

الخالدون



دولة رئيس الوزراء يضع حجر الأساس لجمع شط العرب السكاني
رئيس المؤسسة يرعى الورشة التثقيفية لأبناء الشهداء في البصرة



الشهيد الخطيب السيد حسن القبانجي

الولادة والنشأة :

ولد الشهيد في محافظة النجف الاشرف عام ١٣٢٨هـ - ١٩٠٧ م ومنذ نشأته الأولى سلك مسلك العلماء وعكف على دراسة العلوم الدينية وقرأ على يد شيوخها حيث درس العربية والمنطق على يد السيد حسن الحكيم والشيخ محمد صالح صحين ، وأخذ المعاني والبيان على يد الشيخ علي ثامر ، والفقه والاصول على يد العلامة الشيخ زين العابدين العاملي وتخرج في العلوم الالهية على يد آية الله السيد محمد جواد التبريزي ، أما في الخطابة فتتلمذ على يد الخطيب الشيخ محمد حسين الفيخراني . حيث أظهر في كل تلك الدروس نبوغا علميا وقدرة خطابية مما دعا آية الله العظمى السيد ابو الحسن الاصفهاني حينها لبعثه وكيلا عنه في الامور الدينية والاجتماعية الى مدينة المحمرة حيث واصل عمله هناك مدة ثلاث سنوات فالظروف العائلية وطبيعة النشأة الدينية المحيطة به لم تكن تسمح الا بانبثاق الوعي الديني والتوجه العلمي في شخصيته ، ومن هنا كان الشهيد نموذجا في أسرته وعشيرته . لقد عمل السيد القبانجي على التوفيق بين منهج الحوزة العلمية والدراسة ومنهج الخطابة . لقد عايش الشهيد في زمانه مجموعة من التيارات السياسية والافكار الدخيلة وكانت هناك حاجة ملحة للوقوف ومواجهة تلك التيارات حيث كرس قسما من احاديثه لمواجهة الغزو الثقافي في وقتها والذي اثر على قطاعات واسعة من الشباب المسلم ، فنجدته يستثمر كل مناسبة للدعوة الى التحرير من قيود الثقافة الغربية . اضافة الى مهامه في التبليغ الاسلامي وتعظيم شعائر الله في احياء مناسبات آل البيت عليهم السلام .

نشاطه السياسي: عاش الشهيد القبانجي مرحلة ما بعد إخفاق ثورة العشرين والقرارات المفروضة من الغزاة الاجانب وسقوط معقل الثورة في النجف الاشرف . فهي مرحلة الانتكاسة وإبعاد علماء الدين خارج البلاد . عندها نجد ان اهتمامات السيد انحصرت في:

١. الدفاع عن حقوق المسلمين ومواجهة الطائفية .
٢. مواجهة التحريف الفكري للجيل الناشئ
٣. الموقف من الحرب الدموية



ضد الاكراد . حيث عرف ياسين الهاشمي رئيس الحكومة آنذاك بمواقفه الطائفية ضد الشيعة فكان للمرجعية الدينية موقفا حازما حيث اجتمعوا في الصحن الحيدري الشريف وقرروا مواجهة هذا الفكر الطائفي بإرسال من يمثلهم الى كافة مناطق العراق للتوعية والتحذير من مثل هذه الهجمات والحكومات المعادية لاهل البيت(ع) فكان الاختيار وقع على الشهيد القبانجي للتصدي لهذا الموضوع . حيث أبلى بلاءً حسنا وعقد الاجتماعات الجماهيرية والقي الخطب التي ما لبثت السلطات أن اعتقلته جراءها لأيام عدة فتدخلت المرجعية وتم اطلاق سراحه بقرار من بغداد . واستمر نشاطه السياسي الى مجيء البعث واستيلاء عصاباته على مقدرات العراق فكانت كلماته وخطباته اوقع من الرصاص على سلطات البعث ونظامه وخصوصا من كان يمثلهم في المحافظة . وعندما نُصح بترك التهم على الحكومة البعثية والتقرب لمحافظ النجف كما كان يقول : (يطلبون مني أن أزور هؤلاء الكلاب والله لو قتلوا أولادي التسعة لما تقربت اليهم) . وقد ربى اولاده على النفس الابية ورفض الظلم والانكار على البعثيين فقد كان يقول : (لقد فعلت ما استطعت وتركت الامر لأولادي لحمل الراية فمنهم من استشهد ومنهم

من يواصل طريقه) وبالفعل فقد كان للسيد القبانجي تسعة أولاد ذكور وتسع بنات ، ولم يفت من عضده شهادة ولده الاكبر الحجة المجاهد السيد عز الدين وابن اخته الحجة السيد عماد الدين الطباطبائي والذين فتحوا طريق الشهادة وركبوا اعواد المشانق عام ١٩٧٤ م مع مجموعة الشهيد عارف البصري (قبضة الهدى) ، وشارك ابناء الثلاثة السيد علي والسيد احمد والسيد صادق في انتفاضة صفر عام ١٩٧٧م وعندما اندلعت انتفاضة رجب عام ١٩٧٩م إثر اعتقال الشهيد الصدر (قد) كان ابنه السيد صدر الدين احد المخططين للانتفاضة واعتقل اثر ذلك وحكم عليه بالاعدام وبعد اشهر وفي مسرحية العفو السياسي افرج عنه ، بينما كانت ثلاثة من بناته شاركن في تلك المظاهرة الشجاعة . ثم استمرت مسيرة العطاء حيث قدم السيد القبانجي اولاده الاربعة قرايين لاسلام وللعراق ، فاستشهد ولده المجاهد البطل السيد علي عام ١٩٨١م في عمليات مقاومة البعث الصدامي ، واستشهد ولده الحجة السيد صادق عام ١٩٨٢م ايضا ، كما قضى ولده الشهيد المظلوم السيد عبد الحسين في سجون البعث عام ١٩٨٢ .

شهادته:

كان الشهيد يقول : (لقد كبرت وكنت لا أتمنى العمر الطويل بل الشهادة خصوصا على يد هذا النظام اللئيم) إن عمرا حافلا بمداد العلماء والجهاد في مقارعة الاعداء لحري أن يكتب له الشرف العظيم فكان من توفيق الله سبحانه أن يجمع له مرتبة الشهادة وهي التي لا ينالها الا ذو حظ عظيم ، خصوصا اذا ما كانت على يد ألّعن خلقه وأبغضهم اليه . فتحققت أمنيته بنيل الشهادة ، فبعد صراع مرير مع البعث ومضايقاته ومراقبة جواسيسه ، وبعد أن احتسب أبنائه الذين كانت أنباء شهادتهم وإعتقالهم تتلى على مسامعه عند الله ، وبعدما بلغ (٨٤) سنة وبعد إجهاض الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١م اقتيد السيد الشهيد من بيته من قبل جلاوزة البعث شأنه شأن المئات من فضلاء الحوزة العلمية ليلاقوا الله صابرين محتسبين في العشرين من شهر رمضان بعد زمن من التعذيب الجسدي .

المحتويات

السنة الرابعة - العدد الثاني والثلاثون - نيسان - 2013 مجلة شهرية تصدر عن رئاسة الوزراء- مؤسسة الشهداء

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (1070)

مدير قسم الموارد البشرية حلمي حمدان في حوار مع خالدون

18

الشم يعمل على إنجاز كل ما تحتاجه عملية تعيين الموظف



بالشم يعمل على إنجاز كل ما تحتاجه عملية تعيين الموظف... مدير قسم الموارد البشرية حلمي حمدان في حوار مع خالدون

بالشم يعمل على إنجاز كل ما تحتاجه عملية تعيين الموظف... مدير قسم الموارد البشرية حلمي حمدان في حوار مع خالدون

السيد الشهيد محمد باقر الصدر فيلسوف المفكرين



السيد الشهيد محمد باقر الصدر فيلسوف المفكرين... في هذه السطور نقدم لكم نبذة عن حياة السيد الشهيد محمد باقر الصدر

السيد الشهيد محمد باقر الصدر فيلسوف المفكرين

22

حقيقة النفس.. في المنظر القرآني



بسم الله الرحمن الرحيم... هذه أسئلة كثيرة يطرحها العقل البشري في حركته الإنسانية في هذا الوجود

بسم الله الرحمن الرحيم... هذه أسئلة كثيرة يطرحها العقل البشري في حركته الإنسانية في هذا الوجود

حقيقة النفس في المنظر القرآني

34

هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة

د. عامر الخزاغي

المشرف العام:

أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير :

فهم دخیل کریم

مدير التحرير

كفاح حيدر فليح

سكرتير التحرير

عزيز السوداني

التصحيح اللغوي

غيث عباس علي

التصميم والخراج الفني:

هيثم الشويلي

موقع مؤسسة الشهداء

www.alshuhadaa.gov.iq

منتدى خالدون

www.alkhaleedoon.com

البريد الالكتروني لقسم الثقافة والاعلام

media@alshuhadaa.gov.iq

Alkhaleedoon_Mag@yahoo.com

البريد الالكتروني للمجلة

FM 107.05 Mhz

AM 101.00

راديو خالدون

3 خالدون



الحلي عند المرأة العربية

40

علمي
طفلك آداب
المائدة

50

تأثير القنوات الفضائية على صحتنا النفسية

سعيد بن جبير

من أبرز العلماء الذين
قتلهم الحجاج الثقفي

58

60

تقرير عن السينما

قطف من روائع اللغة

68

70

نظرات في تاريخ العراق

**مدرب العراق
بيتروفيتش يطالب
بمباراة محلية
واتحاد الكرة يوافق**



46

زاخو فیہا یمتد سہل السندی ویشق جہل بیخیر



54



67

رئيس الوزراء يضع حجر الأساس لمجمع شط العرب السكني

وضع دولة رئيس الوزراء نوري كامل المالكي وبحضور معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر حسان الخزاعي ومحافظ البصرة الدكتور خلف عبد الصمد حجر الأساس لمجمع شط العرب السكني الثالث لذوي الشهداء، وثمان رئيس المؤسسة دور دولة رئيس الوزراء في رعايته الخاصة للشهداء وذويهم وتعويضهم مادياً ومعنوياً، وتطرق معاليه لدور المؤسسة في تقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء من رواتب تقاعدية ومنح الزواج والعلاج الصحي وإنشاء مجمعات سكنية، وأكد على استمرارها بتقديم كافة الخدمات لهذه الشريحة لتحسين الوضع المعيشي لهم وتعويضهم مادياً ومعنوياً، وفي ختام الحفل تم توزيع سندات تملك الوحدات السكنية لذوي الشهداء من أهالي صلين في المجمع السكني الخاص بهم.



رئيس المؤسسة يحضر احتفالية يوم السجينة العراقية



حضر معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي احتفالية يوم السجينة العراقية التي اقامتها مؤسسة السجناء السياسيين تحت شعار (السجينة السياسية: بالامس ثورة وكبرياء واليوم تحدي وابداع)، واشاد معاليه خلال كلمته بدور السجينة العراقية في مساندة اخيها المجاهد ضد دكتاتورية البعث وإعجابه بمواقف المرأة العراقية الرائعة في تلك الحقبة من تاريخ العراق، واثنى على جهود مؤسسة السجناء السياسيين وما تقدمه من دعم للسجين السياسي وتمنى عليها توثيق انتهاك البعث المقبور مادام الشهيد الحي موجود حتى يعرف العالم موقف أبناء الشعب العراقي من الدكتاتورية البغيضة التي حكمتها طوال اكثر من ثلاثة عقود، وحضر الاحتفال اعضاء مجلس الرعاية ايوب قاسم وعطور حسين الموسوي وبشرى حبيب الموسوي وفود من قسم الاعلام واذاعة الخالدون.

رئيس المؤسسة يستقبل وفد الشبكة العراقية للإعلام

استقبل معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وفداً من الشبكة العراقية للإعلام، وشرح معاليه عمل المؤسسة وما تقدمه من خدمات معنوية ومادية لذوي الشهداء، وقدم المشرف العام للشبكة ابو الغيث درع الإبداع مع شهادة تقديرية لرئيس المؤسسة تمييزاً للدور التي تقوم به المؤسسة في تقديمها افضل الخدمات لشريحة ذوي الشهداء، ولحصول المؤسسة على المركز الاول في الاستبيان الذي أجرته الشبكة لإختيار أفضل وزارة او مؤسسة من حيث تقديمها الخدمات للمواطنين، وتم كذلك تكريم مدير علاقات المؤسسة احمد البطاط بدرع الابداع مع شهادة تقديرية.



رئيس المؤسسة يلتقي وفداً من الكرد الفيليين



التقى معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وفداً من الكرد الفيليين لغرض التباحث حول تسهيل اجراء معاملات الشهداء من الكرد الفيليين وتذليل العقبات لغرض انجاز معاملاتهم في المؤسسة ، وبحث سبل التعاون المشترك لخدمة هذه الشريحة التي عانت من سياسات النظام المباد ، وطرح الوفد المشاكل التي تواجه الكرد الفيليين واهمها اثبات وفاة الشهيد من قبل المحاكم العراقية وعدم اصدار حجة وفاة له ، ومن جانبها عملت المؤسسة على مخاطبة مجلس القضاء الاعلى لغرض تخصيص قضاة لهذا الغرض من أجل تسهيل كل المعاملات ، وتآلف الوفد من الامين العام للمؤتمر العام الشيخ محمد سعيد النعماني ومدير عام المتابعة والتنسيق الحكومي في الامانة العامة لمجلس الوزراء رياض فاضل واستاذ العلوم السياسية في جامعة المستنصرية عصام الفيلي .

وفد المنظمة الدولية لشؤون المفقودين يزور المؤسسة

وترسخت الفكرة بشكل اكبر من خلال الاتفاقية التي وقعتها الحكومة العراقية ممثلة بوزارة حقوق الانسان ووزارة الصحة ومعهد الطب العدلي والمؤسسة ، وشهد العام الماضي جمع عينات الدم من خلال الفرق المتواجدة في المحافظات والان حان دور المنظمة بجمع هذه العينات ومطابقتها مع رفات الشهداء التي اكتشفت في المقابر الجماعية للتعرف عليها والتي خلفها النظام البعثي خلال ثلاثة عقود" ، واكد ناصر شعلان على اقامة ورشة عمل في اقليم كردستان قبل اسبوعين للتعريف بالعمل وهنالك ورش عمل اخرى للتعريف بالاستمارة الموحدة في الشمال والوسط والجنوب ، وسيتم تدريب موظفينا في جمهورية البوسنة".

وفي ختام الزيارة شكر الوفد جهود العاملين في المؤسسة لسعيهم في خدمة ذوي الشهداء وتعويضهم عما عانوه خلال فترة حكم صدام واعوانه.



جانبه شرح الوفد عمل المنظمة ودورها في العراق .
وتحدث عضو مجلس الرعاية وممثل المؤسسة للتنسيق مع المنظمة ناصر شعلان قائلاً:
ان العمل مع المنظمة مستمر منذ عامين

زار وفد من المنظمة الدولية لشؤون المفقودين (icmp) المؤسسة والتقى معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي الذي رحب بالوفد وقدم شرحاً عن عمل المؤسسة وما تقدمه من خدمات لذوي الشهداء ، ومن

تنويه

في العدد (31) من الخالدون وفي الصفحة (6) ورد سهواً خطأ في نص خبر زيارة المفتش العام السيد (حيدر الشحمان) الى اللجنة الخاصة سقسط سهواً من الخبر عبارة (العام مع قاضي اللجنة الخاصة) وهي العبارة المكملة لنص الخبر لذا نعتذر للسيد المفتش العام والقراء الكرام مع كل التقدير

المؤسسة تشيع رفات شهداء الانتفاضة الشعبانية



شيعت المؤسسة وبالتعاون مع وزارة حقوق الانسان (٥٥) رفاتاً تعود لضحايا الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ الذين استشهدوا خلال الانتفاضة، والجدير بالذكر ان الرفات تم العثور عليها في مقبرة جماعية بمحافظة ميسان.

بدأ التشييع من وزارة حقوق الإنسان في بغداد بمراسم رسمية ويعزف النشيد الوطني، وتوجه موكب التشييع الى محافظة بابل مروراً بمحافظة النجف الاشرف وتم دفن الرفات في مقبرة جنة الشهداء في محافظة كربلاء المقدسة تكريماً لأرواحهم الزكية وتقديراً لتضحياتهم التي قدموها للعراق العظيم بحضور معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي ومدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية عقيل الكفائي الذي اكد على ان المؤسسة قامت بالتعاون مع وزارتي حقوق الإنسان والصحة لوضع آلية عمل تتمثل باعتماد قاعدة بيانات للوصول

غيبهم بسبب سياسته، ومن جانبه اوضح رئيس لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين في مجلس النواب محمد الهنداوي ان الانتفاضة الشعبانية صفحة مشرقة من صفحات تاريخ العراق وفيها صورتان الاولى تمثل بطولة وشجاعة وتضحيات والثانية صورة مأساوية حلت بالشعب نتيجة جرائم النظام المباد حيث اقدم على القتل العشوائي، وأشار الى ان اللجنة ترفض الغاء قانون المساءلة والعدالة واي دعوة من هذا الشأن كي لا تتكرر الجرائم من جديد.

وشارك في استقبال الرفات وزير حقوق الانسان محمد شياع السوداني ومحافظ كربلاء امال الدين الهر ووجهاء وشيوخ العشائر والمسؤولين من الحكومات المحلية وجمع غفير من ذوي الشهداء في بابل والنجف وكربلاء، وتم التشييع في كل محافظة.

الى مرتكبي الجرائم، وقال وكيل وزارة حقوق الانسان حسين الزهيري ان الوزارة عملت وستعمل على اكتشاف المقابر الجماعية التي تعود الى زمن النظام البعثي المباد والذي



عقيل الكفائي يجتمع بمنسقي لجان الحج في المديرية

اجتمع رئيس المؤسسة وكالة عقيل الكفائي بمنسقي لجان الحج في المديرية لمناقشة اهم المشاكل والمعوقات التي تواجه عملهم، ووضع الحلول لها خدمة لذوي الشهداء الذين عانوا وحرّموا من اداء فريضة الحج طوال فترة حكم البعث المباد، يذكر ان قرعة الحج لهذا العام ستجرى في مديريات المؤسسة وبحضور عوائل الشهداء، وحضر الاجتماع عضو مجلس الرعاية ايوب قاسم ومدير مكتب رئيس المؤسسة ليث خالد حسك ورئيس اللجنة عماد جبار وادي.



بشرى الموسوي تزور مجلس محافظة بغداد



زارت عضو مجلس الرعاية بشرى الموسوي مجلس محافظة بغداد والتقت لجنة التسمية في مجلس المحافظة وبحضور ممثلي أمانة بغداد ومديرية البلديات والقواطع وممثلي المجالس البلدية في الاقضية والنواحي لمناقشة وتنسيق الجهود المشتركة في وضع الخطط والدراسات في تسمية الشوارع والمرافق العامة بأسماء الشهداء بالتنسيق مع اللجنة في مديرية شهداء الصدر والرصافة لإتمام هذا المشروع.

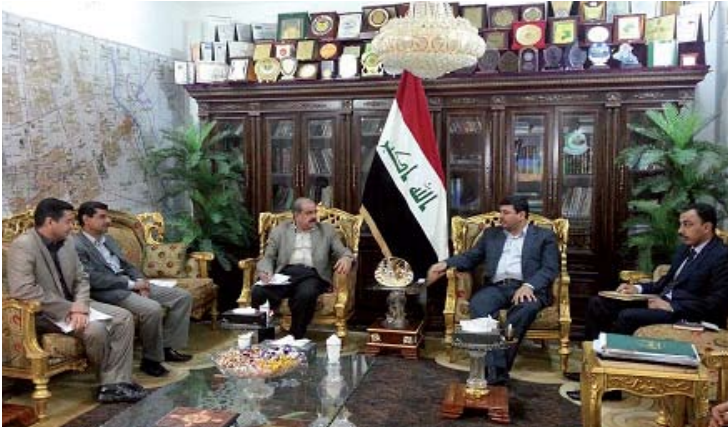
ناجحة الاميري تزور مديرية شهداء الكرخ

زارت عضو لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين في مجلس النواب ناجحة الاميري مديرية شهداء الكرخ والتقت مدير المديرية علي سلمان، وبحث الطرفان سبل تفعيل قوانين المؤسسة والارتقاء بذوي الشهداء وتقديم أفضل الخدمات لهم من خلال تفعيل وتعديل قانون المؤسسة، وعلى هامش الزيارة تجولت ناجحة الاميري في شعب ووحدات المديرية واشادت بجهود موظفيها.



مدير مديرية شهداء النجف يزور النائب الأول للمحافظة

زار مدير مديرية شهداء النجف الأشرف كاظم جاسم محمد النائب الأول للمحافظ الدكتور رزاق شريف، وأطلع النائب الأول على عمل المديرية وما يقدم لشريحة ذوي الشهداء من خدمات، وتمت مناقشة واقع العمل في المديرية وخاصة في الجوانب الاستثمارية والاقتصادية وتخصيص قطع الاراضي لعوائل الشهداء، وحضر اللقاء ممثلوا الدوائر ذات العلاقة.



مكتب مفتش عام المؤسسة يحتفل بعيد المرأة العالمي

برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر حسان الخزاعي وبإشراف المفتش العام حيدر كعيم الشحمانى احتفل مكتب المفتش العام في المؤسسة بعيد المرأة العالمي ورحب المفتش العام خلال كلمته بالحضور، واثنى على دور المرأة الفعّال في المجتمع وما تحقّقه من انجازات عظيمة، وأكد على ضرورة الاهتمام بالمرأة وإعدادها دينياً وخلقياً وتربوياً لما لها من دور رئيسي وأساسي في صناعة الأجيال، وقال ان الدين الإسلامي أنصف المرأة وأعطاه حقوقها المسلوبة فحرم وئد البنات وأعطاه مكانتها في المجتمع فكان لها الحق في الميراث والعمل والتعلم والتعليم، وسن القوانين التي تصون كرامة المرأة وتمنع استغلالها جسدياً أو عقلياً، واختتم الحفل بتوزيع هدايا على الموظفات.



مدير مديرية شهداء النجف يزور النائب عبد الهادي الحكيم



زار مدير مديرية شهداء النجف كاظم جاسم محمد وبرفقة مدير مكتب حقوق الانسان في المحافظة عبد الكريم بلال عضو مجلس النواب الدكتور عبد الهادي الحكيم، وقدم مدير المديرية شرحاً مفصلاً عن العمل والخدمات المقدمة لشريحة ذوي الشهداء التي عانت كثيراً خلال حقبة النظام البعثي المباد، وتطرق الى العلاقات الوطيدة التي تربط المديرية بالدوائر الرئيسية في المحافظة، ومن جانبه ابدى النائب الحكيم اعجابه بعمل المؤسسة في تقديمها افضل الخدمات لشريحة ذوي الشهداء.

مستشار المحافظ لشؤون التربية يزور مديرية شهداء النجف

زار مستشار محافظ النجف الأشرف لشؤون التربية عبد الحسن شاكر محمود مديرية شهداء النجف الأشرف والتقى مدير المديرية كاظم جاسم محمد الذي قدّم شرحاً عن عمل المديرية وما تقدمه من منح وامتيازات معنوية ومادية لذوي الشهداء الذين عانوا كثيراً خلال الحقبة الماضية، واطلع عبد الحسن شاكر على طبيعة عمل المديرية والجهود الكبيرة التي تبذل للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لشريحة ذوي الشهداء.



بشرى الاميري ومنال الحسيني تزوران مديرية شهداء الكرخ



زار عضوا مجلس محافظة بغداد منال الحسيني وبشرى الاميري مديرية شهداء الكرخ، والتقى مدير المديرية علي سلمان عضو مجلس المحافظة بشرى الاميري وناقش الطرفان آلية تحديد الشورا التي سيتم تسميتها باسماء الشهداء، والتقى معاون مدير المديرية عبد الكريم محمد عزيز عضو مجلس المحافظة منال الحسيني ودار الحديث حول الرواتب المترتبة للشهيد الموظف والجندي المكلف.

مكتب مفتش عام المؤسسة يقيم دورات تدريبية

أقام مكتب المفتش العام في المؤسسة دورات تدريبية بالتنسيق مع القسم الإداري والمالي وشعبة التدريب والتطوير في مكتب رئيس المؤسسة، والقي مدير القسم الإداري والمالي محاضرات عن الموارد البشرية في قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل وقانون تعديل رواتب موظفي الدولة رقم ٢٢ لعام ٢٠٠٨ وذلك لرفع كفاءة الجهاز الوظيفي في المكتب وفي المكاتب الأخرى وتزويده بالمهارات والمؤهلات بما يحقق كفاءة الأداء والتعامل مع المستجدات الحديثة وأساليب ووسائل العمل في هذا المجال واعتبارها جزء من برنامج التطوير الشامل والخطط المعدة لتقويم وتحسين الأداء الوظيفي، يذكر ان الدورات مستمرة على مدار السنة حسب الخطة المعدة من قبل المكتب لعام ٢٠١٣



باشترت مديرية شهداء النجف الاشرف باستلام ملفات ذوي الشهداء الراغبين باداء مناسك الحج وفق آلية لجنة الحج المشكلة من قبل المديرية ويأتي ذلك ضمن اهتمام المؤسسة بهذه الشريحة التي تعرضت للتهميش والإقصاء في زمن البعث المقيور، وستجرى القرعة للمتقدمين وبشكل علني بعد تدقيق الاضابير للتأكد من استيفائها للضوابط والشروط، والجدير بالذكر ان الهيئة العليا للحج والعمرة اكدت على زيادة مقاعد الحج وتخصيص (١٠٠) مقعد اضافية لحصة المؤسسة لذوي الشهداء الذين يحفظون جزء من القرآن الكريم.



**لجنة الحج
تستلم ملفات
ذوي الشهداء
في النجف**

طلبة معهد الفنون التطبيقية يزورون متحف الشهداء

زار طلبة معهد الفنون التطبيقية متحف الشهداء الذي يضم صور وسير ومقتنيات الشهداء وتجولوا فيه واطلعوا على معالم نصب الشهيد، وشكرت الهيئة التدريسية في المعهد المؤسسة لانتاحتها الفرصة امام الطلبة للتعرف على جرائم البعث المباد، وقال الاستاذ نجاة خضر عباس هذه الزيارة الاولى لهذا الصرح الحضاري الذي يحمل قيماً جمالية فضلاً عن القيم الوطنية ويؤرخ حقبة زمنية اثرت في شرائح المجتمع، من جانبهم ابدى الطلبة اعجابهم بالمتحف وعبروا عن دهشهم بعد الاطلاع على جرائم صدام وازلامه، يذكر ان المؤسسة خاطبت وزارتي التعليم العالي والتربية بتنظيم زيارات طلابية لنصب الشهيد لاطلاعهم على الجرائم التي ارتكبها النظام البعثي المباد بحق الشعب العراقي.



مديرية شهداء مدينة الصدر و الرصافة تنظم زيارة للعبات المقدسة



نظمت مديرية شهداء مدينة الصدر و الرصافة زيارة للعبتين المقدستين الحسينية والعباسية في كربلاء لذوي الشهداء، وتقدم ذوو الشهداء بالشكر والامتنان للمديرية لتنظيمها هذه الزيارات، ويذكر أن هذه الزيارة هي الثالثة، حيث نظمت في وقت سابق زيارة لذوي الشهداء من كبار السن وأخرى للطلبة من ذوي الشهداء، وتم الاتفاق بين المديرية وديوان الوقف الشيعي على تنظيم زيارات أسبوعية للمراقد المقدسة، جاء ذلك خلال لقاء وفد المديرية مع السيد عزت الموسوي مدير هيئة مرقد السيد ادریس.

تعزية

بمزيد من الأسى والألم نشاطر عضو مجلس الرعاية (أيوب قاسم كاظم) الحزن والعزاء بفقدان المرحومة والدته زوجة الشهيد (قاسم كاظم)، نسأل الله العلي القدير ان يلهمه وذويه الصبر والسلون، ويسكن الفقيدة فسيح جناته.

انا لله وإنا اليه راجعون

قسم الثقافة والاعلام

مدير مديرية شهداء كربلاء يزور مكتب مجلس النواب في المحافظة



زار مدير مديرية شهداء كربلاء المقدسة احمد الطيار مكتب مجلس النواب في المحافظة والتقى النائب فؤاد الدوركي الذي اكد على أن إنصاف ذوي الشهداء واجب شرعي ووطني ، وأبدى استعداداه للتعاون مع المؤسسة لدعم قضية الشهادة وإنصاف ذوي الشهداء لتعويضهم عن سنوات الحرمان ، ومن جانبه قدم مدير المديرية شرحاً عن عمل المديرية وأهم الانجازات التي حققتها ، وسعيها لرفع الحيف عن طريق رفع سقف الحقوق الواجب منحها لشريحة ذوي الشهداء لما قدموا من تضحيات غالية مؤكداً على أن محافظة كربلاء قدمت نهراً من دماء أبنائها من أجل التحرر من الظالمين وإعلاء كلمة الحق ، وقال كانت تلك التضحيات صورة من ملحمة عاشوراء العظيمة ، وفي نهاية اللقاء أثنى الطيار على الجهود المبذولة من قبل النائبين فؤاد الدوركي ورياض غريب لجهودهما في التعاون مع المديرية مع خدمة لشريحة ذوي الشهداء .

مديرية شهداء كربلاء المقدسة تنظم زيارة للعتبة العسكرية المقدسة

نظمت مديرية شهداء كربلاء المقدسة زيارة للعتبة العسكرية المقدسة في سامراء لذوي الشهداء ، وقدم سادة الروضة المطهرة أفضل الترحيب بالوفد مع تقديم التسهيلات ومرافقة الزائرين ، وتم توفير سيارات لنقل هذه العوائل ، ومن جانبها تقدمت عوائل الشهداء بالشكر والامتنان لجهود موظفي المديرية لتقديمهم افضل الخدمات .



مديرية شهداء كربلاء المقدسة توزع المنح الدراسية وهدايا الزواج



وزعت مديرية شهداء كربلاء المقدسة المنح الدراسية وهدايا الزواج للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء والبالغة ثلاثة ملايين دينار لكل متزوج ، وبلغ عدد المستفيدين (١٢٦) وبلغ مجموع ما وزعته المديرية (٣٧٨) مليون دينار ، و أكد مدير المديرية احمد الطيار ان هناك منح اخرى ستوزع على ذوي الشهداء منها منح الطلاب الناجحين ومنح دراسية ومنحة بدل الاجار ، ومن جانبها عبرت عوائل الشهداء شكرها للعاملين في المؤسسة على جهودهم المبذولة لتقديم افضل الخدمات .

ندوة عن الانفلونزا الوبائية في مديرية شهداء كربلاء

اقامت دائرة صحة كربلاء المقدسة وبالتنسيق مع مديرية الشهداء ندوة صحية عن الانفلونزا الوبائية ، والقي الدكتور عصام سلطان عيسى محاضرة اكد من خلالها على الالتزام بالتوجيهات الصحية الصادرة من وزارة الصحة ، وشرح اعراض الانفلونزا الوبائية وما هي طرق العلاج والوقاية منها ، ووجه الحضور اسئلة عن المرض وما هي اخر التطورات التي قدمتها دائرة الصحة في المحافظة للوقاية منه ، وفي نهاية الندوة قدم مدير المديرية احمد الطيار شكره للعاملين في دائرة الصحة لجهودهم في توعية الناس ، وحضر الندوة جميع غفير من ذوي الشهداء .



ممثل الأمانة العامة لمجلس الوزراء يزور مديرية شهداء ميسان



زار ممثل الأمانة العامة لمجلس الوزراء سعد فرحان مديرية شهداء ميسان والتقى مدير المديرية محمد حسين عبود الذي قدم شرحاً عن عمل المديرية وماتقدمه من خدمات لذوي الشهداء، وبحث الطرفان سبل التعاون المشترك لتقديم افضل الخدمات وتذليل المعوقات التي تعترض سير العمل، من جانبه أكد ممثل الأمانة العامة لمجلس الوزراء استعداده للتعاون مع المديرية وابدى اعجابه بدور المؤسسة في تعويض ضحايا البعث المباد معنوياً ومادياً.

مدير مكتب السجناء السياسيين يزور مديرية شهداء كربلاء المقدسة

زار مدير مكتب السجناء السياسيين كفاح هادي حمودي مديرية شهداء كربلاء المقدسة والتقى مدير المديرية أحمد الطيار، وبحث الطرفان سبل التعاون المشترك بينهما وتبادل الآراء من أجل تقديم الافضل لشريحتي السجناء السياسيين وذوي الشهداء الذين قدموا التضحيات من أجل الدين والوطن، وفي ختام الزيارة تم تشخيص المعوقات التي تعترض التعاون المشترك وايجاد الحلول المناسبة لها.



مدير مديرية شهداء ميسان يزور مشروع البناية الجديد

زار مدير مديرية شهداء ميسان محمد حسين عبود مشروع البناية الجديدة للمديرية والتقى الكادر المشرف على تنفيذ المشروع واطلع على سير العمل فيه ونسب الانجاز التي وصل اليها العمل، واكد المهندسان الاستشاريان موسى الطريحي والمهندس المقيم سليمان كاطع على تسليم البناية في الموعد المحدد لها والجدير بالذكر ان نسبة الانجاز قد بلغت ٧٥٪.



وفد مديرية الشهداء يزور جامعة ذي قار



زار وفد مديرية الشهداء جامعة ذي قار والتقى التدريسي في كلية علوم القرآن السيد فاضل الموسوي لبحث السبل الكفيلة للارتقاء بالمستوى العلمي للأجيال واشاعة روح التعاون والوفاء لدماء شهداء العراق كمنهج يضمن الوصول للغايات السامية، ومن جانبه اكد الوفد اهمية التواصل مع اساتذة الجامعة لتحقيق الخطط الصائبة التي تنهض بهذا الوطن، وأشاد بالدور الكبير الذي تقوم به الشخصيات الاكاديمية والباحثون من أجل رسم ملامح المرحلة المقبلة للتاريخ العراقي مشدداً على ضرورة التدقيق في كافة التفاصيل التي من شأنها ان تنهض بالواقع الثقافي، وفي ختام الزيارة شكر السيد فاضل الموسوي الجهود الحثيثة التي تبذلها المؤسسة للوقوف على هموم ابناء وذوي الشهداء وتفاعلها الدائم مع هذه الشريحة، وابدى استعداده لتقديم المساعدة الممكنة في تكليل جهود المؤسسة بالنجاح.

النائب عبد الإله الناطلي يزور مديرية شهداء الديوانية



زار عضو لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين في مجلس النواب عبد الإله الناطلي مديرية شهداء الديوانية ، وعقد اجتماعاً مع موظفي المديرية للاطلاع على سير العمل في الشعب والوحدات واستمع لاهم المعوقات والمشاكل لايجاد السبل الكفيلة بحلها ، وقدم النائب شكره للجهود المبذولة من قبل موظفي المديرية لتقديم أفضل الخدمات لعوائل الشهداء ، وعلى هامش الزيارة اطلع عضو مجلس النواب ميدانياً على مراحل العمل في مبنى المديرية الجديد .

مدير مديرية شهداء الديوانية يزور جامعة القادسية

زار مدير مديرية شهداء الديوانية أمين جميل أمانة جامعة القادسية والتقى رئيسها الأستاذ الدكتور إحسان كاظم شريف القرشي وبحث الطرفان امكانية تسمية بعض قاعات الجامعة باسماء الأساتذة والطلبة الشهداء لتخليدهم ، ومن جانبه رحب القرشي بهذه المبادرة عرفاناً بالدور البطولي الذي قام به الشهداء ، وأشار الى إنشاء نصب تذكاري للشهداء في مدخل الجامعة ، وفي ختام الزيارة قدم مدير المديرية درع المؤسسة لرئيس الجامعة لتعاونه مع المديرية .



جمع عينات الدم من ذوي الشهداء في بغداد

برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي قامت مديرية شهداء الكرخ بحملة سحب عينات الدم من ذوي الشهداء لفحص الحامض النووي (DNA) ومطابقتها مع رفات الشهداء لغرض التعرف على عائلتها ، يذكر ان المديرية بدأت الحملة في وقت سابق في المديرية وأخرى في منطقة الكريعات ، بحضور مدير المديرية علي سلمان ورئيس لجنة DNA في المؤسسة زينب عبد الإله وكادر طبي من وزارة الصحة ، وبالتعاون مع موظفي وزارة حقوق لانسان .



مدير دائرة الجنسية في الدجيل يزور مكتب الشهداء

زار مدير دائرة الجنسية في الدجيل مكتب الشهداء وناقش الطرفان الانجازات التي قدمها المكتب والمشاريع القادمة والخطط المستقبلية لتقديم افضل الخدمات لعوائل الشهداء ، ومن جانبه ابدى معاون مدير دائرة الجنسية استعداده للتعاون مع مكتب الشهداء وتسهيل كافة المعاملات الخاصة بذوي الشهداء وبالسرية الممكنة لتعويض هذه الشريحة التي عانت خلال حكم البعث المباد .



علي الشلاه يزور مديرية شهداء بابل



زار عضو مجلس النواب ورئيس لجنة الثقافة والفنون الدكتور علي الشلاه مديرية شهداء بابل والتقى مسؤول شعبة توثيق جرائم البعث عذاب هادي عبيس الجبوري الذي قدم شرحاً عن سبل توثيق الجرائم الكبرى للبعث المباد عبر الوسائل الإعلامية والفنية وحث المختصين على ذلك لتبقى تلك الجرائم شاهداً تاريخياً على جرم ودموية البعث، وتم بحث موضوع تعاون لجنة الثقافة والفنون في البرلمان مع المديرية لتقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء، يذكر أن زيارة النائب للمديرية جاءت على هامش مهرجان بابل للثقافات والفنون الذي أقيم مؤخراً في مدينة بابل الأثرية.

وفد مديرية شهداء بابل يزور دائرة الصحة في المحافظة

زار وفد مديرية شهداء بابل دائرة الصحة في المحافظة والتقى مديرها العام الدكتور تموز مزهي محسن، وبحث الطرفان سبل التعاون المشترك وتم الاتفاق على تلقيح ذوي الشهداء من الموظفين بلقاح الوقاية من مرض الأنفلونزا الوبائية والقيام بحملات توعية لذوي الشهداء بالتعاون مع مديرية التربية في المحافظة، ووعد مدير عام دائرة الصحة في المحافظة بالتعاون فيما يخص موضوع التنقلات لذوي الشهداء من موظفي الدائرة وتنسب المتعنيين منهم بأقرب موقع لمحל سكنهم، ومن جانبه قدم مدير المديرية عاد امير الجبوري شكره للعاملين بدائرة الصحة لتعاونهم مع المديرية لخدمة عوائل الشهداء.



مدير مديرية شهداء كركوك يزور الهيئة العليا للحج والعمرة

زار مدير مديرية شهداء كركوك محمد مصطفى كاظم الهيئة العليا للحج والعمرة في المحافظة والتقى مدير المكتب علي مردان كهية وناقش الطرفان آلية تقديم ذوي الشهداء للحج لهذا العام وآلية تسهيل إستلام ملفاتهم، وتقدم مدير المديرية بطلب شمول ذوي الشهداء بالتعيين في هيئة الحج والعمرة حسب النسبة المقررة من قبل مجلس الوزراء، من جانبه رحب علي مردان بزيارة مدير المديرية وأبدى استعداداته للتعاون مع المديرية لتقديم ما هو أفضل لذوي الشهداء.



