

الخبير دون



السنة الثانية - العدد الخامس عشر - تشرين الثاني - ٢٠١١ مجلة شهرية تصدر عن رئاسة الوزراء - مؤسسة الشهداء - معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٠٧٠)



**مديرية شهداء
بغداد توزع بدلات
الوحدة السكنية
واعانات الطلبة
الناجحين وهدايا
الزواج**

اذاعة (الخالدون)

صوت الشهداء
وذويهم



FM 107.5



المكتويات

هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة
د. عامر الخزاعي

المشرف العام:
أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير:
فهميم دخيل كريم

مدير التحرير
كفاح حيدر فليح

هيئة التحرير:
مؤيد نصيف جاسم
كريم حنش راضي

ترجمة

رنا فاضل
مارسيل شاكر

التنفيذ

خولة يوسف سلمان

التصحيح اللغوي
غيث عباس علي

التصميم والايخراج الفني:
هيثم جبار الشويلي

مدينة من بلادي
أربيل

14



مديرية شهداء
النجف
والدور الكبير
للدعم واحتضان
ذوي الشهداء

30



شهداء...
بهمر...
الورود

22





الغلاف

جذور المشكلة

23

فوائد الأمثال

34

حوار مع الفنان
علي مجيد

36

فوائد زيت اللوز
واستخداماته للشعر

54

الزيتون

56

اعتراف ثقافي

63



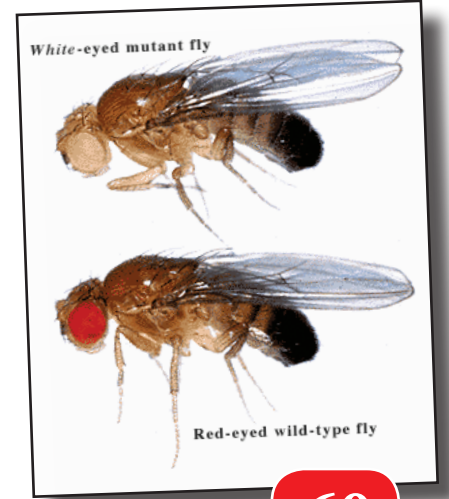
44 الحلي عند المرأة في
العصر العباسي

أصدق العبارات



53

تطلعات نحو الوصول
الى البرازيل



60

ذبابة الدودة الحلزونية

snail parasite

Blowfly



64

يا ممثلي الشعب.. رفقا بالشعب !!

(التشهير) موضة جديدة لبرلماننا

أيوب قاسم

أول الكلام

برلماننا ربما هو البرلمان الوحيد بين الدول الديمقراطية في العالم ليست فيه كتلة (معارضة) مقاطعة للحكومة إزاء كتلة أو كتل (موالية) تشكلت منها الحكومة، لكنه يضم معارضين بأعداد تفوق أعداد المواليين بعشر مرات وهم يعارضون الحكومة في كل شيء رغم أنهم يستفيدون من كل امتيازات الدولة والحكومة، فالمواطن يسمع يوميا من البرلمانيين مئات التصريحات الهجومية على أداء الحكومة التي يشتركون فيها، ويستغرب حين يرى كتلة لديها وزراء وعشرات المسؤولين لا تتحدث يوما بلغة الموالية للحكومة أو الدفاع عن منجزها حتى في قضية تمس أمن البلد وحياة مواطنيه، أو بالأحرى لا تستطيع الانسلاخ من ثوب المعارضة لكونها أسهل الطرق للتهرب من المسؤولية والتنصل عن كل إخفاق يعترض عمل الحكومة، إلى درجة تم حصر عنوان (الحكومة) بشخص رئيس الوزراء وتتم محاسبته حتى على خطأ عامل بلدية في شارع أو جندي عند نقطة تفتيش، ونتيجة هذا التهرب والتنصل الذي لا يدفع بالمعارضين إلى الانسحاب من امتيازات الحكومة للمعانة، فإن الكثير من البرلمانيين (والمفروض أنهم عقلاء القوم وحكماءه) أبدعوا موضة جديدة اسمها (القذف والتشهير والتسقيط) في الهواء الطلق ضد المسؤولين الحكوميين لو اكتشفوا في أضغاث أحلامهم سوءة لدى أحد فيحولونها إلى واقعة كبيرة ويشهرون سلاح الإعلام في فضحها.

والمؤكد أن هذه الموضة هي حلقة من سلسلة الصراع السياسي المستعرب بين الكتل والتي تتجاوز تارة حدود الأدب والأخلاق وتتحول إلى سيف سياسي لمواجهة الخصوم، لأننا لم نسمع برلمانيا قذف وشهر بوزير من حزبه أو من أصدقائه وكأن جميع المسؤولين من جماعته هم ملائكة معصومون لا يعصون الله في درهم حرام، بينما غيرهم شياطين وأبالسة تعشعش كل مظاهر الفساد والسرقة فيهم، واستغل البعض جوكر (الحصانة البرلمانية) أو فهم دور الرقابة بأنه يحاسب (يكسر السين) ولا يحاسب (يفتح السين) حتى لو اعتدى على حرمت الآخرين أو غاب سنة عن جلسات البرلمان، وكأنهم لم يطلعوا على قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ في باب القذف في المواد (٤٣٣.٤٣٤.٤٣٥) والتي تنص بأن العقوبات تتضاعف إذا كان القذف بطريق النشر بإحدى طرق الإعلام.

لذلك من حق المواطن أن يرسم ألف علامة استفهام إزاء كل تصريح عن الفساد ويضع نية البرلماني تحت المجهر حين يقذف مسؤولا حكوميا وخاصة السادة في لجنة النزاهة البرلمانية حين يتسابق بعضهم في هتك أعراض المسؤولين قبل أن يحولوا ملفاتهم إلى القضاء ليصدر قرارا نهائيا باتا يمكن الإعلان عنه بعدئذ، لأن حكم البراءة لو صدر فيما بعد لصالح مسؤول لا يعيد سمعته في أذهان الناس إذا فضحه برلماني حتى لو أطلق مليون تصريح عن براءته، في وقت يرفع جميع البرلمانيين اللافتة القانونية والشرعية والأخلاقية (المتهم بريء حتى تثبت إدانته)، إلى درجة باتت كلمة (الفساد) أسهل كلمة في السنة بعضهم حين يوجهها إلى مسؤول حكومي (طبعاً من غير جهته)، لكنهم يعتبرونها أقبح كلمة لو وجهت اليهم ويعدون لها خدشا بسمعته العشائرية والمناطقية والعائلية التي هي فوق سمعة الوطن كما ثبت على أرض الواقع، من هنا فإنهم يساهمون بلا أدنى شك مع الإرهابي - الذي يفجر ويقتل ويخطف ويفخخ - في تخديش سمعة العراق العظيم وحضارته وتاريخه في المحافل الدولية.

إن الحرص على سمعة البلد عبر محاربة الفساد بطرق قانونية لا إعلامية تشهيرية، والحرص على سمعة البرلمان التي تتعرض يوميا إلى اهتزازات في أذهان الشعب بفعل الأداء غير السليم لعدد من النواب أو عدم فهمهم لحدود دورهم الرقابي بشكل صحيح، كان لابد أن يدفع رئاسة البرلمان وقادة الكتل إلى وضع حد لحالات التسقيط والتشهير والقذف التي اتسعت في الأسابيع الأخيرة على لسان برلمانيين، حتى لو اقتضى الأمر تعطيل جلسات البرلمان لفترة أو عدم بث جلساته في الإعلام أو منع الأعضاء من الحديث سوى في اختصاصات لجانهم وإلزامهم بعدم فتح أي ملف فيه شبهة فساد أمام الإعلام، لكون هذه الموضة البرلمانية تثبط من عزيمة المسؤولين وتدفعهم إلى التردد وعدم المبادرة في أعمالهم لانعدام أي حصانة أو حرمة لمن يبذل جهداً يومياً في عمله قد يضاهي جهود برلماني في سنة واحدة.

فيأعقلاء الشعب.. رفقا بالشعب في الحكم على أعراض الناس قبل حكم القضاء، وقبل ذلك رفقا بسمعة العراق التي اهتمت دولياً بأيديكم.

برعاية الدكتور عامر الخزاعي رئيس المؤسسة وكالة



افتتاح قاعة الشهيد مصطفى ياسين بادر

افتتح معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي قاعة الشهيد مصطفى ياسين بادر في بناية الخالدون وتعتبر القاعة من القاعات الحديثة والمجهزة بأحدث الأجهزة لتقام عليها دورات المؤسسة التطويرية والتدريبية لموظفيها وذوي الشهداء وقال الدكتور عامر الخزاعي كلمة بالمناسبة اعتبر تشييد القاعة هي البنية الأولى لتطوير كفاءات المؤسسة وذوي الشهداء ومهاراتهم العلمية والعملية ورافق معالي رئيس المؤسسة عضو مجلس الرعاية الدكتور فيصل عبد الأئمة .

نائب رئيس المؤسسة يلتقي الأمين العام لمجلس الوزراء

التقى نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراري الأمين العام لمجلس الوزراء السيد علي العلاق خلال زيارة قام بها للأمانة العامة لمجلس الوزراء وطرح خلال اللقاء العديد من المواضيع التي تهم المؤسسة والعراقيل التي تواجه عملها ومنها ميزانية التي لاتلبي الحاجة الفعلية للمؤسسة من خلال تعويض عوائل الشهداء ماديا ومعنويا ووفقا لقانون المؤسسة الذي نص على ذلك ووعد السيد العلاق بحل هذه الإشكاليات ودعا ممثلي المؤسسة لحضور إجتماعات مجلس الوزراء ولقاء السادة الوزراء المعنيين والتي ترتبط المؤسسة بوزاراتهم من خلال قانونها لتسهيل تنفيذ هذا القانون وحل الاشكالات العالقة بينهم وشكر السيد النائب السيد الأمين على حسن الإستقبال والاستماع للمطالب التي تقدم بها الوفد هذا ورافق السيد النائب في زيارته عضو مجلس الرعاية السيد أيوب قاسم ومدير عام الإقتصادية والإجتماعية السيد عقيل الكفائي



مديرية شهداء بغداد توزع بدلات الوحدة السكنية واعانات الطلبة الناجمين وهدايا الزواج

أقامت مديرية شهداء بغداد حفلا لتوزيع بدل الوحدة السكنية والمنحة العقارية وهدية الزواج لذوي الشهداء وبرعاية معالي رئيس المؤسسة وتحت شعار العراق الجديد يعوض ذوي الشهداء سنوات الحرمان، حضر الحفل نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراري ابتداء الحفل بعزف النشيد الوطني وتلاوة آي من الذكر الحكيم والوقوف دقيقة صمت وحداد وقراءة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء بعدها ألقى السيد النائب كلمة بالمناسبة استعرض خلالها إنجازات المؤسسة بالأرقام والإحصائيات منذ تأسيسها ولحد الآن وماقدمته لعوائل الشهداء في العديد من المجالات الصحية والاجتماعية والتعليمية حيث حرصت المؤسسة على متابعة هذا الامور وتقديمها بالشكل اللائق لذوي الشهداء والاستفادة من الطاقات والقابليات والكفاءات المتوفرة لديهم وتطويرها نحو الأحسن من خلال رعاية المؤسسة لهم.

وحضر الاحتفال عدد من النواب الأعضاء في لجنة الشهداء والسجاء السياسيين البرلمانية وأعضاء مجلس الرعاية السيد أيوب قاسم والسيدة عطور الموسوي وعدد من المدراء العامون في المؤسسة وحشد كبير من عوائل الشهداء المشمولين بهذه المنحة.



التقى نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراري عددا من عوائل الشهداء من محافظتي بغداد وبابل واستمع الى مطالبهم واحتياجاتهم وقد أوعز بتلبية طلباتهم كافة والتي انصبت مابين طلبات التعيين والعلاج على نفقة المؤسسة وفي ختام اللقاء كرم السيد نائب رئيس المؤسسة العوائل من ذوي الشهداء بمبالغ نقدية ومن جانبهم قدم ذوي الشهداء شكرهم للمؤسسة لما تقدمه من خدمات لهم لتعويضهم فترة الحرمان التي عاشوها تحت ظل حكم البعث البائد.

نائب رئيس
المؤسسة يلتقي
عوائل الشهداء

النايبة أمل عطية تزور المؤسسة

استقبل نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراي النائبة أمل عطية خلال زيارتها للمؤسسة وعقد اجتماع بحث فيه العديد من المواضيع التي تخص عمل المؤسسة وما تقدمه من خدمات لذوي الشهداء وإشادات النائبة أمل عطية بعمل المؤسسة وإنجازاتها وماقدمته لذوي الشهداء خلال الفترة الماضية وأبدت استعدادها لمتابعة عمل المؤسسة من خلال لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في مجلس النواب وتم التطرق لبعض المواضيع وهي كيفية إيصال الخدمات التي تقدمها المؤسسة لذوي الشهداء وفي ختام اللقاء قدمت النائبة أمل عطية شكرها للقائمين على المؤسسة والعمل سوية لخدمة شريحة ذوي الشهداء التي ظلمت لعقود من الزمن وشكر السيد فارس بروراي النائبة أمل عطية على زيارتها للمؤسسة هذا وحضر اللقاء عضو مجلس الرعاية السيدة عطور الموسوي.



النائب طالب الجعفري يزور المؤسسة



استقبل نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراي عضو لجنة النزاهة في البرلمان طالب الجعفري وبعض الطرقات العديد من المواضيع التي تخص عمل المؤسسة وما تقدمه من خدمات لذوي الشهداء وإشادات النائب طالب الجعفري بعمل المؤسسة وإنجازاتها وماقدمته لذوي الشهداء خلال الفترة الماضية وأبدى استعدادها لمتابعة عمل المؤسسة وتقديم الدعم لها وتذليل كل الصعوبات أمام عمل المؤسسة في البرلمان . وقدم السيد نائب رئيس المؤسسة شرحاً تفصيلياً عن عمل المؤسسة والصعوبات التي تواجهها في عملية تقديم الخدمات لذوي الشهداء وفقاً لقانونها لدعمهم مادياً ومعنوياً وعلى الأصعدة كافة. وفي ختام اللقاء شكر السيد طالب الجعفري رئاسة المؤسسة والعاملين فيها لجهودهم الاستثنائية لخدمة ذوي الشهداء ومن جانبه قدم السيد فارس بروراي شكره للنائب الجعفري لزيارته للمؤسسة متمنياً من السادة النواب تقديم الدعم للمؤسسة وحضر اللقاء عضو مجلس الرعاية الدكتور عبد الفتاح كاظم.

مغادرة الوجبة التاسعة من مرضى ذوي الشهداء للعلاج الى ألمانيا



ودع نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراي وعضو مجلس الرعاية السيد ايوب قاسم الوجبة التاسعة من مرضى ذوي الشهداء المغادرين للعلاج خارج العراق وعلى نفقة المؤسسة والبالغ عددهم واحد وثلاثون مريضاً للعلاج في المستشفيات الألمانية بعد ان اعتذرت وزارة الصحة ومؤسساتها عن عدم إمكانية علاجهم داخل العراق وقال نائب رئيس المؤسسة بأن علاجهم سيتم في افضل المستشفيات الألمانية والتي اتفقت المؤسسة معها وتمنى لهم العودة الى الوطن بسلامة وعافية وان المؤسسة تعمل جاهدة لتوفير افضل الخدمات لذوي الشهداء على الأصعدة كافة ومنها جانب الرعاية الصحية بالإضافة للجوانب الأخرى والتي نص عليها قانون المؤسسة لتعويض ذوي الشهداء مادياً ومعنوياً وفق ما نص عليه قانون المؤسسة.



التقى مدير مديرية شهداء ديالى السيد محمد صالح مهدي بعدد من موظفي هيئة الاستثمار ومناقشة المشاريع الاستثمارية التي تخدم المؤسسة وذوي الشهداء كعمل مستشفى أو منتجع سياحي أو أي مشروع الغاية منه تقديم الخدمة لعوائل الشهداء وفي جانب آخر شرح مدير المديرية إنجازات المؤسسة وما تقوم به من دور فعال وكبير وفاءً لدماء الشهداء.

مدير مديرية شهداء ديالى يلتقي هيئة الاستثمار

وفد من مديرية شهداء البصرة يزور مصافي الجنوب

مدير المصافي استعداده للتعاون مع المديرية في سبيل تقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء واضاف السيد مدير المصافي انه على استعداد لإضافة العدد فيما لو زادت الحصة المقررة وكذلك اشاد بالتضحيات التي قدمها الشهداء وتقديره للمعانة التي لحقت ذوي الشهداء جراء سياسات النظام البائد.



زار وفد من مديرية شهداء شمال البصرة برئاسة السيد برزان فائق وعضوية كل من السيد انمار سمير والسيد اسامة نصيف مصافي الجنوب التقى خلالها السيد عبد الحسين ناصر قاسم مدير المصافي وتم خلال اللقاء التنسيق حول التعيينات الخاصة بذوي الشهداء وضرورة الالتزام بالحصة المقررة لهم وابدى السيد

20 درجة وظيفية لذوي الشهداء في بلدية كركوك

خصصت مديرية بلدية كركوك عشرون درجة وظيفية على ملاكها لذوي الشهداء صرح بذلك المهندس عبد الكريم حسن رفيق مدير بلدية كركوك بعد لقائه بمدير مديرية شهداء كركوك السيد محمد مصطفى كاظم وتمت مناقشة تخصيص قطع اراضي للمؤسسة لغرض اقامة مشاريع استثمارية عليها وكذلك لتشيد بناء خاصة للمديرية وقدم السيد مدير المديرية شكره وتقديره للسيد مدير بلدية كركوك لتعاونه المستمر مع المديرية



وفد من مديرية شهداء كركوك يزور مجلس المحافظة

استحصل جميع الموافقات من الدوائر الاخرى وقدم مدير المديرية شكره لمجلس المحافظة لدعمهم المتواصل للمديرية وخص بالشكر السيد قاسم حمزة على مواقفه الداعمة لعوائل الشهداء.

قطع الأراضي السكنية لهم. واكد عضو مجلس المحافظة على ضرورة تعاون جميع دوائر الدولة في المحافظة مع المؤسسة كونها تقدم الخدمات للشريحة الأكثر تضرراً من النظام البائد مؤكدا دعمه للمديرية في

التقى مدير مديرية شهداء كركوك السيد محمد مصطفى كاظم عضو مجلس المحافظة السيد قاسم حمزة احمد خلال زيارته ونوقشت خلالها المعوقات التي تواجه عمل المديرية لتوفير الخدمات لذوي الشهداء من تعيينات وتخصيص

توزيع بدل الوحدة السكنية في مديرية شهداء صلاح الدين

أقامت مديرية شهداء صلاح الدين احتفالاً وتحت شعار (العراق الجديد يعوض ذوي الشهداء سنوات الحرمان) لتوزيع بدل الوحدة السكنية والبالغه ثلاثة وثمانون مليون دينار لعائلة الشهيد الواحدة ومائة وأربعة وعشرون مليون دينار لعائلة التي لديها أكثر من شهيد وبلغ عدد المستفيدين خمسة وخمسون عائلة شهيد وبلغ مجموع ماتم توزيعه أربع مليارات وثمانمائة وسبع وسبعون مليون وأربعمائة وستون ألف دينار وحضر الاحتفال عددا من السادة مسؤولي الدوائر في قضاء بلد ومسؤولي منظمات المجتمع المدني وفي ختام الحفل تم توزيع المنحة لذوي الشهداء من قبل السيد مدير المديرية المهندس سلمان أحمد محمد.



ماجستير في الآداب لطالب من ذوي الشهداء

حصل الطالب محمد هادي علوان على شهادة الماجستير بدرجة جيد جداً عن رسالته الموسومة (بناء الشخصية في كتاب أيام العرب لأبي عبيدة معمر بن المثنى) من جامعة البصرة كلية الآداب وشارك وفد من مديرية شهداء ميسان لتأكيد الدعم المعنوي الذي تقدمه المؤسسة للطلبة من ذوي الشهداء وقدم الطالب محمد هادي شكره الى المؤسسة لرعايتها لهم.



ماجستير في علوم الحياة لطالبة من ذوي الشهداء

حصلت الطالبة ساهرة ياكوت رويح على شهادة الماجستير بدرجة امتياز عن رسالتها الموسومة البكتريا المسببة لمرض التايفوئيد من جامعة بغداد كلية العلوم وشارك وفد من مديرية شهداء بغداد في جلسة المناقشة لتأكيد اهتمام المؤسسة ورعايتها لإبداعات ذوي الشهداء في المجالات العلمية والثقافية وغيرها لتعويضهم عن ما فاتهم من سنوات حرمان تحت ظل حكم البعث البائد وأهدت الطالبة ساهرة ياكوت نجاحها الى الشهداء من اخوتها وشهداء العراق وقدمت شكرها للمؤسسة لرعايتها لها كونها درست على قناة ذوي الشهداء والذي خصصته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وفق نسبة خاصة من المقاعد الدراسية لهم بالتعاون مع المؤسسة.



مدير مديرية شهداء النجف الاشرف

يستقبل رئيس لجنة الصحة في مجلس المحافظة

ناصر الزرفي بأنها على اتم الاستعداد لتقديم الخدمات الصحية والعلاجية لذوي الشهداء تكريما لتضحيات هذه العوائل وما قدمته من تضحيات للوصول للحرية وبناء العراق الجديد.

كاظم جاسم شرحا مفصلا لما تقدمه المديرية لذوي الشهداء وفقا لقانون المؤسسة والعلاقات التي تقيمها مع دوائر الدولة في المحافظة وبالأخص دائرة الصحة التي قال الدكتور مهدي

التقى مدير مديرية شهداء النجف الاشرف السيد كاظم جاسم محمد عضو مجلس محافظة النجف الاشرف ورئيس لجنة الصحة الدكتور مهدي ناصر الزرفي خلال زيارته للمديرية وقدم السيد

المؤسسة تشارك في ورشة عمل منظمة المفقودين (i.c.m.p)



شاركت المؤسسة بورشة العمل التي أقامتها منظمة
المفقودين الدولية (i.c.m.p) بعنوان (معرفة مصير

المغيبيين قسرا) وبالتعاون مع وزارة حقوق الإنسان
ومشاركة أكثر من ٣٠ ممثلا عن مؤسسات حكومية
ومنظمات المجتمع المدني في فندق عشتار شيراتون،
ومثل المؤسسة عضو مجلس الرعاية المهندس
ناصر شعلان الذي استعرض في كلمة نماذج من
عمليات التغييب القسري التي مارسها النظام
البعثي المباد من تغييب للكرد الفيليين وتهجيرهم
والآلاف من البرزانيين ورجال الدين، وتم عرض
وثائق بهذا الخصوص وأشار إلى عشرات بل مئات
المقابر الجماعية المنتشرة في عموم العراق والتي
تثبتت العمليات المنهجية والمنظمة التي مارسها
البعث الكافر. وعرضت مدير عام الدائرة القانونية
السيدة بشرى الموسوي قانون المؤسسة وفي اليوم
التالي تم تقديم المقترحات بخصوص معرفة مصير
المغيبيين قسرا خلال الحقبة السابقة والعقبات التي
تواجه هذه العملية والسبل الكفيلة بحل هذه المشكلة.

معاون محافظ النجف يزور مديرية الشهداء



زار معاون محافظ النجف للشؤون
الفنية والخدمات السيد علي الرفيعي
مديرية شهداء النجف لأشرف وجرى
خلال الزيارة بحث الأمور المشتركة
وخصوصا الخدمات المقدمة لذوي
الشهداء في المحافظة وأكد حرصها
لتوفير هذه الخدمات وبأسرع وقت
ومن جانبه شكر السيد كاظم جاسم
محمد مدير المديرية السيد معاون
والمحافظة على إهتمامهم وحرصهم
الدائم لتعويض ذوي الشهداء وتقديم
الخدمات لهم وشكر السيد معاون
موظفي المديرية لجهودهم التي يبذلونها
لخدمة هذه العوائل المضحية.

تعاون مشترك بين مديرية شهداء واسط ومكتب حقوق الإنسان



زار مدير مديرية شهداء واسط السيد نصير علي
حسن مكتب حقوق الإنسان في المحافظة من أجل
التنسيق لفتح المقبرة الجماعية التي تم العثور
عليها في ناحية الأحرار والتقى مدير مكتب حقوق
الإنسان المحامي عبد الرضا خير الله وجرى خلال
الزيارة بحث آلية فتح تلك المقبرة الجماعية بطرق
فنية للحفاظ على ما تحتويه من رفات للشهداء من
أجل عدم المساس بمعالمها وأشار المحامي عبد
الرضا خير الله أن المقبرة سوف تفتتح لجنة خاصة
مشكلة من وزارة حقوق الإنسان مختصة بفتح المقابر
الجماعية وستعمل المديرية بموعد فتحها لتشارك
المكتب في هذه العملية من أجل توثيق إحدى جرائم
البعث البائد.

المؤسسة تتكفل سنويا تكاليفهم

مغادرة الحجاج من ذوي الشهداء للديار المقدسة

واعضاء مجلس الرعاية والعاملين ونخص بالشكر الجزيل للجنة الحج في المؤسسة لما لمسناه من جهود مميزة في خدمة الحجاج ورعايتهم وخدمتهم ومن الحاضرين لتوديع ذويهم الحاج رحيم فليح حسن الذي قال مشاعرنا اليوم لاتوصف ونحن نودع احبتنا لاداء مناسك الحج انا جئت لتوديع اخي الحاج حيدر وهو يغادر الى الديار المقدسة لاستطيع وصف مشاعري في هذه اللحظة كونها لحظات تقرب المغادرين لاداء هذه الفريضة من الوقوف بين يدي الله عز وجل ان شاء الله يعودون سالمين لديارهم رافعين رؤوسهم مكملين بالعرف والتوفيق من الله والشكر لمؤسسة الشهداء لهذه الرعاية الكريمة لهذه الشريحة التي عانت ما عانت في السنوات السابقة، الحاجة أم كرار (جنان) ونحن نغادر ارض الوطن الى الديار المقدسة لانستطيع وصف مشاعرنا في اليوم الذي نؤدي واحدة من الفرائض التي أوجبها الله علينا وبفضل رعاية من لدن مؤسسة الشهداء نحن اليوم في هذا المكان وغداً ان شاء الله في بيت الله الحرام لنقف بين يدي الله ونتم فريضة أوجبها الله علينا شكرالكل الجهود المبذولة من المؤسسة والتي تقدمها لخدمة ذوي الشهداء وخصوصاً الحجاج منهم. حاجة اخرى هي أم زهراء (إيمان ناصر) ابنة الشهيد الدكتور ناصر شكرا والى شكر لمؤسسة الشهداء التي وفرت لنا هذه الفرصة التي كانت حلماً وتحقق بفضلها وشكرا للجنة الحج في المؤسسة للخدمات التي تقدمها للحجاج من ذوي الشهداء ، الحاجة لمياء حامد زيدان (ابنة شهيد) سبقتها دموعها شكرا يا مؤسسة الشهداء انك الراعي لنا نحن أبناء الشهداء وذوهم بعد ان لمسنا الرعاية المقدمة في المجال الصحي والتعليمي اليوم نقف للمغادرة الى بيت الله الحرام لنؤدي مناسك الحج ، وبعد ساعات من لحظات التوديع غادرت القوافل متوجهة الى الديار المقدسة ترافقها الايادي المرفوعة بالدعاء بالعودة بسلامة لارض الوطن للحجاج والجدير بالذكر بان قيادة عمليات قد وفرت الحماية لقوافل الحجاج ومرافقتهم من محافظة بغداد الى الحدود الادارية لمحافظة بابل .



الله الحرام واليوم المؤسسة تحقق لنا أمنية غالية وحلم أصبح حقيقة بفضلها، عضو مجلس الرعاية السيدة عطور الموسوي كانت ضمن المشاركين في التوديع قالت ان المؤسسة تبذل جهوداً في سبيل توفير الراحة للحجاج من ذوي الشهداء من خلال توفير الاماكن المريحة لهم والرعاية الصحية والعناية من الوفد الاداري الذي اوفدته المؤسسة مع بعثة الحج وانها تأمل تعويض اكبر عدد من ذوي الشهداء وشمولهم بالحج في السنوات القادمة وخصوصاً أمهات وزوجات الشهداء ، الامين العام لمجلس محافظة بغداد السيد محمد يوسف المبرقع قال جهود مشكورة تبذلها المؤسسة في سبيل توفير الراحة لذوي الشهداء من الحجاج وهي كما عودتنا في تقديم الخدمات لعوائل الشهداء الذين ضحوا وقدموا الدماء الزكية في سبيل تحرير العراق من براثن الطاغوت والدكتاتورية وازداد اليوم جئنا لنودع احبتنا المغادرين الى الديار المقدسة سنوات عشنا محرومين من اداء هذه الشعائر واليوم المؤسسة تعوضنا نحن ذوي الشهداء شكرا للمؤسسة رئيساً

غادرت قوافل الحجاج من ذوي الشهداء للديار المقدسة لاداء مناسك الحج لهذا العام وحسب جداول اعدتها الهيئة العليا للحج والعمرة وكانت قوافل البصرة هي الاولى في المغادرة تلتها بقية المحافظات ،وفي بغداد ودعت المؤسسة الحجاج من ذوي الشهداء المغادرين لاداء الفريضة المقدسة وسط توديع رسمي من مسؤولي المؤسسة شارك فيه أعضاء مجلس الرعاية السيد ايوب قاسم رئيس لجنة الحج في المؤسسة والدكتور عبد الفتاح كاظم والسيدة عطور الموسوي وجمع غفير من ذوي الحجاج الذين حضروا لتوديع ذويهم واقاربهم متمنين لهم حجا مبرو وسعي مشكور والعودة سالمين لارض الوطن ، وكان لمجلة الخالدون حضوراً بين المودعين وسجلت العديد من اللقاءات مع الحجاج والحاضرين للتوديع ،عضو مجلس الرعاية رئيس لجنة الحج السيد ايوب كاظم قال: للسنة الخامسة على التوالي تقوم المؤسسة بارسال ذوي الشهداء للديار المقدسة لاداء فريضة الحج وعلى نفقتها حيث تتكفل بنفقات الحج كافة من حين مغادرة الحاج ارض العراق لحين عودته وتأمل المؤسسة بزيادة عدد المقاعد المخصصة لها في العام القادم لتشمل عدداً اكبر منهم لتعويضهم تلك السنوات التي حرموا فيها من اداء هذه المناسك ونأمل في ارسال وشمول من نستطيع ارساله للديار المقدسة مستقبلاً ويذكر ان المؤسسة وفي السنة الاولى ارسلت ستمائة حاج واستطاعت وبجهود حثيثة من زيادة العدد في السنة التي تلتها الى تسعمائة وخمسون مقعد وهذا العام استطعنا زيادة العدد وبالاتفاق مع رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة وكالة السيد هادي العامري الى الف ومائة حاجو مستثمرون ان شاء الله بزيادة الاعداد في الاعوام القادمة ، نشكر المؤسسة لجهودها لخدمة ذوي الشهداء وخصوصاً ما تقدمه لهم وارسالهم لاداء مناسك الحج هذا ماخصت به مجلة الخالدون الحاجة أم الشهيد كاظم جواد والتي فاضت عيناها بالدموع وهي ترى هذا الجمع من ذوي الشهداء وهم يهيمون بالمغادرة للديار المقدسة لقد حرمنا من هذه النعمة ولم نفكر في يوم أن نتقدم للذهاب الى بيت



تحت شعار:

(العراق الجديد يعوض ذوي الشهداء عن سنوات الحرمان)

المؤسسة تقيم احتفالية لتكريم ذوي الشهداء



برعاية معالي رئيس
المؤسسة تحت شعار
(العراق الجديد يعوض ذوي
الشهداء عن سنوات الحرمان)
أقامت المؤسسة احتفالية
لتكريم ذوي الشهداء
حضرها نائب رئيس المؤسسة
السيد (فارس بروراري) ممثلاً
لمعالي رئيس المؤسسة
وعددًا من السادة أعضاء
مجلس الرعاية من ذوي
الشهداء

المؤسسة مستمرة في تقديم أفضل الخدمات والانجازات وان المؤسسة قد صادقت لحد الآن على (٤٥,٠٠٠) ألف شهيد وفي النية تشكيل ثلاث لجان خاصة أخرى إضافة للجنة الموجودة وذلك من أجل تسريع عملية المصادقة على معاملات الشهداء وإعطائهم الحقوق التي نص عليها القانون وانتقد السيد النائب بعض الوزارات والمؤسسات التي لا تتعاون لحد الآن مع المؤسسة وذلك لتأخير إرسال ممثليهم إلى اللجان التي من المفروض ان يكونوا أعضاء بها وتطرق السيد النائب إلى البداية التي حققت بها المؤسسة أولى انجازاتها لذوي الشهداء حيث ابتدأت بتقديم (منحة) استفاد منها (٢٥,٠٤٤) عائلة من ذوي الشهداء قبل انجاز عملية التقاعد التي استفاد (١١٩,٢٣٦) ألف متقاعد وهذا يمثل عدد المعاملات التي أنجزتها المؤسسة وقال السيد النائب ان المؤسسة فعلت قانونها بأجراء التعديل عليه لمرتين والمرة الثالثة في طريقها لتعديل القانون حيث ستعدل راتب المتقاعد من ذوي الشهداء وذكر السيد النائب ان المؤسسة وزعت ما مساحته (٥٠٣) دونم من الأراضي السكنية على ذوي الشهداء مع بعض المؤسسات

المؤسسة السيد فارس بروراري والقي كلمة المؤسسة شرح فيها اهم النشاطات والانجازات التي قدمتها المؤسسة خلال عملها منذ تأسيسها واكد السيد النائب على ان

بدأ الحفل بعزف النشيد الوطني ثم قراءة من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء وروح الشهيد محمد محمد صادق الصدر بعد ذلك تقدم نائب رئيس





ذات العلاقة وإن المؤسسة قدمت مبلغ (٣٠) مليون لكل عائلة شهيد تبني أرضاً سكنية ومن هذه المنحة استقادات (٤٧٠٣) عائلة شهيد كما قدمت المؤسسة واحداً من أهم الانجازات لذوي الشهداء حيث قدمت مبلغ (٨٣) مليون دينار كبديل تعويض للسكن ومن هذا الانجاز استقادات (٢٩٠٠) عائلة لحد الآن وسوف تستفيد منها كل عوائل الشهداء في الفترة القادمة في حال أقرت الميزانية وبهذا الصدد طلب السيد النائب من مجلس النواب المصادقة على زيارة ميزانية المؤسسة لشمول جميع عوائل الشهداء .

وعن الجانب الصحي قال السيد النائب أن المؤسسة أرسلت لحد الآن (١١٣) مريضاً للعلاج خارج العراق وقد غيرت المؤسسة وضعهم الصحي نحو الأحسن وإن المؤسسة مستمرة في إرسال من تستدعي حالتهم الصحية للعلاج خارج العراق وقد تم علاج (٥٠٠٠) مريض داخل العراق وعلى حساب وزارة الصحة وفقاً لمعاهدة التفاهم المبرمة بين المؤسسة ووزارة الصحة وبالجانب التعليمي لحد الآن المؤسسة أرسلت (٢٣٠) طالب إلى خارج العراق وفي جامعات متطورة في أوروبا لنيل شهادة الماجستير والدكتوراه وإن المؤسسة مستمرة في إرسال الطلبة إلى الخارج مع العلم أن المؤسسة ترعى حوالي (٣٠٠) طالب يدرسون داخل العراق على نفس شهادة الماجستير والدكتوراه وهذا الرقم في تزايد وقد حصلنا على منحة لإرسال (١٤) طبيب من ذوي الشهداء إلى ألمانيا تكون نفقة دراستهم على ألمانيا والمؤسسة تتكفل نفقات السفر وسعودون ليعملوا في مستشفيات المؤسسة وعلاج أهلهم من ذوي الشهداء، لقد بذلنا كل اهتمامنا في جانب التعليم لأن ذوي الشهداء حرموا منه في زمن الطاغية ولا بد من فتح أبواب هذا الحق على مصراعها لتعويضهم عما فاتهم وقد قدمنا

جانب إحياء المناسبات أكد السيد النائب على أن المؤسسة مستمرة بإحياء الاحتفالات لتجديد الشهادة والشهداء وهناك متحف ومعرض لصور وسير ومقتنيات الشهداء وقد قمنا بالكثير من الاحتفالات والمعارض لتعريف قضية الشهيد وفي هذا الجانب انتقد السيد النائب انعدام زيارة المسؤولين لمتحف ومعرض الشهداء في موقع نصب الشهيد وفي ختام كلمته حيا السيد النائب الحضور وشكرهم على هذه المساهمة وحضور الاحتفالية متمنيا المساندة للمؤسسة كي تقدم أكبر الانجازات لشريحة المظلومين من ذوي الشهداء بعد ذلك ألقت النائبة أمل عطية كلمة لجنة الشهداء في مجلس النواب أشادت فيها المؤسسة في إحياء المناسبات الخاصة بذوي الشهداء وتجدد الشهادة وتقديم أروع الانجازات لهم وأكدت على أن لجنة الشهداء في البرلمان تساند وتدعم عمل المؤسسة واعتبرت عمل المؤسسة جهداً كبيراً لرفع الحيف عن شريحة مظلومة حرمها النظام السابق من كل حقوقها وإن المؤسسة التي تعيد لهم ما حرموا منه وإن لجنة الشهداء في البرلمان ستقدم دعمها لهذه المؤسسة في كل المجالات لكي تستمر في تقديم انجازاتها، بعد ذلك قدمت فرقة النبراس أنشودتين بالمناسبة ومن ثم جرت عملية توزيع الهدايا التي شملت ثلاثة أنواع من الهدايا هي :
١ - منحة بدل السكن وقدرها (٨٣,٠٠٠) مليون دينار
٢ - هدية الزواج وقدرها (٣,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار
٣ - اعانة الطلبة وقدرها (٠,٣٥٠) ألف دينار
بعد ذلك توجه الحضور في جولة لمعرض ومتحف المؤسسة .

المنحة الشهرية لـ (٦٦٠٦) طالب وفي الجانب الاجتماعي قدمت المؤسسة منحة زواج بمبلغ (٣) مليون دينار لكل متزوج أو متزوجة من ذوي الشهداء، وقد استقادات من هذه المنحة (٦٠٠٠) عائلة وقد نفذت المؤسسة ما يقرب من (٥١٩٩٩) زيارة لعوائل الشهداء كما تم إرسال (٤٤٢٠) منذ تأسيس المؤسسة ببناء المجمعات السكنية لإسكان ذوي الشهداء رغم وجود عراقيل منها ما يصدر عن وزارة الإسكان والتعمير مثلاً كنا على اتفاق مع الوزارة بإعطاء نسبة ١٠٪ من المجمعات التي تقوم ببنائها، وقد قامت المؤسسة ببناء مستشفيات تخصصية حيث سيجز بأحداث الأجهزة الطبية وسيعالج ذوي الشهداء هنا في العراق، وقد استطاعت المؤسسة شراء بعض الأبنية لبعض مديرياتها كما تم وضع حجر الأساس لمديريات أخرى لبنائها ومن



مدينة من بلادي



أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق وعروس الشمال

أقضية تتبعها إحدى عشرة ناحية. والأقضية الخمسة هي :

□ قضاء مخمور ٣٦ كلم جنوب غرب أربيل.

□ قضاء كويسنجق ٧٦ كلم شرق أربيل، يتبعه ناحية طقطق ٢٠ كلم جنوبا، وناحية ديكله ٣٠ كلم غرب القضاء.

□ قضاء راوندوز أنزل إدارياً من قضاء إلى ناحية في زمن النظام السابق، وينتظر أن يستعيد مكانته الإدارية كقضاء، وكانت مدينة راوندوز عاصمة للبasha محمد الكبير المعروف بالبasha الأعور لعدالتة.

□ قضاء سوران. إي ديانا هذا القضاء كان بديلاً لقضاء راوندوز، وديانا قرية كانت أكثرية سكانها من المسيحيين، واسم (ديان) في اللغة الكردية، يعني (المسيحي).

□ قضاء شقلاوة وناحية سرين (صلاح الدين) وناحية خليفان وقضاء

المقدوني والملك الفارسي دارا الثالث، يعتقد أن المعركة حدثت أمام قلعة أربيل في شمالي المدينة بـ٢ كيلومتريين، وعاش فيها ملوك كبار أمثال صلاح الدين الأيوبي وكانت في العهد الآشوري مركزاً للعبادة، وكان الآشوريون يقدسون أربيل ووصل المسلمون العرب إلى أربيل وما يجاورها في زمن خلافة عمر ابن الخطاب في عام ٣٢ هـ بقيادة عتبة بن فرقد

ويوجد في ضواحي أربيل أكثر من ١١٠ تلة» وموقعاً أثرياً يرجع تاريخها إلى عصور موغلة في القدم وحتى بداية العصر الإسلامي ومن أهم المعالم الأثرية قلعة أربيل وتل قاليجاغاو (المنارة) يعتقد أنها بنيت في عصر السلطان المملوكي (مظفر الدين كوكبور) والسلطان زوج ابنته إلى صلاح الدين الأيوبي.

وتتألف محافظة أربيل إدارياً من خمسة

تقع محافظة أربيل في شمال العراق تحدها من الشمال تركيا ومن الشرق إيران وتبلغ مساحتها (١٣١٦٥) كم مربع وتقع المحافظة ضمن السهول ذات مناخ انتقالي بين البحر المتوسط والمناخ الصحراوي تتميز بالبرودة الشديدة وانخفاض معدل الرطوبة وُعُدت أربيل العاصمة الصيفية للعراق وذلك لأهميتها التاريخية عبر العصور ولكونها مركزاً ثقافياً وحضارياً مؤثراً في شمال العراق

يعود تاريخ بناء مدينة أربيل إلى أكثر من ٧ آلاف عام، ولا يعرف بالضبط من بناها، والاسم الحقيقي المدينة هو (هولير) ويعود أصل تسميتها التاريخية إلى تسمية الآشوريين للمدينة (أربا ايلو) لأن كان يوجد على القلعة معبداً فيه أربعة إلهة، وهي كتابة وجدت في المدونات الآشورية، وحدثت معركة (كوكمبلا) الفاصلة بين الاسكندر



ميركه سور، وبارزان.
الحقيقة أن قضاء رانية يتبع محافظة
السليمانية وليس أربيل. كما تم اقتطاع
قضاء مخمور من محافظة أربيل وإحاقه
بمحافظة نينوى

تعتبر مدينة أربيل أقدم مدينة في العالم
من حيث بقائها مأهولة منذ انشائها حتى
الآن، لذا لا يعرف بالضبط كيفية إنشائها
والذين ساهموا في بنائها وتطويرها. تقع
مدينة أربيل على مفترق طرق مهمة مما
جعلها محط أنظار الغزاة وقد توالى عليها
الغزوات وخضعت للعديد من الإمبراطوريات
من اليونانية والمقدونية والفارسية والتركية
... الخ.

لهذه الأسباب فكر أهالي أربيل. في إنشاء
مدينتهم على تلة اصطناعية تحميهم من
هذه الغزوات خاصة بعد افتقارهم لوسائل
الدفاع الطبيعية من الأنهار والجبال وبذلك
انشأت قلعة أربيل على تل اصطناعي عال
وقد أحيطت القلعة بجدار مرتفع ومنيع مع
حفرة خندق ماء عميق حول القلعة في أسفلها
وعمل سكانها على تأمين الاكتفاء الذاتي
لاحتياجاتهم اليومية عبر حفر بئر عميق في
سطح القلعة حتى منبع المياه

تعد قلعة أربيل ووفق المصادر التاريخية
إحدى أقدم المدن المسكونة في العالم إذ
استمر العيش فيها منذ تشييدها قبل آلاف
السنين وحتى فترة قريبة، ومرّت بمراحل
تاريخية عدة منها السومرية والأكديّة
والبابلية والآشورية والميدية والفارسية
والرومانية والساسانية والإسلامية
أقدم مستوطن مسكون أدرجته منظمة
اليونسكو ضمن لائحة التراث العالمي. هي
قلعة أربيل التاريخية التي تقع في وسط
مدينة أربيل، ويعود تاريخها إلى عصر
الآشوريين وإلى حوالي الألف الأول قبل
الميلاد، بنيت لأغراض
دفاعية حيث

يظهر من



شكلها أنها كانت تعد حصناً منيعاً لمدينة
أربيل في تلك الحقبة الزمنية، ويبلغ ارتفاعها
٤١٥ م عن مستوى سطح البحر وتترفع على
مرتفع فوق سطح المدينة يبلغ ارتفاعه حوالي
٢٦ م بمساحة تقرب من ١٢٠٠ متر مربع. وقد
أحيطت القلعة بجدار مرتفع ومنيع مع حفر
خندق ماء عميق حولها ولا يشير التاريخ
إلى تمكن الغزاة من إقتحامها عسكرياً بل
تجاوزتها حملاتهم وتركتها أو دخلت مع
سكانها في حوار سلمي لضمان سلامتهم..
قلعة أربيل

قلعة أربيل يرجع تاريخها إلى الألف السادس
أو السابع قبل الميلاد.. وتتكون من ثلاثة
أحياء سكنية وهي محلة سراي ومحلة
طوبخانه ومحلة التكية.. هذه القلعة بنيت
على بقعة مساحتها مائة وعشرة آلاف متر
مربع وكان فيها أكثر من ٨٠٠ عائلة أي
ما يقارب ٤٠٠٠ نسمة كانوا موجودين في
قلعة أربيل.. ومرّت عليها حضارات
ازدهرت في عصور ما قبل التاريخ
كالسومرية والأكديّة والبابلية
والآشورية والميدية إلى
الفترات الإسلامية المتعاقبة
وأكثرية الدور الموجودة
أخذت هندستها من
الدور الموجودة في
المنطقة الكردية في
إيران بالإضافة إلى
بعض المعالم للفترة
العثمانية.

