاء ادارية وهدر الاموال



الإحساس بالمسؤولية شيء جميل والاعتراف بالخطأ فضيلة والاجمل والافضل منها هو معالجة الاخطاء وعدم الوقوع بها ثانية، ماحصل لمنتخبنا الاولمبي من خسارة غير متوقعة ليس على مستوى الأداء الفني للاعبين فحسب بل على المستوى الاداري وللأسف نقولها لمرات عدة حيث سبق هذا الخطأ عدة اخطاء ادارية كلفتنا السنين من الاعداد والتحضير لبطولات لا تتكرر الا كل أربعة سنوات مثل بطولة كأس العالم حيث اخفق اتحادنا في حسم قضية اللاعب البرازيلي المجنس قطريا لصالحه وتكررت الاخطاء مع أحد لاعبي منتخبنا للناشئين قبل عدة سنوات ضد المنتخب السعودي وآخر الاخطاء (ونتمنى ان يكون الأخير) هو الخطأ الاداري الذي وقع فيه الوفد الاداري الذي رافق منتخبنا الاولمبي ضمن مباريات تصفيات اولمبياد لندن وبالتحديد خلال مباراة منتخبنا الاولمبي ضد منتخب الامارات في مباراة الاياب.

نحن لا نحمل المسؤولية لطرف ونغض عن الآخر بل الجميع يتحملون المسؤولية من اداريين ومدرب المنتخب وخصوصا المدير الاداري حيث تقع عليه مسؤولية كبيرة فيجب عليه أن يدون في دفتر ملاحظاته عن كل لاعب في فريقنا والفريق الخصم ومن لديه انذار اصفر او احمر مع تدوين ارقام اللاعبين حتى لا تقع في اشكال في المباراة المقبلة وكذلك تقع المسؤولية على لجنة العلاقات والتنسيق في الاتحاد التي غاب عنها التنسيق بين الاتحاد والجهاز الاداري والفني للمنتخب وهذه الملاحظات تقدم للمدرب بعد المباراة حتى يضع التشكيلة والخطة المناسبة للمباراة القادمة. حسب رأينا المتواضع ان الجميع يتحمل المسؤولية فان الاتحاد الذي عين السكادر الاداري والمدير الاداري في وفد المنتخب لم يكونوا بمستوى المسؤولية المطلوبة على عاتقهم. عندما تبدأ استعدادات احد منتخبنا الوطنية في اي لعبة كانت، نلاحظ ان ابواب المسؤولين في الاتحادات تطرق بتكرار وان الموائد تنصب والدعوات فيها موجهة لمن يعينهم الامر والجيوب مفتوحة لهم في سبيل ارسال هذا او ذاك مرافقا اداريا او بأية صفة كانت لهذا الوفد او ذاك فالمحسوبية والمجاملات مفضلة على الكفاءة.

لقد صرفت اموالاً هائلة من اجل اعداد منتخبنا الاولمبي ناهيك عن الوقت والجهد المبذولين عليه لا نريد ان نكرر القول المأثور (من أمن العقاب أساء الادب) بل نقول من أساء لسمعة الوطن فيجب ان يعاقب وان يخرم المبالغ المصروفة عليه مع منعه من السفر ضمن اي وفد في المستقبل. نرجو ان تكون مصلحة وسمعة الوطن اكبر من كل الاسماء وان تسلم جرتنا من الكسر في قوادم الأيام ونختم مقالنا هذا بحديث للرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) (رحم الله امرئ عرف قدر نفسه).



أسس الاتحاد العراقي لكرة القدم في عام ١٩٤٨.. وفي عام ١٩٥٠ أعلن انضمامه للاتحاد الدولي الفيفا... وفي عام ١٩٥٦ شهد اول لقاء للمنتخب العراقي والذي جمعه بنادي مرسين التركي و كما جرت عليه العادة فان البداية لم تكن مشجعة كثيرا حيث خسر ذلك اللقاء بنتيجة ٠-٦... الا انه على الرغم من ذلك كان واضحا على المنتخب العراقي انه سيكون احد المنتخبات الكبيرة في القارة الاسيوية بعد التطور السريع والملحوظ على اداء الفريق من فترة اخرى ليحقق المنتخب اول فوز له بعد ثمانية ايام فقط على حساب المنتخب الايراني وبنتيجة ٥-٣... ليستمر المنتخب العراقي بالتطور عبر سنوات عديدة اخرج خلالها اجيالا كثيرة من اللاعبين الجيدين و الذي ما زالت تشهد لهم الملاعب العربية و الاسوية بصولاتهم... و لو لا الظروف العسيرة التي تعاقبت على البلاد من فترة لاخرى لربما كان هناك كلام ثان لكرة القدم العراقية على الساحة الدولية على الرغم من ان كثيرين لا يرون تقصيرا فيما يقدمه المنتخب العراقي مقارنة مع فرق اخرى ظروفها افضل من جميع النواحي من ظروف المنتخب العراقي الذي حرم من ابسط حقوقه الا و هو اللعب على ارضه و بين جماهيره....

أهم الانجازات التي حققتها الكرة العراقية على الاطلاق هو التأهل لبطولة كأس العالم عام ١٩٨٦... وعلى الرغم من ان الفريق لم يسجل اي فوز في ذلك المونديال و اكتفى بهدف وحيد سجله المبدع احمد راضي في مرمى بلجيكا... الا ان الجميع أشاد بذلك الانجاز الصعب الذي حققه الفريق في وقت كانت تشهد البلاد فيه حربا طاحنة ضد إيران و من دون ان يلعب الفريق اي مباراة على ارضه طيلة مباريات التصفيات التي لعبها الفريق...

الانجاز الاخر الذي حققه المنتخب العراقي هو فوزه ببطولة كأس الخليج و ثلاث مرات و تحديداً في أعوام ١٩٧٩، ١٩٨٤، ١٩٨٨... بعد ان فرض الفريق العراقي نفسه كورقة صعبة في البطولة منذ مشاركته الاولى فيها بعد ان كانت البطولة محتكرة فقط من قبل المنتخب الكويتي... بطل كأس العرب لأربع مرات من خلال اربعة مشاركات ايضا في أعوام ١٩٦٤، ١٩٦٦، ١٩٨٤، ١٩٨٨

مباريات منتخبنا في كأس العالم ٨٦ و احصائياتها
ابرز من انجبتهم الملاعب العراقية

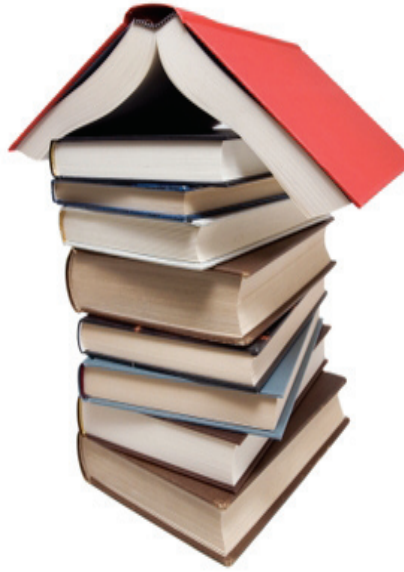
حراس المرمى
عادل كامل محمد ثامر حمزة قاسم حامد فوزي انور مراد لطيف شندل ستار خلف جلال عبد الرحمن احسان بهية كاظم خلف كاظم شبيب رعد حمودي فتاح نصيف وعد عبد الوهاب احمد جاسم قاسم محمد سهيل صابر سمير عبد الرضا عماد هاشم عامر عبد الوهاب احمد علي هاشم خميس سعد ناصر نور صبري احمد علي

المدافعين
طله عبد الجليل ودود خليل جمعة توما عبد الاحد جمولي جليل شهاب رحومي جاسم خوشابا لاو جبار رشك جبار محمد عبد كاظم صاحب خزعل حسن بلة مجبل فرطوس صبيح عبد علي مجيد علي حسن فرحان رحيم كريم محمد طبرة قيصر حميد علي بطوش قصي قاسم عدنان درجال ناظم شاكر ابراهيم علي جمال علي سمير شاكر باسم قاسم غانم غريبي خليل علاوي كريم علاوي ايوب اوديشو كاظم مطشر حسن كمال سلام هاشم صباح عبد الحسن مظفر جبار سمير كاظم شرار حيدر جبار هاشم حيدر محمود حمزة هادي صادق سعدون جاسم سوادى حيدر عبيد حيدر عبد الرزاق حيدر عبد الامير