وفد مديرية شهداء كركوك يزور دائرة الإحصاء في المحافظة



زار وفد مديرية شهداء كركوك برئاسة مدير المديرية محمد مصطفى كاظم دائرة الإحصاء في المحافظة والتقى مديرها عدنان رضا الذي رحب بالوفد وأثنى على الجهود التي يبذلها موظفو مديرية شهداء في تقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء وتوحيضهم عن سنوات الحرمان، وناقش الطرفان سبل التعاون المشترك بينهما وإشراك موظفي مديرية الشهداء بالدورات التدريبية في طرق الإحصاء، من جانبه تقدم وفد المديرية بالشكر لمدير دائرة الإحصاء لاهتمامه المتواصل في تقديم الخدمات لشريحة ذوي الشهداء.

توزيع منح الطلبة وهدايا الناجحين وهدايا الزواج في ديالى



أقامت مديرية شهداء ديالى برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وتحت شعار "بالعلم تتقدم الأمم" حفلاً لتوزيع منح الطلبة وهدايا الناجحين وهدايا الزواج للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء ، بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء ، وقال مدير المديرية محمد صالح مهدي في كلمته إن المؤسسة تحرص على تعويض ذوي الشهداء معنوياً ومادياً لرفع الحيف الذي عاشوه إبان حكم البعث المباد ، وحضر الحفل عضو مجلس الرعاية حسين المطيري ونائب رئيس مجلس المحافظة صادق الحسيني عضو مجلس المحافظة عصام شاكر عامر الخزرجي وقائم مقام قضاء الخالص عدي عدنان الخدران وعدد كبير من المسؤولين المحليين في القضاء وشيوخ ووجهاء العشائر ، ومن جانبهم شكر ذوو الشهداء موظفي المديرية لتقديمهم أفضل الخدمات .

مدير مديرية شهداء ديالى يستقبل قائم مقام قضاء الخالص

استقبل مدير مديرية شهداء ديالى محمد صالح مهدي قائم مقام قضاء الخالص عدي عدنان الخدران ودار الحوار حول آخر انجازات المديرية وكيفية تقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء ، وأبدى القائم مقام استعداد دوائر القضاء للتعاون مع المديرية وتذليل المعوقات التي تعترض سير العمل .



مدير مديرية شهداء صلاح الدين يزور قائم مقام قضاء بلد

زار مدير مديرية شهداء صلاح الدين منتظر فرحان دخيل قائم مقام قضاء بلد مالك لفته احمد وبحث الطرفان سبل التعاون المشترك لتحديد قطعة أرض لإقامة نصب تذكاري لشهداء المقابر الجماعية في محافظة صلاح الدين ، ومن جانبه أبدى قائم مقام القضاء إستعداده لتخصيص قطعة الأرض وإنشاء النصب ضمن الميزانية المخصصة لعام ٢٠١٣ .



وفد مديرية شهداء واسط يلتقي مدير مرور المحافظة

التقى وفد مديرية شهداء واسط مدير مرور المحافظة العميد ستار مالح الشمري من اجل التنسيق حول آلية الحصول على إجازات سوق لذوي الشهداء ، وقال مدير المديرية نصير علي حسين ناقشنا سبل الحصول على إجازات سوق لذوي الشهداء من ضحايا البعث المباد لأنهم عانوا اشد أنواع التعذيب النفسي والجسدي على يد البعثيين المجرمين ، ومن جانبه أبدى العميد ستار استعداد موظفي المرور للتعاون مع المديرية لتقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء ، وقدم الوفد مجموعة من إصدارات المؤسسة التي توضح حجم الإجرام البعثي .



حفل توزيع المنح والإعانات لذوي الشهداء في واسط



قصاصد شعرية، وفي الختام تم توزيع المنح والإعانات لعوائل الشهداء، وحضر الحفل المحافظ المهندس مهدي الزبيدي، وعدد من أعضاء مجلس النواب وأعضاء مجلس المحافظة ومدراء الدوائر والأحزاب والسياسية وعدد غفير من ذوي الشهداء، وعلى هامش حفل التوزيع أقامت المديرية معرضاً لصور وسير ووصايا الشهداء ومقتنياتهم.

أقامت مديرية شهداء واسط برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي حفلاً لتوزيع هدايا الناجحين وهدايا الزواج والإعانات الاجتماعية ومنحة الطلبة وبدلات قطع الأراضي وبدلات الإيجار لذوي الشهداء، ابتداءً الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء، ورحب مدير المديرية نصير علي حسين بالحضور، ومن جانبها قالت عضو مجلس الرعاية انتصار محمد عاشور في كلمتها "إن الدماء التي سالت على أرض هذا الوطن هي التي حررتنا من قيود الظلم والطغيان والديكتاتورية وهي التي أسقطت عروش الطغاة وأنارت لنا الطريق لذلك صار لزاماً علينا أن نحفظ تلك التضحيات الجسام وأن تكون نصب أعين الجميع لأنهم قدموا أنفسهم قرباناً من أجل العراق والعراقيين"، وأشارت إلى الأصوات النشاز التي تنطلق من هنا وهناك منادية بإلغاء قانون المساءلة والعدالة هي تريد أن تعتلي على تضحياتنا ولابد من الوقوف بوجههم، ودعت أصحاب القرار إلى تفعيل قانون المساءلة والعدالة بشكل أكبر بدلاً من إلغائه أو إجراء التعديل على فقراته وتجريم البعث من خلال إقرار قانونه الخاص كجزء من الوفاء للدماء والأرواح التي أزهقها مجرموا البعث المباد، وتخلل الحفل لقاء

وفد مديرية الشهداء يزور جامعة واسط

زار وفد مديرية الشهداء برئاسة مدير المديرية نصير علي حسين جامعة واسط والتقى رئيسها الدكتور محمد تقي الموسوي من أجل التنسيق لشمول الطلبة من ذوي الشهداء في الدراسات المسائية على قناة ذوي الشهداء. وابتدى رئيس الجامعة استعداده للتعاون مع المديرية لتقديم أفضل الخدمات للطلبة من ذوي الشهداء، وأشار إلى أن مسؤولية إيصال رسالة شهداء العراق ومظلوميتهم هي في اعناق جميع العراقيين وتعويض ذويهم هو من واجب الجميع، من جانبه أكد مدير المديرية توقيع بروتوكول عمل مع رئاسة الجامعة للارتقاء بمستوى الطلبة ودعمهم معنوياً ومادياً.



وفد مديرية شهداء واسط يزور هيئة الحج والعمرة في المحافظة

زار وفد مديرية شهداء واسط هيئة الحج والعمرة في المحافظة والتقى مديرها سنان سلمان عباس لمتابعة الإجراءات الخاصة بالحج لهذا العام، وقال مدير المديرية نصير علي حسين تركيز محور الزيارة حول الآليات والإجراءات الخاصة بأداء فريضة الحج لهذا العام والسبل الكفيلة بنقل الحجاج من ذوي الشهداء والآلية المتبعة في إجراء القرعة، من جانبه أشار مدير الهيئة إلى أن الهيئة تمتلك برنامجاً إلكترونياً معتمداً خاصاً بأسماء المتقدمين لأداء فريضة الحج وستجرى القرعة في الوقت المحدد لها وحسب الضوابط الموضوعة من قبل هيئة الحج المركزية.



سلامات

بحفظ الله تعالى ورعايته نجت عضو مجلس الرعاية بشرى الموسوي من عملية اغتيال جبانة نسأل الله أن يحفظ جميع منتسبي المؤسسة وألف ألف سلامة

ممثل اللجنة الخاصة في بابل:

مؤسسة الشهداء خيمة لكل ذوي المضحين بدماهم



تحت هذا الشعار تعمل مؤسسة الشهداء بكل أقسامها ومديرياتها ولعل من ابرز مفاصل المؤسسة لجانها الخاصة التي تعمل على مصادقة قرارات الاستشهاد من اجل استكمال إجراءات نيل الحقوق والامتيازات لذوي الشهداء ومن تلك اللجان اللجنة الخاصة في بابل .

التقينا بالمشاور القانوني (كاظم سيف المعموري) ممثل المؤسسة في هذه اللجنة لتسليط الضوء على جوانب عملها . .

- بداية متى تكونت اللجنة الخاصة في بابل؟

- أنشئت اللجان الفرعية بناء على الحاجة الملحة في المؤسسة لمزيد من اللجان الخاصة للإسراع بالمصادقة على معاملات الاستشهاد لشهداء العراق من ضحايا النظام البعثي البائد ولجنة بابل واحدة من ثلاث لجان شكلت في البصرة وبغداد وبابل بتاريخ شهر شباط عام ٢٠١٢ من عدد من الموظفين يكونون ثلاث شعب هي الإدارة والأضابير والتدقيق وعضوية خمسة مدراء عامين كما ينص قانون المؤسسة من خمسة وزارات وممثل عن المؤسسة على أن تكون اللجنة ويرأس اللجنة قاضي مختص من مجلس القضاء الأعلى .

- حدثنا عن ابرز ما قمتم به كجنة وهل انتم راضون عن أدائكم ؟

- ابرز ما أنجزته اللجنة الخاصة في بابل هو المصادقة على (٨٠٠) معاملة استشهاد وإكمال إجراءات التقاعد لهم عبر مخاطبة

هيئة التقاعد الوطنية وتزويد ذوي الشهداء في خمس محافظات تابعة للجنة بما يقارب (١٥,٠٠٠) ألف تأييد لمختلف الأغراض منها التعيين وإعادة للخدمة وإضافة خدمة والفصل السياسي وغيرها كما أصدرت اللجنة (٢٥٠) قرار رفض ان تم النظر في (٢٦٠٠) معاملة شهيد لازالت البقية قيد الانجاز

- ما هي الصعوبات التي تواجه عملكم ؟

- من ابرز الصعوبات التي تواجهنا هو تأخر إجابات الوزارات المعنية سيما الداخلية والمالية كما تعد مشكلة قلة الكادر عائقا



آخر يقف بوجه الإسراع في انجاز العمل .

- وللحديث أكثر عن عمل اللجنة في بابل التقينا بالسيد محمد الموسوي مدير اللجنة الذي بين أن خطى العمل أخذت بالتسارع شيئا فشيئا من اجل انجاز جميع المعاملات وتقليل زمن الانجاز لتسهيل منح الحقوق والامتيازات لذوي الشهداء

- وعن عمل شعبة الأضابير التقينا بالسيد احمد العميدي مسؤول الشعبة الذي تحدث عن آليات عمل هذه الشعبة المتضمن رزم وحفظ الأضابير لجميع المديريات التابعة للجنة والتنسيق بتقديم المعاملات للجنة وعمل الكتب الرسمية المتعلقة بقرارات اللجنة وتزويد مديريات المؤسسة بأقراس مدمجة لبرنامج المصادقات والرفض والإبطال ونسخة لهيئة التقاعد الوطنية لإكمال إجراءات استلام الراتب التقاعدي

- كما التقينا بالسيد حسنين الحمادي مسؤول التدقيق في اللجنة الذي تحدث عن عمل شعبة التدقيق ومهامها وهي تدقيق وإكمال النواقص التي تعترض إكمال معاملات المصادقة على الاستشهاد وإكمال الكتب الرسمية الخاصة بذلك

● تحقيق : علي جواد كاظم

قسم الموارد البشرية مهام كبيرة وانجازات اكبر وهو قلب المؤسسة النابض

مدير قسم الموارد البشرية حلمي حمدان في حوار مع الخالدون



يعتبر قسم الموارد البشرية من الاقسام المهمة في الدائرة الادارية والمالية ومن أجل تسليط الضوء على عمل هذا القسم التقينا مدير القسم حلمي حمدان قائلاً:

لقسم الموارد البشرية مهام كبيرة وانجازات اكبر وهو قلب المؤسسة النابض ويكون عمله كالأتي :

١- الإشراف على عملية تعيين كافة موظفي المؤسسة وإصدار الأوامر الإدارية لكافة العاملين في المؤسسة منذ بداية عملها لحد الآن بعد الحصول على موافقة معالي رئيس المؤسسة وفقاً لاحتياجات الأقسام التي تتكون منها المؤسسة ، وعمل الهيكلية للمؤسسة من خلال المديرية والدوائر ومكتب معالي رئيس المؤسسة ، ويعمل القسم على إكمال احتياجات الموظف المعين لدى المؤسسة في إصدار الأوامر والعقود القانونية والتعهد الخطي كذلك إثبات شهادة التخرج وإجراءات أخرى كلها تتم عن طريق قسم الموارد البشرية بعد مباشرة الموظف تتم رفع معاملة الفصل السياسي للموظفين المشمولين واغلب الموظفين المعيّنين شملوا بالفصل السياسي

٢- هناك حاجة ملحة حصلت لتعيين آخرين من غير ذوي الشهداء من الدرجة الأولى وذلك لشُمول حتى ذوي الشهداء من الدرجة الرابعة من حيث تحددت الموافقة حصراً بمعالي رئيس المؤسسة أود التأكيد إن كل ما يتعلق بالموظف من تعيين واحتساب خدمة وعلاوة وترفيه وإجازات مرضية وغير مرضية كلها تتعلق بقسم الموارد البشرية وهنا تكون مهمة القسم ليس مهمة التعيين

كافة الأضابير والوثائق التي تتعلق بعمل الموظف والحفظ حالياً الكترونياً حيث تم تزويد القسم بالأجهزة اللازمة المتطورة وهنا نود القول أن قسم الموارد البشرية اعتمد على توثيق الأضابير وما يتعلق بالموظف الكترونياً ويمكن مراجعة كل المعلومات المتعلقة بعمل الموظف بسهولة وبشكل منظم وجيد

٣- الدرجة الرابعة تعني صلة القربى بالشهيد الموظف المعين في القانون حدد الدرجة الأولى هو الأب وألام والزوجة والابن والأخوة والأخوات ولكن حاجة المؤسسة للموظفين وحدث أضرار لناس علاقتهم بالشهيد ابعد من الدرجة الأولى جعلت الحاجة إليهم ماسة حيث حصلت الموافقة على التعيين حتى الدرجة الرابعة وسيكون هذا ضمن قانون المؤسسة الجديد .

٤- حددت المؤسسات والوزارات في الدولة بالاتفاق مع مؤسسة الشهداء

فقط وإنما كل ما يتعلق بالملاك . يتكون القسم من الشعب التالية : شعبية الملاك / شعبية الحفظ/ شعبية الحاسبة / شعبية الأفراد شعبية احتساب الخدمة / شعبية المديرية

كل شعبية لها عمل خاص بها شعبية الملاك : تظم حركة الملاك داخل المؤسسة وعلاقته مع وزارة المالية وكذلك مع دوائر احتساب الفصل السياسي وكذلك احتساب الدرجات المصادق عليها وملئ الدرجات الشاغرة شعبية المديرية: تهتم بكل ما يتعلق بعمل المديرية وهي ثمانية عشر مديريةية هناك ممثل للقسم في كل مديريةية يهتم بكل ما يحتاجه الموظف حيث يقوم بنفس العمل الذي يقوم به القسم في المؤسسة .

شعبية الحاسبة: وعملها كل ما يتعلق بالطباعة التي يحتاجها القسم ومن ضمن هذه الشعبية وحدة الأرشيف الالكتروني الذي يعمل على حفظ وتنظيم



١٠٪ من نسب التعيين لذوي الشهداء ولكل الدرجات من الأولى وحتى الرابعة وهنا صدرت بهذا تعليمات شملت الذين قدموا طلبات تعيين عن طريق خزانة بغداد وهناك ممثلين عن المؤسسة في الوزارات والمؤسسات يتابعون عملية التعيين في دوائر الدولة .

٥- وعن الرواتب المترتبة للشهيد الموظف والعسكري قال مدير قسم الموارد البشرية : بالنسبة للعسكريين نستطيع أن نقول أن دائرة شؤون المحاربين متعاونة معنا بشكل جيد وقد جرت بيننا وبينهم زيارات عديدة ولنا ممثل يعمل كعنصر ارتباط بين وزارة الدفاع ومؤسستنا وقد أنجز العديد من المعاملات بنسبة جيدة جداً إضافة إلى انجازنا العديد من معاملات الشهداء من الموظفين الغير عسكريين بالتنسيق مع الدوائر المدنية الأخرى ولازال العمل مستمر بشكل جيد ومنظم .

أما عن الإلية التي تحتسب بها الرواتب المترتبة قال مدير القسم : تحتسب رواتب للعسكريين ومن كل الدرجات من تاريخ الاعدام أما الموظف المدني فتعتبر فروقات الرواتب المترتبة من تاريخ إعدامه وكذلك الموظف الذي خرج خارج العراق آنذاك أو عاد وتضرر واعدت فهذه التواريخ كلها تحتسب

واستلم العديد من الموظفين ومن مختلف الدرجات والعمل لازال جارياً في انجاز العديد من المعاملات وبشكل جيد جداً عن تعاون الدوائر والمؤسسات معنا نؤكد أن الكثير من الدوائر والمؤسسات متعاونة معنا وهناك دوائر متلكئة في الاستجابة لنا واقصد هنا بعض الأفراد هناك العديد من الوزارات متعاونة بشكل جيد واستطيع أن احدد في طليعة هذه الوزارات هي وزارة المالية وكثيراً ما يزورنا ممثل عنهم للتنسيق معنا رغم التغييرات التي تحدث في هيكلهم شأنهم شأن بقية الدوائر ومثل ما حدث عندهم تغيير في الآونة الأخيرة في الشخص المنسق ومع هذا زارنا الموظف المنسق الجديد وتم التنسيق معه .

٧- وعن احتساب رواتب مترتبة لغير الموظفين من الشهداء أكد السيد حلمي قائلاً : هذا مجرد كلام يجري في أروقة المؤسسة والمديريات ولكن هذا الشهيد

هناك العديد من الوزارات

متعاونة بشكل جيد

واستطيع أن احدد في طليعة

هذه الوزارات هي وزارة

المالية وكثيراً ما يزورنا

ممثل عنهم للتنسيق

معنا رغم التغييرات التي

تحدث في هيكلهم شأنهم

شأن بقية الدوائر ومثل

ما حدث عندهم تغيير في

الآونة الأخيرة في الشخص

المنسق ومع هذا زارنا

الموظف المنسق الجديد وتم

التنسيق معه

يعتبر كاسب وهذا الكاسب تعمل المؤسسة على الحصول على موافقة لإعطائه راتب رمزي واعتقد هذا مطروح على الأمانة العامة لمجلس الوزراء .

٨- وعن الأرقام المحددة لعدد الموظفين في المؤسسة قال مدير قسم الموارد البشرية إن عدد الموظفين حالياً (١٨٩٤) موظف لحد عام ٢٠١٣ الذي أضيف إليه ما تم تعيينهم من الدرجة الرابعة والتعيينات مستمرة حسب توجيهات معالي رئيس المؤسسة

وعن التعيينات لدى الوزارات الأخرى من ذوي الشهداء أجاب مدير القسم : لدينا لجنة تعيينات في الدائرة الإدارية وحسب التعليمات التي نشرت على الانترنت وقد قمنا بفرز الطلبات المقدمة ألينا وحسب الاختصاصات ونحن بحاجة إلى عدد كبير منهم ولكل الاختصاصات وحسب ما تمنحنا وزارة المالية من درجات .

وفي الختام أكد مدير قسم الموارد البشرية على جاهزية القسم للإجابة على كل الأسئلة والاستفسارات من أي عنصر سواء كان موظفاً في المؤسسة أو من خارجها كذلك على استعداد لانجاز أي شيء يتعلق بالقسم وفق الضوابط

قدم السيد حلمي . . . شكره وتقديره لقسم الأعلام الذي يعرف الآخرين بعمل وانجازات المؤسسة وكذلك مجلة (الخالدون) مجلة الشهداء وذوي الشهداء .

● حاوره / الخالدون

ورشة تثقيفية لأبناء الشهداء في البصرة

برعاية معالي رئيس مؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وبحضور محافظ البصرة الدكتور خلف عبد الصمد وتحت شعار (ذوو الشهداء بذرّة البناء والإصلاح) أقامت المؤسسة في مديرية شهداء البصرة ولمدة ثلاثة أيام الورشة التثقيفية الثانية لرابطة (ذوي الشهداء) حيث بدأت الورشة بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء بعدها رحب مدير المديرية قصي مسلم بالحضور ثم القى معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي كلمة رحب في بدايتها بالحضور وشكر موظفي المؤسسة لبذلهم الجهود الحثيثة من أجل دعم وانصاف ذوي الشهداء ورفع الحيف والظلم عنهم الذي طالهم أيام حكم البعث الدموي المظلم وقال معاليه (إن الأمر يتطلب تكثيف الجهود والرؤى لتكون رابطة ذوي الشهداء داعمة لجهود المؤسسة كمظلة تضاف لمظلة المؤسسة والتي هي الجهة الحكومية الراعية لذوي الشهداء وفق الدستور ، وتمنى معاليه أن تعمل الرابطة ضمن الإطار القانوني الذي لا يتعارض مع قانون المؤسسة وأن يكون أبناء الشهداء هم البذرة الحقيقية لبناء العراق الجديد وأثنى معاليه على عمل الرابطة وما تبذله من جهد ، بعدها القى عضو لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في مجلس النواب علي عبد النبي كلمة أكد فيها استعداد اللجنة للمساهمة في إزالة أو تخفيف العقوبات التي تقف أمام عمل المؤسسة من خلال التشريعات والتعديلات لقانون مؤسسة الشهداء وأثنى على بطولات الشهداء الذين قدموا أنفسهم ودماءهم من أجل انقاذ العراق من ظلم نظام البعث المظلم وتطرق الى المظلومية





التي لحقت بذويهم أنذاك وأكد على محاولة صياغة قانون جديد يعطي امتيازاً أكثر لذوي الشهداء يتناسب مع ما قدموه من تضحيات كبيرة لمقاومة نظام البعث المباد.

بعدها نوقش النظام الداخلي لرابطة ذوي الشهداء من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض حيث تم التصويت على فقرات النظام الداخلي الذي لا يتعارض وقانون المؤسسة بعدها نظمت زيارة للمدينة الرياضية في البصرة.

وفي اليوم الثالث للورشة نظم لقاء مع معالي محافظ البصرة الدكتور خلف عبد الصمد حيث تحدث معاليه عن الرابطة وأهمية عملها من أجل دعم أبناء الشهداء وذويهم وقال معاليه أنا واحد من رابطة ذوي الشهداء وسأعمل من أجل خدمة هذه الرابطة وتقديم كل الجهد لها ، وتحدث عن بطولات الشهداء وسيرهم ومواقفهم التي خلدها وستخلدها ذاكرة أجيال العراق والتي كانت المعول الأساس في هدم الدكتاتورية البعثية الدموية وإزالة كيانها عن العراق الحبيب وقدم معاليه جملة من النقاط التي يجب العمل عليها لرفع مستوى عمل الرابطة وحث على إقامة المعارض والمهرجانات التي تصور وحشية النظام المظبور حتى يطلع العالم بأجمعه على دموية البعث.

وبعد زيارة لمعرض الشهداء في مديرية شهداء البصرة تم اختتام الورشة التثقيفية لرابطة ذوي الشهداء حيث أوصت اللجنة بتوزيع استمارات الانتساب للرابطة.

حضر أعمال الورشة كل من عضو مجلس النواب على عبد النبي وعضو مجلس محافظة البصرة باسمه فاضل السيد مدير مكتب المؤسسة ليث خالد حسك والسيد محمد حردان حسن المشرف على رابطة ذوي الشهداء.

● الخالدون

السيد الشهيد محمد باقر الصدر فيلسوف المفكرين



في ذلك منها :

١. الاتجاه المفرط شعبياً واجتماعياً لدى الغربيين والأوربيين نحو التفكير المادي واستخلاص مبادئ وقيم مستمدة من هذا الشعور المادي المفرط مما شكل بيئة صالحة لنمو مذاهبهم الاقتصادية و لهذا السبب كانت مذاهبهم الاقتصادية ((رأسمالية أو اشتراكية)) غير صالحة للمجتمعات الشرقية والإسلامية لانعدام ذلك الشعور المادي المفرط وعدم وجود تلك البيئة التي كانت الحاضنة لنمو مذاهبهم الاقتصادية وهذا ما أشار إليه الشهيد الصدر(قد) في مقدمة الطبعة الثانية من كتاب اقتصادنا .

٢. العمل بالميكافيلية (الغاية تبرر الوسيلة)، فالدول الأوربية دول استعمارية فهي تستبيح لنفسها نهب ثروات الشعوب الأخرى وقد أدى هذا النهب إلى تراكم رؤوس أموال هذه الدول مما ساهم في التنمية الاقتصادية فتحوّلت هذه الدول إلى دول رئيسية غنية تشعر بأهمية تجربتها .

أن الاتجاه الحسي للمعرفة والمنهج العلمي شمل جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية وقد تبلورت مذاهب اجتماعية واقتصادية و علوم تربوية ساهمت في صياغة المناهج الدراسية التي تعد من الأمور المهمة والخطيرة التي ترتبط بعلاقة الإنسان مع أخيه الإنسان وكل تلك المذاهب و المناهج كانت ترتكز على أسس علمية و مبادئ عقلية و إن حاول الكثير من

في هذه السطور المتواضعة أحاول تسليط الضوء على شخصية فذة برزت في سماء الفكر الإنساني إنها شخصية السيد محمد باقر الصدر (قد) ، ، ، ، هذه الشخصية التي استحققت وبكل جدارة في أن تكون رمزا من رموز الإسلام والمذهب والإنسانية على حد سواء

إن ولادة الشهيد الصدر(قد) سنة ١٩٣٣ في مدينة الكاظمية كانت ولادة جديدة للفكر الإسلامي ولم يعمر طويلاً فقد نال درجة الشهادة و هو لم يكمل العقد الخامس من عمره الشريف "فكان استشهاده سنة ١٩٨٠" ولكن ما قدمه من فكر ، ، و ما أسسه من مذاهب وأنظمة ومسالك . . . وما شيده من صروح الوعي ظل نابضاً بالحياة وسيبقى عطاؤه ملحقاً في سماء الحضارة الإنسانية . . هناك الكثير من العلماء والمفكرين والباحثين و رجال السياسة ممن تشرف في دراسة حياة السيد محمد باقر الصدر(قد) بمختلف جوانبها اجمعوا بمختلف اتجاهاتهم على أن حياة الشهيد الصدر(قد) تحتاج إلى تضافر الجهود من أجل الاستفادة من العطاء الفكري والحضاري الذي تركه للإنسانية . .

إن ولادة الشهيد الصدر (قد) كانت في فترة تاريخية عصيبة عاشها الفكر الإسلامي . . . كانت فترة حافلة بالتحديات الكبيرة من قبل الحضارة الغربية مما أدى إلى نشوء أزمة حقيقية لدى مفكري الإسلام في كيفية التصدي لها وردها

إن التحديات الفكرية قد بلغت ذروتها في القرنين التاسع عشر والعشرين فقد قام فلاسفة و مفكروا المذهب التجريبي بمحاولة استغلال الاتجاه الحسي للمعرفة وفقاً لما يتناسب مع فلسفتهم المادية المتطرفة التي أنكرت كل القيم والأخلاق والأفكار والدين بدعوى أن العلم الحديث يبرهن على إنكارها جميعاً .

إن عصر النهضة الأوربية بدأ بثورة صناعية طورت بشكل كبير وسائل الإنتاج كالمصانع والمعامل وغيرها مما أدى إلى تنمية اقتصادية قسمت العالم إلى غني وفقر ، ولم يكن الاتجاه الحسي للمعرفة هو السبب الوحيد في تلك التنمية الاقتصادية بل أن هناك مجموعة من الأسباب و العوامل اشتركت معه

فلاسفتهم المتطرفين إنكارها!!!! و من خلال هذا التطور المعرفي على مستوى المذهبين الاجتماعي والاقتصادي جاء التحدي صارخاً وواضحاً للفكر الإسلامي خصوصاً في مطلع القرن العشرين حينما عاش العالم تحت سيطرة القطبين " الأمريكي الرأسمالي والسوفيتي الاشتراكي "

مما أدى إلى هبوب رياح فلسفاتهم المتعددة المادية والمثالية والوجودية حاملة لواء التحدي للفكر الإسلامي الذي كان متأثراً بالظروف العصبية التي تعيشها الأمة الإسلامية بسبب انحسار الإسلام اجتماعياً وسياسياً وخضوع المجتمعات الإسلامية تحت السيطرة الاستعمارية المباشرة و غير المباشرة ، فكانت من جملة التحديات ادعاء الماركسيين و الرأسماليين أن الإسلام ليس له مذهب اقتصادي و كان هذا تحدياً للمسلمين جميعاً وقد تصدى بعض علماء الإسلام من أجل تحديد واكتشاف المذهب الاقتصادي الإسلامي ، ولكن لم تسفر محاولاتهم عن شيء سوى الجهود الشريفة المبدولة من قبلهم ، لكن الأمر اختلف اختلافاً جوهرياً عند الشهيد محمد باقر الصدر(قد) فقد كشف النقاب عن المذهب الاقتصادي الإسلامي من خلال كتابه الرائع اقتصادنا ولم يتجاوز عمر الشهيد الصدر العقد الثالث .

وفي نفس الكتاب قام (قد) بمناقشة وتفنيد المذهبين الاقتصاديين (الرأسمالي والاشتراكي) اللذين كانا من أسباب غرور الحضارة الأوربية .

أما من الناحية الفلسفية فقد تعرض الفكر الإسلامي إلى تحدٍ واسع من قبل فلسفات متعددة كان أغلبها فلسفات حديثة تبلورت عن المذهب التجريبي الذي حاول مفكروه أن يفلسفوا الاتجاه الحسي للمعرفة بما يتناسب مع تفسيرهم المادي و أبرز تلك الفلسفات الفلسفة الماركسية " المادية الديالكتيكية و مفهومها المادي للكون " و قد تصدى هذا المفكر العظيم لكل تلك الفلسفات الحديثة بما فيها الماركسية من خلال كتابه العظيم فلسفتنا الذي كتبه وهو في الخامس والعشرين من عمره الشريف!!!! إن كتاب فلسفتنا كان تصدياً رادعاً لتحدي الفلسفة المادية التي تمثل المذهب التجريبي

وكان السيد محمد باقر الصدر(قد) في كتاب فلسفتنا يمثل المذهب العقلي فهو العالم الوحيد الذي نجح عن طريق المذهب العقلي في رد ومناقشة المذهب التجريبي بصورة عامة والفلسفة المادية الماركسية بصورة خاصة... ولكنه(قد) لم يكتف بكتاب فلسفتنا الذي ألفه خلال ثمانية أشهر كما هو واضح من مقدمة كتاب فلسفتنا ، بل قام بانجاز عظيم وفريد على مستوى الفكر الإنساني حيث تصدى إلى علاج مشكلة زمرة واجهت الفكر الإنساني بمذهبيه التجريبي والعقلي .

ما هي قصة هذه المشكلة؟ وكيف نشأت؟ منذ أن اكتمل الفهم الفلسفي عند الإنسان فكانت الفلسفة الإيجابية دليلاً وبرهاناً على تطور هذا الفهم ، فهي تمثل قمة الهرم للحضارة اليونانية وهذه القمة (أي الفلسفة الإيجابية) كانت نتاجاً فكرياً لفلاسفة عظماء كسقراط وأفلاطون وأرسطو... تمخض عنها تطور المذهب العقلي للمعرفة مما أدى إلى ولادة المنطق الأرسطي الذي هو بنفسه يمثل الفهم العقلي المكتمل لأساليب الاستدلال أي أن العقل البشري قد نضج واكتمل فكان المنطق الأرسطي يمثل قمة هذا النضج العقلي وعلى ضوء هذا الفهم المكتمل التفت فلاسفة المذهب العقلي وعلى رأسهم المعلم الأول (أرسطو) إلى وجود ثغرة في الدليل الاستقرائي وبالتحديد في الأساس المنطقي الذي يستند عليه الدليل الاستقرائي مما يقلل من قيمة الدليل نفسه من الناحية البرهانية (اليقينية) ، ، ، وقد حاول فلاسفة المذهب العقلي عدة محاولات لعلاج الثغرة واكتشاف الأسس المنطقية للاستقراء ولكنها لم تسفر عن شيء وبقيت هذه المشكلة تشكل تحدياً للفكر الإنساني منذ ذلك الزمن ومروراً بالاتجاه الحسي للمعرفة قبل خمسة قرون الذي اتخذ من الحس والتجربة مطلقاً للتوصل إلى أسرار الكون وقوانين الطبيعة وهذا الاتجاه الحسي يعتمد بصورة رئيسية على الدليل الاستقرائي في جميع اكتشافاته العلمية . وهذا يعني أن المشكلة قد واجهت المذهب التجريبي أيضاً بمختلف اتجاهاته الثلاثة اليقينية والسيكولوجية والترجيحية وقد حاول فلاسفة المذهب التجريبي عدة محاولات جادة في علاج المشكلة وسد الثغرة إلا أن محاولاتهم لم يكتب لها النجاح وبقيت المشكلة دون حل وعلاج واستمرت ألفي عام وهي تمثل تحدياً عظيماً للفكر الإنساني وقد اختلف الحال عند الشهيد محمد باقر الصدر(قد) فقد استطاع أن يضع حداً لهذه

المنطقية للاستقراء . بعد أن عرفنا قصة هذه المشكلة لابد أن نتعرض إجمالاً للمشكلة نفسها استجابة لفضول القارئ الكريم .

إن كل دليل أو استدلال يحتاج إلى تقييم قبل الاعتماد على نتائجه... فعلى سبيل المثال: القياس ، وهو نوع آخر من أنواع الاستدلال ، فالقياس هو سير الاستدلال من الكليات (القواعد العامة) إلى الجزئيات (التطبيقات) ،

وبتعبير أدق هو الاستدلال الذي تكون نتيجته أصغر أو مساوية للمقدمة... فان الأساس المنطقي للقياس هو مبدأ عدم التناقض وهو مبدأ عقلي تصديقي بديهي ينص على استحالة اجتماع النقيضين فإذا كانت مقدمة القياس صادقة فانه يستحيل أن تكون النتيجة كاذبة لأنه يلزم اجتماع النقيضين (الإثبات والنفي) لان النتيجة محتواة في المقدمة أي أن النتيجة جزء من المقدمة وبالتالي فان صدق المقدمة لازمت صدق النتيجة ، ، ، ومن هنا اكتسب القياس قيمته من خلال معرفة الأساس المنطقي الذي يستند عليه .

أما الاستقراء فهو سير الاستدلال من الجزئيات إلى الكليات ، وبتعبير أدق هو الاستدلال الذي تكون نتيجته أكبر من المقدمة ، وهذا يعني أن النتيجة ما دامت أكبر من المقدمة فهي ليست جزء من المقدمة فلا يكون مبدأ عدم التناقض أساساً منطقياً للاستقراء بمعنى إن صدق المقدمة لا يتناقض مع كذب النتيجة ، ، ، فالمشكلة تكمن في تقييم الاستدلال الاستقرائي عن طريق معرفة أسسه المنطقية . وهذه المشكلة هي التي جعلت فلاسفة المذهب العقلي يعرضون عن الدليل الاستقرائي في إثبات الصانع الحكيم مكتفين بالبراهين الفلسفية في إثبات الصانع الحكيم ، ولكن وبعد أن تمت البرهنة على الأسس المنطقية للدليل الاستقرائي على يد الشهيد الصدر(قد) فلا داعي للإعراض عن الاستقراء في إثبات الصانع الحكيم ودعم مسألة الإيمان بالله ، وهذا ما طبقه الشهيد الصدر(قد) في كتاب المرسل والرسول والرسالة .

إن فلاسفة المذهب التجريبي قد تطرفوا في فكرهم إلى درجة أنهم قد توهّموا في ادعائهم بأن الدليل العلمي يتنافى مع الإيمان بالله وهذا الادعاء يتعارض أولاً مع علماء الطبيعة وما ذهبوا إليه وصرحوا به من أقوال تثبت الإيمان بالله وثانياً إن الشهيد الصدر استطاع أن يبرهن على أن الإيمان بالله والعلم الحديث مرتبطان في أساسهما المنطقي الاستقرائي

وبالتالي ليس من الممكن الفصل بينهما... فان إنكار الإيمان بالله هو إنكار للعلم . إن السيد محمد باقر الصدر(قد) أسس مذهباً جديداً في نظرية المعرفة اسماء (المذهب الذاتي)

إن سبب هذه التسمية هو الإشارة إلى مرحلة التوالد الذاتي في الدليل الاستقرائي فان الشهيد الصدر(قد) قال إن الفكر البشري أهمل مرحلة التوالد الذاتي الأمر الذي يفسر سبب فشل الفكر الإنساني في علاج مشكلة الاستقراء ، فالمذهب الذاتي هو مذهب ثالث في نظرية المعرفة من خلاله تعرف الفكر الإنساني على الأسس المنطقية للاستقراء... والمذهب الذاتي استطاع أن يعالج ما عجز عنه المذهبان التجريبي والعقلي . .

وهناك الكثير من الانجازات الفكرية للشهيد الصدر (قد) منها:

١. قام (قد) بتطوير المناهج الدراسية الحوزوية فكان كتاب دروس في علم الأصول بحلقاته الثلاث انجاز منقطع النظير على مستوى المناهج الدراسية في الحوزة العلمية.
٢. أسس(قد) مدرسة رئيسية عميقة متكاملة شاملة في علم أصول الفقه .
٣. كشف (قد) النقاب عن الدستور الإسلامي من خلال كتابه الإسلام يقود الحياة .
٤. ساهم (قد) في رسم المعالم الأساسية للتفسير الموضوعي للقرآن الكريم عن طريق مجموعة من المحاضرات القيمة التي ألقاها وقد طبعت تحت عنوان المدرسة القرآنية .
٥. ألف كتاباً قيماً في فقه المستحدثات تحت عنوان البنك اللاربيوي في الإسلام وهو نظام مصرفي متكامل غير ربوي في ظل الأنظمة المعاصرة غير الإسلامية وكان هذا الكتاب جواباً عن استفتاء طرحه أحد المؤمنين .
٦. طرح رسالة عملية بأسلوب واضح ولغة حديثة تتباعد عن المصطلحات المعقدة وكان ذلك في رسالته العملية الفتاوى الواضحة ولم يكن هذا العمل أمراً يسيراً وإنما في غاية الصعوبة .

وهناك الكثير الكثير من الانجازات العلمية والصروح الفكرية التي شيدها الشهيد الصدر(قد) تدعونا إلى تحمل المسؤولية بالاهتمام بها نظرياً وتطبيقاً ، فان الشهيد الصدر(قد) ضحى بنفسه في سبيل الله ونصرة دين الله ونشر العدل والعدالة فسلام عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حياً .

● مؤيد عطوان

الشهيد مهدي خضير خلف الفضل



ولد الشهيد في محافظة ذي قار - ناحية الغراف عام ١٩٤٣ م . كان شاباً طموحاً محباً للخير ومساعدة الناس ، محبوباً بين أصدقائه وأهله وأقربائه . عمل موظفاً في وزارة الصحة وكان صاحب فكر ومبدأ إسلامي أصيل غيوراً على دينه فرفض الطغيان العقلي البعثي وأفكاره المنحرفة . نشأ وترعرع في مسجد مدينته فكان خادماً ومؤذنه كما خدم المنبر الحسيني فكان خطيباً لامعاً . . . قربه

ووثقه الشهيد السيد محمد باقر الصدر لمواقفه القوية ضد حزب الظلم البعث المباد ، حيث كان يرفض بشدة الإنتماء الى ذلك الحزب المقيت وأفكاره المنحرفة . ظل الشهيد يمارس نشاطه الديني من خلال مسجد مدينته الرفاعي ويمارس نشاطه السياسي من خلال تنظيمات حزب الدعوة الإسلامية المنتمي اليها وكان يبحث الشباب على الإلتزام بالأخلاق الفاضلة وقيم السماء وعدم الوقوع في شرك البعث المجرم وعدم الإنتماء اليه لأنه حزب هدام ودموي ، وظل هكذا الى ان اعتقل من قبل ازام النظام الكافر ثم اطلق سراحه ولم يدم ذلك طويلاً اذ اعتقل مرة أخرى ونفذ فيه النظام البعثي المباد حكم الاعدام شنقاً حتى الموت بتاريخ ١٩٨٢/٩/٥ فسلام عليه وعلى الشهداء الذين ساروا بركب الحسين عليه السلام .