ويشير المتخصص
في شؤون الآثار
كنعان المفتي إلى
أن الكشوفات التي
أجريت على القلعة خلال
الفترات المنصرمة تشير
إلى أن القلعة كانت مسكونة
باستمرار عبر المراحل التاريخية
التي مرت بها مبيّن أن القلعة هي تل

غير اصطناعي ويسمى تل المدن السبعة
أي سبعة حضارات متعاقبة واحدة تلو
الأخرى.

المفتي أشار إلى قيامهم بإجراء الفحص
الضوئي السونار المتكامل لقلعة أربيل حيث
إتضح من خلاله العديد من الحقب التاريخية
وفي بعض الأماكن وصل إلى ٢٠٨ حضارات
متعاقبة مؤكداً أن القلعة بحاجة إلى حملات
تنقيب مستمرة من أجل الوصول إلى حقائق
وجود المعابد والدور والحقب التاريخية .
وقد تم إجراء العديد من عمليات الصيانة
والترميم على قلعة أربيل التاريخية ، كان
من أبرزها في أعوام الثمانينات من القرن
المنصرم، وذكر أن الحكومة العراقية السابقة
حاولت تغيير الملامح الخارجية للقلعة من
خلال إعادة ترميم المدخل الرئيس للقلعة
وفق طراز الآثار العراقية في مناطق وسط
العراق والتي تعود للعهود البابلية حيث
حاولت الحكومة منذ بداية القرن العشرين
بصيانة بعض الدور وفتح الشارع الرئيسي
الذي غير معالم القلعة بالإضافة إلى بناء
البوابة المشوهة الموجودة الآن

وعقد في عام ٢٠٠٤ أكبر تجمع ثقافي
أركولوجي في مدينة أربيل سمي المؤتمر
العلمي الأول لصيانة وترميم قلعة أربيل
وخرج المؤتمر بنتائج جيدة وهي تأهيل
قلعة أربيل مرة أخرى وإخراج العوائل
السكنة فيها بصورة مؤقتة لتبدأ بعدها
عملية ترميم وصيانة الدور الأثرية، وشكلت
من قبل حكومة إقليم كردستان هيئة كاملة
لصيانة قلعة أربيل والآن بدأت بجمع الوثائق
والخرائط والصور.

قلعة أربيل التاريخية التي تقع وسط مدينة
أربيل كانت حتى وقت قريب مدينة سكنية
تقطنها مئات العائلات، إلا أن حكومة إقليم
كردستان قررت منذ أكثر من ثلاث سنوات
إخلاء تلك الدور مع تعويض العائلات قطعة
أراضي سكنية ومبالغ مالية وبناء مجمع
سكني لهم في أطراف مدينة أربيل.

الغربة في شعر الجواهري

تهدف الدراسة إلى تسليط الضوء على جوهر شعر الجواهري ذلك العلم الكبير الذي لقب بجداره - شاعر العرب الأكبر .

نعلم إن الغربة هي غربة البعد عن الوطن فكيف إذا كان المبدع غريباً في وطنه .. لما يجده من تعسف وظلم .. وهو يحس أنفاس الإنسانية بكل مكان فكيف بأبناء وطنه .
وسوف أحاول التركيز على ان الغربة كانت قاسية بكل معانيها عند الجواهري وسوف يتضح لنا من خلال الولوج في سيرته وشعره . كم عشقه للوطن وألمه الشديد لترحاله بين الحين والآخر حتى مات وهو يحلم ان يعانق ضفاف رافديه .

(الحلقة الثانية)

الانتماء إلى الوطن والاغتراب عنه
تمهيد:

الانتماء نزوع طبيعي إلى الوطن والأمة، حيث تنصهر الذات الفردية بالذات الجماعية، ويصبح الولاء الخاص والعالم جوهر الوجود الحقيقي على الأرض، فيتحول إلى شكل من أشكال التضامن والالتحام بين أبناء الوطن، ولا سيما في الأزمات الحادة واشتداد الخطر الخارجي، وبهذا يصبح الدفاع عن كيان الأمة صورة من صور الانتماء الفعلي، كما تتحول المعاناة التاريخية إلى سلوك، وهي متجددة في أرضه وفكره ومعتقداته، بما فيها من مساحات مضيئة ومظلمة، ويعد الانتماء السياسي في نظر الكثيرين من أقوى أنواع الانتماء، لأنه يحرك الإرادة الفردية والجماعية في إطار المجتمع والدولة، ومن أبرز دوافعه المعتقدات التي لا تخضع للأهواء والظروف الموضوعية، وبذلك يكون الالتزام بالجماعة التزاماً بوجودها وأهدافها وتطلعاتها، وهو الشرط الأول للانتماء الفاعل، أما الشرط الثاني فهو الارتباط الواعي بالأرض ارتباطاً مادياً ومعنوياً، لأن حرية الفرد الذي ينتمي إلى الوطن جزء من حرية الأمة التي تقيم على هذه الأرض، حيث الغزو الخارجي والاستبداد يشوه القيم الوطنية والإنسانية لدى المنتمين، إذا ما التفوا حول قضية الأرض والأمة. ومن هنا يبرز الوعي الثقافي كشرط أساسي للوعي السياسي والاجتماعي. لهذا فقد عمد الاستعمار العالمي إلى إقامة كيانات سياسية في البلدان التي احتلها، وذلك لفصل الوعي عن الانتماء، عن طريق تشكيك المنتمي بثوابت الأمة التي ينتسب إليها كاللغة والأرض والتاريخ والمعتقد،



● أ.د/ احمد جابر الصعب

وتكريس الانتماءات القائمة على العصبية والعرقية والطائفية. وفي هذا الصدد يقول أحد الباحثين: (إن القيم الواحدة تحمل لنا سر انتمائية الفرد والجماعة إلى جذور واحدة، وأرض مشتركة، وحياة واحدة، وقد جاءت القصيدة لتعكس هذا الانتماء الواحد في أوزانها وأشكالها) () ولعل وعي الماضي في الحاضر، يخرج الإنسان المأزوم، عن طريق تمثل التراث الذي يخلق فينا نشوة الانتماء إلى كل ما هو حي، وإن اختلفنا.

فالوطن -ببعديه التاريخي والحضاري يجسد الانتماء الحقيقي، وما عدا ذلك يغدو المرء غريباً، ويبدأ القلق من أجل التحرر والانعتاق من قيد الانتماء الظالم. وهذا ما يذكرنا بصعاليك العرب واغربتهم إذ حرص بعضهم على تعزيز

انتمائهم الوطني، فوق أرض لا يعيش فيها إلا الأحرار البيض، فأرادوا التعويض عن سوادهم ببيض أفعالهم. ومن هنا تغدو الحرية والانتماء هما الغاية الأخيرة، وهذا يعني أن المجتمع يقدر معيار القوة المادية، دون تمييز في الألوان، ويعد عنتره نموذجاً للعنصر الإيجابي في مسألة الانتماء والتحرر، أما الانتماء العاطفي فيبقى الأسمى والأبعد، وإن تمرد المرء على مفاهيم المجتمع الذي ينتمي إليه. وفي هذا السياق يشير بعضهم إلى (أن الانتماء والانعتاق صنوان لظاهرة واحدة لا تتجزأ عند الإنسان العربي). فالانتماء، هنا، قائم على وعي المصلحة المتبادلة، أما الانتماء في المجتمع العربي فهو مبني على احترام الكل وتقديس المثال دون النظر إلى الجزء، بوصف المركز قطباً يدور حوله الكل، ومن هنا تبدو مؤشرات الانتماء الاجتماعي أكثر تماسكاً ووضوحاً، في المجتمع القبلي، حيث كان الانتماء النسبي (القبلي) مقدماً على الانتماء العربي، ولا سيما في الصراع العرقي، ولقد أسهمت وحدة الخطر الخارجي على المنطقة العربية في بروز مشاعر الانتماء العربية وتحقيق التضامن بين عرب اليمن والحجاز على العدو المشترك في العصر الجاهلي. ولهذا فالانتماء النسبي لا يطلق المشاعر، مثلما يطلقها الانتماء العربي الذي يشد تلك الأجزاء إلى بعضها البعض، ومن هنا يتنامى الوعي القومي بالانتماء العربي، وقد تحققت هذه الظاهرة قديماً وحديثاً، في أحداث تاريخية في يوم (ذي قار)، حيث كان الانتصار عربياً لا قبطياً، اشتركت فيها معظم القبائل العربية، مدفوعين بمشاعر الانتماء القومي. وفي هذا اليوم لم يكن النصر عسكرياً فحسب، بل انتصاراً للحق العربي على الظلم الفارسي)

() . ولهذا يعد الانتماء القومي أصل الانتماءات ومحركها، بوصفه رابطاً عميقاً في نفسية الفرد وفي عقله ومعتقداته وإرادته، وكونه يرتبط بهوية المنتميين وفي تاريخهم ولغتهم وتراثهم. وبهذا تصبح مسألة الانتماء مسألة وجود أو لا وجود تؤثر في سلوك الأفراد وتوجهاتهم، لأنها ابنة المعاناة التاريخية الطويلة. أما تعدد الولاءات في الأمة الواحدة، فهو مظهر سلبي متطرف، ولا سيما إذا كان الانتماء لجماعة أو باسم شعار براق، أو ما شابه ذلك لأن هذه الظواهر الخطيرة تضعف رابطة الانتماء الأصلية، وتحدث اختلالاً في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، (وهي في معظمها من صنع أعداء الأمة من الداخل والخارج، تستهدف القضاء على روح الولاء والمواطنة في نفوس أبناء الوطن).

(وإذا كان تمايز الأمم بالهويات القومية، فإن الإبداعات العلمية والفكرية والفنية تشكل مميزاتاً للأمة المبدعة، وبالتالي تعمق من الشعور بالانتماء القومي والحضاري. ومن هنا تبرز مسألة الهوية والحضور الثقافي، ولهذا يصبح الانتماء القومي فعلياً، بعيداً عن الاستعلاء أو الدونية). أما إذا فقد المرء الانتماء، فقد الشعور بالأمن الذي كان يجده في رحاب الجماعة، وأحس بأنه فرد وحيد ضائع، وبذلك يعيش حالة اغتراب حقيقية، (لأن الإنسان دائم البحث عن ذاته باستمرار، ليحدد موقعه في هذا الوجود، فإذا فقد هويته، واضاع أصلته، وجد نفسه غريباً، وهو يحاول أن يجد هوية بديلة، تحقق له وجوده)، ولئن كان الانتماء ظاهرة إنسانية، تعبر عن وعي الإنسان لحقيقة وجوده، (فإن الشخصانية البشرية تأكيد لهذا الوجود، لأنها وعي للذات وبحث عن الجوهر الروحي والمادي، لتجعله أكثر صلابة وتسامياً. وهي بالتالي ثورة روحية وأخلاقية. وهي - في صلبها تدعيم لحقيقة الانتماء الوطني والإنساني)، ولهذا تلتقي الشخصانية من حيث الموقف، مع الانتماء، بوصفها تأكيداً على الفرد الإيجابي وعلاقته بالمجتمع الذي ينتمي إليه. وهي علاقة اندماج وتمازج، وهي بالحصلة، ليست الشخصانية اتجاهها معادياً، يجرّد الإنسان من روابطه الاجتماعية وانتماءاته. وإنما هي مذهب تهدف إلى وعي الذات والمجتمع والعالم. فالحضارة في تناسلها وتتابعها هي حضارة شخصانية، فالأحرار هم الذين تحرروا من ذواتهم وأنايتهم، وعالم اليوم، عالم الجماهير، والتكتلات الإنسانية وليس عالم الأفراد والأباطرة، وبهذا يكون تجاوز الفردية والقبيلة، والجنس والانتساب للأمة بعداً حضارياً يعبر عن الانتماء والشخصانية، لأن كلاً منهما وعي للذات والمجتمع والعالم. فلا وجود للشخصانية في مجتمع الرق، ولا شعور بالانتماء في حين يجرّد الإنسان من حقوقه الطبيعية والمكتسبة).

مظاهر الانتماء في شعر الغربة

أ الحنين الوطني

بين لفظتي الوطن والحنين تقارب شديد، وارتباط وثيق، فقد نص اللغويون قديماً على أن حنين الإبل يعني نزوعها إلى أوطانها وأولادها، وكذلك حنين الإنسان. وقد قال الجاحظ، مصوراً هذه العاطفة الفطرية نحو الوطن: (إني فاوضت بعض من انتقل من الملوك في ذكر الديار، والنزوع إلى الأوطان، فسمعته يذكر أنه اغترب من بلد إلى آخر، أمهد من وطنه، وأمر

من مكانه، وأخصب من جنانه، ولم يزل عظيم الشأن، جليل السلطان.. فكان إذ ذكر التربة والوطن، حنّ إليه حنين الإبل إلى إعطائها). () . على حد تعبير الجواهري في قصيدة ((أطياف وأشباح)) ١٩٦٧

وَلَكِنْ تَرَبُّبٌ تَجْفُو وَتَحُلُو
كَمَا حَنَّتِ الْمَعَاطِنُ لِلنَّيَاقِ ()
والحنين إلى الوطن قديم في الشعر العربي، عبر فيه الشعراء عن تعلقهم بالأرض والأهل والذكريات، كما أفصح عن النزوع الفطري إلى الجماعة وحب الوطن وتقديسه، كقول ابن الرومي:

وَحَبِّبَ أَوْطَانُ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ
مَارَبٌ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَالِكَ ()
وهذا الشاعر ((مالك بن الريب))، وهو يحتضر في مدينة ((مرو)) على بعد من أهله في وادي ((الغضي)) يحنّ إلى أهله وذويه:

فَلَيْتَ الْغَضَى لَمْ يَقْطَعْ الرِّكْبُ عَرْضَهُ
وَلَيْتَ الْغَضَى مَاشَى الرِّكَابَ لِيَالِيَا
لَقَدْ كَانَ فِي أَهْلِ الْغَضَى لَوْ دَنَا الْغَضَى
مَزَارٌ وَلَكِنْ الْغَضَى لَيْسَ دَانِيَا ()
إن إلحاح الشاعر على كلمة (الغضي) يدل على حرقة الحنين التي تعصف بقلبه ساعة الموت، أما الحنين إلى الوطن - حديثاً فهو ممزوج بالحسرة والألم لرؤية الوطن العزيز مكبلاً بالظلم، مثقلاً بالمصائب، مباحاً لكل غريب، وفي هذا النوع من الحنين إلى الأوطان يدعو فيه الشاعر إلى الوحدة الوطنية، وإلى البعد عن التفكك والوقوف صفاً واحداً في النضال، حتى يقضي على بذور التفرقة الطائفية وعلى الاستعمار وهو يستغل الوطن. وفي هذا الاتجاه تؤكد الباحثة عزيزة مريدن: أن هذا النوع من الشعر الممزوج بالحنين، يصبح أعمق عاطفة وأبعد أثراً في النفس وأكثر دقة وتحديداً، لأنه يرتبط بالحب العميق لأرض الوطن والأمل الكبير في أن يكون متحرراً، يخيم عليه الأمن والاستقرار، وتلك هي

الوطنية الصادقة () . وقد اتضحت الوطنية، وتحدت معالمها في عصرنا الحاضر، منذ بدأ الظلم والاستبداد يسيطران على البلاد العربية، ومنذ أن فرق المستعمر بينها ووضع لها الحدود الجغرافية المصطنعة، وجعلها منفصلاً بعضها عن بعض، فبدأ الشعور الوطني يتضح في النفوس، ويتأجج في الصدور، ثم ما لبث أن تفجر غضبه في وجه المستعمرين، وثورة على الطاغين. وهذا ما أشار إليه الشاعر شكر الله الجبر في مقدمة ديوانه: (الشعر الوطني أدنى للغناء من أي شعر آخر، وأقرب ما يكون إلى الدرس والعقلاء، لأنه ابن الحوادث التي أطلقته، ولكن هو نفسه يعدل عنه، إذ يتحقق أن هذا اللون من الشعر لا بد منه في كل ظرف تتعرض البلاد فيه إلى هزات استعمارية، أو حوادث ثورية، فيكون الشعر الوطني الموجع الهادر الذي يدفع إلى العمل، والأداة التي تحتل على النضال، واللسان الناطق المعبر).

● الحلقة الثالثة في العدد القادم



نائب رئيس المؤسسة يزور مديرية شهداء ديالى



زار نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراي يرافقه عضو مجلس الرعاية المشرف على مديرية شهداء ديالى السيد عامر عبد الكريم وعدد من مدراء اقسام المؤسسة وعقد إجتماع لموظفي المديرية للوقوف على المعوقات التي تواجه عملها ووجه السيد النائب بحل هذه المعوقات وحث الموظفين على بذل المزيد من الجهود لخدمة ذوي الشهداء بعد ذلك حضر الاحتفال الذي اقامته المديرية لتوزيع بدل الوحدة السكنية لعوائل الشهداء حيث ألقى السيد النائب كلمة في الاحتفالية استعرض خلالها إنجازات المؤسسة ومشاريعها المستقبلية وماقدمته من خدمات لذوي الشهداء منذ تأسيسها وحتى الوقت الحاضر والمصاعب والمعوقات التي تواجه عملها وخصوصا بعض فقرات قانونها الذي من المؤمل إجراء التعديل الثاني عليه لتسهيل إنسيابية عمل المؤسسة وتقديم إنجازات وخدمات افضل لتشمل شريحة ذوي الشهداء جميعا من خلال ربط عملها ودوائرها وفقا للقانون مع الوزارات الاخرى وفي ختام الاحتفال تم توزيع مبالغ بدل الوحدة السكنية للعوائل المشمولة وفق التسلسلات وأرقام القرارات المصادق عليها من قبل المؤسسة وحضر الاحتفالية عدد من السادة المسؤولين في الحكومة المحلية وشيوخ ووجهاء ورجال دين في المحافظة وحشدا من عوائل الشهداء وعلى هامش زيارته التقى السيد فارس بروراي بعدد من ذوي الشهداء لسماع شكاويهم ووعده بحلها.



نائب رئيس المؤسسة يزور مديرية شهداء صلاح الدين



انطلاقاً من مبدأ زيارات دوائر ومديريات المؤسسة والإشراف المباشر على سير العمل فيها من قبل السادة المسؤولين والقائمين على عمل المؤسسة، زار السيد نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراي يرافقه عضو مجلس الرعاية المشرف على مديرية شهداء بلد السيد ايوب قاسم والوفد المرافق له من دوائر المؤسسة (مكتب المفتش العام واللجنة الخاصة والدائرة الادارية والمالية والدائرة الاقتصادية والاجتماعية) في المؤسسة الى مديرية شهداء صلاح الدين.

حيث توجه الوفد الى المديرية وتم عقد اجتماع مع موظفي المديرية للوقوف على المعوقات التي تواجه عملها ووجه السيد النائب بحل هذه المعوقات وحث الموظفين على بذل المزيد من الجهود لخدمة ذوي الشهداء.



بعد ذلك حضر وفد المؤسسة الاحتفال الذي اقامته المديرية وكان تحت شعار (العراق الجديد يعوض ذوي الشهداء سنوات الحرمان) لتوزيع هدايا الزواج للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء والمنحة العقارية واعانات الطلبة الشهرية ومبالغ الاقساط الدراسية لطلبة الكليات الاهلية حيثلقى السيد النائب كلمة في الاحتفالية استعرض من خلالها إنجازات المؤسسة ومشاريعها المستقبلية وماقدمته من خدمات لذوي الشهداء منذ تأسيسها وحتى الوقت الحاضر والمصاعب والمعوقات التي تواجه عملها وخصوصاً بعض فقرات قانونها الذي من المؤمل إجراء التعديل الثاني عليه لتسهيل انسيابية عمل المؤسسة وتقديم إنجازات وخدمات افضل لتشمل شريحة ذوي الشهداء جميعاً من خلال ربط عملها ودوائرها وفقاً للقانون مع الوزارات.

وحضر الاحتفال حشداً من عوائل الشهداء والطلبة من ذوي الشهداء وعلى هامش زيارته التقى السيد فارس بروراي بعدد من ذوي الشهداء لسماع شكواهم ووعدهم بحلها.



مدير مديرية شهداء النجف لـ (الخالدون):

987 شاباً وشابة استلموا هدية الزواج من المؤسسة

مديرية شهداء النجف من الدوائر المتميزة في المحافظة لدورها الكبير في دعم واحتضان شريحة ذوي الشهداء والتواصل معهم بشكل لافى للنظر والدليل على ذلك ما لمسناه من خلال الاستطلاع لآراء العديد من المؤولين والمواطنين إضافة إلى ذوي الشهداء فكان الإجماع على الدور الفاعل والكبير لهذه المديرية على صعيد المحافظة. وعند زيارتك لمديرية شهداء النجف الاشراف تستوقفك لافتة مكتوب عليها (هذه مؤسسة باسم الشعب لخدمة ذوي الشهداء المظلومين من ضحايا البعث وهي تتبنى قضية الشهيد السامية ... لا مكان فيها لأعداء الشهداء العبيثيين المدانين بدم الشهداء ... يمنع منعاً باتاً دخول البعثيين) مما يظفي مسحة من الأمل والغبطة على ذوي الشهداء بما يشعرونهم بأهتمام المؤسسة بهم وان التضحيات الجسام التي قدمها شهداؤهم لن تذهب سدى.



- وعن انجازات ونشاطات المؤسسة حدثنا مدير مديرية شهداء النجف السيد (كاظم جاسم محمد)

*منذ بداية عمل المديرية ونحن بتواصل مستمر مع ذوي الشهداء الذين يستأنسون بالتواجد في المديرية لانهم يعتبرونها بيتهم الثاني ولأنها تمثل بالنسبة لهم رمزا لشهيدهم والمتنفس الذي يعبرون من خلاله عما يختلج في صدورهم ومدى الألم والمعانات التي تعرضوا لها أبان حقبة النظام البائد وتواجدهم في المديرية حالة ايجابية لانهم القاعدة المتينة التي تستند عليها المؤسسة. ومما يذكر ان عدد ذوي الشهداء المستحقين في مديريتنا بلغ (١٠١٠٠) أما عدد ذوي الشهداء الذين يراجعون مديريتنا من الدرجة الرابعة فيبلغ حوالي مليون من ذوي الشهداء.

هل لك أن تعطينا بيانات احصائية عن عمل المديرية ؟

* أسست مديريتنا في ٢٠٠٧/٨/٢٠ وقد تمت المصادقة على (٤٦٧٩) شهيد ووزعت اكثر من (٣١) مليار دينار على ذوي الشهداء اضافة الى توزيع (٢٣٨٨) قطعة أرض على ذوي الشهداء وقد بلغ عدد المستلمين مبالغ المنحة العقارية (١٠١٤) مستحق اما مستلمي بدل الوحدة السكنية فقد بلغ (٣٠٤) اما زيارات عوائل الشهداء من قبل الشعبة الاجتماعية فقد بلغ (٣٩٨٠) عائلة من ذوي الشهداء

ماهي نظرتك المستقبلية لمؤسسة الشهداء وللمديرية شهداء النجف؟

والتدريسين وطلبة الدراسات العليا من ذوي الشهداء اعطت ثمارها بما يخدم المؤسسة وشريحة ذوي الشهداء *

اهتمت المؤسسة بالكوادر الشابة من ذوي الشهداء، ماذا قدمت المديرية لهذه الشريحة ؟

*أنا متفائل جدا بمستقبل مؤسسة الشهداء والمديرية جزء لا يتجزأ من المؤسسة لاحتضانها شريحة واسعة من ذوي الشهداء وخاصة الكوادر الشابة والتي أخذت تتبوا مواقع متقدمة في جميع المفاصل والعلاقة الوطيدة والمترابطة بين المؤسسة وهذه الكوادر وتواصل المؤسسة بشكل عام ومديريتنا بشكل خاص مع النخب



*لدينا (١٥٥٠) طالب وطالبة من ذوي الشهداء موزعين على مختلف الكليات والمعاهد والاعداديات في محافظة النجف ويستلمون رواتب دورية من المؤسسة؛ أما الشباب من المتزوجين الجدد من ذوي الشهداء فيستلمون مبلغا مقداره (ثلاثة ملايين دينار) وقد بلغ عدد المستلمين لمنحة الزواج (٩٨٧) شابا وشابة من ذوي الشهداء اُضيف الى ذلك فأن مديرتنا وقعت مذكرة تفاهم مع عمادة المعهد التقني في النجف وكان من ثمارها اقامة دورات تطويرية لذوي الشهداء وفي العديد من الاختصاصات ويمنح المتخرج في نهاية الدورة شهادة مشاركة مع هدية مقدمة من عمادة المعهد التقني *

ما هي اهم انجازات مديرتكم إضافة لما ذكرتموه؟

*منذ بدء المديرية ولحد الآن قطعت شوطا كبيرا في التواصل مع دوائر مجلس المحافظة ومدراء الدوائر الأخرى وكانت من ثمار هذا التواصل استحصل مبلغ (٧٢) مليون لذوي الشهداء إضافة الى التعاون الكبير والامحدود من قبل هيئة الاعمار في المحافظة بدعم مديرتنا ولمكانة النجف الدينية ولقدسيتها واحتضانها مراجع الدين العظام فقد زرت اغلب مراجع الدين والرموز الدينية في المحافظة واستطعت توطيد العلاقة معهم وتوثيق شهادتهم عن طريق متابعة اجراءات توثيق الشهداء من الرموز الدينية الذين لم يتم توثيق شهادتهم سابقا إضافة الى الزيارات المتواصلة لمنظمات المجتمع المدني والمؤسسات الدينية والحزبية ولا بد لي من الإشارة الى التواصل مع المنظمات والمؤسسات والأفراد خارج العراق واذكر منها مؤسسة الإمام الخوئي في لندن والتي يديرها السيد جواد الخوئي ومؤسسة الإمام علي في لندن بإدارة السيد محمد سعيد الخلخالي والمركز الثقافي العراقي في واشنطن والذي يديره الدكتور محمد حسين الطريحي والشيخ طالب الخزرجي ممثل المرجعية في البرازيل والسيد محمد سعيد الحكيم ممثل مكتب السيد الحكيم في بيروت والسيد حيدر بحر العلوم ممثل مكتب بحر العلوم في ايران والسيد محمود مجيد الحكيم مدير مؤسسة احياء التراث في ايران والقاضي عبد الزهرة الطريحي مدير مجلس التحكم الدولي في هولندا والدكتور ماجد الربيعي عالم الفيزياء المناخية في استراليا وسماحة الشيخ آية الله العظمى محمد السند البهراني العالم الديني البهراني وقد تم الحصول من المراكز المذكورة على وثائق مهمة تدين النظام البائد كما لا بد من الإشارة إلى الزيارات المتبادلة للجوهر وشيوخ العشائر في المحافظة *

اشرت إلى توثيق الشهداء من الرموز الدينية هل تطلعنا على آخر مستجدات توثيق الشهداء من غير العراقيين؟

* قانون مؤسسة الشهداء رقم (٣) لعام ٢٠٠٦ أشار الى ان الشهيد(هو كل مواطن عراقي ٠٠٠) وقد أغفل القانون المناسبات اوروبيا الآلاف من الشهداء من الجنسيات الاخرى والذين تم اعدامهم من قبل النظام البائد من هنا كانت انطلاقتنا ولا زلنا نطالب بتوثيق الشهداء من غير العراقيين والذين اختلطت دماؤهم الزكية بدماء أشقائهم

للمديرية؟

تم تخصيص قطعة أرض بمساحة (٢١٥٠)م في حي السلام لتكون مقرا لمديرتنا إضافة الى تخصيص قطعة أرض في مطار النجف الأشرف لاقامة نصب تذكاري وهو قيد الانجاز حاليا إضافة الى ثلاثة مواقع أخرى حاليا قيد التخصيص وهي نصب تذكاري آخر في حي السلام ومركز صحي في حي العسكري إضافة إلى موقع آخر لنصب الكرفانات المؤقتة لذوي الشهداء ولا بد من الإشارة الى انه تم شراء عمارة في موقع متميز من شارع نجف - كوفة *

في الجانب الاعلامي ماذا حققتم ؟

* شعبة الإعلام في مديرتنا لها دور متميز وهام حيث تضطلع بأمور مهمة منها نشر صور الشهداء في الشوارع الرئيسية من المحافظة إضافة إلى اقامة معارض لصور الشهداء وبشكل ميداني والتي بلغ عددها تسعة معارض كما أخذت الشعبة على عاتقها زيارة عوائل الشهداء وتقديم صورة للشهيد تحمل شعار المؤسسة واسم المديرية كهدية من مؤسسة الشهداء الى العائلة المذكورة ناهيك عن العديد من اللقاءات والمؤتمرات والندوات والاحتفاليات التي تقيمها المديرية * إضافة الى التواصل مع جميع دوائر الدولة ومنظمات المجتمع المدني وايصال اصدارات المؤسسة لمختلف الفئات والدوائر المذكورة *

مؤسسة الشهداء لها العديد من الإصدارات هل تلبي طموح المواطنين وذوي الشهداء؟

* بكل تأكيد فهذه الإصدارات هي المنهل الذي يغترف منه المواطنين عامة والباحثين خاصة لتبقى التضحيات الجسام التي قدمت على مذبح الحرية منارا تشع بنورها الى الأجيال اللاحقة ولتبقى دموية وهمجية البعث المجرم تتداولها الأجيال جيلا بعد جيل *

من العراقيين لذا اطالب ومن منبركم الحر مجلة الخالدون بشمول هذه النخبة من الشهداء بقانون المؤسسة *

المتابع لعمل المديرية يلاحظ تواجد ممثلكم في اغلب دوائر المحافظة كيف تفسر هذا ؟

* فعلا ممثلونا منتشرون في اغلب دوائر المحافظة لمتابعة وانجاز اعمال المديرية بأسرع وقت ومن اهم هذه اللجان لجنة ثلاثية وبأشرافي المباشر لاستحصل وتخصيص قطع اراضي للمديرية *

ماذا حققتم في موضوع تخصيص قطع اراضي

تم تخصيص قطعة أرض بمساحة (2150)م في حي

السلام لتكون مقرا لمديرتنا

إضافة الى تخصيص قطعة

أرض في مطار النجف الأشرف

لاقامة نصب تذكاري وهو

قيد الانجاز حاليا إضافة الى

ثلاثة مواقع أخرى حاليا

قيد التخصيص وهي نصب

تذكاري آخر في حي السلام

ومركز صحي في حي العسكري

إضافة إلى موقع آخر لنصب

الكرفانات المؤقتة لذوي

الشهداء ولا بد من الإشارة الى

انه تم شراء عمارة في موقع

متميز من شارع نجف - كوفة.

● حاوره / عصام الجزائري

شهداء... بعمر الورود

عام (١٩٩١) اشتدت نقمة وغضب النظام على أهل المدن التي انتفضت عليه فراح يستعمل كل شر قوته ومنها قصف المدن بالمدفعية بشكل عشوائي فكانت النيران تصيب الناس من كل الأعمار ومنهم الأطفال وهذه باقية من زهور كربلاء الذين طالتهم نيران البطش الصدامي البعثي عام (١٩٩١) لينظموا إلى ركب شهداء العراق .

أسماء عبد الكريم عبد الله حسن



اسم الشهيد : أسماء عبد
الكريم عبد الله حسن
المواليد : ١٩٨٦
تأريخ الاستشهاد : ١٩٩١
مكان الاستشهاد : كربلاء /
قرب معمل الترمستون
طريقة الاستشهاد : قصف عشوائي
رقم قرار اللجنة الخاصة : ٤/١٤١٩
العنوان : كربلاء - حي العسكري

جنان جاسم محمد إبراهيم



اسم الشهيد : جنان جاسم
محمد إبراهيم
المواليد : ١٩٧٦
العنوان : كربلاء / الهندية
تأريخ الاستشهاد : ١٩٨٤
مكان الاستشهاد : مديرية امن بغداد
طريقة الاستشهاد : الإعدام شنقا
حتى الموت .
رقم قرار اللجنة الخاصة : ٤/٦٢٢

أفراح ناصر حسين

علوان



اسم الشهيد : أفراح ناصر حسين علوان
المواليد : ١٩٨١
العنوان : كربلاء / حي سيف سعد
الجهة التي تسببت في الاستشهاد :
الحرس الجمهوري
تأريخ الاستشهاد : ١٩٩١
مكان الاستشهاد : كربلاء / حي شهداء
سيف سعد
الاستشهاد :

طريقة
قصف عشوائي

أحمد ناصر عبد الله محمد



اسم الشهيد : احمد ناصر
عبد الله محمد
المواليد : ١٩٨٢
العنوان : كربلاء / حي
الغدير
تأريخ الاستشهاد : ١٩٩١
مكان الاستشهاد : قرب منزله
طريقة الاستشهاد : إثناء القصف
العشوائي
رقم قرار اللجنة
الخاصة : ٤/١٤٥٢

أفراح موسى مدلول جواد عباس



اسم الشهيد : أفراح موسى مدلول جواد
عباس
المواليد : ١٩٧٧
العنوان : كربلاء / حي الغدير
الجهة المسببة بالاستشهاد : الحرس
الجمهوري
تأريخ الاستشهاد : ١٩٩١
مكان الاستشهاد : كربلاء / حي الغدير
طريقة الاستشهاد : إثناء القصف
العشوائي
رقم قرار اللجنة
الخاصة : ٤/١٠١٦

جذور المشكلة

لم يعد الوضع العراقي على كافة الأصعدة يُحتمل بعد تفاقم المشاكل السياسية التي تلقي بظلالها على الوضع الاجتماعي والاقتصادي، على الرغم من الرسائل الصريحة التي يبعثها الشارع بكل طوائفه، لكن الحكومة تقف عاجزة عن الحلول بالرغم من المحاولات العقيمة لامتصاص الغضب الجماهيري، من خلال وعودها التي لم تعد تجدي نفعا، والسبب في نظرتها السطحية للمشكلة ممثلة بالحلول الوقتية لمعالجة النتائج، في الوقت الذي تبقى المسببات على حالها، يضاف لها قدرة كل مشكلة على التكاثر والنمو مولدة مشاكل أكثر تعقيدا، إن تفكيك كل مشكلة وإرجاعها إلى جذورها يساعد على إفراغها من القوة المولدة لنموها مرة أخرى، من خلال دراسة كل منها بمعزل عن الآخر مع الأخذ بالعوامل المشتركة التي تربطها والبيئة التي تنشطها، فمشكلة الطاقة لا تعالج بمنظار سياسي بل بخبرة تكنولوجية مدفوعة اقتصاديا من خلال نظام الصرف العام للخدمات ويكون الإنفاق وفق جدول الدراسة المعد من قبل الخبراء المتخصصين في هذا المجال على أن يكون ضمن النهج الاقتصادي للبناء ولا تكون لأصابع السياسة دور فيها، أن نظرة الحكومة إلى الأوضاع المتأزمة كشفت عن عجز واضح في منهجية العمل والتوزيع الصحيح للمهام من أعلى الهرم إلى أسفله، وهذا يتيح فرصا كبيرة لنمو مشاكل مركبة مثل البطالة المقنعة، التي تدفع بزيادة الإنفاق الحكومي ضمن ميزانيتها لما يُعرف "بالجهد الساكن"، أي وجود العامل المستعد للعمل من غير عمل مثمر، والحكومة بدلا من إصلاح المشكلة الحقيقية بتوفير فرص عمل إيجابية "فاعلة"، تتجه إلى الحلول الآنية مثل الاستثمار السلبي، فهي ترى أن وجود شركات تعمل على بناء هذا البلد تتوفر بها الخبرات قد لا يوقعها بمشاكل "الجهد غير المنتج" في الوقت الذي تستمر العمالة غير المثمرة بتقاضيتها للأجور، والسبب هو محاولتها لإرضاء الأطراف السياسية، على هذا المنوال سيبقى الوضع في العراق يتجه نحو "الموت الاقتصادي" لأن الثروة تهدر بدون تعويضها بموارد توازن عملية الصرف، فتحافظ بذلك على استقرار الدخل القومي، والغريب أن جميع الأطراف السياسية تصرح بالحفاظ على المكاسب والمنجزات في الوقت الذي تتنازع على أن تكون هي صاحبة الفضل في ذلك وتلقي على الطرف الآخر أسباب عرقلة النمو والتطور، وأن وظيفة السياسة الحكومية هي تنظيم السياسات الحقلية والإشراف عليها وليس الدخول في نزاعات لا تجدي نفعا، وعلى الأطراف السياسية أن تعي بأن العمل الشبكي أجدر بكثير من العمل الخطي وأن ترابط مفاصل السياسة يساعد على تعزيز المشاركة الفاعلة في البناء، وأن النزاعات السطحية تفرغ التصريحات من محتواها كما تفقد المواطن بمصادقية وجدية الحكومة مما ينعكس سلبا على عزوف المواطن في المشاركة الفاعلة ويخلق سخطا قد يدفع بمطالب إسقاط الحكومة مما يُعقد المساعي للبناء والنهوض، وعلى الساسة إدراك الواجب الوطني لخدمة الشعب وليس الحفاظ على منصب قد يزول مع أول صرخة يطلقها مواطن ضاق به الكيل من عدم مبالاة الحكومة بمطالبه المشروعة. "ليس الهدف أن نكون في أعلى الهرم بل أن نتعلم كيف نبنيه".

● مؤيد السعدي

سيرة شهيد

الشهيد صباح هاشم محمد الطباطبائي

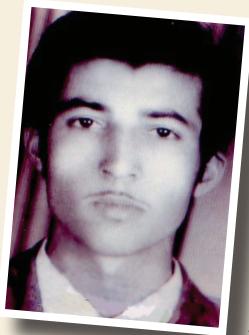


ولد عام ١٩٥٧ في بغداد وعاش طفولته في مدينة الكاظمية ثم انتقل بعدها إلى محافظة النجف الأشرف لطلب العلم والدراسة فيها وقد تتلمذ على يد الشهيد الأول السيد محمد باقر الصدر وعندما اعتقل السيد الشهيد الصدر تم اعتقال السيد صباح أيضا من قبل جلاوزة النظام البعثي حيث داهم رجال الأمن بيت السيد الحكيم الذي كان متخفيا فيه السيد صباح وتم اعتقاله مع نسيب السيد الحكيم الملقب (أبو علي) وتم حجزه وحجز عائلة نسيب السيد الحكيم وبعد تدخل ابن السيد الخوئي شخصيا تم الإفراج عن المعتقلين عدا السيد صباح حيث أخذ إلى بغداد من قبل قوات خاصة من الأمن جاءت خصيصا لأخذه من النجف إلى بغداد ولا تعرف عنه شيئا وكل ما عرفناه تم إعدامه في سجن أبو غريب مع مجموعة كبيرة من رجال العلم ولا تعرف لحد الآن أين دفن هو والشهداء الآخرين واحتسبنا أمرنا إلى الله تعالى ورفعنا شعارنا (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون) وقد تمت المصادقة على استشهاده بموجب القرار المرقم ٥/٣٥٢٨

● حررها عصام علي جواد

سيرة شهيد

الشهيد زيدان سرحان



ولد الشهيد زيدان سرحان رسن بتاريخ (١٩٥٤/٧/١) في محافظة ميسان، ارتحلت عائلته في نفس العام إبان الهجرة من الريف إلى المدينة، أكمل دراسته في بغداد وأنهى الإعدادية في إعدادية النضال والتي كانت تضم عددا كبيرا من مثقفي العراق شارك في مظاهرات النجف الأشرف بأمر من السيدة الطاهرة (أمته بنت الهدى) في عام (١٩٧٩) وذلك بسبب اعتقال فيلسوف القرن العشرين الإمام محمد باقر الصدر كان ذا ذكاء عالي وفطنة لا يملكها إلا من انعم الله عليه، انتمى إلى صفوف حزب الدعوة الإسلامية في عام (١٩٧٣). أنهى معهد إعداد المعلمين في بغداد للعام الدراسي (١٩٧٥ . ٧٤) وعمل معلما في مدرسة جرير الابتدائية في مدينة الصدر إلا أنه التحق بالجيش في عام (١٩٧٩) لفرقة الاحتياط أرسل جلاوزة البعث الكافر مأمورا لإحضاره إلى الأمين العام وعندما أحضره المأمور إلى بغداد طلب منه الشهيد أن يودع أهله فوافق وودع أهله وذهب إلى الأمين العام ومنذ (١٩٨٣/٦/١) ولم تره نهائيا استشهد عام (١٩٨٣).

● شقيق الشهيد / شكري سرحان

الجمهورية العراقية
وزارة الدفاع
(الديوان)

العدد / عمليات / ٥٤/٢
التاريخ / شوال ١٤٢٢ هـ
٢ كانون الثاني ٢٠٠٢ م

الس / ديوان الرئاسة
الموضوع / تسوية وتعديل منطقة

١. برزت الحاجة الى تسوية وتعديل منطقة السويب م ت (٣٩٢٩) والتي تكثر فيها نباتات الطرفة يمين ويسار نهر السويب والطريق العام لمسافة (٣) كم باتجاه قناة التغذية (هور الحويزة) والبالغ مساحتها (٢٠٠٠) الفى دونم ضمن مسرح عمليات الفيلق الثالث لمنع العملاء من استغلال طبيعة المنطقة والحد من نشاطهم .

٢. جرى مفاتحة وزارة الري بصدد موضوع البحث آنفاً وبينت ان كلفة تسوية وتعديل المنطقة يتطلب تخصيص مبلغ قدره (١٦) ستة عشر مليون دينار ليتسنى لها تنفيذ العمل المطلوب ورافق نسخة من كتاب وزارة الري .

يرجى التفضل بالموافقة على تخصيص المبلغ آنفاً الى وزارة الري ليتسنى لها تنفيذ العمل المطلوب والتنسيق مع التقدير .

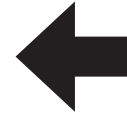
المرفقات
كتاب وزارة الري مصور

الفريق الاول الركن
سلطان هاشم احمد
وزير الدفاع
٢٠٠٢ ك ٢

ق ٢
٣٤٠٠/١١٥
تقديم الوثائق (أ ب ج)

(١-١)
سري

ازالة المدن وقطع النباتات .. من أبرز سياسات نظام البعث



سري

العدد/ عمليات/ ٥٤/٢ هـ
التاريخ/ شوال/ ١٤٢٢ هـ
٣/ كانون الثاني/ ٢٠٠٢ م

إلى / ديوان الرئاسة
الموضوع/ تسوية وتعديل منطقة

١ - برزت الحاجة إلى تسوية وتعديل منطقة السويب م ت (٣٩٢٩) والتي تكثر فيها نباتات الطرفة يمين ويسار نهر السويب والطريق العام (٣) كم باتجاه قناة التغذية (هور الحويزة) والبالغ مساحتها (٢٠٠٠) ألفي دونم ضمن مسرح عمليات الفيلق الثالث لمنع العملاء من استغلال طبيعة المنطقة والحد من نشاطهم.

٢ - جرى مفاتحة وزارة الري بصدد موضوع البحث آنفاً وبينت أن كلفة تسوية وتعديل المنطقة يتطلب تخصيص مبلغ قدره (١٦) ستة عشر مليون دينار ليتسنى لها تنفيذ العمل المطلوب ورافق نسخة من كتاب وزارة الري...

يرجى التفضل بالموافقة على تخصيص المبلغ آنفاً إلى وزارة الري ليتسنى لها تنفيذ العمل المطلوب والتنسيق مع التقدير...