جنرالات خط الوسط
لطفي عبد القادر علي طريم يورا هرمز ميخائيل حسين هاشم اديسون سلمان داود شامل فليح شدرار يوسف دوكلص عزيز باسل مهدي حسين هاشم رياض نوري صباح نوري سعدي يونس فالج عبد حاجم ضرغام الحيدري صباح عبد الجليل حساني علوان عبد الاله عبد الواحد هادي احمد علاء احمد عادل خضير علي حسين باسل كوركيس اسماعيل محمد حارس محمد ناطق هاشم شاكر محمود عماد جاسم مهدي جاسم صادق موسى حبيب جعفر ليث حسين سعد قيس عباس عبيد ابراهيم عبد نادر سعد عبد الحميد نعيم صدام كاظم حسين عباس رحيم رياض مزهر مهدي كريم عبد الوهاب ابو الهيل هوار ملا محمد نشات اكرم صالح سدير قصي منير المهاجرين

قاسم محمد(زوية) هشام عطا عجاج قيس حميد كوركيس اسماعيل محمد نجم(شعيطه) شامل طبرة طارق محمد صالح طارق جحا نوري ذياب شاكر اسماعيل ارميك محمود اسد البرت خوشابا مظفر نوري طارق عزيز مويد محمد صالح شامل كامل عمو يوسف احمد فتحي صباح حاتم علي كاظم حازم جسام صلاح عبيد عبد الرزاق احمد عبد المهدي هادي بشار رشيد فلاح حسن كاظم وعل ثامر يوسف احمد صبحي جليل حنون سليم ملاخ كاظم لعبي يحيى علوان حسين سعيد حسين لعبي مهدي عبد الصاحب وميض منير علي حسين فيصل عزيز احمد راضي عدنان حمد كريم صدام عناد عبد محمد خلف احمد دحام رحيم حميد كريم هادي علاء كاظم اكرم عمانوئيل صاحب عباس صباح جعير قحطان جثير حسام فوزي حيدر نجم هشام محمد وليد زاهد رزاق فرحان عماد محمد احمد خضير هاشم رضا يونس محمود عباس حسن احمد مناجد

قطف من روائع اللغة



فيقال هذا لبن (خَمَطُ) أي لبن حامض وإذا قيل هذا لبن (سامط) أي لم يتغير طعمه فهو كطعم الحليب أما اللبن (الخامط) فهو الذي أخذ طعمه من الريح وهكذا يقال لكل شيء يتغير طعمه إلى ما لا يشتهي هذا شيء (خمط) .

سيدي القارئ الكريم نسأل الله العلي العظيم أن يطعمنا من طيبات ما رزقنا ولنستمر في قراءة الآيات المباركة ونبحر في فهم معناها المباركة ونقرأ الآية (١٤٨) من سورة الشعراء ونأخذ منها (وزروع ونخل طلعها هضيم) ...

(الطلع) في لغة العرب يطلق على الأشياء التي تطلع من مكانها وهو مشتق من الطلوع أي الظهور فيقال طلعت الشمس وطلع القمر وطلع النبات و(الطعمة) هي مفرد (الطلع) وهي التي تخرج من النخل كنصل السيف في جوفه شماريخ أما (الهضيم) قيل اللطيف الدقيق كما ورد في قول الشاعر المعروف (أمريء القيس) .

هضرت بغودي رأسها فتمايلت

علي هضيم الكشح ريا المخلخل

وآخر قال (الهضيم) من النساء اللطيفة الكشحيين ومنهم من قال (الهضيم) الدقيق النظم وهذه هي صفة (الطلع)، وبعد يا سيدي القارئ الكريم فلابد أن تعرف أن مجلتك الحبيبة (الخالدون) تستأنس بصحبتك وها هي تعرفك على مفردة جميلة وهي (المنه) وتقرأ بضم الميم وتعني القوة فيقال هذا رجل ضعيف (المنه) أما (المن) تعني النقص كما جاء بقوله تعالى (فلهم أجر غير ممنون) أي غير ناقص وإذا قلنا (من) عليه فنعني أنعم عليه أما (المنان) فهو اسم من أسماء الله تعالى و(المنون) هو الدهر وأيضا تعني المنية و(المن) هو قياس لوّن يساوي رطلين وجمعه (أمانان) و(المن) كل ما يمن الله به على عباده من نعم، اللهم من علينا منك بنعمة الأمن والأمان واحفظ بلدنا وأهلنا وارحم شهداءنا الأبرار ووفقنا لخدمة قرائنا واجعل (مجلة الخالدون) سبيلنا لخدمتهم انك ولي التوفيق .

● فهم دخیل کریم

من أسماء الجرذان والفار وبعضهم قال (الغرم) سد بنته بلقيس ملكة سبأ التي ورد ذكرها في القرآن الكريم في سورة النمل وقيل (الغرم) هو المطر الشديد، ومفسر آخر قال (الغرم) هو واد بين جبلين تجتمع إليه مسایل الماء من البحر والمطر فيكون عنده ماء عظيم فيه خطر عظيم وراح اصحاب اللغة والتفسير ينوعون معاني هذه الكلمة فقالوا أن (الغرم) في لغة حمير وهم سكان سبأ تعني (المسناة) وهي حاجز كالسد يحبس الماء له أبواب عند فتحها أو هدمها يندفع الماء بشكل شديد وهذا ما حصل لأهل سبأ حينما نزل بهم أمر الله تعالى ففرقت مزارعهم وأرضهم وديارهم ونفس الآية اعلاه تقول (وبذلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل خمط) وهذا الكلام يخص أهل سبأ في أرض اليمن وتأخذ منها كلمة (خمط) وتعني كل اكل ذي مرارة وهي تطلق في هذه الآية على شجر (الأراك) حيث له ثمر يؤكل ذو طعم مر وتطلق كلمة (خمط) على الحموضة

عزيزي القارئ الكريم مستمرة جولتنا في رياض اللغة ولنقتطف منها ما يلزم من قطوف اللغة الرائعة وها نحن اليوم وفي هذا العدد ندخل روضة مباركة كريمة لنتعرف على معانٍ لايات كريمة كي تظمن قلوبنا بذكر الله تعالى ولنقرأ أولا هذه الآية (ولا تصغر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور) الآية (١٨) سورة لقمان . هنا نأخذ كلمة (تصغر) يقال أن (التصغر) مرض يصيب الإبل فيلوي رقابها و(الصغر) هو الميل فمعنى لا (تصغر) خدك أي لا تميل بحدك...وهنا يطلق على الفرد المتكبر (المتصغر) فيقال هذا رجل فيه (صغر) وفي الحديث (يأتي زمان على الناس ليس فيهم إلا اصغر أو أبتر) و(الاصغر) هنا المتكبر وفي الحديث أيضا (كل صغار ملعون) و(الصغار) صاحب الأبهة المتكبر...وقيل إن (التصغر) هو أن تلوي شذك عندما يذكر إنسان كأنك تحقره... ولناخذ عزيزي القارئ الكريم كلمات مباركة من آية مباركة أخرى وهي الآية (٤٤) من سورة النمل (قيل لها ادخلي الصرح فلما راته خسبته لجة وكشفت عن ساقها قال إنه صرّ ممرّد من قوارير) قيل (الصرح) هو القصير وقيل هو صحن السدار ويقال كل بناء عال مرتفع عن الأرض هو (صرح) وهو كل شيء لم تشبه شائبة ويطلق على الكلام الواضح غير المشوب فيقال كلام (صريح) و(صرّح) بالامر...أما (اللجة) فتعني الماء أو معظم الماء إذا كان له عمق وحركة أما (الممرّد) هو الشيء الأملس المحكوك ومنه ما يقال للإنسان الذي تأخر عنه ظهور الشعر في الوجه (الأمرد) ويقال للشخص الذي تأخر شعر لحيته هذا شخص (تمرد) وإذا قال لك شخص هذه شجرة (مرداء) فيعني لا ورق فيها و(المارد) هو الطويل والحصن أو البيت الواسع العريض يقال عنه (مارد) أما (ممرّد) فتوصف بها الدروع الواسعة .