● مديرية شهداء ذي قار

الشهيد

خيدر وحيد محمد محسن المحسن



ولد الشهيد في محافظة البصرة سنة ١٩٥٧م وعاش وسط أسرته التي كانت تسكن في منطقة البصرة القديمة - محلة المجصة - وكان الشهيد ملتزماً ويذهب إلى المساجد مع مجموعة من الشباب وبالخصوص إلى مسجد آل شبر وكانت هذه المجموعة تتعرض إلى المضايقات من قبل أزام السلطة البعثية وقد ازدادت هذه المضايقات بعد استشهاد السيد محمد باقر الصدر فقد اعتقل عدد من أصدقائه فقرر الشهيد الذهاب إلى كربلاء

حيث مكث هناك ثلاثة أسابيع تقريباً ليذهب بعدها إلى السليمانية لأنه ألتحق بأحد الكليات الموجودة فيها وهي كلية العلوم ليكون أحد طلبة المرحلة الأولى فيها وقد ألقى القبض عليه حال وصوله إلى الجامعة وكان ذلك في آذار من سنة ١٩٨١م وبقي مصيره مجهولاً حتى سقوط طاغية العصر في سنة ٢٠٠٣م حيث عثر على بعض الوثائق التي تؤكد إعدامه من قبل السلطة البعثية في سنة ١٩٩٠م مع مجموعة من المظلومين من أبناء محافظة البصرة من أمثال محمد غازي الداود وحسين يوسف عوض وعلي مجيد عاشور وعلي طارش دعيج وأحمد حامد علي ومهدي جابر عاشور وغيرهم ضمن الدعوى ٨٠٦/ج/١٩٩٠ .

● مديرية شهداء البصرة

الشهيد علي ابراهيم جابر (زفاف الى الجنة)

من طلاب المرحلة الثالثة في اعدادية الصناعة قسم الكهرباء وبين عمله بعد الدوام ليساعد أسرته وبين طريقه الجهادي ، أعتقل بعد اعدام السيد الشهيد الاول بفترة قصيرة بسبب انتمائه لحزب الدعوة الإسلامية ورفضه الشديد للإنتماء لحزب البعث المباد فكثيراً ما كان يردد مقولة السيد الشهيد (لو كان إصبعي بعثياً لقطعته) وقد اوصى والدته قبل اعتقاله قائلاً: أماء حالما يردك نبأ استشهادي املائي الدنيا بالزغاريد وكأنني أرف الى عروسي ولم يعلم نبأ استشهاده الا بعد سقوط النظام المباد وقد طويت آخر صفحة من صفحات حياته في عام ١٩٨٢م فهنئاً لك يا أخي التحاكي بركب الشهداء وولوج الجنان فهي الغاية السامية لكل انسان وقد فزت بها بكل جدارة فذلك الجسد الذي أنك في محراب الصلاة وتلك الروح التي هامت دوماً في ملكوت الرحمن لا بد ان تكون من الابرار قال تعالى : (أَنْ الابرار لفي نعيم) فالسلام عليك يا أخي يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث حياً .

● مهدي/ شقيق الشهيد

ولد الشهيد علي ابراهيم جابر عام ١٩٦٠ في بغداد منحدرًا من أسرة جنوبية بسيطة في حياتها متسامية في قيمها ومبادئها وتدينها ، فكان الشهيد انموذجاً رائعاً لتلك الأسرة بسلوكه الثوري الجهادي ضد الطغاة ولا عجب فشهادتنا يُعد من اشد المتأثرين بفكر السيد الشهيد الاول محمد باقر الصدر (رض) فقد أدرك بان الحياة الحرة الكريمة لا يمكن ان تتحقق مع الظالمين ولا بد من بذل الارواح في سبيل تحقيق هذا الهدف السامي فكان مصداقاً

لقول امير المؤمنين (عليه السلام) : (إعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً) فكان يوازن بين دراسته باعتباره



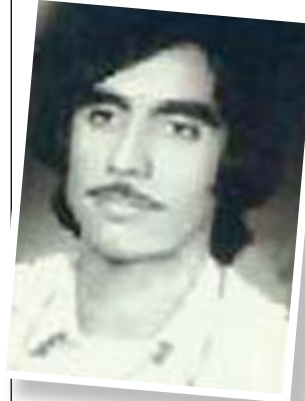
حسن جهاد مرتضى رضا



ولد الشهيد حسن جهاد مرتضى عام ١٩٥١ في كركوك - ناحية تازة خورماتو من عائلة حريصة على دينها ومعروفة بالسمعة الطيبة والأخلاق الفاضلة وكان الشهيد من الشباب الملتزمين والمدركين لما حولهم. أكمل الشهيد دراسته الابتدائية في ناحيته ولكنه لم يكمل مراحل الدراسة الأخرى بسبب ظروف عائلته المعيشية. بعد بلوغه سن الثامنة عشر التحق بالخدمة العسكرية الإلزامية وبعد تسريحه من الجيش تعين بصفة سائق في مستشفى الولادة في كركوك

وبعد مرور سنة على تعيينه أخرج من الوظيفة بدون معرفة السبب وكان ذلك عام ١٩٧٨. وفي عام ١٩٨٠ تم استدعاه إلى خدمة الاحتياط العسكرية ولكنه لم يلتحق وبقي متخلفاً عن أداء خدمة الاحتياط وفي عام ١٩٨١ تم إلقاء القبض عليه من قبل مديرية أمن كركوك حيث تم اعتقاله من قبل معاون مدير الأمن وجلاوزته وتم احتجازه في الأمن وبعد تعذيب بدني ونفسي مرهق وقاس تم الحكم عليه بالإعدام سنة ١٩٨٢ ونفذ فيه الحكم شنقاً حتى الموت في سجن أبي غريب وتم تسليم جثته الطاهرة إلى ذويه ومنع أهلهم من إقامة الفاتحة على روحه. وهكذا ختم حياته شهيداً مظلوماً على طريق الحق والهدى والصلاح.

● مديرية شهداء كركوك



ولد الشهيد في قضاء القرنة التابع لمحافظة البصرة عام ١٩٥٢ كان ينتسب إلى أسرة لها سمعتها الطيبة بين الأسر المعروفة في القضاء حيث كانت ترتبط بعلاقات وثيقة مع الأسر الأخرى، درس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية في قضاء القرنة وبعدها تم قبوله في المعهد الزراعي في بغداد وتخرج فيه عام ٧٦/٧٥ حيث حصل على شهادة دبلوم فني وأصبح معلماً زراعياً في

إعدادية زراعة القرنة ونتيجة لنشاطه المعادي لسياسات النظام المقيور القي القبض عليه بتاريخ ١٢/١٢/١٩٧٩ لكونه من عناصر حزب الدعوة الإسلامية وكان حركياً نشطاً له فعاليات ضد نظام الطاغوت من أجل تخليص العراق من تلك العصابة اللاإنسانية مما أدى إلى أن يحكموا عليه بالإعدام وذلك عام ١٩٨٢ وكان معه في المعتقل ثلثة من العناصر المؤمنة وهم الشهيد هادي فاضل ادهيم والشهيد عبد العباس جواد السريح والشهيد تغلب مبارك والشهيد عبد الحليم عبدون والشهيد مكي مدلول والشهيد صالح مجيد حسين الذين لم يتم استلام جثثهم لغاية كتابة هذه السطور فرحم الله الشهداء وحشرنا معهم يوم لا ينفع مال ولا بنون.

● مديرية شهداء شمال البصرة

الشهيد الطبيب نازي محمد باقر الحريري

البصري. اشترط على اهله عدم دخول كلية الطب الا اذا تزوج حفاظاً على دينه. دخل كلية الطب سنة ١٩٧١ واصبح ابا في السنة الثالثة في الجامعة عام ١٩٧٣. تخرج سنة ١٩٧٦ وله طفلان ثم باشر مراحل التدرج الطبي بعد التخرج في المستشفيات والقرى والأرياف (في الصورة □□ والحفريه□□) وهو مسؤول عن تربية نفسه وعائلته (زوجة وثلاثة اطفال) على التقوى والزهد كان شديد الرفض للسياسة الدكتاتورية صدام وخصوصاً عند سماعه باعتقالاته التي شنها على المؤمنين وتعذيبهم وفرض الإقامة الجبرية على السيد محمد باقر الصدر قرراغتيال الطاغية عند زيارته لمستشفى الكاظمية التي كان يعمل مقيماً فيها انذاك فاصبح حريصاً على التواجد في المستشفى ولم يزر بيته واهله الا سويغات ولكن مع الاسف اعتقل قبل مجيء الطاغية الى المستشفى في يوم ٤/١٢/١٩٧٩ وتعرض لابلشع انواع التعذيب والتنكيل ثم نفذ حكم الإعدام به في ١٩/٣/١٩٨٠.

● الخالدون

ولد الشهيد غازي محمد باقر الحريري عام ١٩٥٢ وسط عائلة مترفة وكان اصغر افراد العائلة المكونة من ٤ بنات وولدين، قضى طفولته مدلاً، كثير السفرات والذهاب الى النوادي والمساح. تخرج في ابتدائية الحكمة الاهلية وقضى مرحلة المتوسطة والثانوية في ثانوية (كلية بغداد الاهلية). كان طالباً ذكياً وبارعاً في الرياضيات، هداه الله وهو في الرابعة عشرة من عمره على يد أحد اصدقائه في المتوسطة وقبل على دينه الحنيف بكل تقوى



و زهد. اصبح كثير التردد على زيارة العتبات المقدسة وقضاء ساعات في التأمل. التحق بحزب الدعوة الإسلامية مع الشيخ عارف

محتويات قوانين الخدمة الإدارية

٢- أكمل الثامنة عشر من العمر وللممرضة السادسة عشرة.

٣- ناجحاً في الفحص الطبي وسالماً من الأمراض المعدية ومن الأمراض والعاهات الجسمية والعقلية التي تمنعه من القيام بالوظيفة المعين لها بموجب قرار من سلطة طبية مختصة وفقاً لنظام خاص، أما النظام الخاص الذي أشارت إليه الفقرة آنفاً هو نظام اللياقة الصحية، رقم (٥) لسنة ١٩٩٢ الذي عرف اللياقة الصحية هي القابلية البدنية والعقلية والنفسية التي يجب توافرها في الشخص ليكون لائقاً للخدمة في دوائر الدولة.

٤- حسن الأخلاق وغير محكوم عليه بجناية غير سياسية أو جنحة تمس الشرف كالسرقة والاختلاس والتزوير والاحتيال، أما المقصود بحسن الأخلاق هو مجموعة الصفات التي يتحلى بها الشخص وتوحي للثقة فيه وتدعو إلى الاطمئنان إليه وإلى تصرفاته بالوظيفة ولا تؤدي إلى ما يمس ويحط من قدره في الوسط الذي يعيش فيه.

٥- حائز على شهادة دراسية معترف بها. هذه هي الشروط الوظيفية التي نص عليها القانون ولا يجوز للإدارة إحداث شروط جديدة لم ينص عليها القانون (شروط إضافية) مثل الموافقة الأمنية (سابقاً) والسلامة الفكرية والانتماء الحزبي... الخ، لأن إضافتها تتعارض ومبدأ المساواة في التوظيف، أما في حالة وجود مثل هذه الشروط لغرض التعيين فإنه يبطل الشرط ويعمل بالشروط القانونية وفي هذا الشأن أصدرت الهيئة العامة لمجلس شوري الدولة بصفقتها التمييزية قرارها الآتي: (يعد تعيين الموظف صحيحاً ويستحق رواتبه كاملة إذا كان الموظف مستوفياً لشروط التعيين القانونية وإن تخلف فيه شرط مضاف من الإدارة لأن هذا الشرط يتعارض ومبدأ المساواة في تولي الوظائف العامة)، وتراعى في التوظيف الشروط التي نصت عليها المادة (٨) من قانون الخدمة المدنية وهي:

١- وجود وظيفة شاغرة في الملاك.

٢- أن يكون التعيين أو إعادة التعيين من قبل الوزراء المختصين أو من يخولهم من موظفي الدرجات الخاصة، علماً أن الشروط التي تحكم التعيين لأول مرة هي نفسها التي تحكم إعادة التعيين.

٣- لا يجوز التعيين لأول مرة إلا في الدرجة المبينة إزاء كل وظيفة وحسب المستوى العلمي.

فما دون.

٤- قانون التقاعد الموحد رقم (٢٧) لسنة ٢٠٠٦ المعدل حيث ينظم هذا القانون الحقوق التي يتقاضاها الموظفون عندما تنتهي خدماتهم في أجهزة الدولة مع العلم أن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال وصندوق التقاعد والضمان الاجتماعي إنتقلت من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى هيئة التقاعد الوطنية اعتباراً من ٢٠١٠/١/١ استناداً لأحكام المادة (١٤) منه.

٢- من هو الموظف ؟

ورد تعريف الموظف في أكثر من قانون فقد عرفته المادة (٢) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ بالآتي: (كل شخص عهدت إليه وظيفة دائمة داخلية في الملاك الخاص بالموظفين) أما المادة (١) الفقرة ثالثاً من قانون الانضباط رقم (١٤) لسنة ١٩٩١ عرفته بالآتي: (كل شخص عهدت إليه وظيفة داخل ملك الوزارة أو الجهة غير المرتبطة بوزارة). فنلاحظ أن التعريف الوارد بقانون الانضباط يختلف عن التعريف الوارد بقانون الخدمة المدنية حيث اسقط قانون الانضباط صفة الديمومة من الوظيفة ليشمل الموظف على الملاك الدائم والمؤقت، والغاية من ذلك من أجل أن يدخل في نطاق العقوبة والمحاسبة الموظف المؤقت أسوة بالموظف على الملاك الدائم في هذا الشأن أصدر مجلس شوري الدولة قراره ذا العدد (٢٠٠٦/٩٩) لسنة ٢٠٠٦ بالآتي (تطبق على الموظفين المؤقتين الأحكام القانونية المطبقة على الموظفين في دوائر الدولة التي يعملون بها) علماً أن المستخدمين وملاكهم لم يعد له وجود في قوانين الخدمة الذي كانت تنص على أحكامه قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ حيث الغي بموجب القرار (٩١١) لسنة ١٩٧٦.

أما المقصود بموظفي الخدمة الجامعية هو كل موظف يقوم بممارسة التدريس الجامعي والبحث العلمي والاستشارة العلمية والفنية أو العمل في ديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أو مؤسساتها ممن تتوفر فيه شروط الهيئة التدريسية، (المادة ١/ثالثاً من قانون الخدمة الجامعية رقم ٢٣ لسنة ٢٠٠٨)

٣- شروط التوظيف (التعيين): فقد نصت المادة (٧) من قانون الخدمة المدنية على عدة شروط يجب توافرها في الشخص لكي يتولى أو يحصل على الوظيفة العامة وهي:

١- أن يكون عراقياً أو متجنساً بالجنسية العراقية.

هناك ضعف كبير في فهم الكثير من العاملين في مجال الإدارة وخاصة المرتبطة بالقانون الإداري وهذا الجهل يترتب عليه عرقلة كبيرة في العمل وسلب الكثير من الحقوق الخاصة بالموظف الحكومي فاحسبت أن أشير إلى المصطلحات والمفاهيم والقوانين بشكل عام فعند التكلم عن القوانين التي تحكم الوظيفة العامة فإن جميع القوانين تنطلق من محورين المحور الأول هو الموظف والمحور الثاني هو الوظيفة فهذه القوانين تنظم خدمة الموظفين من تعيين واستقالة وإجازات وغيرها ولما كانت الإدارة تزاوّل نشاطها بنجاح تعتمد على كفاءة الموظفين فسوف نسلط الضوء على هذين المحورين والقوانين التي نظمت شؤون الوظيفة والموظف وشروط التعيين والحالات الخاصة بالتعيين وواجبات الموظف والعقوبات التي يتعرض لها في حالة مخالفته قوانين الوظيفة ثم الحالات التي تنتهي بها الرابطة الوظيفية وحالات التعاقد الخاصة التي تبرمها الإدارة لتأمين كادر وظيفي لحالات الضرورة وقد حاولنا في هذا البحث التركيز على أهم القرارات والقوانين التي تمس الحياة الوظيفية للموظف بشكل مباشر مع آخر التعديلات التي طرأت عليها مع ذكر أرقام وتواريخ الوقائع العراقية ليتسنى للموظف الرجوع إليها بسهولة وأخيراً الخاتمة.

١- المحور الأول: الموظف:

الموظف هو كل شخص عهدت إليه وظيفة في الملاك الخاص بالموظفين وتنظم وتحكم شؤونهم في العراق (أربعة) قوانين وهي:

١- قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل والذي ينظم شؤون الموظفين خلال خدمتهم بالوظيفة.

٢- قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم (١٤) لسنة ١٩٩١ المعدل وهذا القانون ينظم الإجراءات والقواعد الواجب اتخاذها لمحاسبة الموظفين المشمولين بأحكامه عند ارتكابهم الخطأ في الوظيفة وتبسيط هذه الإجراءات لضمان تسيير أجهزة الدولة وفق المهام الموكلة إليها وتوحيد العقوبات وآثارها.

٣- قانون رواتب موظفي الدولة والقطاع العام رقم (٢٢) لسنة ٢٠٠٨ (قانون الرواتب) حيث يهدف القانون إلى دعم موظفي الدولة والقطاع العام بمنحهم رواتب ومخصصات مجزية وتحقيق مستوى معاشي أفضل لهم ويسري على موظفي الدولة من الدرجة الأولى

عليه فان عدم مراعاة هذه الشروط يعتبر مخالفاً للقانون مثل صدور أمر تعيين من موظف لا يملك صلاحية التعيين، وفي هذا الشأن اصدر مجلس شوري الدولة قراره الآتي (تعيين الموظف يجب ان يكون وفقاً لأصول التعيين المنصوص عليها قانوناً وان يصدر أمر التعيين من شخص يملك صلاحية التعيين).

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هل لمجالس المحافظات المؤسسة بموجب الأمر (٧١) لسنة ٢٠٠٤ صلاحية او رأي في قضايا التعيين؟ أجاب على هذا التساؤل قرار مجلس شوري الدولة بالآتي (ان صلاحية مجلس المحافظة في التعيين تقتصر على الموظف المحلي الذي يتقاضى راتبه من ميزانية الإدارة المحلية او البلدية وان تعيين وعزل موظفي الوزارة الاتحادية في المحافظة يتم بقرار من الوزير المختص بالتنسيق مع مجلس المحافظة المعنية وان تعيين وعزل المديرين العاملين في المحافظة يتم وفق الآلية المرسومة بالقوانين العراقية النافذة ولمجلس المحافظة المصادقة او الرفض بأغلبية عدد أصوات المجلس).

هذا وان قرار مجلس قيادة الثورة المحلول رقم (١٧٧) لسنة ١٩٧٥، قد اشترط تقديم إقرار تحريري من قبل الشخص الذي يروم التعيين لدى دوائر الدولة بعدم اشتغاله بصفة موظف في أي جهة رسمية او شبه رسمية وخلاف ذلك تعتبر أوامر التعيين باطلة ولا يترتب عليها أي حقوق ولا تعتبر مدة الخدمة من الخدمات التقاعدية وتتخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

حالات خاصة بالتعيين:

وكيل الوزارة:

حيث تقوم الوزارة المعنية بعرض الموضوع (اسم المرشح للمنصب) على الأمانة العامة لمجلس الوزراء وبعد ذلك تقوم الأمانة بمفاتحة كل من هيئة النزاهة والهيئة العامة للمساءلة والعدالة وعند ورود إجابة هذه الجهات يتم عرض الموضوع على مجلس الوزراء والذي بدوره يوصي بالتعيين بموجب قرار يرسله الى مجلس النواب استناداً الى أحكام المادة (٨٠/خامساً) من الدستور ليقدر موافقته أو عدم موافقته على اسم المرشح استناداً لأحكام المادة (٦١/خامساً/ب) من الدستور النافذ وبعد ذلك يصدر مرسوم جمهوري بالتعيين من قبل رئاسة الجمهورية (هيئة الرئاسة).

المدير العام:

اما تعيين المدراء العاملين على ملاك مؤسسات ودوائر الدولة والنظر في طلبات نقلهم وإحالتهم على التقاعد فهي من صلاحية رئيس الوزراء وذلك استناداً إلى أعمام الأمانة العامة لمجلس الوزراء/دائرة شؤون الوزارات المرقم

(ش و/١/٨/١٨٨٣) في ٢٩/٦/٢٠٠٦ بعد أن تقوم الوزارة المعنية أو الجهة غير المرتبطة بوزارة بعرض اسم مرشحها على الأمانة العامة لمجلس الوزراء ليقدر رئيس الوزراء بالنظر بالمرشح (بالتعيين أو النقل أو الإحالة على التقاعد) وان تعيين الموظف بوظيفة مدير عام بأمر وزاري يعد باطلاً.

أما مفهوم الدرجات الخاصة وأنواعها فقد ورد في قرار مجلس قيادة الثورة المحلول رقم (١٠٧٧) لسنة ١٩٨١ وقواعد الخدمة والأنظمة والقوانين ذات العلاقة ومن هذه الدرجات (سكرتير خاص لرئيس الجمهورية، رئيس جامعة، مستشار في رئاسة ديوان الرئاسة... الخ) وقد نص الدستور العراقي النافذ على نفس المفهوم في المادة (٦١/خامساً/ب) لان الموافقة على تعيين هذه الدرجات من اختصاص مجلس النواب بعد الاقتراح من مجلس الوزراء. ومن الجدير بالذكر ان العلاقة التي تربط الموظف بالدولة أي تحديد المركز القانوني للموظف في العراق هي علاقة (تنظيمية) وليست علاقة (تعاقدية) بمعنى أن القانون هو الذي ينشئ العلاقة بين الموظف والدولة وهو الذي يحدد حقوقه وواجباته وهو الذي يقرر كيف تنتهي العلاقة بين الموظف والدولة وبذلك يكتسب الشخص صفة (موظف) من تاريخ صدور الأمر الإداري استناداً لأحكام المادة (١٤) من قانون الخدمة، حيث يوضع تحت التجربة لمدة سنة في خدمة فعلية ويستحق الموظف الراتب ابتداءً من تاريخ مباشرته بالوظيفة المادة (١/١٦) من قانون الخدمة وان مدة المباشرة هي ١٠ أيام من تاريخ تبليغه بالتعيين عدا أيام السفر، وان عدم مباشرة الموظف من الوظيفة التي عين فيها خلال المدة القانونية يسقط حقه في التمسك بتلك الوظيفة ويخضع تعيينه مجدداً لضوابط التعيين المقررة قانوناً الا إذا كان له عذر مشروع فيمهل ٣٠ يوماً.

إعادة تعيين الموظف:

تحكمه أحكام المادة (٢١) و (٢٢) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ وقرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم (٢٢٠) لسنة ٢٠٠٢ وتعليماته رقم (٥) لسنة ٢٠٠٣، حيث بينت الأحكام الواردة في قانون الخدمة المدنية عند إعادة تعيين الموظف المثبت الذي انتهت خدمته لأي سبب كان بدرجة أدنى من درجته السابقة فيمنح راتب الدرجة المذكورة مع علاواتها وتحسب المدة التي قضاه في الدرجة الأدنى لغرض الترفيع ولم تجز المادة (٢٢) إعادة تعيين الموظف بدرجة أعلى من الدرجة التي كان يشغلها إلا إذا أكمل الشروط القانونية للترفيع، أما أحكام القرار (٢٢٠) وتعليماته التي منحت الوزير أو رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة

إعادة تعيين الموظف المستقيل أو الذي اعتبر مستقلاً أو المحال على التقاعد من دون إكمال السن القانونية، فنلاحظ هنا أن الفرق بين أحكام قانون الخدمة المدنية وأحكام القرار المذكور حيث تحيز إعادة التعيين لأي سبب كان (مطلقة من دون تقييد) بينما أحكام القرار حددت إعادة التعيين لثلاث حالات فقط، واشترط القرار لغرض إعادة وجود حاجة لخدماته وتوفير الوظيفة الشاغرة من دون التقييد بعنوان وظيفته السابق، ونلاحظ أن حكم القرار يختلف مع أحكام قانون الخدمة المدنية حيث المادة (٢٢) تكلمت بشأن الدرجة بينما القرار تكلم عن العنوان، إضافة الى اشتراط القرار عدم وجود مانع من تعيينه سواء كان مانع قانوني أو يعود الى حالته الصحية كما اشترطت التعليمات رقم (٥) لسنة ٢٠٠٣ مفاتحة دائرة الموظف السابقة للوقوف على رأيها بشأن إعادة تعيينه مع طلب اضبارته الشخصية.

أما المقصود بالخدمة الوظيفية التي وردت بالفقرة (٢) من القرار هي الخدمة الوظيفية الصافية المقضية على الملاك الدائم في الدائرة وهذه نقطة اختلاف بين أحكام قانون الخدمة والقرار لأن القانون أخذ بإعادة الموظف بالدرجة المتوفرة مع جميع خدماته السابقة سواء كانت على الملاك الدائم أو المؤقت أو العقد أو العمالية... الخ، أما القرار فحصرها بالخدمة على الملاك الدائم فقط. وأخيراً فإن احتساب راتب الموظف يتم وفق شهادة واحدة وهي التي تحقق له راتب أفضل أما قانون الخدمة فحدد راتب الدرجة المعاد إليها من دون النظر الى الشهادة التي قد يحصل عليها، علماً أن في الوقت الحاضر فإن قانون رقم (٢٢) لسنة ٢٠٠٨ قد ربط بين الدرجة والعنوان الوظيفي أي خلاف ما ورد في أعلاه علماً ان إعادة التعيين هي سلطة تقديرية للإدارة تقدرها حسب الحاجة وتوفر الشاغل استناداً لأحكام القرار المذكور، كما أن إعادة التعيين تخضع للشروط والضوابط الخاصة بالتعيين لأول مرة منها توفر الدرجة الشاغرة في الملاك والحاجة. علماً أن إعادة تعيين المتقاعد يختلف عن إعادة التعيين لأن هذا الموضوع نصت على أحكامه المواد (٩ و ١٠) من قانون التقاعد الموحد حيث تقوم دائرته المعاد إليها بإشعار دائرة التقاعد لقطع راتبه التقاعدي اعتباراً من تاريخ المباشرة وله أن يحيل نفسه في أي وقت يشاء، أما إذا كان المعاد تعيينه بدرجة مدير عام أو بدرجات خاصة فيراعى أحكام المادة (١/سادساً) من قانون التقاعد. في الحلقة القادمة سنتناول كل ما يتعلق بحقوق وواجبات الموظف

● اعداد / مؤيد نصيف جاسم

الشهيد إبراهيم مرزّه محمد علي الشكرجي



ولد الشهيد في بغداد منطقة الكاظمية المقدسة عام ١٩٤٤ وكان من الأعضاء البارزين في حزب الدعوة الإسلامية ، أسس

موكباً حسينياً باسم موكب الهنود في منطقة سكناه تعرض لمضايقات عديدة من ألام البعث وتم اعتقاله بتهمة الاشتباه لعدة مرات وبعدها تم تهجير معظم أهله وأعمامه لجمهورية إيران وفي عام ١٩٨١ داهمت مجموعة مكونة من امن الكاظمية والجهاز الحزبي في المنطقة مسكن الشهيد إبراهيم مُعتقلين العائلة بأكملها حيث أطلق سراح الزوجة والأطفال في وقت متأخر من نفس اليوم وبقي إبراهيم محتجزاً في امن الكاظمية وانقطعت اخباره عن العائلة لفترة طويلة وفي عام ١٩٩٥ تم استدعاء الزوجة والأطفال الى الأمن العامة لطلب معلومات عن الشهيد

وقالوا لها مانصه (انه يمول حزب الدعوة الإسلامية بالأسلحة والاعتدة) فطلبوا من العائلة الانتماء لحزب البعث المقبور حينها وإجبارهم على توقيع تعهد بالتعاون معهم وفي عام ١٩٩٨ علمت العائلة عن طريق احد أخواله الذي كان صديقاً لأحد ضباط الجنسية في الكرادة ، أن الشهيد إبراهيم تم إعدامه شنقاً حتى الموت بتاريخ ١٩٨٣/٨/٢ وقام بإعطائه نسخة من شهادة الوفاة تغمد الله الشهيد فسيح جناته واسكنه في عليين مع الشهداء والصديقين .

● حيدر / ابن الشهيد

الشهيد جعفر عبد العباس علي عبد الربيعي



ولد الشهيد جعفر عام ١٩٥٢ في مدينة أنجببت الكثير من المثقفين والمفكرين والفنانين ألا وهي مدينة بلد نشأ الشهيد مع ابويه في عائلة مثقفة لا يهمل والد الشهيد سوى إيصال اولاده الى درجات وظيفية يفتخر بها أمام نفسه فقد كان يوفر لهم السبل والطرق

لتسهيل امور دراستهم وبالفعل فقد حقق له الشهيد ما كان يتمناه فأكمل دراسته في مدينة بلد ليلتحق الى كلية الزراعة / بغداد ليتخرج فيها مهندساً زراعياً ويتعين في دائرة مشروع ١٤ رمضان قرب مدينة الدجيل فقرر بعدها ان يكمل نصف دينه فتزوج لتنجب له زوجته الصالحة ثلاث بنات وولدين فأراد ان يجعلهم قدوة بين اقرانهم فسرهم الليالي من اجل تربيتهم تربية صالحة وتمر الايام وهو يعيش بين اطفاله سعيداً مسروراً الى ان استلم المجرم المقبور صدام وزبانيته زمام الحكم في العراق ليجعل من العراق خربة يسرح ويمرح بها البعثيون الاوغاد وخلال الحرب العراقية الايرانية واعتقال ثلاثة من اخوته قرر الرحيل الى منطقة الشعلة هروباً من ملاحقته ، قضى سنوات متخفياً وكان يزود احد اقربائه بنموذج الاجازات الدورية وبكميات كبيرة لتزويد معارضي النظام البعثي المباد

بها وكان لبلد الحصة الكبرى وبعد مرور فترة تم مداهمة احد بيوت اصدقائه في نفس المنطقة وتم القاء القبض عليه فجاء احد اصدقائه المراقبين من وكلاء الامن ليخبره بذلك فقال له الشهيد جعفر " لماذا اتيت لتخبرني فانت مراقب " وفي الحال اخذ عائلته وذهب الى بيت اخيه الصغير في الفلوجة حيث والدته واخته الكبيرة علما ان الوضع الامني فيها متوتر جدا وانذار لقوات الامن والجيش وكان احد بيوت اصدقائه مراقب وقد تم نصب كمين فيه واراد ان يعرف ما الذي يجري فقام باصطحاب والدته واخته الكبيرة للتمويه وحجة زيارة العائلة الموجودة في هذا البيت فبعد ان تم طرده للباب تم القاء القبض عليه مع والدته واخته واقتادوهم الى زنازين البعث في الفلوجة وبعد شهر تم اطلاق سراح والدته واخته اما الشهيد فقد تعرض الى ابشع انواع التعذيب النفسي والجسدي وتم زيارته من قبل زوجته مرتين لترى بام عينها ما تعرض له الشهيد وبعدها انقطعت اخباره وبعد مرور سنة تقريباً تم تبليغ زوجته باستلام جثمان زوجها الشهيد جعفر من الطب العدلي / بغداد فأخذت والدها وذهبت الى مستشفى الطب العدلي واستلمت جسده الطاهرة ليدفن في مقبرة وادي السلام في النجف الاشرف ومنع ازلام النظام من اقامة مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة فسلام عليك وعلى اخوتك الشهداء يوسف وعلاء وصفاء وجمعكم الله في عليين

● مديرية شهداء بلد

حكاية الحكاية

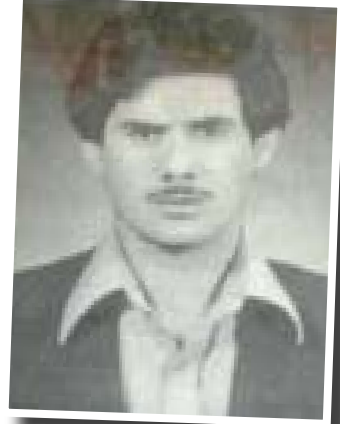
حكاية* نوكلُ تقييمها بيد القارئ اللبيب رداً على بعض الأصوات النشاز التي تُنادي بإلغاء قانون اجتثاث البعث هذه الأصوات التي تحنّ وتأنّ لرجوع بعثهم الفاشي ، المسألة طالت واتسعت مدياتها إلى ابعد من حدود البلد حتى إن بعض الدول لديها قناعة إن عناصر البعث المقبور هم المظلومون في الوقت الحاضر وسؤال يطرح نفسه هل أن باءهم تجرّ وباءنا لا تجرّ!؟.

السيد جبار موسوعة من الآلام ابتدأت من عام ١٩٩١ في الانتفاضة الشعبانية المباركة حينما قارعوا أزام اللانظام البائد في بلدته الغراف ناصرية جنوب العراق فأمسك به زبانية النظام في اللقطات التي لا تخفى على جميع من شاهدها في التلفاز وحشية وهمجية هؤلاء الرجال حينما لكمه المجرم (مصطفى كامل) على وجهه ففقد إحدى عينيه وضلت الأخرى تُبصر أفقاً مجهول ، أخذوه إلى رضوانية بغداد التي لا تختلف كثيراً عن سندي الإمام موسى بن جعفر (ع) مكث هناك (٥٤) يوماً وكانوا يومياً يأخذون وجبة من السجناء يدفنوهم وهم أحياء فحان وقت سيد جبار حيث كان يصلي فسمع نداءً مصحوباً بركلة قم فقام هو واثنان من المعتقلين وركبوا في السيارة إلى المجهول كان اسم الضابط الذي أخذهم (يونس) سارت بهم السيارة ساعة أو أكثر توقفت السيارة قال لهم الضابط انزلوا هنا واهربوا لعكم تشفعون لي عند رسول الله (ص) ففرق جبار وأصحابه كل على حده فسار مشياً على الأقدام اثنا عشر يوماً من بغداد إلى الناصرية تناول الطعام لثلاث أو أربع مرات مُمزق الثياب مُلطخاً بالدماء من التعذيب وهيئته تُثير الشبهة حتى التقى بأحد البادية الرُحل بجانب الكوت أعطاه ثوباً وبعض الطعام ، كان يسير في الليل ويتخفى في النهار خشية القبض عليه وأخيراً وصل إلى قريته فوجدها مُهدمة المساكن مُمحية المعالم ، ذهب إلى بيت أخيه في الناحية الأخرى لعله يجد عائلته أو من يده له عليها فطرق الباب سمع نداءً من ابنه الأكبر احمد ، إنها طرقة أبي! فقال له أعمامه أين أبوك إن أباك قد مات دفنه أزام النظام فسمعوا طرقة أخرى فركض الابن مسرعاً فوجد أباه على الباب لم يصدق ما رآه ففرحوا فرحاً شديداً وحكى لهم ما جرى له ، فأُسرع في لَملة حاجيات العائلة وذهب إلى ناحية الدواية مكث هناك ثلاث سنوات ثم نفذ عملية مع الأبطال ضد البعثيين فقتلوا (٧٥) بعثياً في العملية المعروفة لجسر الدواية عام (١٩٩٤) فلم يبق فيها على اثر هذه العملية وذهب إلى ديالى ثم إلى بغداد ومن ثم إلى كربلاء أنه شاهد على وحشية البعث آنذاك ، بعد سقوط اللانظام استدعي من قبل المحكمة الجنائية العليا دخل قاعة المحكمة للشهادة ضد المجرم مصطفى كمال فأرادوا أن يضعوا ستاراً بينه وبين المجرم فناداهم قائلاً : (ليس عندي ما أخاف عليه انا صاحب حق) قال الحاكم للمجرم مصطفى كمال : (لماذا صورتم هذا المشهد المريع) فقال له : عرضة على السيد القائد (ويعني به المقبور صدام) .



اسم لاينسى
جبار الغالي
ترنيمة سني
عجاف مر
بها عراقنا
الحبيب بلد
النزيف بلد
الآهات بلد
المقابر بلد
الأجيال التي
دفنت تحت
أديم أرضه
المعطاء

الشهيد سعد مجيد حميد الخرزلي



ولد الشهيد في قضاء الدجيل نشأ وترعرع فيه ، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية ودخل كلية الزراعة / قسم وقاية النبات وكان متميزاً وذاسيرة حسنة وأخلاق طيبة . وفي بداية الثمانينات عندما بدأت السلطة الغاشمة في حملاتها المسعورة والاعتقالات الواسعة خاصة في أوساط الشباب المؤمن الواعي فقد قاموا حينها باعتقال أحد أخوة الشهيد وبعد فترة عندما كان الشهيد في الكلية في المرحلة الثانية وكان يستقل سيارة عائدة إلى زوج خالته . وفي ذلك اليوم لم يعد إلى البيت مما جعل أهله يقلقون عليه ولهذا اضطر والده للذهاب إلى الكلية للاستفسار عنه وعند لقائه بضابط أمن الكلية عرف أنه اعتقل مع بعض زملائه وقد وجهت اليهم تهمة انتمائهم إلى حزب الدعوة الإسلامية وبعد مضي سنين لم يعرف أهله عن مصيره شيئاً بعدها تم ابلاغهم بأن ولدهم قد أعدم وقام أزام النظام بتزويدهم بشهادة وفاة مثبت فيها تاريخ الإعدام ١٩٨٢/٨/١٩ ولكنهم لم يسلموهم الجثة وكان أهله يكذبون خبر اعدامه لكن بعد سقوط النظام تبين أن شهادة الوفاة صحيحة وأنه قد استشهد في نفس التاريخ ولكن لم يعثروا على رفاته ضمن المقابر الجماعية .

● مكتب شهداء الدجيل

● عبد الله خريبط

الشهيد أياد جاسم محمد الساعدي



مخبراً باستشهاد الشهيد وأنه اودع لديه بعض الأمانات من ضمنها وصايا ورسائل الى نويه واخبروهم بلزوم مراجعة الدائرة الخاصة بشؤون والمقابر في الزوراء ليسلموهم شهادة الوفاة مثبت عليها رقم القبر في زاوية مهجورة في مقبرة خان ضاري واخبرهم عامل مصري يعمل هناك أن الجلاوزة شهروا السلاح بوجهه حينما حاول ان يوجه الشهيد للقبلة في قبره . وحاولوا نقله الى وادي السلام في النجف الاشرف كما اوصاهم لكن الامر كان صعباً مع سيطرة عناصر منافقي خلق على المقبرة وهكذا حتى سقوط الصنم فبادروا الى فتح قبره في ٢٠٠٣/٥/٣ لينقلوا جثمانه بعد تشييع مهيب في منطقته الى مثواه الاخير في وادي السلام واقيم له مجلس عزاء لأول مرة .