المرفقات
كتاب وزارة الري مصور

الفريق الأول الركن
سلطان هاشم احمد
وزير الدفاع

٥٥٦٨

ذات رسالة حالة

اعدام خارج القضاء

(سرى للخليه)

التاريخ / ١٤١٠ هـ

المسند

التاريخ ١٩٨٩ / ٨ / ٢٦ م

الى /

من /

قيادة مكتب تنظيم الوسط

قصر

تحية رفاقية :-

كتابكم المرقمة ٥٥٦٤/٣٥ و ٥٥٧٣ و ٥٥٦٧ و ٥٥٦٣٢ و ٥٥٦٨ و ٥٥٧٥ و ٥٩٥٥ في ١٣ و ٢٢ و ٢٦ و ١٩٨٩/٨/٢٦

بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٩ وفي تمام الساعة الثامنة صباحا تم تنفيذ حكم الإعدام رميا بالرصاص بالهاربين المدرجة أسمائهم ادناه موضوعي بحث كتبكم اعلاه وبحضور الرفيق أمين سر قيادة الفرع والرفاق أعضاء قيادة الفرع والشعب المعنية ومدير شرطة محافظة ديالى ومدير أمن محافظة ديالى وقد نفذ الرماة المكلفين لهذه المهمة واجبههم بكل دقة

راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير

ودمتم للعقيدة والنضال

الرفيق

فلاح مطر جبر

أمين سر قيادة فرع الشمال

١٩٨٩/٨/٢٦

١- ناصر عطية حسين

٢- عبيد الكريم وحيد علي

٣- حسين حمزة مران

٤- عيدان حمود عزيز

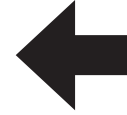
٥- عباس حمزة عباس

٦- فاضل سمين احمد

٧- قاسم عبد الكريم جاسم

٨- نزهان حمودي اسماعيل

إعدام الشباب بالجملة



الى / قيادة مكتب تنظيم الوسط م / قرار

تحية رفاقية :-

كتابكم المرقمة ٥٥٦٤/٣٥ و ٥٥٧٣ و ٥٥٦٣٢ و ٥٥٦٨ و ٥٥٧٥ و ٥٩٥٥ في ١٣ و ٢٢ و ٢٦ و ١٩٨٩/٨/٢٦

بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٩ وفي تمام الساعة الثامنة صباحا تم تنفيذ حكم الإعدام رميا بالرصاص بالهاربين المدرجة أسمائهم ادناه موضوعي بحث كتبكم اعلاه وبحضور الرفيق أمين سر قيادة الفرع والرفاق أعضاء قيادة الفرع والشعب المعنية ومدير شرطة محافظة ديالى ومدير أمن محافظة ديالى، وقد نفذ الرماة المكلفين لهذه المهمة واجبههم بكل دقة.

راجين التفضل بالإطلاع مع التقدير...

ودمتم للعقيدة والنضال

الرفيق

فلاح مطر جبر

أمين سر قيادة فرع الشمال

١٩٨٩/٨/٢٦

١- عبد الكريم وحيد علي ٢- ناصر عطية حسين

٣- حسين حمزة مران ٤- عيدان حمود عزيز

٥- عباس حمزة عباس ٦- فاضل سمين احمد

٧- قاسم عبد الكريم جاسم ٨- نزهان حمودي اسماعيل

قال رسول الله (ص) :

عباد الله أنتم كالمرضى ورب العالمين كالطبيب فصلاح المرضى فيما يعلمه الطبيب وتديره به لا فيما يشتهي المريض ويقترحه ،، ألا فسلموا لله أمركم تكونوا من الفائزين .



فيض من فيض أخي الشهيد....

خصصت هذه المقاطع وليس غيرها للحفظ؟
لم اعترض اطلاقاً على مدرسة من قبل... وحتى
عندما تكمل احداً من شرح مادة وتسأل عن لديه
استفهام عنها أتجنب ذلك وأن كان لدي استفهام.
في تلك اللحظة شعرت أن ثمة تكليفاً علي عمله
يجب أن لا نسكت وننحن نرى المسيء يمتدح
وتزيّن صورته البشعة.

فطلبت الأذن من الست زكية بالكلام قائلة : ألا
يوجد أفضل من الحجاج كي نحفظ أبياتاً في
مدحه؟

ثارت حفيظتها قائلة : لماذا ؟ ما به ؟ هو والي في
الدولة الاسلامية وقام بسك أول عملة عربية فما
اعتراضك ؟؟؟ ولم تستطع اخفاء حقدّها علي...
قلت: لها أن مثل الحجاج الذي تقطر يده من دماء
المسلمين لا يستحق أن نمجده ونحفظ قصائده في
مدحه....

فقال غاضبة من أين لك هذه المعلومات؟ أين
مصادرك ؟ أكيد في الدهايلز المظلمة ، هذه افكار
سوداء وليس لديك دليل عليها
فأجبتها بأدب تعمدت ظهوره في كلامي : ليس في
الدهايلز المظلمة هناك كاتب مصري اسمه خالد
محمد خالد لديه كتاب بعنوان (من هنا وهناك)
أرجو منك أن تطلعي عليه فهو يحكي بعضاً مما
فعل الحجاج بحق المسلمين.

فقلت : أكيد كتاب ممنوع من الدولة قلت لها :
أبداً هو موجود بالمكتبات.... لم أكن واثقة من
كلامي الأخير لكن أخي أخبرني بذلك فهو يسعى
إلى تقوية شخصيتي ولطالما قال لي : قولي الحق
دائماً... لا تخافهم وواجههم مهما حاولوا إخفاء
الحقيقة فستظهر يوماً ما وأنك أقوى منهم لأنك
في طريق الله وسندك هو الله سبحانه
كلمات ما زالت ترن في أذني وكلما أجد في نفسي
حيرة أجدني أنفذ وصايا وأركن إلى جانب الحق
وأن لم يتبين، أدعوري بأخلاص أن يريني الحق
حقاً فأتبعه والباطل باطل فأجتنبه...
أما الست زكية فأخذت مني موقفاً ولم تعطيني
الدرجات التي استحقها في اللغة العربية فقد كنت

واقفل داء رؤية العين ظالماً

يسيء ويتلى في المحافل حمده
عام ١٩٧٨ اعدادية المعالي الصف الرابع ج
ومدرسة اللغة العربية الست زكية ناصر.....
هذه المدرسة في البدء كانت تحبني لأنني من
الطالبات ذات المستوى العلمي الجيد في اللغة
العربية ولا سيما في الاعراب الذي أهواه منذ
صغري واجد فيه نماء للذكاء.
في مادة الادب يتطرق المنهاج الى فترات متتالية
من تاريخ الادب العربي ،العصر الجاهلي... عصر
صدر الاسلام... عصر الخلفاء الراشدين... الخ
ومن كل عصر يعطينا نموذجين او أكثر من مقاطع
لقصائد شعرائه.

من ثلاثة مقاطع مختلفة لشعراء مختلفين من
العصر الأموي خصصت الست زكية حوالي سبعة
أبيات للحفظ كتبها أحد الشعراء في مدح الحجاج
بن يوسف الثقفي.

الحجاج المعروف عنه تأريخياً أنه سلفك دماء
المسلمين ولم يرع حرمة الله في المؤمنين الذين
حرم الله قتلهم.... وجدت أن ثمة خطأ ما.. أمثل
الحجاج يمدح بأنه غيور على النساء أكثر من
أزواجهن وأنه يحمي بيضة الاسلام وأنه شهاب
ثاقب في سماء الاسلام وأنه يمضي ليله في
العبادة ؟؟؟! واذكر من تلك الأبيات :

من ذا يغير على النساء مخافة
بغيرة الأزواج
أن ابن يوسف فاعلموا وتيقنوا ماضي البصيرة
واضح المنهاج
ماض على الفمرات يدعور به والليل مختلف
الطرائق داج

فسألت أخي جمال : ما هذه المفارقات كيف يكون
هذا الكلام بحق الحجاج؟؟؟
هل ما قرأناه كان خطأ ام ماذا؟
فأجابني بهدوء : للشاعر بعض العذر فكما تعلمين
منهم من يرتزق من شعره والحجاج كان واليا فكلما
أطنب في مدحه زاد سخاء واليائه عليه.
اعترضي أنت على مدرسة المادة وناقشيتها لماذا

اكتب افضل النصوص في مادة الانشاء لكنها لم
تعطيني استحقاقي به وكذلك في القواعد
منذ ذلك الوقت عرفت أن قول الحق لا يرضي
أحداً وتذوقت الحرمان بسبب المعارضة لكنني
شعرت بأني أقوى وأصدق منها أنا بنت الاربعة
عشر عاماً افحمتها ولخسارتها أمامي انزلت بي
العقوبات.....

وهذا ليس غريباً على البعثيين فهي بعثية وتهتف
في رفعة العلم بأهزيج تمجد البعث وثورته
السوداء لكنها لا تملك قوة إيمان ببعثها هذا والا
لما انهزمت أمام فتاة صغيرة.....

أما الطالبات فوجدن في مثالا متميزاً لهن بضرورة
إبداء الرأي فالست زكية لم تكن محبوبة فلذلك
وجدت بعض الطالبات موقفي هذا ثأراً لهن
وقصاصاً لها.

فاغلبهن شجعني وضحكت سناء وديع (زميلتي
المسيحية) قائلة: (لج عيني سويتي وجهها اصفر
عاشت أيدج)

أما نوال فقالت : (بردت قلبي بيها رحم الله
والديج)
اعطاني التفاهن هذا حولي نشوة المنتصر
وعندما عدت ادراجي الى البيت، ترقيبت عودة
أخي لأخبره بما حدث كان ينظر لي باسماً وأنا
أصف له تفاصيل حديثي وتعليقات زميلاتي
فشجعني قائلاً: الآن أنت وضعت قدميك على
الطريق الصحيح وتذكرني (علينا أن لا نسكت عن
الباطل وكل من موقعه) .

الشهيدة أمل عباس شوكت الربيعي

هي عروس من عرائس الشهادة زفتها
منطقة الزوية في الكرادة الشرقية وهي
المرأة الوحيدة التي توسمت وسام الشهادة
في منطقة الزوية واصطفت مع عشرات من
رجالها لتقدم نفسها قربانا على مذبح الحرية
فداءا لله والوطن في يوم وشهر أرخ لولادة
أمل واستشهادها معا



على خطبتها حتى اعتقل
صباح، ظلت أمل تواصل دربها
الجهادي الى ان اعتقلت في
يوم ١٩٨٢/١٠ في أمن الثورة
ومن اليوم الأول لاعتقالها قال
لها ضابط الأمن علي الخاقاني
(سأحكمك بالاعدام)، وايقنت أمل ان
نهايتها الاعدام وبعد معاناة وتعذيب على يد

الخاباني، وبعد توقيف ستة أشهر سيقنت أمل
الى محكمة الثورة مع مجموعة من رفيقاتها في
يوم ١٩٨٢/٧/٢٥ وحكم عليها بالاعدام شنقا حتى
الموت ثم نقلت الى سجن الرشاد
لتقضي شهرين صوامّة في نهارها قوامة
في ليلاها، وفي يوم ١٩٨٢/٨/٢٤ ودعنا أمل
وعواطف وفاطمة الى الاعدام في عرس من
أعراس الشهادة التي تقام في سجن الرشاد
وهناك في قاعة الاعدام في أبي غريب، رأت أمل
كرنقلا للشهادة وعرسا من أعراس الموت سيقام
في الساعة السادسة عند غروب الشمس، رأت
عشرات الشباب الذين ينتظرون موعد الرحيل
الى الجنان وهناك طلبت أمل من جلادها رؤية
خالها الذي سيعدم في هذا اليوم، بعد بكاء
وعناق قال لها خالها (اصبري يا أمل فنحن
شهداء عند الله)، وودعت أمل خالها في لقاء
مرعلى عجالة وراحت ترقب كل شيء من زجاجة
زنزانتها حيث تنتظر دورها في اعدام يترقبها
بعد سويقات قليلة، كان جميع المنتظرين
صائمين ولهم دوي كدوي النحل فمنهم من
يقرأ القرآن وآخرين يقرأون زيارة عاشوراء،
ومجموعة ثالثة مستبشرة تنشد يا حسين
بضمائرها، كل منشغل بمراسيم يؤديها قبل

فقد ولدت في يوم ١٩٦٠/١٠/٥ واستشهدت في
يوم ١٩٨٢/١٠/٥ كانت في طفولتها ذكية هادئة
طيبة القلب متدينة على فطرة الاسلام وعلى تدين
والدتها التي زرعت في نفسها الالتزام وخوف
الله وكانت شغوفة بمطالعة الكتب لاسيما كتابات
بنت الهدى (رض) التي كان لها الفضل الكبير في
تجذّر مبدا الاسلام في نفسها، كانت أمل تجلس
على مقربة من والدتها لتقرأ لها ما يشيع ظمأها
من هذه الكتب ويأنس روحها من تراتيل الأدعية
فقد كانت هناك علاقة روحية حميمة تربط أمل
بوالدتها التي كان يثار في نفسها هاجس طالما
راودها أن أمل ستمضي شهيدة يوما ما، ومرت
الأيام واكملت أمل الاعدادية في مدرسة الهدى
للبنات وقبلت في معهد الزراعة وبعد سنتين
عينت موظفة في معمل التمور في كربلاء وفي
هذه الفترة نضجت رؤيتها للواقع المؤلم الذي
يعيشه العراق لاسيما بعد اعدام السيد الشهيد
الصدر الاول (قدس سره) وأخته العلوية بنت
الهدى، أدركت أمل حجم المسؤولية التي تنتظرها
للدفاع عن العقيدة او المبدأ التي تبنته فانتمت
الى حزب الدعوة الاسلامية وأصبحت تعمل مع
الشهيدة فاطمة الحسيني فهي مسؤولة الخط
النسوي في الكرادة الشرقية وأوكلت لها مهمات
جمة، فلم تأل جهدا بعملها ولو على حساب
راحتها وقد وصل بها الأمر يوما أن تأوي أحد
المجاهدين وعائلته في بيت أهلها اسبوعا كاملا
عندما ضاقت عليه السبل وتكّر له أقرب الناس،
وفي هذه الفترة خطبت أمل للشهيد صباح علي
طابو من مدينة الصدر، الطالب في كلية الهندسة
وأحد النشطاء في حزب الدعوة الإسلامية ولم
تدم الفرحة في نفس أمل طويلا فلم يمر اسبوع

الموت الذي سيبتلعهم بعد قليل،، وحانت ساعة
الاعدام واصطف العشرات من الاحرار يرتقون
سلم الموت، وتساقطت اجسادهم واحد تلو
الآخر فأذا بهم بلحظات يغدون اموات تتراكم
جثثهم كأنهم جبل من الموت،، ورأت أمل أمام
عينها كيف تسحب جثة خالها فقد مر كل
شيء أمامها في زمن قد توقف في رأسها كأنه
حلم أو كابوس،، وبعد لحظات ساد الصمت كأن
لم يكن شيئا يذكر وغدا خالها الذي كلمته قبل
قليل جثة لأحراك فيها،، كان ذلك قاسيا ومؤلما
في نفسها، عادت أمل الى سجن الرشاد لتقص
علينا ما رأت وسمعت ولتكمّل ما قدّر الله لها من
ايام في صلاة وصيام وفي يوم ١٩٨٢/١٠/٥
سيقنت أمل للاعدام وكانت صائمة حيث صادف
ذلك اليوم عيد الغدير ودعناها بالدموع وذهبت
واعدمت وبعد ايام تسلمت عائلة أمل جثتها بعد
أن أخذوا منهم ثلاثين دينارا ثمن تسلمها وكان
مكتوبا على ثوبها ((أنا شهيدة مع الحسين))
رحم الله شهيدتنا أمل والخزي والعار للبعث
واعوانه.

● باسمّة الخفاجي

شهيد في الذاكرة

الشهيد نعمان محسن جعفر



الشهيد: نعمان محسن جعفر

المواليد : ١٩٧٢م

الحالة الاجتماعية: اعزب

التحصيل الدراسي: السادس الاعادي

المهنة : طالب

رقم القرار: ٥/٠٤٧١

ولد الشهيد (نعمان محسن جعفر) في محافظة النجف ناحية العباسية عام ١٩٧٢م في أسرة ريفية بسيطة وكان الشهيد اخا لسبعة اخوة ، بدأ دراسته في مدرسة الفيحاء الابتدائية واكمل الدراسة فيها بنجاح بعدها تحول إلى الدراسة المتوسطة. وفي سنة ١٩٨١ تم اعتقال اخيه الأكبر وهو(محمد) وكان طالباً في كلية الزراعة المرحلة الرابعة. وبعد هذا الاعتقال للشقيق الأكبر بدأت حملة المضايقات حيث تم استدعاء والده إلى مديرية الأمن ومن بعدها الإخوان(احمد وعدنان ورضا) وبدأت المضايقات تزود شيئاً فشيئاً على العائلة حيث كان البعثيون يملأون كل فراغ وخاصة في الأماكن الريفية .

وفي يوم ١٦/١٠/١٩٨٢ فوجئت العائلة باستدعاء الوالد إلى مديرية أمن النجف واخباره بإعدام

الوفاة فقط .

هنا بدأ الحزن والبكاء في العائلة كما زاد العداء إلى النظام البعثي الكافر .

وبعد ستة أشهر ابلغنا بإعدام أولاد عمي الثلاثة وهم (عبد الكاظم : فلاح ، صباح) وكلهم طلاب جامعيين وهنا بدأت المضايقة علينا أكثر فأكثر وكنا نحضر في كل شهر إلى امن العباسية وهي الناحية التي كنا نساكن فيها. وكنا نراقب من قبل البعثيين في كل الأوقات وخاصة في مناسبات الحزب المقيم.

وفي سنة ١٩٨٥ تم اعتقال اعمامي الاثنين وأخي (عدنان) وابن عمي لمدة ثلاثة أشهر في امن المحافظة بتهمة تفجير سيارة احد أعضاء الشعب والمذمو (جواد جاسم آنذاك وفي عام ١٩٩١ وخلال الانتفاضة الشعبانية المباركة حيث شارك في الانتفاضة . كل من والدي واعمامي وأولاد عمومي وبعد انتهاء الانتفاضة انقطعت اخباره ولم نعرف شيئاً عنه فإلى رحمة الله ورضوانه.

ولده (محمد) الشقيق الأكبر للشهيد (نعمان) حيث اشترطوا عليه شروطاً بعدم اقامة الفاتحة ودفع ثمن الاطلاقات النارية وتسليمه شهادة

● شقيق الشهيد / احمد

نحو الخلود

الشهيد عبد الرضا مبدر راضي



ولد الشهيد عام ١٩٥٤ في ناحية غماس التابعة إلى محافظة القادسية واكمل دراسته الابتدائية هناك ومن ثم انتقلت عائلته إلى بغداد حيث أكمل الدراسة المتوسطة وكان منذ صغره محباً للزراعة الأمر الذي حثه على الدراسة في إعدادية زراعة كربلاء وبعد إكمال الدراسة الإعدادية تزوج ورزق بثلاثة أطفال (ولدان وبنت).

دخل كلية الإدارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية وفي نفس الوقت تم تعيينه مرشداً زراعياً في مشروع الاسحافي شمال بغداد. ظل مواظباً على دراسته وعمله الوظيفي وممارسة هواياته وهي تربية الدواجن ونحل العسل حيث كان يمتلك محلاً صغيراً في بساتين منطقة المحيط في مدينة الكاظمية. ولكنه لم يستطع إكمال دراسته الجامعية بسبب مطاردة السلطات الأمنية له فتم ترقيين قيده في السنة الأخيرة على أثر ذلك.

كان الشهيد متديناً منذ نعومة اظفاره وكان مواظباً على حضور المجالس الحسينية والدينية وقد تأثر كثيراً بفكر الشهيد السيد محمد باقر الصدر(قدس سره) وكان يمتلك مكتبة صغيرة تحتوي على اغلب مؤلفات السيد الشهيد الصدر(قدس سره) وكان مقلداً له. انتمى

الطلبة الجامعيين في مظاهرة علنية مساندة للسيد الشهيد الصدر(قدس سره) متحدين طاغوت البعث في ذلك الوقت ومطالبين السلطة الحاكمة بالإفراج الفوري عن السيد(قدس سره) وعلى إثرها قامت زمر النظام البائد باعتقال عدد من أصدقائه الطلبة في مدينة الكاظمية وحي النور في الشعلة ومدينة الثورة سابقاً الصدر حالياً. ولذلك بقي متخفياً عن أنظار البعثيين متنقلاً بين مدينة الكاظمية والشعلة والثورة ومدينة النجف المقدسة حيث كان يسكن خاله والد زوجته وثلاثة من أخواته وقد حاول الخروج من العراق لكن المحاولة فشلت بسبب الملاحقات البعثية له.

فكانت السلطات تدهم الأماكن التي يتواجد فيها ولكنه كان يترك المكان قبل وصولهم بدقائق قليلة وكانت آخر مداومة في مدينة النجف المقدسة حيث كان موجود في بيت خاله وكان قد ترك البيت قبل ربع ساعة من وصولهم .

بعد ذلك انقطعت اخباره ولم يعرف عنه شيء إلى بعد سقوط النظام المقيم عام ٢٠٠٣ حيث وجد اسمه ضمن قوائم الشهداء الذين اعدموا لانتمائهم لحزب الدعوة الإسلامية عام ١٩٨٠ .

● شقيق الشهيد /محمد مبدر

هاشم رزوقي حنون



من مواليد (١٩٦٨) لم يستطع ان يكمل دراسته للظروف العائلية فالتحق مكلفا لأداء الخدمة العسكرية وكان آمينا بأدائه للخدمة والوطن لا للنظام وكان لا يقتنع بممارسات النظام الطائشة والمتهورة وما أدخل البلد فيه من حروب ودمار وتخريب، وكان يرى بعينه ما يعانيه أبناء شعبه من عذابات وآلام وقمع وتشريد فكان يتمنى ان تحين الفرصة ليساهم في تخليص أبناء شعبه من مخالب هذا النظام المتغطرس وفعلاً جاءت الفرصة يوم انتفض الشعب ضد الطغيان الحاكم وكان الجندي المكلف هاشم رزوقي حنون في مقدمة المنتفضين ولكن تغلب الباطل هذه المرة وراح يقبض على المنتفضين مجاميع وافراد ويسوقهم إلى سوح الإعدام والمقابر الجماعية ومنهم الشهيد الجندي المكلف هاشم رزوقي حنون حيث حكم الإعدام ينتظره ويساق إلى المقابر الجماعية دون ان تعلم به عائلته لا بالحكم ولا بمكان الدفع ولتمنع عائلته من إقامة كل ما يستحق الموتى والشهداء من مراسيم لا بكاء ولا عزاء ولا أي شيء وعند سقوط النظام البعثي المتغطرس عثرت عائلة الشهيد على وثائق تنص على تنفيذ حكم الإعدام بحق الشهيد، رحم الله الجندي المكلف هاشم رزوقي حنون فهو من ركب شهداء العراق.

● خالد / شقيق الشهيد

الشهيد عبد الأمير توماس عزوز المحنه



ولد الشهيد عام ١٩٥٠ في ناحية العباسية والتي تقطنها غالبية زراعية وقد مارس مهنة الزراعة كأقرانه حيث أكمل الدراسة الإعدادية ثم دخل معهد المعلمين وكان من الطلبة المتميزين وقد انخرط في صفوف حزب الدعوة وكان له نشاط متميز وبارز وقد كان مسؤولاً عن الجانب الإعلامي للحزب من حيث نشر مبادئ ومفاهيم الحزب على المواطنين وقد تم اعتقاله لأكثر من مرة وكان آخرها عام ١٩٨١ حيث اعتقل من قبل الأمن ولم نعرف عنه شيئاً لغاية سقوط النظام حيث تم إبلاغنا بإعدامه ولم نعثّر على جثمانه الطاهر
لقد كان الشهيد معلماً في مدرسة ابن سينا ثم مديراً لمدرسة قرطبة في الحرية بعدها وبسبب توجهه الديني والخوف من نشر الأفكار المعادية للنظام تم تحويله إلى موظف في التربية
وقد تمت المصادقة على استشهاده بالقرار المرقم ٥/١٤٨

مهدي هاتم أسد محمد علي المالكي



ولد الشهيد في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٤٩ من عائلة نجفية معروفة وترعرع في أحضان هذه المدينة المقدسة مدينة التضحية والفداء وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية ودخل كلية التجارة /جامعة بغداد عام ١٩٦٨ . لم يستطع الشهيد إكمال دراسته الجامعية نتيجة للظروف الاقتصادية الصعبة فقد أخذ على عاتقه رعاية أشقائه السبعة وشقيقاته الأربع وأخذ بالعمل من اجل جلب لقمة العيش لهم . ففي سنة ١٩٧٠ عُيّن موظفاً في (سايلو) الكوفة ونتيجة لمثابرته واجتهاده وإخلاصه في العمل فقد حصل على عدة كتب تقدير ومكافآت وترفيعات فأصبح أمين مخزن سايلو الكوفة . وفي سنة ١٩٧٩ تزوج الشهيد وكانت ثمرة زواجه ان يكون أباً لأربع بنات . وفي سنة ١٩٩١ قامت الانتفاضة الشعبانية المباركة في النجف الاشرف ضد نظام الجور البعثي الكافر فقد شارك الجموع التي طافت شوارع مدينة النجف بالهتافات المنددة بالحكم الفاشي البعثي . وفي يوم ١٩٩١/٣/٤ حدثت اشتباكات بين مجموعات الانتفاضة وبين عناصر الحزب الذين كانوا يتحصنون في مركز الاستخبارات في منطقة حي الإمام علي في النجف وأدت تلك الاشتباكات إلى إصابة الشهيد بجروح خطيرة وظل الشهيد ينزف أكثر من ساعتين حتى أن هذا الوضع اقبلوا إليه أهل المنطقة وأرادوا حمله إلا إن الشهيد كان يلفظ أنفاسه الأخيرة وأخبرهم بوصيته وهي أوصوا أهلي الاعتناء ببناتي الأربع بعد استشهادي وهذه أخر كلمة قالها الشهيد وقاضت روحه الطاهرة إلى بارئها تشكو لخالقها الجريمة النكراء التي ارتكبها النظام الكافر وبعد استشهاد تعرض أشقاؤه لاعتقالات عديدة في مديرية الأمن وقد تعرضوا للتعذيب في الكهراء والضرب الشديد ولم ينفك الحزب من ملاحقتهم واعتقالاته المتكررة من سنة استشهاد حتى سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣ .

● ابنة الشهيد / نبأ مهدي حاتم المالكي

الشهيد الرياضي رزاق جواد الديواني



ولد الشهيد في مدينة الحلة / محلة الجامعين عام (١٩٤٣) من عائلة متوسطة الحال والده يعمل (مفتش مساحة) في دائرة الإصلاح الزراعي وانتقلوا لأكثر من محافظة بسبب طبيعة عمل والده، أكمل الدراسة الابتدائية في مدرسة ابن حبان بمدينة الكوفة ودراسته المتوسطة في متوسطة الديوانية للبنين والإعدادية في إعدادية الحلة للبنين بمدينة الحلة ثم أكمل معهد المعلمين في بابل.

تم تعيينه كمعلم للرياضة في مجال التعليم بمحافظة إربيل / ناحية ديبكة، وانتقل بعد مضي (٣) سنوات إلى مدينة الحلة ليستقر في مدرسة الشريف الرضي الابتدائية .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله ولدين (إيهاب + حسنين)

احتسب شهيد سياسي بمؤسسة الشهداء حسب رقم قرار اللجنة الخاصة ٢/٧٩٧

انتسب الشهيد إلى نادي بابل الرياضي عام ١٩٦٤ ولعب كرة السلة والطائرة، إذ كان الشهيد من الجيل الذهبي الأول للعبة برز كلاعب أساسي وواكب العديد من النجوم منهم المرحوم حمزة نوري + كاظم شاكر + المرحوم علي أبو خمرة + المرحوم فاضل حسين وكاظم جابك وآخرين ومن أبرز البطولات التي خاضها كانت بطولات الاتحاد المركزي على مستوى القطر وكأس منطقة الفرات والجنوب وبطولات المحافظة وبطولة (الصاعقة) بمشاركة أندية عديدة منها (الكرخ والعظمية والاثوري والجيش والفيحاء) وما يميز هذه البطولة هو أنها تبدأ من الرابعة عصرا وتنتهي بساعات متأخرة من الليل، حيث تكون ملقى للجماهير البابلية التي تتوافد من كافة أرجاء المحافظة لمشاهدة هذه البطولة التي يتربع على عرشها نادي بابل الرياضي وأخرى خارجية في إيران إذ خاض جميعها ضمن اللاعبين الأساسيين للعبة للفترة ١٩٦٨ - ١٩٧٤

أجهزة الأمن لأكثر من مرة بعد ورود تقارير ضده ويتم إطلاق سراحه بعد عدة أيام اعتقل الشهيد وعائلته من دارهم الكائن في مدينة الحلة / حي بابل بتاريخ ١٩٨١/١١/٨ من قبل مديرية أمن بابل بتهمة (التبعية الإيرانية) ومورست ضده أبشع صور التعذيب الجسدي والنفسي بعد ورود اعترافات من قبل رفاقه بالعمل السياسي حتى إعدامه عام ١٩٨٣ أما مصير عائلته فقد استمرت عملية اعتقالهم حتى عام ١٩٨٤ حيث تم تهجيرهم قسراً إلى إيران (بدون الأب والأم) مع شقيقة الشهيد هكذا انتهت حياة أحد أبطال الرياضة المغيبيين بكرة السلة ولم تخلد ذكراه أو أعماله الرياضية داخل الصرح الرياضي لا من قبل ناديه ولا من مديرية الشباب والرياضة وحتى وقتنا الحاضر.

● ابن الشهيد/إيهاب

ومثل كذلك منتخبات التربية ونقابة المعلمين ثم تحول للتحكيم في كرة السلة والطائرة لمباريات خارج المحافظة.

تميز الشهيد بعلاقاته الاجتماعية الواسعة لا سيما الزيارات والواجبات وحظي بالاحترام والتقدير من جميع من عرفه وما زالوا يتذكرون هذا الرياضي الذي غيب في زمن النظام المقبور لا لشيء وإنما لكونه كان جريئاً بالتعبير عن رأيه في المحافل الرياضية والاجتماعية والثقافية بقول كلمة الحق ضد الباطل، وأنه بشهادة الجميع لم يخضع للإغراءات ولا التهديدات التي وجهت له من أجل الانخراط في صفوف حزب البعث البائد مما كان عرضة للمراقبة والرصد من قبل البعثيين وقد دفع حياته ثمناً لهذه الأفكار والمواقف الجريئة التي لم يكن الكثير قادراً على أن يقولها في زمن البطش الصدامي وقد تعرض الشهيد للاعتقال والتحقيق من قبل



ولد عام ١٩٦٦ في حي الإسكان في مدينة النجف الاشرف ثم انتقلت العائلة إلى حي الأنصار وعند دخوله المرحلة الإعدادية كان من الطلبة المتميزين والمتفوقين في دراسته وكان قليل التواجد في البيت بسبب اهتمامه وانشغاله بالدراسة خارج البيت وكان يحصل على درجات عالية وفي عام ١٩٨٥ دخل كلية الهندسة / قسم هندسة النفط والمناجم وكان من المتميزين أيضاً في الكلية وكان ذا توجه ديني وعندما كان في المرحلة الرابعة من كليته اندلعت الانتفاضة الشعبانية المباركة وقد اشترك بشكل فاعل فيها حيث كان يحمل السلاح مع أخيه جواد وقاوم أزام النظام البائد ببسالة وعند انتهاء الانتفاضة ذهب إلى كليته لكنه لم يعد أبداً حيث سمعنا من أصدقائه بخبر اعتقاله من قبل أزام النظام البائد ولم نعتز عليه لغاية اليوم ويبدو أن حاله كأقرانه ضمن المقابر الجماعية وقد تمت المصادقة على استشهادته بالقرار المرقم ٥/٣٣٠٨ فرحم الله الشهيد علي وادخله فسيح جناته

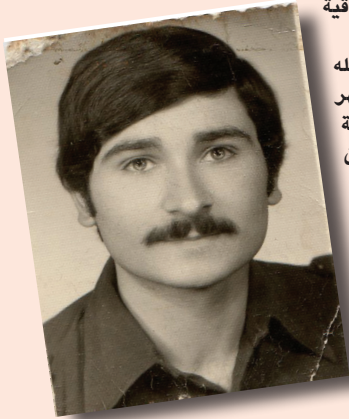
الشهيد علي
حمود عبد
الحسين الفزاوي

الشهيد محمد محمد حسين سعيد الحكيم



المواليد: ١٩٤٦
العنوان: النجف
التحصيل الدراسي: بكالوريوس فلسفة إسلامية
الوظيفة: مدرس
الحالة الاجتماعية: متزوج لديه ولدان وبنت
تاريخ ومكان الاعتقال: النجف في ١٩٨٣
تاريخ ومكان الاستشهاد: ١٩٨٥/٣/٨ في أمن بغداد
سبب الاعتقال: أحد أفراد عائلة آل الحكيم
رقم قرار اللجنة الخاصة: ٥/٧٣٦

الشهيد الدكتور هادي قاسم عبد الحسين



- ولادته سنة (١٩٥٧) في الكاظمية، وعاش في عائلة متدينة أخلاقية علمية....
- كان ذو طبيعة جدية، وكان يجد ويجتهد ويسهر الليالي في تحصيله الدراسي، حتى دخل كلية الطب جامعة البصرة، ومن طلب العلى سهر الليالي... وكان له في كل وقت مادة للدراسة، وفي كل مكان مدرسة للتوعية، وكان يعتمد المرونة في التعامل، والثبات على القيم والمبادئ والأخلاق... فكان مؤثراً بالناس في كلامه وسلوكه، كان يقول ما يفعل ولا يفعل ما لا يقول، ولا يناقض فعله قوله، وكان يحذر من قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا ما لا تفعلون، كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون).
- حصل في سنة (١٩٧٨) قبول في جامعة (سراييفو اليوغسلافية)، بواسطة والده على أن يكمل دراسته في كلية الطب هناك، بعيداً عن الأجواء الإرهابية التي كانت في العراق حينذاك، ولكنه رفض الدراسة هناك وقال: إني عاهدت إخواني المؤمنين أن نحيا معاً ونموت معاً، وهكذا كان من الذين وصفهم القرآن الكريم: (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً).

كان الشهيد يختبر أمه فيقول لها أماه أيهما أهم دينك أم أبوك؟! قالت له الاثنان معاً، قال لها أيهما أهم: قالت (ديني أهم من أبني)، فقال لها الشهيد: (أحسن يا أماه، أعلى الله مقامك).
وكان يردد قول الشاعر:
فإن تكن الدنيا تعد نفيسة

فدار ثواب الله أعلى وأنبل
وان تكن الأبدان للموت انشئت
فقتل امرئ بالسيف في الله أفضل

قال تعالى: (تتريصون بنا إلا إحدى الحسينين) أما النصر وأما الشهادة، فالنصر يقضي إلى الشهادة، والشهادة تقضي إلى النصر ويا لهما من نتيجتين سعيدتين متعادلتيْن لنيل إحدى الحسينين، اتهم بنشاطه الإسلامي وانتمائه لحزب الدعوة الإسلامية.

وأثناء رجوعه إلى أهله إبان الامتحانات النهائية في كلية الطب جامعته البصرة حينما إلى بيته انقض عليه أزمال النظام البعثي في تاريخ ١٩٨٠/٥/٩ وبقي في السجن بضعة أشهر مارسوا معه أنواع التعذيب الجسدي والنفسي حتى حكم عليه المحكمة الجائرة بالإعدام شنقاً حتى الموت بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٢ وعند استلام جسده كانت البسمة على شفتيه وكان مستبشر بقاء ربه عز وجل فسلام عليك يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث حياً

شقيق الشهيد / مكي

محمد مهدي محمد عبود الرواشدي



مواليد: ١٩٧٠
رقم القرار: ٥/٢٤٣٠

عندما بلغ السادسة من عمره في عام ١٩٧٧ دخل المدرسة الابتدائية في النجف الاشرف واكمل دراسته المتوسطة ونظراً للظروف الصعبة التي مر بها هو وعائلته عمل كعامل بناء في سنة ١٩٨٨ بعدها سيق الى الخدمة العسكرية في مركز تدريب النجف الاشرف ثم نقل الى احدى وحدات البصرة ثم الى الكويت عام ١٩٩٠ أثناء احتلال دولة الكويت من قبل النظام البائد.

وفي عام ١٩٩١ شارك في الانتفاضة الشعبانية ضد النظام المظبور عندها قامت وحدات من الجيش الجمهوري بالتعرض للمواطنين وقصف دورهم وفي اثناء مدامتهم للدور تم القاء القبض على الشهيد واخيه ستار مهدي محمد وقد تم نقلهم الى احدى الدوائر الامنية في النجف الاشرف. وتم التحقيق معهم من قبل مجموعة من عناصر الحزب والامن الخاص وبعد فترة افرج عن اخيه ونقل هو الى بغداد في مكان مجهول ولم تعرف عائلته شيئاً عنه حتى سقوط النظام البائد. وتم العثور على رفاقه في المقابر الجماعية في النجف الاشرف.

الخالدون

الحج بين الشكل والمضمون

قال تعالى: (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً، ومن كفر فإن الله غني عن العالمين) سورة آل عمران الآية 97

الحج مؤتمر سنوي عام للمسلمين ، يتلاقون فيه عند البيت الحرام الذي انطلقت منه الدعوة ، وكانت الدعوة مصدر خير وصلاح للناس أجمعين... ومن هذا البيت العتيق أيضاً بدأت منه الملة الحنيفية المستقيمة على يد وجهاد أبينا إبراهيم (ع)، والذي جعله الله أول بيت لعبادة الخالصة.



يأتين من كل فج عميق، ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الإنعام) سورة الحج الآية ٢٧ . ٢٨ . فصار بين واذن في الناس وبين يأتوك رجالاً نقلة سريعة وبلا فاصل وكان هناك تهيئة خاصة وخالصة لهؤلاء الذين يأتون مدعوين إلى ضيافة الله تعالى، نلاحظ ان سياق الآية تتحرك بطريقة تكاد تكون غيبية، بمعنى أن يد الله تعالى هي التي تتولى هذه الفريضة، ويمهد لها بالأذان، ويمهد لها بالحضور وكان موعد الحج دعوة رسمية خاصة لبعض الناس لضيافة الله، إلى بيت الله الحرام، في الشهر الحرام، فترى المدعو

(إليه سبيلاً) سورة آل عمران الآية ٩٧ نص الآية يوحي ان الحج أمر مفروض على الناس لمن يستطيع أداء هذه الشعيرة، ولكن سياق الآية جاء بشكل خير معروف بصيغة شفاقة مستساغة لدى الناس، وهذا يوحي ان أسلوب الأمر يتقدم من مادة الأمر، ان أدب الخطاب القرآني يراعي المشاعر الإنسانية المعنية بهذا الأمر، فيدخل إلى مشاعر الناس وأحاسيسهم بلا استئذان، لأنه يأتي مع حركة الروح ويدور مع دورة الدم الكبرى والصغرى لذلك تحصل الاستجابة لهذا الأمر بسهولة : والقرآن يؤكد ذلك بقوله تعالى: (واذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر

والحج تجمع له مبناه ومعناه ومغزاه ودلالاته الكثيرة، وله ذكرياته هذه، التي تجتمع فيها المعاني كلها حول المعنى الكريم الذي يصل الناس بخالقهم الرحيم الكريم، ليزدادوا ارتباطاً به سبحانه وكلما أحسن الإنسان الحاج لمبادئ الله كلما قوي ارتباطه واتصاله بربه مما يجعله ينفصل بعلاقة الشيطان به، وعلاقة الإنسان بالشيطان.

ومن خلال قوة الاتصال بالله، والانفصال عن الشيطان، يجتمع على هذا المعنى السامي هؤلاء الناس الذين اتفقوا على هذا المعنى الكريم واجتمعوا عليه، وتواصوا به من غير ميعاد وان يتوافدوا كل عام إلى هذا المكان المقدس، الذي انبعث منه النداء الرسالي عالي المضامين للمجتمع على تأكيد هذا المعنى الكريم، من الإنسان الحاج الكريم، وهم يقولون جميعاً لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك... وعندما يرتبطون بالله سبحانه بهذا النداء الجليل الجميل والذي هو بمثابة عهد ووعده وعقد ومبايعة على تلبية منهج الله، والاستقامة عليه وهذا العهد يستدعي الانفصال عن عبادة الشيطان المخادع للإنسان، ويزين له الباطل على هيئة الحق، ولكن الحجاج المبرور سعيهم، المشكور حجهم المغفور ذنوبهم يبقون على عهدهم ووعدهم واستقامتهم في سبيل الله ويرفضون كل وساوس الشيطان الرجيم ويعرفون مكروه ولؤمه وشربه فيعارضونه ويستعيذون بالله منه جملة وتفصيلاً ويقولون بقول القرآن الكريم: (وقل ربي أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك ربي ان يحضرون) سورة المؤمنون الآية ٩٨

وقال تعالى: (ان الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون) سورة الأعراف الآية ٢٠١

ما هي إيماءات النص القرآني في قوله تعالى : (ولله على الناس حج البيت من استطاع





لضيافة الله إلى حج بيت الله الحرام، أموره ميسرة، ويتساقط أمامه كل عسر ونلاحظ أن قوله تعالى: (وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا) نلاحظ أنه ما يزال وعد الله يتحقق منذ نبينا إبراهيم (ع) إلى اليوم وإلى مدامت الحياة وما دام الليل والنهار، جعل الله تعالى أفئدة من الناس تهوي إلى بيت الله الحرام، في وقت الحج وأوقات العمرة المفردة على مدار السنة، وتعددت مكاتب السياحة والسفر التي تيسر ذلك، في كل زمان ومكان وترغب أن تتطلع إلى رؤية هذا البيت المقدس الرمزي النموذجي والطواف فيه، والصلاة في حرمه، والسعي بين الصفا والمروة، ونلاحظ مئات الألوف من الناس يتقاطرون من فجاج الأرض البعيدة والمتنوعة تلبية لدعوة الله التي أذن بها نبينا إبراهيم (ع) منذ آلاف الأعوام... وجاء في الرواية التي تتحدث عن قوله تعالى: (وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ) أنه لما فرغ إبراهيم (ع) من بناء البيت (الكعبة المشرفة) أمره الله أن يؤذن في الناس بالحج، فقال يا رب ما يبلغ صوتي وأين يصل ومن يسمعه؟ فقال له سبحانه وتعالى: وأذن في الناس بالحج بمعنى عليك الأذان وعلينا البلاغ، وارتفع على المقام وهو يومئذ ملتصق بالبيت، فارتفع به المقام حتى كان أطول من الجبال، وأقبل بوجهه شرقاً وغرباً ونادى: يا أيها الناس كتب الله عليكم حج بيت الله الحرام، فأجيبوا ربيكم... فأجابوه من تحت البحور السبعة، ومن بين المشرق والمغرب، ومن أصلاب الرجال، ومن أرحام النساء بالتلبية المعنوية: لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك أن الحمد والتعمة لك والملك لا شريك لك لبيك... أولاً ترونهم يلبون؟ فمن حج من أول ذلك النداء (نداء الأم) المقدس الكعبة البيت الحرام إلى يوم القيامة، فهو ممن استجاب الله له دعوته، وقبل ضيافته إلى بيته وفي ذلك دلالات واسعة

نمذجية إلى خاصة عباد الله، إلى بيت الله الحرام، أنهم يعملوا عهداً وعقداً ووعداً وبيعة بينهم وبين ربهم، بهذه التلبية والطواف والسعي والصلوات وكافة المراسيم المطلوبة في الحج، أنهم عباد الله تعالى، وليس عبيداً للمال ولا عبيداً للشهوات والذات والذات ولا عبيداً للعالم التي هي رأس كل خطيئة، أنهم عبيداً لله تعالى يعبدونه مخلصين له الدين ولو كره المشركون.

قال تعالى على لسان الشيطان: (فبعزتك لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين) سورة ص الآية ٨٣

والإخلاص غاية واشرف غاية وأعلى مرتبة وشيمة الناس الأفاضل، وهو أهم عبادة بل أساس العبادة عندما تترك العادة السيئة والطبيعة الفاسدة والخلق الذميم لأن بالإخلاص يحصل اليقين، وبالإخلاص يتخلص من كل شدة وضيق.

قال تعالى: (إلا للدين الخالص) سورة الزمر الآية ٣

- ومن علامات المخلص أنه لا يحب أن يمدحه الناس على شيء عمله من أعمال صالحات يرضاها الله تعالى وفي خدمة الناس.

- ومن علامات المخلص أنه يسلم قلبه (القلب السليم)، وتسلم جوارحه، ويبذل خبره ويكف شره.

- ومن علامات المخلص أن لا يرجوا الرجل إلا ربه، ولا يخاف إلا ذنبه.