سيدي القارئ الكريم أحاطك الله وحفظك بدرع الأمن والأمان من كل سوء لنقرأ وإياك سوية بعضا من الآية (١٦) من سورة سبأ (فأرسلنا عليهم سيل العرم) المفسرون قالوا (العرم) اسم الجرذ الذي نقب في سد مأرب حتى أوهاه وانهار وقيل (العرم)

عروس ألمانية تطلب الطلاق ليلة زفافها

لم يأخذ رأي زوجته بهذه الالتفاتة غير المتوقعة، فثارت ثائرتها .

بينما غادر الرجل «عش الزوجية» بحثا عن مكان يكمل فيه «ليلة العسل»، أعدت الزوجة رسالة تطلب فيها الطلاق، ثم قدمتها إلى الشرطة عند وصولها . وكانت الشرطة على وشك المغادرة، حينما عاد الزوج وهو يقود سيارته .

فصص عينة من دمه أثبت وجود نسبة عالية من الكحول، وهكذا لم يفقد الرجل زوجته في ليلة العرس فحسب، وإنما فقد إجازة قيادة السيارة أيضا .

معركة «ملغومة» بشظايا الزجاج . حصلت المعركة بعد ساعتين فقط من انتهاء حفل عرس كبير أقامه الزوجان في قاعة قريبة . وقالت المرأة (٤١ سنة) إن سبب الخلاف هو أن زوجها، الذي تعرفت إليه قبل ٣ سنوات، تغير تماما بعد الحفل، وتحول إلى شخص آخر لا تعرفه . وأضافت أنها شعرت بنفسها كالمخدوعة، لأنه كان يتصرف منذ تعارفهما بشكل آخر .

الرجل (٤٤ سنة) قال، بعد عودته إلى البيت، إن سبب المعركة هو خلاف حول نوع المشروبات التي تم تقديمها إلى الضيوف . ويبدو أن الرجل

تحولت «ليلة عسل» ألمانية، في مدينة شفيرين الشرقية، إلى «ليلة بصل» بعد معركة حامية بين العروسين، تطلبت تدخل رجال الشرطة وقال مصدر في شرطة المدينة تحدثت عن تلقي مكاملة من جيران العروسين، قالوا فيها إن المعركة التي يسمعون أحداها بين الاثنين قد تنتهي بجريمة قتل، وطلبوا تدخل الشرطة . ووجد رجال الشرطة المرأة بمفردها في البيت عند وصولهم بعد نحو ٥ دقائق . لم يتبادل العروسان الضرب، لكنهما عرفا كيف «ينتقمان» من قطع الأثاث وأواني المطبخ، فكانت الشقة عبارة عن ساحة

نواذر العرب

مبادرات :

تزوج أعرابي على كبر سنه فعوتب على مصير أولاده القادمين فقال : أبا درهم باليتم قبل ن يبادروني بالعقوق .

مراقبة لصيقة :

حضر إعرابي صفوة هشام بن عبد الملك فبينما هو يأكل إذ تعلقت شعرة بلقمة الأعرابي فقال له هشام : عندك شعر في لقمته يا أعرابي !! فقال : وإنك لتلاحظني ملاحظة من يرى الشعرة في لقمتي !!! والله لا أكلت عندك أبداً وخرج وهو يقول : والموت خير من زيارة باخل يلاحظ أطراف الأكل على عمد ،

مديح بما يشبه الذم :

حكى الأصمعي قال : كنت أسير في إحدى شوارع الكوفة وإذا بإعرابي يحمل قطعة من القماش فسألني أن أدله على خياط قريب فأخذته إلى خياط يدعى (زيداً) وكان أعوراً فقال الخياط : والله لأخيظنه خياطةً لاتدري إقباء هو أم دراج فقال الأعرابي : والله لأقولن فيك شعراً لاتدري أمدح هو أم هجاء . فلما أتم الخياط الثوب أخذه الأعرابي ولم يعرف هل يلبسه على أنه قباء أو دراج ! فقال في الخياط هذا الشعر : خاط لي زيد قباء ليت عينيه سواء فلم يدِر الخياط ادعاء له أم دعاءً عليه ،

سرك في بير :

انفرد الحجاج يوماً عن عسكره فلقى أعرابياً فقال : ياوجه العرب كيف الحجاج ؟ فقال : الظالم الغاشم فقال : فهل شكوته لي عبد الملك فقال : لعنه الله أظلم منه وأغشم ، وأحاط به العسكر فقال أركبوا البدوي فسأل عنه فقالوا : هو الحجاج فركض من الفرس خلفه وقال يا حجاج قال : مالك ! قال : السر الذي بيني وبينك لا يطلع عليه أحد فضحك وخلاه



هل تعلم ؟



هل تعلم أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص. فعندما تكتشف النحلة رحيقاً أو لقاحاً في بستان ما، تعود إلى الخلية وتبدأ بالرقص وهي تدور وتدور ضمن دوائر ضيقة.

هل تعلم أن عدد النحل في الخلية الواحدة تكون مؤلفة من: ملكة واحدة، وآلاف النحلات الأخريات العاملات، فالملكة تضع كل البيوض، فهي قد تضع ١٥٠٠ بيضة كل يوم وحوالي ٢٥٠،٠٠٠ بيضة كل فصل. والبيوض المخصصة تنمو لتصبح نحلات عاملات، أما البيوض غير المخصصة فتتطور إلى ذكور (زنابير).

هل تعلم أن الفضة معدن ثمين أبيض لامع يتميز بمطيلية كبيرة وقابلية للسحب والطرق، إضافة إلى مقاومته للتآكسد والصدأ وشدة قابليته للتوصيل وخصائصه المقاومة للاحتكاك. يستخدم مزيج الفضة والنحاس في صناعة القطع النقدية المعدنية والميداليات والحلي والمصوغات. وتستعمل مركبات الفضة في صنع المرايا البصرية وفي التصوير الفوتوجرافي.

هل تعلم أن الألماس هو كربون شبه نقي متبلر (متبلور) متجرد عموماً من اللون. وهو أصلب المعادن الطبيعية، ويستعمل في الصياغة والصناعة. والماس الرديء أو ماسة القطع هو ماس مقوس الجوانب يستخدم في قطع الماس الثمين وصقله. أما الماس الأسود أو الفحماس فيستعمل في حفر الصخور الصلبة.

هل تعلم أنه في ارتقائنا جبلاً ما يقع في المنطقة المعتدلة، نصل أولاً إلى قطاع تغطية الغابات النفضية، يليه حزام تغطيه غابة مختلطة من الأشجار العريضة الأوراق والأشجار الصنوبرية. بعد ذلك نجد غابة صنوبرية حقيقية تمتد حتى النطاق الشجري قبل الوصول إلى منطقة الجليد الدائم. حيث تمتد منطقة من الجنبات ثم المروج وأخيراً حزام من الأشنة والخلنج يدعى التندرة الألبية.

قراءة في تاريخ السينما العراقية

يرزح تحتها الإنسان المسحوق في الخمسينات.

وفي عام ١٩٥٨ بدأ تصوير فيلم (ارحموني) وهو من إنتاج شركة الحداد والشيخلي وسيناريو وإخراج حيدر العمر، وعرض هذا الفيلم لأول مرة في آذار عام ١٩٥٨. وقد سبق عرض هذا الفيلم، عرض فيلم (سعيد أفندي) الذي يعد والي الآن علامة بارزة أخرى في السينما العراقية، وهو من إخراج كاميران حسني ومثل فيه يوسف العاني وزينب وجعفر السعدي وعرض في شباط ١٩٥٧ وهو من إنتاج شركة اتحاد الفنانين لصاحبها كاميران حسني وعبد الكريم هادي ومقتبس عن قصة شجار للكاتبة العراقية ادمون صبري وسيناريو وحوار يوسف العاني، وقدم الفيلم أحوال الحوارية البغدادية والعلاقات الاجتماعية والأزياء ولعب الأطفال خلفية لدrama الفيلم الذي يتحدث عن خلاف ينشأ بين جارين بسبب مشكلة بسيطة إلى أن تتطور ولكن في نهاية المطاف تسود روح التسامح والمحبة بين أبناء الحي.