● مديرية شهداء الصدر

وصلابته في الحق إنتمى إلى حزب الدعوة الإسلامية وشارك في بعض العمليات ضد النظام المباد إعتقله جهاز المخابرات سيء الصيت في عام ١٩٩٧ بعملية إختطاف من منطقة السنك التي كانت محل عمله وبعد بحث مضمّن من أهله وأصدقائه تبين أنه في قسم الإنفرادي (المحكومين بالاعدام) في سجن (أبو غريب) ولم تدم مواجهاته طويلاً مع والدته المنهكة وأخوته وأصدقائه ولم يتمكن والده من مواجهته كونه مقعداً ويعاني من عدة امراض مع ما تتطلبه المواجهة من عناء ولكنه كان ثابت الجنان مطمئناً يلقي من يأتيه بوجهه باسم مع أنه ينتظر القتل على أيدي البعثيين في كل ساعة وكان يتعزى بالإمام الحسين عليه السلام دائماً الى أن ذهب ذووه لمواجهته فلم يجدوه وأخبروهم أنه اخذ الى التحقيق في جهاز المخابرات وبقي الحال هكذا الى ان اتصل احد منتسبي السجن وبسرية تامة

ولد الشهيد في محافظة بغداد مدينة الثورة (الصدر حالياً) عام ١٩٦٦ في أسرة محبة لأهل البيت عليهم السلام ومعروفة بالسمعة الحسنة أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في نفس المدينة ثم أكمل إعدادية الصناعة وتقدم إلى إحدى دوائر التصنيع العسكري ليكمل فيها عشر سنوات ثم يخرج منها مستقيلاً ، عُرف بالاستقامة وحب العبادة

الشهيد هادي كريم حسن طوفان الدراجي



في المنطقة فسأل الملعون عن أخي الشهيد فأجابه والذي رحمه الله أنه في الحمام يستعد للالتحاق غداً في الجيش لأنكم طلبتم مواليده فأجابه ألبعثي لا حاجة لذلك فإنه سيأتي معنا لمدة عشر دقائق ويرجع إليكم واقسم لوالدي بذلك لكن هيهات فقد كنا نعرفهم أهل غدر ومكر فخرج رحمه الله وهو يعلم أنه أن ذهب مع هؤلاء الطغاة محال أن يعود والله كانت العبرات تتلألأ في عينيه والحسرة بدت على ملامحه فما كان منه إلا أن طأطأ رأسه خجلاً من والده وذهب مع جلاديه في سيارة كراون بيضاء حيث أحاطوه في داخل السيارة وأجلسوه بينهم وودعته بنظرة ودعة لم أكن أعلم حينها مرارة فراق العزيز ألا تلك اللحظة ولم اشعر بحرقته ألا حينما فارقتني صورته وعلماً بعد سقوط النظام المقبور انه اعدم عام ١٩٨٢ وللان نجهل مكان جثمانه الطاهر .

فالسلاام عليك يا عزيز أخيك ولعائن الله على ظالميك وعند

الله احتسبك واليه أشكو ظلم هؤلاء الأوباش وغداً التقيك

في عرصة القيامة فيحكم الله بينك وبين قوم ظلموك

وعذرا فالكلام يطول واللوعة لا تزول

أنت حي في ضميري وتعيش معي وفي أحلامي لا والله لن أنساك

وكيف ينسى الماء من كان ضامياً

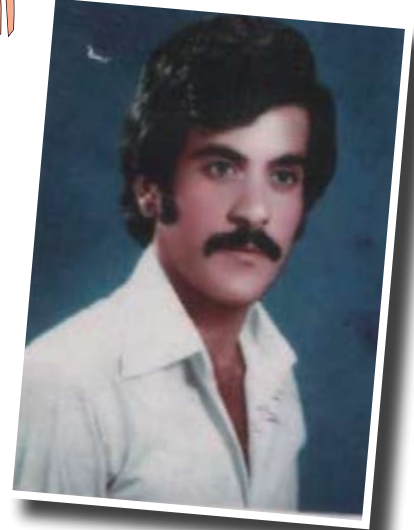
● شقيق الشهيد /غني كريم حسن

ولد الشهيد عام ١٩٦٢ في بغداد نشأ وترعرع في أحضان عائلة مؤمنة ، كان الشهيد ذا أخلاق طيبة نشأ على فهم الدين وحب العقيدة محبوباً بين أفراد عائلته تزوج قبل اعتقاله من قبل أن لام النظام البعثي المباد بفترة قصيرة حيث ترك زوجته حاملاً فأنجبت له فتاة أسميناها (بيداء) لأن الحياة بدون والد أشبه بالصحراء ، لقد أمضيت برفقه أخي الشهيد سنوات قليلة وكنت دائماً اقتدي به رغم وجود والدنا الحبيب رحمه الله لأن كلام الشهيد له وقع في نفسي حيث كان رحيماً حينما يحاسبني وكلماته منقاة تصل إلى القلب لما كان يتمتع به من تربية دينية وأخلاق نبوية ، رافق الشهيد رحمه الله تلاميذ السيد الشهيد (محمد باقر الصدر) مما سبب مراقبته من قبل ازام النظام المباد واعتقال الشهيد . احتجز الشهيد لمدة (٤٠) يوماً في سجون الطاغية ثم أطلقوا سراحه بكفالة وشرط الحضور حين الاستدعاء وألا تكون العائلة هي البديل فأبت رجولته وغيرته أن يذهب كما فعل بعض من باع دينه بدنيا غيره وبعد ما يقارب العام على إطلاق سراحه فوجئنا بأزام الطاغية يطرقون الباب من جديد فخرجت أنا ووالدي فوجدنا ألبعثي الملعون (كامل خير الله) والذي كان يعرف والدي ويعرف مكانته

الشهيد ناجح كامل محمد علاوي الخزاعي

الشعبانية أبي الشهيد الخروج من المدينة وبقي مدافعا عنها لعدة أيام الى أن تم إلقاء القبض عليه من قبل قوات الجيش الصدامي وهو من شهداء المقابر الجماعية ولم يعرف مصيره إلا بعد سقوط النظام البعثي المباد حيث ورد اسمه في جريدة الصباح تحت عنوان ((من أرشيف مخابرات النظام البائد تحت عنوان قوائم ممن اعدموا ولم يعرف مصيرهم)). ترك الشهيد من بعده والدًا تحمل الكثير من المضايقات والاستدعاءات من قبل جهاز الأمن حتى أصيب بمرض مزمن فارق الحياة على أثره وأم أفنت أيامها نحيبا وبكاء على ولدها و زوجة وخمسة أولاد هم (حيدر وعلي وزينب وزهراء وحو راء) .

● مديرية شهداء المثنى



ولد الشهيد في مدينة السماوة منطقة الصوب الصغير (القشلة) عام ١٩٥٦م وترعرع فيها حيث أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة

الشهيد المهندس عبد الحسن عبد الحاكم الحيدري

أبو مهدي المهندس وغيره ممن كان لهم علاقة بحزب الدعوة الإسلامية والمتأثرين بفكر السيد الشهيد محمد باقر الصدر. التحق بعد تخرجه بالخدمة العسكرية الإلزامية وعندما كان الشهيد عسكريا في موقع الديوانية وفي يوم ٩/٤/١٩٨١م اعتقل من قبل الاستخبارات العسكرية ونقل الى الشعبة الخامسة في بغداد، وظل في السجن الى أن تم إعدامه بتاريخ ٩/٤/١٩٨٢م ، وقد عرف ذووه بخبر إعدامه دون أن تسلم جثته إليهم .

● مديرية شهداء النجف الاشرف



ولد الشهيد في محافظة النجف مدينة الحيرة عام ١٩٥٧م وسط أحضان عائلة كريمة واهتم به والده وقام برعايته وتربيته تربية صالحة ، درس في مدارس الحيرة الابتدائية والثانوية وفي أثنائها انتمى الى صفوف حزب الدعوة الإسلامية ، وكان مؤمناً ورعاً تقياً منذ نعومة أظفاره ، إذ كان يقوم بتعليم الصغار الصلاة في جامع الحيرة ، دخل في كلية الهندسة / جامعة البصرة سنة ١٩٧٦م ، فقام بنقل نشاطه الحزبي إليها ، وكان من بين الشباب المنتمين الى حلقة شاب يدعى

الشهيد سامي علي غالي الخزاعي

اعتقال الشهيد يراقبون المنزل لمدة ستة أشهر وعلى اثر الصدمة توفي والد الشهيد بعد فترة قصيرة من اعتقاله ثم توفيت والدته رحمهما الله ، توفيا ولم يعرفا مصير ولدهما وبقي مجهول المصير حتى سقوط الطاغية ولم يعثر على جثمانه الطاهر ولكن وجد اسمه ضمن أسماء الشهداء في مقتبسات الحكم وعلموا انه استشهد عام ١٩٨٠م فسلاماً عليك أيها الشهيد وحشرک الله مع الشهداء والصالحين في جنات النعيم وسلاماً سلاماً على شهدائنا الأبرار .

● مديرية شهداء الكرخ



ولد الشهيد في بغداد. مدينة الحرية . كان هادئاً محبوباً بين إخوانه وكان دائماً ينصحهم على سلك طريق الحق ويعلمهم الثقافة الدينية ، كان كثير المطالعة وخاصة الكتب الدينية ويؤدي صلاته في حسينية العلوي في منطقة الحرية. لم يعرف عن الشهيد سوى العمل الصالح حيث كان كادحاً لإعالة عائلته. داهم ألام النظام منزل الشهيد في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل وتم حجز العائلة في احد غرف المنزل واعتقل الشهيد في عام ١٩٧٩م عندها كان طالباً في الإعدادية السادس العلمي وبقي ألام النظام بعد

في ذكرى استشهاد الصدر.. وسقوط نظام البعث عندما يكون الشهيد حاضراً في وجدان الأمة



الذكرى تعود في كل عام مفعمة بالحزن وعطر الشهادة ، ذكرى استشهاد قائد مصلح وقائد وعي نذر نفسه من أجل المبادئ السامية ، من أجل الأمة ، من أجل الشعب العراقي تشاطره أخته العلوية الطاهرة أمّنة الصدر(بنت الهدى) ، وتزامن مع هذه الذكرى سقوط للمقبور صدام: قتلي سيكلفك نظامك وسيسقط في يوم قتلي) ، ذكرى الرجل الذي إنتهج نهج العزة والكرامة ، والوعي والحركة الإسلامية ، والثورة على المستكبرين . الشهيد السيد محمد باقر الصدر كان حاضراً في كل قضايا الأمة وهمومها وحركتها وآمالها وطموحاتها ، كان حاضراً بوجوده ووعيه ودمه ، لأن الأمة كانت حاضرة في وجدانه وحركته ووعيه ، وكان يعتبر ذلك مسؤوليته فهو (المرجع والقائد) ويجب أن يتحرك باتجاه الأمة قبل أن تتحرك الأمة باتجاهه . ولم يتبع المفهوم الذي كان سائداً والذي يقول : بأن العلماء هم المواقع الساكنة والناس يجب أن يتحركوا باتجاههم و يدوروا حولهم . لقد كان الشهيد الصدر يرى ان القائد يجب أن يتحرك باتجاه الأمة والأمة أيضاً لديها مسؤولية الحركة باتجاهه ، فلقد كان الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وآله وسلم يتحرك ويعلم الناس ويرشدهم ويقودهم ويبشرهم وينذرهم وينبئهم ، كما قال عنه الإمام علي عليه السلام(طبيب دوار بطبه قد أحسن مراهمه) ، نعم كان حاضراً وهذا جزء من ندائه الأول عام ١٩٧٩ بعد قيام سلطة البعث المباد بإعتقالات واسعة شملت الآلاف من أبناء الشعب العراقي(أيها الشعب العراقي المسلم، إني أخاطبك - أيها الشعب الحرّ الأبّي الكريم - وأنا أشدّ إيماناً بك وبروحك الكبيرة ، بتأريخك المجيد) ، نعم كان مؤمناً بالأمة مؤمناً بالجماهير مؤمناً بالشعب العراقي وتاريخه وفي مقطع آخر من النداء يقول:(وإني أودّ أن أؤكد لك - يا شعب آبائي وأجدادي - أنني معك وفي أعماقك ، ولن أتخلّى عنك في محنتك وسأبذل آخر قطرة من دمي في سبيل الله من أجلك!

من المؤمنين والشرفاء من أبناء هذا البلد الكريم ، وحملات السجن والاعتقال والتعذيب والإعدام ، وفي طليعتهم العلماء المجاهدون الذين يبلغني أنهم يستشهدون الواحد بعد الآخر تحت سياط التعذيب) وهذا يعطيناً دليلاً واضحاً على غيمان الصدر بالشعب والجماهير المؤمنة ، وما أراده رضوان الله عليه هو أن يتحرك القائد نحو الجماهير وتتحرك هي باتجاهه وتلتف حوله لأنها أقوى من الطغاة ولا بد لها من أن تنتفض يوماً وتثور من أجل التغيير . وفي مقطع آخر من ندائه الثاني يقول:(وإني في الوقت الذي أدرك فيه عمق هذه المحنة التي تمرّ بك يا شعبي! يا شعب آبائي وأجدادي - أؤمن بأنّ استشهاد هؤلاء العلماء واستشهاد خيرة شبابك الطاهرين وأبنائك الغيارى تحت سياط العفالة لن يزيذك إلا صموداً وتصميماً على المضى في هذا الطريق ، حتّى الشهادة أو النصر وأنا أعلن لكم - يا أبنائي - أنني صمّمت على الشهادة! ولعلّ هذا آخر ما تسمعون مني ، وإن أبواب الجنة قد فتحت لتستقبل قوافل الشهداء حتّى يكتب الله لكم النصر! وما ألدّ الشهادة التي قال عنها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

وأودّ أن أؤكد للمسؤولين: أنّ هذا الكبت الذي فرض بقوة الحديد والنار على الشعب العراقي ، فحرمه من أبسط حقوقه وحرّياته في ممارسة شعائره الدينية لا يمكن أن يستمر ، ولا يمكن أن يعالج دائماً بالقوة والقمع. إنّ القوة لو كانت علاجاً حاسماً دائماً لبقى الفراغة والجباية) . محمد باقر الصدر كان في مواجهة سلطة البعث ثائراً على الظالمين ناذراً نفسه للشهادة من أجل شعب العراق والإنسانية ، الأمة حاضرة في وجدانه فهل يحضر اليوم أو بالأحرى تحضره الأمة في وجدانها؟ أم أنه مازال في ضمير الأمة ولم تنسه؟. كان الصدر يعرف أنّ استشهاد لا بد أن يحصل ولا يمكن لسلطة البعث أن تترك هذا التحدي الكبير من دون أن تقوم بعمل إنتقائي بمستوى الفعل الذي قام به الشهيد . وفي ندائه الثاني يقول في أحد مقاطعه(ولكنّ الجماهير دائماً هي أقوى من الطغاة مهما تفرعن الطغاة ، وقد نصبر ولكنها لا تستسلم ، وهكذا فوجئ الطغاة بأنّ الشعب لا يزال ينبض بالحياة ، ولا تزال لديه القدرة على أن يقول كلمته! وهذا هو الذي جعلهم يبادرون إلى القيام بهذه الحملات الهائلة على عشرات الآلاف



حقيقة النفس .. في المنظور القرآني

بسم الله الرحمن الرحيم.. وبه نستعين

تطرق القرآن الكريم الى النفس وتحركاتها وتأثيرها في حركة الانسان، في هذا الوجود، وتأثيرها على تنمية الحياة، ورفي الأحياء.

وتحدث القرآن الكريم عن النفس على أنها نفس واحدة بالقوة والحقيقة، ولكنها نفس متعددة الأشكال، ومتنوعة الأحوال بالفعل والممارسة.

ورحمة) سورة الروم/٢١

وقد نسف القرآن الكريم فكرة تسلط الذكر على الأنثى، على أنه أرقى منها، ونسف القرآن الكريم أيضاً كل الحواجز الإنسانية بين جميع الناس من آدم إلى أن تقوم الساعة، لأن الذي يجمعهم (النفس الواحدة)، من هدى القرآن/ محمد تقي المدرسي ج٢ ص١٢، ١٣ ويجمعهم الحس الإنساني المشترك.

ولو تذكر الناس هذه الحقيقة البديهية التي يغفلون عنها (والغفلة من فساد الحس) (ولا تغفل فليس بمغفول عنك) لاستقاموا على منهج الله من أول انطلاقهم في الحياة. إن هذه الإرادة الإلهية التي جاءت بهم إلى هذه الحياة، ومنحتهم القدرة على التعامل معها، وهي وحدها التي تعلم منهم كل شيء، وتملك أمرهم وتدير متطلبات حياتهم خير تدبير، وإنها وحدها صاحبة الحق في أن ترسم منبع حياتهم، وتضع لهم أنظمتهم وتشرع لهم قوانينهم، وهي وحدها التي يرجعون إليها وإلى منهجها عند الاختلاف، فكما خلقهم الله من نفس واحدة، فعليهم أن يرجعوا إلى منهج واحد الذي أراده الله لهم، فإن لم يرجعوا إلى الله بارادتهم، فسوف يرجعون إلى الله دون إرادتهم. قال تعالى: (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه) سورة الروم/٢٧، ولو تذكر الناس حقيقة نشأتهم من نفس واحدة، والتي تحكمهم إرادة واحدة، وهي إرادة الله تعالى، بحيث ما يشاؤون شيئاً إلا أن يشاء الله رب العالمين، وتتلقى في وشيجة واحدة، وعلاقة إنسانية واحدة، وتتنبق من أصل واحد، وتتسبب إلى نسب واحد.

ولو تذكر الناس هذه الحقيقة الكبرى، لتضاءلت في حسهم كل الفوارق، التي مزقت النفس الواحدة وفترت روابط الرحم الواحدة

قوله تعالى (وخلق منها زوجها) لنجد الضمير في (منها) الذي يشير إلى النفس الواحدة، الذي خلق منها آدم (ع)، وخلق منها مليارات البشر التي تدب الأرض في جميع أنحاء العالم.

ومن هذه النفس الواحدة كان خلق زوجها، الذي يكتمل بها وجوده، ويسد الحاجة في نفسه كما في قوله تعالى: (وخلقناكم أزواجاً) التفسير القرآني للقرآن/ عبد الكريم الخطيب ج٢ ص ٦٨٢، سورة النبا/ ٨

يكشف القرآن الكريم حقيقة عالية المضامين، عميقة الدلالات، وهي إن الذكر والأنثى جنس واحد في الإنسانية، وليست الأنثى أقل شأنًا من الذكر، لا من حيث التركيب، ولا من حيث التشريع. وقد عرض القرآن الكريم هذه الحقيقة الكبيرة، بسياقات مختلفة، وتعبير متعددة مثل قوله تعالى: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة

قال تعالى: (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبثّ منهما رجالاً كثيراً ونساءً) النساء/١ (الذي خلقكم من نفس واحدة): على تلك الصورة الكريمة التي تتجلى فيها قدرة الله تعالى، وحكمته ورحمته، فالإنسانية كلها ما ظهر منها وما سبّط، هي ثمرة بذرة واحدة، أنبتها الله بحكمته، ونفخ فيها من روحه فأعطت هذا الثمر الجميل الكثير، المختلف الألوان والأشكال، والمتعدد الطعوم والحالات والطبائع، والمبثوث من كل أفق.

(وخلق منها زوجها): وخلق من هذه النفس، ومن مادتها وطبيعتها زوجاً لهذه النفس وسكناً لها، ومكلاً لوجودها. أما القول في أن (حواء) خلقت من ضلع آدم، هي من واردات الأساطير، ومن الإسرائيليات الداخلة، ومن الأحاديث الموضوعة غير الصحيحة. الآية الكريمة تعارض هذا الفهم الساذج، لأن



التي ينبغي أن يكون حقها في الرعاية ، وصلة النفس وحقها في المودة والرحمة ، وصلة الربوبية وحقها في التقوى .

واستقرار حقيقة النفس الواحدة كان كفيلا باستبعاد الصراع العنصري التي يكون التفريق بين البشر حسب الألوان والأشكال ، (وكان كفيلا باستبعاد الحس الطبقي والتفاوت بين البشر ..) في ظلال القرآن ج ٢ ص ٢٣٦ مع التصرف

وقوله تعالى: (الذي خلقكم من نفس واحدة) (لقد من الله على الناس جميعا ، وكرم بني آدم بان خلقنا من نفس واحدة ، حتى يعطف بعضنا على بعض ، ويرحم بعضنا بعضاً ، ولا فرق بين الناس إلا بالتقوى والقرب من الله تعالى ، لأننا نرجع جميعاً إلى أصل واحد ، وإلى خالق مدبر واحد ، ولأن ذلك أبلغ في القدرة والتقدير في الخلق ، وأدل على العلم والحكمة والتدبير) مجمع البيان ج ٣ ص ٦ مع شئ من التصرف

(إن الله تعالى قد أبهم أمر النفس التي خلق الناس منها ، وجاء بها نكرة ، لتعقيد البحث عنها ، ولصعوبة الخوض فيها ، لذلك ندعها على إبهامها بالقدر الممكن ..) التفسير الكاشف ج ٢ ص ٢٤٢ مع شئ من التصرف وقيل: النفس حقيقة مجهولة لا مثيل لها ، على الرغم من وجود علم النفس ، وقد قرنوا النفس بالعلم تجاوزاً وهو بعد لم يصل إلى درجة العلم ، وإنما هو في حدود الظن والتخمين .

والنفس أقرب شئ للإنسان ، ولكن مع قربها وتأثيرها فهي أجهل شئ لديه !!

وعليه فإن هذه النفس الإنسانية ، أصبحت بمثابة اللغز أو الطلسم ، الذي يصعب حلّه أو فك رموزه وأسراره ، إلا أن هذا لا يجعلها في نفق مظلم يستحيل معرفتها ، ويمكن التعرف على النفس في تأثيرها وآثارها ، وما تقوم به من أفعال تجاه الإنسان نفسه أو ربه أو أمته وفي كل شؤون حياته .

فالنفس إذا تمكن الإنسان من معرفتها فسوف ينال الحكمة ، ومن أفضل الحكمة معرفة الإنسان نفسه . مجلة صدى القرآن/ العدد (١) سنة ٢٠١١/ بحث تهذيب النفس في القرآن/

شيخ عبد الجليل الكراني مع التصرف
× روي عن الإمام علي بن أبي طالب (ع) ، مجموعة حكم عن معرفة النفس عالية المضامين فيقول في غرر الحكم ودرر الكلم:

– (معرفة النفس انفع المعارف)
– (أفضل العقل معرفة المرء نفسه ، فمن عرف نفسه عقل ، ومن جهلها ضلّ)

– (كفى بالمرء معرفة ، أن يعرف نفسه)
– (من عرف نفسه كان لغيره اعرف)
– (من عرف نفسه فقد عرف ربه)

ومن غير المستحسن ومن الخطأ الشديد أن يطلق العنان لرغبات النفس وشهواتها ، فإنها ليس لها حدود ولا قيود ولا ضوابط .

فلا بد لهذه النفس من معيار وميزان تزن به نفسها ، وتضبط رغباتها ، وتهذب شهواتها ، ومن لم يكن من نفسه واعظ ، لم تنفعه المواعظ ، ولم يكن له من الله حافظ .

× (١) وأفضل ميزان تزن به النفس قناعتها وأقوالها وأفعالها ، ألا وهو منهج الله الحكيم ، القرآن الكريم ؟

قال تعالى: (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً كبيراً) الإسراء/ ٩

وظيفة القرآن تجاه الإنسان إن يهدي للتي هي أقوم ، وجاء الفعل (يهدي) بالمضارع المستمر ، يعني له وظيفة الهداية باستمرار وبلا توقف ، وجاءت الهداية على الإطلاق ، ويهدي القرآن من يريد الهداية ، ولا يمكن أن يهدي الله من يرفض الهداية .

ومعنى (يهدي للتي هي أقوم) أقوم: صيغة مبالغة من قيام ، بمعنى أداء الأعمال بأقصى درجات التقويم والتفضيل والإتقان ، بحيث يهديه إلى منافع الدنيا ومنافع الآخرة ، ويوازن له مطالب الروح والجسد ، ومطالب الحياة والموت ، ومطالب الأمل والعمل ...

× (٢) وأفضل ميزان آخر تزن به النفس قناعتها وأقوالها وأفعالها ، ألا وهي (السنة الشريفة) ، والتي حفظتها العترة الطاهرة :

من أهل بيت النبي (ع) بحيث تتفق مع منهج القرآن الكريم ، ولا تختلف عنه ، فما وافق كتاب الله فخذوه ، وما خالفه فاضربوا به عرض الحائط ، كائناً من كان . وفي ذلك روايات صحيحة كثيرة ثابتة فهي المقياس لكل دخيل ليس منها .

عن النبي (ص): (ليس القرآن بالتلاوة ، ولا العلم بالرواية ، ولكن القرآن بالهداية ، والعلم بالدراية) .

× (٣) وميزان آخر تزن به النفس قناعتها بـ (العقل):

قال تعالى: (وما يدكر إلا أولوا الألباب) البقرة/ ٢٦٩

– عن النبي (ص): (يا علي إذا تقرب الناس لخالقهم بالبر فتقرب أنت إليه بالعقل ، فإنه بقدر العقل تكون العباداة) .

– عن الإمام الكاظم (ع): (إن الله تبارك وتعالى بشر أهل العقل والفهم في كتابه فقال: (بشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم

أولوا الألباب) بحار الأنوار ج ١ ص ١٣٢
– عن الإمام الصادق (ع): (العقل: ما عبد به الرحمن ، واكتسب به الجنان)

وهناك فرق بين الذكاء والدهاء ، فالذكاء في الخير ، والدهاء في الشر .

والعقل ما هداك إلى طريق الاستقامة فرضي عنه الرحمن ، والذي يمتلك العقل الداهية ويستخدمه في سبيل المنكر ، فهو ممن يغذيه الشيطان ، فالشيطان يخطط له وهو أداة تنفيذ !

قال تعالى: (وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون) الأنعام/ ٣
× (٤) وميزان آخر تزن به النفس قناعتها بـ (العلم):

قال تعالى: (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) المجادلة/ ١١

قد جمعت الآية الكريمة بين منزلة الإيمان ومنزلة العلم ، وقدم منزلة الإيمان على منزلة العلم ، لأن الإيمان يزكي العلم كما قال تعالى: (واقتوا الله ويعلمكم الله) البقرة/ ٢٨٢ ، وهنا التقوى تمهّد للعقل أن يعلمه الله ، ويحصن النفس من الانفلات في العلم ، فيكون العلم لخدمة مشروع الشيطان ، وفي ضرر الإنسان .

والجمع بين الإيمان والعلم ضرورة على التوازن ، فإن التوازن بين قوة الإيمان وقوة العلم ، يجعل الإنسان أقرب إلى التكامل الإنساني بحيث لا يطغى الإيمان على العلم ، ولا يطغى العلم على الإيمان ، بحيث يترعرع العلم في ظل الإيمان ، والإيمان في ظل العلم ، بحيث لا يكون أحدهما

على حساب الآخر ، فإذا طغى العلم على الإيمان ، فيكون شيطانياً ، وإذا طغى الإيمان على العلم ، فيكون رهبانياً ، وكلاهما تكون شخصية ضعيفة ، يوجد فيها أنواع الخلل .

أما الناس على عمومهم فمنهم من يبدأ الطريق بالعلم ، ثم يقوده هذا العلم إلى الإيمان ، ومنهم من يبدأ الطريق بالإيمان ثم يقوده الإيمان إلى العلم (وكفى بخشية الله علماً ، وكفى بالاغترار جهلاً)

● مكي قاسم البغدادي
يعنى بالدراسات القرآنية
الحلقة الاولى

الشهيد شاكر لفته عبد الحسين موسى الربيعي



من الذين تفتحت حولهم عيون ازام السلطة والبعثيين وفي عام ١٩٨١ وخلال وجوده في عمله في المطعم في منطقة السيد محمد (ع) جاء مدير امن بلد وهو يستقل دراجة بخارية وقال له (شاكر تعال انريك بالمكتب خمس دقائق وارجعك عالماتور) فاودع زنزانه من زنزين مكتب الامن حيث تعرض الى الجوع والعطش الشديد والمعاملة الغير إنسانية ليحل عام ١٩٨٢ ويتم احضار والده ووالدته الى مكتب امن بلد ويطلبوا من والده ثمن الاطلاقات النارية التي تم اعدام الشهيد بها ولكن لم يسلموه الجثة اما زوجته وبنته وولده فقد تعرضوا الى اشد انواع التعذيب النفسي حيث الزيارات والدعوات الاستفزازية المتكررة لبث الفرع والرعب والخوف.

● مديرية شهداء بلد

عارفاً لنهجهم . إقتدى بمآثرهم وكان يقضي جل اوقات فراغه مع الشهيد (صلاح حسن عبد) والشهيد (نعمة موسى عمران) حيث كانوا بلقائهم يشكلون مدرسة من العلم والثقافة والايمان والتقوى . اكمل نصف دينه حيث اكرمه الله زوجة مؤمنة صالحة ليرزقه منها بنت وولد فعاش ايامه فرحاً مسروراً وهمه من الدنيا تربية اطفاله تربية إسلامية حسنة وكان يوفر لقمة العيش الحلال من مطعم يملكه في منطقة السيد محمد ونتيجة للوضع الذي عاشه العراق ومنها مدينة بلد بسبب الحرب العراقية الإيرانية بدأ الكثير من الشباب بعدم الالتحاق في الخدمة العسكرية الالزامية بل التوجه الى بساتين المدينة للالتحاق بالمجاهدين فزاد من تربص عيون وكلاء الامن والجيش الشعبي على حركاته وخطواتهم فكان الشهيد شاكر

ولد الشهيد شاكر عام ١٩٥٥ في مدينة بلد . نشأ في جو ايماني وسط عائلة متدينة ، جاد بكل امكانياته الأدبية والإنسانية . كان ابناً باراً واعياً . وكان من سدنة مرقد السيد محمد بن علي الهادي عليهم السلام متفانياً في خدمة الزوار الذين يؤمنون من مختلف مدن العراق للزيارة . كان أبوي النفس ، عابداً مولعاً بحب اهل البيت عليهم السلام

الشهيد جعفر خليفة مطير

فانظم الى حزب الدعوة الإسلامية الذي كان في مقدمة الاحزاب التي وقفت تقاوم الطغاة على ساحة العراق حتى اعتقل عام ١٩٩٥ حيث تعرض الى اعتقال سابق عام ١٩٨٩ وما ان جاء عام ١٩٩٧ حتى اخبرت عائلته بضرورة الحضور الى احدى دوائر الامن لاستلام جثته وقد نفذ به حكم الإعدام وما كان من عائلته الا استلام الجثة مع تبليغات بعدم اقامة مجلس عزاء او التحدث عن المصير وكان اعتقاله بسبب اخبار من احد الواشين في المنطقة التي يسكنها .

● سعاد خليفة / شقيقة الشهيد

ولد الشهيد جعفر خليفة في بغداد / مدينة الصدر عام ١٩٦٤ وكغيره من ابناء العوائل الدينية شب وترعرع على ما سارت عليه عائلته . وفي شبابه راح ينتقد اسلوب الظلم الذي به راح الحكام الطغاة يعاملون ابناء شعبه ووصل انتقاده الى حد مقاومة هذا الاسلوب الظالم من قبل الحكام

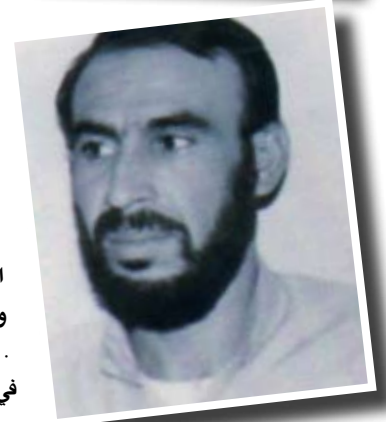


الشهيد محسن سليمان احمد علي آل كنعو

الحرب العراقية الايرانية أسر من قبل الجيش الايراني وهي الفترة التي اعدم فيها شقيقه الشهيد فاضل سليمان بسبب الانتماء إلى حزب الدعوة الإسلامية عام ١٩٨١ وبعد مرور عام تقريبا خرج من الأسر وانظم إلى صفوف (فيلق بدر) ودرس في الحوزة العلمية في مدينة قم المقدسة لعدة سنوات واشترك في العديد من العمليات ضد النظام البعثي البائد حتى استشهد على يد أزام النظام البائد دفاعاً عن الوطن والعقيدة

● مديرية شهداء نينوى

ولد الشهيد عام ١٩٥٥ في محافظة نينوى في إحدى القرى التابعة لمدينة تلعفر وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة فيها وبعدها انصرف إلى الأعمال التجارية . وكان من الرافضين للأفكار البعثية . التحق للخدمة العسكرية الإلزامية في نهاية السبعينات وبعد نشوب

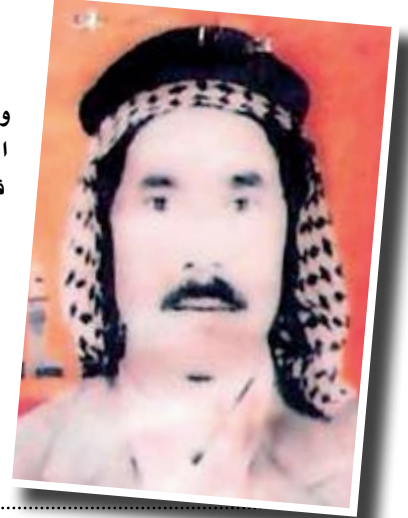


الشهيد محمد راشد مكي

تسريحه من الجيش عمل في القطاع الخاص . كان الشهيد واع لما يقوم به البعث من أعمال وتصرفات وانتهاك لحقوق الإنسان في العراق ، وكان يرفض دائماً الانتماء الى حزب البعث المباد . وعند قيام الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١ شارك فيها مشاركة فعالة . وبعد إجهاض الانتفاضة ودخول قوات النظام البعثي المباد الى مدينته اعتقل هو ومجموعة كبيرة من المنتفضين ولم يعرف مصيره حتى سقوط الصنم حيث تبين انه استشهد تاركاً زوجته وثلاثة اولاد وثلاث بنات .

● مكتب شهداء القاسم

ولد الشهيد في محافظة بابل - القاسم عام ١٩٥٢ نشأ وترعرع في قرية الدروع في ناحية القاسم . اكمل دراسته الابتدائية في مدرسة القاسم الابتدائية عام ١٩٦٤ ولم يستطع إكمال دراسته المتوسطة بسبب بعض الظروف ، بعدها التحق بالجيش لاداء الخدمة الالزامية عام ١٩٧١ وبعد



الشهيد

إبراهيم علي مردان النجار

الشهيد من مواليد ١٩٢٩ في طوز خورماتو وعلى الرغم من أن شهيدنا لم يدرس بالمدارس الأكاديمية لكنه كان مفعماً بقيم السماء وأخلاق الإسلام الأصيل والإيمان القوي الراسخ وحب سماع القرآن الكريم . إنتمى الشهيد الى صفوف حزب الدعوة الإسلامية وكان من الأوائل الذين قادوا المعارضة في مدينة طوز خورماتو هو وصديقه الشهيد محمد حسين سليم قيزاو القي القبض على الشهيد في بداية الثمانينات وتعرضت عائلته الى مضايقات كثيرة من قبل البعثيين وتعرض الأولاد للسجن لسنة كاملة وإستدعاءات مستمرة ، وخوف ، وحرمان ، وقطع أرزاق ، وتوفيت زوجة الشهيد الأم الصابرة ، والزوجة المومنة حيث كان أولادها في



السجن وبعد ٦ سنوات من الإنتظار لسماع أي خبر من الشهيد ووضعه سمعت العائلة بالخبر المفجع بخبر إستشهاده عام ١٩٨٦م ، ولم يستلم ذوه جثمانه وذهب شهيدنا الى ربه شهيداً صابراً محتسباً شاكياً ما حل به من الظلم لأنه بقي على الإستقامة التي أرادها البارئ تعالى لنبيه وللمؤمنين حيث قال ربنا عز من قائل (فأسئقم كما أمرت ومن تاب معك) .

● مديرية شهداء كركوك

الشهيد

الفنان باسم محمد سعيد احمد ربيع

المواليد :- ١٩٥٥ الحلة / حي المهدية
التحصيل الدراسي :- معهد الفنون الجميلة - الفنون التشكيلية
تاريخ الاعتقال :- ١٩٨٢/٣/٢٥
تاريخ الإعدام :- ١٩٨٢/٤/٢
كان اسما على مسمى (باسم) دائماً ... يعمل مدرسا في ناحية جبلة وقد اعتقل من قبل رجال الأمن اليبائ (أمن الحلة) آنذاك مع أولاد عمومته لمدة أسبوع حيث أطلق سراحهم ونفذ به حكم الإعدام ، حين كان أهله يجهزون لتزويجه من ابنة عمه التي أحبها كثيرا .
لم يقترف الشهيد أي ذنب سوى انه كان وديعا مسالما ولم ينتم إلى حزب البعث الظالم فاعتبره البعثيون مجرما ، ولم تشفع له موهبته ولا شبابه الجميل فسار إلى جوار ربه شهيدا سعيدا

أثر إعدامه على عائلته كثيرا وخصوصا والدته التي بقيت ترفض الحديث عن كونه قد اعدم .
لقد ترك الشهيد أثرا واضحا على نفوس من عرفوه ولوحات جميلة على الجدران ولوحات القماش ومشاعر شفافة خطت على أفق السماء أعمالاً فنية رائعة لقصة شهيد أحب الحرية والعراق .



● مديرية شهداء بابل

من الأوائل في بغداد



– أول مدرسة بنات حديثة أسست في بغداد سنة ١٨٨٩م في زمن الوالي نامق باشا وسماها بـ (أناث رشيدية مكتبي) وتم تعيين السيدة أمينة شكورة خانم معلمة أولى للمدرسة ومعها ثلاث معلمات أخريات والتحقّت بها نحو ٩٠ طالبة

– أول مدير (عميد) لكلية الحقوق التي تأسست سنة ١٩٠٨ هو الراحل موسى كاظم الباججي وكان ذلك زمن ناظم باشا وكان

– أول كلية فتحت أبوابها لقبول الطالبات هي كلية الحقوق وقد انتسبت إليها الأنسة صبيحة الشيخ احمد الداود سنة ١٩٣٦ وتخرجت فيها كأول طالبة تحمل اسم الخريجة الأولى

– أول طبيبة عراقية عينتها وزارة الصحة، هي الدكتورة أناستيان، وهي أول فتاة عراقية دخلت مدرسة الطب في بغداد وتخرجت فيها سنة ١٩٣٩.



– أول طالبة تخرجت في كلية الصيدلة هي الأنسة جوزفين برجوني والسيدة رحيمة يوسف سنة ١٩٤٠ وكانت الأنسة جوزفين أول صيدلانية تمارس العمل الحر

– أول مهندسة تخرجت في كلية الهندسة سنة ١٩٥٠ الأنسة جوزفين غزالة

– أول مدرسة ابتدائية في منطقة الفضل شيدت أيام الوالي سري باشا سنة ١٨٨٩ م

وأطلق عليها اسم (حميدية مكتبي) وأول مدير لها الراحل الشيخ عبد المحسن الطائي

– أول مذيع قال هنا بغداد الراحل عبد الستار فوزي عند افتتاح إذاعة بغداد يوم الأربعاء ١/ تموز ١٩٣٦

– أول تلفزيون في الشرق الأوسط أسس سنة ١٩٥٦ هو تلفزيون العراق

– أول مذيعة في إذاعة بغداد سنة ١٩٤٣ الأنسة فكتوريا نعمان

– أول فلم عراقي هو (عليا وعصام) الذي أنتجه أستوديو بغداد وعرض في سينما روكسي سنة ١٩٤٩م

– أول مجلة أدبية نسائية اجتماعية غايتها خدمة الفتاة العراقية أصدرتها السيدة مريم نرمه هي مجلة فتاة العرب في ٦ آذار ١٩٢٧

– أول جريدة في بغداد باسم الزوراء سنة ١٨٦٩ وكانت تنشر باللغتين العربية والتركية واستمرت حتى انتهاء العهد العثماني

– أول برنامج أذيع من دار الإذاعة استغرق تقديمه أربع ساعات وكانت البرامج تذاع مرتين في الأسبوع خلال يومي الاثنين والخميس

– أول من درس التمثيل خارج العراق الأستاذ حقي الشبلي الذي أوفدته الحكومة إلى فرنسا للتخصص في فنون التمثيل والإخراج سنة ١٩٣٤

– أول سيدة عراقية حصلت على إجازة لقيادة المركبات هي السيدة أمينة علي صائب الرحال سنة ١٩٣٦ وبدأت بقيادة سيارتها من نوع بيبي فورد الانكليزية الصنع في شوارع بغداد.