وفي الختام نقول اللهم اجعلنا ممن أخلص لله تعالى فنال الآمال وزكت الأعمال وحسنت الأفعال وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

نتأولها في ما بعد قوله تعالى: (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً...) وبلغت النظر بأقل تأمل في التعبير القرآني، أنه تعميم شامل في فريضة الحج لعموم الناس (ولله على الناس حج البيت) ونسلط الأضواء (على الناس) في الآية الكريمة وكلمة (الناس) هنا تعني الناس جميعاً، لا تخص أمة من الأمم، ولا دين دون دين، ولا تخطر في شعب من الشعوب أنها دعوة الله إلى كل الناس من بني آدم، أسودهم أحمرهم وأبيضهم وأصغرهم وذكورهم وأنثاهم وتضعيفهم وقويهم، بعيدهم وقريبهم.. على السواء أنها دعوة إلهية بضيافة ربانية



الأمثال عند الشعوب

قليلة هي الأمثال التي تكون بعيدة عن الواقع، أو غريبة عن الوجدان، وذلك لأنها ناتجة عن حوادث وتجارب تمر بها البشرية جمعاء، ولهذا فإننا نجد القرآن الكريم اعتمد أسلوب الأمثال وقدمها للناس بشكل موضوعي ودقيق .

أن الأمثال تضرب ولا تقاس

كما لا يخفى فإن الأمثال ((مرآة تنعكس بها عادات الشعوب وسلوكها وأخلاقها وتقاليدها وهي معين لا ينضب لمن يريد دراسة المجتمع أو اللغة أو العادات الشعبية عند أمة من الأمم)) .

ومهما يكن من شيء فإن كلمة (المثل) في المعاجم اللغوية العربية تدور حول عدة معان : والمراد بالمثل : هو القول السائد بين الناس ، قال أرسطو (المثل هو العبارة التي تتصف بالشيوع والإيجاز، وجدة المعنى وصحته) .

نسرد عليك عزيزي القارئ أمثالا متداولة لدى العديد من شعوب العالم وأن الكثير من البلدان لديها أمثال متشابهة أو مقاربة لبعضها وسنسردها ما يشابهها من الأمثال الشعبية لدينا في المعنى ومنها :

أمثال إيرانية

- ١: حيث أكلت الملح لا تكسر المملحة.
- ٢: الجهل هو الموت والمعرفة هي الحياة .
- ٣: من يتكلم يبذر ومن يستمع يحصد .
- ٤: الظلم الموزع بالتساوي هو العدالة بعينها .
- ٥: تعود الحسنة إلى باب فاعلها .
- ٦: نوم الحارس مصباح السارق.
- ٧: في العفو لذة لا تجدها في الانتقام .
- ٨: لا تفتح باباً يعسر عليك إغلاقه.
- (الباب اللي تجي منه الريح سده وستريح)

ومن الأمثال الحبشية

- ١: ما يطغى به القلب ينزل على اللسان (إلى بقلبه على لسانه)
- ٢: الرقعة خير من الثقب.
- ٣: من يخفي مرضه لا دواء له.

ومن الأمثال الرومانية



- ١: بيت بدون امرأة ككمان بدون أوتار.
- ٢: بعد الحرب يتكاثر الأبطال.

ومن الأمثال الروسية

- ١: الكلمة كالسهم حيث تنطلق لا تعود.
- ٢: أحب أولادك في قلبك وأدبهم بيدك.
- ٣: الصيت الحسن يبقى دائماً والسيئ يركض في الطرقات.
- ٤: عندما يقطع الرأس لا تبكي على الشعر.

وللأمثال السويدية حيز في صفحة الأمثال

- ١: عندما يحترق بيت جارك أجلب الماء إلى بيتك.
- ٢: تنسى الفراشة أنها كانت شرقة.
- ٣: الرجل الذكي أذناه طويلتان ولسانه قصير.
- ٤: البيوت المبنية بأذواق الجميع بلا سقف.
- ٥: عندما يكون البحر هادئاً يصبح كل قبطان جيداً.

ومن أمثال اليابسيك

- ١: الغرور يزهو ولكنه لا يثمر .
- ٢: الجبل لا يحتاج إلى جبل ولكن الإنسان يحتاج الإنسان.
- ٣: نار البيت يطفأ برماد البيت.
- ٤: رأيت من يسرق الدبابيس يجلد ومن يسرق الكنوز يصبح قاضياً.

ومن الأمثال البولندية

- ١: لا تكن مرا فتبصق ولا حلواً فتبلع .
- (لا تكن لينا فتعصر ولا تكن صلباً فتكسر)
- ٢: عندما تطرق المصيبة الباب يكون الأصدقاء نياماً.
- ٣: لا تفعل بالآخر ما تخاف أن يفعل بك.
- ٤: من لا يعرف الرقص يدعي أن الموسيقى رديئة.

(الما يعرف يركض يمول الكاع عوجه)

والأمثال البرتغالية كثيرة نأخذ منها

- ١: جلدك أقرب إليك من قميصك.
- ٢: يجعلنا الموت نتساوى في القبر إلا في الأبدية.

- ٣: الجار السيئ يعطيك الإبرة دون الخيط.

ومن أمثال الدنمارك

- ١: من الصعب أخفاء الحب والفقر.
- ٢: السعادة والزجاج ينكسران بسهولة.
- ٣: جمال بدون شرف زهره بدون عطر.

ولايرلندا أمثال منها

- ١: أسد مفترس أمامك خير من كلب خائن خلفك.
- ٢: أدخل البقرة للقصير تهرب نحو الزريبة.
- ٣: أعط حبك لامراتك وسرك لوالدتك.
- ٤: نار خفيفة تدفئ خير من نار قوية تحرق.
- ٥: الوقع يعرف ثمن كل شيء لكنه جهل قيمته.
- ٦: العمل دون مقابل يجعل المرء كسولاً.
- ٧: الكلمة الحسنة لا تكلف أكثر من السيئة.

ولايطاليا أمثالها

- ١: من يتقن مهنته لا تتسخ يدها.
- ٢: خسارة الصوف أفضل من خسارة الخروف.
- ٣: لا ينبغي الإشارة إلى أخطاء الآخرين بأصبع قذر.
- ٤: زلة القدم ولا زلة اللسان.
- ٥: يدفع الجندي من دمه شهرة قائده،

ومن أمثال البرازيل

- ١: حيث جرت الماء لا تنمو شجرة النسيان .
- ٢: ليست الأرض عطشى لدماء الإبطال بل لعرق الرجال.
- وللألمان أمثالهم
- ١: السرج المذهب لا يجعل من الحمار حصاناً.
- ٢: قتل طعامة تطل حياتك.
- ٣: عمل الصباح يساوي ذهباً.
- ٤: السنابل الفارغة تشمخ براسها عالياً.
- ٥: الأمير يقطع الثمرة والخدم يقطعون الشجرة.
- ٦: أسبوع المجتهد سبعة أيام وأسبوع الكسول سبعة غدا.
- ٧: ثلاثة تدخل البيوت دون استاذان: الديون الشيخوخة - الموت.
- ٨: الابن مصباح البيت.

ومن الأمثال الإفريقية

- ١: متى قطع رأس الحية يصبح الباقي حبل.
- ٢: ليس من ثوبه يعرف العاقل بل من أعماله.
- ٣: العطاء القليل أفضل من الوعد.
- ومن أمثال الألبانيا
- ١: الذي يخاف الله لا يخاف الإنسان.
- ٢: من يئس على شجرة ضخمة يجد نفسه في الظل دوماً.

ومن أمثال الأسبان

- ١: من يخشى البلبل لا يصطاد السمك.
- ٢: لا يأخذ الإنسان معه إلا الجميل الذي صنعه.
- ٣: من تحترق عباة يشع بالنار جيداً.
- ٤: ينبغي أن نأخذ السهل على أنه صعب والصعب على أنه سهل.
- ٥: كي نوفر مسمار نفقد حصاناً.
- ٦: في موت الذئب عرس الثعلب.
- ٧: الوردة التي يشمها الكثيرون تفقد عبيرها.
- ٨: من يجعل نفسه عبلاً يلحسه الذباب.
- ٩: قل من تعاشر أقل لك من أنت.

ومن الأمثال المشهورة الأمثال الانكليزية

- ١: أعط وأنفق والله يرزق.
- ٢: القناعة خير من الغنى .
- (القناعة كنز لا يفنى)
- ٣: يعرف الطير من تغريده والرجل من كلامه.
- ٤: رب جسم مشوه يحمل روحاً جميلة.
- ٥: الأب كنز والأخ سلوى والصديق كلا الاثنين.
- ٦: احبس لسانك لئلا يحبسك .
- (لسانك حصانك أن صنّته صانك وأن هنّته هانك)
- ٧: رأس الكسلان معمل الشيطان.
- ٨: ما يأتي بسرعة يذهب بسرعة.
- نرجو أن لا نكون قد أثقلنا عليكم بأمثالنا التي نرجو الفائدة منها والاطلاع على أمثلة الشعوب وإلى اللقاء.

مصطلحات عامة

عبارات كثيراً ما تداولها ولكن الكثير منا لا يعرف معانيها

وحكومات ذاتية للولايات او المقاطعات التي تنقسم اليها الدولة ، ويكون توزيع السلطات مقسماً بين الحكومات الاقليمية والحكومة المركزية.

كونفدرالية

يطلق على الكونفدرالية اسم الاتحاد التعاهدي او الاستقلالي ، حيث تبرم اتفاقيات بين عدة دول تهدف لتنظيم بعض الاهداف المشتركة بينها ، كالدفاع وتنسيق الشؤون الاقتصادية والثقافية ، وسيادتها الخارجية والداخلية ، ولكل منها لئيسها الخاص بها .

ليبرالية (تحررية)

مذهب رأسمالي اقترن بالثورة الصناعية وظهور الطبقة البرجوازية الوسطى في المجتمعات الاوربية وتمثل الليبرالية صراع الطبقة الصناعية والتجارية التي ظهرت مع الثورة الصناعية ضد القوى التقليدية القطاعية التي كانت تجمع بين الملكية الاستبدادية والكنيسة ، وتعني الليبرالية انشاء حكومة برلمانية يتم فيها حق التمثيل السياسي لجميع المواطنين وحرية الكلمة والعبادة ، والغاء الامتيازات الطبقية وحرية التجارة الخارجية وعدم تدخل الدولة في شؤون الاقتصاد الا اذا كان هذا التدخل يؤمن الحد الأدنى من الحرية الاقتصادية لجميع المواطنين .

الاستخبارات

تختص بجمع المعلومات السرية ذات الصلة بالامن القومي وتعمل على تنفيذ سياسات الحكومة التي لا تتفق مع القواعد الدبلوماسية المألوفة ، وتتميز عن مزاراة الخارجية بسرية نشاطها نظراً لعدم قانونية ممارستها وشرعيتها .

الاستقلال الذاتي

استعمل هذا المصطلح في بادى الامر للاشارة الى حق الدولة في حكم نفسها وممارستها الصلاحيات الادارية . دون تدخل سلطة اجنبية ، ويطلق الان على النظام الذي يتمتع بموجبه اقليم معين باستقلال ذاتي ويمارس شؤونه الداخلية ويخضع في الوقت نفسه سياسياً ودستورياً الى سيادة دولة اخرى ، في السياسة الخارجية والدفاع والاقتصاد.

الاضراب

هو التوقف عن العمل بصورة مقصودة وجماعية وهدفه الضغط على رب العمل من قبل الاجراء وتسمى أيضاً اضرابات الحوادث التي تؤلف توقفاً عن العمل، كاضراب التجار واضراب اعضاء المهن الحرة واضراب اللاب واضراب المواطنين عن دفع الضرائب .

الاعلام

هي اداة مساهمة في صنع السياسة الخارجية وتأثيرها على كل صناعات القرار والرأي العام وهي الملاحظ الاول للأحداث الدولية وهي مصدر اساس لتنفيذها.

جمع الثروات عن طريق سوء استعمال الحرية التي اباحها النظام الرأسمالي .

الرجعية

مصطلح سياسي اجتماعي يدل على التيارات المعارضة للمفاهيم التقدمية الحديثة وذلك عن طريق التمسك بالتقاليد الموروثة ، ويرتبط هذا المفهوم بالاتجاه اليميني المتعصب المعارض للتطورات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية اما من مواقع طبقية او لتمسك موهوم بالتقاليد ، وهي حركة تسعى الى التشبث بالماضي ، لانه يمثل مصالح قطاعات خاصة من الشعب على حساب الصالح العام ، (وقد استورد المناقون هذا المصطلح من الغرب وحاولوا الصاقها بـهل الاسلام ! الداعين الى تحكيم الكتاب والسنة).

شوفينية

مصطلح سياسي من اصل فرنسي يرمز الى التعصب القومي المتطرف وتطور معنى المصطلح للدلالة على التعصب القومي الاعمى والعداء للاجانب ، كما استخدم المصطلح لوصم الافكار الفاشية والنازية في اوربا وينسب المصطلح الى جندي فرنسي اسمه نيقولا شوفان حارب تحت قيادة نابليون وكان يضرب به المثل لتعصبه لوطنه .

غيفاريا

نظرية سياسية يسارية نشأت في كوبا وانتشرت منها الى كافة دول امريكا اللاتينية ، مؤسسها هو ارنتسو تشي غيفارا احد ابرز قادة الثورة الكوبية وهي نظرية اشد تماسكاً من الشيوعية وتؤيد العنف الثوري وتركز على دور الفرد في مسار التاريخ وهي تعتبر الامبريالية الامريكية العدو الرئيس للشعوب وترفض الغيفارية استلام السلطة سلمياً وتركز على الكفاح المسلح وتتبنى النظريات الاشتراكية .

فاشية

نظام آيدولوجي عنصري يقوم على تمجيد الفرد على حساب اظهاد جماعي للشعوب والفاشية تتمثل بسلطة فئة دكتاتورية على مقدرات الامة ككل ، طريقها الى ذلك الغف وسفك الدماء والحد على حركة الشعب وحرية ، والطراز الاوربي يتمثل بنظام هتلر وفرانكو وموسيليني وهناك عشرات التنظيمات الفاشية التي ما تزال موجودة حتى الان ، وهي حالياً تجد صداها عند عصابات متعددة في العالم الثالث ، واشتق اسم الفاشية من لفظ فاشيو الايطالي ويعني حزمة من القضبانات استخدمت رمزاً رمزانياً يعني الوحدة والقوة كما انها تعني الجماعة التي انفصلت عن الحزب الاشتراكي الايطالي بعد الحرب بزعامة موسوليني الذي يعتبر اول من نادى بالفاشية كمذهب سياسي.

فيدرالية

نظام سياسي يقوم على بناء علاقات تعاون محل علاقات تبعية بين دول يربطها اتحاد مركزي عاى ان يكون هذا الاتحاد مبنياً على اساس الاعتراف بوجود حكومة مركزية لكل الدول الاتحادية

يسار - يمين

اصطلاحان استخدمتا في البرلمان البريطاني حيث كان يجلس المؤيدون للسلطة في اليمين ، والمعارضون في اليسار ، فأصبح يطلق على المعارضين للسلطة لقب اليسار ، وتطور الاصطلاحان نظراً لتطور الازواضع السياسية في دول العالم ، حيث اصبح يطلق اليمين على الداعين للمحافظة على الازواضع القائمة ، ومصطلح اليسار على المطالبين بعمل تغييرات جذرية ، ومن ثم تطور مفهوم المصطلحان الى ان شاع استخدام مصطلح اليسار للدلالة على الاتجاهات الثورية ، واليمين للدلالة على الاتجاهات المحافظة ، والاتجاهات التي لها صبغة دينية.

الاثنية

ما يتعلق بالاصول المشتركة لمجموعة معينة (الدم والقرابة) بمعنى الاصل المشترك الذي تبني على اساسه مجالات ثقافية مختلفة كاللغة والتقاليد المشتركة.

احكام عرفية

لوائح استثنائية تلجأ اليها السلطة التنفيذية تحت ظروف حالة الطوارئ اذ تسمح لها بتعطيل بعض احكام الدستور حتى تستطيع تلافي بعض الاخطار التي تتعرض لها البلاد كنشوب ثورة داخلية او وقوع غزو خارجي وفي هذه الحالة تطبق السلطة التنفيذية ما يعرف بقانون الطوارئ الذي يخولها سلطات واسعة واستثنائية .

رايكاكالية (جذرية)

الرايكاكالية لغة نسبة الى كلمة رايكاكال الفرنسية وتعني الجذر ، واصطلاحاً تعني نهج الاحزاب والحركات السياسية الذي يتوجه الى احداث اصلاح شامل وعميق في بنية المجتمع ، والرايكاكالية هي على تقاطع مع الليبرالية الاصلاحية التي يكتفي نهجها بالعمل على تحقيق بعض الاصلاحات في واقع المجتمع ، والرايكاكالي نزع تقديمه تنظر الى مشاكل المجتمع ومعطلاته ومعوقاته نظرة شاملة تتناول مختلف ميادين السياسة والاقتصادية والدستورية والفكرية والاجتماعية ، بقصد احداث تغيير جذري في بنيته ، لنقله من واقع التخلف والجمود الى واقع التقدم والتطور .

راسمالية

الراسمالية نظام اجتماعي اقتصادي تطلق فيه حرية الفرد في المجتمع السياسي ، للبحث وراء مصالحه الاقتصادية والمالية بهدف تحقيق اكبر ربح شخصي ممكن ، وبوسائل مختلفة تعارض في الغالب مع مصلحة الغالبية الساحقة في المجتمع ... وبمعنى آخر : ان الفرد في ظل النظام الرأسمالي يتمتع بقدر وافر من الحرية في اختيار ما يراه مناسباً من الاعمال الاقتصادية والاستثمارية وبالطريقة التي يحددها من اجل تأمين رغبته وإرضاء جشعه لهذا ارتبط النظام الرأسمالي بالحرية الاقتصادية او ما يعرف بالنظام الاقتصادي الحر ، وحيثما يخلي الميدان نهائياً لتنافس افراد وتكالبهم على



لقاء مع فنان

مسرهي يتعامل مع خشبة المسرح بحرفية عالية



احترار الإبداع هل يكون في الإخراج أم في التمثيل ففي كلاهما فنانا مبدع لذا قرر الإبداع ان يكون تارة مع الإخراج وتارة مع التمثيل حتى ينصف فنانا المبدع (علي مجيد جاسم) الذي كان لنا معه هذا اللقاء

العلاق، ونور كامل، وعلي رسن، وقصي شفيق، وخضر عبد خضير، وسالم لعبيي، محمد السعيد

س / ما هي مشاريعك القادمة ؟

ج / حاليا أنا في طور الاستعداد لتمرين على مسرحية (السيدة) للكاتب (نعيم خلف)، وهناك عمل في البال للكاتب الدكتور (جبار حسين صبري) هو الطريق إلى القلب، لقد قمت بتوزيع النصوص وقريبا سوف تكون ولادة هذا العمل، وأنا انتهيت من عرض مسرحية الهشيم شاركت بها ممثلا مع المخرج قصي شفيق وقد عرضت هذه المسرحية على مسارح مؤسسة الشهيدان الصديدين وسط حشد كبير من الجماهير، وقد نالت هذه المسرحية إعجاب الحاضرين وقد كان أدائي بها مميذا كوني لعبت شخصية مزدوجة تارة تكون جلاد وتارة تكون ضحية والحمد لله وفققت بهذا العمل .

س / أستاذ ماذا تعني لكم مؤسسة الشهداء ؟

ج / الأب الراعي والحنون الذي يعطف على أبناءه الفنانين، وهذا الأب لا يفرق بين (ابن وابن أخ) بل الكل تحت رعاية ووصايته فهو الخيمة الواسعة التي نجعل من خلالها خيمة لكل مؤسسة الشهداء هي مؤسسة ولوده تنتج طاقات شبابيه واعية تعمل لخدمة قضية المجتمع وليس للشهداء فقط بل هي راعية لهم وللثقافة أيضا شكرا لكم أحبتي الفنانين على هذا الصرح الكبير الذي يعني بالفنان الذي تراكمت عليه أتربة الزمن ثم نفخ جلابيه إلى النور بواسطة مصباحكم مصباح مؤسسة الشهداء المبدعة .

س / هل عملت مع المؤسسة ؟

ج / نعم كان لي الشرف ان اكون من المتوسمين بهذا الوسام وعملت مع هذه المؤسسة في مهرجان إقامته في جامعة بغداد الجادرية، وكانت فعاليات هذا المهرجان تضمنت عرض مسرحية (الخالدون) إخراج (قحطان جاسم وتمثيل عبد الجليل الخفاجي) وآخرين لا أتذكر أسمائهم، أما أنا فقد شاركت بدعوة من قبل الأصدقاء بهذا المهرجان بعمل اوبريت (الحياة) يتناول هذا العمل فكر وشجاعة السيدة (بنت الهدى)، وكان طاقم هذا العمل عبارة عن طالبات الصف الخامس الأدبي في إعدادية (زينب للبنات) التابعة إلى تربية بغداد الجديدة وقد نال العمل إعجاب الحاضرين .

حاوره / عبد الجليل الخفاجي

ممثل (البانتو مام)، وكان هذا الفنان يظهر على شاشات التلفاز في برامج للأطفال هو وصديقه عصام، حقيقة ذهبت إليه وقلت له لدي اختبار ولم احضر شيء فقال تعال لكي أعطيك مشهد صامت، وقام هو بتدريسي على هذا المشهد... ودخلت إلى الاختبار وكان عمالقة المسرح موجودين في قاعة الاختبار، والحمد لله لقد تجاوزت هذا الاختبار وأتذكر قال لي الدكتور شفيق المهدي أنت مقبول والشيء بالشيء يذكر ان أول عمل لي في الكلية كان مع (أكرم كامل) في مسرحية قدمت على منتدى المسرح تحت اسم (القارورة) ثم توالى الأعمال حتى وصلت في الكورس الواحد ثلاث أعمال مهمة تدخل في تمرين ونخرج من تمرين...

س / إمالك المسرحية التي قمت بإخراجها ؟

ج / طبعاً أول عمل أخرجته هو (جرعة العندليب) للكاتب السوري (وليد أخلاصي) عام ١٩٩٦، ثم زاولت الإخراج ثانيًا بعد سقوط الهدام عام ٢٠٠٤ قمت بتشكيل فرقة مسرحية أسمها فرقة (أفكار) الناس الذين كانوا في هذه الفرقة لا يملكون من حرفة التمثيل شيء لكن عملت معهم بأسلوب الورشة المسرحية وقد خلقت منهم ممثلين جدد يحققون للمسرح شيء، منهم الآن طلاب في كلية الفنون الجميلة، أخرجت عمل الصاعدون إلى السماء عام ٢٠٠٥ النور البهي ٢٠٠٥ علي والإيتام ٢٠٠٦ الصعود إلى الفردوس ٢٠٠٦ المؤامرة ٢٠٠٧ خلف القضبان ٢٠٠٧ الطريق إلى كربلاء ٢٠٠٨ في هذا العمل كانت لي تجربة جميلة لأنها احتضنت فنانين مدينة الصدر وقد شارك في بطولة هذا العمل الفنان (قائد هادي) والفنان (عبد الجليل الخفاجي) والفنان (عدي حميد) والفنان (نور كامل) والفنان (صادق جاسم) وكثير من الشباب بعد هذه التجربة بدأت النظرة إلى تتغير نتيجة القراءة أصبحت النظرة تجريب لكن التجريب أين هنا السؤال التمرين في الأعمال الحسينية لأن الاتجاه بعد السقوط كان اتجاه ديني فقد جريت التجريب على نص للمبدع خلف اسمه (الهاجس الأخير) وكانت تجربته جميلة، شاركت بهذا العمل في مهرجان المسرح الحر وحصلت على جائزة أفضل نص معد ثم شاركت به في مهرجان اللف التجريبي في النجف الاشراف وحصلت على جائزة الإبداع لأن في هذا المهرجان لم تكن هناك جوائز وذكر قول لراعي المهرجان وهو (مهدي سميسم) عندما قدمني للجمهور قال لو كان هناك جوائز لحصل عليها الهاجس الأخير كل الجوائز إلا ان نقيب الفنانين صباح المندلاوي إعطاني درع الإبداع وقد شاركني في هذا العمل كل من الأستاذ (قحطان جاسم) محمود فاخر، احمد

البطاقة التعريفية

علي مجيد جاسم
مواليد / بغداد / ١٩٧٢
متزوج ولديه أربعة أطفال

حاصل على شهادة البكالوريوس في التمثيل المسرحي في كلية الفنون الجميلة، وطالب ماجستير حاليا يدرس (مرحلة الكتابة في التمثيل المسرحي) .

عضو نقابة الفنانين العراقيين
عضو اتحاد المسرحيين العراقيين
عضو نقابة المعلمين

نائب رئيس منظمة الفكر العراقي التربوي
رئيس القسم الثقافي في مؤسسة بلاد السلام الثقافية الغير حكومية
مستشار ثقافي في مؤسسة الشهيدان الصديدين.
المهنة / ممثل ومخرج .

س / أستاذ نريد ان نخرج من الروتين ويكون السؤال عن بداياتك، لكن كما قلنا نريد ان نخرج من الروتين ونسأل أين تجد نفسك هل في الإخراج أم في التمثيل ؟

ج / الجواب عن هذا السؤال هو في الاثنين كون التمثيل هو عالم والإخراج عالم آخر، يمكن ان يجد الفنان نفسه فيه من خلال إسقاط ما يريد إسقاطه من رموز وشفرات خاصة به، يمكن ان تكون منسجمه مع طروحات العمل الذي تقوم بإخراجه، أما التمثيل فهو عالمي الذي نفسي فيه لأنه يجعلني مع الشخصية التي اقوم بتجسيدها على خشبة المسرح، فانا عندما أجسد شخصية ما أحاول كل جهدي ان أنقص هذه الشخصية علما أنني من المعارضين على عملية التقمص والاندماج لكن الحق يقال من خلال التقمص يستطيع الممثل ان يؤدي ما يريد منه المخرج.

س / الآن نعود ونقول كيف بدأت العمل في المسرح ؟

ج / لا أكذب وأقول منذ الصغر، بل أقول الحق منذ عام ١٩٩٠ عند دخولي إلى كلية الفنون الجميلة، كانت هذه هي الانطلاقة الأولى في الوسط الفني، وكانت هذه الانطلاقة جميلة جدا، لأن أي إنسان عندما يدخل إلى عالم غير عالمه يحاول ان يقترب إليه حتى يكسب معارف جديدة تضاف إلى رصيده المعرفي فانا عملت على هذا وقد أضفت الكثير إلى معارفي من خلال فن المسرح والتمثيل بشكل خاص، وهناك نكتة أحب ان أذكرها، عندما قدمت للاختبار في كلية الفنون لم أكن ملم بكل ماهيات الاختبار، إلا اني قد حضيت بفرحة وشاهدت يوم الاختبار الفنان المسرحي والممثل (أكرم كامل)

توقعات الأبراج

برج العقرب 2011 لهذا الشهر



تطلّ على سنة مميزة بتأثيراتها الفلكية تستفيد من وسائل كثيرة وقدرات شخصية لالتقاط الفرص في الوقت المناسب، (وتستعين بحسك وحسك السداس لقلب بعض الأوضاع لمصلحتك أو لدرء الأخطار)، في أوقات عصيبة، تتمتع بتأثيرات فلكية جيدة يجعلك مميزاً في مجال عملك، مشهوراً في دائرة اهتماماتك، متفوقاً في بعض النواحي، قادراً على حسم الموضوع كما ترغب، تلعب مخيلتك هذه السنة دوراً كبيراً في إيجاد الأفكار المبتكرة لإنجاح مشاريعك، والحيل الذكية لبلوغ مارك، هذه الأفكار قد تكون مصدر نجاحات كبيرة تحرزها، وقد توصلك إلى القمة! لاشك أن هذه السنة تبدو مثمرة جداً بالنسبة إلى مواليد

العقرب في مجال الخلق والإبداع والفن والأدب والموسيقى والتأليف على أنواعه، قد تتوصل إلى شهرة ومجد.

إن ٢٠١١ سنة نمو مهني وتساعده الكواكب في (تغيير الظروف لصالحك) وفي طليعتها كوكب جوبيتر الذي يزور برج الحمل بيت العمل بالنسبة إليك و برج الثور بيت الشراكات إنها (سنة انشراح مهني) ولكن الوضع المالي لا يزال يحتاج الى المزيد من الاهتمام سوف تكثر الفرص، لكن يتوجب عليك اتخاذ قرارات وخطوات سليمة.

تحدث حركة كسوف الشمس عن علاقة مميزة ومهمة مع أحد الأقارب فتخصص وقتاً ومجهوداً للمساعدة. قد تحتاج الى من يقف الى جانبك في الفترات المتقلبة كذلك بين ١٦ كانون الثاني و ٢٢ شباط، كذلك بين ٢٠ نيسان و ٢٠ حزيران ثم بين ٢٣ ايلول و ٢٣

لكن انتقال نبتون الى برج الحوت في الفترة الممتدة بين ٤ نيسان و ٥ آب قد يشكل عبئاً على صعيد الحياة الرومانسية وايضاً (على صعيد الأولاد والإنجاب). تكثر المسؤوليات واحياناً خيبات الأمل على الاصعدة المذكورة، وبالتالي يجب تفهم الأوضاع والتكيف معها بصورة أفضل وأكثر موضوعية.

إن كسوف الشمس في برج الجدي والسرطان يسلط الضوء على الأشقاء وكذلك على الاحفاد. قد تظهر بعض المسائل الطارئة التي تعني اقربائك وتجد نفسك وسط بلبلة أو حالة إرباك في فترة معينة).

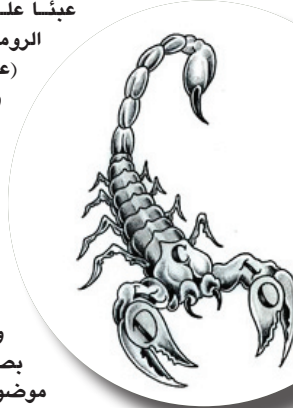
نصيحة الفلك هي بتخفيف الضغط والتعامل الذكي وعدم التصدي لرغبات النافذين والقادرين، وإلى الاستعجال (بالتقاط الفرص في الأوقات الإيجابية) والتحرك في كل الاتجاهات، في حين عليك حماية نفسك في الفترات الدقيقة، لاشك أنك تعرف سنة قوية التأثيرات، منتجة وسعيدة إذا أحسنت التصرف!

الصحة

إعداد: الخالدون

● اعداد: الخالدون

والخالدون 37



الشهيد صلاح جمعة منفي العامري

المجلات محفوظة لغاية الآن مع باقي مقتنيات الشهيد).

حدث في نهاية عام (١٩٧٩) اعتقال أول للسيد الشهيد محمد باقر الصدر وتوقيفه من قبل رجال الأمن مما وضع إتياعه ومن ضمنهم الشهيد صلاح بأن يدعو للتظاهر لإطلاق سراحه وكان شرفاً للشهيد السيد صلاح ان يكلف بقيادة انتفاضة كربلاء المقدسة حيث كان من أوائل من راقبتهم عيون الأمن الصدامي فتم اعتقاله في نفس ليلة الانتفاضة المباركة مع مجموعة من الشباب المشاركين من داره في منطقة حي السلام حيث سجن في الأمن العامة لسنوات طويلة تلقى خلالها صنوف العذاب ليحرفوه عن مبادئه إلا انه رفض وتحمل كل تلك المعاناة إلى سنة إعدامه في عام (١٩٨٤) بمحاكم صورية هزيلة كما رواها زملاؤه في السجن والوثائق التي عثرنا عليها بعد عام (٢٠٠٢) في جمعية السجناء الأحرار، وهكذا انطقت شمعاً من شموع درب الحرية والإباء تغمد الله تعالى روحه الطاهرة واسكنه فسيح جناته وحشره في العليين مع السائرين على درب أبي عبد الله الحسين (ع).

● شقيق الشهيد / حيدر



يصدر مجلة تعني بالفكر والإيمان والعقائد يقوم بتحريرها وكتابتها وتوزيعها بدون آلات طباعة أو أجهزة استنساخ حتى لا يكشف من قبل أرقام النظام حينذاك (لا تزال موجودة نسخ من

ولد الشهيد السيد صلاح جمعة منفي في مدينة الناصرية عام (١٩٥٧) من عائلة معروفة ولا سيما والده الأستاذ جمعة العامري الذي كان من رواد التعليم والتربية في المحافظة آنذاك ومن مؤسس أغلب المدارس فيها، له من الأشقاء ستة وأربعة بنات وهو أوسطهم، درس في مدارس الناصرية والديوانية عند انتقال والده كمستوف في تربية الديوانية وعند استقرار العائلة وانتقالها للسكن في بغداد منطقة حي السلام (الطوبجي) عام (١٩٦٧) أكمل باقي مراحل دراسته في إعدادية الكاظمية ثم دخوله كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد عام (١٩٧٦)، امتاز الشهيد السيد بإيمانه العالي وثقافته وسعة تفكيره منذ نعومة أظافره مما جعله ان يكون نموذجاً للشباب الواعي المثقف كان دائم الحضور في حلقة الشيخ الشهيد (عبد الجبار البصري رحمه الله) في حسينية حي السلام مع زملائه الشهداء (سيد مهدي ودكتور جاسم العامري وسيد لطيف وطه ورسول العامري وسيد حسن و... الخ والقائمة تطول لشهداء منطقة حي السلام الإبرار) كان الشهيد شديد التعلق بالسيد الشهيد الأول محمد باقر الصدر كثيراً حيث كان يقوم ويخط يده بتلخيص أفكار السيد ويوزعها على زملائه وأصدقائه وكذلك

الشهيد عبادي نور حسن

على درب الشهادة سائرون

(شاخ شميران) شمالي العراق، كذلك المواجهات مع زمر النظام البائد في عمليات (المرصاد) التي اقضت مضاجع اللثام

لقب (أبو محمد) بالشاعر الحسيني لنظمه الشعر القريض والدارج بحق أجداده أهل البيت عليهم السلام حيث كان ينشر قسماً منها في جريدة (بدر) الناطقة باسم الفيلق المظفر، كذلك مهارته في كتابة المقالات السياسية التي تعالج الواقع السياسي الذي مر به البلد وقضح السياسة الرعناء التي انتهجها صدام المظبور....

كان حنينه إلى الوطن ولعائلته يفوق كل شيء فتراه يحلم بشرب مياه (دجلة والفرات) وكاناً محياً (محمد) و(احمد) يفازلان مخيلته، فيرفع طرفه إلى السماء بتعجيل الفرج ولقاء المعشوق....

لكن يد القدر بل يد الخلود كانت أسرع من الملتقى ففي إحدى العمليات ضد رموز البغي الصدامي وفي عام ١٩٩٩ قضى (عبادي نور حسن) شهيداً فزفه المجاهدون وأقاموا له مراسيم العزاء وتم دفنه في مدينة مشهد المقدسة وتحديداً في مقبرة الشهداء العراقيين قرب جده غريب الغرباء علي بن موسى الرضا (ع)....

فسلام عليك يا (أبا محمد) وعلى الأرواح الطاهرة التي عجلت بسقوط البعث المباد

● ابن الشهيد / محمد عبادي



تشحن هجمات بطولية على زمر العمالة الصدامية بعمليات بطولية شهد لها الأعداء قبل الأصدقاء ...

وكان (أبو محمد اليساري) كما يحب لإخوته في الفيلق ان يسموه به شجاعاً لم تثنه الملمات يشهد بشجاعته جميع المعاصرين له، فقد شارك مع إخوته في دخول مدينة (الكوت) أثناء اندلاع الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١ والتي أطاحت بالعمالة الأقزام هناك، وشارك في عمليات

ولد الشهيد عبادي نور حسن أديس الياسري في محافظة الديوانية وتحديداً في ناحية صغيرة منها تدعى (غماس) عام ١٩٤٩ وتدرج في تعليمه حتى الثالث المتوسط، انتقل بعد ذلك إلى محافظة بغداد حيث العمل الذي يدر عليه المال الذي يوفر لعائلته لقمة العيش الحلال..

كان (عبادي) محبوباً من قبل الجميع معروفاً بدماثة الخلق ملتزماً بنهج أجداده أئمة الحق والهدى....

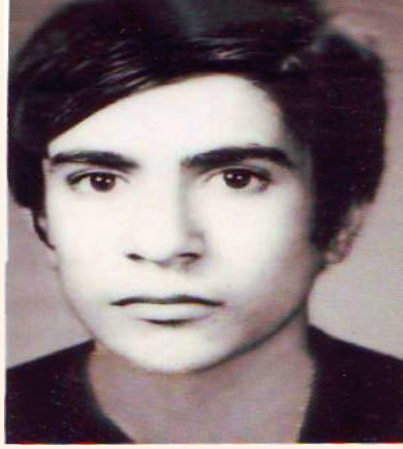
مر الشهيد بفترة صعبة في حياته تمثلت في المكان الذي يؤويه مع عائلته، فتراه لا يقطن في بيت محدد أكثر من ستة أشهر ويدفع الإيجار من مرتبه الذي يكاد ان يسد رمق العيش حيث كان موظفاً في إحدى تشكيلات وزارة الزراعة...

وكبقية أبناء بلده لم يسلم الشهيد من بطش وإرهاب صدام الملعون حيث دعي إلى الخدمة العسكرية لأكثر من مرة كان آخرها عام ١٩٨٠ بان الحرب مع الجارة إيران، ونتيجة للحملة الشرسة التي

انتهجها النظام البعثي البائد ضد أنصار السيد الشهيد محمد باقر الصدر (قده) من قمع ومصادرة للإرادة الحرة، وفي إحدى الإجازات قرر الهجرة إلى إيران عام ١٩٨٢....

وما ان حل العام ١٩٨٧ حتى انضم (عبادي نور حسن) إلى صفوف قوات بدر الطاهرة التي كانت

مالك عبد المحسن حسين عبد الله المالكي



وابلغوه بان الشهيد قد تم إعدامه فطلب منهم والد الشهيد جثمان الشهيد وشهادة وفاة فقالوا له لا نعطيك لأنه خائن حسب زعمهم الكافر. وقالوا له إياك إن تقيم مراسيم فاتحة أو نسمع لكم صرخاً أو بكاءً أو يدخل عليكم أحداً معزياً إن فعلتم ذلك سوف نلحقكم به وكانوا خلال فترة الاعتقال وبعده يراقبون البيت فأى شخص ضيف يدخل إلى البيت وإذا برجال الأمن يأتون للاستفسار عن ذلك الضيف من هذا الضيف؟ ما اسمه؟ من أين جاء؟ ماذا يريد؟ ما صلتكم به.....الخ.

مما اضطر والد الشهيد إلى بيع الدار وبأخس الإثمان من أجل التخلص من المضايقات والاستفسارات. وضلت عائلة الشهيد تنتقل في بيوت الإيجار من بيت إلى آخر ومن فترة إلى أخرى لابتعاد عن عيون المراقبة. واستمرت المضايقات حتى اعتقل والد الشهيد عام ١٩٨٤م من قبل أمن النجف بتهمة الانتماء لصفوف حزب الدعوة واستمر اعتقاله لمدة سنة تعرض لأشكال التعذيب والاضطهاد. ثم اعتقل شقيق الشهيد الأكبر عام ١٩٨٥م بنفس التهمة واستمر اعتقاله لمدة سنة وتعرض لمختلف أنواع التعذيب والاضطهاد. وكان يعاني شقيق الشهيد من مرض الربو الذي استفحل عليه في السجن وأصبح مرضاً مزمناً مما أدى إلى القضاء على حياته بعد خروجه من السجن بعدة سنوات. في حين إن والد الشهيد لم تفارق آثار ومقتنيات الشهيد فظلت تبكي وتنوح حتى أصيبت بمرض عضال أدى إلى وفاتها في عام ١٩٨٩م. صدر حكم الإعدام على الشهيد شنقاً حتى الموت من قبل النظام العفلي الكافر في تاريخ ١٩٨٢/٩/١٤م. هو وكوكبة من خيرة شباب العراق الصالحين والبالغ عددهم (٤٥) شهيداً الذين رفضوا الخضوع لحزب البعث الكافر من قبل ما يسمى بالا محكمة الثورة المشؤومة الصورية كما وجدنا ذلك في مقتبس الحكم بعد سقوط النظام. وانتقلت روح الشهيد الطاهرة للرفيق الأعلى في الخامس عشر من شهر ذي القعدة ١٤٠٢هـ المصادف ٢/تشرين أول عام ١٩٨٢م.

شقيق الشهيد/ يوسف



من ألام النظام وراح والد الشهيد ييكون حتى الصباح بصوت منخفض خشية أن يسمعه رجال الأمن وفي الصباح ازداد أعداد رجال الأمن لمراقبة البيت مما أثار خشية وخوف الجيران من ذلك الوضع حيث لايجرأ احد من تلك المنطقة أن يطرق الباب علينا وأصبحنا في حيرة لا نعرف ماذا نفعل وعند المساء قام والد الشهيد وشد من عزمه فخرج من المنزل متوجهاً إلى المدرسة ليسأل عن الشهيد فدخل على مدير المدرسة وسأله فقال له المدير يا شيخ إن رجال الأمن قد دخلوا إلى المدرسة واعتقلوا ولدك ولا أستطيع أن امنعهم من اعتقاله فرجع والد الشهيد حزناً منكسراً.

وفي فترة اعتقاله تعرضت عائلة الشهيد إلى مختلف أنواع المضايقات والاستجوابات والمراقبات حيث كان ألام النظام يبين فترة وأخرى يأتون إلى البيت للمساءلة والاستجواب أو يرسلون خلف والد الشهيد للحضور إلى مقر الأمن في النجف للاستجواب وطلب المعلومات ويتفوهون بكلمات نابية وجارحة ويطلبون من والد الشهيد البراءة من الشهيد ويصفونه بالخائن للوطن فيرد عليهم والد الشهيد كيف يتبرأ والد من ولده وما هو وجه الخيانة عندهم وفي إحدى المرات أرسلوا خلف والد الشهيد للحضور إلى مقر الأمن

رقم القرار : ٥/١٢٥
تاريخ الميلاد : ١٩٦٤م/بغداد
الحالة الاجتماعية : أعزب
التحصيل الدراسي : طالب في السادس العلمي
سبب الاستشهاد : اتهامه بانتمائه إلى حزب الدعوة الإسلامية
تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٢/١٠/٢
الجهة التي تسببت في الاستشهاد : مديرية الأمن العامة + جهاز الحزب البائد
سيرة الشهيد :

اعتقل الشهيد قبل الامتحانات الوزارية بشهرين عام ١٩٨٢م من قبل أمن النجف وهو طالب في السادس العلمي مسائي في إعدادية الخورنق للبنين (الحيوي المسائية) حيث دخل جلاوزة النظام المقيبور إلى المدرسة وقاموا باعتقاله وهو على مقعد الدراسة بتهمة الانتماء لصفوف حزب الدعوة. وكان الشهيد يرفض رفضاً قاطعاً الانضمام إلى حزب البعث المنحل حيث كان يعلق عليه بأنه حزب كافر.

كان الشهيد متفوقاً في دراسته حيث كان يحصل على درجات عالية في دروسه مما جعل الأساتذة والطلبة يكونون له الاحترام ويقولون له إن تفوقك هذا يؤهلك للحصول على كلية الطب وأنت تستحق ذلك وكان الشهيد يطالع دروسه بالإضافة إلى الكتب الدينية حتى ساعات متأخرة من الليل وهو مستمر كل ليلة على المطالعة. كان الشهيد محباً للخير محباً للفقراء ويتصدق عليهم ويساعد أصدقائه الطلبة في فهم دروسهم ومتديناً بل شديد الحرص على دينه كان يحضر مجالس العلماء ويشاركرهم في نقاشاتهم وكان يعمل في النهار في معمل للبلاستيك ويذهب إلى مدرسته في المساء من أجل سد احتياجاته المدرسية ومساعدة عائلته.

وقبل ساعات من اعتقاله فوجئنا بألام النظام من الأمن و الحزب يراقبون البيت ويطوقونه ولم نعرف ماذا حدث وما الذي يريدونه وبعد انتهاء دوام الشهيد المسائي في المدرسة لذلك اليوم الذي اعتقل فيه لم يأتى الشهيد إلى البيت كعادته بعد نهاية دوامه ففهمنا بان الشهيد قد اعتقل وأن هذه المراقبة الأمنية من أجل اعتقاله.

باتت العائلة في تلك الليلة تحت المراقبة المشددة

الشهيد غالب علي أمين الاركواري

من مواليد عام (١٩٦٢) تخطى المراحل الدراسية وعند اجتيازه المرحلة الإعدادية دخل كلية الهندسة المدنية حيث تم قبوله فيها ولكن فرحته لم تدم طويلاً ففي نفس اليوم الذي زف فيه بشري قبوله في الكلية دخل رجال الأمن إلى بيته واعتقلوه بحجة انتمائه إلى حزب محذور وكان مسؤولوا تنظيم حزب البعث في المنطقة يعرضون على الشهيد الانتماء إلى تنظيم البعث ولكنه يرفض حتى اضطر هؤلاء إلى الضغط على والد الشهيد لمحاولة إقناع ولده ولكن كما رفض

الابن رفض الأب وعندما يؤسوا من ذلك اضطر الأمن البعثي إلى اعتقاله عام ١٩٨١ والحكم عليه بالإعدام. أستشهد غالب علي أمين ولم يباشر في الكلية يوماً واحداً وبهذا يكون قد أعدمت حتى أحلامه وأمانيه في اليوم المشؤوم المصادف ١٩٨٢/١٢/٢٥

رحم الله الشهيد غالب علي أمين انه من شهداء العراق الميامين.