ومع بداية عام ١٩٥٨ بدأ تصوير فيلم (أدبته الحياة) للمخرج مهنا الأنصاري وإنتاج شركة مهنا الصراف وتمثيل مهنا الأنصاري ومديحة شوقي، وفي العام نفسه عرض فيلم (عروس الفرات)، من إنتاج شركة أفلام النسر قصة وسيناريو وحوار وإخراج عبد الهادي مبارك، ويتحدث الفيلم عن فتاة تهرب من عائلتها من أجل أن تتعلم. وعرض في عام ١٩٥٨ فيلم (الدكتور حسن) وهو من إخراج محمد منير آل ياسين وإنتاج أفلام (دنيا الفن) ومثله ياس علي الناصر وخلود وهبي، وعرض أيضاً فيلم (تسواهن) الذي أنتجته شركة سمير أميس وكتب القصة والسيناريو وأخرجه حسين السامرائي ومثل فيه حسين السامرائي ورمزية حميد. وفي عام ١٩٥٩ قدم برهان الدين جاسم فيلمه (إرادة شعب) تمثيل إبراهيم العزاوي وأزهار أحمد، وأنتج الفيلم عبد الرزاق الاسدي.

قدم القطاع الخاص من شركات وأفراد عدة أفلام لا تخرج طبيعتها عن الأفلام المقلدة للأفلام المصرية باستثناء فيلم (قطار الساعة ٧) والذي عرض في عام ١٩٦٢ لمخرجه حكمت لبيب، وعرض أول فيلم عراقي ملون وهو فيلم (نبوخذ نصر) لمخرجه كامل العزاوي من إنتاج شركة شهرزاد وتمثيل سامي عبد الحميد ونجلاء سامي حيث بدأ إنتاج هذا الفيلم عام ١٩٥٧ وبلغت تكاليفه أكثر من أربعين ألف دينار وتم إنجازه عام ١٩٦١ ولم يسترد تكاليف الإنتاج عند عرضه وتوزيعه سنة ١٩٦٢، وأنتج فيلم (أسعد الأيام) في عام ١٩٦٣ وهو من إخراج برهان الدين جاسم ومن إنتاج أفلام الزبيدي ومثله عارف الزبيدي ومديحة وجدي، وعرض فيلم (يد القدر) عام ١٩٦٣ وهو من إخراج كامل العبدلي ومن إنتاج أفلام العربي وبطولة عدنان الإمام وسلمى عبد الأحد، وعرض فيلم (العودة للريف) عام ١٩٦٣، أخرجه وأنتجه فالح الزبيدي وهو من بطولة رفعت إبراهيم وسليمة خضير، وعرض فيلم (بصرة ساعة ١١) الذي أخرجه

أخرجه المصري أحمد كامل مرسي وعرض في سينما روكسي بتاريخ ١٩٤٩/١٢/١٥، ويعود سبب فشل الفيلم إلى اعتماده على نجاح فيلم سابق للمطرب محمد سلمان بعنوان (لبناني في الجامعة) سنة ١٩٤٧، والذي أخرجه حسين فوزي وشاركته البطولة المطربة صباح. إن هذه الأفلام أثارت بعض الشبان الذين اطلعوا على أسرار هذا الفن الجميل وامتلكوا بعض المؤهلات التي تساعدهم على قيادة هذه الصناعة الجديدة. لكن بعد عرض فيلم (ليلي في العراق) أصاب القطاع الخاص الخمول ولم يستطع أحد إنتاج فيلم يستهل فيه الخمسينات.

وفي العام ١٩٥٣ استطاع ياس علي الناصر من تأسيس شركة (دنيا الفن) واعتمدت هذه الشركة



على قدرات عراقية خالصة، وكان فيلمها الأول (فتنة وحسن) الذي أخرجه حيدر العمر وجري عرضه في ١٩٥٥/٦/٢٠، وأدى نجاح هذا الفيلم إلى تشجيع هواة السينما وأصحاب رؤوس الأموال على تأسيس شركات سينمائية والشروع بإنتاج الأفلام، وكان أول هذه الأفلام فيلم (وردة) إخراج وسيناريو يحيى فائق، وبعد إنتاج هذا الفيلم بدأت تظهر أفلام قليلة ذات مضامين رمزية وإنسانية مثل فيلم (ندم) الذي بدأ تصويره عام ١٩٥٥ وعرض في عام ١٩٥٦ وهو من إنتاج شركة سامراء، وبطولة حسين السامرائي وعزيمة توفيق وقصة وسيناريو وإخراج عبد الخالق السامرائي، وفيلم (من المسؤول) الذي بدأ تصويره عام ١٩٥٦ وعرض لأول مرة في أيلول ١٩٥٧ وهو من إنتاج شركة سومر للسينما، كتب السيناريو له وأخرجه المخرج عبد الجبار ولي توفيق عن قصة الكاتبة العراقية ادمون صبري، وبعد هذا الفيلم واحداً من أهم الأفلام العراقية ونقطة مضيئة في تاريخها، لأنه أول فيلم تناول الواقع العراقي بأسلوب واقعي، وتعرض للواقع الاجتماعي المنهار والمشاكل التي

يرى كثير من الباحثين إن السينما العراقية تعد واحدة من أبرز سينمات الوطن العربي، من حيث المضمون الفكري أولاً ومن حيث عدد الأفلام المنتجة ثانياً، فضلاً عن إنها رابع أقدم صناعة سينمائية بعد المصرية والسورية والتونسية، رغم كل ما مر بها من ظروف قاهرة جعلت من فترات صمتها تطول، إلا إنها كانت متميزة.

شهد العراق أول عرض سينمائي (سينما توغراف) ليلة الأحد ٢٦ تموز ١٩٠٩ في دار الشفاء في الكرخ، وبعد مرور عامين شهدت منطقة العبادة عرضاً آخر نظمته تاجر يهودي متخصص في استيراد المكان إسمه (بلوكي) وأصبحت أول دار عرض تفتتح في بغداد وبعدها تعددت دور العرض السينمائية مثل (أولمبيا) و(سنترال سينما) و(السينما العراقي) و(السينما الوطني) ومنذ ١٩٠٩ ظل القطاع الخاص المستورد والموزع للأفلام، وعلى أثر اتساع العروض وتأثير دورها وزيادة اهتمام الصحافة بالسينما جرت عدة محاولات لإنتاج أفلام في العراق، إحداها سنة ١٩٣٠ إذ سافر حافظ القاضي بطيارة إلى إنكلترا لجلب أجهزة ولوازم السينما تمهيداً لإنتاج فيلم في العام ١٩٣٨ إلا أن هذه المحاولة قد أجهضت قبل أن يتمكن أصحابها من تصوير اللقطات الأولى للفلم.

وفي الأربعينيات شرع أثرياء الحرب بتكوين الشركات السينمائية وكان أولها (شركة أفلام بغداد المحدودة) التي أجيّزت في عام ١٩٤٢ ولم توفّق في إنتاج أي فيلم. وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية، بدأت صناعة الفيلم في العراق، ولم يحالفها الحظ في دخول الإنتاج إلا في العام ١٩٤٦ بإنتاج أول فيلم عراقي من قبل مجموعة من الشبان المتحمسين للسينما الذين أسسوا (شركة أفلام الرشيد العراقية المصرية)، وكان الفيلم (ابن الشرق) الذي أخرجه (إبراهيم حلمي) وعرض خلال أيام عيد الأضحى المبارك في ١٩٤٦/١١/٢٠ في سينما الملك غازي، دفع نجاح فيلم (ابن الشرق) إسماعيل شريف صاحب سينما الحمراء في بغداد بالتعاون مع اتحاد الفنانين في القاهرة الذي يضم المخرج أحمد بدرخان، والمصور عبد الحليم نصر، والمكايير آنذاك حلمي رفله إلى إنتاج فيلم (القاهرة بغداد) الذي قام ببطلته عميد المسرح العراقي حقي الشبلي أمام الفنانة مديحة يسري، وعرض الفيلم في بغداد لأول مرة في ١٩٤٧/٣/١٠ في سينما الحمراء. كان لنجاح هذين الفيلمين صداه عند عدد من المستثمرين الذي انشؤوا أول أستوديو سينمائي في العراق هو (أستوديو بغداد) وكان باكورة أعمالهم فيلم (علية وعصام) المستوحى من قصة روميو وجولييت ولكن بأسلوب بدوي، واشترك في التمثيل إبراهيم جلال وعزيمة توفيق وجعفر السعدي وأخرجه الفرنسي اندريه شوتان، وصوره جاك لامار، وعرض الفيلم لأول مرة في ١٩٤٩/٣/١٢. في سينما روكسي، وجاءت التجربة الثانية لأستوديو بغداد مخيبة للآمال حيث فشل فيلم (ليلي في العراق) الذي