لافتات

– جمعات واحدة بعد الأخرى وعناوين إبتدأ رفعها في أول أيام ما سمي بالربيع العربي وهي تحمل نفس الكلمات والمفاهيم على الرغم من إختلاف صياغتها وزمنها وكأنها تصدر من جهة واحدة ، جمعات عطلت باقي أيام الأسابيع ولم يجن منها الناس شيئاً ، فالجمعة في الإسلام خير وبركة والربيع جميل بأجوائه اللطيفة وازهاره وعطر أوراده وهو فصل يُنقَل فيه من الشتاء الى الصيف ، أجمل الفصول عندنا لكنه أقصرها ولم يكن هناك ربيع يشمل كل الفصول .

– الوطن عنوان لكل لافتات الدعاية الانتخابية للمرشحين لمجالس المحافظات ، جميل لكن الأجمل عندما تنفذ البرامج على الأرض وتثمر جهود المخلصين ، ويبنى الوطن ويتم إكمال المشاريع المعطلة بسبب الوضع السياسي ووقوف بعض الداخلين في العملية السياسية من كتل ونواب (ممثلين الشعب) ووزراء وما الى ذلك ووقوفهم حائلاً دون إكمالها أو دون الشروع ببديها بسبب مواقف هؤلاء الشخصية وتنفيذهم رغبات من يعملون لصالحه خارج الحدود ، يعملون لدول جندتهم ويحسبون على هذا الشعب الصابر ، نتمنى أن تفرز هذه المرحلة شيئاً يفيد الناس ويرحل هؤلاء في الدورة البرلمانية المقبلة ، والكلمة الفصل أولاً وأخيراً للشعب العراقي .

– الانتخابات وفي مختلف الأصعدة في الديموقراطيات الحديثة وسيلة لإختيار ممثلين في المجالس النيابية أو الحكومات المحلية (مجالس المحافظات) وغيرها ، وفي هذه الأيام نسمع من البعض بأنهم لن يشاركوا في الانتخابات القادمة لمجلس المحافظات متأثرين بما يطلقه الإعلام المضاد من دعايات وترويج لأفكار معادية للعراق ، وهذا خطر جداً لأن عدم المشاركة يعني تسلسل المفسدين وأيتام النظام البعثي المباد الى ملء الفراغ وعدم حصول المرشحين الجيدين على الأصوات الكافية وبالتالي يزداد الوضع تأزماً وتعطيلاً للمشاريع وزيادة الفساد الإداري وينعكس هذا على الجميع ، فالصوت مهم كثيراً فلا يمكن أن يهدر بل يجب أن يذهب الى مستحقه من أجل بناء الوطن ومستقبل الأجيال .

– في ذكرى إستشهاد الصدر وسقوط صدام والبعث في التاسع من نيسان من كل عام ، يجتذبنا هذا العنوان فهو يحمل الكثير من المعاني ، يذكرنا بحقبة دامية من تاريخ العراق ونهايتها ، يذكرنا برجل عملاق في الفكر والفلسفة والتضحية رجل كان الشعب العراقي حاضراً في ضميره ويعيش محنته مع البعث المباد نذر نفسه من أجل أخيه الإنسان المظلوم في العراق وأقدم على الشهادة ونالها ورحل شهيداً تاركاً وراءه ثروة فكرية علمية هائلة مازالت حاضرة تزرخ بها المكتبات . رد الجميل من الخلق الجميل فمن يقوم اليوم بهذا العمل ؟ ومن يحضر الشهيد في الوجدان ؟ ونحن نعلم أن الشهيد حي عند ربه يرزق بصريح القرآن .

– العلاقة بين الوطن والمواطن كالعلاقة بين النبتة والأرض و لا توجد مواسم خاصة لتجذرها ونموها ، فإما أن يكون الانتماء للوطن أو لا يكون . أزمة الوطن عرت الوجوه المقنعة وأظهرت العاهات الأخلاقية عند البعض ، وكشفت أسماء تحضرنا اليوم وتفرض نفسها ، وقراءة المشهد الآن تأخذنا للوقوف ملياً عند هؤلاء فنراهم يستخدمون جملاً مقتضبة ومفردات قليلة ويعيدون تكرارها مرات ومرات بمناسبة ودون مناسبة وهو أسلوب كان يستخدمه النظام البعثي المباد طوال فترة حكمه .

– سياسيون يطلبون ويطلقون شعاراتهم الطائفية ، ركبوا الموجة لتوجيهها لمصالحهم او بالأحرى مصالح من جندهم وأسيادهم دائماً يشدون الحبل الملفوف على أعناقهم لكي لا ينأوا ، إنها ليست لعبة جر الحبل لأن الحبل هذا يجر من طرف واحد والذي هو خارج حدود الوطن .

– لافتة خلف المتظاهرين وقد كتب عليها (سائرون على نهج سيدنا الإمام الحسين عليه السلام) . الحسين خرج لطلب الإصلاح في أمة جده صلى الله عليه وآله وسلم كما صرح عليه السلام بهذا الشعار الخالد الذي كان واضحاً للأمة ولم يكن طائفيًا وليس فيه مصلحة شخصية ، فأين الأخوة من شعارات الحسين ؟ ويحكون عن مناماتهم ورؤية النبي صلى الله عليه وآله وعلي والحسن والحسين عليهم السلام ، فهل تحل الأزمة بالمنامات ؟ .

● عزيز السوداني

الحلي عند المرأة العربية

على الأقل لدى المرأة كما نجد عددا من الاحاديث النبوية التي تذهب بنفس المذهب فقد ورد في شروح صحيح البخاري حديث عن جواز استعمال الذهب عند النساء في قوله (ص) (الحرير والذهب هذان حرامان على رجال امتي حل لاناثها) تروى المصادر عن حفصة بنت انس بن مالك التي قالت (كان أبي يحلينا الذهب) ومع ذلك فنجد احاديث اخرى منسوبة الى النبي (ص) منها: (أيما امرأة تقلدت قلادة من ذهب قلدت في عنقها مثله من النار يوم القيامة) غير اننا لم نجد ما يثبت صحة اسناد هذا الحديث الذي نسبته السجستاني الى النبي (ص) . ومما يزيد الشك في الحديث هو ان السجستاني نفسه قد اورد احاديث اخرى للنبي فيها تناقض فمنها ما تذكر ان النبي (ص) قد نهى عن لبس الذهب الا ما كان مقطعا ولم نجد في المصادر ما يعني بكلمة (المقطع) ولعل المراد بها المفصل بما يعمل على هيئة الخرز او تعني المطعم وسواء صح هذا التعليم او ذاك فاننا نرى تناقضا واضحا بين الحديتين كما يذكر السجستاني ايضا نقلا عن عائشة انها قالت (ان النجاشي كان قد اهدى الى النبي (ص) خاتم من ذهب فيه فص حبشي) قالت فأخذه رسول الله (ص) بعود معرضا عنه او ببعض اصبعه ثم دعا أمانة ابنة ابي العاص ابنة ابنته زينب فقال تحلي بهذا يا بنية .

ومما يدعم الاحاديث النبوية التي أجازت للنساء التحلي بالذهب هو ما اكدت عليه الكتب الحديثة بأجماع علماء الدين المعاصرين على اعتبار ان التحلي مباح به للمرأة فقط وترجع تلك الكتب سبب اباحة التحلي بالذهب من قبل النساء هو انه لا يخرج عن الرغبة في التجميل والظهور الحسن امام الزوج . كما تنهي نفس تلك المصادر الرجال من التحلي بالذهب ولعل السبب في هذا النهي يعزى الى ان التحلي به من قبل الرجال لم يكن يعد من مقومات الرجولة . اما التحلي بالفضة فجاز استعماله عند النساء والرجال على حد سواء اذ ورد هذا في احاديث نسبت الى النبي (ص) منها قوله: (يا معشر النساء اما لكن في الفضة ما تحلين به . . الخ) كما قيل عنه (ص) قوله (عليكم

الذين عرفوا بالصاغة منذ العصر الجاهلي ، فالنابغة يقول في هذا المعنى:

(لعن الله ثم ثنى بلعن

ربذة الصائغ الجبان الجهولا)

وكان يقال للمرأة التي تتزين بالحلي "امراة حال" اما اذا لم يكن عليها حلي فهي "عاطل او عطل" وقيل ان كلمة عاطل كانت تطلق على التي لا حلي في عنقها فقط وان كان في يديها ورجليها اما صوت الحلي فيسمى "الوسواس" يقول حاتم الطائي فيها:

(اذا انقلبت فوق الحشية مرة

ترنم وسواس الحلي ترنما)

وفيما يتعلق بلقطة "الخشل" التي اوردها الثعالبي فتطلق على رؤوس الحلي وهي لقطة ربما كانت معروفة منذ العصر الجاهلي واستمرت عبر العصور الاسلامية . وما زال لفظها مستعملا حتى الآن في بعض المدن العراقية كالموصل مثلا .

لقد وردت لقطة الحلي في بعض الآيات القرآنية الكريمة منها قوله تعالى:

(وما يستوى البحر ان هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج ومن كل تأكلون لحما طريا وتستخرجون حلية تلبسونها) .

وفهم من الآية الكريمة ان المقصود بالتحلي هو ما يستخرج من البحر كاللؤلؤ والمرجان والاصدف البحرية ويبدو من الآية الكريمة ايضا ان استعمالها لم يكن امرا مقتصر على النساء وحدهن وانما تعداهن الى الرجال .

وليس في القرآن الكريم آيات تحرم او تعتبر التحلي بالذهب من الامور المكروهة

الحلي ، كما يقول ابن سيده: هي كل ما يُتزين به من مصوغ المعادن والحجارة . ويضيف الى قوله في مخصصه:

(كانها من حسن وشارة

والحلي حلي التبر والحجارة)

والحلي عامة من ضروب الزينة التي عرفت المرأة استعمالها منذ اقدم العصور ، بل واصبحت من مهمات الزينة عندها ، ولم يذكر التاريخ ان امرأة لم تأخذ قسطا منها خاصة في المناسبات والافراح حتى اننا لاحظناها تلجأ أحيانا الى استعارتها في مثل تلك المناسبات .

ويبدو ان بعض النساء قد لجأن الى عمل الحلي بأيديهن يقول النابغة في هذا المضمار .

(أخذ العذارى عقدها فنظمنه

من لؤلؤ متتابع متسردا)

ويتضح من بيت النابغة أن عمل تلك الحلي كان مقتصر على العذارى فقط . كما يتضح ايضا ان تلك الحلي التي تعمل بأيديهن كانت بسيطة وربما تقتصر في اكثر الاحيان على عمل النظم المختلفة والتي اغلبها من اللؤلؤ والمرجان والعقيق وغيرها .

اما الصناعات التي كانت علي شيء من التعقيد فكان لها محلات خاصة ورد ذكر لبعضها في المصادر الادبية فعمرو بن كلثوم يقول:

(واجدرنا ان ينفخ الكير خاله

يصوخ القروط والشوف بيثربا)

كما ورد ذكر لبعض صناعات ومتهني الحلي





بالفضة فالعبوا بها)

وسارت المرأة الاموية على خطى من سبقتها في التحلي فقد عملت مثلا الحلي بنفسها كما كان الامر عليه من قبل يقول اعشى همدان في ذلك:

(أتحسب غزو الشام يوما وحر به

كبيض ينظمن الجمان المفصا)

وبالإضافة الى ما ذكرنا فإن التطور السريع الذي عم المجتمع الاموي الامر الذي دفع الناس للترف وربما كان هذا اكثر وضوحا عند الطبقة الحاكمة والثرية ومما يوضح ذلك ما اقتناه الخلفاء من الجواهر المثلثين ويذكر الاصفهاني ان من الخلفاء من اصبح يهتم بجمع الحلي وتغييرها في اليوم كما تغير الثياب والذي سبق ان تحدثنا عنه.

اما بالنسبة للمرأة فقد اقبلت على اقتناء انواع جديدة من الحلي فقد ركزت المصادر مثلا على ذكر (بدنة عبدة) زوجة هشام بن عبد الملك التي لم ير مثلهما في الاسلام حيث كان في ظهرها وصدرها خيطان ياقوت وباقيها من الدر الكبار كما تشير المصادر الى تطور الحلي في العصر الاموي واستعمال المرأة لانواع جديدة.

وفي المدونات التاريخية اشارات عديدة لكثرة استعمال الحلي في العصر العباسي هذا العصر الذي ارتبطت حضارته بمظاهر الزينة وعكس مبلغ العناية بها الى حد كبير . فيذكر صاحب (الديارات مثلا) ما اعهده

الخليفة الرشيد عند زواجه زبيدة ام جعفر ما لم يعد لامرأة من قبل من الجواهر والحلي والتيجان وقياب الفضة والذهب كما جاء في كتاب (الوزراء والكتاب) عن لسان عتابه ام جعفر البرمكي ان لها مائة جارية تلبس كل جارية منهن الحلي والجواهر ما يختلف عن الاخرى.

وصاحب (مطالع البدور) يذكر ان ماصرفه المأمون من الحلي والجواهر عند زواجه من (بوران) بنت الحسن بن سهل اموالا طائلة 'فقد فرش لها حصيرا من الذهب ونثر على من حضر من النساء كبار الدر . كما وهب المأمون الى الحسن بن سهل عقدا قيمته الف درهم . وفي حوادث فتنة المأمون قدر الجواهر الذي سلم من النهب بمليون ومائة وستة عشر الف درهم .

واقترنت السيدات العباسيات مجموعات كبيرة من الحلي . فقد ذكرت مصادرنا ان تركة السيدة شجاع أم المتوكل كانت من الجواهر ما قيمته مليون دينار . ومما خلفته ام المعتز من اللؤلؤ والياقوت لم ير مثله قط قوم فكانت قيمته مليونين من الدنانير .

وذكر ان سفينة غرقت في دجلة في حدود سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١م وكان فيها احدى عشرة جارية من جواري دار الخلافة عليهن من الحلي والجواهر ما يقارب قيمته مائة الف دينار .

وتشير المصادر التي عدنا اليها ان الخلفاء

العباسيين كانوا يهدون الجواهر والحلي فقد ذكر ان الخليفة المعتضد بالله كان قد اهدى في سنة ٢٨٠ هـ (٨٩٣م) الى (خمارويه) كيسا من الجواهر من جملة ما فيه در وياقوت وانواع من الجواهر .

ومما يلاحظ ان طريقة استعارة وتأجير الحلي في المناسبات لا تزال معروفة في العصر العباسي . فمن طريف ما ذكره الاصفهاني في هذا الصدد نقلا عن ابن هرمه قوله (مرت بي جارية صفراء مليحة كنت استحسناها أبدا واكلمها اذا مرت بي فمرت اليوم فرأيتها وقد ورم وجهها وتغير خلقها فسألتها عن خبرها فقالت استعار لي اهلي حليا وثقبوا اذني لابسهم فورم وجهي واذناي كما ترى فردوه ولم اشهد العرس) . قال ابن هرمة فأطرد لي الشعر فقلت:

كتقابة لحلي مستعار

بأذنيها فشأنهما الثقوب

فردت حلي جارتها اليها

وقد بقيت بأذنيها ندوب

● اعداد/ فهم د خليل كريم

عن كتاب

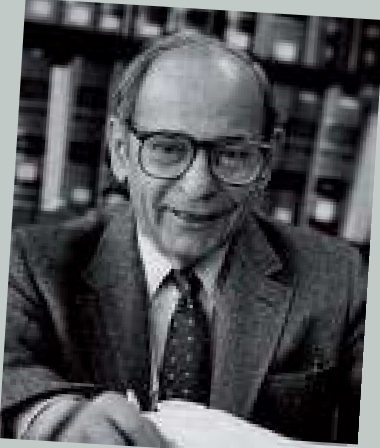
التزيق والحلي عند المرأة في العصر

العباسي

لمؤلفه: (زكية العلي)

أقوال المشاهير

برنارد ملزر



عندما تصفح فإنك لا تغير الماضي بل تغير المستقبل

إذاعي أمريكي

جورج صاند



الغرور هي الرمال المتحركة التي يفرق فيها المنطق

روائية فرنسية

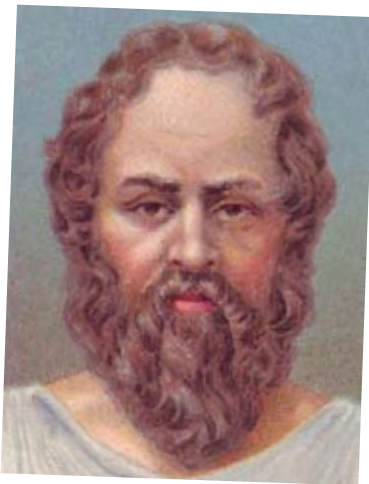
جمال الدين الأفغاني



خائن الوطن من يكون سبباً في خطوة يخطوها العدو في أرض الوطن

مفكر وداعية مسلم

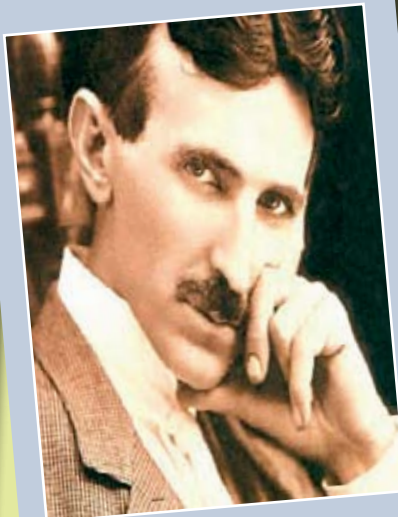
سقراط



خلق الله لنا أذنين ولساناً واحداً لنسمع أكثر مما نقول

فيلسوف يوناني

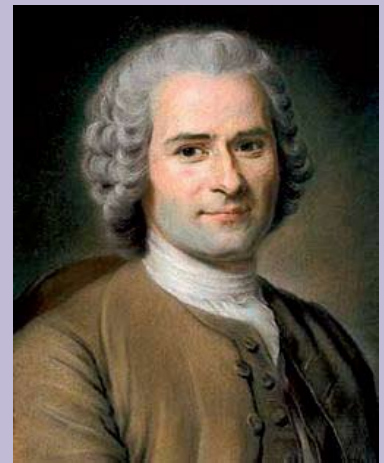
نيكولا تيسلا



فضائلنا وعيوبنا لا ينفصلان، مثل القوة والضعف إذا انفصلا لا يصبح الإنسان إنساناً

فيزيائي كرواتي

جان جاك روسو



الناس الذين يعرفون القليل يتحدثون كثيراً، أما الذين يعرفون الكثير لا يتحدثون إلا قليلاً

فيلسوف وكاتب سويسري



الشهادة... مجد وخلود للأمم



عرفت الامم قيمة الشهيد والشهادة منذ قتل قابيل اخاه هابيل والحزن الذي خيم عليه بعد فعلته التي جاءت روايتها في الآية الكريمة (فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوْءَ أَخِيهِ قَالَ يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْءَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ) المائدة ٣١ ، كان آدم وذريته يكونون أمة كاملة خلدت هابيل رمزاً للمظلومية وقابيل للطغيان والعدوان ، والقران الكريم ذكر الشهادة في آيات كثيرة وكذلك شددت الاحاديث النبوية عليها والعالم أجمع خلد الابطال من خلال الصروح الشامخة مثل الجندي المجهول وقصة ذلك المقاتل الذي ركض عشرات الكيلومترات ليبشر ابناء شعبه بالنصر على اعدائهم وتوفى عند مشارف مدينته فخلده العالم بسباق رياضي عالمي أطلق عليه سباق (الماراثون) خلد الشهداء ومآثرهم بأعمال روائية وفنية سواء كانت سينمائية او منحوتات مجسمة او رسوم وغيرها كل هذه دلائل على احترام الامم لابطالها من الشهداء وتخليدها لهم ، وتفتخر الامم الاسلامية بشهادتها وشهيداتها مثل سمية ام عمار بن ياسر وحمزة بن عبد المطلب عم الرسول الاعظم سيد الشهداء والامام الحسين بن علي بن أبي طالب سيد شباب أهل الجنة حيث يمثل هؤلاء الشهداء رموزاً للامّة الاسلامية تباها بهم الامم الأخرى ، وفي عصر الدولة العراقية الحديثة وفي عراقنا الجديد الذي يكرم شهداءه الذين ضحوا بأرواحهم من اجل عزة ورفعة العراق ، تحنّي مؤسسة الشهداء في شهر نيسان من كل عام بشهادتنا الابرار رموز مجدنا وعزنا وخلود عراقنا بين الامم فالسيد الشهيد محمد باقر الصدر والعلوية أمانة الصدر والشهيد الشيخ عبد العزيز البدري وشهداء قبضة الهدى وشهداء ال(الحكيم)وعبد الصاحب دجيل وحسين معن ومحمد مظلوم الدليمي وشهيد الجمعة السيد محمد محمد صادق الصدر عنوان بارز للتضحية ولمجد ووحدّة العراق بعد وقوفهم بوجه الطاغوت ورفعهم اكبر (لا بوجه الظلم والطغيان ، كان شهداؤنا جميعاً همهم الاول والاخير هو العراق وأبناء شعبه من جنوبه الى شماله ومن شرقه الى غربه يوحدهم الدين الاسلامي وارض العراق ومواجهة الظلم الذي كان جاثماً على صدور العراقيين ، وفي نيسان يتزامن إستشهاد المفكر والفيلسوف الاسلامي الكبير آية الله العظمى محمد باقر الصدر مع سقوط الصنم وهي إرادة الله سبحانه وتعالى ومشيتته ليرى الظالمون ظلمهم ولينالوا القصاص العادل من رب السموات يوم لا ارادة تعلوا فوق ارادة الله وليرى الظالمون وهم أحياء عدالة السماء وهي تتحقق فيهم وليكونوا عبرة لغيرهم فتهاوت عروشهم ومن بعدها هوت عروش كثيرة ، والامّة التي لا تخلد شهداءها أمة ميتة لانبض للحياة فيها .

مدير التحرير ●

كذبة نيسان ... هل هي مجرد مزحة ... أم غاية ؟

هل هي مجرد مزحة ؟ هل هي مجرد فعالية يمارسها الناس لتمييز يوم من أيام السنة عن باقي الأيام أم هي تقليد انتشر بين الشعوب والأمم وعلى كل المستويات بشكل عفوي ؟ لحد الآن الكثير من الناس يمارس هذه الفعالية في اليوم المحدد وهو (الأول من نيسان) من كل عام دون أن يعرف لماذا أختير هذا اليوم بالذات لهذه المزحة التي قد تجلب في بعض الأحيان الضرر الفادح لإنسان أو عائلة أو قد يصل الضرر لمجتمع بأكمله دون قصد .

المعلومة الوحيدة المتوفرة عن هذا الأمر تقول أن السنة الميلادية في فرنسا كانت تبدأ بشهر نيسان وليس بشهر كانون الثاني حتى أمر الملك شارل التاسع ملك فرنسا باعتبار الأول من كانون الثاني هو بداية السنة الميلادية ولكن الفرنسيين حينها لم يعترفوا بهذا التغيير وأصرّوا على أن الأول من نيسان هو رأس السنة الميلادية وراحوا يتعرضون للسخرية ومواقف حرجة من الآخرين ومنها نشأ تقليد مزاول الكذب في هذا اليوم وهو الأول من نيسان حتى استمرت هذه المزحة منذ ذلك الوقت وحتى اليوم وعلى كل المستويات سواء كانوا حكاماً أو محكومين صغاراً أو كباراً وقد وقع في إحراج هذه المزحة الكثير من الناس ومنهم الزعماء الكبار في العالم وقيل أن ملك رومانيا كارول زار في الأول من نيسان احد المتاحف وقد سبقه احد الرسامين برسم ورقة نقدية من فئة كبيرة على أرضية مدخل المتحف فلما دخل الملك وشاهد صورة الورقة النقدية أمر احد حراسه بالتقاطها ولكن كان الحارس يمسك بهواء لان الورقة كانت مجرد رسم .

ويقال أن عاطفة المرأة جعلتها أكثر استعمالاً لهذه المزحة في يوم حدوثها حيث اعتبرت أكثر ممارسة لها من الرجل ومزحة أخرى هي : في عام ١٧٧٤ نشرت إحدى صحف ألمانيا في الأول من نيسان خبر مفاده : إن من يريد أن يلبس ريش دجاجة فليصبغ جدران الغرفة باللون الذي يريده ... بعدها توالى البلاغات إلى الصحيفة تعبر عن صبغهم لجدران غرفهم إلا أن ريش دجاجهم لم يتغير ...

هذا على مستوى المزحة في يومها المحدد (الأول من نيسان) ولكن ما هو مبرر من يعتبر السنة بأكملها هي مصدر لمزحته ورياضة الكذب على الناس من اجل مصالحه ناسياً مصالح الآخرين ... وعاملاً على إحداث الضرر لأكبر مجموعة غير أبه بحجم الضرر ... إذن فلنتوقف عند حدود نيسان لممارسة هذه المزحة ولنجعلها فعالية للتفتيس عن الصدور لا مصدراً للضرر وتنغيص يوم بأكمله ...

أعداد / الخالدون ●



شأن من ذوي الشهداء
لقاء مع شأن



إعتادت مجلة
(الخالدون) ان تلتقي
الفنانين المبدعين
من ذوي الشهداء
وفي هذا العدد ضيفنا
هو الفنان: سعد
فاخر شبوط ، طالب
الماجستير والعضو
المؤسس في فرقة
(وما) المسرحية .

المسرح ينقلني من عالم الدنيا الى عالم الفكر الفنان سعد فاخر شبوط

طرحها في اعمال فنية وانسانية اصلية
خلاقية . ورغم كل ذلك فأنا اشتركت
في مسلسل كوميدي سيعرض في شهر
رمضان المبارك.

× ماذا تمثل لك مؤسسة الشهداء؟

أخيراً تحقق الحلم الذي كان يحلم به
وينتظره معظم الشعب العراقي الذي
ناضل وجاهد واعطى تضحيات كبيرة
جداً من اجل ان تعيش الاجيال القادمة
بأمان وسعادة فهنئاً لعوائل الشهداء
على وجود هكذا مؤسسة ترعاهم
وتحاول بكل الطرق وتبذل كل الجهود
في سبيل ان تعطي او تصل ببعض
الحقوق المادية والمعنوية لإسعاد
ذوي الشهداء الذين عانوا الكثير في
زمن الديكتاتورية البعثية .

× كلمة اخيرة؟

أشكر كل من ساهم في تأسيس هذه
المؤسسة وأشكر قسم الإعلام والمشرفين
عليه ومجلة (الخالدون) .

وحصلت على جائزة افضل مخرج عندما
شاركت بها في مهرجان لوزارة الشباب
والرياضة للمسرح التعبيري .

× هل عملت باحدى التقنيات
المسرحية؟

نعم حصل ذلك عندما عملت مصمم
إضاءة في مسرحية (الإمبراطور) في
مهرجان القاهرة .

× لماذا لم نشاهدك على شاشات
التلفاز؟

المسرح هو عالمي الجميل الذي لا
يعوضه أي عالم آخر فهو الذي احس
به وهو الذي ينقلني من عالم الدنيا الى
عالم الفكر والمتعة والجمال وهو حلم
الانسان منذ القدم بأن يجد الاجابة
على الاسئلة التي تطرحها الحياة من
حواله وكان المسرح احد الطرق المهمة
جداً التي قدم الفنان من خلاله بعض
الاجابات على هذه التساؤلات عبر
اشكاله المختلفة والمسرح منذ ظهوره
كان ساحة للجدل الفكري والفني فقد
وقف المبدعون المسرحيون كل لوحده
امام تساؤلات الكون العبتية محاولين

× متى كانت البداية؟

البداية كانت في المسرح المدرسي
وأستمرت على ذلك ، بعدها درست
علوم حاسبات وبعد مرور سنة تركت
دراستها ثم قبلت في كلية التربية
الاساسية ثم تركت دراستها أيضاً ثم
قبلت في كلية الفنون الجميلة / قسم
الفنون المسرحية وانا الان طالب
ماستر في قسم الفنون المسرحية .

× ماهي الأعمال التي قدمتها او اشتركت
بها .

اشتركت في عدة مسرحيات اذكر منها
مسرحية (تبرعوا بالهم) اخراج الدكتور
(كريم عبود) ومسرحية (الانكسار)
تأليف (يوجين يونسكو) اخراج الدكتور
(كريم عبود) ثم مسرحية (دار النسيان)
تأليف (ماكس رينيه) ومسرحية
(الطريق الكبير) والمسرحيتان اخراج
(سليم عبد الله) .

× هل عملت في الإخراج المسرحي؟

نعم أخرجت مسرحيتين هما مسرحية
(حب في زمن الطائفية) ومسرحية (الشر
يعود من جديد) التي لاقت نجاحاً كبيراً

● أجرى الحوار

عبد الجليل الخضاجي

الطبيب.. والبدوي.. وطيور الدراج



رئيس التحرير

fahiem_46@yahoo.com

يروى أن بدوياً صارت له علاقة صداقة مع طبيب من الحضر وفي يوم من الايام دعى الطبيب صديقه البدوي الى تناول الغداء في بيته وما أن استقر البدوي في مجلس بيت الطبيب حتى رأى شيئاً أثار استغرابه حيث رأى الطبيب يضع في حضنه طير (دراج) ويعطيه كل اهتمامه لا يأكل حتى يؤكل الطير ولا يشرب حتى يشرب الطير مما دفع البدوي أن يسأل الطبيب عن سبب اهتمامه بطير (الدراج) فرد عليه الطبيب : بعد ان نتناول طعام الغداء ستعرف سبب اهتمامي بهذا الطير وهكذا بعد تناول طعام الغداء اصطحب الطبيب صديقه البدوي الى مكان خارج المدينة واخرج طير (الدراج) من قفصه ووضعه على مكان مرتفع (تلة) وراح هذا الطير يطلق صيحات علا صداها فتجمعت طيور الدراج تتجمع بالقرب منه ولما تجمع عدد كبير منها اخرج الطبيب بندقيته واطلق منها رصاصة باتجاه جمع الطيور بعد ان عزل طيره الخاص عنها فقتل عدداً كبيراً منها باستثناء طيره وهنا التفت الطبيب الى صديقه البدوي قائلاً : هل عرفت الان يا صديقي سبب اهتمامي بهذا الطير؟ فرد البدوي : نعم عرفت أريدك ان تبيعني إياه وأعطيك اي مبلغ تطلبه فامتنع الطبيب في البداية ولكن صديقه البدوي أغراه بالمال فباعه إياه وما ان استلم البدوي الطير حتى قال لصديقه الطبيب: أريد ان أجربه كما انت تفعل فرد الطبيب : نعم هو الان طيرك فأفعل ما تشاء ، فوضع البدوي الطير على نفس (التلة) وقبل ان يبدأ الطير بإطلاق صيحاته مد البدوي يده الى البندقية واطلق النار عليه وقتله وهنا صاح الطبيب على صديقه البدوي ماذا فعلت يارجل كيف يقتل مثل هذا الطير؟ ، فقال له البدوي : هذا الطير يجب ان يموت لانه يفتح لك باب قتل ابناء جلدته فموته يحفظ الآخرين يا صديقي الطبيب المتحضر .

واليوم كم هم أمثال طير الدراج والطبيب المتحضر الذين يجلبون الغرباء من الارهابيين لقتل العراقيين من ابناء جلدتهم اذن هل يلام البدوي على معاينة طير الدراج والطبيب معاً كي يحفظ ابناء العراق من هذا الغدر وهذه الابادة والقتل الارهابي؟





مدينة الجوز والرمان والحمص زاخو فيها يمتد سهل السندي ويشق جبل بيخير

(الماء) (وخيز) ويعني (الرمال) الموجود على الشواطئ ولا يزال يستعمل نفس المصطلح من قبل الأهالي ولا يزال يطلق اسم خيزي دوفاني على إحدى المناطق الشمالية من الجزيرة الوسطية فأحتمال أن يكون ثازوخيز مجزوماً من أفو-خيز وارداً جداً وهو الاسم المثبت في الأدبيات الأوروبية والاسم المحلي الأكثر إقناعاً وجود منطقة في جنوب المدينة يسمى بعدة أسماء منها خوك. ويجري فيها جدول ينساب من الوادي يسمى زبي وكانت منطقة مهمة من حيث مرور الطريق التجاري القديم طريق شرق دجلة منها، فمن المحتمل جداً أن يكون الاسم (زبي - خوك) تحول بسهولة إلى زاخو ومن الممكن أن يكون الأكثر احتمالاً وواقعية خاصة وأنه من المفترض أن ضريبة كانت تؤخذ من القوافل المارة من هناك تسمى خوك أو خيك. وربما يكون اسم زاخو يعني (زي خوين) أي نهر الدم نسبة إلى حادث دموي وقع في هذا المكان وأريقته فيه الدماء هناك

اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ معين للمدينة أو معرفة المعنى الحقيقي لاسمها ويذكر جمال بابان عند ذكر جبل زاخا طاع بأنه منسوب إلى مدينة زاخو المدونة قديماً باسم أزوخيس القديمة ويستدل من هذا من أن المدينة قد كانت موجودة بدليل كيف يطلق اسم مدينة على جبل ويستطرد في القول إن كلمة زاخ تعني القوة والعزم في اللغة الكردية ويضيف إن هناك رأي يفيد أن زاخاريوس أحد قادة زينفون قد حط عصا الترحال أثناء التراجع في موقع بلدة زاخو وسميت المدينة باسمه ثم تطور بمرور الزمن إلى تسمية زاخو المستعملة حالياً. أما المستكشف كونراد بريوسر وأثناء قدومه إلى زاخو قال: وجدنا أنفسنا أمام جزيرة زاخو الواقعة على أرض صخرية متشابهة لما رأيناه في السهل وهي أزوخيس القديمة والحقيقة فإن كلمة أزوخيز ربما تكون بالأصل كردية بحثه وتعني (ثاف وخيز) والتي تتكون من مقطعين (ثاف) ويعني

زاخو (بالكردية: Zaxo) هي مدينة تقع في كردستان العراق على حدود العراق الشمالية مع تركيا ويمر عبر مدينة زاخو نهر الخابور الذي يأتي من تركيا. يعيش في مدينة زاخو اليوم خليط من الأكراد المسلمين وهم يشكلون غالبية سكان مدينة زاخو ومسيحيين ينقسمون إلى كلدان كاثوليك وسريان أرثوذكس وأرمن وهناك بعض القرى من الأكراد الأيزيديين بالقرب من المدينة وعلى العموم زاخو هي مدينة محافظة بالنسبة للدين الإسلامي ويعد جسر دلال (العباسي) من أبرز معالم المدينة التاريخية كما يوجد في المدينة تمثال للمناضل الكردي صالح اليوسفي. ويطل على مدينة زاخو جبل بيخير الذي تكثر حوله الروايات عن طوفان النبي نوح (عليه السلام) ومن النواحي التابعة لقضاء زاخو ناحية هيزاوا، دركار و باتيفا.

التسمية



من يرجع أصل التسمية إلى الكلمة الآرامية السريانية زاخوًا وتعني "الانتصار" وتعزى هذه التسمية تقليدياً إلى انتصار الأسكندر المقدوني على البارثيين في واقعة بالقرب من زاخو .

موجز لتاريخ زاخو

يعود أول حدث تاريخي مهم حصل في المدينة إلى سنة ٤٠١ ق.م عندما تراجع عشرة آلاف من المرتزقة اليونانيين أثناء تراجعهم ومرورهم عبر بوابة زاخو (دربند زاخو) والتي سميت برجة العشرة آلاف أو حملة زينفون . . وفي صدر الإسلام توسعت المدينة جنوباً إلى محلة الحسينية الحالية وسميت بـ(هسنية الخابور) وقد ذكرها الشاعر العربي أبو العلاء المعري والرحالة الفينيقي الشهير ماركو بولو وقد دمرت هسنية الخابور من قبل قبائل الغز التركية عام ١٠٤١ م وأعيد بناؤها لاحقاً في الجزيرة الوسطية والتي أصبحت نواة للمدينة الحالية . أصبحت بعدها إمارة مستقلة باسم إمارة سنديا ولما ضعفت الإمارة تمكن أمراء بادينان من ضمها إلى إمارتهم عام ١٤٧٠ م بعدها خضعت المدينة لسيطرة العثمانيين وأصبحت زاخو قضاء عام ١٨٦٤ . وفي سنة ١٩١٨ دخلت القوات البريطانية المدينة وانتهت بشكل عملي السيطرة العثمانية عليها وبعدها تم إلحاق المدينة بالمملكة العراقية . وقد تعاقب الحكام الذين تولوا الحكم في العراق في العهدين الملكي والجمهوري من زيارة المدينة لكونها مركزاً إستراتيجياً مهماً للعراق . اشتهرت المدينة بكونها مركزاً لليهود الناطقين بالآرامية في كردستان . حيث شكلوا الأغلبية الساحقة من سكانها حتى بدايات القرن العشرين عندما بدأت هجرتهم إلى إسرائيل . كما سكنها كل من الآشوريون والآرمن فأصبحت مركزاً دينياً هاماً للكنيسة الكلدانية عند تأسيس مطرانية بها في القرن التاسع عشر

موقع زاخو

تقع مدينة زاخو والتي تشكل مركز قضاء زاخو جنوب غرب سهل السندي الذي يشتهر بخصوبته ومنتجاته الزراعية المختلفة على طوال فصول السنة . تتبع مدينة زاخو إدارياً لمحافظة دهوك ولاتبعد زاخو عن نقطة إبراهيم الخليل الحدودية مع تركيا حوالي ١٠ كلم وعلى بعد ٢٥ كلم عن الحدود العراقية السورية وهي تقع شمال مدينة دهوك (مركز محافظة دهوك) بمسافة ثلاثة وخمسين كيلومتراً وتبعد عن مدينة الموصل بمسافة ١١٤ كيلومتراً ويمر عبر مدينة زاخو نهر

الخابور الذي يأتي من تركيا .

الجسور في زاخو

الجسر المعلق (جسر محمد أغا ، جسر الفاروق): أقيم هذا الجسر من قبل هيئة الأشغال البريطانية في سنة ١٩٢٢ الجسر الحجري أو جسر محلة الغجر (بالكردي برا محلا قرجا): تفيد المصادر التاريخية أن حسن بك . وهو أحد أمراء بادينان هو الذي قد قام بإنشاء الجسر وبناء على ذلك فإن فترة بناء الجسر كانت ما بين عامي ١٥٤١ - ١٥٨١ لان فترة حسن بك استمرت مدة اربعين سنة . وإلى يومنا هذا فالجسر لا يحمل أي اسم رسمي

جسر السعدون : أقيم هذا الجسر في سنة ١٩٣٤ وفي منتصف السبعينات من القرن العشرين لم يستوعب هذا الجسر الآليات العسكرية الضخمة للجيش العراقي وخاصة الدبابات . لذلك عملت الحكومة العراقية آنذاك على إزالته وبناء جسر كونكريتي مكانه ١٩٢٢ غير إنه لم يستوعب التوسع الحاصل للمدينة مما أدى إلى اختناقات مرورية كثيرة مما حدى بحكومة إقليم كردستان العراق إلى توسيعه بإضافة قسم جديد إليه وليأخذ شكله الحالي .