شقيق الشهيد / صادق علي

Microsoft Windows

مايكروسوفت ويندوز



شركة مايكروسوفت (بالإنجليزية: Microsoft Corporation)

شركة دولية تعمل في مجال تقنيات الحاسوب، يبلغ دخلها

السنيوي 44 مليار دولار، ويعمل بها 71,553 في 102 دولة.

تطور وتصنع وترخص مدى واسعا من البرمجيات للأجهزة

الحاسوبية. يقع المقر الرئيسي للشركة في ضاحية ريدمونت،

سياتل، واشنطن، الولايات المتحدة. عند تأسيس شركة

مايكروسوفت، اتخذ كل من بيل غيتس وبول آلان من مدينة

ألبوكيرك في ولاية نيو مكسيكو مقرا للشركة ومن ثم انتقلت الشركة إلى

موقعها الحالي. تجدر الإشارة أن بيل غيتس وبول آلان هما المؤسسين والملاك

لهذه الشركة قبل أن تصبح من الشركات العامة والمتداولة في أسواق الأسهم.

نظام مايكروسوفت دوس أطلق عليه اسم ويندوز ٩٥ وانقلب الحال وأصبح نظام ثم ويندوز ٩٨ في عام ١٩٩٨ ونظامي ويندوز ميلينيوم وويندوز ٢٠٠٠ خلال العام ٢٠٠٠ ثم ويندوز إكس بي في ٢٠٠١، وويندوز ٢٠٠٣ المخصص للشبكات الكبيرة عام ٢٠٠٣. ثم ويندوز فيستا (الاسم الكودي لונجهورن) في عام ٢٠٠٧. وأحدث نسخة من ويندوز هو ويندوز ٧؛ وحاليا ظهرت نسخة خادم ٢٠٠٨ (الاسم الكودي لונجهورن سيرفر (بالإنجليزية: Server) وهو نظام تشغيلي خاص بالشبكات.

بيئة العمل

يقسم الويندوز على بيئات عمل حسب التطور

الى :

بيئة عمل ١٦ بت

الإصدارات المبكرة من نظام ويندوز كانت مجرد أنظمة تشغيل رسومية وأشكال من سطح المكتب، ربما لأنها بدأت من MSDOS واستخدمتها في خدمات أنظمة الملفات. لكن الإصدارات المبكرة من الويندوز من فئة ١٦ بت احتوت على وظائف بعينها تقوم بتنفيذها أنظمة التشغيل.

بيئة عمل ٣٢ بت

وجاءت في الإصدارات الحديثة أو بمعنى أدق في إصدارات ويندوز مثل ويندوز ٩٨ وميلينيوم كبيئة رئيسية مع إبقاء إمكانية العمل ببيئة ١٦ بت ثم في ويندوز ٢٠٠٠ وإكس بي مع تقليل التوافقية مع بيئة ١٦ بت وإن كانت مازلت بعض البرامج العاملة بنظام ١٦ بت تعمل أيضا في ويندوز ٢٠٠٠ وإكس بي وأخيرا جاء ويندوز فيستا مشابها في التعامل مع بيئة ٣٢ و ١٦ كما الحال في ويندوز ٢٠٠٠ وإكس بي إلا أن معظم البرامج قد أصبحت الآن تعمل بتوافقية ٣٢ بت ولم تعد هناك حاجة إلي ١٦ بت إلا أنها ما زالت موجودة.

بيئة عمل ٦٤ بت

وعلى الرغم من سرعة تلك النظم التي تعمل

BRRL سمحت الصفقة مع IBM لميكروسوفت بأن تتحكم في نسختها الخاصة من النظام، ومع انتشار الحواسيب المتوافقة مع IBM وسياسة تسويق واسعة، تحولت ميكروسوفت من لاعب صغير إلى أحد المنتجين الرئيسيين للبرمجيات في سوق الحواسيب المنزلية. لم تكن البرامج المستخدمة على أجهزة الحواسيب الشخصية أفضل من الناحية الفنية عن نظيراتها المستخدمة على أجهزة الحواسيب العملاقة ولكن إمتازت الأولى عن الثانية بأنها أعطت درجة من الحرية في استخدام هذه البرامج بشكل أفضل ناهيك عن رخص تكلفة البرامج التي تعمل على أجهزة الحاسوب الشخصية بالمقارنة مع تكلفة نفس البرامج التي تعمل على أجهزة الحاسوب العملاقة. تجدر الإشارة أن أحد أهم أسباب سرعة هيمنة شركة مايكروسوفت على عالم البرمجيات هي الطفرة في انتشار الحاسب الشخصي في حقبة الثمانينات من القرن الماضي. في ٢٩ يوليو ٢٠٠٩ تم الاتفاق بين ياهو ومايكروسوفت على صفقة لمدة عشر سنوات تسمح لمايكروسوفت باستخدام محرك البحث الخاص ب ياهو لصالحها.

من منتجات شركة مايكروسوفت

مايكروسوفت ويندوز

مايكروسوفت ويندوز (بالإنجليزية: Microsoft Windows) هو نظام تشغيل رسومي، من إنتاج شركة مايكروسوفت. بدأ نظام التشغيل Microsoft Windows كواجهة رسومية عام ١٩٨٥، واستمر كذلك حتى عام ١٩٩٠ عندما أعلنت مايكروسوفت عن إطلاق النسخة المعدلة والمطورة المسماة Windows ٣.٠. وفي العام ١٩٩٢ ظهرت الإصدار ٣.١ ثم تبعتها الإصدار ٣.١١ ثم استمرت مايكروسوفت في تطوير وتحسين هذا البرنامج، حتى كان العام ١٩٩٣ حيث ظهر ويندوز إن تي وهو عبارة عن نظام مصمم للعمل كخادم في بيئة الشبكات الكبيرة. ثم في العام ١٩٩٥ أطلقت أول نظام لها مستقل عن

تأسست شركة مايكروسوفت العملاقة في العام ١٩٧٥م، كشركة لتسويق معالجات بيسك واشتهرت شركة مايكروسوفت بهذا المنتج نظراً لجودته وتسابقت باقي الشركات لتزويد السوق بمعالجات بيسك المتوافقة مع معالج بيسك من شركة مايكروسوفت. نتيجة تكالب الشركات في السباق آنف الذكر، أصبح معالج بيسك والمُنتج من قبل شركة مايكروسوفت بمثابة المقياس في معالجات بيسك وهيمنت شركة مايكروسوفت على سوق معالجات بيسك وقام كل من بيل غاييتس وبول آلان بتسجيل الماركة التجارية "مايكروسوفت" في ٢٦ نوفمبر ١٩٧٦. أول نظام تشغيل أصدرته مايكروسوفت كان نسخة من نظام يونكس في ١٩٨٠. اشترتها من شركة ATT عبر ترخيص توزيع، أسمته مايكروسوفت بالاسم Xenix ووظفت شركة Santa Cruz Operation لتطويره ليعمل على أكثر من منصة تشغيل. لم تبع مايكروسوفت هذا النظام للمستخدم مباشرة، بل عبر بيعه لمصنعي الحواسيب. ومع منتصف الثمانينات خرجت مايكروسوفت من سوق يونكس تماما. في أواخر العام ١٩٨٠م احتاجت شركة أي بي أم نظام تشغيل لجهاز الحاسوب الشخصي المزمع طرحه في الأسواق فقامت شركة مايكروسوفت بدور الوسيط بين شركة "سياتل كومبيوتر برودكتس" وشركة IBM لاستعمال نظام التشغيل QDOS من قبل الشركة الأولى على الأجهزة الشخصية IBM. وقامت شركة مايكروسوفت في النهاية بشراء الحقوق التجارية لـ QDOS وأسمته MS DOS. وقامت شركة IBM بطرح الحاسوب الشخصي في العام ١٩٨١م، وكان نظام التشغيل الملحق بالجهاز يسمى PC DOS وقامت شركة مايكروسوفت بحفظ حقوقها تجاه المنتج MS DOS ومنح ترخيص تجاري لـ IBM لتسويق PC DOS كنظام لتشغيل أجهزة IBM. CACA ILDE ES TONTO - TETA CULO

تحت هذه البيئة إلا ان انتشارها لم يكن أكثر من بيئة ٣٢ بت ولكن ظهرت نسخة ويندوز إكس بي ٦٤ (بالإنجليزية: Windows XP bit٦٤ Edition)

شرح مبسط لأشهر الويندوزات المستخدمة ويندوز xp

ويندوز إكس.بي (بالإنجليزية Windows XP) هو أحد إصدارات نظام التشغيل ويندوز من شركة مايكروسوفت للبرمجيات، هذا الخط الجديد من أنظمة تشغيل ويندوز مبني على تقنية NT الموجودة في نظام ويندوز ٢٠٠٠ وهي تقنية توفر درجة عالية من الأمان والثبات مقارنة بالإصدارات القديمة من ويندوز. يستهدف هذا النظام الحاسبات التي تستخدم للأغراض العامة، ونظام سطح مكتب للحواسيب في المنازل والأعمال، نظام للأجهزة المحمولة ومراكز الوسائط المتعددة Media Centers. الأحرف XP ترمز لكلمة Experience وتعني "الخبرة"، صدر نظام XP في ٢٥ أكتوبر ٢٠٠١، وأكثر من ٤٠٠ مليون نسخة من النظام تستخدم حول العالم حتى يناير ٢٠٠٦ وفقا لتقديرات المركز العالمي للمعلومات IDC. ويأتي من بعده ويندوز فيستا الذي صدر في ٨ نوفمبر ٢٠٠٦ كنسخة OEM وصدر في ٣٠ يناير ٢٠٠٧ حول العالم وويندوز ٧.

أكثر النسخ المنتشرة من هذا النظام هي ويندوز إكس.بي الإصدار المنزلية، وهي موجهة للمستخدمين المنزليين، وويندوز إكس.بي النسخة المحترفة والتي تقدم المزيد من الخصائص الإضافية مثل خدمة دعم المجالات من ويندوز وتعدد المعالجات. وهي تستهدف المستخدمين المتقدمين وعملاء الأعمال. نسخة ويندوز لمراكز الوسائط المتعددة تحتوي على العديد من المميزات التي تحسن من القدرة على تسجيل البرامج التلفزيونية ومشاهدها، مشاهدة أفلام الفيديو والاستماع إلى الموسيقى. نسخة ويندوز إكس.بي للأجهزة الكفية. كما يوجد نسختين منفصلتين من ويندوز إكس.بي ٦٤بت وهي الإصدار ويندوز إكس.بي ٦٤بت لمعالجات آتينيوم من إنتل، ويندوز إكس.بي النسخة المحترفة لمعالجات ٣٢٦٤بت. يتميز ويندوز إكس.بي بالثبات والاستقرار على عكس أنظمة ويندوز ٩X السابقة، فهو يحتوي على واجهة رسومية متطورة، كما قامت مايكروسوفت بالترويج لها باعتبارها النسخة الأكثر سهولة من الإصدارات السابقة من ويندوز. كما يتضمن هذا الإصدار العديد من المميزات والإمكانيات في التعامل مع مكتبات الربط الديناميكية والتي كانت تسبب العديد من المشاكل في إصدارات ويندوز السابقة. كما أنها أول نسخة من ويندوز تحتوي على ميزة تحديث المنتج لمكافحة قرصنة البرامج. كما تعرض ويندوز إكس.بي للعديد من الانتقادات بسبب بعض نقاط الضعف الأمنية في برامج المدمجة مثل متصفح الإكسبلورر وويندوز ميديا بلاير.

محاسنه

أشهر وأسهل نظام تشغيل حتى الآن.

جميع أجهزة العالم تتعرف عليه بدون جهد يذكر. ٨٠٪ من مستخدمي الكمبيوتر الشخصية نظامها يكون ويندوز إكس بي.

سهل تثبيت الويندوز.

جميع التطبيقات تقريبا تعمل عليه.

جميع الشركات تنتج برامج عليه بشكل مستمر.

سلبيات

يكثر به الفيروسات بشكل كبير جدا.

الأخطاء التي ليس لها حلول ليس لها إلا التهينة أو (الفورمات).

انتهاك حقوق البرامج بشكل كبير.

يقبل تقريبا جميع مواصفات الأجهزة وهذه تعتبر خاصية ولكن يعتبره بعض الخبراء بأنه سلبية لأنه تسبب الكثير من المشاكل في التطبيقات. بطيء جدا في الاقلاع تقريبا نصف الذين يستخدمون إكس بي يعانون من البطء في الاقلاع.

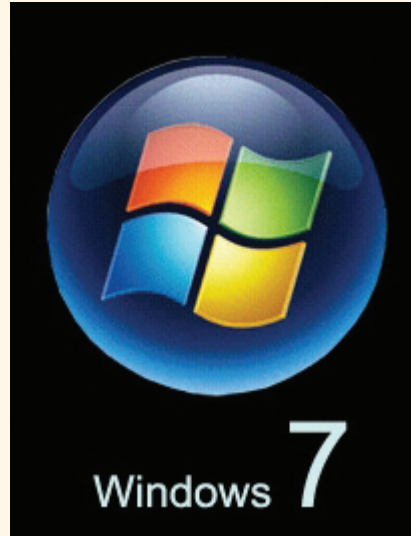
إعلان شركة مايكروسوفت إيقاف دعمها بشكل كامل لنظام الويندوز XP عام ٢٠١٤

ويندوز ٧

هو أحدث نظام تشغيل ويندوز، أصدرته مايكروسوفت في ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٩ بعد نظام ويندوز فيستا.

التطوير

في محاولة لتصحيح أخطاء فيستا قامت مايكروسوفت بطرح نظام تشغيل ويندوز ٧ الأكثر سهولة وأماناً من فيستا. كشفت مايكروسوفت



خلال المؤتمر الذي أقيم بالولايات المتحدة الأمريكية في ولاية كاليفورنيا بمدينة لاس فيغاس والمختص بمطوري البرمجيات المحترفين عن نظام التشغيل الجديد الذي طرحته مايكروسوفت خلفاً لنظام التشغيل ويندوز فيستا والذي أطلقت عليه خلال الفترة البرمجية windows ٧.

وقد روعي في تطوير النظام التشغيلي الجديد عدد من الأمور التي تضفي طابع الاحترافية عوضاً عن طابع الشكل الذي كان يمتاز به نظام التشغيل الحالي ويندوز فيستا.

كما قامت مايكروسوفت بتغيير طريقة الربط على الشبكة اللاسلكية حيث كان المستخدم يعاني من صعوبة للوصول إلى الشبكة اللاسلكية بعد عدد من الضغوط باستخدام نظام التشغيل ويندوز فيستا.

كما قامت مايكروسوفت بدمج برنامج تصفح الإنترنت الجديد ويندوز إكسبلورر ٨ مع هذا

النظام التشغيلي الجديد الذي يحتوي على عدد من التطويرات الجديدة في طريقة تصفح الإنترنت. وأيضاً تم تطوير نظام البحث في جهاز الكمبيوتر سواء كان في محتويات المجلدات أو على سطح المكتب حيث تتم لفترة وفهرسة كل ما يحتويه الجهاز مما يوفر نتائج بحث غاية في السرعة وبأفضل أداء.

أيضاً قامت مايكروسوفت بتطوير نظام التشفير في النظام ليكون أفضل من سابقه ويندوز فيستا حيث يوفر درجة عالية من التشفير الرقمي. كما راعت مايكروسوفت أن تكون البرمجيات السابقة أكثر توافقاً معه، حيث بالإمكان تشغيل البرمجيات الخاصة بويندوز إكس بي على النظام الجديد.

كما قامت مايكروسوفت بتطوير كل من برنامجي مايكروسوفت وردباد وبرنامج الرسم بينت. وحل أحد مشكلة استهلاك الطاقة في ويندوز فيستا، حيث أصبحت هذه النسخة الجديدة ذات استهلاك أقل للطاقة.

وقد خففت مايكروسوفت من تدخل نظام الحماية في كل حركات وسكنات النظام كما كان الحال في ويندوز فيستا. فمن خلال نظام التشغيل ويندوز فيستا في كل مرة تريد تركيب أو تنصيب برنامج أو الدخول إلى برامج النظام الأساسية تظهر لك شاشة السماح التي من خلالها تقوم بالسماح لهذا الأمر بالاستكمال أو التوقف عنه مما سبب الكثير من الانزعاج لدى مستخدمي نظام ويندوز فيستا. وقد أخذت مايكروسوفت هذه الشكوى من قبل المستخدمين بعين الاعتبار وأنتجت نظام تشغيلي أقل تدخلًا في عمل النظام وأكثر حماية. وقد قامت مايكروسوفت أيضاً بنقل إنشاء الشبكات من أيدي المحترفين إلى أيدي المبتدئين وذلك من خلال تقديم طريقة جديد لإنشاء شبكة منزلية أطلقت عليها مجموعة الشبكة المنزلية أو Home Group Network، حيث قامت مايكروسوفت بتسهيل عملية إنشاء شبكة محلية منزلية بتوفير عدد من الأدوات المستخدمة في إنشاء شبكات داخلية كما قامت بإضافة معالج إنشاء شبكة منزلية سهل جداً يقوم فقط بإنشاء الشبكة على جهاز واحد وتربط باقي الأجهزة عن طريق مفتاح تشفير يتيح للجهاز المطلوب الدخول إلى الشبكة للاستفادة من جميع مصادرها.

وقد قامت مايكروسوفت بإضافه خدمة جديدة أطلق عليها اسم Directaccess تتيح لمستخدم النظام الدخول على الخادم الرئيسي والذي يعمل عليه نظام التشغيل الخاص بالخوادم Server R١ ٢٠٠٨ حيث بالإمكان استخدام الموارد ومصادر الشبكة من أي مكان ويمكنك من الدخول على الخادم الرئيسي وفتح ونقل الملفات كما يمكنك من الربط المباشر عن طريق الجيل الجديد من عناوين الأي بي IPv٦، حيث يقوم بتوفير شهادات مشفرة توفر لك إمكانية الاتصال بالخادم وتجاوز أنظمة الحماية مثل الجدران النارية مما يوفر لك سهولة تامة تغنيك عن استخدام شبكة VPN المستخدمة حالياً للربط بين الخادم والأجهزة الفرعية. طرحت مايكروسوفت النسخة التجريبية الأولى لنظام التشغيل ويندوز ٧ الجديد للعمامة وذلك في أواخر شهر يناير من العام ٢٠٠٩م.

اعداد / أثير رياض كامل

من غرائب المشاهير

رغم شهرتهم وذيوع صيتهم في الدنيا فقد جمع بينهم انهم جميعا كانوا نماذج غريبة من البشر منهم من وصل الى حد البلادة والبله ، ومنهم من وصل الى حد الاجرام وهذه نماذج مختارة منهم

الرد خالص



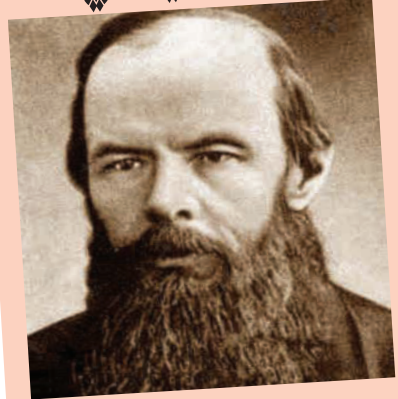
ذهب كاتب شاب إلى الروائي الفرنسي المشهور (اسكندر ديماس) مؤلف رواية (الفرسان الثلاثة) وغيرها وعرض عليه أن يتعاون معه في كتابة إحدى القصص التاريخية وفي الحال أجابه (ديماس) في سخرية وكبرياء: كيف يمكن أن يتعاون حصان وحمار في جر عربة واحدة؟ على الفور رد عليه الشاب هذه أهانة ياسيدي كيف تسمح لنفسك أن تصفني بأنني الحصان.

الرئيس الأمريكي رونالد ريكان



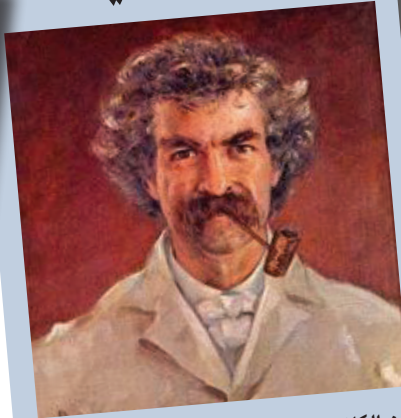
كان كثير النسيان ومن مواقف هذا النسيان في حملته لانتخابات الرئاسة حدث أن وقف ريغان على المنصة لإلقاء خطبته ولكنه راح أمام حشد من الحضور يبحث في جيوب سترته وينظونه ولكنه لم يجد شيئاً فقال للحضور وهو يبتسم كنت أود أن ألقى خطاباً ولكنني نسيت الخطاب في غرفتي في الفندق وأطلق ضحكة عالية ضج معه الحضور بالضحك وحينما كان ممثلاً قبل أن يكون رئيساً استأجرته شركة جنرال إلكتريك للدعاية لمنتجاتها وعند التصوير للإعلان عن منتجاتها على الهواء مباشرة نسي الإعلان وراح يهاجم حكومتها الفدرالية ويطلب منهم تخفيف الضرائب عن المواطنين فاندحش الجميع.

دستوفيسكي



الكاتب الروسي الشهير كان يكره كتابة الرسائل ويجد صعوبة في كتابتها وفي إحدى كتاباته إلى صديقه ميخائيلنوف كتب يقول (أحب استلام الرسائل أما كتابتها فاعتبرها غير ممكنة تقريباً) وحتى غير معقولة فلست قادراً على التعبير الإيجابي في الرسالة وإذا ما دخلت الجحيم فسيكون بالطبع تكفيراً عن ذنوبي أن أكتب عشرات الرسائل في اليوم.

فراش للمضيف



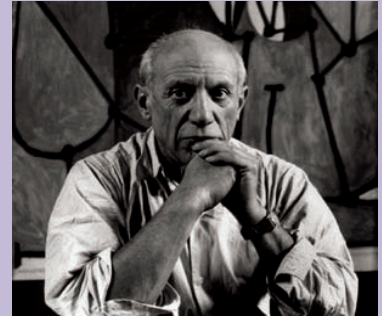
كان الكاتب الأمريكي (مارك توين) مغرمًا براحته حتى أنه كان يمارس الكتابة والقراءة وهو نائم في سريره ، وقلمًا كان يخرج من غرفة نومه ... وذات يوم جاء أحد الصحفيين لمقابلاته ، وعندما أخبرته زوجته بذلك قال لها : دعيه يدخل غير أن الزوجة اعترضت قائلة : هذا لا يليق ... هل ستدعه يقف بينما أنت نائم في الفراش ؟ فأجابها : عندك حق ، هذا لا يليق اطلبي من الخادمة إن تعد له فراشاً آخر

لماذا تزوجته؟



عندما سألت الكاتبة الانجليزية (أجاثا كريستي) لماذا تزوجت واحداً من رجال الآثار ؟ قالت: لاني كلما كبرت ازدت قيمة عنده

كبرياء فنان



ذات ليلة عاد الرسام العالمي المشهور (بيكاسو) إلى بيته ومعه أحد اصدقائه فوجد الاثاث مبعثرة والادراج محطمة وجميع الدلائل تشير إلى أن اللصوص اقتحموا البيت في غياب صاحبه وسرقوه وعندما عرف (بيكاسو) ما هي المسروقات ، ظهر عليه الضيق والغضب الشديد ... فسأله صديقه: هل سرقوا شيئاً مهماً ؟ اجاب الفنان : كلا .. لم يسرقوا غير غطية الفراش وعاد الصديق يسأل في دهشة : إذن لماذا انت غاضب ؟ اجاب بيكاسو وهو يحس بكبريائه قد جرحته : يغضبني ان هؤلاء الاغبياء لم يسرقوا شيئاً من لوحاتي .



محطة قطار

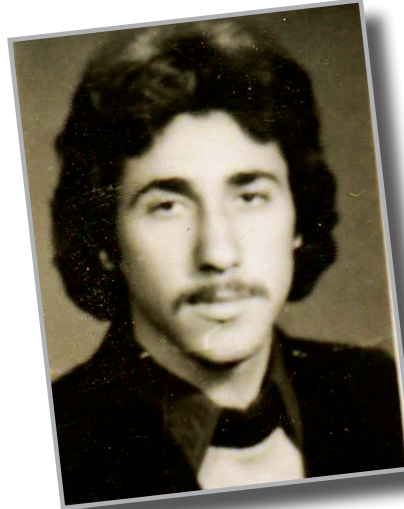
محطة قطار هذه اخر محطة جمعتني بوالدي الشهيد وكانت لحظة الوداع الأبدي ورغم مرور السنين إلا اني لا استطيع نسيان هذه اللحظة التي ودعت فيها والدي إذ كنت طفلة لم اتجاوز الثالثة من العمر، ودعته والدومع تنهمر من عيني وأنا أقول له (لاتتركني بابا) وكانت هذه آخر مره انطق بهذه الكلمة، فقد التحق الى جبهة القتال ومن حينها لم نعرف مصيره إلا بعد سنة كاملة عندما جاءت منه رسالة عبر الصليب الأحمر عرفنا حينها أنه أسير وأذكر حينها أن الفرحة عمت في أرجاء البيت وكل من في البيت يبكي من الفرح لأنهم عرفوا مصير ابنهم وأنه على قيد الحياة، وفرحت أنا أيضا وكنت أحدث نفسي حينها أن أبي سيأتي ويحتضنني من جديد ولكن هيهات ثم هيهات لقد مرت السنين والسنين وكنت اكبر أمام عيني أُمي المسكينة واصبح كل مايربطني بوالدي رسائل تصل منه عبر الصليب الأحمر، وهو يأمرني بها بأن البس الحجاب والتزم بالصلاة وكل التعاليم الدينية، ومن حينها تلقيت كل التعاليم الدينية رغم صغر سني وواجهت كل المضايقات من مدرستي بسبب التزامي وحجابي وقد تلقيت تهديدا من مديرة المدرسة بسبب التزامي إلا اني لم أبه لكلامها وقد تمسكت بحجابي أكثر وأكثر واصبحت محط انظار الادارة البعثية في مدرستي إذ اصبحوا يضايقونني كل ما سحنت لهم الفرصة وأنا صابرة محتسبة أمري الى الله. وكم هي الليالي المريعة التي كنت أبكي فيها لتلاميذي في صغري وحرمانني من والدي الذي كنت شديدة التعلق به.

وكم كانت عيناي تراقب الباب لعله يفتح وفيكون والدي وارتمي بين احضانه واشتكي له ما حل بي من مصائب، وكنت كلما مررت بمحطة القطار اتالم وأبكي وأنا ندي ولكن ليس هناك من مجيب، وبالتعاسي حينما اوقف اطلاق النار وانتهت الحرب بين العراق وايران وفرحت على أمل أن يعود لي والدي الحبيب الا أن ليس كل مايتمناه المرء يدركه، فبعد وقف اطلاق النار علمت أن والدي رفض حكم صدام الجائر ومن هناك التحق بقوات بدر واصبح الدرع لباقي رفاقه واستشهد بالانتفاضة الشعبانية المباركة تاركا وراءه ارملة في عز شبابها وابنة ترفض الواقع الذي حل بها، وكم هي مرات عندما نذهب لزيارة امير المؤمنين في النجف نذهب الى المقابر حيث مقبرتنا وهناك التفت عن يميني وعن شمالي وأقول بصوت حزين أين انت يا والدي الآن؟ وفي أي أرض دفنت؟ حيث كل الأهل والاحباب تزور موتاهم وأنا أبكي لا أعلم أين أقرأ سورة الفاتحة وكيف أزور القبور وانت لست معهم، فأقرأ عليك السلام من وادي السلام من البعد بقلبي يتقطع وينزف دما حيث كل القلوب المقطعة، حينها تذكرت يتيمة الحسين(ع) واصبحت اواسي نفسي برقية وما لاقته من مصائب وأقول في نفسي انني لست افضل من رقية عليها السلام وهكذا الذي يسير على منهاج أهل البيت هذا ماكان يقوله والدي رحمه الله، والى الآن وأنا اشعر باليتم فقد كنت انظر الى الاطفال وكل واحد فيهم ينظرالي والدة وأنا انظر الى السراب اه... كم تمنيت أن انطق هذه الكلمة... كم تمنيت الاحساس بها وأنا أرى السعادة في وجوه الاطفال في أيام العيد وأرى الدموع في عيني أُمي، كنت أحزن لحزنها دون أن اسألها لأنني أعلم مالذي يبكيها فلم احس بفرحة العيد وأنا أرى الجميع يخرج مع أهلهم ويفرحون. وياله من احساس مرير عندما اشاهد صدام على شاشة التلفاز وأنا أعلم أنه هو من حرمني من طفولتي حرمني من حياتي، حرمني من كل شيء يشعرنني بالسعادة، فكم من بيت سبي، وكم ضوء انطفئ، وكم من لوعات في قلوب ادميت وإلى الآن فقلوبنا ماتزال تنزف دما حتى الممات.

تقى محمد رضوان

بنت الشهيد محمد رضوان

الشهيد عادل عبد الله نجم المرشدي



المواليد : ١٩٦٢/٩/٣٠

النجف الأشرف

رقم القرار : ٥/١٩٥٥

كان يسكن في خان المخضر أكمل دراسته الإعدادية سنة ١٩٨٦ ولم يقبل في جامعة أو معهد لأن الحرب العراقية والإيرانية كانت قائمة وكان النظام البائد يريد شبابا يدخلون الجيش لمحاربة إيران فكان الطلبة من خريجي السادس الإعدادي الذين يحققون معدلات عالية جداً يدخلون الجامعات والباقيين يكون لهم قبول في الجامعات والمعاهد كي يلتحقوا بالجيش

فكان هو من ضمن الذين لم يظهر لهم قبول ولذا

كان عليه لزاماً أن يلتحق بالعسكرية ويذهب محيراً لمحاربة إيران، ولكنه رفض أن يحارب دولة مسلمة لأن مبادئه لا يحارب ولا يرفع بندقية بوجه مسلم فقد تخلف عن العسكرية لمدة سنتين وتزوج في خلالها وأصبح أباً لطفلين وظل متخلفاً من العام ١٩٨٦ إلى عام ١٩٨٨ وفي ١٩٨٨/٤/٦ أخبر عنه شخص كان قد اقترض من الشهيد مبلغاً لشراء سيارة تكسي ليعمل بها، وكذلك تساعده على الهرب إذا تعرض لأي خطر وكان يعمل في السيارة بخوف ورعب حيث كان يعمل يوماً ويتخلف بآخر إذا كان الجيش يبحث عن الهاربين والمتخلفين، وصادر في ذلك الوقت صدام حسين قراراً بإعدام المتخلفين عن العسكرية بعدما كان الإعدام فقط للهاربين الذين يخدمون في الجيش ثم يهربون أما المتخلف فلا يعدم فقط بلقى القبض عليه ويسوق للجيش ولكن النظام البائد أمر بإعدام المتخلفين أيضاً ليكونوا (عبرة لمن اعتبر) وفي يوم ١٩٨٨/٤/٦ وعندما اضطر للخروج من البيت لشراء بعض الحاجيات الضرورية نصب الشرطة له كميناً بالقرب من البيت وقبضوا عليه وأودعوه في السجن في مركز الشرطة مقابل عمارة الحياة في النجف

وقبل نهاية الحرب بأيام اخذوه برفقة مجموعة من الشباب والفتيان من عمر ١٨ وأكثر بقليل إلى طريق كربلاء وربطوهم على الأعمدة وربطوا رقابهم على الأعمدة وقيدت أيديهم إلى الوراء وأطلقت عليهم الرصاص من أعلى رؤوسهم إلى أسفل إقدامهم هذا ما كتب في شهادة الوفاة ثم أرسلوا إلى مستشفى الصدر التي كانت تسمى مستشفى صدام في ذلك الوقت وتم إبلاغنا في ذلك وذهب الأهل لرؤيته وأخذوه ووقع والده على استلامه وعدم إقامة الفاتحة له أو مجلس عزاء وعدم الكلام وقالوا اغلقوا بابكم عليكم ولا يعلم احد بشيء واخذوا مبلغ الطلقات التي قتل بها وكان ابنه الكبير قد أصبح عمره سنة وأربعة أشهر وابنه الصغير عمره ستة أشهر وترك زوجة شابة في الثالثة والعشرين من العمر (فانا لله وإنا إليه راجعون).

الخالدون

الحلي عند المرأة في العصر العباسي

حلي اليدين... الخواتم والأسورة والدماليج والخلائل



حلي اليدين عند المرأة في العصر العباسي على أنواع منها الخواتم التي كانت على نوعين النوع الأول الخواتم المزينة بالفصوص أي الأحجار الكريمة إضافة إلى فصوص أخرى من الذهب والفضة أي من نفس المادة التي يصنع منها الخاتم والنوع الثاني من الخواتم بسيط لا فص له، وهي التي كانت تسمى بالفتخ أو الحلق وهذا النوع كان يلبس في أصابع اليد والرجل على السواء

التي تضمها المتاحف والمجاميع الخاصة المختلفة قليل جداً أما الأسورة وهي من حلي المعصم المعروفة التي تحلت بها المرأة العربية وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى (جنات عدن يدخلونها يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤ ولباسهم فيها حريز) سورة فاطر الآية ٢٣

وكان للأسورة مسميات عديدة منها (الجبارة) وقد ترجع هذه التسمية كون هذا النوع من الحلي أكبر من غيره من الحلي الأخرى وكذلك (الوقف) وهذا يطلق على الأساور المصنوعة من العاج وهذا يعرف بـ(المسك) أيضاً وكذلك (القلب) الذي يطلق على السوار المصنوع من الفضة وهناك نوع يسمى (اليارق) .

علينا أن نعرف أن ما وصل إلينا من الأسورة التي كانت تستخدم في العصر العباسي قليل جداً رغم أن استعمالها لم يكن حكراً للنساء وإنما للرجال كذلك .

ومن أنواع الأسورة التي وصلت إلينا من العصر العباسي سوار منفوخ يزين معصم راقصة، وكذلك سوار مرصع بالحجر يزيق معصم سيدة تصطاد وحشاً ومن الأساور ما يحتوي على قفل يربط طرفي السوار وهناك السوار السائب الذي تتباعد طرفيه قليلاً عن بعضها وهناك السوار المزدوج الذي يظهر

ومن أشكال الفصوص الأخرى ما كان معروفاً بـ(المنقار) وربما سمي بالمنقار لاستطالة الفص الشديدة مع شيء من التدبب والانحناء أي كانت تشبه المناكير في شكلها وقد كان للمتوكل خاتم فيه فص من هذا النوع وفي إحدى منمنمات نسخة باريس خاتم يشبه المنقار، هذا إلى أن هناك شكلاً آخر من الفصوص معروفة بـ(الجبيل) وربما سمي لكبره أو لتقبيه مع ضخامة غير معهودة في فصوص الخواتم وكان لدى الرشيد فص من هذا النوع .

ونجد هذا الضرب من الفصوص متمثلاً في خاتم تتحلى به سيدة مرسومة في منمنمة غرة كتاب (الترياق)، وجرت العادة أن تزين فصوصه الخواتم في العصر العباسي بالنقوش فمما نقشته جارية للمأمون على خاتمها عبارة (حسبي حسني) .

وإذا نظرنا في المخلفات الفنية التي تعود للعصر العباسي فلا نجد خواتم تسبق القرن الخامس الهجري إذ ليس لها نماذج في رسوم النساء على الجدران في العصر العباسي في سامراء، أشكال الخواتم وهناك خاتم بفص مربع كبير، وفي رسم ليدة على صحن من خزف هناك نموذجين من الخواتم وهي الفتخ أو الحلق ومع هذا فإن ما نشر عن الخواتم

وقد ذكر أنه كان لا حبيبها زوجة الرسول خواتم من فضة كانت في أصابع رجليها . والظاهر أن المرأة في العصرين الجاهلي وصدر الإسلام كانت تتختم في أكثر من إصبع واحد، فقد روى عن (عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) أنها كانت تتختم في الإصبعين اللذين يليان الخنصر ولم توضح المصادر أشكال تلك الخواتم ولكننا لا نستبعد في أنها كانت تزين بنقوش بالإضافة إلى الكتابات التي هي على الأغلب ما يعرف بالختم أو التوقيع ما ذكر منها أن خاتم النبي (ص) الذي كان منقوشاً بجملة (محمد رسول الله) والتي هي ختمه أو توقيع، وهناك إشارة إلى أن المرأة الأموية تختمت أحياناً بأصابع يدها العشر ولم نجد في المصادر الأموية أيضاً ما يدلنا على أشكال تلك الخواتم التي كانت تتحلى بها المرأة، كما إننا لا نجد في الصور الجدارية التي وصلتنا من العصر الأموي نماذج لخواتم، لقد أشارت النصوص التاريخية في العصر العباسي إلى تنوع فصوص الخواتم منها (المجنيد) التي تعني بأنها قد قطعت على شكل زهرة قبل أن تتفتق فقد ذكر أنه كان للخيزران خاتم بهذا الشكل من البياقوت الأحمر، ونجد هذا الضرب من الخواتم متمثلاً في منمنمة نسخة باريس من المخطوط (الكواكب الثابتة) .

السوار وكأنه سوارين احدهما فوق الآخر . وهناك نوع آخر من الأسورة وهو المعروف بـ(الملوي) وهو عبارة عن سلك معدني غليظ ومفتول، الأساور



الفضية التي عثر عليها في حفائر قصر العاشق في سامراء وكانت في مجموعها عند الاكتشاف عبارة عن كتلة من المعدن وما نشر في المتاحف عن الحلي العربية في العصور الماضية إلا القليل وخاصة الأسورة ومع هذا فإن المتحف العراقي ضم عددا لا بأس به من نماذج الأسورة الفضية والذهبية والزجاجية ومن أقدمها عدد من الأساور الفضية التي عثر عليها في حفائر قصر العاشق في سامراء وكانت في مجموعها عند الاكتشاف عبارة عن كتلة من المعدن يعلوها الصداً استخرج منها ثلاثة أزواج متشابهة قوامها أسلاك مبرومة.

وهناك أسورة تنسب إلى القرن الثالث الهجري وهي عبارة عن أسورة زجاجية أغلبها مهشمة وهي ليست غليظة معظمها ذات لون واحد ما عدا القليل منها متعدد الألوان يغلب عليها اللون الداكن الممزوج باللون الأبيض أما أنواعها فهي دقيقة تميل إلى اللون المبروم وبعضها محبب ومن الأسورة المهمة التي يضمها المتحف العراقي زوج من الأسورة الفضية قوامها أقراص متلاحمة عددها عشرة تفصل بينها فواصل كروية صغيرة من نفس المعدن والقفل فيها غريب في شكله وهو عبارة عن قرص مشابه لبقية أقراص السوار ولا يظهر عليه أي أثر للزخرفة المحفورة أو البارزة وليس من السهل إرجاع هذا النوع إلى أي عصر من العصور ويرجح ان يكون من نهاية العصر العباسي .

الدماليج...وتسمى (المعاصد) لأنها تزين العضد وقد وردت أول إشارة لها في العصر الجاهلي حيث وردت في قول الشاعر الجاهلي طرفة ابن العبد :

كأن البريسن والدماليج علقنت على عشر أو خروج لم يخضد ومعلومه لابد منها ان الدماليج كان يسمى أيضا في ذلك الوقت بالسوار أيضا وما يؤيد ذلك ما ورد في حديث الرسول (ص) (إنني رأيت فيما يرى النائم غن في عضدي سوارين من ذهب فكرهتهما فنفختهما فطارا فأولتهما بكذاب اليمامة وكذاب صنعاء) ويستدل من الحديث النبوي ان التحلي بالدماليج لم يقتصر على النساء وإنما على الرجال أيضا .

وقد وردت من العصر العباسي نماذج للدماليج مرصعة باللؤلؤ والحجار الكريمة وأكد هذا قول الشاعر مسلم بن الوليد (الملقب بصريع الغواني)

(كأن حباب الماء حين يشجها
عقد في دماليج أو حجل)

والدماليج تزين كلا العضدين وهي غليظة وتبدو مرصعة تشبه تماما الأسورة المرصعة التي تحلي ساعد المرأة وهذا النوع ورد أيضا في رسوم لا امرأة رسمت على غناء من



خزف

محفوظ

في متحف الفن الإسلامي بالقاهرة وهذا النوع من الدماليج يشابه الأسورة المرصعة.

الخلاخيل...في السابق كان هذا اللفظ عام يطلق على كل ما يلبس من الحلي فيقال (تخلخت المرأة إذا لبست الخلاخيل)

ويسمى موضع الخلخال

من الساق(المخلخل) ولقد تحلت المرأة العربية بأشكال من الخلاخيل ومنها (الحجل) منذ القديم وقد ورد في قول الشاعر الجاهلي (الناطقة الذيباني)

على ان حجليها وان قلت أوسطه

صموتان من ملء وقلة منطق، ولا

زالت هذه اللفضة تطلق عندنا

في العراق على نوع من الحلي

الذي يلبس بالساق يصنع من

الفضة أو الذهب تكون صلبة

وليست بالغليظة، وقد ورد هذا

النوع من الخلاخيل من العصر

الأموي والعصر العباسي ومن

أنواع الخلاخيل المعروفة نوع

يسمى (الرسوات) ومفردة (رسوة)

والذي يتخذ من نظم الخرز، وقد ورد

هذا النوع في فجر الإسلام ومن الأنواع

الأخرى (البري) و(الخدام) وأنواع أخرى أخذت

أسماء نفس الأساور مثل (الجباثر) و(الوقف)

وقد ورد في الوثائق ان هذه الخلاخيل كلها

تصنع من الفضة أو الذبل الذي هو عظام ظهور السلاحف البحرية وسبب تشابهها بأسماء الأساور يرجع إلى التشابه بينهما، ولم تشر مصادر العصر الإسلامي إلى صناعة الخلاخيل من الذهب إلا في العصر الأموي وردت إشارات عن صناعتها من الذهب إلا في العصر الأموي وردت إشارات عن صناعتها من الذهب وقد وردت في الرسوم الجدارية وأحاديث وقصص، أما عن العصر العباسي فقد كانت هناك إشارات من مصادر واضحة تدل على ان المرأة استعملت الخلاخيل بشكل واسع وأكثرها من النوع المفتول وكما ورد قول الشاعر أبو نؤاس:

فسال عرق على ترائبها

كأن مجراه قتل خلخال

وفي أحاديث (الف ليلة ليلة) ذكر لخلخال مرصعه بالأحجار وتشير الرسوم على ان ما تحلت به المرأة في العصر الجاهلي من خلاخيل العصور السابقة لا زالت مستعملة في عصرنا اليوم في أرياف وقرى ومدن العراق، ومن أنواع الخلاخيل المعروفة هي (المزدوج)، علما من ان المتحف العراقي لا يحوي إلا على زوج واحد منها عثر عليه حفريات سامراء .



مأخوذ من كتاب التزيق والحلي عند المرأة في العصر العباسي للمؤلفة زكية العلي



شهداء الأسرة التربوية في مدينة بلد



قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون
رسولا
قالها أمير الشعراء قبل
عقود لتبقى كلمات
خالدة تبين للعالم بان
المعلم هو خير ربان
للوصول إلى بر الأمان
قالها لتبين قضية أكبر
حول المعلم ليعلم من
يقرا هذه الكلمات بان
المعلم هو الأب والأُم
والأخ قبل أن يكون
معلما وهو الذي يحمل
مظاهر الغيرة والتضحية
والفداء هو الإنسان
المقدس بما يحمله
من شجاعة لإيصال
الكلمة إلى أناس اشتاقوا
لأخذ المزيد من العلم
والمعرفة .