كذبتها حتى على الصغار، وهناك الفيلم الحربي الآخر (ساعات الخلاص) لطارق عبد الكريم الذي يرصد سقوط طائرة يقودها طياران عراقيان في أراضي الجمهورية الإسلامية في إيران أثناء الحرب، فيضطران للهبوط بالمظلات في الأراضي الإيرانية، ومن هناك يتخذان طريقا في محاولة للوصول إلى الأراضي العراقية، ورغم المعاناة يصلان سالمين إلى أرض الوطن، وهناك فيلم (الحدود الملتهبة) لصاحب حداد، وفيلم (المنفذون) لعبد الهادي الراوي، وفيلم (صخب البحر) لصبيح عبد الكريم، وفيلم (شمسنا لن تغيب) لعبد السلام الاعظمي،



وفيلم (الفارس والجبل) لمحمد شكري جميل، وفيلم (عرس عراقي) لمحمد شكري جميل... وغيرها، وهي بمجملها أفلام رغم ضخامة إنتاجها، إلا إنها تعاني ما تعاني من ضعف على مستوى الحكاية الفيلمية والإخراج.

وشهدت الفترة الممتدة من عام ١٩٩١ ولغاية عام ٢٠٠٣، نضوبا شاملا للسينما العراقية، بفضل السياسة العقيمة للنظام السابق وزبانيته الحاكمة، وأسفر عن غياب كامل للسينما العراقية والسينمائيين، الذين التجئوا إلى دول العالم في محاولة لتقديم نتاجاتهم السينمائية، وهي محاولات لم يكتب لأغلبها النجاح، إلا إنها كانت خير عون للسينما العراقية الجديدة التي نهضت من ركام الحرب ومن بين أنقاض دمار مؤسسة السينما العراقية، فجاءت الأفلام العراقية الجديدة طموحة، فارضة نفسها بقوة على ساحة السينما العربية والعالمية.

وأخيرا يمكن القول إن السينما العراقية التي نشأت فقيرة، في بستان بسيط في بغداد، وترعرعت في كنف مؤسسة السينما والمسرح، وتطورت بفضل مجموعة واعية من السينمائيين في منتصف السبعينات، أثرت فيها ظروف البلد غير المستقرة، لكنها ستحاول العودة والنهوض من جديد.

به وراحت تنفق عليه، فاستضافت السينمائيين والصحفيين من شتى أنحاء العالم، وتعاملت معهم، في محاولة للتلاقح والتقارب فيما بين السينمائيين، في ذلك الحين تكاثرت المهرجانات والمشاريع، وصارت بغداد بشوارعها وساحاتها أماكن يلتقي فيها المهتمين بالشأن السينمائي، ويحيطهم الشباب العراقي الذين راحوا يمارسون طقوسهم السينمائية، فقدموا مشاريع حقيقية متميزة أثارت حفيظة السلطة الحاكمة.

وفي أيام تغير كل شيء وتمخض عن ذلك الحلم

وليم سيمون ومن إنتاج أفلام الجمهورية وقد عرض الفيلم عام ١٩٦٣. وفي عام ١٩٦٤ عرض فيلم (مع الفجر) لمرحبه عبد الجبار العبيدي ومنتجه هلال المالكي وبطولة فاروق هلال وبرلنتي حميد، وفي العام نفسه عرض فيلم (عفرة وبدر) لمرحبه فالح عبد العزيز الزبيدي ومن إنتاج صالح الشيخلي وتمثيل ياس علي الناصر وبرلنتي حميد، وعرض في عام ١٩٦٥ فيلم (ليالي العذاب) لإخراج جواد الشيخلي وإنتاج وتمثيل سليم الوكيل وأحلام وهبي، وتم عرض فيلم (غزالة) وهو من إخراج جواد مطشر وإنتاج شركة أفلام الكواكب وتمثيل سليم سالم وبرلنتي حميد في عام ١٩٦٥، وفي عام ١٩٦٦ عرض فيلم (الغرفة رقم ٧) وهو من إخراج كاميران حسني وإنتاجه وتمثيل عبد الله الشماس ونادية جمال، وأنتج هاشم جعفر فيلم (درب الحب) وهو من إخراج برهان الدين جاسم في عام ١٩٦٦ مثله المطرب فاروق هلال ومديحة وجدي.

وبعد عام ١٩٦٨ صدر قانون دمج المصلحة بالمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون، وفي عام ١٩٧٢ صدر قانون فصل المؤسسة من الإذاعة وتحويلها إلى مؤسسة تعنى بشؤون السينما والمسرح. وفي عام ١٩٧٥ استطاع الفيلم العراقي الوثائقي تسيد الموقف الفني فاشترك بمهرجانات سينمائية عالمية منها (لايبرغ وموسكو وكارلو فيفاري وطشقند وقرطاج) ووصل معدل ما أنتج من أفلام وثائقية إلى أربعين فيلما تناولت موضوعات عديدة علمية وتربوية وتأهيلية وثقافية. أما الأفلام الروائية فقد تميزت بانطلاقها من الواقع الموضوعي للمجتمع مثل (بيوت في ذلك الزقاق) عام ١٩٧٧ إخراج قاسم حول، و(التجربة) عام ١٩٧٨ إخراج فؤاد التهامي، و(النهر) عام ١٩٧٨ إخراج فيصل الياسري، وقد عرضت هذه الأفلام بعد الإنتاج الأول للمؤسسة وكان بعنوان (الراس) للمخرج فيصل الياسري عام ١٩٧٧.

شهد منتصف السبعينات الانطلاقة الحقيقية للسينما العراقية، وذلك من ناحية الإنتاج المنتظم والنوعية الجيدة للأفلام التي أنتجتها المؤسسة العامة للسينما، وفي هذا السياق، نذكر إن المؤسسة قامت بإنتاج مجموعة أفلام روائية امتازت بجديتها وخروجها عن النمط السائد في معظم البلدان العربية في ذلك الوقت. ومن هذه الأفلام هناك (الظالمون) لمحمد شكري جميل، و(المنعطف) لجعفر علي، و(بيوت في ذلك الزقاق) لقاسم حول.

وخلال هذا العقد، ظهرت أفلام جادة ونظيفة أخرى، كان لها دور كبير في بناء السينما العراقية الجديدة التي نشطت آنذاك، إذ تمكن الجيل الشبابي المحب للسينما من فرض حضوره على الساحة الثقافية المحلية والعربية، فظهرت أفلام مثل (الأسوار) لمحمد شكري جميل عام ١٩٧٩، و(الانقراض) لفصل الياسري عام ١٩٨٠، هذه الأفلام كانت تسعى لخلق سينما عراقية جادة تكسر جمود السائد وتجاوز العقل والروح، فكانت مصداقا لهؤلاء السينمائيين يسجلون فيها مواقفهم وآرائهم إزاء التطورات التي شهدتها الساحة السياسية العراقية، فكان الحلم السينمائي العراقي، حلما واقعيًا، ذاتيًا، يحاور الآخر، ويستخلص تجاربه، ويستفيد منها، حتى إن السلطة الحاكمة أمنت