من أحياء زاخو

تل كبر- نصارى - أشكف- كوندك - آزادي و خابور- سيمالكا- مللت- بوتان- دلال- بدرخان- شعبانية- كوران- فرات- شورش- زيان- برايتي- زاويته- هندين . يعتمد اهالي زاخو في معيشتهم على الزراعة وخاصة الشتوية كالحنطة والشعير والحمص ومختلف البقول والفواكه على اختلاف انواعها المتميزة بالجودة مستغلين بذلك سهل

السندي وغيرها من المساحات المسطحة التي يمكن الاستفادة منها . بالإضافة الى الزراعة الصيفية كالطماطم والرز والتبغ وبقية انواع الخضار ويشتهر قضاء زاخو بأشجار الاسبندار والجوز والرمان وان خصوبة اراضيها ووفرة مياهها العذبة هي التي تؤدي وفرة الانتاج وجودتها . وكانت تعتبر مصدراً رئيسياً لصناعة وتصدير (الشل وشبك) الا انها بدأت بالتراجع نتيجة قلة المواد الأولية (كالمرعز) وتحول معظم الرجال الى ارتداء الالبسة المصنوعة من الاقمشة المختلفة . وبما انها تعتبر بوابة الاقليم المطل على الخارج فأنها اصبحت مركزاً تجارياً هاماً وتحول معظم ابناء المدينة الى التجارة وافتحت فيها العشرات من الشركات التجارية .

واهم انهارها :

زريزه . سير كوتك . خابور

تكثر في القضاء الاماكن التاريخية والاثرية وسجلت دائرة اثار دهوك (١٥) موقعاً اهمها :

قلعة شاباني الشهيرة

قلعة كشان

قلعة بيجواني

برا نـزـدور على نهر الخابور وعلى الارجح

شيدت في عهد اماره بادينان

اثار كريت وبيكوفه وغيرها

ومساحة القضاء (٢٠٨) كم٢ وعدد قراها (٦٠) دمرت جميعها قبل واثناء عمليات الانفال ولم يبق منها غير مركز الناحية ومجمع بيكوف القسري ولكن بعد تشكيل اقليم كردستان امتدت اليها يد العمران والبناء وتم اعاده الحياة الى معظم قراها .

● إعداد/ أميرة كاظم ساجت

حينما يبكي القلب دماً لا يكون هناك متسع لحرف ينساب من بين شفاه الوجع ! وكذلك تبتلع تناهيد القلب الدمعة أمام جثة فرج ملقاة على شاطئ الموت !



الشهداء يشعرون بمعاني الأشياء أكثر من غيرهم ، ومنها حب البقاء في الحياة ، والعيش الرغيد ، وطول العمر كل هذه الغرائز أودعها الخالق في نفوس خلقه ، لكنهم خرجوا عن هذه القاعدة وأرادوا أن يقصروا من رحلة الحياة بتضحياتهم وبتفقتهم القوية بحياة أخرى مضمونة خالدة و لهذا تراهم يزرعون بذور الأمل في أقدامهم إلى الموت .

قصتي ليست بقصة بل هي حقيقة على أرض الواقع ثلاثة من المؤمنين الرساليين قدموا حياتهم وسجلوا أسماءهم في سجل كوكبة الشهداء ليكتبوا ويسطروا أروع ملاحم عرفها التاريخ وهي مرحلة الدفاع عن الاسلام ، والذي كان منهجاً واضحاً كمنهج سيد الشهداء الامام الحسين عليه السلام ، هم نجوم سطعت في سماء الشهادة لآب كان همهم في الحياة أن يربي ابنائه على حب الاسلام وأم سهرت وصبرت لآجل فلذات أكبادها كي يعيشوا سعداء . فبعد أن اعتقل النظام البائد الكواكب الثلاثة عاناً الاب والام وتحملوا الويلات لفراق ابنائهم ولكن إرادة الله خطفت الوالدين ليسكنوا إلى جوار ربهما وفارقوا الحياة وكان أملهم الوحيد في الدنيا أن يروا أولادهم الأبطال ولكنهم رحلوا مع آبائهم في جنان الخلد ليسكن الوالدين مع الشهداء في عليين .

حيث عانت هذه العائلة المرارة والذل على يد جلاوزة النظام البائد في مديرية أمن القرنة وتقوم هذه المديرية وبشكل دائم باستجواب رب العائلة واخوة الشهداء لآخذ المعلومات والتوقيع على براءة العائلة منهم وبعد هذه المعاناة التي طالت لسنين تم إعدام الشهداء واحداً تلو الآخر حيث كانت مديرية أمن القرنة تبلغ والدهم شفهيّاً دون أن تسلمهم الجثة وأي وثيقة تثبت أنهم قد اعدموا على يد النظام آنذاك .

ولحد هذا اليوم لم نعرثر على اي جثة من جثثهم الطاهرة حيث بعد المراجعة الى الجهات المعنية تبين أنهم اعدموا ودفنوا مع أقرانهم الأبطال في المقابر الجماعية .

الشهيد :- جمعة عاتي فاخر الجابري .

ينتمي لصفوف حزب البعث ولكن كان يرفض الشهيد الانتماء الى هذا الحزب الفاشي فأعتقل على ضوء هذا الامر وعدم على يد الجلاوزة .

الشهيد :- حافظ عاتي فاخر الجابري .

المواليد :- (١٩٦٢) .

التحصيل الدراسي :- إعدادية صناعة .

سبب الاعتقال :- مشاركته في الصلاة والمواكب الحسينية .

السكن :- قضاء القرنة التابعة لمحافظة البصرة .

مكان الاعتقال :- في داره الساعة الثالثة ضهراً .

حيث ليست له تهمة أنه كان يضع السم في خزانات الماء التابعة لمديرية استخبارات قضاء القرنة كما أبلغونا شفهيّاً .

حيث كانوا الشهداء الثلاثة من الشباب المؤمنين في القضاء ومن المواكبين على حضور الصلاة ومن المشاركين في المجالس الحسينية والمواكب التي تقام في شهر محرم الحرام والمناسبات الدينية .

● صالح عاتي / شقيق الشهداء

المواليد :- (١٩٥٠) .

التحصيل الدراسي :- إعدادية .

سبب الاعتقال :- إنتمائه الى حزب الدعوة الاسلامية .

السكن :- قضاء القرنة التابعة لمحافظة البصرة .

مكان الاعتقال :- في داره الساعة الثالثة فجراً .

حيث كان المؤذن في جامع السوق في القضاء نفسه ومن الشباب الرساليين والمؤمنين والذين كانوا من الداعين الى السير على نهج أهل البيت ومحاربة الظلم .

الشهيد :- خير الله عاتي فاخر الجابري .

المواليد :- (١٩٥٤) .

التحصيل الدراسي :- متوسطة .

سبب الاعتقال :- لعدم إنتمائه الى حزب البعث .

السكن :- قضاء القرنة التابعة لمحافظة البصرة .

مكان الاعتقال :- في دائرته دائرة التسجيل العقاري في قضاء القرنة .

حيث قام الامن بتبليغه لآكثر من مرة لأن

بحث اليأس على ضوء النظرية الإسلامية

المفهوم العام للمشكلة

إن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان بطبيعة حاله، ليكون نواة صالحة وكائناً خيراً مطبوعاً بطابع العقيدة والإيمان، ومفطوراً على الفطرة السليمة الطيبة، ومتطبعاً على أساس أخلاقي متين لا غموض فيه ولا تشويه. (فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم) (سورة الروم ٣٠)

ورفعها من ذلك الحضيض إلى مستوى رفيع، وصقل ذهنيّتها وربّاهها على التوحيد والشعور بالعبودية لله وحده، تمكن من توحيد القلوب والشعور بالحبّ الأخوي للإنسان. وماذا كانت النتيجة، النتيجة حتماً عكس ما كانت عليه قبل الإسلام، إذ أصبحت الأمة واحدة بعدما كانت متعددة، ومعتصمة متماسكة بعدما كانت مفككة متناثرة. فنلاحظ من كل هذا، أن الإسلام عندما تمكن من ملاحظة المؤثرات التي سبّبت النزاع، تمكن من إزالة الأثر الناتج كنتيجة حتمية. ولم يك واقعنا الاجتماعي المعاصر ببعيد عن الازدواج، وهو يمثل بالمشاكل العديدة والخلافات المتوالية، نتيجة مسببات ومؤثرات، فإذا تمكنا من القضاء على هذه المسببات تمكنا من الخلاص من جملة كبيرة، من المشاكل العديدة المترتبة على ذلك. وكما ذكرنا سلفاً، أن هناك دلائل حياتية عديدة، تشير إلى أن المشكلة لا تنبع من صميم ذات الإنسان، ولا تنبثق عن نفسه، التي فطر عليها، وكل إنسان يولد على الفطرة، ولكن ما يلبس الإنسان من الشبهات المتركة. إنما هو وليد أحداث عاشها ويعيشها في حياته. فقد ذكر عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال: (كل مولود يولد على الفطرة إلا أن أبويه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه). وقد شمل الحديث الشريف المحيط، حيث أنه يؤثر على سلوك الفرد الذي يعيشه، والأبوين صورة مصغرة للمحيط المعاش.



الموقف الأصح، أو عدم معرفة الأسلوب الأفضل الذي يحقق صلاح الفرد أو الجماعة أو الصراع لتحقيق المصالح الذاتية، وما إلى ذلك من نتائج.

وعلى العموم يمكن القول إجمالاً، بأن إزالة أسباب المشكلة يؤدي إلى زوال المشكلة ذاتها، والواقع مليء بالأمثلة المتنوعة للإستدلال على ذلك، فمن أברأ مريضاً بإعطائه مادة مضادة للميكروب الذي أمرض الشخص، تمكّن من القضاء على الميكروب المسبب للمرض، فعندئذ تزول عوارض المرض الذي يمثل لتأثير الميكروب. ونلاحظ في المثال الثاني، وهو أشد ارتباطاً بواقعنا الإسلامي، لو اتجهنا بأنظارنا إلى بطون الكتب وأمّهاتها، لعلمنا أن التاريخ البشري ما قبل الإسلام، مفكك الأجزاء مقطّع الأوصال، وفي تطاحن قبلي وصراع جاهلي، ولكن لما شاع نور الإسلام من شبه الجزيرة وعمّ سناؤه، وغمر الأمة

فإذا أثرت على الإنسان الطيب

هذا مؤثرات خارجية، ولدت لديه

صراعاً نفسياً أو فكرياً، بحيث

أدى هذا الصراع إلى خلق التباس

ذهني إنزلق بواسطته إلى عالم

الشبهات، والشبهة بمعناها العلمي

الدقيق هي الالتباس الذهني،

والأمر المختلط، الذي يخامر

ذهنية الإنسان، فإذا تحوّلت هذه

الإضطرابات إلى سلوك عملي في

حياة الإنسان

ولدت له مشكلة. وبتعبير آخر إن الإنسان صاحب المشاكل العديدة، هو ذلك الإنسان الذي لا يمتلك سلوكاً موحد الأسلوب بل أسلوباً مختلطاً، لأن السلوك هو محصلة الإختلاط الفكري لدى الإنسان، أي أنه الصورة الناطقة لهوية الفكر وتدخل ضمن السلوك هذا، جميع التصرفات الإيجابية الفردية والمواقف السلبية، الناتجة عن المفاهيم والعواطف. فالمشكلة إذن قد تكون نتيجة لتكرار الإشتباه الحاصل لدى الإنسان، أو قد تكون نتيجة إنفعالات نفسية طارئة وغيرها من المسببات. وأياً كان الموجد لهذه المشكلة لكنها تتفق كلها في نقطة واحدة، وهي عدم إدراك الموقف المناسب، أو الإشتباه الحاصل لتقدير

● الشهيد السيد نوري طحمة



تأثير القنوات الفضائية على صحتنا النفسية

والمهنة حتى أصبح التلفزيون أهم صحن في كل مائدة هو من يجمع أفراد العائلة حوله وهو من يفرقهم.

ولابد لحضور بهذا الحجم والثقل من أن يكون له تأثيره في كل جوانب الحياة للإنسان والعائلة العربية ومنها الصحة النفسية والتي تعد عاملاً مهماً في سلامة الإنسان العقلية والجسدية وتؤثر تأثيراً مباشراً على قدرته على الانتاج والابداع والعيش الكريم. فما هي تأثيرات هذه الوسائل على صحة الانسان العربي النفسية بحسب تصنيف نوع الوسيلة الاعلامية؟

١- محطات التلفزة الاخبارية: تعتمد هذه

نتيجة المعركة على الشاشات قبل حسمها على الأرض.

كما إن دخول الاعلام العربي عالم الفضاء وانتشار القنوات الخاصة كان له اثر كبير في اثناء الثقافة وتواصل الشعوب وازدياد الوعي ولكن هذا الهجوم الكبير للإعلام المرئي على العالم العربي الذي كان وحتى سنوات قليلة مضت مغلقاً تماماً ما عدا قناة أو اثنتين تديرها الحكومة في كل بلد وفجأة أصبح في كل بيت مئات من القنوات العربية والأجنبية تبث من كل مكان وتستهدف المشاهد العربي في جميع المجالات وجميع الأعمار والأجناس والقوميات والطوائف

لا ينكر أحد أن لوسائل الاعلام المرئي دوراً كبيراً في عالم اليوم تتفاوت شدته حسب المجتمعات ومدى إنتشار الاعلام المرئي فيها واصبحت هذه الوسائل تدخل في كل جوانب الحياة من أدب وثقافة وسياسة ورياضة ودين حتى أن مثل هذه الوسائل أصبحت العامل الرئيسي الذي يحدد مصير الانتخابات في بعض دول العالم مثل الولايات المتحدة حيث يعتمد المرشحون على التلفزة بالدرجة الأولى لكسب الناخبين وأصبح التلفاز ساحة للمعارك الحربية حيث أصبح له دور كبير في تغيير النتائج المعارك والقتال خصوصاً في حرب غزو العراق عام ٢٠٠٣ حيث حسمت



القنوات في جميع أنحاء العالم على عامل الإثارة الخبرية وتصوير الأحداث وأحياناً كثيرة المبالغة فيها لجذب المشاهدين وكلما كان الخبر أكثر تشويقاً كلما زاد عدد من يتابعون هذه القنوات.

ولتحقيق هذا الغرض تحاول القنوات الإخبارية تسليط الضوء على كل حدث وخصوصاً الحروب والكوارث الطبيعية والمشاكل السياسية ثم تضيف من عندها الكثير من عوامل الإثارة الصوتية وإدخال التحاليل السياسية التي غالباً ما تكون مبرمجة مسبقاً لإيصال وجهة النظر التي ترغب بها إلى المشاهد وبسبب هذا التركيز على الجوانب السلبية في الحياة فإن الأبحاث التي أجراها علماء النفس أثبتت بما لا يقبل الشك بأن متابعي قنوات الأخبار الذين يصل الحال ببعضهم درجة الإدمان عليها يعانون من الكآبة بسبب المناظر المروعة والأخبار المحزنة التي تجعل الشخص يصل إلى قناعة بأن الحياة سوداء وليس فيها أمل وليس فيها ما يستحق العيش لأجله.

إن متابعة بسيطة لقناتي العربية والجزيرة تجعل أي إنسان عربي يشعر بالإحباط من وطنه وقوميته وإقتصاده وكل شيء آخر في حياتنا اليومية فلا حديث لهم سوى عن الإرهاب والقتل والدمار والاعتصاب والتعذيب والسجون .

أنا لست هنا في صدد مدح أو ذم هذه القنوات ولكن عملها وطريقة تغطيتها للحدث تصيب المشاهد العربي بالكآبة التي ليس بحاجة إليها طوال الوقت فنحن على الرغم من كل المشاكل التي تعانيها أوطاننا لسنا أمة بلا أمل ويمكننا أن ننهض من واقفنا المزري لناخذ دورنا بين الأمم وذلك عن طريق التشجيع وليس الإحباط .

ناهيك عن الدور الرهيب في نشر الفتنة الطائفية عبر إذاعة الأخبار بشكل مبرمج حيث يتم التركيز على طائفة القاتل أو القتل لإثارة الاحقاد والاضغان وهو ما حصل خصوصاً في تغطية أخبار العراق حيث لعبت هاتان القناتان دوراً كبيراً في تاليف الطائفتين السنية والشيعة على بعضهما في العراق .

كمثال أقول من يرى الأخبار عن الصراع السياسي في لبنان يتصور أن اللبنانيين كلهم قابعين خلف المتاريس وكل واحد يمشي ومعه كلاشينكوف ولكن الواقع أن لبنان على رغم كل المشاكل بلد حي يمارس فيه الناس حياتهم العادية يعملون ويدرسون

ما سبب الكثير من حالات الطلاق في العديد من الدول العربية وخصوصاً ذات الطبيعة المحافظة الأكثر محافظة مثل السعودية ودول الخليج وادى إلى انتشار ظاهرة رهيبة هي اقبال الشباب العربي على الزواج من فتيات اجنبيات خصوصاً من أوروبا الشرقية لمجرد مظهرن الجذاب ناسين أو متناسين الفرق الشاسع بين ثقافتنا وثقافة تلك الشعوب والتي تجعل مثل هذا النوع من الزواج كارثة اجتماعية ونفسية بكل معنى الكلمة .

كما ان الكثير من الفتيات العاديات أصبح لديهن شعور بالنقص عندما لا يجدن في انفسهن تلك الميزات التي تتمتع بها العارضات والمطربات وهو ما يولد نوع من عقدة الاحتقار للنفس وعدم الثقة والسعي المداوم لتحسين المظهر عبر العمليات الجراحية التجميلية التي ارتفعت نسبتها بشكل خيالي في جميع الدول العربية حتى ان احد البنوك في لبنان اصبح يمنح قروضا للعمليات التجميلية .

كل هذا وفي ظل غياب أي برامج ارشادية تربوية تساهم في زيادة الوعي لدى الجنسين حول المعنى الواقعي للحياة والزواج وعن نسبية الجمال وارتباطه الوثيق بالمشاعر اصبح يهدد مجتمعاتنا بخطر كبير وهو العنوسة حيث بلغت نسبة العنوسة في العالم العربي مستويات قياسية في الأعوام الأخيرة

وينزوجون وكل شيء .
٢- القنوات الترفيهية : هذه القنوات التي تعتمد على الرقص والغناء كمادة أساسية لبثها وطبعاً مع تطعيمه بكثير من الإيحاءات الجنسية عبر الحركات والثياب ظهرت إلى الوجود مع ظهور تقنية الرسائل القصيرة وإمكانية جميع المداخل منها وبسبب كثرتها فإنها أصبحت بحاجة إلى كم هائل من الكليبات لإستمرار بثها مهما أدى بها إلى ادخال كل من هب ودب إلى عالم الغناء وأصبحت عارضات الأزياء والممثلات وغيرهن يدفعن حدود ٥٠٠٠٠ دولار أمريكي لدور الانتاج ويحصلن على فيديو كليب تكون مادته الأصلية جسد المؤدية وليس صوتها والتي تحصل بعد ذلك على

المال الذي استثمرته ضعافاً مضاعفة ولأن المجتمع العربي مجتمع محافظ بطبعه خصوصاً من ناحية ثياب المرأة وحركاتها فإن مجيء مثل هذه العارضات/ المطربات اللواتي قام معظمهن بالعديد من العمليات الجراحية التجميلية للحصول على مميزات جسدية نادراً ما تتوفر لدى المرأة بشكل طبيعي ناهيك عما تضيفه المؤثرات الضوئية والمكياج إلى شكل الفنانة فقد جعل منهن أيقونات جمالية يحلم بها كل شاب ورجل عربي مسببة ما يسمى بالإحباط الجنسي تجاه زوجاتهم حيث أن الرجل عندما يقارن بين أي امرأة عادية وهؤلاء الفنانات فإن المرأة العادية تفقد جاذبيتها وأنوئتها وهو

● الدكتور محسن الصفار

الطفل العنيد والشقي والعصبي



الورقة بحيث ان لا يظهر على وجه الأم اية علامة رفض لفعله بل لابد من ان تتظاهر بعدم اهتمامها بما يقوم به من عبث وان كانت في قلبها مذعورة مما يفعل، كذلك حين تريد الأم المحافظة على حاجة ثمينة تقول له: لا تلعب بهذه الحاجة لأنها خاصة بي، انها في مثل هذه الحالة تغريه على العبث بها من دون ان تشعر.

ذكر عناد الطفل أمام الآخرين :

ان ذكر مساوئ الطفل امام الآخرين

خطأ فادح تقوم به بعض الأمهات في محاولة لتفريغ شحنات غضبهن وألمهن من عناد أطفالهن المؤذي، ان سماع الطفل لمثل هذه الاحاديث تزيد عقدة الأنانية عنده، الامر الذي يزيده عناداً.

سخرية الام من قدرات طفلها تدفعه لعدم طاعته وحقداً على من حوله ولذا تجد الام طفلها اكثر اصراراً وعبثاً وعناداً بعد سماعه ذكر تصرفاته السيئة للآخرين.

حاجة الطفل المعاند الى مزيد من الاستقلالية والحرية: ان الطفل الذي يفقد الى الحرية في المرحلة الاولى من طفولته يكون كالنبات الفاقد للهواء النقي فينمو ضعيفاً مصفراً لا يعجب الناظرين.

والاجدر بالوالدين ان يتحليا بالصبر امام عبث الطفل المعاند وطريقة اكله ولعبه ومشيه ما عدا ايدائه للآخرين.

ان التصرفات غير المرضية في حركته وسلوكه نتيجة طبيعية لفقدانه الحرية الكافية لنمو غرائزه في جو سليم، لذا يكون علاجه بالسكوت عن سلوكه وعدم التحذير والتدخل في شؤونه ريثما يرجع الى الوضع الطبيعي وان الاصرار عليه بتغيير سلوكه يزيد الطين بلة، لأن الاصرار يعني سلب حريته في الحركة لذا يزيده عناداً بشكل لا ينفع معه بعدئذ أي علاج.

استخدام المنافسة: ان الطلب من الطفل المعاند في مرحلة الطفولة الاولى في ان يعمل كذا يواجه عادة بالرفض وعدم الاستجابة، وحتى نحمل

العناد مشكلة تعانيتها اكثر الأمهات، وهو مصدر تعب ونكد وهم، والام تحرص دوماً على طاعة ولدها لها، ولهذا تظل حائرة حيال رفضها لما تريد منه، ولا تدري كيف تتصرف ازاء عناده؟ ومع ان العناد ليس غريزة تولد مع الطفل كما تتصور بعض الأمهات، بل هو مؤشر على خلل في نفسه الطفل نتيجة سوء التعامل مع غرائزه الفطرية النامية في المرحلة الأولى من عمره.

كيف تتعاملين مع الطفل العنيد ؟

يقول علماء التربية: كثيراً ما يكون الآباء والأمهات هم السبب في تأصيل العناد لدى الأطفال: فالطفل يولد ولا يعرف شيئاً عن العناد، فالأم تعامل أطفالها بحب وتتصور أن من التربية عدم تحقيق كل طلبات الطفل، في حين أن الطفل يصبر عليها، وهي أيضاً تصر على العكس فيتربى الطفل على العناد.

لا تفعل و أفعل: كيف تتصرف الام مع طفل يمارس عملاً لا ترضاه؟ ان الطلب منه ان لا يفعل هذا لا يجدي معه شيئاً ما دام معانداً، وسيفرض حتماً كل ما تريده منه، والاولى في مثل هذه الحالة ان تستبدل الأم كلمة (لا تفعل) بكلمة (افعل) حتى تخرجه من العناد بأسلوب لطيف مثلاً: حين تجد الأم طفلها يكتب على الحائط فبدل ان تقول له(لا تكتب على الحائط) تقول له: تعال وارسم بهذه الأقلام الملونة على هذه



الطفل على انجاز بعض الأعمال الضرورية ينبغي استخدام اسلوب المنافسة، فمثلاً: اذا ارادت الام من صغيرها ان يسرع في مشيه معها في الشارع وطلبها منه ذلك لا معنى له ما دام معانداً، والاولى ان تقول له: لنرى من يصل الى البيت أولاً أنت أم أنا؟ وحين تريد الاسراع في تناوله الطعام تقول له: لنرى من الفائز الاول في الانتهاء من فراغ الصحن من الطعام.

عدم وصفه بالعناد على مسمع منه، أو مقارنة بأطفال آخرين بقولنا: إنهم ليسوا عنيدين مثلك

– امدحي طفلك عندما يكون جيداً، وعندما يُظهر بادرة حسنة في أي تصرف، وكوني واقعية عند تحديد طلباتك.

–وأخيراً لابد من إدراك أن معاملة الطفل العنيد ليست بالأمر السهل؛ فهي تتطلب الحكمة والصبر، وعدم اليأس أو الاستسلام للأمر الواقع.

–الحوار الدافئ المقنع غير المؤجل من أنجح الأساليب عند ظهور موقف العناد؛ حيث إن إرجاء الحوار إلى وقت لاحق يُشعر الطفل أنه قد ربح المعركة دون وجه حق.

–البعد عن إرغام الطفل على الطاعة، واللجوء إلى دفء المعاملة اللينة والمرونة في الموقف، فالعناد اليسير يمكن أن نخض الطرف عنه، ونستجيب لما يريد هذا الطفل، ما دام تحقيق رغبته لن يأتي بضرر، وما دامت هذه الرغبة في حدود المقبول.

– شغل الطفل بشيء آخر والتفويه عليه إذا كان صغيراً، ومناقشته والتفاهم معه إذا كان كبيراً.



قصص بحجم القلب

فقراء الهوى

لم يكن يملك اي شيء سوى بقايا قميص شبه ممزق وقلب ناصع البياض ، مد يده في جيبه باحثاً لها عن شيء لكنه لم يجد أي شيء ، وحين أدار البصر في أركان حديقته وجد وردة حمراء اقتربت منها ، مد يده لاقتطافها الا انه عدها جريمة بحقها ومبرراً لقتلها ، كانت ترمقه ببصرها وهو يبحث عما يقدمه لها ، سار نحوها خطوات يشوبها الخجل مطرقاً برأسه الأرض وحين صار قبالتها همس بأذنها (أحبك حتى اشتعال العشر أصابعي) ، ولا أملك عبارة لك سواها .

دائراً للبيع

— لم عيناك ممثلتان بالدموع ، هل تذكرتي شيئاً ما؟
— كيف لعيني أن لامتلئان وقد أصابني اليأس والاحباط .
— مَمَ .
— منك .
— أنا .
— نعم أنت .
— لماذا؟
— لانني حين كنتُ موطناً لك وسكناً آمناً وداراً ومنزلاً ، قررت استبداله بأخر جديد وكتبت عليه (الدائراً للبيع) .

ولادة

حين وقفن بطابور لامنته وشرعت بتقسيم قلبي عليهن بالتساوي ، وحين نظرت إلى مميزتهن أستملكت هيامي وروحي
قالت: لم تكن عادلاً بقسمتك يا صديقي ، اذن تلك قسمة ضيزى ، فقد ملكتهن كل قلبك ولم يبق لي شيء منه قلت: إن منحت الأخريات كل قلبي ، فقد أدرخت لك أعز ما املك . . . روعي التي تحلق كفرشة بين يديك ، فأنا نفخت فيهن كلهن من روعي ، أما انت فانفخي في من روحك لأحبي بين يديك وأولاد من جديد .

في ذاكرتي وفي أحلامي وفي كل لحظة تمر بخاطري أتذكر الأبطال الذين رسموا لنا حياة جديدة وقتلوا الأشرار ونحتوا نصب الحرية في الأذهان وحفروا أسماء من نور في ذاكرة الأجيال والأزمان وخطوا حروفاً من ذهب تدعوا إلى الحرية والاستقلال وعملوا بما جاء في القرآن من نصوص تؤكد على وجوب محاربة الكفر والطغيان شهداء بلادي أحياء في الأذهان من قال أنهم أموات . . . ؟! كلا ، أن هذا القول كفر وبهتان ، إن شهداء بلادي رموز رفعت رايات النور في الآفاق وهم أحياء بيننا في كل لحظة وزمان ما زالت دماؤهم تجري في العروق وأفكارهم تتغلغل في الأذهان وما زالت انتصاراتهم يفخر بها الآباء والأبناء وأصبحت هتافاتهم حكماً يتعلمها الأجيال ، كتبت في أروقة المدارس وعلى الجدران من قال شهداء بلادي أموات أن هذا قول معتوه وجبان لا يهوى أن يوجه المديح لإنسان ، شهدائنا ملائكة الرحمن وهبهم الله أجنحة ليطوفوا في كل مكان شهداء بلادي أحياء في القلوب والأذهان وفي كل معركة حق ضد الكفر والطغيان وأصبحوا رمزاً لكل إنسان وشهيدائنا هن أمهات الأجيال وضعن بصمة في هذه الحياة ورسمن أفكاراً تدل على كمال العقل ووقفن أمام كل كلام يقال أن المرأة بنصف عقل أو لا عقل لها على الإطلاق شهيدات بلادي أحياء تقتدي بهن الأمهات لتربي جيلاً ينصر الإمام الحق وتعلمهم التضحية والاقدام شهيدات بلادي أحياء وقفن ضد الطاغوت ولم يشكين الألم والحرمان خطت ذكرياتهن في الزنانات وفي غرف الإعدام ، شهيدات بلادي أحياء من قال أن المرأة مخلوق ضعيف وجبان ليس له القدرة على مواجهة الظلم والطغيان . . . ؟! إن التاريخ يشهد ما قدمت المرأة من تضحيات في سبيل نصرة دين الإسلام فالمرأة مخلوق رقيق وجميل وحساس وعاطفتها الغالبة على ملامحها هذا لا يعني أن المرأة مخلوق ضعيف وجبان بل هي مخلوق مرفه الإحساس محب للخير والسلام ولكن لها وقفة عندما يكون الجهاد واجب والإزام وتتحول إلى مخلوق قوي وتتغير ملامحها إلى الشدة وعزيمتها الصبر والإقدام ، إذا فليسمع كل زعماء الشر والطغيان أن شهيدات وشهداء بلادي أحياء ورموز يقتدى بها وأفكارهم كتب يتعلمها الأجيال وكلمة حق تدحر كل مخططات الأعداء فسلاماً سلاماً على ملائكة الرحمن .





علمى طفلك آداب المائدة

سيئة أثناء جلوسه على مائدة الطعام فيجب عليك أن تلفتى انتباهه إلى مثل هذا الأمر مع حرصك على أن تكونى هادئة أثناء توجيهك للتعليمات.

– إذا بدأ طفلك فى إساءة التصرف عند الجلوس على المائدة، فعليك أن تطلبى منه المغادرة واجعليه يفهم أنه إذا أحسن التصرف فيمكنه أن يعود ليجلس على المائدة مرة أخرى.

– اشرحى له أهمية آداب المائدة التى قد لا تبدو مهمة له داخل المنزل، ولكنها قد تشكل فارقاً مهماً عندما يكون فى زيارة للأهل أو الأصدقاء خارج المنزل. يجب عليك أن تنبهى طفلك أيضاً إلى أهمية التزامه الشديد بآداب المائدة فى المطاعم.

– يجب أن تكونى قدوة ومثالاً لطفلك من ناحية الالتزام بآداب المائدة حتى يتعلم منك ويرى أنك تطبقين ما تنصحينه بالالتزام به – نهى على طفلك أنه ليس من الأسلوب المهدب أن يقوم بمد يده عبر المائدة ليأخذ شيئاً من الناحية الأخرى وأنه من الأفضل أن يقوم بطلب الشئ الذى يريده إذا كان بعيداً عنه بطريقة مهذبة.

– علمى طفلك ألا يبدأ فى تناول الطعام حتى يجلس الجميع على المائدة فيجب على الطفل أن يتعلم احترام الآخرين

أن مثل هذا الطلب يمكن لطفل فى الثالثة من عمره أن يستوعبه أو يفهمه.

– يجب عليك أن تعلمى طفلك أساسيات آداب المائدة وكيف يتصرف بطريقة مهذبة أثناء تناول الطعام وكل التصرفات والأخلاق التى يجب عليه التحلى بها حتى قبل البدء فى تناول الوجبة.

– علمى طفلك الاستخدام الجيد أو كيفية استخدام الشوكة والسكينة والملقعة. وفى البداية يجب عليك أن تركزى على تعليم الطفل كيف يستخدم أدوات المائدة بدلاً من استخدام يديه فى تناول الطعام، وبعد ذلك يمكنك أن تبدئى فى تعليم الطفل كيف يستخدم أدوات المائدة بشكل صحيح.

– وبدخول طفلك المدرسة، يمكنك أن تبدئى فى تعليمه آداب المائدة بشكل أكثر توسعاً. اجلسى مع طفلك وشرحي له ما يجب وما لا يجب عليه فعله عند الجلوس على مائدة الطعام. اطلبى من طفلك أن ينتظر حتى يتم تقديم الطعام للجميع قبل أن يبدأ هو فى الأكل. ومن النصائح المهمة أيضاً التى يجب أن تعطيهها لطفلك فيما يخص آداب المائدة هى أن يمضغ الطعام وفمه مغلق وألا يصدر أى أصوات مزعجة وهو جالس على مائدة الطعام.

– قومى بمدح طفلك إذا كان ملتزماً بآداب المائدة، أما إذا كان طفلك يتصرف بطريقة

تعليم طفلك آداب المائدة فى الصغر سيضمن لك الحصول على وجبات سارة ومرحة دون أي إزعاج سواء كان ذلك فى المنزل أم فى أى مطعم أو عند الأقارب والأصدقاء. وبالتأكيد إن الأمر يحتاج لبذل مجهود منك ووالده ويستغرق بعض الوقت ولذلك يجب أن تتحلى بالصبر والمثابرة حتى تصلى للنتيجة المرجوة مع طفلك. وعليك أن تدركى أنه خلال المراحل العمرية المختلفة من حياة طفلك فإنه سيتناول وجبات الطعام مع الكثير من الأشخاص وفى كثير من المناسبات، وبالتالي فإن كيفية تصرفه على المائدة وأثناء تناول الطعام أمور من شأنها أن تعطي عنه انطباعاً إيجابياً أو سلبياً لدى الآخرين. وفى البداية يجب تقيمي ما تطلبينه من طفلك، وهل يتناسب مع درجة إدراكه للأمور أم لا. وإليك مجموعة من التعليمات والنصائح التى ستمكنك من تعليم طفلك مجموعة متنوعة من آداب المائدة

– ابدئى فى تعليم طفلك آداب المائدة من سن مبكرة، فحتى الأطفال الصغار يمكنهم فهم الأوامر البسيطة، ولذلك فبكل سهولة يمكنك البدء فى تعليم طفلك كيف يجلس بطريقة صحيحة على الكرسي مع عدم إحداث أى فوضى.

– إذا كان طفلك يريد أن يترك المائدة، فعليه أن يطلب منك ذلك بطريقة مهذبة، مع العلم

ضلع لحم الضأن المشوية



المقادير:
٢ كيلو لحم ضلع
عصير ليمونتين كبيرتين
١ملعقة طعام نومي بصرة ناعم أو سماق
١ملعقة شاي ملح
زيت نباتي
الطريقة:
تغسل الضلوع ثم توضع في مصفاة وتترك مدة نصف ساعة لينزل ماؤها ثم توضع في طبق زجاج تتبل بالنومي البصرة وبالليمون أو

السماق والملح واللفل الأسود ويترك لمدة ٦ ساعات في الثلاجة .
يشعل الفحم في الشواية ثم تغطى الشواية بالشبك المعد للشواء أو الشواية الكهربائية .
ثم تدهن الصينية وترفع قطع الضلوع من وعاء النقع وترص بالزيت ثم توضع بصينية الشواء أو تشوى القطع على الفحم وتقلب على الوجه الآخر ثم تقدم مع سلطة خضراء أو سلطة طحينية والخبز العربي .

المكونات:
× رأس باندنجان كبيرة
× ٤ ملاعق طعام طحينة
× ½ كوب لبن
× ٣ ملاعق طعام عصير ليمون
حامض
× فص ثوم مدقوق مع الملح
× ¼ باقة بقდونس مفرومة للزينة
× ٤ ملاعق طعام زيت زيتون
× مخلل الشمندر واللفت للزينة
طريقة التحضير:
- يوخز رأس الباندنجان بشوكة في عدة أماكن

متبل الباندنجان



مخلل
الشمندر واللفت .

ثم يلف بورق المنيوم ويشوى في فرن لمدة ساعة تقريباً حتى يصبح طرياً من الداخل ومشوي من الخارج .
- يبرد رأس الباندنجان قليلاً ثم يقشر بعد ذلك ويقطع ويوضع في وعاء ويهرس جيداً .
- في وعاء منفصل تخلط الطحينة جيداً مع اللبن وعصير الليمون الحامض والثوم والملح تضاف الخلطة الى الباندنجان المهروس ويخلط المزيج جيداً .
- يسكب المتبل في طبق فخاري ويرش فوقه البقدونس .
- يسكب فوقه زيت الزيتون ويزين بشرائح

دونات كرسبي كريم بالفرن



المقادير:
٢ كوب طحين
كوب سكر مطحون
ملعقة كبيرة بيكنج باودر
ملعقة صغيرة ملح
ملعقة زبدة ذائبة
٢ بيض مخفوق
كوب حليب سائل
ملعقة صغيرة فانيل
طريقة التحضير:
- اخفقي البيض مع الحليب ثم أضيفي له باقي المقادير واخفقيها جميعاً .
- إذا شعرتي بصعوبة في الخفق ، أضيفي الحليب لتحسلي على مزيج يشبه خليط الكيك .
- ادهني صينية الدونات بالزيت ، ثم صبّي الدونات بالقوالب .
- اخبزي الدونات في الفرن من الأسفل ثم من الأعلى إلى أن ينضج .



مُطَيِّب للأكل وفيه الشفاء من كل داء الشمرة (الحبة الحلوة) من أشهر النباتات لعلاج السعال والربو وأمراض الصدر

كذلك جاء ذكر الشمر في السجلات الزراعية الإسبانية المؤرخة. لعب الامبراطور شارلمان دوراً مهماً في نشر زراعة الشمر ودخوله وسط أوروبا حيث كان يعجب بزراعة الشمر في حدائق الإمبراطورية.

أهميته في الطب القديم استخدم الشومر منذ آلاف السنين لعلاج كثير من الأمراض، فقد استخدمه الفراعنة تحت اسم شماري وعثر علماء الآثار على ثماره في مقابر بن حسن ودهشور، بينما ورد ذكره في بردية هاريس الطبية تحت اسم "شامارن"، ومن المعروف أن اسمه بالقبطية القديمة "شمارهوت" بينما ورد في بردية ايسبرز وبرلين تحت اسم "بسباس" الذي احتفظ به

يمتد شرقاً حتى الهند. والشمر البري موجود حول بقاع العالم قاطبة، ولاستعمالات الشمر الطبية، خاصة البذور، فهو يزرع بكثرة في سورية وجنوب فرنسا وسكسونيا وروسيا وإيران والهند.

الأجزاء المستعملة البذر، الأوراق، الجذور عرقه القدماء، وزرعه الرومان، وقد وصف pliny بأن للشمر حوالي عشرين نوعاً من الاستطباب والفوائد الطبية ملاحظاً بأن الثعابين تأكل منها عندما تخلع جلدها، كما تقوي الافاعي نظرها بفركها بالشمر لكي ينساب عصير النبتة إلى داخل العين، كما يعتقد بهذه النظرية علماء النبات القدماء. جاء ذكر الشمر في كتب الطبخ والطب،

نبات شبه حولي عطري يتبع الفصيلة الخيمية ويسمى (باللاتينية: Foeniculum vulgare). يستعمل النبات لأغراض طبية.