- ٦: رشيد جاسم عبد الغني تولد ١٩٤٨
 - ٧: سعيد عبد الصاحب مهدي صاحب تولد ١٩٤٥
 - ٨: عبد الرسول عبد الوهاب عباس تولد ١٩٢٩
 - ٩: عباس فاضل عباس الشطب تولد ١٩٤٤
 - ١٠: عبد الستار حسين حمودي تولد ١٩٣٦
 - ١١: عبد الحسين خزعول تولد ١٩٤٥
 - ١٢: فراحان دخيل حسين تولد ١٩٤٧
 - ١٣: فيصل جاسم عبد الغني تولد ١٩٤٥
 - ١٤: لفقة عبد الحسين تولد ١٩٤٣
 - ١٥: محمد حذيفة عبد الوهاب تولد ١٩٤٥
 - ١٦: مكّي مبر عبد الرزاق تولد ١٩٤٧
 - ١٧: ميثم عبد الوهاب عباس شطب تولد ١٩٤٣
 - ١٨: ناجي فاضل عباس شطب تولد ١٩٣٩
 - ١٩: ناصر قاسم سعد الحسيني تولد ١٩٥٦
 - ٢٠: هادي فاضل عباس الشطب تولد ١٩٣٥
 - ٢١: يوسف عبد العباس تولد ١٩٤٧
- ولم يعرفوا ذوي الشهداء مصيرهم ولكن يعرفوا
الأساليب القذرة التي استخدمت ضدهم في التحقيق
فقد وردت أخبار عنهم من السجناء الذين أطلق سراحهم
بعد عشر سنوات فمنهم من تم ضربه على انفه (بالمكيار
(لينزف دمه الزكي ويستشهد ومنهم من تم ضربه على
رأسه ليفقد عقله ومنهم من تم قلع أظافر يديه ورجليه
وتم استخدام كافة أنواع التعذيب النفسي والجسدي
بحق هؤلاء الأخيار من مدينة بلد وبعد سقوط الصنم
تم العثور على الوثائق التي تبين مدى إجرام النظام
البائد وزبائنته حيث تم إصدار حكم الإعدام بحقهم
من المجرم المقبور عواد البندر ولغاية كتابتي لهذه
الأحرف لم يتم العثور على رفات أي واحد منهم
فسلام عليكم أيها النجوم المضيئة
وسلام على أرض احتضنت أجسادكم الطاهرة
وسلام عليكم يوم ولدت يوم استشهدتم ويوم تبعثون
أحياء

● فخري سعيد عبد المحسن
مديرية شهداء بلد

وعشرين فمفهم من تم اقتياده مع أهله من نساء وأطفال
إلى صحراء الخوف والرعب والدم صحراء (الشيعيات)
في محافظة السماوة ومنهم من تم اختطافه عند توجهه
إلى مدرسته ولم يعرف خبره منذ تلك اللحظة ومنهم من
تم اقتياده من مدرسته من بين طلابه وزملائه من قبل
أشياء الرجال جلاوزة البعث الفاشي وفي هذه الأيام
بدأوا الطلاب بالاستنفار من التعليم لما راوه وسمعوه
من سب بكلمات بذيئة بحق الأجلاء الكرام من الأسرة
التعليمية هكذا بدأت مأساة التعليم في مدينتنا مدينة
الأحرار مدينة بلد فالكثير من الطلبة تركوا الدراسة
والكثير منهم تم اقتيادهم مع آبائهم إلى مصير مجهول
لا يعرف مكانهم فمنهم من استشهد بطلقات نارية على
أيدي جلاوزة النظام ومنهم من تم شنته ومن هم من
تم رميه بأخوض التيراب ومنهم من تم دفنه حيا في
مقابر جماعية في البصية في محافظة السماوة وهكذا
تم إغلاق باب العلم والمعرفة في قضاء بلد التي شهد
لها التاريخ بالكثير من العلماء وشيوخ العلم والمعرفة
لتفتح أبواب الظلم والجهل على مصراعيها تاركة
الساحة لهذه الشرذمة البائسة الجاهلة
مرت الأيام ويقوا هؤلاء الأحرار يعيشون كالدما في
أجساد طلبتهم ويلتصقون بهم كخيالهم هؤلاء الأحرار
لم يفقدوهم كأرواح أنما فقدوهم كأجساد وبقيت
كلماتهم وصورهم تعيش في أذهانهم وبقي اللسان يخلد
ذكرهم فلا يمر يوما دون الحديث عن هؤلاء التربويين
الذين بنوا مدينة بلد بأيمانهم بقضية تحرير العراق
من العبودية البعثية المقيتة التي سلبت حرية الإنسان
التي منحها الله عزوجل
وهؤلاء الشهداء من الأسرة التربوية سيبقى نجومها
تضيء للناس ما بقي الدهر

- ١ : الشهيد أركان سعيد عبد المحسن تولد ١٩٥٦
- ٢ : الشهيد احمد محمد عيسى تولد ١٩٤٤
- ٣ : الشهيد باسل عبد الرسول عبد الوهاب تولد ١٩٥٩
- ٤ : ثابت رشيد عباس شطب تولد ١٩٤٧
- ٥ : حسن هادي عبد العظيم تولد ١٩٤٤

ومما لا شك فيه أن للمعلم أيدي ناصعة بيضاء لبناء
الإنسان وبناء حضارة بلده فالمعلم يعد المجتمع
للولصول إلى السلم الأعلى في التفوق والمعرفة فهو
يعد عظماء التاريخ والوزير الناجح والطبيب الناجح
والمهندس المعماري الجيد وبالمعلم تخضر الأرض
وتورق الأشجار ويفتح أريج الزهور وبالمعلم تعلو
قهقهة الأطفال وترسم على شفاههم بسماحتهم وبالمعلم
ترتقي البلدان إلى السماء
وبالمعلم نطلق العنان لأحلامنا وأفكارنا فالعلم هو
الماء والطعام والهواء والمعلمون هم الذين يهبون
نسائم الحرية قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
عليه السلام
((الناس ثلاثة عالم رباني ومتعلم على سبيل نجا
وهج رعا اتباع كل ناعق))

وهنا بدأت مسيرة سفينة العلم وشرع المعرفة من
تربويي قضاء بلد من مدرسين ومعلمين عند استلام
السلطة الجائرة لنظام الحكم في العراق حيث بلغ
السييل الزبي من الكوايبس التي أعدها أزام البعث
للمتقنين من مدينة ترزو بخضرة أشجارها وتنفس
بعليل هواءها مدينة بلد وكان أزام النظام من الهمج
الرعا الذين لم يحصلوا على شهادة دراسية ومن
هنا بدأ حقدهم على كل عالم ومعلم ومتعلم لأنهم
أناس كفرة ملحدون حيث يتخذون من البعث ديناً
ومن زعيمهم إلاها لذلك لم يتخذوا من كلام الرسول
ص درساً أو منهجاً حيث كان يطلب من أسرى الحرب
تعليم القراءة لعشرة من المسلمين مقابل فك أسرهم بل
اتخذوا عكس ذلك ولكن في ثمانينات القرن الماضي
في زمن المجرم المقبور صدام بدأوا حربهم ضد هذه
الثلة المكافحة المجاهدة
فقد جاءت تلك الأيام الحسوم السوداء التي كشر فيها
وكلاء الأمن وزبانية النظام عن أنيابهم ليعدوا العدة
باسكات صوت حق أمام نظام جائر وبدأت الاعتقالات
والاختطاف من أزام النظام لتربويي قضاء بلد ومن
جميع مدارسها من معلم ومدير ومعاون حيث تم اعتقال
خيرة المعلمين والمدرسين وكان عددهم ٢١ واحد

على قدر أهل العزم تأتي العزائم



فهم دخیل کریم

fdk_46@yahoo.com

سادتي الأفاضل

من منا لا يعرف عبارة (أرض السواد) على من أطلقت وماذا تعني هذه العبارة؟ وسنبين لكم ما تعنيه، فقد كان العرب يطلقون على اللون الأخضر الداكن (الأسود أو السواد) ولذا فإن أرض العراق الأرض الوحيدة التي حازت على هذا اللقب فسميت بـ(أرض السواد) وذلك لكثرة الزروع وغابات الأشجار والنخيل التي تتهادى من بينها دجلة والفرات وروافدهما وفروعهما، وكان العرب في ذاك الزمن لا ينظرون لروائع الأرض من الجو لأنهم لا يملكون وسائل التحليق ولكن ينظر إلى الأرض من الأرض وهم يركبون الحمير والبغال وسار هذا اللقب ملتصقاً بأرض العراق حتى جاء زمن حكم المتهورين من الطغاة يوم أدخلوا العراق في أتون الحروب والدمار والخراب وهنا خلعت أرض العراق ثوبها الأخضر الزاهي واستبدلته بثوب الحزن الرمادي الكليج فاخفتت الزروع وغابات الأشجار والنخيل وغارت المياه واختفت الأنهار وجف كل شيء وانحسر وارد الخير ورحنا نلث وراء الجيران كي نشترى منهم ما زاد عن حاجتهم ورحنا نبيع ذهبنا الأسود لنشترى بإيراده الخضار والمحاصيل من دول الجوار... والغريب إننا نتفجر وزراعتنا تموت واغرب من هذا ان في تشكيلة الحكومة وزارتين للقطاع الزراعي (الزراعة والموارد المائية)، إذن فما العمل؟ هل نستطيع ان نتحدث عن الرخاء والسعادة والتحضر وأسواقنا مملوءة بمحاصيل لم تنتجها أرضنا وما هي الخطط التي تضعها وزارة الزراعة من زخم استيراداتنا للحاجات الزراعيه من الخارج وهل يعلم المسؤولون إن عدد النخيل في العراق لإحصائية السبعينيات كان يقرب من ثلاثين مليون نخلة وتنتج أكثر من أربعمئة وخمسين نوع من التمور فما الذي تبقى منه الآن.

يا سادتي الأفاضل

سألت أحد باعة الفواكه عن أنواع البرتقال التي في محله فقال هذا برتقال مصري وهذا سوري وهذا من جنوب أفريقيا ولما سألته عن البرتقال العراقي قال (الله يرحمه) وهنا نسأل هل صحيح ماتت زراعتنا ؟ فإذا هي قد ماتت فلماذا هناك وزارتين؟ وإذا لم تمت بعد فلماذا لا ندخلها غرفة الإنعاش كي نحافظ ولو على النفس المتبقي؟! نعم نحن نعرف ان الجفاف وشحة المياه لها أثر مؤلم في قلة الإنتاج ولكن ليس للحد الذي وصلت إليه زراعتنا وليس للحد الذي وصلنا ان نستورد (أبسط الخضروات) من دول الجوار .

يا سادتي الأفاضل

قد تكون عملية قطع المياه عن بعض الأنهر من قبل دول الجوار هدف اقتصادي حققته بما نفعله الآن في استيراد الخضار والفواكه فما هو ردنا لإفشال هذا الهدف المسموم وهل سنبقى نقدم لهم العملات الصعبة لاستيراد فضلات إنتاجهم... رفقا بأرضكم وأهلكم يا سادتي فشدوا العزم وقدموا ما تستطيعون تقديمه وأفشلوا الأهداف البغيضة وأعلموا إن الإنسان مبدع لا حدود ولا يأس لإبداعه

وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم .



الغرب ينحني تعظيماً لرسول الله محمد (ص)



لا يمكن لأحد أن يحيط
بشخصية أعظم رجل في
الكون ألا وهو الرسول
الأعظم محمد بن عبد الله
(صلى الله عليه وآله)، حيث
لم تبرز على طول التاريخ
مثل هذه الشخصية العظيمة
التي تجسدت في رجل أحدث
تغييرات واسعة في التاريخ
الإنساني

في إدارة أموره ليعتمد بالدرجة الأولى على الحرية والعلم والعقل. وإذا كان الغرب يدعي تصديه اليوم لطرح الأفكار الإنسانية الجديدة ومبادرته إليها مثل الحرية والمساواة والديمقراطية وحقوق الإنسان و... فإن الرسول (صلى الله عليه وآله) كان قد سبقهم من قبل بعدة قرون، فكانت الحرية هي محور وجود الإنسان في الإسلام، والشورى هي الأصل الذي لا بد للحاكم أن يلتزم به في ممارسة الحكم، والمساواة هي النظرة الاجتماعية العامة التي يجب أن تحكم المجتمع الإسلامي، فلا فرق بين أبيض ولا أسود، ولا بين عربي ولا أعجمي، إلا بالتقوى، والناس سواسية كأسنان المشط، فالمقياس للتفاضل في الإسلام هو الكفاءة المدعومة بالتقوى لا اللون والجنس والعنصر والطبقة، كما أن العدالة الاجتماعية هي القانون الحاكم في الإسلام. لذلك نجد أن رسالة رسول الله (صلى الله عليه وآله) لما قامت على هذه المفاهيم ضمت كل الفصائل البشرية على اختلافها، فكان إلى جنب الأغنياء في معسكر رسول الله (صلى الله عليه وآله) الفقراء وإلى جنب العرب الفرس مثل (سلمان الفارسي) وإلى جنب الأبيض الأسود مثل (بلال الحبشي)

العربية قبل البعثة وبعد البعثة يصاب بالذهول مما يراه من التحول الإعجازي الجذري الذي حصل فيها. يقول الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) في كلام يصف فيه هذه الحالة بعثته والناس ضلال في حيرة، وخابطون في فتنة، قد استهوتهم الأهواء، واستنزلتهم الكبرياء، واستخفتهم الجاهلية الجلاء، حيارى في زلزال من الأمر وبلاء من الجهل، فبالغ (صلى الله عليه وآله) في النصيحة ومضى على الطريقة ودعا إلى الحكمة والموعظة الحسنة.

فمع انطلاقة هذه الرسالة بدأ عهد جديد تحولت فيه الإنسانية إلى وجه جديد وحضارة متألقة تتصاعد نحو التقدم والرقي. إن أن الفكر الإنساني بدأ ينضج ويتبلور بعد أن استطاعت الحضارة الإسلامية أن تقدم إلى العالم النتائج العلمي الكبير الذي أصبح وبالفعل قاعدة لانطلاقة العلم الحديث، فقد أثار الرسول (صلى الله عليه وآله) برسالته الخالدة كوامن الفكر، وأوقد جمره العقل، ورسخ منهج الاجتهاد والتجديد بعد أن حارب أفكار الجاهلية والتقليد الأعمى والاستعباد والاستبداد. لينير في درب الإنسانية مفاهيم الحرية والعلم، والشورى والإخاء والأخلاق، فبعد أن استطاعت الحضارة الإسلامية أن تمد جذورها في بلاد العالم بدأت مرحلة جديدة من الفكر والعقلانية، واتخذ العالم منهجاً متميزاً

وقد اعتبر أحد الكتاب الغربيين في كتابه (المائة الأوائل) أن الرسول (صلى الله عليه وآله) في المرتبة الأولى من عظماء التاريخ البشري، كما واعتبره أعظم شخصية في تاريخ العالم بما حققه من نجاح عظيم في إبلاغ رسالته وتأسيسه لدولة إسلامية كبيرة، وحضارة عريقة ظلت تغذي العالم بالعلم والمعرفة والعطاء لقرون عديدة. قال الدكتور (مايكل هارث) أستاذ الرياضيات والفلك والفيزياء في الجامعات الأمريكية وخبير هيئة الفضاء الأمريكية لقد اخترت محمداً (صلى الله عليه وآله) في أول هذه القائمة.. ولا بد أن يندهش كثيرون لهذا الاختيار ومعهم الحق في ذلك، ولكن محمد (صلى الله عليه وآله) هو الإنسان الوحيد في التاريخ الذي نجح نجاحاً مطلقاً على المستوى الديني والدنيوي. وهو قد دعا إلى الإسلام ونشره كواحد من أعظم الديانات وأصبح قائداً سياسياً وعسكرياً ودينياً، وبعد ١٣ قرناً من وفاته فإن أثر محمد (صلى الله عليه وآله) ما يزال قوياً متجدداً. وتظهر عظمة الرسول (صلى الله عليه وآله) من خلال ذلك الإعجاز الهائل الذي غير به ظاهرة الجزيرة العربية وأخرجها من بؤس الجاهلية وشقاء التقاليد الوثنية، فالجزيرة العربية كانت غارقة في جهل مطبق، وظلام دامس، وفقر مميت، وأن الذي يقارن بين الجزيرة

رذيلة الكذب وخطورتها على التماسك الاجتماعي

الحلقة الثانية



الكذب لا يؤدي إلى النجاة
لأن الكذب كعادة سلوكية
متأصلة في النفس لا
يؤدي إلى حالة الاستقرار
النفسي، والكاذب يبتعد عن
الاطمئنان القلبي، ليعيش
الاضطراب العقيدي...
والكذب وان أدى إلى حالة
النجاة مرة ومرتين أو أكثر
فإنه سيؤدي إلى الهلاك
الدائم في المرة الأخيرة، وإلى
العذاب المهيمن في النتيجة

(٢٤) . وقال رسول الله (ص): (إن في المعاريض لمنذوحة عن الكذب) (٢٥).
وقال الإمام الصادق (ع): (أنتم أفقه الناس إذا عرفت معاني كلامنا، أن الكلمة لتصرف على وجوه، فلو شاء إنسان لصرف كلامه كيف شاء ولا يكذب) (٢٧) . وقال (ع): (لا يكون الرجل منكم فقيها حتى يعرف معاريض كلامنا) (٢٨).
استماع الكذب والموقف

منه

ان الذي يستمع الكذب أي يصغي إليه، من دون ان يثبت موقفاً إصلاحياً ضده فموقفه هذا يعني انه تشجيع للكاذب على ممارسة كذبه، وان الذي يستمع إلى الكذب، ويصغي إلى قائله وهو يستطيع ان يشخص كلامه بدقة انه كذب يكون ممن ترتاح نفسه للباطل، وفي هذا المجال سئل الإمام الصادق (ع) عن القصاص وأصحاب المزاح والضحك أيحل الاستماع لهم؟ فقال : لا من أصغى إلى ناطق فقد عبده، فإن كان الناطق عن الله فقد عبد الله وان كان الناطق عن إبليس فقد عبد إبليس (٢٩). وقال الإمام علي (ع) ترفعوا من رفعت الدنيا، ولا تشيخوا بأرقها، ولا تسمعوا ناطقها... فإن برقها خالب، ونطقها كاذب... (٣٠).
وقال (ع): (لا تمكن الغواة من سمعك) (٣١).

● مكي البخداي

مفهوم التورية في الإسلام
التورية :عمل يخالف الكذب، التورية محللة، والكذب محرم، والكذب مخالف للحقيقة بينما التورية عمل يطابقها ولكن قد يحصل في تفسيرها بعض الالتباس عند بعض الناس، وهذه بعض الآية من قصص القرآن الكريم والأحاديث التي توضح ذلك وتكشف عن اللبس فيه. قال تعالى : (فنظر نظرة في النجوم فقال إني سقيم) سورة الصافات الآية ٨٨ ت ٨٩ وقال أيضا : (قالوا أنت فعلت هذا بالهتأنا يا إبراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون...) سورة الأنبياء الآية ٦٢ ٦٣ . وقال أيضا: (ثم إذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون) سورة يوسف الآية ٧٠ في كتاب المكاسب للشيخ الأنصاري (رض) ينقل ما روي في الاحتجاج انه سئل الإمام الصادق (ع) عن قول الله عز وجل في قصة إبراهيم (ع) : (بل فعله كبيرهم...) ما كذب إبراهيم قيل : وكيف ذلك ؟ قال : إنما قال إبراهيم (ان كانوا ينطقون) أي ان نطقوا فكبيرهم فعل، وان لم ينطقوا فلم يفعل كبيرهم شيئا، فما نطقوا، وما كذب، وسئل عن قوله تعالى: (أيتها العير إنكم لسارقون) قال : إنهم سرقوا يوسف من أبيه، إلا ترى أنهم قالوا : (تفقد صواع الملك) ولم يقولوا سرقته صواع الملك . وسئل عن قول الله عز وجل حكاية عن إبراهيم: (إني سقيم) قال : (ما كان إبراهيم سقيما وما كذب، إنما عنى سقيما في دينه أي مرتادا)

الموارد التي يجوز فيها الكذب
الكلام المناسب وان كان كاذباً، إذا طرح في المكان المناسب، مع الطرح المناسب، للناس المناسبين، في الوقت المناسب، يكون هذا الكلام الكاذب المضر في مورد فيه غاية النفع، وفيه منتهى الفائدة، وله القدرة على تقويم الاعوجاج، والإصلاح بين الناس وحل بعض المشاكل المستعصية بينهم. لذلك حددت الشريعة الموارد التي يجوز فيها الكذب، وفي هذا المجال قال رسول الله (ص) : (ليس بالكاذب من أصلح بين الناس فقال خيراً، أو نعى خيراً) (١٩)، وقال (ص): (ان الله عز وجل أحب الكذب في الإصلاح، وأبغض الصدق في الفساد) (٢٠). وقال الإمام الصادق (ع): (الكذب مذموم إلا في أمرين : دفع شر الظلمة وإصلاح ذات البين) (٢١). وقال (ع): (كل كذب مسؤول عنه صاحبه يوماً إلا كذبا في ثلاثة رجل كاذب في حربه فهو موضوع عنه، أو رجل أصلح بين اثنين يلقي هذا بغير ما يلقي به هذا يريد بذلك الإصلاح ما بينهما، أو رجل وعد ؟ أهله . زوجته . شيئاً وهو لا يريد ان يتم لها (٢٢)، وقال المجلسي (رض): (اعلم ان مضمون الحديث متفق عليه بين الخاصة والعامة). فقد روى الترمذي عن النبي (ص) : لا يحل الكذب إلا في ثلاثة : يحدث الرجل امرأته ليرضيها، والكذب في الحرب، والكذب في الإصلاح بين الناس (٢٣).

البحث عن رجل «أدمن» ضرب زوجته!



سجل رجال الأمن في مخفر السالمية قضية بحق وافد يعمل في مكتب حمامة اتهمته زوجته، وهي وافدة عربية، بالاعتداء عليها بالضرب المبرح واهانتها باستمرار من دون مبرر، وجار استدعاؤه للتحقيق معه.

ووفقاً لمصدر امني «ان الوافدة تقدمت الى مخفر منطقة السالمية ومعه تقرير طبي يفيد باصابات، واتهمت زوجها بمدامته على اهانتها، ومهاجمتها بالضرب والسب مراراً وتكراراً بغير سبب».

وتابع المصدر «ان المجني عليها زودت رجال الأمن ببيانات زوجها، وجار استدعاؤه للتحقيق معه في الاتهام الموجه إليه من قبل زوجته».

طالبته بزيادة المصروف... فقتلها!!



قتل مصري زوجته، إثر مشاجرة نشبت بينهما، بسبب مطالبتها له بزيادة مصروف البيت نظراً لارتفاع الأسعار.

أجهزة الأمن المصرية في الغربية، وسط دلتا مصر، تلقت بلاغاً بمقتل هناء ص (٢٣ عاماً)، ونقلها جثة هامة إلى المستشفى، وتبين أن وراء ارتكاب الواقعة زوجها في مشاجرة نشبت بينهما بسبب مطالبتها له بزيادة مصروف البيت، فقام زوجها العامل ويدعى عرفة س (٢٧ عاماً) بقتلها بعد أن ظل يعتدي عليها بالضرب في أماكن متفرقة في جسدها، وتولت النيابة التحقيق.

تجنب طفلة بعد مشاركتها في ماراثون

تشبه الكثير من النساء المخاض الذي يعاني منه لإنجاب طفل بالماراثون، ولكن امرأة في شيكاغو لم تكف بالتشبيه بل ركضت فعلاً في ماراثون لأكثر من ست ساعات، ولدى وصولها إلى خط النهاية بدأت الولادة وذكرت صحيفة "شيكاغو تريبيون" أن امبر ميلر (٢٧ عاماً) شاركت في ماراثون شيكاغو وركضت لمدة ٦ ساعات و٢٥ دقيقة واجتازت نحو ٤٠ كيلومتراً بعد أن حصلت على إذن من طبيبيها، ورافقها زوجها وبعد السباق بدأت ميلر التي كانت في الأسبوع الـ٣٩ من الحمل تحس بالآلام المخاض فاصطحبها زوجها إلى المستشفى وأنجبت بعد ساعات قليلة ابنتها جون وهي بصحة جيدة وقالت ميلر إنها تعشق الركض وشاركت في عدة ماراثونات في السابق

ولاية تقترح منح مكافأة لمن يتزوج بأرم عزباء

بالولاية».

وكانت عبيده قد أعلنت أمام البرلمان في وقت سابق أن عدد الأمهات العزابات المسجلات دون الستين عاماً من العمر بولاية كيلانتان يبلغ ١٦٥٠٠ أم عزباء، مضيفة أن العدد الحقيقي أكبر من ذلك بكثير. وقالت وأن عبيده إن حكومة الولاية تنفق نحو مليوني رينجيت (٥٧٤٣٠ دولاراً) سنوياً لمساعدة الأمهات العزابات.

يذكر أن حكومة كيلانتان التي يتولى الحكم فيها حزب «إسلام سيماليزيا» المعارض دأبت على تشجيع الرجال المسلمين المتزوجين بالولاية على الزواج بالسيدات الأرمال والأمهات العزابات في حال عقدم النية في الزواج مرة أخرى.

ونقلت صحيفة «ستار» في موقعها الإخباري على الإنترنت عن وان عبيدة قولها: «هذا من شأنه المساعدة على تقليص عدد الأمهات العزابات

تقدمت ولاية في ماليزيا باقتراح يقضي بمنح مكافأة للنائب الذي يتزوج بأرم عزباء واتخاذها زوجة ثانية أو ثالثة أو رابعة. وقالت وان عبيدة عمر رئيسة إدارة شؤون المرأة والأسرة والصحة بالولاية إن النواب بولاية كيلانتان الواقعة شمال شرق البلاد الذين يتزوجون أمهات عزابات لديهن أطفال صغار سوف يسدّون عونا للولاية بمساعدتهم هؤلاء النسوة.

طفل يقتحم طائرة هرباً من أسرته !!

سائق ينادي المطار فركبت ودفعت له ٨ جنية ووجدت نفسي أمام المطار.

ويكمل محمد حديثه قائلاً: في المطار دخلت من الباب الرئيسي ووصلت إلي صالة الانتظار وبقيت فيها يومين وكان هناك مسجد كنت أذهب لأجلس فيه إلي أن وجدت نفسي داخل الجوازات حيث وجدت نفسي في صالة الانتظار، وبعد فترة نقلنا أتوبيس إلي سلم الطائرة وصعدت فوجدت كراسي في مؤخرة الطائرة فجلست فيها وبدأت الطائرة في الإقلاع الساعة ٦:٣٠ علي الرحلة ٢١٢.

ويؤكد محمد في ذلك الوقت فقط بدأت أخاف وبكيت فحضرت لي مضييفة وسألتني عن أسرتي ففوجئت إنني بمفردي فأبلغت قائد الطائرة، والذي عاد بالطائرة مرة أخرى إلي المطار.

اخترق طفل مصري لم يتجاوز عمره ١٤ عاماً كافة الأجهزة الأمنية بمطار القاهرة مؤخراً وصعد إلي الطائرة المتجهة إلي المملكة العربية السعودية هرباً من أسرته وذلك قبل أن ينخرط في البكاء بعد نصف ساعة من إقلاع الطائرة.

يقول محمد: «أعمل مع والدي سائق "توك توك" واحصل علي ١٠ جنيهات في اليوم ومصروفي جنية واحد وفي يوم وجدت والدي يعنفني لأن التوك توك به بعض الخدوش فقررت أن أترك القرية فأتجهت إلي المنصورة وكان معي ٤٥ جنيهاً.

ويضيف من هناك ركبت القطار المتجه إلي القاهرة، وعندما وصلت بحثت عن عمل في المحلات المجاورة لمحطة القطار في رمسيس فذهبت إلي محلات كثيرة وظللت أمشي في الشوارع فوجدت



فرار مائة تمساح يثير الرعب في تايلاند

أعلنت السلطات في تايلاند عن هرب حوالي مائة تمساح من إحدى المزارع في وسط البلاد نتيجة الفيضانات التي تضربها، غير أنها سعت إلى طمأنة المواطنين بأن التماسيح غير مؤذية

وذكرت صحيفة "بانكوك بوست" أن إدارة الحفاظ على الحياة البرية والنبات قالت إن التماسيح التي ربيت في الأسر لا تهاجم عادة البشر وقال نائب رئيس الإدارة ثيرابات برايونيسست إن معظم التماسيح المائة التي فرت صغيرة ولا يتجاوز طول الواحد منها المتر، ولكنه أكد أنه سيتم العمل على القبض عليها.

وقال ثيرابات متوجهاً للمواطنين "نرجو منكم عدم الهلع، التماسيح ليست متوحشة مثل تلك التي تعيش في البرية، بل على العكس هي تخاف من البشر" وأشار إلى أن الفيضانات التي تشهدها تايلاند أدت إلى مقتل أكثر من ٢٠٠ شخص وتشريد الآلاف

بريطانيا تعزم فرض ضريبة على «الأموات»!

نوعية ودقة إحصاءات الوفيات والشهادات الطبية لحالات الوفاة غير الصادرة عن الطبيب الشرعي، لكنها ستؤثر على العائلات البريطانية ذات الدخل المحدود.

وأضافت أن الحكومة ستعين ١٠٠٠ مدقق طبي براتب يصل إلى ٨١ ألف جنيه إسترليني في العام لكل واحد منهم، لضمان قيام الأطباء بملء النماذج بشكل صحيح وتحديد أسباب الوفيات بدقة. وأشارت الصحيفة إلى أن من غير الواضح كيف ستقوم السلطات البريطانية بجمع عوائد "ضريبة الموت" من العائلات المفجوعة التي ترفض دفعها.



اقترحت مناقشة "ضريبة الموت" في البرلمان هذا الأسبوع في إطار خطة تهدف إلى تحسين

تواجه الأسر البريطانية المفجوعة عقبة جديدة قبل أن تتمكن من دفن أحبائها، بعد فرض السلطات البريطانية ضريبة على الأموات.

وقالت صحيفة "ديلي اكسبريس" اليوم الاثنين إن "ضريبة الموت" تملّي علي كل عائلة بريطانية تكسب دفع ١٧٠ جنيه إسترليني قبل دفن فقيدها، وفي إطار خطوة من شأنها أن تكلف البريطانيين ٨٣ مليون جنيه إسترليني في العام. وأضافت أن "ضريبة الموت" يمكن أن تُطبق على نحو ٤٩٠ ألف حالة وفاة كل عام، ما سيؤثر على أكثر من ١٠٠٠ أسرة بريطانية في اليوم. وقالت الصحيفة إن الحكومة البريطانية

عائلتان تقاضيان مستشفى بسبب استبدال طفليهما قبل 12 سنة

تشبهها تماما فهي شقراء مثلها ومثل والدها بينما إيرينا سمراء وشعرها اسود وتشبه تماما والدها الطاجيكي. كما ان ابنتها الطبيعية انيا ترغب بالبقاء مع الاسرة ربته وتقوم بزيارتها من حين الى آخر.



القاضية لم تصدق انه لا يوجد رابط بيولوجي بين الطفلة وبينى او بينها وبين والدها. وازاء حيرة القاضية التي قالت انها لا تعرف ما تفعل عادت الوالدة بالذاكرة الى يوم ولادة الطفلة قبل ١٢ عاما وتذكرت ان امرأة اخرى كانت في نفس الجناج وكانت على وشك الولادة واستنتجت بأن المستشفى قد ارتكب خطأ ووضع واعطاها طفلة جارتها في الولادة بدلا من طفلتها بعد ان تم اسم طفلة الجارة في سوار على معصم طفلتها واعطي اسم طفلتها عن طريق الخطأ الى طفلة الجارة. وتوجهت الوالدة بصورة عن تحليل الحامض النووي الى القضاء ورفعت دعوى تعويض على المستشفى بسبب اعطائها الطفلة الخطأ.

وبدأ المحققون بالبحث عن الطفلة واكتشفوا انها عند اسرة اخرى في البلدة. وتقول الوالدة ان طفلتها التي عثرت عليها

رفعت اسرتان روسيتان دعاوي على مستشفى الولادة المحلي في بلدة كويسك في جبال الاورال بسبب خطأ ارتكبه المستشفى قبل ١٢ عاما تسبب باستبدال مولوديهما.

وتم اكتشاف الامر منذ فترة قريبة اثر رفض والد احدي الفاتين دفع نفقة الطفلة بعد طلاق الوالدين بدعوى ان الطفلة لا تشبهه في شيء وبعد اختصار الحامض النووي تبين فعلا ان الطفلة لا تمت بصلة لوالديها وبعد ذلك تابعت الشرطة التحقيقات واكتشفت ان اسرة اخرى تربي ابنتهما الحقيقية.

وترفض الفاتتان العودة الى اسرتيهما الحقيقيتين.

وتطالب الاسرتان اللتان تعيشان في منطقة الاورال الجبلية بتعويضات تبلغ ١٥٨ ألف دولار لكنهما لا تستطيعان رفع دعاوي على اشخاص بسبب مرور وقت طويل على الحادث.

وتقول السيدة بلاييفا، والددة الطفلة إيرينا، ان

كلمات رائعات



* ولما قسا قلبي وضاقت بي مذهبتي
جعلت رجائي نحو عفوك سلما
تعظم ذنبي فلما قرنته بعفوك ربّي
كان عفوك أعظما
فما زلت ذا عفو عن الذنب ولم تزل
تجود و تعفو منة و تكرمنا

* يقال كل دمة لها نهاية .. ونهاية أي دمة
بسمه
ولكل بسمه نهاية .. ونهاية البسمه دمة
ولحن الحياه بداية ونهاية .. بسمه ودمة
فلا تفرح كثيرا ولا تحزن كثيرا
فيإذا أصابك أحدهما فنصيبك من الآخر آتي
مع صفحات القدر

* سلام الذي فوق السماوات عرشه
تخص به يا خير ماش على الأرض

* أن تخسر بالبدائية و تتعلم ،،
أفضل من أن تخسر بالنهاية و تتالم !

* لو علمت الدار بمن زارها فرحت
واستبشرت ثم باست موضع القدمين

...

* وأنشدت بلسان الحال قائلةً
اهلا وسهلا بأهل الجود والكرم

* اذا خنقك دخان الألم .. فافتح
نافذه الدعاء كى ... يتجدد الهواء
بكلمة سبحان الله وبحمده .. سبحان الله
العظيم لماذا تتعب نفسك في كثرة

التفكير والله ولى التدبير ولماذا
القلق من المجهول وكل شئ عند الله
معلوم قل بقلبك قبل لسانك
فوضت أمري الى الله
* تأملت النار فوجدتها لا تحرق ابراهيم ...
والبحر لم يغرق موسى ...
وطفل ترميه امه في البحر فيصل الى

الملك ...

واخر يرميه اخوته في غيابة الجب فينجو ثم
يسجن ثم يصبح وزيرا ...
ألم نتعلم مما سبق!!!

... ان العالم لو اجتمع على ان يضروك
بشئ لن يضروك الا بشئ قد كتبه الله
عليك ...

ولو اجتمعوا على ان ينفعوك لن ينفعوك الا
بشئ قد كتبه الله لك

فأحسنو نياتكم فعلها ترزقون....

ولتعلموا انه لم يكتب على انسان الشقاء..

الا اذا تخلص يوما عن الدعاء ..

فقط قل يا رب ...

يارب..إن سلاطين الارض اغلقوا الأبواب..

ووضعوا الحجاب

وردوا حاجات الطلاب..وبابك ربي مفتوح..

ونوالك ربي ممنوح

..ورزقك ربي يغدو ويروح..نسألك من فضلك

العظيم

* ربي إني أسالك أن تريح قلبي و فكري
و أن تصرف عني شتات العقل و
التفكير

ربي : إن في قلبي { أمورا } لا يعرفها
سواك فحققها لي يا رحيم

ربي : كن معي في أصعب الظروف و
أريني عجائب قدرتك في أصعب الأيام

ومضات

أفزع المواقف عندما تجد أحب الناس إليك يخونك

* أجمل الأيام يوم لم نعيشه بعد

* أصعب الأيام يوم تلاقي الاحبه وافجع الأيام يوم فراقهم

* اروع الصداقات صداقة الاخ لاخته

* احلى كلام... كلام من القلب الى القلب

* اجمل النظرات.... نظره من العين الى العين

* اجمل الطرق... طريق طويل تسير به مع من تحب بلا توقف

* اجمل الاوراق ورقه تكتب فيها لإغلى الناس

* إذا كانت لك ذاكرة قوية .. وذكريات مريرة.. فأنت أشقى أهل الأرض

* لا تكن كقمة الجبل .. ترى الناس صغارا ويراهم الناس صغيرة !

د. ياسمين محمد الزبيدي

أعذب الكلمات وأرقها

أعظم كنز هو ... الفضيلة
أقوى العذاب هو ... الضمير
أنقى الحب هو ... الحب في الله
أحسن حب هو ... حب الزوجة
أدوم الحب هو ... حب الأم
أفضل المعرفة ... معرفة الرجل نفسه
أفضل العلم ... وقوف المرء عند علمه
أجمل ما في الرجل ... الرجولة
أجمل ما في المرأة ... الأمومة
أجمل ما في الطفل ... البراءة
أجمل ما في الليل ... الهدوء
أجمل ما في البحر ... الجبروت
أكرم النسب ... حسن الأدب
أقوى لغات العالم ... الصمت
أبلغ لغات العالم ... الدموع
الأفراط في اللين ... ضعف
الأفراط في الضحك ... خفة
الأفراط في الراحة ... خمول
الأفراط في المال ... تبذير
الأفراط في الحذر ... وسواس
الأفراط في الغيرة ... جنون



آخر كلمة هي ... الموت
أفضل الانتقام هو ... الغفران
أقصى نار هي ... الشوق

أعظم كلمة هي ... الله
أعمق كلمة هي ... النفس
أطول كلمة هي ... الأبدية
أقوى كلمة هي ... الحق
أوسع كلمة هي ... الصدق
أرق كلمة هي ... الحب
أعز كلمة هي ... الأمل
أسرع كلمة هي ... الوقت
أقرب كلمة هي ... الواقع
أفضل كلمة هي ... المساواة
أعف كلمة هي ... العاطفة
أحسن كلمة هي ... الوفاء
أقصى كلمة هي ... القسوة
أدوم كلمة هي ... الذكرى
أغلى كلمة هي ... الأم
أبهج كلمة هي ... النجاح
أقرب كلمة هي ... الآن
أقبح كلمة هي ... الخطأ
أجمل كلمة هي ... التوبة
أصعب كلمة هي ... الكمال
أحلى كلمة هي ... السلام

أصدق العبارات

* لاتتأثر من القول القبيح والكلام السيء الذي يقال فيك . فإنه يؤذي صاحبه لا يؤذيك
* لسان العاقل وراء قلبه . وقلب الأحمق وراء لسانه
* للحياه حدان أحدهما الأمل . والآخر الأجل فبالأول بقاؤها وبالأخر فناؤها
* لاتستعن بالظالم على الظالم حتى لاتكون فريسة للأنثيين
* عندما تتساوى المرأة بالرجل تسوده
* إن كنت قد بنيت قصورا في الهواء فلا تحاول هدمها بل أبدأ في وضع الاساس لها
* من المخجل أن يتعثر المرء مرتين بالحجر نفسه
* تريد أن تهرب من النقد .. لاتتكلم .. لاتعمل .. كن لاشيء
* من لم يتحمل ذل التعلم ساعه بقي في ذالك الجهل أبدا
* الذين ولدوا في العواصف لا يخافون الرياح
* لن يساعدك الحظ إلا إذا تعاونت معه
* ليس خطأ أن تعود إدراجك مادمت قد مشيت في طريق الخطأ
* أعلم الناس أكثرهم دراية بجهله . وأجهل الناس أكثرهم تباها بعلومه
* أسعد الناس حالا من سبقه ضميره الي النوم كل مساء
* لاداعي للخوف من صوت الرصاص فالرصاصة التي تقتلك لن يخيفك صوتها
* قوة الرجل تقاس بمدى أستعداده للعفو عمن أساء اليه
* أقدام متعبه وضمير مستريح . خير من ضمير متعب وأقدام مستريحه
* تكلم وأنت غاضب فستقول أعظم حديث تندم عليه
* لن تكون متحدث جيد حتى تتعلم كيف تحسن الأصغاء
* لا أحد يستطيع إهانتك إلا بمساعدتك

● اعداد / أشواق جميل محمد

فوائد زيت اللوز واستخداماته للشعر

خفيف، ثم اصنعي بلسما طبيعيا من مزيج الماء والعسل وضعيه على شعرك بعد غسله بالشامبو.
٧ اتركي شعرك ليجف طبيعيا، ثم ابدئي بتمشيطه بمشط ذي أسنان واسعة كالمعتاد.

ماسك اللوز والبيض للشعر المتساقط
هذا الماسك يحارب تساقط الشعر بفاعلية حيث إنه يعمل على تنشيط بصيلات الشعر وتحفيز نموه إضافة إلى تقوية خصلات الشعر ذاتها. يمكنك تنفيذه بالطريقة التالية:
١ امزجي القليل من زيت اللوز مع بيضة مع بضع قطرات من زيت اللافندر ومقدار آخر مساوٍ له من زيت الجوجوبا.

ادهني فروة رأسك بالخليط بالتدليك بأصابع اليدين ثم وزعيه على شعرك واطريه ١٠ دقائق ثم اغسلي شعرك بالماء.

دهان زيت اللوز وزيت شجرة الشاي للقشرة
خلط زيت اللوز مع زيت شجرة الشاي أو زيت النباتات يعد بمثابة دواء فعال لعلاج قشرة الشعر. ادهني بهما رأسك كل يوم مع التدليك ثم لاحظي النتيجة بعد اسابيع قليلة.

الجدير بالذكر أيضا ان زيت اللوز الحلو لا تقتصر فوائده العظيمة على الشعر فقط، فهو يساعد البشرة أيضا على تجديد خلاياها وتفتيح لونها ومحاربة الجذور الحرة التي تكون وراء الظهور المبكر للتجاعيد كما أنه يقيها من أضرار أشعة الشمس. لذا لا تترددي في استخدامه مباشرة على بشرتك وأكثر من تناول حبات اللوز نفسه.

اما زيت اللوز المر فيستخدم في إزالة الصبغات والبقع من البشرة وكذلك الهالات السوداء. ضعيه ليلا على بشرتك قبل النوم بعد تمرير مكعب ثلج عليها. ثم لاحظي النتيجة المذهلة في الصباح.



حمام الزيت الساخن للشعر الجاف
هذا الحمام يساعد في تنعيم الشعر الجاف واستعادة نضارته وحيويته، ويمكنك تنفيذه بخطوات بسيطة:

١ امزجي ملعقة كبيرة من زيت اللوز الحلو مع ملعقة زيت الخروع (يمكنك زيادة المقدار حسب كثافة وطول شعرك) ثم ضعيهما في إناء زجاجي.

٢ اغمري الإناء الزجاجي في ماء ساخن حتى يذفأ الزيت قليلا. اغمري قطعة قطن في الزيت ثم امسحي بها على جذور الشعر.

٤ باستخدام اطراف اصابعك، دلكي فروة الرأس في حركات دائرية خفيفة لتنشيط الدورة الدموية بها مع محاولة توزيع الزيت لباقي أطراف الشعر.

٥ اغمري منشفة نظيفة في ماء ساخن ثم اعصريها جيدا ولفي بها شعرك واطريها لمدة تتراوح ما بين ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة.

٦ بعد انتهاء المدة، اغسلي شعرك جيدا بشامبو

يعتبر زيت اللوز الحلو واحداً من الزيوت الطبيعية الضرورية لصحة وجمال الشعر، ولطالما قدمه خبراء العناية بالشعر للسيدات علاجاً طبيعياً فعالاً للعديد من مشاكل الشعر، ذلك لاحتوائه على كميات كبيرة من الأحماض الدهنية والعناصر والفيتامينات المغذية التي تعمل على تقوية الشعر وتنعيمة وتحسين ملمسه العام.

ويمكن حصر الفوائد العظيمة لزيت اللوز في النقاط التالية (ونقصد هنا زيت اللوز الحلو) يغذي ويرطب أطراف الشعر ويعيد بنية الشعر المقصف وبالتالي يحسن مظهره وإكسابه النعومة والقوة.

يقوي الشعر الضعيف ويخفف من التغيرات في الشعر. يقوي الشعر ويخلصه من الجفاف ويجميه من التساقط ويعطيه لمعانا وبريقا طبيعيا .

غني بعناصر فعالة منها : البوتاسيوم، الماغنيسيوم، بروتين ، فيتامين "إي" وكلها ضرورية لصحة فروة الرأس وتعمل على إطالة الشعر.

يعمل كمنظف ومطهر فعال للشعر، فإذا وضعته على شعرك قبل الاستحمام بساعات قليلة، ستقوم الدهون التي يحتوي عليها الزيت بامتصاص وجمع الجسيمات والجراثيم الصغيرة المنتشرة بداخل الشعر. وبمجرد غسل الشعر، سيزول الزيت الممزوج بالأتربة بشكل فعال تاركا فروة رأسك وشعرك نظيفين تماما. يخلص فروة الرأس من الخلايا الميتة المتراكمة عليها أثناء عملية تدليك الرأس به وهو ما يعمل على تنظيف المسام وجعل الشعر ينمو بصورة سريعة وسليمة.