International swimmer and diamond expert

Today we remember a sport hero and brave man, who had been received a lot of sport prizes, he is the martyr Muhsin Kathim Muhammad Abbass Alhashumi. He was born on 1/7/1961. He was a happy child and loved by a lot of the people of his city, Alshawakh, That nice city, which was located on the banks of the Tigris River. From his childhood he was a famous athlete practice the swimming, and he was love that sport passionately. As we mentioned that his house was located near the Tigris River, so that subject facilitated on learning the swimming in addition to his grew up in a family love the sport and literature. His father was writer, athlete, and author. Muhsin played in Al-karkh football team and participated in a lot of international and local championships and won a lot of prizes and medals in boxing and swimming in Mexico, Qatar, Bahrain, and other states. The international boxer Ismaael Khaleel was his close friend. He was love gathering the gems and then he developed that avocation and opened shop of jewels. He had a large gem one day a group of persons came to his shop and asked him to see that gem because of they want to buy it, and he give it to them they arrested him; finally it appeared that they were from the security forces. They jailed him on 25/8/1987 for eight months. They fabricated an accusation for him, which was attack on the policy of the former regime, and they confiscated his shop and his possessions. They tortured him severely psychological and bodily and then they released him. After years he married and had another shop, whereas he was an expert in diamond and gems. One day a woman entered to his shop and asked him to make man's ring for her gem, and she give him the gem. He surprised when saw the gem. It was his gem, which was confiscated. He asked her: "Where do you get this? It is very expensive". She told him "it is for Uday Saddam Hussein". After days he made the ring and gave it to the woman. She gave him large sum of money. The forming was very beautiful and she told him that Uday was wonder with his work, so he wants him to be his special goldsmith. He became confused because he hated that person and always he will remember the days of arresting and torture, but if he will refuse the order of the smallest tyrant will faced a lot of problems like arrest and prison. They began with annoyance him especially he was preserve on travel to Iran and Lebanon. One day he met a group of friends, who opposed the regime and escaped outside of Iraq. He affiliated to them and participated in Shaaban uprising in 1991 in Holy Karbala, after that uprising the regime's forces didn't arrest him. But in a black day end especially in 19/10/1993 they arrest him and hid him for six months. After two years his family found him



in the prison of the general security and the security forces allowed to his family to see him. His wife said: "after a long waiting they brought him in a miserable case suffered from torture, his hands were bound, and he was pall himself. She added we became shocked from his view; his body was emaciated. He didn't tell us about the judgment of execution, so we staid wait the release". In 15/9/1995 at nine o'clock in evening his wife received a call told her that she should go to Baghdad's security directorate in eight o'clock in the morning to take her husband. She became happy, and she wait the morning impatiently. At the next day she went with his brother to the directorate. They took her to a room and order her to sign a group of papers. She signed those papers, but without reading them. Then they returned to the house and she saw his father cry. She asked him about his crying and told him: "why you cry he will be released?" He answered: "you signed on the papers of his execution, and you confessed with his execution, preventing from holding a funeral for him and confiscating his movable and immovable possessions. After days they know about the execution, but they didn't receive his corpse so they gave a bribe to somebody and transferred his corpse from the old cemetery in Karkh to their cemetery. The security men prevented them from writing the reason of execution on his grave. His family knows after a period of time that he was sentenced with execution by the special court in 6/11/1994 and the judgment implemented in 8/3/1995. They also know that after execution they put him in a dirty room for two months with hundreds youths all of them were also executed then they buried them. That martyr departed and left his family, his wife, and his two daughters suffered from separation.

Under the slogan of (the martyrs role in fighting the dictatorship)



The general inspector of the martyrs establishment held a cultural symposium Under the auspices of the president of the establishment Dr. Amir Alkhuzai. the general inspector office of the martyrs establishment held a cultural symposium under the title (the role of the martyrs in fighting the dictatorship) and that was on Tuesday. 3/2012/1/ .

This symposium had attended by the president of the establishment dr. Amir al- khuzaai. the members of the care council. the general directors of the establishment. the general inspector of the martyrs establishment. the general inspector of the ministry of environment. the general inspector of the ministry of youth and sport. the general inspector of the authority to resolve property disputes and a group of the invitees.

The symposium had started with the (Iraqi republican peace) chant. it followed by the recitation of the holly Quran and the attendances stood up to read (Surat al fateha) upon the soul of the Iraqi righteous martyrs.

The general inspector of the martyrs' establishment (Mr. Haider Alshehmani) make his speech which focus on the martyrs role in fighting the former regime styles and also focus on the nation role in treating with those martyrs and their sacrifices and he spoke also about the enemy of the nation whom want rubbishing the martyrdom and martyrs case and through his speech he said that : the nation should be aware and should also inspired by the meaning of the goal of the sacrifices of those martyrs .

Then his Excellency the president of the establishment dr. Amir al khuzaai said his speech. in the beginning of his speech he discuss the triumph of the Iraqi people in the Iraq day , the departure of the coalition forces and the historical days which the country had experienced and working on maintaining this big historical achievement then he focus through his speech on the martyrs role in fighting the overthrown regime and the role of the their blood in dropping the Baath regime and

he added that “the way is still long in front us to get ride completely from the residues of the last stage and working on building the homeland and to spread the culture of martyrdom” .

After that the director of (al Masar)satellite channel Mr. (Hassan al saeed) gave a lecture under the title “the martyrs role in fighting the dictatorship” which referred to the current historical stage and the spring of the Arab nations then he said “ we are living in the atmosphere of muhram al heram .where al imam al Hussein is the great model of every free men and the eternal struggling between the right and wrong especially in Iraq and which the doctor Ali Al-Shreeai called it

(Land of the history) .

When we speak about the martyrdom and martyrs the words diminished and he added that there is no spot in the world like Iraq full of the fragrance of martyrdom and blood of martyrs.

Then he added that the history of Iraq was full of the revolutions against the injustice and its rulers especially at the overthrown of the former regime.

For the blood of those martyrs. the great role in dropping the dictatorship regime and this freedom we are living was by the efforts of the martyrs 'bloods

The last paragraph was showing a film under the title (bodies embrace the sky) it speaks about the crimes of the former regime during his reign.

honor nameplate because they had got the highest average in baccalaureate exam. Kareem was superior in his study, and he got the highest average every year also until he graduated in 1980/1981 – then he entered the veterinary medicine college in the first class of college and when he returned back from the mid-year holiday they had arrested him.

He was distinguished by his devotion to the study. He was keen on reading when I found him reading different books in psychology, history and literature may be those books what had developed the hobby of writing which I don't know anything about it until his arrest and when we searched in his library for something that could be forbidden among his things we found a small book that he had written. That book referred to the fact that he had written it when he was in the first intermediate class and it was short stories and essays in the historical critics I kept this book until this moment.

All that things showed that he was trying to make good future which the killers of the former regime had stolen it from him when they killed him while he was just (17) seventeen years old. That is why I said that those years were not enough because it was just childhood relationship and my relation with my brother Kareem had become stronger in the last year before his departure when I became in the first intermediate class and he was student in the university. He just started treating me in a different way where he was telling me about some of his relations and some of his dreams which how quickly the criminals had stolen it.

My father tried and tried to get any news about him but he couldn't get anything except very strange answers it is better to you not ask about him again and other things similar. Almost every month the followers of al-Baath party came to our house in order to make continuous stocktaking for our family and to be sure that they took the address of everybody.

The sorrow of losing Kareem became bigger and bigger and every new day became an addition to the history of the family sorrow.

My mother never felt calm and she continued in her crying all the time (morning and evening).

The years passed and Kareem did not come back to his house we lost hope to get any news about him.

One day we heard that one of the prisoners in our city whom had been accused with relating with al-Baath Islamic party had been released after years and when he came back to his home, he was wounded so we went to see him in order to ask about Kareem but he said that he didn't know anything about him and this prisoner added that may be the security men transferred them to the front battle during the Iraqi – Iranian war to get rid of them. So some of them died and others injured and those injured have the right to return back to their houses.

In one day of Ramadan in the middle of the eighties a car Nissan patrol model came to our house they knocked the door and my father spoke to them and they told him to come next day to (al-Rafidien) security office near (al-Chawader) hospital. My father went as they told him but unfortunately he returned back with a piece of

paper I think it was green one, and that paper had the following information :-

– the name of the criminal :- Kareem Hattab Hamadan
– the date of death :- 11/9/83 – 1 –

– the reason of executing :- because he was associated with al-Baath Islamic party

– the place of issue :- al-Rasheed military hospital

They told my father not to make consolation if not he would get severe punishment but my father said I would make the consolation inside my house and he did a consolation inside our house.