من أسمائه السنوت أو الرازيانج أو الشمار أو البسباس أو الشمرة أو الشمر المر، الشمر الحلو، الحلوة، الحبة الحلوة، حبة الحلوة العربية، الشمر الكبير، شمر الحدائق أو الشمر الوحشي، الشمر الزهري.

الموطن والانتشار ينتشر في معظم مناطق حوض البحر الأبيض المتوسط وحوض البحر الأسود بما فيها بلاد الشام ووادي النيل والمغرب العربي.



العرب وحرفوه بعد ذلك إلى بسباسة . وقد ورد الشمّر في بردية هيرسيت كمنبه عطري للمعدة ، أما في بردية ايبرز الطبية فعلاج انتفاخ البطن وكثرة الغازات ، ويدخل ضمن عدة وصفات لعلاج نزلات البرد وتسكين الآلام . ويستعمل زيت السنوت في صناعة العطور وبعض المواصفات الطبية .

أما في الطب العربي فقد ورد عن السنوت عدة أحاديث ، فقد ورد عن إبراهيم عن أبي عبلّة قال: سمعت عبد الله ابن أم حرام وهو ممن صلى مع النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) القبلتين "عليكم بالسنا والسنوت ، فإن فيهما شفاء من كل داء" . أخرجه ابن ماجّة في السنن . وذكر عبد الملك بن حبيب قال: عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال "عليكم بأربع فيهن شفاء من كل داء إلا من السام (وهو الموت) السنا والسنوت والتغاء والحبة السوداء" . ذكر في الطب القديم أن للسنوت نوعان بري والستاني ومنه صنفان نباتي ورومي ، وأشاد الأطباء القدماء من عرب وغيرهم بفوائده ومنها أنه يفتح السدد ويحد البصر وخصوصاً صمغه ، ويفرز الحليب ويدر البول والطمث ويفتت الحصى وبالأخص ما كان منه رطباً طرياً . ويحلل الرياح وينفع من التهيّج في الوجه وورم الأطراف ، والتبخّر به يسكن الصداع ويدفع ضرر السموم والهوام . وكان للسنوت تاريخ

وعادة يمزج الثلاثة : ماء الشمّر ، ماء الكربونة واليانسون لإعطاء ادوية طبية مثل ما يسمى ماء الغريب ، وهو يستعمل لإزالة الارياح والنفخة والمغص عند الاطفال .
٣ . يستعمل الشمّر في معالجة امراض الصدر والسعال ، أزمت الربو ، الحساسية ، وتشنج القصبات الهوائية (شمر مغلي + عسل) .
٤ . البراغيث لا تحب رائحة الشمّر ، ولذلك تنثر بودرة الشمّر لطرد البراغيث من الاسطبلات .
٥ . استعمل الإيطاليون والفرنسيون اوراق الشمّر في السلطة مع بقية الخضار ، اما عند الرومان فقد استعمله الخبازون بوضعه في الافران تحت ارغفة الخبز لإعطاء الارغفة طعماً ونكهة طيبة .

قديم فقد زرعه الصينيون القدماء والهندوس والمصريون وزرعه الرومان وأكلوا عروقه وأوراقه العطرة الزكية الرائحة . وكان السنوت من أفضل المواد الطبية المستخدمة في العصور الوسطى وكانت تضاف أوراقه الطازجة إلى مأكولات السمك والخضروات وذلك عند الأغنياء ، أما الفقراء فتوكل أوراقه كمادة مشهية في أيام الصيام

من استعمالات وفوائد الشمّر الطبية
١ . رائحته طيبة ويعتبر مكرعاً ومجشاً ويستعمل مع المسهلات لإزالة الآثار الجانبية للأدوية المسهلة ، مثل المغص ، وعادة يُخلط مع السوس .

٢ . ماء الشمّر (العصير) له نفس المفعول الخاص باليانسون

- ٦ . تستعمل الاضلاع الرقيقة في إيطاليا لصناعة الشورية .
- ٧ . يستعمل في بلاد الشام في خلطة العجة .
- ٨ . مدر للحليب ويستعمل للنفساء .
- ٩ . يستعمل كمهدئ للأطفال ، وكمزيل للنفخة والريح المسببين للمغص الذي يزعج الاطفال ، ويمنع نومهم المريح .
- ١٠ . مثير لشهية الطعام .
- ١١ . زيت الشمّر استطبّاب تقليدي في انكلترا لإزالة التهابات وآلام المفاصل والروماتيزم .
- ١٢ . يستعمل مع مواد أخرى في حالات لضغط القلب وتسارع دقاته .
- ١٣ . مقو للبصر .
- ١٤ . مخفض للضغط الشرياني .



● اصحاح / طاي طاي



سعيد بن جبير

من أبرز العلماء الذين تلتهم الحجاج الثقي

إسمه ونسبه

ابو عبد الله وقيل ابو محمد سعيد بن جبير بن هاشم ، الأسدي بالولاء ، مولى بني والبة ابن الحارث (بطن من بني أسد بن خزيمه) التي كانت تقطن الكوفة إضافة إلى ذلك (والبه) تسكن وادي الرملة بين جبلي أبن ، وقد سكن قسم من قبيلة أنريجان حيث وجد .

هنالك موضع يسمى (والبة) وهو الذي لجأ إليه سعيد بعد القضاء على ثورة ابن الأشعث والظاهر ان بني والبة كانوا يعدون أحواله لأنتماء أمه اليهم وقد عرف سعيد تارة بـ (ابن الحارثية) وأخرى (ابن أم الدهماء) وهذا يدل على ان أم سعيد كانت امرأة معروفة من بني كليب بن وبرة ، في حين يذكر ابن أبي حبان (ان عكرمة مولى ابن عباس كان متزوجاً بأم سعيد بن جبير) .

عموماً يمكن القول بأن الكوفة كانت مولده ومربع نشأته ، اما ابوه فقد كان راوياً للحديث عن الإمام علي عليه السلام ، في حين يذكر لنا التاريخ ان له ولدين هما عبد الملك بن سعيد وعبد الله بن سعيد ، وعبد الله هذا ذكره ابن كثير قائلاً: له روايات كثيرة فقد كان من أفضل اهل زمانه ، وهنالكَ من زعم أنَّ له ولد ثالث كان يكنى به اسمه محمد ومن الجدير بالذكر ان الجد السادس للشيخ المفيد (معلم المذهب الشيعي) يقال له سعيد بن جبير فهو محمد بن محمد النعمان بن عبد السلام بن جابر بن النعمان بن سعيد بن جبير بن وهب بن هلال الحارثي نسبته الى الحارث بن كعب بن يعرب بن قحطان .

عبادته

كان سعيد بن جبير عابداً متهجداً ، قوام الليل صوام النهار ، وصل سعيد إلى مقام العشق الإلهي في سيرته و سلوكه إلى الله سبحانه وتعالى ، هذا ما نستنتجه من خلال سيرته العبادية ، حيث كان لا يمل ولا يكل من كثرة العبادة والتقرب إلى الله ، فكلما مارس لوناً من ألوان العبادة ازداد شوقاً وهياماً في الله ، وهكذا كان حتى نال الشهادة حيث لا ينالها إلا ذو حظ عظيم

كراماته

كان من كراماته انه الرأس الثالث في التاريخ ينطق بعد قطعه بعد رأس نبي الله يحيى بن زكريا والامام الحسين بن علي بن ابي طالب عليهما السلام .

ومن كراماته ايضا انه عندما جيء به الى واسط عندما مروا الى دير وقرر الحراس ان يقضوا الليلة في الدير إلا أن المكان كان مسبعا ولكن سعيد طلب منهم ان يتعبد في العراء وكان ماكان ان استيقظ الحرس ومعهم راهب الدير تفاجأوا بوجود السباع تحيط بسعيد بن جبير دون ان يرتاب أو أن تؤذيه .

وظل الى يومنا هذا يتمتع بكرامات ملموسة لدى اهالي الحي فالناس يرومون زيارة مرقده تبركا وتقربا الى الله سبحانه وتعالى .

أضواء على حياته

يعد من الطبقة الاولى من الفقهاء .
يعد من الذين نقلوا الحديث عن الامام زين

العابدين (عليه السلام).

يعد من رواة الحديث الثقة عند السنة والشيعه .

يعد من العارفين في الكوفة .

يعد من أفضل قراء الكوفة .

تكلم رأسه بعد القطع .

يعد من الداعين لمذهب أهل البيت (عليهم السلام).

يعد من الذين مارسوا التقية وبشكل مكثف ، حتى حان التشهير بالحقيقة .

يعد من أهل الكرامات ، كما شهد بذلك الناس في حياته وعند قبره .

يعد من الذين لا يروون إلا الصحيح من الحديث .

يعد من حفظة القرآن الكريم .

علمه وفقهه

هو المقرئ المفسر الحافظ المحدث الفقيه الثائر الشهيد كان أميناً في الرواية والحديث ودقيق في تلاوة القرآن وحافظاً له وحرصاً على الدرس والتتبع بالإضافة إلى باعه الطويل في العبادة والزهد وتقديسه لعلوم الإسلام سواء كان طالبا لها أو محدثا .

كما كان احد تلامذة عبد الله بن عباس رضي الله عنه الصحابي الجليل وكان أفضلهم بشهادة معلمه حيث استفتى أهل الكوفة ابن عباس فاستغرب وقال : (أليس فيكم ابن أم الدهماء) أي سعيد بن جبير . وكان احد تلامذة الإمام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام وقال الكشي في ترجمة سعيد بن المسيب : (قال الفضل ابن شاذان : ولم يكن في

زمن علي بن الحسين عليه السلام في أول أمره إلا خمسة أنفس :

(سعيد بن جبير ، سعيد بن المسيب ، محمد بن جبير بن مطعم ، يحيى بن أم الطويل ، أبو خالد الكالبي) .

فقد كان يأتّم بالإمام زين العابدين عليه السلام ويثنى عليه بعد واقعة الطف وما كان قتل الحجاج له إلا على هذا الأمر .

فسعيد بن جبير صاحب حبر الأمة عبد الله بن عباس ، ودرس الفقه دراسة وافية مما أهله أن يجلس للفتوى بالكوفة . . حتى أن الذين درسوا سيرة حياته وفقهه يحدثوننا على أنه كان بداية عصر مهدت الطريق للمذاهب الفقهية التي يعتمد بعضها على الحديث ، والبعض الآخر على الرأي .

فهو رجل شجاع العقل والقلب ، اجتمع عليه الفقهاء على أنه بجانب ورعه وتقواه لا يخشى في الله لومة لائم . . وكان من الطبيعي وهو يرى الدماء تسفك والآلاف من الناس تعيش بين أسوار السجون والمعتقلات بلا جريرة على يد الحجاج ، الذي كان يعتبر نفسه الدرع الواقى للدولة الأموية ، والخادم المطيع لخلفائها من بني مروان .

وجاء رجل إلى ابن عمر ليسأله عن فريضة فقال له : أئت سعيد بن جبير ، فإنه أعلم بالحساب مني ، وهو يفرض منها ما أفرض .

قال إبراهيم النخعي : ما خلف سعيد بن جبير بعده مثله .

قال أشعث بن إسحاق : سعيد بن جبير جهبذ العلماء .

قال أبو القاسم اللالكائي : هو ثقة ، إمام حجة على المسلمين .

قال علي بن المديني : ليس في أصحاب ابن عباس مثل سعيد بن جبير ، قيل : ولا طاووس ؟ قال : ولا طاووس ولا أحد .

قال ميمون بن مهران : لقد مات سعيد بن جبير ، وما على ظهر الأرض أحد إلا وهو محتاج إلى علمه .

قال خفيف : كان أعلمهم بالقرآن مجاهد ، وأعلمهم بالحج عطاء ، وأعلمهم بالحلال والحرام طاووس ، وأعلمهم بالطلاق سعيد بن المسيب ، وأجمعهم لهذه العلوم سعيد بن جبير

تواضعه وزهده :

لقد كان سعيد بن جبير متواضعاً جداً لم يجعله علمه وغزارة ثقافته الدينية أن يكون متكبراً على غيره ولم يحجبه عن اكتساب الفضائل الأخلاقية . لأن العلم هو الحجاب الأكبر إذا نظر الشخص إلى علمه بأنه هو الذي اكتسبه عن جدارة وليس من الله سبحانه ، ورأى نفسه فوق الآخرين ، هنا يصبح العلم المانع والحاجب الذي يحول بين المرء واكتسابه الفضائل الأخلاقية والمقامات المعنوية التي توصله إلى الله سبحانه وتعالى . فمن جملة تواضعه ما يروى أنه في يوم من الأيام قال

له ابن عباس : (حدث ، فقال : أحدث وأنت هنا؟) احتراماً وتواضعاً لأستاذه ومعلمه وكان يمتنع عن كتابة الفتاوى وابن عباس حاضر ، فلما عمي ابن عباس ، كتب فيها . وقد كان مضرب المثل في الزهد ، وعدم الإنكباب على الدنيا ، وهذا ليس غريباً على من تخرج في مدرسة الإمام علي عليه السلام وعلى من ساروا على نهج أهل البيت . ونرى هذا واضحاً من خلال ما دار بينه وبين الحجاج عندما قبض عليه حيث قال له : يا شقي ، أما قدمت الكوفة وليس يؤم بها إلا عربي فجعلتك إماماً؟ فقال بلى ، قال : أما وليتك القضاء فضع أهل الكوفة وقالوا : لا يصلح للقضاء إلا عربي فاستقضيت أبا بردة بن أبي موسى الأشعري وأمرته أن لا يقطع أمراً دونك؟ قال : بلى ، قال أما جعلتك في سُمّاري وكلهم رؤوس العرب؟ قال : بلى ، قال : أما أعطيتك مائة ألف درهم تفرقها على أهل الحاجة في أول ما رأيته ثم لم أسألك عن شيء منها؟ قال : بلى ، قال : فما أخرجك علي؟ قال : بيعة كانت في عنقي لابن الأشعث ، فغضب الحجاج وأمر بقتله . وذلك في شعبان سنة خمسة وتسعين ، وقيل أربعة وتسعين للهجرة ، بـ(واسط) ودفن في ظاهرها وقبره يزار بها ، رضي الله عنه وله تسع وأربعون سنة (وفي رواية أخرى خمس وأربعون) .

حوار سعيد بن جبير مع الحجاج .
أمر الحجاج حراسه باحضار سعيد بن جبير ، فلبس سعيد بن جبير اكفانه وتطيب وذهب معهم الى الحجاج ، وقال اللهم يا ذا الركن السدى لا يضام والعزة التى لا ترام ، اكفنى شره و كان فى الطريق يقول لا حول و لا قوة الا بالله ، خسر المبطلون و دخل سعيد على

الحجاج ، وقال سعيد السلام على من اتبع الهدى ، و هى تحية موسى لفرعون

قال الحجاج : ما اسمك
قال سعيد : إسمي سعيد بن جبير
قال الحجاج : بل أنت شقي بن كسير
قال سعيد : أمي اعلم ان سميتي
قال الحجاج : شقيت أنت و شقيت أمك
قال سعيد : الغيب يعلمه الله
قال الحجاج : ما رأيك في محمد (صلى الله عليه وآله)

قال سعيد : نبى الهدى و امام الرحمة
قال الحجاج : ما رأيك في علي
قال سعيد : ذهب الى الله امام هدى
قال الحجاج : ما رأيك في انا
قال سعيد : ظالم تلقى الله بدماء المسلمين
قال الحجاج : على بالذهب و الفضة ، فأثوا بكيسين من الذهب و الفضة و أفرغهما بين يدى سعيد بن جبير

قال سعيد : ما هذا يا حجاج؟ ان كنت جمعته لتتقي به من غضب الله ، فنعما صنعت ، و ان كنت جمعته من أموال الفقراء كبرا و عتوا فوالذى نفسى بيده ، الفرعة يوم العرض

الأكبر تذهل كل مرضعة عما ارضعت قال الحجاج : على بالعود و الجارية فطرقت الجارية على العود و أخذت تغنى ، فسالت دموع سعيد على لحيته و انتحب

قال الحجاج : ما لك ، أطربت؟
قال سعيد : لا و لكنى رأيت هذه الجارية سُخّرت فى غير ما خلقت له ، و عود قطع و جعل فى المعصية

قال الحجاج : لماذا لا تضحك كما نضحك
قال سعيد : كلما تذكرت يوم يبعثر ما فى القبور ، و يحصل ما فى الصدور ذهب الضحك

قال الحجاج : لماذا نضحك نحن اذن
قال سعيد : اختلفت القلوب و ما استوت
قال الحجاج : لأبدلك من الدنيا نارا تطفى
قال سعيد : لو كان ذلك اليك لعبدتك من دون الله

قال الحجاج : لأقتلك قتلة ما قتلها أحد من الناس ، فاختر لنفسك

قال سعيد : بل اختر لنفسك أنت ، فوالله لا تقتلنى قتلة ، الا قتلك الله بمثلها يوم القيامة

قال الحجاج : اقتلوه
قال سعيد : وجهت وجهي للذى فطر السموات و الأرض حنيفا مسلما و ما انا من المشركين

قال الحجاج : وجهوه الى غير القبلة
قال سعيد : فأينما تولوا فثم وجه الله
قال الحجاج : اطرحوه ارضا

قال سعيد : هو يبتسم : منها خلقناكم و فيها نعيدكم و منها نخرجكم تارة اخرى
قال الحجاج : أتضحك؟

قال سعيد : أضحك من حلم الله عليك و جرأتك على الله

قال الحجاج : اذبحوه
قال سعيد : اللهم لا تسلط هذا المجرم على أحد بعدى

و قتل سعيد بن جبير و استجاب الله دعاءه ، فثارت نائرة بثرة (هى الخراج الصغير) فى جسم الحجاج فأخذ يخور كما يخور الثور الهائج شهرا كاملا

لا يذوق طعاما و لا شرابا و لا يهنا بنوم و كان يقول و الله ما نمت ليلة الا و رأيتنى اسبح فى أنهار الدم ، و أخذ يقول

مالى و سعيد ، مالى و سعيد
و يقول هذا الظالم عن نفسه قبل ان يموت ، رأيت فى المنام كأن القيامة قامت ، و كأن الله برز على عرشه للحساب فقتلنى بكل مسلم قتلته مرة ، إلا سعيد بن جبير فقتلني به على الصراط سبعين مرة (إن ما توعدون لأت و ما أنتم بمعجزين) ، السلام على سعيد بن جبير يوم ولد و يوم استشهد و يوم يبعث حيا .

● اعداد / مؤيد عباس الغريباي
- واسط -



تقرير عن السينما

وصوت عبارة عن شريط مثقوب الجانب كان يصنع قديماً من نترات السليولوز وهي مادة قابلة للاشتعال ثم أصبح اليوم يصنع من خلات السليولوز وهي مادة غير قابلة للاشتعال ويغطي بعجينة فوتوغرافية أي من مادة شديدة الحساسية تتأثر بالضوء اذا تعرضت له، ومقاسات الأفلام هي ٨ ملم، ١٦ ملم، ٣٥ ملم، ٧٠ ملم.

والفيلم السينمائي وسيلة من وسائل التعبير الفني تقوم على تسجيل الصور المتحركة على شريط حساس وإعادة عرضها خلال أجهزة ومعدات خاصة والواقع ان كل صورة على حدة هي صورة ثابتة لا تتحرك وتتابع الصور واستمرار عرضها هو الذي يوهم المشاهد بالحركة.

ويلاحظ ان لفظ الفيلم بشكل عام يطلق على الفيلم السينمائي

السينما، فن طلع على العالم من اوربا واجتاز مرحلة تطويرية طويلة اشتركت فيها القارة الامريكية أو بعبارة ادق الولايات المتحدة الامريكية مع بعض دول اوربية في مقدمتها فرنسا وانجلترا.

والفيلم مصطلح شامل يطلق على أي صفحة أو شريحة من مادة بلاستيكية شفافة مثل خلات أو نترات السليولوز مطلية بمستحلب حساس للضوء يستعمل لعمل سلبات او شفافيات في التصوير الفوتوغرافي او الضوئي كما انه يعني كذلك فيلم سينمائي - تلفزيوني يُصوّر أو يخرج سينمائياً طبقة رقيقة جداً شريط يحمل طبقة رقيقة جداً أقل من ميكرون من مادة ممغنطة والميكرون هو جزء من مليون من التمر.

كما يعني مصطلح فيلم أيضاً الفيلم الخام والفيلم الخام صورة



قبل التقاط الصورة وبعدها وقبل تحميصه وبعده وبعده وطبعه واعداده للعرض .

يُعرف المخرج السينمائي المصري الراحل صلاح أبو سيف الفيلم بأنه : قصة تُحكى على جمهور في سلسلة من الصور المتحركة ويمكن تمييز ثلاثة عناصر في هذا التعريف:

١- القصة: وهي ما يُحكى .

٢- الجمهور: وهو من تُحكى له القصة .

٣- سلسلة من الصور المتحركة : وهي الوسيلة التي تنتقل بها القصة الى الجمهور .

ورغم اطلاق وصف الفن السابع على السينما في العشرينيات من القرن العشرين الا ان السينما نفسها لم تحظ بالاحترام والاعتراف بها كشكل فني الا بعد فترة طويلة وبعد أن استقرت أصولها وقواعدها نتيجة لمساهمات عديدة من فنانين ونقاد حاولوا وضع الأسس النظرية لفن الفيلم .

والسينما مصطلح واسع شديد العمومية وهو يضم تحت عباءته كل ما به علاقة بفن الفيلم من تاريخ واتجاهات ونظريات وحرفيات ونقد ويضم كذلك أنواعها الروائية والتسجيلية وأفلام - تحريك الرسوم المتحركة - وغير ذلك مما يتعلق بهذا الفن الجميل .

والسينما تجارة مربحة وهي زاد ثقافي وترفيهي لجماهير عريضة على مستوى العالم كله وهي بحكم كونها فناً سمعياً وبصرياً تصل الى كافة المستويات الثقافية والاجتماعية ولذا فهي أداة هامة من أدوات التغيير الاجتماعي وتنمية الوعي الثقافي او العكس فيمكن استخدامها كسلاح مدمر وأداة طيبة من أدوات الإعلام غير الصادق وتصبح قوة خطيرة ومضللة تعمل على غرس مشاعر ومعايير سلوكية تحارب الجهود الرامية الى التخلص من النواقص الاجتماعية وارساء الخلق الاجتماعي الصحيح .

والواقع أن رواد دور العرض السينمائي لا يفكرون كثيراً في الآلات والتجهيزات المستخدمة بل إن الكثير ممن يشاهدون الأفلام السينمائية ويرون الاشخاص يتحركون والاشياء إنما هي صور ثابتة مصورة على فيلم ملفوف حول بكرة ولكي نحصل على فيلم سينمائي لابد من توافر المعدات الاساسية التالية وهي:

١- آلة لالتقاط الصور وهي كاميرا التصوير او آلة التصوير السينمائي .

٢- فيلم دعامته مرنة ومحسس للضوء لالتقاط الصور عليه .

٣- آلة العرض هذا الفيلم أو الشريط .



● عبد الجليل الخفاجي

أنحياز مع لن لوردة الشهداء...

مقطع من قصيدة طويلة الى روح الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سره)



● مكي محمد علي

أبتدي
حيث يشمخ نخل العراق
حيث يبدأ من وردة الروح والترب
فصل العناق
حيث يرفعني الله
وجهاً تَضَمَّجَ بالكبرياء
حيث تكتشف الشمس مطلعها من دم الأنبياء
حيث لأحد يكسر حد التماعي
سأفلت من قبضة الموت، أفتح عبر دروب
النهاية
معجزة الصاعد المستحيل
وأعلن عن قامتي ثانيا
وأباهي بها ..
جفتهم نفخة الصور
هذي قيامة نرفي
يفزون أسمع وقع خطاهم
وأرهف سمعي
لريح الذين تعرّوا من الخوف
ها يغلقون الطريق على زحفهم
ثم لاشيء، لاشيء إلا أزيز الرصاص
وهاهم يعيدون ليلكة فوق أغنية النزف
ها يشعلون قناديل أرواحهم شارة ...

نحن نعرف أن أكفهم حين تجثم
لا ترتضي عن خناق زنايقنا من بديل
نحن نعرف أن خيول دمانا
تكابر في لحظة النزف
حتى تخر
ويصعد فجر الصهيل ...
xxxxxxxx
إلتفت للذي وقت الساعة الصفر
وفق زمان خطاك
سراعاً يمدون جسراً إليك وجسراً وجسراً،
وقد ينسف الحاقدون الجسور
وتنهض فوق أضالعنا من جديد
ثم أعلى من البطش يأتي العراق
وتأتي وجوه النبيين
(يوسف) إلق قميصك ثانية فوق وجه العراق
للتقاء يأتي إليك بصيرا
فقد طالما وجدت روحه ريح يوسف
يصعد من جب ليل العذابات
نصحو على زمن للسنايل
تحرسه سنبلة.
يحسد النجم وقفته
مثل رمح تطاول أعلى من المقصلة.

رحلة مع إذا.. وأبيات في الحكمة

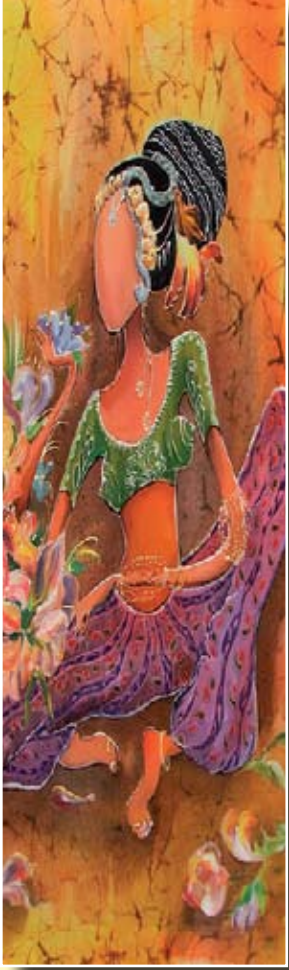
فَأَقُمْ عَلَيْهِمْ مَأْتَمًا وَعَوِيلاً
-إذا المنية أنشبت أظفارها
ألفيت كل تيممة لا تنفع
-إذا لم يستر الأدب الغواني
فلا يغني الحريز ولا الدمقس
-إذا كان الرماة رماة سوء
أحلوا غير مرماها السهاما
-إذا اشتبهت دموع في خدود
تبيّن من بكى ممن تباكى
-إذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنّع بما دون النجوم
-إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
وصدق ما يعتاده من توهم
-إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى
ظلمت وأي الناس تصفوا مشاريبه

● عزيز السوداني

لكي تلقى الإله قرير عين
-إذا رأيت نيوب الليث بارزة
فلا تظن أن الليث يبتسم
-إذا أنتك مذمتي من ناقص
فهو الشهادة لي بأني كامل
-إذا المرء أعطى نفسه كل ما إشتهت
ولم ينهها تاقته الى كل باطل
-إذا ما الجهل خيم في بلاد
رأيت أسودها مسخت قرودا
-إذا الشعب يوما أراة الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
-إذا المرء لا يراكم إلا تكلفا
فدعه ولا تكثر عليه التأشفا
-إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة
فلا خير في ود يجي تكلفا
-إذا نطق السفية فلا تجبه
فخير من إجابته السكوت
-إذا أصيب القوم في أخلاقهم

إذا إسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل
إلا مضافة الى جملة كقولك: أجيتك إذا إنقطع
المطر، وهي ظرف وفيها مجازاة قال
تعالى: ((وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم
إذا هم يقطنون)). وتكون للمفاجأة فتختص
بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع
في الابتداء ومعناها الحال. واستخدمت
كثيراً في الشعر.
أبيات في الحكمة كلها تبدأ بأذا:
-إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
-إذا كنت في كل الأمور معاتباً
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
-إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل
-إذا كان في لبس الفتى شرف له
فما السيف إلا غمده والحمائل
-إذا شئت النجاة فزر حسينا

ذكريات..



ذكريات ..
ذكريات ..
ذكريات ..
من الماضي جاءت
تطاردني ..
تلاحقني ..
صورها تعيشني
بالامس صارت
منذ سنين
من زمن النسيان انبعثت
بلحظات الحاضر امتزجت
وتخبرني انها اتت
تقول لي:
ضمني اليك
اضئ لك نجوم السماء
اجعل دربك كله ضياء
ارحلي ..
ارحلي ..
لا اريدك
خذي كلماتك المنسوجة
بخيوط الاشجان
لا ارجب سماع حروفها
المكتوبة بحبر الشيطان
لمي أيامك
عودي ادراجك
لقد خلعت عباءة الماضي
وكشفت عنك قناعك
ولن تخدعيني ثانية يا ذكريات

● حسناء طه / المغرب العربي
خاص بمجلة (الخالدون)

عشقتك

عشقتك حتى مرضت
فها أنا سقيم على فراش الموت
أنتظر لقاءك ...
متى ما شممت هواك شفيت
وازداد حنيني ... وتسارعت نبضات
قلبي ...
ويجمع خيالي ... فاسمع ...
حفيف الاشجار ... وخرير الماء من دجلة
والفرات ...
بغداد ... كأنك تنشدين شعراً
والحنين ... والدموع
تجري على جانبي رافديك
وقد خيم الخوف على محياك منذ سنين
طوال .
فيك شوق الغريب ... ودمع
الأيام ...
وأنين التكالى ولهفة الداني والقاصي
قد أرهقتك الهموم والملمات
جيل بعد جيل ...
سرقوا من مقلتك السهاد ...
وسقوك كأس المنون والآلام ...
بغداد قد أرضعتني وفاءً
فقد يعجز عنك مدادي
ولم يكتف منك قرطاسي
فيك ترتقي الكلمات الى المعالي ...
فأنت عبرة للكثير ...
وعنوان للأقلام ...
التي مدادها الدماء ...
بغداد ...
ما أطيب نسيمك .
بغداد ... إن قالوا فيك ما قالوا
من أقوال ...



تبقي حلم الاجيال يا أم موسى
والجواد ...
بغداد اشترقت وضاحة
في افق الليل ...
وصمت العيون ... تبدو معالمك
جليّة ...
ها انت انشدت شعراً
بصمتك ... وحزنك قبل الكلام
فأنتي كعتره آل محمد ...
لم يزدحم القتل الا ازدهاراً ...
وأشراقاً .

● ريام هاشم النور

حياك يا وطني



إنك أبي وأمي وأولادي ...
وكل أحبتي ... وأصدقائي
إنك وطني وأرضي وكل ما املك من وجودي
لن افترط بذرة واحدة منك فكيف يريدون
ان اتخلى عنك فليكتروا
بما ملأت جرابهم من التفجيرات وفي كل
مكان من وطني لن ولن ولن انتازل عنك
يا وطني ... حياك يا وطني .

ولدت وأنت موجود بإحساسي ...
منذ نعومة أظفاري ... وعندما أمسكت
أصابعي أول قلم وعلى شفاهي نطقت
أحلى الكلمات وارسمت أماكن طفولتي
في حنيني واشتياقي وتعاليت الضحكات
والقفر بين أزقة الطفولة والشباب ...
علمتني كيف اكون .. وكيف أبقى كما أنا
تنقلت فيك من مكان الى آخر ...
وتنفست أجمل الانفاس ...

● كوثر عبد الغني علي



المدرّب فائز عبد الحسن العبودي

مدرّب المنتخب الوطني لبناء الأجسام فائز عبد الحسن العبودي رفضت عروضاً عدة من دول عديدة لأجل ميون بلدي

بناء الأجسام تعد من الألعاب ذات الشعبية الكبيرة وتستلهم الكثير من الشباب ويعد العراق من الدول المتقدمة على المستوى العالمي في هذه اللعبة وأنجب أبطالاً عدة برزوا على المستوى العالمي مثل علي الكيار وعباس الهنداوي ورغم قلة القاعات الخاصة بممارسة التدريب واللعبة يوجد لها ممارسون ومحبون يفضلونها على أية لعبة أخرى (الخالدون) تحاور أحد أبطال هذه اللعبة ، مدرّب منتخبنا الوطني ونادي الشرطة فائز عبد الحسن العبودي.

متى كانت البداية مع هذه اللعبة ؟

مارست هذه اللعبة في تسعينات القرن الماضي حيث بدأت التدريب في نادي الصقر العربي في عام ١٩٩٣ وأحرزت المركز الأول لوزن (٧٠ كغم) . . بعدها انتقلت إلى نادي الشرطة في العام نفسه واستمرت مع هذا النادي .

عن أول بطولة اشتركت فيها؟

أول بطولة اشتركت بها هي بطولة أندية شباب بغداد وأحرزت المركز الأول لوزن ٧٥ كغم في ثلاثة مواسم متتالية (٩٤ و٩٥ و٩٦) وأحرزت بطولة شباب العراق عامي (١٩٩٥ و١٩٩٦) في الوزن نفسه وأحرزت بطولة شباب العراق عام ١٩٩٧ وأحرزت المركز الثاني في بطولة العراق للمتقدمين بعدها شاركت في بطولة العراق للمتقدمين عام ١٩٩٨ وأحرزت المركز الأول .

وماذا عن مسيرتك مع المنتخبات الوطنية؟

كانت المشاركة الدولية الأولى لي في بطولة القدس الدولية الأولى التي جرت في بغداد عام ١٩٩٨ وحصلت فيها على الوسام الذهبي لوزن ٧٥ كغم

هل لك مشاركات أخرى ؟

نعم شاركت ببطولة الأهرام الدولية في القاهرة . وأحرزت المركز الثاني في البطولة العربية عام ٢٠٠١ التي جرت في القاهرة ثم بعدها أحرزت المركز الأول في بطولة الزرقاء التي جرت في الأردن في العام نفسه ، وشاركت في بطولة العالم عام ٢٠٠١ في قطر وأحرزت المركز العاشر ، وكانت لي مشاركة في بطولة العرب التي جرت في العراق عام ٢٠٠٢ وأحرزت الوسام الذهبي ومثلت العراق في بطولة الإمارات الدولية للوزن المفتوح (جميع الأوزان) . وفي عام ٢٠٠٣ أحرزت المركز الثالث ، ومن بعدها جئت سابعاً على العالم في بورما وخلال مشاركتي في بطولة قطر الذهبية التي شارك فيها أكثر من (٦٠) بطلا عالمياً وأحرزت فيها أنا والبطل اسعد حميد على المركز (١٥) . وأخيراً فزت بالمركز الرابع في بطولة العالم التي أقيمت في الإمارات عام ٢٠١٠ . . . وحالياً أعمل مدرباً لنادي الشرطة والمنتخب الوطني . ومشاركتي الأخيرة

التي اعتز بها كثيراً هي حصولي على ذهبية بطولة العرب التي جرت في سلطنة عمان إذ حققت انجازاً فاجأت به جميع المشاركين على الرغم من الظروف الصعبة التي يمر بها العراق استطعت التغلب على أبطال العرب وحصلت حينها على المركز الأول .

سمعنا انك تلقيت عدة عروض من بعض الدول العربية لتدريب منتخباتها؟

بالحقيقة تلقيت عدة عروض تدريبية بعد النتائج التي حققتها في بطولة العرب ، من بعض الاتحادات العربية كقطر واليمن

شاركت ببطولة الأهرام الدولية

في القاهرة. وأحرزت المركز

الثاني في البطولة العربية عام

٢٠٠١ التي جرت في القاهرة

ثم بعدها أحرزت المركز الأول

في بطولة الزرقاء التي جرت في

الأردن في العام نفسه، وشاركت

في بطولة العالم عام ٢٠٠١ في

قطر وأحرزت المركز العاشر،

وكانت لي مشاركة في بطولة

العرب التي جرت في العراق

عام ٢٠٠٢ وأحرزت الوسام

الذهبي ومثلت العراق في بطولة

الإمارات الدولية للوزن المفتوح

(جميع الأوزان) . وفي عام ٢٠٠٣

أحرزت المركز الثالث

وليبيا حيث الرغبة من قبلهم في تطوير اللعبة وذلك بالاعتماد على المدربين العراقيين كونهم يتمتعون بسمعة طيبة على الصعيد العربي

ولقد جاءت العروض التدريبية بعد أن حققت نتائج طيبة ومميزة مع المنتخب الوطني في منافسات بطولة العرب التي اختتمت في المغرب وحصل فيها العراق على المركز الثاني للمتقدمين .

ما هي النتائج التي حصلت عليها في بطولة العرب؟

أحرز العراق المركز الثاني منافسات بطولة العرب ، التي أقيمت في المغرب طبعاً للمتقدمين برصيد ٩٩ نقطة ، بعدما حل منتخب مصر بالمركز الأول فيما أحرز منتخبنا الشبابي المركز الأول . واستطعت أن أحصل على الوسام الذهبي بعد حصولي على المركز الأول في بطولة العرب التي جرت في سلطنة عمان منتصف العام ٢٠٠٩ .

ماذا تقول للشباب الذين يستهوون رياضة بناء الأجسام؟

رغم إن هذه الرياضة تستغرق وقتاً للحصول على النتائج ، إلى حد الهوس مما يدفع بعض الشباب إلى الحصول على النتيجة في أقصر وقت وبكافة الوسائل وهذا يدفعهم لتناول عقاقير أو منشطات تشكل خطراً على حياتهم وقد تؤدي في بعض الأحيان إلى الوفاة ، ويحذر الأطباء كثيراً من هذه العقاقير التي تبني عضلات الجسم وتزيد من حجمها في مدة قصيرة وهذه العضلات لن تفيد الشاب حينما يصاب جسده بمكروه نتيجة هذه العقاقير المؤذية وبعض هذه العقاقير أصلاً ممنوعة وبعض المدربين غير متخصصين ولا يفقهون طرق اللعبة الصحيحة فيستخدمون طرقاً لبناء الأجسام غير قانونية وغير صحية مثل تعاطي الهرمونات وإعطاء المنشطات ، وهي تؤدي إلى أمراض كثيرة منها العقم والعجز الكلوي وأراض سرطانية .

ختام الحوار ماذا تقول؟

في ختام حوارنا نرجو من الجهات المختصة ومنها وزارة الشباب والرياضة وكذلك وزارة الصحة تفعيل لجان التفتيش والمتابعة لقاعات التدريب وبالأخص وزارة الصحة لضبط حالات استخدام العقاقير الممنوعة ومتابعة مروجيها في المذاخر والأسواق والصيدليات .

كلمة أخيرة؟

أتمنى للعاملين في مجلة (الخالدون) كل التوفيق والتقدم والازدهار .

● حاوره

ذوالفقار عبد الجبار

أمين سر نادي المصلحة الرياضي المصلحة تادم بقوة في هذا الموسم .. فانتظروه !

القرشي أمين سر نادي المصلحة قائلا :

نادي المصلحة لا يحتاج الى تعريف كونه صاحب تاريخ كبير وانجازات وخير دليل على ذلك حصوله على بطولة دوري بغداد عام ١٩٦٩ وهو امر ليس بالسهل كون هذا الدوري يضم أقوى فرق العاصمة في ذلك الوقت امثال آليات الشرطة والقوة الجوية والفرقة الثالثة . كيف تمت إعادة بناء الفريق ؟

«إيماننا منا بأهمية هذا النادي فقد تضافرت الجهود من الخبيرين في وزارة النقل والشركة العامة لنقل المسافرين والوفود لإعادته من جديد وتم تخصيص مقر للنادي في مقر الشركة بما يليق به إضافة الى الهيئات الإدارية والفنية .