طرق استعمال زيت اللوز
يمكنك الاستفادة من مميزات اللوز في علاج مشكلات شعرك بطرق عديدة، إليك بعضها منها:

فوائد الفجل



الفجل يعالج العقم ويذيب الدهون ...
الخضراوات الورقية الأفضل لرشاقتك

أن سبب فعالية الفجل هو غناه بفيتامين "سي"، الذي يزيد من نشاط الصفراء والكلية، وهذا الأمر يؤدي إلى زيادة إدرار البول وتفتيت الحصى الموجود فيهما، كذلك فإن انخفاض محتواه من البروتينات والدهون، يجعله مذيبياً لدهون الورك والأرداف والبطن. وقد أكد خبراء المركز القومي للبحوث أن للفجل أهمية كبيرة في علاج العقم لدى الرجال والنساء، ويفضل أن تتناوله الشابات قبل الزواج لتجنب احتمالات تشوه الجنين.

أما الفجل الأحمر فإنه يستخدم في الوقت الحاضر في أوروبا لتفتيت وإزالة حصى الصفراء والكلية.

ويعتبر الفجل مهماً جداً في علاج ومنع الجلطات الدموية والبدائيات السرطانية، وعسر الهضم، والسعال الديكي، وضعف العظام، كما أنه طارد للغازات، ويساعد على موازنة سكر الدم وتخفيف الرشح.

كعك الورقة



تنتهي المقادير يطهى الكعك في فرن معتدل الحرارة حوالي ٢٥ دقيقة.



تؤخذ قطع من العجينة وتغطس بضع ثواني في الماء المغلي ثم ترقق بالالة الخشبية الي ترقق العجين فوق طاولة مدهونه بالزيت بسمك لا يزيد عن ١ مم . تقص اثر ذلك الورقة بالسكين في شكل مستطيلات طولها ١٤ سم و ٧ صم عرضها . يوضع انذاك في وسط كل مستطيل قطعة من عجينة اللوز في نفس الطول ثم تلف حولها الورقة بانتظام وتكيف لللفافة في شكل كعكة . عندما

المقادير
كيلو دقيق
٥٠٠ غ زبدة
٥٠٠ غ لوز مطحون
١٥٠ غ سكر ناعم
٤ م ك ماء ورد
٢ كاس ماء
قليل من الملح اقل من نصف ملعقة صغيرة
الطريقة:

ينخل الدقيق مع الملح ثم يكس في صينييه وتجعل في وسطه حفرة. تذاب الزبدة وتسكب في الحفرة ثم يعجن الدقيق باطراف الاصابع وعندما تدمج فيه الزبدة يواصل العجن بالايادي مع اضافة ما يكفي من الماء الدافئ شيئا فشيئا حتى نحصل على عجينة ملساء متجانسة متماسكة ثم تترك في كيس بلاستيك ترتاح ناخذ اللوز المطحون مع السكر الناعم ونضيف له ماء الورد وحالما يتجانس قوامه يقتل براحة اليد في سمك القلم العادي. يغلى مقدار ماء في قدر.

ملبس باللوز



ثم اغمسيتها في السائل الابيض اللزج ثم ارجعها للطبق حتى تكمل كل الحبات فوق كل حبة الصقي معين صغير من الورق الذهبي اطفئ الفرن و أعيدي وضع حبات الملبس فيه الى ان تجف الكريمة البيضاء السائلة .

مدهون زيت او زبد
و اضغطي عليها من فوق قليلا و هكذا حتى تكمل كل العجينة
اخبزها في فرن ذو حرارة منخفضة لمدة ربع ساعة مع مراقبتها من حين لآخر
بينما تخبز حبات الملبس احضري كريمة الجلاساج اي التي سنغطي بها حبات الملبس
ضعي بياض البيضتين في وعاء و اضيفي عليهما السكر الناعم تدريجيا حتى يتكون لدينا سائل خثرنوعا ما
شكلي حبة الملبس من تحت بواسطة الاعواد الخشبية الي نستعملها لغلغ اللحم او تنظيف الاسنان cure dents

المقادير:
٥٠٠ غ سكر بودره
٥٠٠ غ لوز مطحون
٤ بياض بيض
٤ ملاعق كبيرة ماء ورد
لتلوين الملبس من الخارج glaçage
٢٠٠ غ سكر بودره
٢ ابيض بيض
الطريقة:

اخلطي السكر و اللوز ثم اضيفي ٤ بياض بيض واحده فواحده ثم اتركي العجينة ترتاح مدة ١٥ دقيقة
رققي العجينة ثم خذي قليلا منها بحجم حبة جوز صغيرة و اديرها ثم ضعها في طبق

سندويج باللحم



فص ثوم مهروس
٣ قطع خبز فرنسي
الطريقة :

يحضر قدر يوضع فيه الزيت على النار وتقلي اللحم مع البصل و الثوم والملح والبهار الى أن تنضج ثم نضيف الصلصة الطماطم و الفلفل الحار و الفلفل الأخضر والزيتون ونخلط جيدا ، يقطع الخبز الفرنسي دوائر بسماكة ٢ سم ثم نضع اللحم على وجه الساندويتش والجبنه على الوجه او نخلط الجبنه مع اللحم و ندخله الفرن قليلا الى ان تذوب الجبنه وتحمر

المقادير :
لحم مفروم
ربع كوب زيتون اخضر
ربع كوب زيتون اسود
١ حبه فلفل اخضر حار
ملعقتين طعام صلصة طماطم
٢ ملعقة طعام زيت
ملعقة صغيرة من كل صنف ملح - بهار
ملعقة صغيرة فلفل احمر حار ناشف
صلصة صغيرة مقطعة صغير
ربع كوب جبنة شيدر مبشورة او موزريلا

الزيتون

غذاء وعلاج ودواء



(مختزلة المبيض)، حبوب اللقاح خفيفة تنتقل بالرياح أو بالحشرات (نحل العسل) والتلقيح ذاتي، إلا أنه لوحظ أن معظم الأصناف بها درجة من العقم الذاتي، ومن هنا تظهر أهمية التلقيح الخلطي لذلك يتم غرس أكثر من ضرب في البستان.

معدل عمر شجرة الزيتون

شجرة الزيتون تعيش لفترات طويلة جداً ومعدل نموها بطيء. وهناك الكثير من اشجار الزيتون المعمرة في سوريا وفي شرق المتوسط، وتوجد اشجار في القدس يقدر عمرها ب ٢٠٠٠ سنة وهناك زيتونة أخرى في كرواتيا يقدر عمرها ب ١٦٠٠ سنة. بينما يقدر عمر زيتونة أخرى في منطقة في إيطاليا ب ٣٠٠٠ عام.

أصناف الزيتون

هناك أصناف كثيرة من الزيتون تختلف في شكل الثمرة ولونها عند النضج، فمنها ما هو أخضر وأسود وبنفسجي غامق (قريب للأسود) والزيتون الرومي وغيرها من الأنواع الهجينة. كما يوجد منه ما يطلق عليه الزيتون الصري وزيتون الـ K١٨ وهي أنواع من ضمن الكثير من أنواع الزيتون.

وتقسم الأصناف طبقاً للغرض من استخدامها، إلى أصناف مائدة، أصناف لاستخراج الزيت،

مملكة إبلا في سورية وتم الكشف عن الكثير من الأرقم والمخطوطات عن الزيتون حيث بدأت زراعة شجرة الزيتون في المملكة وكان يقدم فيها زيت الزيتون كهدية للملوك ولأبطال الرياضة. كانت شجرة الزيتون ذات مكانة رفيعة أيضاً عند اليونانية القديمة حيث ذكروها في قصائدهم وكتاباتهم.

الوصف النباتي

الشجرة دائمة الخضرة، معمرة، ولها قدرة على الصمود في ظروف بيئية قاسية (مثل الجفاف والأراضي المتحجرة وقليلة العمق والخصوبة المجموع الجذري سطحي غير متعمق خصوصاً في الزراعات المروية (٧٠٤٠ سم). الجذع في الأشجار الفتية أملس مستدير ومع تقدم العمر يفقد الاستدارة نتيجة نمو بعض الأجزاء على حساب أجزاء أخرى. يكون ارتفاع الشجرة عادة ما بين ٦٣ م، مع أنه قد يصل إلى ١٢١٠ متراً في بعض الضروب) والحالات.

يتكون رأس الشجرة من شبكة قوية من الفرع والأغصان، والأوراق جلدية سميكة عمرها ٣٢ سنوات تتساقط عادة في الربيع، تحمل الأزهار في أشكال عنقودية مركبة تنشأ في آباط الأوراق للأغصان التي تكونت في موسم النمو السابق، الأزهار قد تكون خنثى (كاملة) أو مذكرة

الزيتون نبات شجري يتبع الفصيلة الزيتونية وهو من النباتي الزيتية دائمة الخضرة وقد أقسم الله تعالى به في قوله ((والتين والزيتون وطور سينين...)) شجرة الزيتون من الأشجار المعمرة وتعتبر ثروة لما لها من فوائد اقتصادية وبيئية. ثمرتها

ذات فوائد كثيرة فهي غذاء كامل ويستخرج منها زيت الزيتون ذو فوائد صحية وغذائية، فهو لا يحتوي على الكوليسترول المضر للقلب.

أصل الزيتون

إن أصل الزيتون يعود إلى منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط وخاصة المنطقة الواقعة بين تركيا وشمال غرب سورية التي تعد الموطن الأول لشجرة الزيتون وسلسلة الجبال الساحلية السورية وصولاً إلى منطقة جبال نابلس في فلسطين جنوباً، بما يشمل كل المنطقة الجبلية الواقعة بين هاتين النقطتين. انتقل الزيتون من بلاد الشام إلى المغرب العربي ومنه إلى إسبانيا والبرتغال وجنوب فرنسا ينتشر الزيتون اليوم في بلاد الشام وتونس واليونان وإسبانيا وإيطاليا.

أقدم الدلائل على شجرة الزيتون اكتشفت في

فوائد أخرى لزيت الزيتون...

الاستخدامات البديلة لزيت الزيتون:

يمكنك حرقه واستخدامه كمصدر للطاقة. استخدم زيت الزيتون قبل اختراع الكهرباء كمصدر للطاقة لإنارة عدة مدن خاصة في سوريا، حيث تم استخدام زيت الزيتون كطاقة ضوئية لإنارة مصابيح الشوارع.

* تستطيع استخدامه لتزييت المفصلات التي تصدر صوت صرير.

* يدخل في صناعة مواد التجميل، ويستخدمه العرب والهنود كمنشط للشعر.

* يتم تلميع الألماس باستخدام الزيت.

* تدهن به الأطفال.

* يعتبر مادة حافظة ممتازة، حيث يحفظ به السمك والجبن، وحتى الخمر يتم الحفاظ عليه بحالة جيدة لعدة سنوات.

* يحافظ على ليونة كل من الجلد والعضلات.

* يعتبر من أهم مواد تصفيف الشعر، كما أكدت العديد من ربات المنزل الإغريقيات.

* ويعتقد بأنه العلاج المثالي للحرق (بعد مزجه مع الماء والزيتون).

وقد نصح بعض الأشخاص باستخدامه نظراً لفوائده الطبية، وقد نقل عن أحد المزارعين من جزيرة كريت قوله: "عانت زوجتي من ألم الظهر، وقد نصحتها أحدهم بتناول ملعقتين من زيت الزيتون صباح كل يوم عندما تكون المعدة فارغة. وقد شفيت بعد أن اتبعت هذه الوصفة لمدة عشر أيام. (مأخوذة عن مجلة ناشيونال جيوغرافيك سبتمبر (أيلول ١٩٩٩).

وبالرغم من أننا قد ورثنا زيت الزيتون من العصور القديمة إلا أنه يبقى الأفضل للحفاظ على صحتنا.

أفضل من الأحماض الدهنية المتعددة وتساعد على الحفاظ على المستويات المرتفعة للكوليسترول الحميد (HDL)، والمستويات المنخفضة للكوليسترول الضار (LDL). كما يستخدم زيت الزيتون للمساعدة على خفض ضغط الدم ونسبة الكوليسترول، وبالتالي خفض احتمال التعرض للإصابة بأمراض القلب.

* تحتفظ الأغذية المقلية بزيت الزيتون بقيمة غذائية أعلى مقارنة بتلك المقلية بأنواع أخرى من الزيوت.

* وتدخل مادتان هامتان جداً في تركيب زيت الزيتون، وهما فيتامين E وبوليفون اللتان تعملان معاً. فهما تمنعان تأكسد الأحماض الدهنية مما يقلل من خطر الإصابة بتصلب الشرايين وبعض أنواع الأمراض السرطانية.

* يؤمن زيت الزيتون وقاية جيدة من تجلط الدم وتصلب الشرايين.

* ينشط الكبد والقناة الصفراوية، ويخفض حموضة إفرازات المعدة ويحميها من الإصابة بالقرحة.

* يساعد على الشفاء من أمراض اللثة، ويحافظ على بياض الأسنان.

* يستخدم من قبل الرياضيين لتليين العضلات والمفاصل، وكذلك من قبل النساء للحفاظ على النعومة الطبيعية، لون البشرة الوردي، وكذلك لنمو الشعر بشكل أفضل.

* غني بفيتامينات A، B١ و E، والعديد من الأملاح المعدنية.

* تنصح النساء الحوامل بتناوله.

* يساعد على نمو الأطفال والرضع.

* يؤخر ظهور عوارض الشيخوخة.

* يساهم في جعل الطعام لذيذاً وأسهل في الهضم.

أنصاف مزدوجة الغرض. يجب أن يتوفر في أنصاف المائدة الصفات الآتية: الثمار متوسطة إلى كبيرة الحجم - سمكة اللب - جميلة المنظر لمساء القشرة مقدرتها على تحمل التداول مرتفعة سهلة التصنيع ذات نواة صغيرة لمساء غير ملتصقة باللحم طعمها جيد بعد التصنيع وتحمل الحفظ ويفضل الأنصاف التي بها نسبة مرتفعة من الزيت ١٥٪ حيث يكسب الزيت الثمار طعماً جيداً ويزيد مدة الحفظ وأهم هذه الأنصاف: العجيزي الشامي - المنزائيلو - الحامض - الكلاماتا - البيكوال. ويجب أن يتوفر في الأنصاف المخصصة لاستخراج الزيت محتواها العالي منه (أكبر من ١٥٪) بالإضافة إلى الموصفات الطبيعية والكيميائية الجيدة. ومن أهم الأنصاف (كورونيكي - كوراتينا - المراقى أريكيون). وبخصوص الأنصاف المزدوجة الغرض يجب أن تجمع في موصفاتهما بين كلا الغرضين وأهمها: البيكوال - المنزائيلو - وفي جميع الأغراض يجب أن تكون الأشجار حملها غزير والمعاملة معتدلة ولها مقدرة على تحمل الإصابة بالآفات والأمراض.

فوائد زيت الزيتون

تبين أن أولئك الذين يستهلكون زيت الزيتون بصورة منتظمة أقل عرضة للإصابة بمرض السرطان وخاصة سرطان الثدي. فقد بينت الدراسات أن النساء اللواتي يتناولن زيت الزيتون لأكثر من مرة يومياً، تقل احتمالات إصابتهن بسرطان الثدي بنسبة ٤٥٪. وقد يكون له تأثير علاجي على القرحة الهضمية كما يمنع تشكل الحصاة الصفراوية.

اكتشف أن الأشخاص الذين يتناولون زيت الزيتون بانتظام أقل عرضة للإصابة بالنوبات القلبية (وغيرها من أمراض الأوعية الدموية في القلب).

تبين أن سكان حوض المتوسط أقل عرضة للإصابة بأمراض القلب مقارنة مع الشعوب الغربية، الأمر الذي يُعزى إلى استهلاكهم الكبير لزيت الزيتون (فهو غني بالدهون الأحادية الغير مشبعة وهي دهون جيدة، كما أنها غنية بمضادات الأكسدة التي تساعد على منع تشكل وباء انسداد الشرايين. تشكل الأحماض الدهنية الأحادية المشبعة أكثر من ٨٠٪ زيت الزيتون والتي تقاوم التأكسد بشكل

● اعداد / علي عاتي





فرائب وطرائف



ذبابة الدودة الحلزونية snail parasite Blowfly

واحد من اهم الطفيليات الخارجية المشتركة بين الانسان والحيوان وتعتبر من الامراض المستوطنة في العراق وخصوصا في المناطق الجنوبية وان الاصابة بهذا الطفيلي يسبب مشاكل صحية كبيرة بالإضافة الى الخسائر الاقتصادية والمتمثلة بخسارة الوزن بالنسبة للحيوانات وبما ان الذباب يكون المصدر فأن الجروح تعتبر هي الهدف المناسب لتجمع الذباب ولذلك تكثر الاصابة في موسم الولادات بالنسبة للاغنام والطفيلي يتغذى على الأنسجة أو الأعضاء الحية للجسم. ونتيجة للاهمال الكبير في القطاع الصحي والزراعي (الثروة الحيوانية) وعدم وجود المراكز المختصة لمثل هكذا اصابات رغم وجود الميزانية الانفجارية ؟ ولكن وجود و تفشي الفساد الاداري والمالي والذي اصبح من الامراض المتفشية في الكثير من دوائر الدولة والتي انعكست تداعياتها لتشمل كل مرافق الحياة والذي اذا الى استمرار الامراض المستوطنة اصلاً في الانتشار ودخول الامراض اخرى لم تكن او تشخص سابقا .

الأزرق واللون المخضر والراس البرتقالي .

طرق الإصابة :

تضع هذه الذبابة بيوضها بمقدار ١٥٠ إلى ٥٠٠ بيوضه على شكل كتل مسطحة على الجروح الجديدة حتى لو كانت بسيطة، أو الإصابات الجلدية المختلفة مثل الحروق، الالتهابات الجلدية، مؤخرة الحيوان تحت الذيل أو الضرع وفي حالة قص القرون وجز الصوف والترقيم والوشم، منطقة السرة في المواليد الجديدة حيث تصيب جميع الحيوانات الأبقار والخيول والجمال ، الماعز، والضأن، الكلاب ، القطط ، الطيور وكذلك الانسان .

دورة حياة الذبابة

بعد ١١ ٢٤ ساعة تفقس البيوض وتتحول إلي يرقات حلزونية مدببة النهاية لونها مائل إلى الوردي تتغذى على الدم و النسيج الحي لتعمل أنفاق حيث تعمل هذه اليرقات على تهتك الجروح وزيادة حجمها على شكل دائري وتنبعث من الآفة رائحة كريهة مع خروج إفرازات تقيحية مصلية مخلوطة مع الدم وقد يهلك الحيوان إذا أهمل علاجه. وبعد ذلك تتطور اليرقات إلى ثلاث مراحل أثناء وجودها على جسم الحيوان في خلال ٤ ٨ أيام ثم تسقط على الأرض وتتحول إلى العذراء وبعد اقل من ٦ أيام تتطور وتتحول إلى الحشرة الكاملة حيث تنضج خلال ثلاثة أيام حتى تتجمع وتضع البيوض.

أولاً / جسم الإنسان

يصاب الإنسان بهذا المرض لعدة أسباب مثل :

White-eyed mutant fly



Red-eyed wild-type fly

الاسم العام : طفيلي الدودة الحلزونية

مسبب المرض

Myiasis باللاتينية هو يرقات الذبابة المعروفة باسم ذبابة الدودة الحلزونية و يكون لون الذبابة بين

التصنيف

الدرجة : Insecta
النظام : Diptera
الأسرة : Calliphoridae
جنس : امينيا
الأنواع : imperialis



- ١ / إهمال الجروح وتلوثها مما يشكل بيئة مناسبة لوضع بيض الذبابة
- ٢ / تناول الأطعمة المكشوفة والملوثة ببيض الذبابة أو يرقاتها
- ٣ / إهمال النظافة الشخصية للأنف والأنف.. مما قد يسبب تسلسل يرقات الذبابة إلى داخل الجسم

- ٤ / شرب المياه الملوثة
- ٥ / عدم الاعتناء بالملابس وكيها، فقد تضع الذبابة بويضاتها على الملابس المغسولة وأكثر الأماكن التي تظهر فيها علامات المرض هي:

- أماكن الجروح.
- الجهاز الهضمي.
- الجلد.
- العين.
- الأذن.
- البلعوم.
- الجهاز البولي.
- الجهاز التناسلي.

ثانياً / جسم الحيوان :

تضع أنثى الذبابة البيض على شكل كتل مسطحة في الأماكن التالية :

- فأي جرح على جسم الحيوان يجذب تلك الذبابة مثال جرح ناتج عن قص القرون، جز الصوف.
- والمهبل، العين، الأنف، الفم، الأذن، الأغشية المخاطية الموجودة في فتحات الجسم مثل .
- في مؤخرة الحيوان حيث يكون هذا المكان رطب وملوث ببول وبراز الحيوان .
- عند الحيوانات الحديثة الولادة يعتبر السرعة من الأماكن المنتشرة لوضع بيض الذبابة.
- منطقة المهبل والشرج خاصة إذا كان بها جرح بعد الولادة

اعراضه

- أولاً / جسم الإنسان :
- تقرحات جلدية شديدة ويكون شديد الألم وتخرج منه إفرازات صديدية.
- عند إصابة الجهاز الهضمي : ألم بالبطن، قيء، إسهال. وأحياناً لا تظهر أي أعراض.

□ غالباً ما تصدر مخلقات اليرقات رائحة نتننة أو مزعجة.

ثانياً / جسم الحيوان :

□ قرح جلدية وإفرازات صديدية ذات رائحة كريهة.

□ فقدان الشهية والتهاب بكتيري بسبب تغذية الدودة على الأنسجة الحية للحيوان الضعف بسبب حدوث

□ الأنسجة أثناء فترة تغذية الدودة ، يتوسع الجرح ببطء وقد تذوب .

وكثيراً ما تأخذ المسألة منحى أشد خطورة جراء تآكل اللحم والذي قد ينتهي بانفصال العضو المصاب عن الجسم، مما يؤدي إلى الوفاة إذا لم يتم تدارك الأمر.

العلاج

يعتبر العلاج الأمثل والمتعارف عليه غالباً في قطع الهواء ومنعه عن الدودة مما يجبرها على الخروج

إلى سطح الجلد، وذلك عبر استخدام الفازلين أو أي مادة مشابهة له وما إن تظهر على سطح الجلد يتم انتزاعها باستخدام الجفت الطبي ومن ثم يتم تنظيف مكان الجرح بشكل جيد. وهناك طريقة أخرى للعلاج وهي استخدام التخدير الموضعي وانتزاع الدودة من الجسم.

طرق الوقاية والمكافحة :

التبليغ الفوري لأقرب مستوصف بيطرية عند ظهور المرض .

إزالة الصوف في الخراف في المنطقة عند الذيل وبين السيقان الخلفية لأنها تعتبر الأماكن المفضلة لنمو الدودة الحلزونية

إطلاق الحشرات العقيمة بعد معاملتها بأشعة جاما بمعرفة المختصين.

العمل على نظافة الحظائر والإسطبلات دورياً ورشها بالمبيد .

عند اكتشاف الحالة في المنطقة نعمل على تثقيف المربين والعاملين في مجال تربية الحيوان وعلى المتابعة أو التفتيش على المزارع بمعدل مرتين في الأسبوع والتأكد من خلوها من الجروح والإصابة بهذه اليرقات.

في حالة وجود جروح في الحيوان نقوم بتعقيمها ورشها ببودرة الكمفوس .

رش الحيوانات وتغطيسها بمحاليل قاتلة للطفيليات الخارجية.

القضاء على الكلاب المريضة والضالة (لكثرة وجود الجروح) والتي تعمل على انتشار المرض



ذهان

متى تهادن . متى تعلن انك تائه حد الثمالة.
متى يمد لك القدر يده لينتشلك من هذا الجسد
(السجن).

يمد يده المرتجفة إلى كوب الشاي الذي برد من
الانتظار يحتسي رشفة أخرى. يتلفت ينظر حوله
يتربح يبحث عن شي فارقه لعله يبحث عن نفسه.
لم يجدها يبحث عنها دون جدوى يعتلي صهوة
عقله يبحث عنها هناك. وجده نائما فهو متعب من
مشقة العيش.

يخاطب عقله: يبصره مذهولا يرتجف.

يبحث في شريان هرم.

_ عن ماذا

يتلفت حوله . هذا الصوت يعرفه مذ كان طفلا .

فتغور في عينيهِ الأشياء.

_ عن ماذا؟

يتجدد الصوت ولكن ...؟

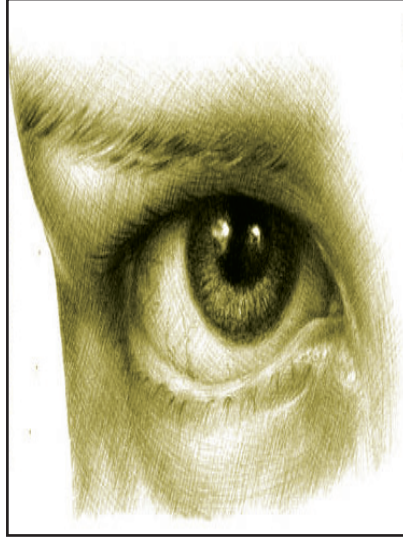
يمد جسده المتعب فوق سرير خشبي قديم

يستسلم من دون رقاد؟

ينظر. أيامه كلها . . . أحلامه... آماله... أهاته؟؟؟

يتقلب في أشياءه !!! يتعب ينام؟

● خالد شاتي



كان كغيره يعيش حياة شبه رتيبة يتدفق منها
رائحة القلق والتوجس لا لشئ سوى تلك الذكرى
البعيدة

التي تنتابه كلما نظر نحو الأفق البعيد غير آبه
بشي...

لا يشغله ما يشغل غيره من أحلام بعيدة المنال
... أحلام تغري صاحبها بالقرب ليلهث خلفها من
دون جدوى .

كان يتباهى بقوة ذا كرتيه ومثول الأشياء قرب
عينيه بلحة بصر. كان يتذكر كل صغيره وكبيره
في حياته.

مذ ذلك اليوم الذي وبخه فيه معلمه لأنه نسي أن
يكتب موضوعا إنشائيا عن (كيفية قضاء عطلة
الأسبوع والاستفادة منها).

كان ينظر لكل شئ على أنه هو المسؤول الوحيد
عنه وعن حركته ولابد من يوم يُسال عنه.

لقد كان كثير الحوار مع نفسه يهادنها مرة
ويعارضها مرات (ليس كل منا يحمل في الداخل
ضده)

_ ما ذا تريد: تسأله نفسه بكل جراءة ومكر

_ لا شئ لا شي _ يفر يلهث بأشياء غير ذي قيمة
يعدم يتوعد من دون صوت.

قصتان قصيرتان

شيء افتقدته حاولت انتزاع الشظايا من جسد
النخلة انبهرت مندهشة واعتراها شعور بالقوة اللا
متناهية ونفضت غبار الكسل لتقلع جميع الشظايا
من الدار وتبدأ ببنائه من جديد اتحدت نظراتها مع
الحمامة لتعزف سمفونية البناء ورددت مع نفسها
وبصوت مسموع

يجب ان اعيد للحديقة الحياة ولتبقى النخلة شامخة
رغم الارهاب.....

الخطوات

نبرات تحدي للقلق ونبرات نبض قلب تبتهل
لوعة عمل شاق ، الليل يداعب أشلائه التُكلى يتجه
إلى محل إقامته يسير وتعبير الألم يمزق أوصاله
.. الشارع خال من غيره ، يستمر يسيره يداعب
بنظراته النجوم ، إلا إن حركة شلت انتباهه ثمة
خطوات شخص تتبعه ، رعشة قلق تدغغ تفكيره
، الخوف يخترق الجسد المتآكل ، أراد إن يتأكد
، توقف قليلا ، أصوات الأقدام توقفت ، عندها لم
يستطع إن يلتفت ليرى ذلك المجهول الذي يتبعه
، أخذت قدماه تتسلق الخوف ، تسابق الريح بهله
، يدخل بيته ، يستنشق الهدوء ليستكين الصفاء
لتتراقص نغمات النعاس تدريجيا اختفت الأصوات
ليدرك أنها صدى أقدامه

● علي العبودي

عانقت خدها الشفاف تسقط الدموع ولم تدر لم
تبكي انطلقت شهقات هائلة لها طعمها المر في
نفسها ونظراتها تتجه نحو حمامة قادمة ، تتألق

بطيرانها تسأل

حتى اصوات العصافير والطيور توقفت وها ان
الحمامة تريد ان تبني عشا لها

افترشت اجنحتها لترسم اشكالا تلفت النظر مع
هديلها المتقطع توقفت فجأة وحطت على احدى

سعفات النخلة وعيونها تستقبل شكل البيت
وكذلك عشاها الذي اصبح اجزاء مبعثرة من العيدان

الملقبة في الحديقة حامت حول نفسها كي تصل
لشئ يغسل جوارحها ، نظرت الى الحمامة فوق

النخلة وفي عينيها فرح قادم ممزوج باستفهام
_ انها تريد فعل شئ.... ليتني افهم ما تريد ؟؟؟

طارت الحمامة ومضت ثانية كأنها تبحث عن



الحمامة

السكون يحيط بالحديقة الان ولا شيء سوى
الأشجار الميتة التي تتحرك امامها انتقلت افكارها

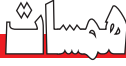
عبر اغصان الحديقة بكاملها هوس من جنون
يصطرع في صدرها ، دقات قلبها ترتفع وتطغي

عليها كلما تقدمت أكثر كانت الرغبة تدفعها إلى
أعادة زرع الحديقة وتنظيمها لكن لم تعدت ان

تعمل بمفردها ، أخذت تردد مع نفسها
_ يجب ان اعمل ريثما اعود ، اول عمل يجب ان اقوم

به قلع القاذائف الموجودة هنا وهناك والتي ملأت
البيت والحديقة .

جلست على ارض الحديقة وخوف قديم يجعلها
تتراجع كلما تقدمت خطوة الى امام ، سالت دمة



اعتراف ثقافي

قد لا يدرك البعض منا ما معنى الثقافة أو أهميتها ، وقد يعاني المثقفون الكثير اثناء التعامل مع غير المثقفين والذين يعدون الثقافة قضية طارئة وشيئاً هامشياً بعد أحداث التغيير التي اجتاحت العراق ما بعد عام ٢٠٠٣ ، باعتبارها تسبب وانحلال اخلاقي ، وأنا ادرك تماماً أن الكاتب أو الأديب يتعامل بحرفية عالية بحكم عمله مع الواقعية الحية ، فهو حين يتقمص الشخصية والتي يدور حولها المحور الكتابي بالتمثيل والولوج في تفاصيلها كافة ، ان يتعامل مع انفعالاتها ومع خيرها وشرها ومع فسقها وحتى صلاح اخلاقها وبالتالي فالكاتب يتفاعل مع الشخصية حتى بقبحها وحسنها ، لانه ... لا يمكن لأحد ان يجزم لي بقوله ان المجتمع يعيش عدالة القائم ولا حتى اخلاق الأولياء أو الوصياء ، وقتها فقط يمكنني القول أن الكاتب لا يروج لإشاعة الفاحشة بل هو الوحيد الذي يتعاطف مع الشخصية ، يحاول انتقادها والكشف عن مساوئها وضغوط المجتمع عليها ، والاسباب التي حولتها من شخصية سوية الى شخصية عدوانية انحطاطية غير سوية لا تنتمتع بالاخلاق ولا حتى الالتزام بالاعراف ولا العادات ولا التقاليد ، ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة لانتشالها من واقع المرير التي تعانيه وتعيشه ، ومن يتعامل بهذه الشاكلة مع الواقع بوصفه كل شيء فهو طبيب روحاني ونفساني يحاول ابراز جوانب خفية ، غائبة عن المجتمع بسبب عدم اختلاطات الآخر الاجتماعية والعرفية ، وقد قال تعالى في محكم كتابه العزيز (لا امراته كانت من الغابرين). وقال أيضاً (وَلَوْ طَافَ لِقَوْمِهِ أَتَاتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ * أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ).

وان الله حاشا له أن يكون ممن يشيع الفاحشة بين الناس ، فقد نقل لنا الله تعالى صورة واقعية وحية وكان هو الراوي والشاهد على كل شيء في ظل ابتعاد العصور كل هذا البعد عنا. اذن لماذا لا أكون أنا الراوي وأنقل الواقع كما هو بكل تفاصيله ولا بأس بإضفاء بعض اللمسات الأدبية التي تجعل من العمل الأدبي مقبولا لدى عامة الناس ومقرواً بإثارتهم واستفزازهم للقارئ. اعتقد اذا تفهم الطرف الآخر كلامي سنؤسس لثقافة جميلة مبنية على أساس الصدق والبحث عن الانحطاطات والانحلالات الاخلاقية ومن ثم معالجتها بأسلوب أدبي شيق ورسين ينتقد الواقع ويروج لثقافة أسمى وأبهى من خلال ايجاد حلول جذرية مناسبة وملائمة وفق ما تقتضيه مبادئ الثقافة. لن أطيل عليكم لكنني أدعوكم جميعاً لتفهم وتقبل وجهات النظر الأخرى التي من شأنها أن تنهض بالواقع الثقافي.

● هيثم جبار الشويلي

أدمنتك

١.
انسج من شفاء الندى أسراراً
ظمأى يبعثرها عطش الأشجار

...
ورحياً يقترف صفح قلبي ..

٢.
إغترابات الدجى
تلملم خلفها أطراف البحر
وزبده الذي لا يجيد نسياني ..

٣.
سأبقى أتلوك أسفار الهوى
وأذكر مياسم العشق والتبتل

٤.
سأحتوي
ظليلك الممتد لعمق السماء
ليغدقني بأسرارك
وحين يغادر القمر ليك
يبقى ليلى لي وحدي

٥.
قبساً يضيء لي فجري
وطناً أشكوه وهن قلبي
وأدمنتك

٦.
قدراً يركد في دمي
عاديته
نبض قلبك
ونسك تراتيلك
يتردد صداها
في مزارات التيه
وفرقداً يشع بسمائي
ودينا للعاشقين
حين انسكابي
فيك



● فاطمة الفلاحي

تطلعات نحو الوصول الى البرازيل

العراق يتغلب على التنين الصيني في عقر داره - ضمن

تصفيات اسيا الموندiale 2014

لخوض المباراة وفقا للطريقة التي حاول من خلالها انهاء المواجهة لصالحه كما اعلن في المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء. وتأكد ذلك من خلال اجراءه لتغيير تكتيكي بزج المدافع حسام كاظم بدلا لمصطفى كريم ليحل محل باسم عباس المبعد بالبطاقة الحمراء، الى جانب الزج بعماد محمد وسامر سعيد في الدقائق الاخيرة بهدف الاستفادة من عامل الوقت.

فرديا وجماعيا، الى جانب غياب التركيز والتغطية الناجحة للدفاع العراقي.. ومنح كل لاعب التزامات رقابية مشددة وفقا للمساحات التي يمكن ان تشكل من خلالها خطورة على مرمى المنتخب العراقي الذي تألق فيه الحارس محمد كاسد في اكثر من مرة. وتبين من خلال دقائق المواجهة ان المدرب زيكو شكل في غضون ايام تواجده الحقيقية مع المنتخب بفترة التحضير بالصين انه خطط

جدد المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم طموحاته بالتصفيات الآسيوية الموندiale إثر فوزه على مضيفه الصيني بهدف دون مقابل رافعا رصيده الى ٦ نقاط في المجموعة الاولى ليقفز الى المركز الثاني خلف الاردن المتصدر بتسع نقاط.

ونجح المنتخب الوطني العراقي في الفوز وسط ظروف صعبة اذ اكمل المباراة منذ الدقيقة ٦٢ بعشرة لاعبين اثر طرد المدافع باسم عباس من قبل الحكم الايراني سعيد مظفري.. في وقت كان فيه لاعبو المنتخب العراقي قد تقدموا في ملعب مدينة شينزين الصينية بهدف عبر قائد الفريق يونس محمود وذلك قبيل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة. واستطاع لاعبو العراق من خوض مباراة تكتيكية وبانضباط عال المستوى من خلال قيادة المدرب البرازيلي زيكو للاسلوب الذي قاد الفريق بصورة جيدة ، فكان خط الدفاع يجيد اسلوب اللعب الضاغط على هجوم الفريق المنافس الذي قدم اداءا هجوميا طيلة دقائق المواجهة التي شهدت ايضا مستوى فائق لخط الوسط الذي اسهم في راب التصديعات الحاصلة في خطوط المنتخب العراقي في المباراتين السابقتين امام الاردن وسنغافورة، وكان مثنى خالد وقصي منير يجيدان اسلوب التغطية وتمرير الكرات البينية الى يونس محمود الذي لعب في العمق واجاد خلفه نشأت اكرم بمقابل خوض علاء عبد الزهرة ومصطفى كريم اللعب على الجانبين. واثبت المنتخب الوطني العراقي انه فريق مميز، ويملك الكثير، حيث اسهم في صنع هذا اللون الكروي الجميل وسط الظروف العصبية التي عاشها اللاعبون خاصة في ظل القرارات التحكيمية غير المنطقية التي اتخذها الحكم الايراني تجاه لاعبي العراق، الذين واجهوا ايضا جمهورا كبيرا وطقسا عال الرطوبة ايضا.

واكد المدرب زيكو ان بإمكانه ان يصل بلاعبين العراق الى طفة العبور باتجاه المونديال المقبل من خلال قراءته الصائبة لاجواء المباراة التي حولها في غضون دقائق لصالحه عبر استخدامه للاسلحة الميدانية من لاعبين امام مواطئ الضعف والقوة في الفريق الصينية الذي عاش في دوامة الاخطاء التكتيكية،



الفوز لا يلغي الأخطاء



لقد تعودت جماهيرنا الرياضية وخصوصاً الكروية منها وحتى المسؤولين من ان ينسبوا أو يتناسى الأخطاء التي ارتكبت أثناء المباريات التي ارتكبت أثناء منتخبنا ويعيش فقط حالة الفوز والفرح وتلغي من ذاكرتها الأخطاء الفادحة التي ارتكبتها لاعبي منتخبنا ويصرون على ارتكابها بالرغم من تحذير الإعلام والسادة المختصون لهم باجتنب مثل تلك الأخطاء نعود للأخطاء التي ارتكبت خلال مباراتنا ضد التنين الصيني التي جرت في مدينة (شينزن الصينية) في جو ممطر وعلى الرغم من فوزنا بهدف ل(يونس محمود) جاء في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول والذي أعطى دافعا معنويا للاعبين وأراح أعصابهم والتي فقدوها أغلبهم وكأنهم يلعبون في فرق شعبية مع احترامنا الشديد لهذه الفرق التي كانت ولا زالت مصنعا للنجوم، وهذا الفوز يحسب للجميع من لاعبين وكادر بين تدريبي وفني فالمدرّب استطاع من معالجة بعض الأخطاء وإعطاء اللاعبين جرعات معنوية. نعود للأخطاء القديمة الجديدة التي لازمت وتلازم لاعبينا منذ أمد بعيد فمعظمهم وخاصة النجوم منهم يذهب للعقوبة والبطاقات الملونة بقدومه وكما يقول المثل الشعبي (أجه للموت برجليه) فالمفروض من المدرّب ان يلاحظ هذه الحالة ويصف الدواء الناجع لها فأكثر هؤلاء اللاعبين يفقد أعصابه لآفته الأسباب وأكثر البطاقات التي أشهرت بوجوه لاعبينا كانت لأسباب لا تستحق مع علمنا ان الحكم الإيراني كان غير منصفاً في إشهار بعضها فمثلاً حالة طرد المدافع (باسم عباس) وبما انه كان لاعباً محترفاً في تركيا وغيرها من البلدان فالمفروض به ان يكون أكثر اللاعبين ضبطاً لنفسه وان لا يتهور بسرعة والخطأ الآخر هو عند استلام احد اللاعبين من زميل آخر فانه يرتبك ويحاول التخلص منها بأي صورة وكأنها حمل ثقيل أما خط الدفاع فحدث ولا حرج فالارتباك يسود لاعبي هذا الخط عند كل هجمة خطيرة كانت أم غير خطيرة والملاحظة التي لفتت الانتباه هنا عند وصول مهاجم الوسط الصيني إلى منطقة الجزاء فان لاعبينا يتفرجون عليه وينقسمون إلى قسمين يمين وشمال مما يجعل مرمى (محمد كاسد) مفتوحاً أمام مهاجمي المنتخب الصيني ويسددون على المرمى ولولا براعة كاسد لأصبحنا في خبر كان وأخر هذه الأخطاء هو عدم وجود البديل الذي يسد فراغ اللاعب الأساسي وعلى المدرّب زيكو ان يتابع من الآن لاعبي المنتخب الأولمبي الذي هو الريدف لمنتخبنا الوطني، نرجو ان تؤخذ هذه التشخيصات المتواضعة بعين الاعتبار

● كريم حنش

الأولمبي يبدأ تحضيراته لمواجهة استراليا في تصفيات لندن



واشار الى ان الاولمبي سيفتقد لخدمات ثلاثة لاعبين في مباراة استراليا نتيجة لحصولهم على بطاقتين صفراوتين من المباريات السابقة التي خاضها امام المنتخبين الايراني والاوزبكي (نديم كريم واحمد ابراهيم وسعد عبد الامير) الان ان الثقة موجودة في اللاعبين الذين سيختارهم المدرّب راضي شنيشل في سد الفراغ وتقديم مستويات جيدة في ضوء الواجبات الدفاعية والهجومية التي ستعطى لهم حسب الخطة والتكتيك الذي يحد من خطورة لاعبي المنتخب الاسترالي الذين يعتمدون على السرعة والقوة البدنية والضربات الثابتة ويعتبرونها اسلحة فعالة لهم يناورون بها في شوطي المباراة.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عبد القادر شمخي: ان المعسكر الاردني قد اعطى مدرب منتخب الشباب حكيم شاكر فكرة متكاملة عن اللاعبين الـ ٢٣ الذين رَج بهم في المباراتين امام المنتخب الاردني سعياً في وضع التشكيلة الاساسية التي ستلعب امام المنتخب البنغلاديشي يوم ٢٧ تشرين الاول الحالي في افتتاح مشواره في تصفيات المجموعة على ضوء الجدول الجديد الذي اصدره الاتحاد الآسيوي باللعب بعد انسحاب النيبال من المشاركة فيها حيث سيغادر وفد المنتخب يوم الجمعة المقبل إلى العاصمة البنغلاديشية دكا من اجل اقامة معسكر تدريبي قصير هناك للتكيف على الاجواء التي تمتاز بالرطوبة العالية وارتفاع درجة الحرارة لاسيما ان اتحاد الكرة عمل على توفير كل ما طلبه المدرّب حكيم شاكر خلال مراحل الاعداد من ناحية اقامة معسكرات تدريبية في دول تتشابه اجواؤها مع اجواء المباريات من اجل الظفر بصدارة المجموعة والتأهل الى كأس آسيا ٢٠١٢ التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة.

الجدير بالذكر ان المدرّب حكيم شاكر اختار ٢٣ لاعباً لخوض التصفيات تم اعتمادهم رسمياً من لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي باللعب

من المؤمل ان يعاود المنتخب الاولمبي وحداته التدريبية تحضيراً لمواجهة استراليا يوم ٢٢ تشرين الثاني المقبل في العاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات الجولة الثانية من تصفيات الدور الحاسم الآسيوي المؤهل الى مسابقة كرة القدم في اولمبياد لندن ٢٠١٢. وقال امين السر العام للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم: ان المدرّب راضي شنيشل دعا ٢٤ لاعبا للانخراط في الوحدات التدريبية التي يحتضنها ملعب الشعب الدولي في اطار الاعداد النهائي للمباراة المصيرية امام المنتخب الاسترالي ضمن المرحلة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى الاولمبياد حيث تتطلع الى تجاوز الاخير الذي يُعد من افضل المنتخبات في المجموعة برغم تعادله في المباراة الاولى من دون اهداف مع المنتخب الاماراتي لاسيما ان الفوز وحده الخيار الوحيد امامنا اذا ما اردنا العودة الى اجواء المنافسة من جديد على بطاقة التأهل الوحيدة بعد ان فقدنا ثلاث نقاط غالية امام المنتخب الاوزبكي.

واكد احمد: ان المنتخب الاولمبي يحتاج الى مباريات تدريبية قوية نعمل حالياً على تأمينها من خلال الاتصالات التي نجريها مع العديد من الاتحادات الخليجية والمجاورة بناء على طلب الملاك التدريبي للمنتخب الاولمبي ضرورة اجراء مباراتين تجريبيتين تكون احدها مع المنتخب العماني على الاقل من اجل زيادة الانسجام والتفاهم ومعالجة نقاط الخلل التي ظهرت في الخط الدفاعي ورفع درجة الجاهزية الكاملة بين اللاعبين الذين سيختار المدرّب راضي شنيشل منهم تشكيلته الاساسية للقاء المنتخب الاسترالي في العاصمة القطرية الدوحة بمباراة ستكون صعبة جداً لكلا المنتخبين وخاصة منتخبنا الاولمبي الذي يسعى الى النقاط الكاملة التي ستكون مفترق الطريق امامنا لاسيما اننا سنلعب بعد اربعة ايام فقط مع المنتخب الاماراتي في مدينة دبي في اختتام جولة الذهاب من دور المجموعات الحاسم الى الاولمبياد.