They security men told my father they don't have his body all what they have was death certification

That simplicity they killed my brother Kareem whom left his house wishing to have perfect future and he did not fulfill his aim because the hands of the criminals of the former regime killed him and killed his dream also

A baby had been born at once

The light had dazzled him

Millions of imagination protect him

He is embracing the heaven

Baby but not like the birth of the babies

An old man in the dress of childhood ...

In the windward

He became quiet

Looking for the rest of the dispersed dreams

Hurry his steps..

Toward the forgotten time

These verses are parts from the poem "A birth in the forgotten time" and I had written it in 1987 in the occasion of the martyrdom of Kareem Hattab Hamdan on the hands of the former dictatorship regime.

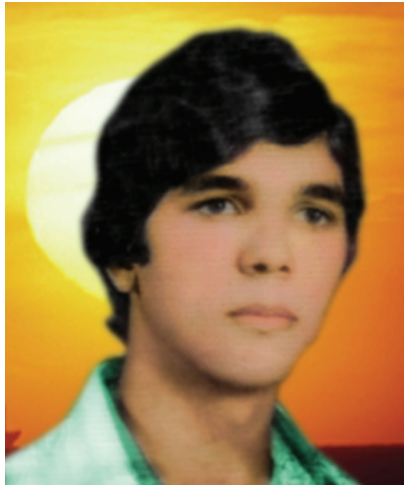
A birth at the forgotten time

And your remote dream had
wake up
Like a daybreak
Under the wings of calmness
Like a sound in the space
Like the fragrance of the
narcissus
And this is burning in the glow
of spring

These are verses from long poem
called "a birth at the forgotten
time" I had wrote it in my early
poetics writings in 1987 and I had
wrote this poem in the memory
of my brother's martyrdom in
1988. also I had published this
poem in (aljumhoria) newspaper
after I had dedicated that poem
to the Palestinian martyrs in
order not to be put under the
accusation circle from the side
of al Baath men as you can find
those criminals (al Baath men)
everywhere watching everything
like epidemic so that they could
informing against the innocent
and the faithful people whom
classified as an enemy to the
Baath regime .

Along years had gone I'm
trying not to open this deep
wound (which no word even the
word pain itself could express its
reality) pretending to engage
myself with forgetfulness about
that long way of suffering and
sorrow and that long road had
been started from a spring day in
1981 . our tragedy began at that
day when my father had heard
a news said that his son Kareem
had been arrested while he was
in a lecture as he was in the
college of veterinary medicine
in al Mosul university and no
one have any idea about what
had happened with him after
that .

My father was a strong man.
he was so wise and he had a good



experience in life especially in
the painful side of it so he did not
told anybody about what he had
heard in the next morning my
father Farwell my mother telling
her that he would traveled to al
Amara city in order to attend
the consolation of his relative
there.

And instead of his traveling to
the south of Iraq, he traveled
to the north of Iraq toward Al
Mosul City where they arrested
his son Kareem so that he could
deductive about him.

My father wanted to keep it as
a secret but that desire never
last long because by accident
one of our relatives heard the
news about Kareem arresting
and he came to our house to
check if the news was right or
wrong .my mother got made
and she started her screaming
and mourning because she was
sure that she will never see her
son again and forever. because
that was the situation of every
Iraqi woman if the men of the
former regime arrested her son
so she became sure that she will
never see her son again . and
no one had released from their
dirty hands.

My mother had a anew born

baby whom came lately and
Kareem had called his smallest
sister (Thurya). my mother was
feeding her baby with breast
feeding but after the arresting
of my brother she neglected
her because she could not do
anything except mourning for
her son's losing and the baby
had died. so we lost both Kareem
and Thurya at the same time.

After days my father had return
back carrying abags full of fruit
and desert as a camouflage but
how quickly...! Finished that
camouflage when my mother
came toward him crying and
asking him about her son
Kareem he answered her that
all what I know was that two
of the security men came and
took Kareem from his lecture
and nothing else. but some
of Kareem's friends told my
father that Kareem supposed
to be in al Mosul security office
but for you the best thing to do
is to follow the case in Baghdad
security office when my father
came back he was carrying with
him some of Kareem's stuff.

We were eight brothers' five
boys and three girls Kareem
was the fourth one and I am the
sixth and I don't remember
many things about my brother
Kareem.

He born in 1963 and my father
called him Kareem as a good
omen by the name of the leader
of the poor people Abdul Kareem
kassim when he ruled Iraq.
he had finished his primary
school in al Amara city in (Abu
sheiha) village when I was in the
first primary class I remembered
that one of the teacher took
me to the honor nameplate to
show me the names of my two
brothers (Kareem and ali) in that

they asked the following questions:-

- What is your relation with Mohammed?

- How do you know him? And they answered that “ we are his friend in his job, then they had been transferred to althora security office the security men had repeated the same questions that they asked them, then they had transferred to the general security office when they order them to close their eyes and they also repeat the same questions and the two friends answered that they were just friend in his job and they came to visit him.

The security men did not believe them, everybody knows that the security men did not believed any one and they said:

How come! That you don't know Mohammed Zamil! Do you know something?

“When the security arrested him we make celebration because it considered as a great victory for us to get this terrorist”

It was useless what these two friends had said that they were just friends and no more and they had been started their torturing styles with these two young men and when they asked the martyr Mohammed and they asked him if he knew those two men, and he answered “yes” I know them ,so the former regime men hanging him and they started torturing him .

His two friends said that was it was the last time that we had heard his voice and Mohammed was so patient to their savage's ways of torturing.

We never found his body even in the mass graves if it referred to something then it referred to the ugliness and savagery of the crimes of the overthrown Baath.

May god bless his soul.. and put him in his spacious paradise...

The martyr Mustafa Zamil Jassim Allami

He had born in Baghdad in althora city in 1972... He finished his primary school in Alkumait School for boys and he didn't complete his secondary school because the time for military duty had came but he refused to serve in Saddam army and the beginning of his struggling for the former regime in 1991 with group of the strugglers . Mustafa had received an invitation from his brother (Mohammed) to struggle



against the tyrant. He was looking for martyrdom as if he was looking for a deep friend and he never feel afraid of death or even think about it and that became clear when he was doing his struggling missions .

We never saw him again after his brother Mohammed's arresting and we didn't get any news about him after that.

Then althora security office mad many questioning, chasing and interrogations from time to time and they called my biggest brother(Abu ali) to questioning him about Mustafa . so I had the idea of traveling outside Iraq and I tried to call my sister in Iran may be she had any news about my two brothers(Mohammed and Mustafa)

‘ Actually I had sarong hope to know something about them.

So my sister's husband (who was the doctor of the strugglers) told me that my brother Mustafa had died when he was doing his mission in the south and he killed some important members in al Baath party by doing that he got martyrdom with his two friends. and the security men had hanging their bodies then they had buried them in unknown place but we never forget him this hero stayed in our heart and in the memory of al khalidoon and may god bless your purified soul...

The martyr Mohammed Zamil

Jassim Allami

He born in Baghdad in althora city in 1965, He lived in the middle of religious family and they had influenced by their father who was close friend to (al seed kassim almubarqaa).

Mohammed had finished his primary school in (al khiam) primary school, his intermediate school in (al Razi) school and the secondary school in (boor saeed) which called now by the name of the martyr (kassim almubarqaa) then he finished the technological institution/chemist department in Baghdad in 1987, then he had appointed in the atomic energy in al musil province ,there he had started his struggling activity in that institution and he used to urge his friends to be obliged to their Islamic religion and to be virtuous as he had a great influenced on his friend because of his high religious education, and his continuous reading for the books.

He had been fired from his job in 1990 as a overflow functionary, that thing gave him a much time to make a serious struggling work against the tyrant and working to weaken it and he use to read this verses of holly Quran

“And never neglect those unjust who had oppressed then the fire will touch you”

After that he belonged to the struggling work which as long as he wished that to get revenge from every tyrant. He started to carry out his struggling missions, he was transferring the weapons from the struggling location in the south of Iraq to the capital Baghdad and he used to change his car from time to time in order to dis-



guise from the eyes of al Baath men.

after he had carry out most of his missions, the most important one was (Sheraton and Abu graib) operations, but the last mission was the reason behind the martyr's arresting, when they had carry out the last mission and they had return back they found one of their men had disappeared so that they thought he was died, but they found out that he had been arrested by the former regime men and they forced him to confess because of the savage torturing ways that they used with him.

Mohammed had continued in his struggling mission without fear and without hesitation and he used to said either struggling or martyrdom. During one of his operation that he wanted to do and he was disguised under the dress of the special security men , one of his friend saw him and he got astonished when he saw him dressed like that, so he started inquir-

ing and thinking if he was working with former regime security men , but the truth became clear in 1992 , when the martyr Mohammed had been arrested by the former regime men and those criminal stayed in his house to make it as a trap for his struggling group and they put the whole family of the martyr in one room while those security men received any one who came to their house then they deductive with the visitor for awhile, after they had stayed in Mohammed's house for (20) days and they had put the martyr's car outside the house so that it would be another trap.

when I came back I heard the news of my brother arresting so I hurried to tell the chief of the struggling work alseed (radhi Abu seja) and the martyr(Adel khadhum) as I knew the struggling group then I had traveled to maissan.

After that my big brother (Abu ali) whom got astonished when he entered the house and found strange armed men after they told him that my brother (Mohammed) had been arrested and they put his family in one room , but we did not feel comfort about the his family while those criminals were stayed in our house we began to escape them one by one through the roof of the neighbors then to (Alamil) quarter after that they moved to Babylon province in order not to used the member of his family as pressure on him to confess with what they need .

Two of the martyrs' friends had been arrested when they had came to visit him in his house and the security men had received and questioning them

Kamila Shaheen puttea Abaid

Decision, no 81841/



She had born in al-daiwanya city (in Sumer quarter) in 1943, she was religious women her family works as farmers and her family contains nine persons.

In 1991 she participated in al shabanya rising when the followers of al Baath attack her son's house, her son and her brothers had struggled them and then the security men break-in their house by random shooting, Kamila had got some bullets when she tried to struggle them and she died. By her death we folded another page of heroism pages
May god bless her soul...
And put her in his spacious paradise.

The martyr Kaisya Yasseen



She was a heroine from the uprising's heroin of where the role of the preferred Iraqi women, she had proved that the bravery was not monopolized just for the men but the women has apportion from it. For the heroism of the martyr (Kaisya) in al- shabanya uprising a story which had spread through generations. She had born in 1944 and she was from the citizens of (Garmat Ali) quarter and she was the wife of the martyr (Zaidan Mansur Al Shaheen) and she had six boys.

Her courage had became clear in al shabanya uprising so she was accopained with strugglers where she had showed extreme courage as she was participating in carrying the weapon and participated in fighting also at(14/3/1991) she had traveled to al (Gurna) while she carried with her a bomber against armor.

She used to training to take up arms , during that one of the dirty shooter lurk for her and he had shoot her with a bullet which killed her in (Saylo) st. in al-Basra city , the citizens of the region had buried her and they kept that as a secret until the over thrown of the former regime then they had transferred her body to the holly najaf to buried her body near (Al- Imam ali) .

So peace be upon our heroine whom had served herself for the sake of our country.

__ التفجيرات التي تضرب بعض المدن بين فترة وأخرى لا يمكن وضعها إلا في خانة الإرهاب بعد الانسحاب الأميركي وانتهاء مبررات (المقاومة)، لذا على مجلس النواب تشريع قانون صارم يشدد من العقوبات على من يخطط ويفجر ويمول ويغتال ويزرع عبوة ويحمل كواتم، وقبل ذلك محاسبة من يجامل الإرهاب من السياسيين والفضائيات والذين يرقصون فرحاً في كل تفجير بغضاً للحكومة وشماتة بها.

__ الملاحظة الكبيرة التي نسجلها على أغلب من يحمل سمة (محلل سياسي) حين يطل من الفضائيات أنه يحاول تحليل الأحداث ليس حسب قناعاته بل وفق ما تشتهي سياسة الفضائية لإرضائها أولاً وليظل زبوناً دائماً ثانياً، فتراه يدافع عن سياسة الحكومة في العراقية ومثيلاتها، ويهاجمها بلغة الشرقية في الشرقية وأضرابها.. طبعاً بعض الفضائيات تملأ جيب المحلل بمقدار ما يشتم الحكومة.

__ دائماً ما يستخدم الساسة في خطاباتهم وبياناتهم عبارة (الوضع حساس واستثنائي صعب) ونسألهم: ومتى لم يكن الوضع حساساً واستثنائياً وصعباً في العراق وكل تاريخه القريب والبعيد كذلك، ثم أليس الساسة هم أبرز أسباب (الحساس والاستثنائي والصعب).. منذ أكثر من ألف عام والعراق في هكذا وضع.

__ خلت ساحة التحرير في بغداد من أي متظاهر يوم ٢٥/ شباط في الذكرى السنوية الأولى لتظاهرات (تغيير الحكومة) وكان يوماً جميلاً بمطاره ونسائمه، ولم يكلف القائمون على التظاهرات أنفسهم بوضع باقة ورد تحت نصب الحرية للذكرى.. نعم تيقنوا بأن التغيير الذي ينشدونه لا يتم إلا عبر صناديق الانتخابات في بلد قائم على الديمقراطية المفرطة وليس عبر كتابات فيس بوك وسرقة شعارات شباب مصر.

__ أحد النواب اتهم القضاة في حديثه للسومرية وأثناء دفاعه عن السيد الهاشمي بأنهم (كانوا أداة بيد صدام)، والمؤكد أن هيئة الاجتثاث لو اجتثت قاضياً بعثياً لشهر هذا النائب سيفه للدفاع عنه واتهام الحكومة.. الله يساعد الحكومة إذا اجتثت وفق قانون المساءلة يتهمونها بالطائفية وإقصاء الكفاءات، وإذا سكنت يتهمونها بمجاملة البعثيين على حساب الضحايا.

__ المحكمة المصرية المختصة بمحاكمة مبارك وأزلامه حددت الثاني من حزيران المقبل موعداً للنطق بالحكم، وبدأ الإعلام العربي يهلهل فرحاً ويرقص مرحاً، لكنه كان يشك في كل خطوة قامت بها المحكمة الجنائية الخاصة بصدام وأزلامه، وقد جاملته المحكمة وسمحت للجلايين بلبس أفخر ملابسه في جلسات المحاكمة، وأعدم صدام وأزلامه ولم يلبسوا ملابس السجن التي لبسها أزلام مبارك من أول جلسة احتراماً لهيبة القضاء.. نتمنى أن يسلط هذا الإعلام ضوءاً ولو خافتاً على الفارق بين قفصي صدام ومبارك لينصف العراق ولو لمرة واحدة.

__ بعيداً عن دوخة السياسة فقد تم إطلاق قناة تلفزيونية في ولاية كاليفورنيا بأميركا خاصة بالكلاب (نعم بالكلاب) باسم (dog tv)، وقال المتحدث باسمها إن برامج القناة تنقسم الى ثلاثة أنواع: هي الإغراء لجذب الكلاب والبرامج المهدئة لتنويمها عبر موسيقى ناعمة وأفلام عن تدريبها.. لقد نسي المتحدث نوعاً رابعاً من البرامج وهو تعليم الكلاب كيفية تفخيخ السيارات وزرع العبوات، لتكون تجارة رابحة تتلقفها القاعدة.. لم يحدث في طول التاريخ الإسلامي أن شوهدت مبادئ الإسلام بمثل ما شوهدته القاعدة التي حولت المسلمين في نظر الآخرين الى مجموعة وحوش وقتلة، أرجلهم في القرن الواحد والعشرين ورؤوسهم في عصر ما قبل التاريخ.



■ أيوب قاسم

عدسة الماضي



شارع الرشيد في بغداد عام 1955

ذوو الشهداء يحيون ذكرى
استشهاد شهيد الجمعة
السيد محمد محمد صادق الصدر