قطف من روائع اللغة



عزيزي القارئ تستمر معك مجلة (الخالدون) مجلة الشهداء وهي تضع بين يديك قطوفا رائعة من لغتنا الجميلة وفي هذا العدد سنعرفك بأشياء نتناولها يوميا ولكن قد يغيب عنا معرفتها فمثلا : كلمة (أم) الشيء أي أصل الشيء (فالأم) هي الأصل وهذا ممكن جمعه (إمات) وللعلم أن أصل كلمة (أم) هو (أمّة) ولذا تجمع (أمهات) وقيل (الأمهات) للناس أما (أمات) فهي للبهائم وتصغير (الأم) هو (أميمه) ويطلق على رئيس القوم (أمهم) والمجرة (أم) النجوم (وأم) الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال لها أيضا أم الرأس وكلمة (الأمّة) تعني الجماعة وكل جنس من الحيوان هو (أمّة) وورد في الحديث (لولا إن الكلاب أمّة من الأمم لأمّرت بقتلها) (الأمّة) أيضا الطريقة والدين كما جاء في قوله تعالى ((كنتم خير أمّة)) يريد بها أهل الدين و(الأمّة) حين من الزمن كما ورد في قوله تعالى ((واذكر بعد أمّة)) أي بعد حين من الزمن وكذلك عزيزي القارئ تعني كلمة (أمّة) القصد فيقال (أمّة) أي قصده و(الأمّة) الشجّة إذا جاءت بالمد والشجّة هي الجرح الذي يصل إلى عظم الدماغ...

يا سيدي القارئ كثيرة هي فروع الأم ولا نريد أن نتناولها كلها في هذا العدد وسنعود لها ثانية ولكن لندخل إلى لطيف الكلام الذي روتّه لنا كتب اللغة وحقوقها... ومن لطيف الكلام ما رواه الاخفش عند محدثه للخليل بن احمد الفراهيدي عن محور الشعر قال مر الإمام علي بن أبي طالب (ع) ومعه جابر بن عبد الله الأنصاري برجل يقرع الناقوس أيذانا للصلاة فقال الإمام علي : يا جابر اتعرف

ما يقوله الناقوس ؟

قال جابر: الله أعلم ورسوله : قال الإمام علي : يا

جابر أنه يقول :

حقا حقاً حقاً

صدقا صدقا صدقا صدقا

إن الدنيا قد غرتنا

واستهوتنا واستهلطنا

لسنا ندري ما قدّمنا

إلا إنا قد فرطنا

يا ابن الدنيا مهلاً مهلاً
زن ما يأتي وزنا وزنا
فانبهر الخليل الفراهيدي لما سمع هذا الكلام من الاخفش وقال : هذا بحرٌ شعر قائم ولكني لم أسمععه ولم يأت على بالي فما نسميه ؟ قال الاخفش : يا سيدي بحر شعر لم ينظمه إلا علي بن أبي طالب (ع)... وأنا تداركت به إليك فلنسميه المتدارك فسمي هذا البحر من الشعر بهذا الاسم وأصبح البحر السادس عشر من بحور الشعر عند العرب .

ورواية لطيفة أخرى، مر الإمام علي (ع) بأبي الأسود الدؤلي وكان له تلامذة يعلمهم أصول قراءة القرآن وأبواب اللغة فسمع الإمام التلامذة يخطئون بقراءة هذه الآية (إنّ الله بريء من المشركين ورسوله) فقال الإمام علي : يا أبا الأسود انح بهم غير هذا إن الكلمة (اسمٌ وفعل وحرف) فانتبه أبو الأسود وعرف الخطأ في ترديد الآية وقال : والله لم اسمع كلاماً من لسان عربي غير لسان علي بن أبي طالب، ومنذ ذلك اليوم سميت أصول اللغة العربية (بالنحو العربي) اللهم اجعلنا ننحو نحو الصحيح ونفي بوعدها لقراء مجلة الخالدون التي هي اللسان الفصيح النظيف اللطيف الذي يمتد من جسد مؤسسة الشهداء لتؤدي دورها في خدمة قضية الشهداء الأبرار كما أرادت لها المؤسسة وسنلتقي بكم يا قراء مجلتنا الأعزاء في قطف رائع من العدد القادم .

● فهميم دخيل كريم

نواذر العرب

فكتب الوالي إلى السلطان يخبره بذلك فكتب: بسم الله الرحمن الرحيم، أي استفتح بالبسملة، اعلم أيها الأمير: أن شلنديتين أي مركبتين قدصفا من جانب البحر أي غرقا، وهلك من فيهما أي قتلا
فكتب السلطان إلى الوالي: ورد كتابك أي وصل وفهمناه أي قرأناه.. أدب كاتيك أي اصفعه واستبدل به أي اعزله فإنه مائق أي أحقق والسلام أي انتهى الكتاب

* دخل أبو علقمة النحوي على طبيب فقال له: امتع الله بك، إني أكلت من لحوم هذه الجوارل، فطسئت طسأة فأصابني وجع ما بين الوابطة إلى داية العنق، فلم يزل يبرو وينمو حتى خالط الخلب والشراسيف، فهل عندك دواء لي؟
فقال الطبيب: نعم، خذ خريقاً وشلفقاً وشريقاً فزهقه وزققه واغسله واشربه
قال أبو علقمة: والله ما فهمت منك ولا كلمة قال الطبيب: فبحك الله... وهل فهمت أنا منك شيء.....!!!!!!

يطفئه عند مغادرة المنزل. فقال له: لقد خسرتنا بإهمالك هذا درهما.. وأمره بالعودة إلى المنزل ليطفئ المصباح. وعاد الولد إلى المنزل فاطفاً المصباح، ثم رجع إلى أبيه، فابتدّره أبوه قائلاً: أن خسارتنا هذه المرة، أكبر من خسارتنا في المرة السابقة، فقد أبليت من حذائك ما يساوي درهمين. فأجاب الولد قائلاً: اطمئن يا أبي.. فقد ذهبت إلى المنزل وعدت حافياً.

* خرج إبراهيم بن ادهم إلى الحج ماشياً.. فرآه رجل على ناقته فقال له: إلى أين يا إبراهيم؟ قال: أريد الحج. قال: أين الراحلة فإن الطريق طويلة؟ فقال: لي مراكب كثيرة لا تراها.. قال: ماهي؟

قال: إذا نزلت بي مصيبة ركبت مركب الصبر وإذا نزلت بي نعمة ركبت مركب الشكر وإذا نزل بي القضاء ركبت مركب الرضا فقال له الرجل: سر على بركة الله، فأنت الراكب وأنا الماشي

* غرق في البحر مركبان من مراكب المسلمين،

* اليكم قصة الشيخ الخراساني الذي كان يأكل في بعض المواضع إذ مر به رجل فسلم عليه فرد الشيخ السلام ثم قال: هلم عافك الله. فتوجه الرجل نحوه فلما رآه الشيخ مقبلاً قال له: مكانك... فإن العجلة من عمل الشيطان. فوقف الرجل، فقال له الخراساني: ماذا تريد؟

قال الرجل: أريد أن أتغذى.
قال الشيخ: ولم ذاك؟ وكيف طمعت في هذا؟ ومن أباح لك مالي؟

قال الرجل: أوليس قد دعوتني؟
قال الشيخ: ويحك، لو ظننت أنك هكذا أحقق ما رددت عليك السلام.

* مشى بخيل وابنه مع جنازة وكانت امرأة تنوح وتصرخ إلى أين يذهبون بك إلى بيت لا فراش فيه، ولا غطاء، ولا خبز ولا ماء؟! فقال ابن البخيل لأبيه: هل سيذهبون به إلى بيتنا؟

* خرج بخيل وابنه في المساء لقضاء السهرة عند أحد الأصدقاء، وفي منتصف الطريق عرف الرجل أن ابنه ترك المصباح مضيئاً ولم

تقرير علمي يثبت أن لبن العصفور موجود!!

سريع التكسر، أشبه ما يكون بفتات الجبن الأبيض، حيث يتحول النسيج الداخلي لحويصلة الطائر في زمن حضانة البيض تحوراً دهنياً، ويزداد سمك الغشاء المبطن لهذه الحويصلة فيبلغ في الإناث واحد مليمتراً ونصف، وفي الذكور ثلاثة مليمترات.

ولا يزيد هذا الغشاء في الأوقات العادية عن جزء من عشرة أجزاء من المليمتر، ويشترك كلا الذكر والأنثى في إطعام الصغار نظراً لإفرازهما اللبن، حيث يضع العصفور منقاره في فم الفراخ الصغيرة ليس لإطعامهم حبوب الشعير والقمح فحسب بل تطعمهم لبناً حقيقياً تكون في الحويصلة وتقوم باسترجاعه إلى فمها ومن ثم إلى منقارها ومنه إلى صغارها. وهكذا لم تعد تصلح عبارة "لبن العصفور" للتعبير عن المستحيل، فلبن العصفور موجود، وحقيقي!



أثبت تقرير علمي صدر مؤخراً أن للعصفور لبناً كسائر الطيور وهذا اللبن لا يختلف في تركيبه الكيميائي عن اللبن الحيواني الأخرى، حيث يحتوي على مادة بروتينية (كازينجين) ودهن، وسكر لاكتوز. وتختلف ألوان الطيور عامة عن ألوان الحيوانات الأخرى في بعض خواصها الطبيعية، فهي ليست سائلة وإنما على هيئة فتات أبيض اللون هش،

روسي يقتل شخصين بعد أن اقتحم حفل زفاف بسيارته



وقالت الشرطة أن القتيلين هما امرأة، ونقل المصابين العشرة إلى المستشفى ويتوقع أن يتعافوا. وذكر بيان الشرطة أن جميع الضحايا كانوا من المشاركين في حفل الزفاف، واتهم سائق المركبة بالقيادة بسرعة مفرطة وبشكل غير آمن، وتعتبر دعوة غرباء لحضور حفلات الزفاف منذ تقليداً قديماً في جنوب غرب روسيا، ومن الوسائل الشائعة لدعوة الغرباء للترويج للمركبات المارة في الطريق قرب حفل الزفاف. ويستمر حفل الزفاف مقاما لثلاث أيام أو أكثر.

أودى رجل روسي بحياة شخصين وأصاب عشرة آخرين بجروح عندما اقتحم بسيارته حفل زفاف بمقاطعة كويان جنوب روسيا الأحد، حسبما ذكرت وكالة أنترفاكس الروسية للأخبار اليوم الاثنين، وذكرت الشرطة في المقاطعة أن الرجل (٢٥ عاماً) كان يحاول تجاوز حافلة صغيرة توقفت في شارع رئيسي بمدينة كراسنودار عندما وقع الحادث، وصدمت سيارة الرجل مجموعة من الأشخاص استوقفوا الحافلة لدعوة من بها لحضور حفل الزفاف، حسب التقرير.

هل تعلم؟

- * هناك نوع من العصفير يبني أكثر من عش...
- ثم تأتي زوجته وتختار واحد
- * إذا مات ذكر اليمامة فإن اليمامة زوجته لا ترتبط بأحد غيره.... وتنوح عليه إلى أن تموت
- * مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة
- * وضعية عيني الحمار في رأسه تسمح له برؤية حوافه الأربعة بشكل دائم في آن واحد
- * النعامة تعيش حتى ٧٥ عاماً وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين
- * أصغر والدين في العالم كانا يبلغان من العمر ٨ و٩ أعوام وكانا يعيشان في الصين في العام ١٩١٠
- * بدأ استخدام إشارات المرور الضوئية قبل اختراع السيارات
- * يبلغ عدد الأغنام الموجودة في نيوزيلندا نحو ٧٠ مليوناً في حين أن عدد السكان لا يتجاوز ٤ ملايين
- * من الناحية العلمية، يعد الموز من الأعشاب بينما تعد الطماطم فاكهة
- * للقط أكثر من مئة صوت بينما للكلاب حوالي العشرة
- * بعض النجوم التي نراها غير موجودة وميتة منذ ملايين السنين... لكن ضوءها للتو وصل
- * لولا ملوحة البحار... لتعفت الأرض
- * الحجر الأسود ليس أسود اللون أصلاً لقوله صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث الصحيح "نزل الحجر الأسود من الجنة أشد بياضاً من اللبن فسودته خطايا ابن آدم"
- * من أبرز مظاهر الاحتفال بشهر رمضان في بعض الدول العربية مدفع الإفطار، وهذه العادة كانت من غير قصد أو ترتيب... ففي سنة ٨٥٩هـ أهدي إلى الوالي (خوشقدم) مدفع فأمر بتجريبه، وصادفت التجربة موعد غروب الشمس في أول يوم من أيام رمضان، فظن الناس أن هذا إيذان لهم بالإفطار، وفي اليوم التالي توجه مشايخ الحارات إلى الوالي بهذا وأمر بإطلاق المدفع عند غروب الشمس كل يوم من أيام رمضان واستمر الحال على هذا المنوال حتى يومنا هذا.
- * أطول عمر يمكن أن تعيشه ذبابة منزلية هو ١٤ يوماً
- * غالبية أنواع أحمر الشفاه تحتوي على مساحيق مستخلصة من قشور الأسماك
- * تحتوي شبكية العين على نحو ١٣٥ مليون خلية حسية مسؤولة عن التقاط الصور وتمييز الألوان
- * جميع كواكب المجموعة الشمسية تدور حول محورها من الغرب إلى الشرق باستثناء كوكب الزهرة الذي يدور من الشرق إلى الغرب
- * النساء تتكلم لغة تختلف عن لغة الرجال في جزيرة دومنيكا

كيف تكون مخرجاً سينمائياً ناجحاً؟ .. هل يشترط ان يكون الممثل جميلاً؟



الذي يسجله شبك التذاكر، وأوضح بان جزءاً كبيراً من مجهودات العاملين في الفلم السينمائي تذهب كضرائب وهذه هي اكبر عقبة في وجه تقدم السينما في العراق كفن وصناعة.

* اعتقد بان جانباً كبيراً من واجب التذعيم يقع على كاهل الحكومة.. ويتمثل ذلك في إعطاء القروض اللازمة للعاملين في الحقل السينمائي، وتشجيع الأفلام العراقية بفتحها الأسواق العالمية أمامها فان قلة سكان العراق.. تقف حائلاً في وجه تسديد المصروفات التي يتحملها الإنتاج.. ونحن قد شعرنا بضربة قاضية عندما جوبهنا بمشكلة منع خروج (سعيد أفندي) من العراق، فهذه المبادرة إلى جانب كونها تكبدنا خسائر فادحة فإنها كفيلاً بفت عزائمنا ومنعنا من مواصلة جهودنا الفنية.

ونحن بدورنا نرجو من الجهات المسؤولة ان تعيد النظر في قرارها وان تأخذ بنظر الاعتبار ضيق السوق العراقية، ووجوب تشجيع الافلام العراقية.. ونأمل ان نسمع في القريب خبر فتح الحدود امام (سعيد أفندي).

وانتقل كاميران حسني بعد ذلك الى السؤال التالي فقال:

* ما من شك في ان المعدات ضرورة لكل عمل.. غير ان "القضية ليست قضية الكاميرا وحدها..

قال كاميران حسني مخرج فلم (سعيد أفندي) في رده على السؤال الأول.

* ان العام المهم في تدعيم السينما في العراق هو ايجاد رجال يتفهمون اسس هذا الفن واسرار صناعته، وتفهمهم الصناعة ينبغي ان يكون متأتياً عن طريق الدراسة.

واما الفن فلموهبة والذوق وزن كبير لاسيما بالنسبة لأولئك الذين يقفون خلف الكاميرا.

واضاف كاميران حسني قائلاً، لم يأت بعد ذلك دور التجربة التي تعتبر ضرورية بالنسبة لهذا العمل.. ثم قال، وكما أصبح للصناعة السينمائية أسس معروفة، فقد بات من الضروري الآن وبعد مرور أكثر من ستين عاماً على مولد السينما دراسة تلك الأسس وإتقانها.

واستطرد مخرج سعيد أفندي في القول.

* أما العام الآخر في تدعيم السينما في العراق فيتعلق بتهيئة الممثل.. ذي القابلية الفنية لاسيما بعد ان أصبح اشتراط اختيار الوجه (الجميل) خرافة لا قيمة لها، فالمسألة إذن مسألة قابلية وموهبة ودراسة.

* إعفاء الفلم العراقي من جميع الضرائب فان الحكومة تستوفي الآن ٢٥٪ من قيمة الفلم الخام المستورد.. ثم تستوفي بعد ذلك ٢٥٪ من الإيراد

مخرجاً "سعيد أفندي" و"نبوخذ نصر" يتحدثان إن تكن الخطوات التي خطتها السينما العراقية لحد الآن، كافية للبرهنة على انها قطعت شوطاً معيناً استطاعت ان تثبت خلاله شطراً من كيانها وان ترسم خطوطاً يستشف منها بان في العراق خبيرة فنية في الأماكن ان تكون نواة لأعمال وانتاجات جديرة بان تحتل مكانة مرموقة لائقة.

فلا يغرب عن بالنا ان السينما العراقية ما زالت تلتقط أنفاسها يفسر وانها تعيش في بدائية تتحكم إلى حد بعيد في تلك الخطوات التي نريد لها ان تتسع يوماً، بعد يوم..

وانها ينبغي ان تصل شوطاً ابعد وابعد مما وصلته لحد الآن، وان يكون النصر الذي حققه لنا في فلم وفلمين بداية لانتاجات أكثر نصراً وارتفاع مقاماً..

واتجهنا نحو أربعة من مخرجينا نسألهم.

* ما هي الوسائل التي تساعد على تدعيم السينما في العراق.. كفن وصناعة؟

* هل تعتقد بان مسألة انعدام المعدات او توفرها هي التي تتحكم وحدها في نجاح العمل السينمائي او فشله؟

* كيف ينبغي ان يكون المخرج الناجح.

فتلقينا منهم الردود التالية:

كاميران حسني

بل الرجل الذي يقف خلف الكاميرا" كما يقول مثل انكليزي مشهور.. وامامنا عدد لا يحصى من الافلام الامريكية التي هي ولاشك اية من حيث الصناعة.. غير انها من الوجهة الفنية على جانب كبير من التفاهة.

وقال في رده عن السؤال الأخير:

* المخرج الناجح هو إيمان.. وعمل، وموهبة يجب أن تنمى.

والدراسة امر مفروض.. غير ان التجربة امر لابد منه وأعظم ما ينبغي أن يتميز به المخرج هو حسن اختيار القصة والممثل.. فقصّة الفلم العراقي ينبغي أن تكون ملائمة لذوق الشعر العراقي.. لأنها ستقدم له قبل غيره ولأن نجاح الفلم متوقف على الإقبال الذي سيلقاه في الداخل.. وهذا يتطلب تفهما جذريا لذوق الجمهور.

أما اختيار الممثل فهو من أصعب الأمور، لأنه ينبغي أن يكون ذا مزايا وصفات تنطبق تماما على وصفات بطل القصة، والتقارب بين شخصية البطل وشخصية الممثل له دخل كبير في النجاح الذي ينشده المخرج.

أما كامل العزاوي مخرج فلم نبوخذنصر، فقد اجاب عن السؤال الاول، بالنقاط التالية:

* تكتل الشركات السينمائية في شركة واحدة ضخمة يتوزع فيها العمل على الفنيين الذين يجب ان يتعاونوا جميعاً يدا بيد لتطوير السينما العراقية ودعمها ودفعها دائما الى مستقل افضل. * ارسال البعثات في مختلف فروع السينما والى مختلف البلدان الاجنبية ليعودوا لنا بافكار ومعايير جديدة، على ان يختار طلاب هذه البعثات من الفنيين الذين لهم خبرات ومواهب وقابليات خاصة في هذا الميدان ومن المثابرين المخلصين في عملهم.

* فسح المجال أمام الشركات السينمائية الأجنبية الكبيرة لإخراج وإنتاج افلام عالمية في العراق بشرط ان تستعين بالفنيين العراقيين لتكسيبهم خبرات جديدة.

* فتح معهد حكومي خاص بالفن السينمائي ومتطلبات السينما يدرس فيه الفن السينمائي بمختلف فروعه ويجب له اساتذة من الخارج.

* تشجيع الادباء والكتاب الكبار وحثهم على الكتابة للسينما في مواضيع عراقية صميمة ومن الانواع التي يمكن ان تلقى رواجاً عالمياً.

* إيجاد منتجين مثقفين يؤمنون برسالة السينما وخطورتها كموجه شعبية.

* إعفاء الفيلم العراقي من الضرائب وتحديد منحة مالية حكومية للقيام الناجح.

* بناء استوديو سينمائي ضخم مجهز بأحدث الآلات السينمائية.

* البحث عن اسواق عالمية لتوزيع الفيلم العراقي.

* مؤازرة الحكومة والشعب السينمائيين ولكل ما يتعلق بالإنتاج السينمائي.

* تأسيس نقابة للسينمائيين تجمع شملهم وتعاونهم على المضي في عملهم.

* مؤازرة الصحافة بكل ما تستطيع من قوة وفي مختلف المجالات لدعم السينما العراقية وقال

مخرج (نبوخذ نصر) في رده على السؤال التالي:

* ان الالة يديرها العقل فاذا لم يوفر العقل الخلاق فالآلات لا تستطيع عمل فيلم ناجح وحتى فاشل مهما كانت ضخمة وحديثة.. فانعدام المعدات السينمائية وحده ليس سببا كافيا لفشل الفيلم، فمن الممكن إنتاج فيلم ناجح بإمكانات ومعدات بسيطة إذا عرف المخرج النابه الذكر كيف يختار الموضوع الذي يتلاءم مع هذه الإمكانيات والمعدات البسيطة، والعكس صحيح فكثير ما ترى افلاما فاشلة مع انها انتجت في أضخم الاستوديوهات وبأحدث الآلات وأوفر الإمكانيات.

ويؤكد كلامي هذا ما قاله لي المخرج (محبوب) مخرج فيلم "إن منجالا" الهندي عندما زارنا في استوديو بغداد من انه صور أكثر فيلمه الذي أصبح فيلما عالميا بكاميرا بسيطة مقياس (١٦ ملميمتر) وبأجهزة إضاءة بدائية جداً.. ليس هذا

الكلام حجة دافعة في وجه من يتذرع؟ و اجاب كامل العزاوي على السؤال الثالث بقوله:

* يشترط في المخرج الناجح ما يلي:

أن تكون هذه القدرة على الخلق والابتكار. أن تكون لديه استعدادات فنية نصفها مكتب من المحيط ونصفها موروث.

أن ينمي هذه الاستعدادات وهذه القدرات ويفسح أمامها المجال لتعطي أكمل وانضج الثمرات وذلك بالتدريب والمران في جو ملائم.

أن يكون ذا ثقافة عامة وملما بصورة خاصة بالعلوم التالية:

أ علم النفس بأنواعه، ب علم الاجناس، ج علم الاجتماع، د علم المنطق، ه مناهج البحث.

ان يكون ذا خبرة في الفنون التالية: الرسم – التصوير – الموسيقى.

ان يكون له ولع في المطالعات الخارجية والتشجيع وخاصة الكتب الادبية ومنها القصص والروايات بأنواعها المختلفة.

ان يكون قوي الحجة وذا قدرة على الكلام وعلى المناقشة العلمية والبحث الوضعي في مختلف امور الحياة العامة.

ان يكون متزنا وقورا غير معقد نفسياً.

ان تكون له علاقات طيبة مع اكبر عدد ممكن من افراد مجتمعة الذي يعيش فيه وان يتعرف على مشاكلهم ويحاول ان يسهم في حلها.

ان يكون ذا شخصية محبوبة من الكل ومطاعا من الذين يتعاونون معه في عمله كمخرج.

ان يكون حازما في اموره حاسما في حل مشاكل عمله وعماله.

ان يكون دقيقا في مواعيده منمذا لعهوده.

ان يحاول التجديد دائما وعدم تقليد الآخرين والاستفادة من اخطائه السابقة ومن اراء الغير التي يقتنع بصحتها.

ان يكون مخلصا في عمله صبورا لا يستمطر المشاكل استمطارا

ان يحاول معاونة الذين يشتغلون معه دون السيطرة عليهم، وان يكون حنوناً متساهلاً وليناً بدون ضعف وقويا بدون شدة وقوة..

ان يكون ملما بكل نواحي القصة التي يخرجها متفهما لدقائقها، وان يعيش مع ابطال فيلمه ويتفهم نفسياتهم والعلاقات التي تربطهم تفهما تاما.

ان يستعد عن الارتجال وان يكون كل جزء من عمله مدروساً.

ان يتدرج في عمله السينمائي فلا يكون مخرجاً بين عشية وضحاها بل يبدا من اول السلم.

ان يكون على صلة وثيقة دائمة بالتطورات السينمائية وكل ما يجد من اساليب في هذا الميدان.

ان يشعر دائماً بانسه لم يصل الكمال بعد وان الطريق امامه شاق طويل.

ان يحاول الاختصاص بنوع خاص من الافلام لها طابعها الخاص الذي يتمشى مع مؤهلاته وقابلياته.

ان يحاول السفر الى بلاد اخرى ليتفهم انواع المجتمعات لتكون عنده موازين ومعايير جديدة يطور بها عمله.

ان يعرف كيف يختار المنتج الذي يستطيع ان يقنعه بسهولة بما يريد ويتفق معه في المبدأ والسياسة العامة في ميدان الانتاج السينمائي.

● اعداد/عبد الجليل الخفاجي



Leaving the ninth group of patients from the martyrs' families

The vice-president of the establishment, Mr. Faris Borwari; and the member of care council Mr. Ayoub Kassim saw-off the ninth group of patients from the martyrs' families, who left for curing in the German hospitals after the impossibility of curing them inside of Iraq by the ministry of health. Borwari said: "The cure will be in the best German hospitals on the expense of the establishment and it works with great effort to presents the best services for the martyrs' families in all levels like the medical care; in addition



to the other affairs, which are law for compensating the martyrs' mentioned in the establishment's families morally and materially".

The vice-president meets martyr' families



The vice-president of the establishment Mr. Faris Borwari met a number of martyrs' families from Baghdad and Babel and listened to their needs and requests and promised them with providing all of it, which are about the employing and the curing on the expense of the establishment. He also honored them and on their part they thanked the establishment for presenting the services to the martyrs' families and compensating them on the deprivation years in the era of Baath party of Saddam.

Najiha Alameri visits the establishment



The president of the establishment (by proxy) Mr. Aqeel Al-kefaai met in the establishment; the member of Iraqi parliament Mrs. Najiha Alameri and they discussed many subjects about the establishment and the martyrs' families. Alameri praised the establishment's work and its services to the martyrs' families, and she promised to support it in the parliament. The member of care council Abdul-Fatah Kathim attended the meeting.

Vice-president visits Dyala Martyrs' directorate

Vice-president of establishment, Mr. Faris Borwari, the member of care council, Mr. Amir Abdul Kareem, and number of departments' directors visited Dyala Martyrs' directorate and held a meeting to resolve the problems, which are hinders the work of the establishment. Borwari urged the employees on making more efforts for service the martyrs' families. After that the delegation attended the directorate's celebration to distributing the substitute of the housing complexes for the martyrs' families. Borwari addressed a speech about the establishment's achievements, the future plans, and its services to the martyrs' families from its establishing till now. He also talked about the problems especially in some articles in the law of the establishment, which



is waiting for making the second amendment for it for facilitates the work and presenting best services for the martyrs' families through connecting its directorates with the other ministries according to the law. Finally they distributed the substitute of the housing complexes

on the attendance. Number of supervisors in the civil government, religious men in the province, and a group from the martyrs' families attended the meeting. Finally he listened to a number of martyrs' families and promised with resolve their problems.

The prime minister meets delegation from Karbala



The prime minister of Iraq Mr. Nuri Almaliki received the delegation of Karbala martyrs directorate under presidency of Mr. Muhammad Almuswai, the chief of Karbala province council, Mr. Ahmed Altyaar, the director of Karbala martyrs directorate, and the members of "martyrs' sons" organization. Almaliki emphasized

on his continual support to the martyrs' families; saying: "we will keep on supporting this group, which sacrificed for the new Iraq". On his part Almuswai : "the civil government will be always the real supporter to the martyrs' sons" He said. Altyaar showed the most important problems, which are facing, the directorates of the establishment. Almaliki; promised them with resolving all the problems that hinders their work and keeping on his support to the martyrs' families. Finally he listened to the members of the organization about their future plans to make this organization the basic center for the martyrs' sons.

Amal Alatya visits the establishment



Vice-president, Mr. Faris Borwari received the member of Iraqi parliament, Mrs. Amal Alatya, and they discussed the services, which

are presented to the martyrs' families. A. Alatya praised the establishment's work, its achievements and its presented services. She showed its readiness to support the establishment through the committee of martyrs and political prisoners in Iraqi parliament. They also discussed the way of providing the services to the martyrs' families. In the end of the meeting she thanked the establishment about the great efforts to service the martyrs' families, who suffered a lot during the era of Baath party and Saddam; and he thanked her on the visiting. The member of care council, Mrs. Utoor Almusawi attended the meeting.

Distributing the substitute of the housing complexes in Baghdad

Baghdad martyrs' directorate held a celebration for distributing the substitute of the housing complexes, the real-estate grant, and the marriage gift for the martyrs' families; under the auspices of the president of the establishment and under the title of "The new Iraq compensates the martyrs' families the years of deprivation". The vice-president of the establishment, Mr. Faris Borwari opened the celebration and it began with playing the national anthem, reading verses from the Holy Koran, and standing one minute mourning on the martyrs' souls. Borwari addressed a speech about the establishment's achievements with numbers and statistics since



the establishing until now, its services for the martyrs' families in all aspects: healthy, socially, and educationally, and useful from their abilities and developing it through caring them. Number of Iraqi parliament members in the martyrs

and political prisoners' committee, members of care council of the establishment: Ayoob Kassim , and Utoor Almusawi, the general managers of the establishment, and number of martyrs' families attended the celebration.

Assistant of secretary-general visits the establishment



The president of the establishment (by proxy) Mr. Aqeel Al-kefaai met in the establishment the assistant of the secretary-general of the ministers'

council for provinces and ministries' affairs, Mr. Rahman Issa Hassan; and they discussed many subjects about the establishment's work,

presented support by the secretariat-general and resolving the problems which are facing the establishment. Al-kefaai gave a detailed explanation about the establishment's work and its continuance with presenting the services to the martyrs' families and compensating them according to the establishment's law. On his part Mr. Hassan emphasized on the readiness of the secretariat-general to support the establishment for serving the martyrs' families. The member of care council, Mr. Ayoob Kassim attended the meeting. Finally Al-kefaai presented the establishment's armor to the assistant as a thanks letter for his cooperation with the establishment.

The martyr Ali Musaa Ali Alkhazaali

Ali was born in 1965. He grew up in a simple, religious, and poor family. He liked reading the religious books and especially the books about the life of Imam Ali, was his ideal and example. He lost his father in the Iraqi-Iranian war at the age of 16 years old. His mother worked for a living while he was teaching his brothers and raising them young on prayer, fasting, and principles despite of his relatives' refusing. Ali was wise and educated man he memorized the Holy Koran at that age. He affiliated to Aldawa Islamic party when he was in the High school. He married at the beginning of 1988 and continued with his comrades in party and implemented some operation against Baath party. He became a prominent character and led a group of comrades. His party ordered him to go to Mesan province to a person called (Kareem) to bring money and weapons for using it in their operations against the former regime of Saddam. Since the money was not enough Ali and his comrades were contribute to supplement the amounts; that procedure repeated many times and they were students and need the money, but the preferred their principles on their special needs. Also the party gave him



a new task, which was buying drugs and medical requirements for their comrades, who were injured in the operations against Baath's followers. By the time he became a leader to a large group of strugglers in (Baghdad, Karbala, and Najaf). He participated with a group of strugglers with exploding a place in Baath party by hand grenades and killed some of them, before implemented the operation they prevented the people from leaving their houses to protect them. After that he came back to the house. He also implemented a lot of operations like assassinated an officer in security, and a prominent supervisor in Baath

party. One day he faced with his friends towards Mesan province to prepare for an important operation to assassinated high supervisor in Baath party, but in the way Baath's followers attack him and entered with a hot confrontation. His friend martyred and he injured after his ammunition ended. He is arrested in 1992 and they took him to the general security directorate in Alkathimiya. He was wanted. After year of 2003 his friend told us important information about him, He Said: That the security men tortured him a lot, they pluck out his nails, burned his hands and legs by the electric shocks. The officer of interrogation asked him: "what is your work"? Ali answered: "I am student in collage of arts / social department". The officer asked him is it the best for you to study in your collage from this work and torture?". Ali answered "I creature to be a struggle against the tyrant". So that answer made the officer be nerves and block out Ali's eyes. Ali executed at 1993 and stayed in the freezer for 40 days. After that period his mother received him and when she saw his disintegrated corpse she shocked and lost her memory.

"We must forgive but we never forget"

The Australian ambassador visit the monument of martyrs in Baghdad



Mrs. Lendl Castel visited the monument of the martyrs in Baghdad and she roaming all over it . She astonished , when she saw the martyrs museum , and she astonished also for the cruelty of the crimes of the former regime when she saw that she said:

"We must forgive but we never forget"

Through her meeting with the general director of (the administrative and finance) office of the martyrs establishment

(Mr. Wesam Issa Mossa) she said that the Australian government is ready to cooperate with the Iraqi government in general and with the martyrs establishment in particular and she explain the reasons which prevent the Australian company to come to Iraq for security reasons in the mean while .

The general director explain in detail the law of the establishment and its

achievements for the martyrs family also he explain the size of the suffering which the Iraqi people had faced through the reign of the Baath regime, from it side the ambassador said that the Australians people had a good information about the crimes of the of the former regime like (halbcha tragedy and the drying of the marshes) but she shocked for the great number for the former regime victims through the war of saddam with the neighbor Iran those names had written on the walls of the martyrs monument to be clear evidence for the criminal saddam crimes.

The ambassador also praised the efforts of the establishment and she thanked the workers on it and she promised that she will do her best to speak with the Australian government to bring the Australians experience in order to support the new Iraq .

She added her admiration to the martyrs museum also she praised the functionaries in the information and public relation department and their clear efforts in making the exhibition and raising the activities in all over the world to show the size of the crimes which saddam had committed .

This visit come from the continuous effort from the Australian government to get close and clear idea about the social situation which the Iraqi people had faced before the overthrown of the former regime and comparing it with the nowadays situation .

Then she mentioned that Australia was one of the states which participated with the international coalition in dropping the Baath regime in 2003 .

in the end of her visit she took a look for the outside walls which surrounded the monument which carried the names of the victims of (the Iraqi – Iranian war) and she comment that these walls were a clear evidence on the crimes of saddam while he was proud for doing that .

As a comment she said that the monument was a great symbol must be immortalize and the martyrs must be immortalize through it .

When she left she praised the warm welcoming and the kindness from all the stuff of the establishment.

In her visit she was accompanied with vice president of the Australian delegation in Baghdad and the Australian consul .



the Holy Koran”, “A research about Imam Mahdi” (the savior)*, “Islam drives the life”, “Fadak in the history”, “The non-usurious bank in Islam”, and others valuable books and notes. It is mentioned that the Baath party stole some of his books like a book in analysis the human thinking around the philosophy of knowledge. Everyone associated that martyr; easily; can see that Muhammad sacrificed with himself for Islam in general, and for Iraqi people especially. He struggled Baath party and Saddam and refused the mass killing on the Iraqi people. : “since I know my responsibility in this nation; I gave my soul to the Shiite, Sunnite, Arabic, and Kurdish equally; when I defended on their message and their

belief. I lived for Islam, the way of salvation and the aim of everybody. Oh brothers and sons I am with you according to your love to Islam and Iraq to save it from this dictatorship regime. My dears from: Mosel, Basra, Baghdad, Karbala, Najaf, Samaraa, Messan, Kut, Sulaimaniya, and in everywhere from Iraq; I: promised you that I will stay with you and from you and you will be my first aim now and in future; please unify your declaration for saving Iraq from this dictatorship group and building a free Iraq prevailed by justice and human's dignity; its people from different sects and nationalities participating in its building and implementing their dreams” :he said that speech in his third declaration to Iraqi people.

He is arrested in 5/1980/4/ after the house arrest for ten months, and he martyred when he was in 47 years old with his sister Bent Alhuda in a savage way in 9/1980/4/ after three days of hard torture. In the same day and exactly At ten o'clock Baath forces cutoff the electricity in Najaf city and buried them in night in Wadi Alsalam cemetery beside the Holy shrine of Imam Ali*(peace be upon on him); to hide their execution on the people.

*The eighth Imam of Shia

* A great degree is given in the religious schools of Shia made the person a reliable source in the religious affairs.

* A religious school in AlNajaf city.

*The fourteenth and/last Imam of Shia call him the savior and they believes that he will came and saves the world.

*The third Imam of Shia.

Martyrs...in the age of... flowers...

In 1991 the rage and indignation of the former regime increased upon the inhabitants of the cities whom rebel on that savage regime so that regime went on using every devil forces it had against those people like bombing the cities randomly , the fire was hitting everybody and from different ages among them the children and this is a bunch from Karbala whom injured with the fires of saddam violence in 1991 to join the caravan of Iraq

martyrs.

And those five children are (Asmaa Abdul kreem Abdul Allah hassan,Ahmed naser Abdullah mohammed,Afrah naser Hussein alwaan,Jenan jassim Mohammed Ibrahim, Afrah Mossa mdlool jyaad abbass) all those children was killed during the random bombing of saddam husein.So may god bless their souls all...

And curse for the former regime and its assistant.

Muhammad Baqir Alsadir



The great religious scientist Muhammad Baqir Alsadir was born in the Kathimiya city in Baghdad in 1933 A.D. His lineage belongs to Imam Mussa Alkathim* (peace be upon him); His father Haider Alsadir was one of the geniuses' scientists of religion, and His mother the daughter of the great religious scientist Abdul-Hussein Ull-Yassin. Muhammad's father died when he was in four years old, so he grew up on his mother's hands. He learned the Islamic sciences by his brother Ismael Alsadir. When he completed the preliminary study in Al Kathimiya city in his thirteen years old emigrated to Al-Najaf province in year 1945 to continuation the higher studies. He learned on the hands of the great religious scientists and had got (Ijtihad)* degree under the twenty years old. He created an Islamic school has the inclusion, the originality, the vitality movement, the renovation, and the internationality. In coordination with a group

of friends he established Al Dawa Islamic party in year 1957; the party of martyrs and sacrifice, which included the scientists and the educated men. In year 1958 he established the scientists group to publishing Islamic and political knowledge in (AlHawzah Alilmiya)*. He was a genius scientist and intelligent read, write, and search in a superior ability make him forgets the world around him. His wife said: "when Muhammad was sink into research, thinking, and reading forgets everything even the eating, so I found myself forced on cutting his reading and ask him "this is the time of lunch and we have nothing to eat; so he went to the market and bring the food". It is mentioned that he was sink into thinking all the day and night and cut his thinking during the sleeping and after waking up resumes it from the same point that he stopped; and that explains his extraordinary ability on containment all the subjects and the researches in the same time; that case was one of the characteristics of the martyr, so that a lot of people know that he wrote all his books for one time and without any review and didn't use the fair and draft copy and even in his book (logical principles of induction), which is consider one of the most accurate and difficult books. He had an amazing speed with writing fill the papers with science and wisdom all his studies and researches includes accuracy, deepness in capacity and inclusion, and a wonderful methodology in the way of showing. The glory of his character came through the admiration of the states, the presidents, and the famous characters with his books and studies, which dazzled the minds. From his valuable books; "The Islamic school" he wrote it when he was in 26 years old and it is a connecting link between his books "Our philosophy" and "Our economy" and it represents an objective study to the important philosophical principles. "Our economy" he wrote it when he was in 27 years old, and it includes two parts in the historicity materialism, the dialectic laws, and putting the general structure to the Islamic economy. Other books like; "logical principles of induction", "lessons in the science of the religion's elements" , "The clear religious opinions", "The objective explanation to

حتى نلتقي

__ انتابتنا فرحة غامرة ونحن نودع الحجاج من ذوي الشهداء الى الديار المقدسة ضمن إنجاز من انجازات مؤسستهم، لكن منظر الرتل العسكري المرافق للقوافل سلبنا تلك الفرحة لا لشيء سوى مستوى الرذالة والنذالة التي انحدر اليها الإرهابي (العراقي) وهو مستعد لقتل زوار بيت الله بدعم من جهات خارجية ومن دون أن يفكر بسمعة العراق العظيم.. بسببهم سيترحم الناس ليزيد وهولاكو.

__ ما الفرق بين احتلال العراق واحتلال ليبيا؟.. سؤال نوجهه الى العالم العربي بمثقفيه وسياسييه وإعلامه وحكامه وفقهائه: لماذا الأول سحت وحرام، والثاني حلال سائغ شرابه؟.. أرسلوا الى البلد الأول انتحاريين لقتل الآلاف من شعبه بذريعة مقاومة المحتل، وأرسلوا أموالاً وأسلحة الى الثاني لدعم المجلس الانتقالي ومباركة المحتل.

__ دولة رئيس الوزراء في مؤتمر الكرد الفيليين أطلق (إنذار ج) بقوله: (عشرة يبنون في البلد وتسعون يخربون)، والمؤكد أنه يقصد بعض الشخصيات والأحزاب المشاركة في امتيازات الحكم والذين (يفترون) في دول المنطقة ويقبضون ملياراتها لإفشال التجربة الديمقراطية، وزاد من إنذاره: (إن دولة مجاورة هي التي دعمت مجزرة النخيب لإعادة أيام الذبح الطائفي).

__ أزالام البعث من السياسيين يصدعون رؤوسنا دائماً بأن الوضع في كردستان لم يستقر إلا بعد فتح الإقليم بوابة المصالحة وغلق باب الاجتثاث، نسألهم: دلونا على اسم لعضو فرقة أو رجل أمن صدامي في حكومة الإقليم أو في برلمانه أو في أجهزته الأمنية؟.. لا بد أن يفهموا أن الحقيقة عكس ذلك تماماً بأن تنظيف الإقليم من هذه النفائات هو الذي أنعشه وأزهره.

__ في شدة الأزمة بين الكتل السياسية يتوسل الكل بمقولة (الاحتكام الى الدستور)، لكنهم يعلمون جيداً أن الكثير من مشاكل البلد تكمن في اختلافهم لتفسيرات بنود الدستور، فالأخير مع ضرورته لا يحسم الخلافات التي هي في الغالب صراعات على الصلاحيات والامتيازات التي لم يوضحها الدستور بشكل لا يقبل تفسيراً ثانياً.

__ عديد من النواب ينتقدون قادة الكتل بهيمنتهم على قرارات البرلمان والحكومة، لكنهم تناسوا بأنهم لم يفوزوا في الانتخابات إلا بعد توسل كل نائب لقائد كتلته حتى (يطك) صورة معه وطبعها على بوسترات للدعاية الانتخابية، فلماذا لا ينشر صورته فقط ويدخل الانتخابات لوحده؟.. بالتأكيد سيحصل على مائة صوت تحت الصفر.

__ أكثر من مائة برلماني يؤدون مناسك الحج لهذا العام مثل كل الأعوام وأغلبهم قد أدوا هذه الشعيرة في الأعوام السابقة، نسألهم: أيهما أكثر ثواباً وقرباً الى الله سبحانه، زيارة بيت الله الحرام من دون الدخول في القرعة أم زيارة بيوت من انتخبوهم وزرع البسمة في وجوههم؟.

__ إسرائيل أطلقت سراح أكثر من ألف أسير فلسطيني (نعم أكثر من ألف) مقابل إطلاق سراح جندي واحد (جلعاد شاليط) البالغ من العمر ١٩ عاماً، وقبل ذلك أطلقت سراح عشرين سجيناً فلسطينية مقابل شريط فيديو يؤكد بأن شاليط على قيد الحياة.. طبعاً هذا الجندي لا هو مفكر ولا سياسي ولا ابن تننياهو ولا أخو زوجته.. هل الحكام العرب فهموا هذه الرسالة (الإنسانية)؟.. نقترح بأن يشاركوا في دورة تثقيفية عن حقوق الإنسان لدى (الكيان الصهيوني).



■ أيوب قاسم



AL-FULFULY

الباب الشرقي في بغداد عام ١٩٥٠م

مؤسسة الشهداء تودع حجاجها إلى الديار المقدسة