ما نتائج الفريق في الدرجة الأولى للعام الماضي ؟

• قدم فريقنا في العام الماضي الشئ الكثير وكان قاب قوسين او ادنى من التأهل الى دوري النخبة الا ان الحظ لم يكن الى جانبنا ونحن مصممون في الموسم الجديد وفريقنا في أتم جاهزية وسنحقق ما نصبو اليه في التأهل الى دوري النخبة وخاصة وان الهيئة التدريبية تعمل بكل جد واخلاص وتفاني بقيادة المدرب والنجم الدولي هاشم رويض ومساعديه وما يبديه اللاعبون من حماسة وروح قتالية والرغبة في تقديم المزيد وظهر ذلك جليا في المباريات الودية التي خاضها النادي مؤخرا

كلمة اخيرة

اشكر السادة المسؤولين في وزارة النقل والشركة العامة لنقل المسافرين والوفود وما يبديه الدكتور عادل جبار الساعدي مدير عام الشركة من دعم استثنائي للنادي كونه يمثل مؤسسة مهمة لها تاريخ حافل في خدمة الوطن والمواطن ونشكر وسائل الاعلام لمتابعتها المستمرة للأنشطة الرياضية

● حاوره/ عبدالرضا عبيد العكيلي



يعد نادي المصلحة واحداً من الاندية التي طبعت بصماتها واضحة في الذاكرة الرياضية خاصة وانه من الفرق التي تملك تاريخا كبيرا منذ تأسيسه قبل اكثر من نصف قرن . ومن العوامل التي ساعدت على تعزيز ارتباطه بالجماهير كونه يمثل مؤسسة خدمية مهمة في تاريخ العراق عامة وأهل بغداد خاصة الا وهي مصلحة نقل الركاب (الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود) . التي مازالت تقدم خدماتها في مجال النقل أثناء الليل وأطراف النهار . ويمتلك هذا النادي وفي عصره الذهبي في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي كوكبة من ألمع نجوم الكرة العراقية امثال قيس حميد و هاشم عبداللطيف ومؤيد محمد صالح وعادل ابراهيم وغيرهم . وفي عام ١٩٧٤ غاب الفريق عن الأضواء بعد قرار الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بإلغاء اندية المؤسسات ، وبعد جهود حثيثة لوزارة النقل والشركة العامة لنقل المسافرين والوفود تم إعادة بناء الفريق من جديد ليصنف ضمن أندية الدرجة الأولى وكان لنا هذا اللقاء مع السيد هادي كاظم

الشباب والرياضة : 400 مليار دينار لاستكمال مشاريع 2012



أعلنت وزارة الشباب والرياضة أن المبالغ المخصصة للاستثمار في الوزارة (٤٠٠) مليار دينار للعام الحالي ٢٠١٣ .

وقال وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر إن "هذه المبالغ مرصودة للمشاريع المستمرة وليست لدينا مشاريع جديدة".

وأضاف جاسم "سنستكمل المشاريع المتبقية من السنوات الثلاث الماضية وهي الملاعب الموجودة في المحافظات من الموصل إلى البصرة".

وأوضح "سنحاول افتتاح بعض المشاريع الضرورية حسب الإمكان والتي تخص

المدارس الرياضية وتسقيف قاعة مجمع الشعب المفتوحة والتي تبلغ كلفتها ٢٠ مليار دينار".
وصادق مجلس النواب الخميس الماضي على موازنة عام ٢٠١٣ بقيمة ١٣٨ تريليون دينار .



بلا حول عنق الزجاجة

المتابع عن كثب لحال رياضتنا بصورة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص يلاحظ إن اتحاد الكرة وللأسف يتخبط في قراراته وما أن يخرج من مأزق حتى يدخل نفسه في آخر وهذه التخبطات أما أن تكون إدارية أو فنية خصوصا في مجال التعاقدات مع المدربين الأجانب لمنتخبنا الوطنية حيث لم يستقر الاتحاد على مدرب يليق بمنتخبنا الوطني وسمعته التي عبرت قارة آسيا إن لم نك مبالغين لاسيما إن البلد يمتلك ثروة من المواهب في كافة المجالات والصعد ومنها كرة القدم حتى لقب العراق في فترة من الفترات بـ (برازيل آسيا) مثلما لقب منتخب البرتغال بـ (برازيل أوروبا) فالاتحاد ومنذ ثلاثة عقود أو أكثر يعاني من مشكلة تسمية المدرب الذي يخدم الكرة العراقية حتى تدخل في تسمية هذا المدرب بعض أعضاء حكومة البعث البائد وظلت هذه التسمية مشكلة ليس لها حلا وما قضية المدرب البرازيلي ايفيرستو الذي قاد منتخبنا في نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك إلا دليل على ما نقول حينما استدعى ثعلب الكرة العراقية فلاح حسن لكن رئيس الاتحاد آنذاك المقبور عدي رفض رفضا قاطعا طلب المدرب الذي بقي في حيرة من أمره وكذلك فعل مع نجم الدفاع السابق ناظم شاكر لكن المدرب أصر على إشراك ناظم في هذه النهائيات واللييب بالإشارة يفهم

هناك تسريبات صحفية تقول كانت تجري مفاوضات بين الاتحاد العراقي لكرة القدم مع المدرب الصربي الأصل والمكسيكي الجنسية بورا ميلوفيتش صاحب الخبرة والسمعة الكبيرتين وهو حامل الرقم القياسي في النهائيات كمدرب لمنتخبات المكسيك وكوستاريكا والولايات المتحدة الأمريكية ونيجيريا والصين أعوام (١٩٨٦ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢) ويذكر إن بورا قاد أسود الرافدين في بطولة القارات في جنوب أفريقيا عام ٢٠٠٩ ونقول هذه التسريبات انه وضع شروطا على الاتحاد لكن الأخير لم يقبل بها لغاية في نفس يعقوب ففضل الاتحاد التعاقد مع مواطنه فلاديمير بتروفيتش ونحن لا نعلم بهذه المقارنة الظالمة بين هذين المدربين مع احتراما لقدرات مدربنا الجديد.

هناك سؤال يطرح نفسه بالله عليكم هل سمعتم عن عقد مدرب لم يفصح عن قيمته ؟ وهذا الذي حصل فعلا في العقد بين اتحاد الكرة والمدرّب البرازيلي زيكو الذي له الفضل في إضفاء الصبغة الشبابية على تشكيلة منتخبنا لقد وقع اتحادنا في أخطاء قانونية في مضمون عقده مع هذا المدرب . عند استقالة أو إقالة أحد المدربين المتعاقد معه فالاتحاد يبقى في حيرة من أمره فالمفروض من الاتحاد أن يبحث عن مدرب أفضل منه أو يوازيه في إنجازاته وسمعته وهذا لم يحصل إلا مع المدرب زيكو والذي لم يستمر طويلا . أما التدخل في عمل المدربين فهذا موجود وحتى مصرح به وعلى لسان رئيس الاتحاد ناجح حمود عندما صرح به لإحدى القنوات الفضائية حيث قال إنني لم أتكلم مع زيكو بإضافة لاعبين لتشكيلة المنتخب بل طلبت منه فقط إضافة كرار جاسم .

أما بخصوص إداري المنتخب فتسميتهم تأتي عن طريق العلاقات أما المشورة فلا يأخذ الاتحاد بها وإن كانت من لجنة خبراء المدربين أو الإعلام بعد دراسة السيرة الفنية للمدربين الذين يروم الاتحاد التعاقد معهم والغريب إن تغيير المدربين لا يأتي إلا قبل البطولات المهمة بأيام معدودة أو أنقائها وآخرها ما حصل مع المدرب زيكو ، نقول إن الاتحاد بحاجة إلى رجل قانوني يختص بالقانون الرياضي والتعاقدات فيه حتى لا يضع نفسه في عنق الزجاجة من جديد بل عليه أن يكسر هذا العنق الذي لازمه منذ فترة طويلة وفي حال لم يترشح منتخبنا إلى نهائيات كأس العالم عام ٢٠١٤ في البرازيل لا سامح الله فان على الاتحاد أن يستقيل وان لا يشارك في الانتخابات القادمة وقبل ذلك كله محاسبته على الأموال التي هدرها خصوصا مبلغ عقد المدرب زيكو .

استعداداً لخوض مباراة تصفيات كأس آسيا امام الصين

مدرب العراق بيتروفيتش يطالب بمباراة محلية واتحاد الكرة يوافق



ذكر عضو في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان مدرب المنتخب العراقي بيتروفيتش طالب الاتحاد بخوض مباراة امام احد الأندية المحلية .

وقال علي جبار ، إن "مدرب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم فلاديمير بيتروفيتش طلب من الاتحاد اقامة مباراة تدريبية للمنتخب امام أحد الأندية المحلية ، في الوقت الذي يرتأيه ، استعداداً لخوض مباراة تصفيات كأس آسيا امام الصين" .

وأضاف أن "المدرّب الصربي طلب اقامة المباراة للتعرف على مستويات اللاعبين الـ ٣١ الذين تم استدعاؤهم للتشكيلة الأولية للمنتخب الوطني" .

وأوضح جبار أن "الاتحاد وافق على اقامة المباراة ، وينتظر من المدرب بيتروفيتش تحديد وقتها والنادي الذي يرغب بخوض المباراة التدريبية امامه" .

يشار إلى أن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عين الصربي فلاديمير بيتروفيتش مدربا للمنتخب الأول، خلفاً للبرازيلي زيكو .

وكان اتحاد الكرة العراقي قد استدعى ٣١ لاعبا لتشكيلة المنتخب الوطني الأولية ، والتي تألفت من نور صبري وجلال حسن ومحمد حميد ويونس محمود وضرغام اسماعيل وعلي عدنان وسلام شاكر وعلي بهجت وعلي حسين رحيمة واحمد ابراهيم ووليد سالم ومصطفى ناظم وهمام طارق وأمير صباح وسيف سلمان واحمد عباس وخلدون ابراهيم ونيل صباح واحمد ياسين وحمادي احمد ومهند عبد الرحيم وعلاء عبد الزهرة وحسام ابراهيم وامجد راضي وإسماء رشيد وهلكورد ملا محمد وإسماء علي وامجد كلف ومحمد رباط وعمار عبد الحسين واحمد فاضل .

قطف من روائع اللغة



سيدي القاريء الكريم:

لندخل وإياك على شجرة حرف (الحاء) وما تليه من الحروف ولنلتقط منها ما نشاء فهو الحرف الجميل الذي منه تبدأ كلمة الشوق والغرام والهيام كلمة (حُب) أحبك الله تعالى وأحبك الناس من اهلك وصحبك... إذن فما هي عذوبة هذا الحرف الجميل فلندخل عليه ونعرف أن (حَبّة) القلب قيل سويداؤه وقيل ثمرته و(الحَب) معروف وهو من المحبة و((الحبة) هي أيضاً من (الحب) يقال حبة وكرامة و (الحَبّ) بالضم أيضاً من المحبة وكذلك هو الحبيب ويقال (أَحَبُّهُ) فهو (مُحِبٌّ) و(حَبَّة) يُحِبُّهُ فهو (مُحِبُّوبٌ) و(تَحِبُّ) اليه أي تودّد اليه ويقال امرأة (مُحِبَّةٌ) زوجها.

أما (الاستحباب) كالاستحسان فيقال (أَسْتَحَبُّهُ) عليه أي أثيره عليه وأختاره ومنه قوله تعالى (فاستحبوا العمى على الهدى) وإذا قلنا (إِسْتَحَبُّهُ) من المستحب تعني أحبه...

و (تَحَابوا) أي أحب كل واحد منهم الآخر أما (الحباب) تعني المحابة والمودة وفي جانب آخر (الحَبَاب) هو فقاعات الماء التي تطفوا على سطحه ويقال هي معظم الماء.

عزيزي القاريء الكريم:

هل هناك أجمل من هذا الحرف الذي حوى كل معان الحب والمحبة والود إذن لندخل على حرف (الخاء) ولنلتقط منه ما نشاء:

لنعرف إذا قيل لنا هذا (خَبٌّ) السماء أي قطر السماء و (خَبٌّ) الأرض نباتها

وإذا قلنا (أَخْتَباً) الرجل فنعني أستر الرجل أما (الخَبُّ) فنعني به والعياذ بالله الرجل الخداع ومنها يقال (خَبَّيْتُ) يارجل و (الخَبْبُ) نوع من العدو عند الفرس وغيرها أما (الإخْبَابُ) هو الخشوع يقال (أَخْبَتَ) لله تعالى أما (الخَبْتُ) نعوذ بالله تعالى منه فهو ضد الطيب والرجل (الخبيث) هو الرديء ويقال (أَخْبْتُ) الرجل إذ إتخذ أصحاباً خبثاء و (المُخَبَّئَةُ) هي المفسدة ومنها قول الشاعر (الكُفْرُ مُخَبَّئَةٌ لنفس المنعم) و(الأَخْبَانِ) هما البول والغائط.

العياذ بالله تعالى مطلع ثمر هذا الحرف أي (الخاء) عكس ما جاء به حرف (الحاء) ولكن لنلتقط الجيد منه ف(الخَبْر) هو واحد الأخبار وإذا قيل (إِسْتَخْبَرَ) الرجل فإنه يسأل عن الخبر و (خَبِرَ) الأمر و(الخَبِيرُ) هو العالم و (الخَبِير) هو النبات او ما يخرج من الارض وفي الحديث (نَسَخْلُبُ الخبير) أي نقطع النبات ونأكله ونقول (خَبْرَةٌ) إذا بلاه.

أما (الخَبْلُ) بسكون الباء فتعني الفساد وإذا قلنا (الخَبْلُ) بفتح الباء فنعني الجن وكذلك (الخَبَال) تعني الفساد وأما ما جاء بالحديث قوله (مَنْ قَفَا مؤمناً بما ليس فيه وَقَفَهُ الله في ردة الخَبَال حتى يجيء بالمخْرَج منه) فيقال هو صديد أهل النار والقفا اي القذف والردة هي الطينة أما (الخَبْنُ) و (الخُبْنَةُ) هو ما تحمله في حضنك و (الخَنَلُ) هو الخداع والان عزيزي القاريء الكريم لندخل الى حرف فيه نشاط وحياة إنه حرف (الدال)

نقول (دأب) الرجل في عمله أي جد واجتهد وتعب فهو (دائب) أما (الدائبان) فهما الليل والنهار و (الدَّأْب) تعني العادة والشأن اما (الدَّبُّ) فيقال (دَبَّ) (يَدُبُّ) (دببياً) فهو يعني كل ما يمشي على الأرض وكل ماش على الأرض يقال إذا له (دَابَّةٌ) اما (الدَّبْحُ) فهو يقال للرجل إذا أحنى ظهره وأصبح رأسه أكثر انحطاطاً من بنيته فيقال (دَبَحَ) الرجل (تدبيحاً) أما (الدَّبِقُّ) فهو مادة كالغراء يصاد بها الطير و (الدَّبْلُ) هو الأرض التي أصلحت بفضلات الحيوان.

عزيزي القاريء الكريم:

سنكمل معك ما يحتضنه حرف الدال في الحلقة التي تليها والآن وكما عودناك سابقاً لنقرأ معاً أجمل شعر صفي الدين الحلي:

أذاب التبرُّ في صافي اللجين

رشا بالراح مخضوبَ اليدين

وطاف على السحاب بكأس راح

فطافت مقلته بأخريين

رخيم من بني الأعراب طفلٌ

يجاذب خصره جبلي حنين

يبدل نطقه ضاد بدالٍ

ويشرك عجمة قافٍ بغينٍ

إذا يجلي الحميا والمحيا

شهدنا الجمع بين النيرين

الى عينيه تنتسب المنايا

كما انتسب الرماح الى رديني

عجبتُ لبدر كأس صار شمساً

يحف من السقاة بكوكبين

فرائب الكراسي



نظرات في تاريخ العراق



أهم البيوتات العلمية والمعرفية في مدينة الكاظمية

البيوتات العلوية :

الأسر الحسنية: ذراري الإمام الحسن السبط بن علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وهم: بيت أبو تركيلة، وبيت البلاط، وبيت بهاء الدين، وبيت جوطه، وبيت الجراغجي، وبيت الحسني، وبيت السيد حيدر، وبيت خادم الجديد، وبيت دبشة، وبيت السركشك، وبيت سيد سعيد، وبيت شكر، وبيت الصافي، وبيت الصراف، وبيت طرازه، وبيت عطيفة، وبيت الكردي، وبيت كشكش، وبيت الكشوان، وبيت المحامي، وبيت مشكور، وبيت النيص، وبيت هراثة.

وعمود نسب السادات الحسنية الذي تتفرع عنه أنساب بيوتاتهم الاصيله هو نسب عطيفة بن رضاء الدين بن علاء الدين بن مرتضى بن محمد بن عز الدين بن الشريف حميضة بن نجم الدين محمد أبي نمي بن الحسن ابن علي الشريف الامير قتادة ملك الحجاز بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن عبد الله الاكبر بن محمد الاكبر التائر بن موسى الثاني بن عبد الله الشيخ الصالح بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليهم السلام).

ومن فروع هذه الشجرة المباركة، السادة الحيدرية، بيت السيد حيدر بن السيد ابراهيم، بن السيد محمد العطار، بن علي، بن سيف الدين، بن رضاء الدين، بن سيف الدين، بن رميثة، بن رضاء الدين، بن محمد علي، بن عطيفة، المذكور. وهناك من قدموا حديثاً بيت مشيرف في مدينة الهادي ويسمون ال صرخة، ويدعون (الشكره) وهم من بني مطاعم بن ادريس وجماعة من بيت العلاق من ال مطاعن بن مكثر واخرون من بيت الحكيم الطباطبائيين، وبيت بحر العلوم ونزلها قبلهم بيت زلزلة من الداوودية و ال زيني من بني عطيفة.

الاسر الحسينية: ذريات الإمام الحسين السبط الشهيد بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ، وهم : بيت أبو الحب، وبيت أبو الشعر، وبيت أبو الملح، وبيت أبو النشه، وبيت أبو الورد، وبيت الأعرجي، وبيت البزاز، وبيت البصير، وبيت البير، وبيت البياح، وبيت

شقافي، وهم بيت الصابوني، وبيت الصدر، وبيت العاملي، وبيت الغريفي البحرانيون، وبيت قاسم خان، وبيت الكشوان القزوينيون (وقد سكن بعض رجالات هذه الاسرة النجف وكان من أعلامها السيد محمد حسين الكشوا - القزويني- وأخوه السيد محمد حسن الكشوان، وكانا من رجالات العلم والادب البارزين وعلى الاخص السيد محمد حسين الذي عد من مشاهير اساتذة العلم وشيوخ البحث)، وبيت المشاط، وبيت الموسوي العطاران، وبيت الموسوي، وبيت الهندي، وبيت سيد موسى الموسوي، وبيت النسلي، وبيت نصر الله، وبيت النواب، وبيت الهاشمي، وبيت الهندي النقويون، وبيت الهندي الرضويون، وبيت الواظ الخنساريون، وبيت ويس.

البيوتات العلمية: وهي كثيرة وهذا مقتضب لتواريخ طائفة من اسرها العريقة فمن البيوتات التي نجلت العلماء، أو انتسبت إليهم:

١- بيت أبي السورد: ذرية السيد هاشم أبي الورد، المتوفى في حدود سنة ١٢٦٤هـ، ابن السيد جواد الحسيني البغدادي، بياح اللؤلؤ التاجر المعروف في الكرخ ببغداد. ترك السيد جواد بغداد، في أواخر القرن الثاني عشر، فسكن الغواضر ببلد، ولقب بالبغدادي. ثم هاجر ابنه السيد هاشم الى الكاظمية قبل سنة ١٢١٥هـ فسَمي فيها بالغازي ثم لقب بأبي الورد نسبة الى تقطير ماء الورد، صنعة أهل زوجته الأولى، من بيت بلبل ومن أعلامهم السيد محسن الصائغ، المتوفى سنة ١٣٣٩هـ، الذي صاغ ضريح الحضرة الكاظمية الفضى، سنة ١٣٢٤هـ. ويسمون بيت الورد. وكانوا يدعون بيت الغازي ومن أعلام هذا البيت السيد عبد اللطيف ابي الورد ولم يبح لنفسه طوال حياته أخذ الحقوق الشرعية وانما كان يتكسب من عمله وكان يعمل نياراً وقد عرف بالتقوى والسورع الى جانب علمه واجتهاده. ومن أعلام هذا البيت الدكتور علي الوردى وهو من الاساتذة المحققين ومن كبار علماء الاجتماع وقد اصبح كتيبه مرجعاً مهما لدراسات المجتمع العراقي وطبيعته وترجمة الى عدة لغات كما درست كتيبه في جامعات كثيرة لعل اهمها جامعة المكسيك حيث درست كتابه (دراسة في طبيعة المجتمع العراقي) للتشابه بين المجتمع العراقي والمكسيكي.

التاجر، وبيت السيد جابر، وبيت السيد حسن جني، والسيد الحكيم، وبيت الخانجي، وبيت السيد خضير، وبيت السيد راضي، وبيت زوايد، وبيت السبزواري، وبيت السيد سعد، وبيت شبر، وبيت شديد، وبيت الشماع، وبيت الشهرستاني، وبيت الشوك، وبيت الصراف، وبيت الصولي، وبيت طه، وبيت العاملي، وبيت العاملي من بني زهرة، وبيت العطار، وبيت العلوي اللاجورديون الكاشية، وبيت القتال، وبيت فضل، وبيت فليح، وبيت القزويني، وبيت الكاشي، وبيت كافي، وبيت الكشوان " القزوينيون"، وبيت السيد محسن، وبيت المدامغة، وبيت المزين، وبيت المشكي، وبيت مير جبار، وبيت النجار، وبيت هذو عد عن الأسر الموسوية، التي سيأتي تفصيلها.

وجاء الى الكاظمية متأخراً الفؤادية من الاقاسمية من بني زيد، وكانوا يسكنون مدينة الهادي- الحرية- ونزلها بيت التبريزي من الافطسية قبل عشرات السنين. وقطن بها ايضا بيت المرعشي من ذراري الحسن الاصغر.

الاسر الموسوية: عقب الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام).

ومنهم: بيت الأحول، وبيت الأصفهاني، وبيت أغامير السندي، وبيت أغامير العطار، وبيت بزون، وبيت البياع، وبيت سيد جابر، وبيت الخردة فروش، وبيت درويش، وبيت الرشى، وبيت سيد علو، وسادة القطانة، وبيت الساعاتي، وبيت السندي، وبيت الشانه ساز، وبيت شرف الدين، وبيت

٢- بيت الأحمر: ذرية الشيخ حسين الأحمر ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ، ابن الشيخ علي الأحمر ، من آل الشيخ عيسى ، من ذراري الشيخ عبد المهدي بن الشيخ عبد الله الخالصي ، الذي ينتسب إلى علي بن مظاهر الاسدي .

٣- بيت الاخباري: ذرية ميرزا محمد الاخباري ، المقتول سنة ١٢٣٢هـ ، ابن عبد النبي ابن عبد الصانع بن محمد مؤمن بن علي أكبر بن نور الدين علي بن محمد طاهر بن فضل علي ابن شمس الدين محمد الجويني النيسابوري ، الهندي . ويدعون- حالياً- بآل جمال الدين .

٤- بيت الأزري: ذرية الحاج حسين الأزري ، البغدادي ، الكاظمي ، المتوفى سنة ١٣٣٧هـ . من عشيرة الشاعر المعروف ، الملا كاظم ، المتوفى سنة ١٢١٢هـ وهو ابن محمد بن مراد بن مهدي بن ابراهيم بن عبد الصمد ، التميمي ، الأزري ، من كبار الشعراء وفحول الادباء له ديوان شعر ، حوى بعض شعره ، وقد اشتهرت منه قصيدة الهائية (لمن الشمس في قباب قباهها) وخمسها الشيخ جابر الكاظمي فسارت على الأفواه مسير الامثال . توفي ببغداد ودفن في الكاظمية . واليههم ينسب الحاج عبد المحسن الأزري الشاعر ، المتوفى سنة ١٩٥٤هـ - انتساباً إلى أمهاته - ابن يوسف الأزري بن محمد الأزري بن محمود الحضري بن ابراهيم الحضري وهو من شعراء العراق اللامعين حر التفكير والعقيدة ومن اوائل دعاة التحرر وقد اصدر جريدة (المصباح) سنة ١٩١١ - ١٩١٤ ، ونفي إلى الأناضول في الحرب العالمية الأولى ، ثم كان من رجال الثورة العراقية (١٩٢٠) ونفاه الإنكليز إلى هنجام .

٥- بيت الاصفهاني: ذرية السيد محمد الاصفهاني ، الخرساني ، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ . ابن محمد صادق بن الحاج ميرزا زين العابدين الخونساري الاصفهاني . هاجر السيد محمد الاصفهاني الى العراق سنة ١٣٠٤هـ فسكن كربلاء ثم استوطن الكاظمية .

٦- بيت الأعرجي: ذراري السيد محسن الأعرجي ، من أعلام عصره في الرئاسة والتصدر والتأليف والتدريس ، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ . والسيد راضي الأعرجي ، المتوفى سنة ١٢٣٧هـ ، ابني السيد حسن بن مرتضى - الذي انتقل الى بغداد- سنة ١١٦٥هـ .

٧- بيت الاعسم: أسرة الشيخ صادق الأعسم ، الذي استوطن الكاظمية في أواخر أيامه ، وتوفي بها سنة ١٣٠٦هـ ، ابن الشيخ محسن الأعسم ، المتوفى سنة ١٢٣٨هـ ، وبيت

الاعسم بيت قديم ومن هذه الاسر من يقيم في النجف ومن اشهر رجالاتها الشيخ محمد علي بن الحسين الاعسم من أبناء القرن الثاني عشر الهجري كان من نبغاء أهل العلم وأئمة الشعراء وكذلك كان للشيخ عباس الاعسم شهرة واسعة في الشعر والادب .

٨- بيت البحراني: بيت الشيخ أحمد ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ وأخوته يوسف وحسين أبناء محمد بن يوسف الخطي ، البحراني ، ومن اهم شخصيات هذا البيت الدكتورة سلوى البحراني التي كان لها دور بارز في الحركة التحررية الاسلامية في صفوف النساء في المجتمع البغدادي عامة والكاظمي خاصة استشهدت بعد تعرضها للتعذيب من قبل نظام البعث عام ١٩٨٠م . كذلك يعد رؤوف البحراني الذي ولد في بغداد عام ١٨٩٧ من ابرز وزراء المالية في العهد الملكي كما انتخب نائباً عن لواء بغداد في مجلس النواب ويعد اولاده الدكتور احسان رؤوف والدكتور زهير رؤوف من ابرز اطباء العراق ولهم سجل حافل بالانجازات .

٩- بيت البغدادي: ذرية الشيخ عبد الحسين البغدادي ، الكاظمي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ ابن الحاج جواد بن الحاج محمود العطار البغدادي ، من ولد أبي ذر الغفاري ، صاحب رسول الله (ص) . وهو جندب بن جنادة بن سفيان بن عبيد بن حرام بن غفار بن فليل بن ضمرة بن بكر بن عبيد مناة بن كنانة بن خزيمة ابن مدركة بن ياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

١٠- بيت البلاغي: عشيرة احمد البلاغي الكاظمي ، المتوفى سنة ١٢٧١هـ ابن الشيخ محمد علي عباس بن حسن بن عباس بن محمد علي بن حسن البلاغي الربيعي ، العاملي من ربعية . ومن اهم رجال هذا البيت الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي توفي ١٠٠٠ هـ هو رجل دين وفقيه شيعي عراقي معروف بكونه أحد شُرَاح كتاب الكافي ، ينتسب إلى أسرة آل البلاغي وهي من الأسر المشهورة في النجف التي ترجع بنسبها إلى ربعية ، ويصفها جعفر آل محبوبة بأنها: "من الأسر العلمية الأدبية السابقة في العلم والفضل والمحلقة بقوادم المجد والسؤدد العريقة في العروبة ، والمتقدمة في الهجرة" ، ويواصل: "عُرفت هذه الأسرة في النجف ، واشتهر ذكراها في أواسط القرن العاشر للهجرة" ، ويقول: "وقد نبغ منها رجال تقدّموا في معارفهم" . كما ان الشيخ محمد علي البلاغي صاحب مجلة الاعتدال النجفية هو واحد من الشخصيات

المهمة الذي كان من رواد الحركة الادبية والصحفية في العراق .

١١- بيت الحيدري: السادة الحيدرية ، ذرية السيد حيدر ، المتوفى سنة ١٢٦٥هـ - من أعلام الرئاسة والعلم والتأليف في عصره - ابن السيد ابراهيم العطار المتوفى سنة ١٢٣٠هـ ، بن محمد العطار المتوفى سنة ١١٧١هـ ، ابن علي بن سيف الدين رضاء الدين بن سيف الدين بن ربيعة بن رضاء الدين بن محمد علي ابن عطيفة - جد السادة الحسينية - في الكاظمية ، وبغداد . وهم أسرة السيد العالم المجاهد السيد مهدي المتوفى سنة ١٣٣٦هـ ، ابن السيد احمد المتوفى سنة ١٢٩٥هـ ، ابن السيد حيدر والسيد مهدي الحيدري مجتهد كبير كان يجمع الى رئاسته الروحية ومقامه العلمي رئاسة دنيوية امتدت نفوذها الى جهات بعيدة من العراق حتى لقد توقف جانب مهم من الدعوة للجهاد لحرب الإنكليز في الحرب العالمية الاولى على فتواه ، وحين اُفتى بوجوب الدفاع عن العراق تقدم بنفسه ورهط من أسرته ليكون قدوة للمجاهدين فاندفعت إثر ذلك القبائل وسكان المدن وتآلفت تحت رايته حشود كبيرة في جهة العمارة من دجلة . ويعتبر السيد مهدي الحيدري من كبار المجتهدين والعلماء الافذاذ الذين اعتنوا بالمؤسسات الدينية ورعاية طلاب العلم في المدن البعيدة وافتاوه الدينية شأن كبير في التطوير .

١٢- بيت الصدر: ذراري السيد اسماعيل الصدر- من أعلام عصره في الرئاسة والعلم والتقدم والتدريس والفضل- المتوفى سنة ١٣٣٨هـ ابن السيد صدر الدين محمد ، المتوفى سنة ١٢٦٣- الذي ذهب لقبه على أولاده ، وذراري أخيه السيد محمد علي في الكاظمية- ابن السيد صالح . والسيد هادي الصدر ، المتوفى سنة ١٣١٦هـ - والد السيد حسن الصدر ، من شيوخ علماء عصره ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ - ابن السيد محمد علي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ ، ابن السيد صالح ، المتوفى سنة ١٢١٧هـ ، الذي هاجر الى الكاظمية فراراً من فتنة الجزائر سنة ١١٩٧هـ بن السيد محمد ، المتوفى سنة ١١٣٩هـ ، ابن السيد ابراهيم شرف الدين ، المتوفى سنة ١٠٨٠هـ جد آل شرف الدين في العراق ولبنان . ومنهم السيد الزعيم الكبير المقدم السيد محمد الصدر ، المتوفى سنة ١٣٧٥هـ ابن السيد حسن الصدر .



أنواعه كثيرة وكلها مؤثرة على الجسم

الإجهاد

قروح الجهاز الهضمي سببها الجهد العصبي

هو شدة غير طبيعي في العطل نتيجة كثرة الاستعمال او الحركة المفاجئة او غير المعتادة ويحدث الاجهاد بكثرة في العقب اذا لم يحسب الخطوة وتجهد عضلات الظهر من الاحمال الثقيلة او الخطأ في رفع الاشياء. والاجهاد اصابة اخف من الوثاة (الرضوض) حيث تشد او تتمزق الاربطة المحيطة بأحد المفاصل ويظهر تورم حولها . ولا أعراض في الاجهاد غير حدوث الالم ويمكن التخلص من هذا الالم بالراحة للجزء الذي فيه الالم اي (الجزء المصاب) وتدفئته وذلك برفق وهودة وقد تفيد الاربطة والدعامات في هذه العلاجات.

ومواجهة الاسباب التي قد تثير وتؤدي الى الاجهاد الحاد والتعبير عن الانفعالات بطريقة غير مضرّة عندما تثار هذه الانفعالات .

العلاج:

ان علاج الاضطرابات النفسية الناتجة عن الاجهاد بين افراد الاسرة الواحدة بالمنزل يجب ان تحل بطريقة فسيولوجية وسايكولوجية سيكون حتما من فائدة جيدة للعلاج .

واما اذا ما طال زمن الاجهاد واثاره المتراكمة من اي نوع كان فسان ذلك سيشارك في احداث (جلطة) باحد الشرايين التاجية . ويؤدي ذلك الى ازمة قلبية وذلك بسبب قصور او انقطاع الامداد الدموي للقلب .

طرق علاج الاجهاد بالاعشاب الطبية والزيت:

• الزعر:

يطحن الزعر ويأخذ منه ملعقة اكل مع الطعام ثلاث مرات باليوم جيد للاجهاد و فاتح للشهية وهو منشط للجسم ويساعد على تحمل الاجهاد ويحد من اثاره .

• الميرمية:

يؤخذ ملعقة اكل من مطحون الميرمية في قرح ويسكب عليه الماء الحار ويترك لغرض الاستحلاب ثم يصفى ويأخذ صباحا وقدر اخر مساء قبل النوم ويستمر بالعلاج لحد الشفاء . ولايتناول من هذا العلاج الحوامل لانه يسقط الاجنة في اشهر الحمل الاولى .

• الكزبرة:

تطحن الكزبرة ويأخذ منها ملعقة اكل الى قرح

طبيعي لذلك .

ومن المعلوم ايضا ان الاجهاد العاطفي يزيد من الضغط العصبي .

الجهد الجسماني أو البدني:

وهناك نوعان من الاجهاد الجسماني . الاجهاد الطارئ والاجهاد المستمر . والاجهاد الطارئ ينتج عن احتمال حدوث حادث تصادم او اصابة او الحريق او قيام الحرب في الدولة بصورة مفاجئة . اما الاجهاد المستمر فيكون حدوثه بسبب تغيرات الجسم الاهتزازات . الحمل ، سن اليأس ، والمرض والشيخوخة .

فيقوم (لب الكظر) بمهمة رد الفعل تجاه الاجهاد الطارئ اذ ان صلته بالجهاز العصبي يجعله عند الطوارئ يفرز في الدم مادة الادريالين استجابة للتنبيهات

العصبية فتزداد سرعة

القلب ويرتفع الضغط

ويتدفق السكر اليه . وتتسع

حدقة العين . والاجهاد

عموما يؤدي الى النفور من

الحياة . فاذا اصبح الاجهاد

خطيرا تعرضت الحياة

نفسها للخطر . والطفل

اذا غضب فانه يضرب دون

اي تمييز ولكن البالغ اذا

فعل ذلك فانما ليثير لنفسه

المشكلات والمطلوب ان في

هذه الاحوال هو ايجاد الطرق

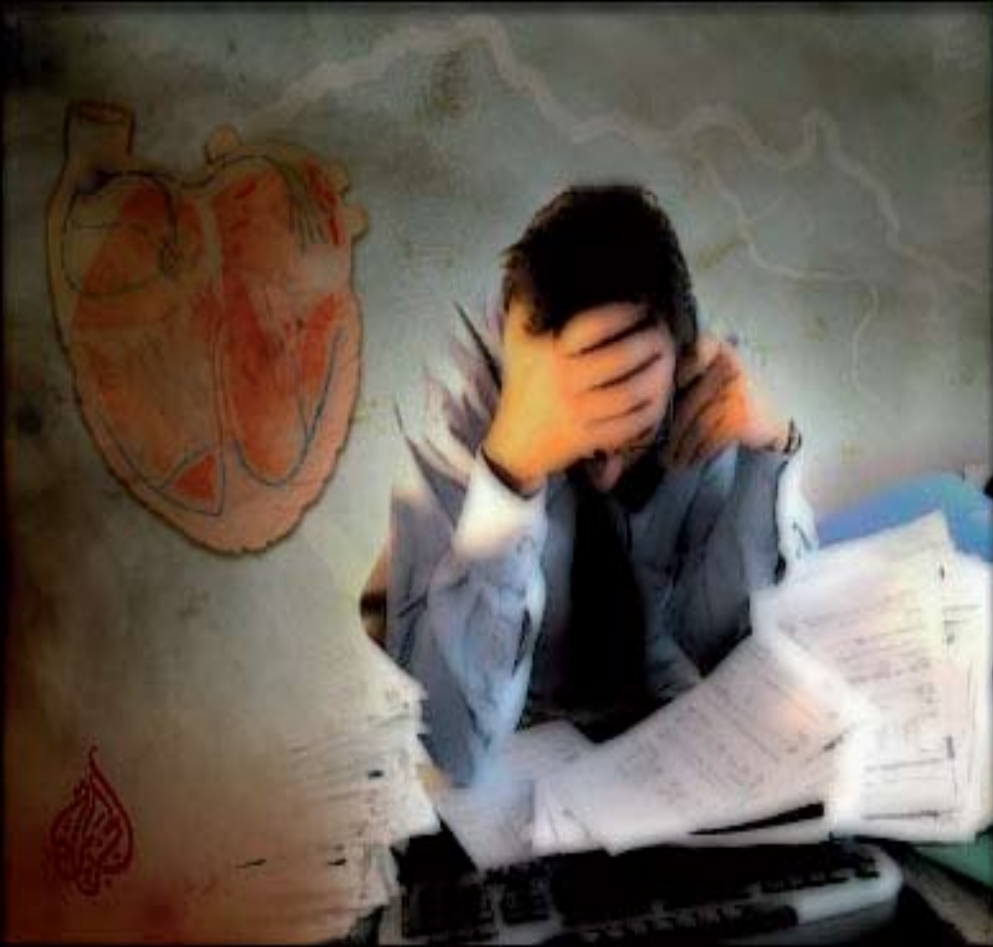
السليمة المهدبة لمقابلة بل

كما يعرف الاجهاد كذلك بانه كل عمل او حالة تسبب ضغطا عصبيا وقد يكون بدنيا او نفسيا ومن المعروف ان الجسم والعقل معا يتكيفان لمواجهة كل عمل مفاجئ الجهد النفسي:

وقد تتأثر النفسية بمجرد قراءة قصة مثيرة او مؤثرة او مشاهدة عرض سينمائي او مسرحية تاثيرها قوي مثل المسرحيات التراجيدية وهذا يؤدي الى اضطراب في النفس فتزداد سرعة القلب وتوتر العضلات .

وقد يتأثر الجسم من الناحية العضوية والفسيولوجية اذا ما تبادت وطالت مدة الاجهاد . فان القروح الهضمية تنشأ من الاجهاد العصبي الطويل وذلك في الاشخاص الذين لديهم استعداد





ماء ويغلى على النار ثم يصفى ويشرب القدر صباحا وآخر مساء تكرر العملية من (١٠-١٥) يوم وهي بصفة عامة تقوي الجسم وتنشطه بصورة ملموسة والاستمرار في تناولها مدة غير ضار .

• البصل (الاحمر) :

تناول بصلتين متوسطتي الحجم وبمعدل واحدة مع الإفطار والثانية مع الغداء او العشاء يوميا يفيد تماما في اكتساب الجسم المناعة والقوة على حد سواء . وهو من الاغذية الرئيسية عند الفلاحين واهل القرى ليكسبهم القوة وتحمل مشاق العمل وقد وصف البصل في الطب الحديث بأنه ينقي الدم وينظم دورته ويسدر البول ويزيل الارق وينفع في تضديد الجروح وبعض امراض الكبد والكلية وقد اثبت الطب الحديث ايضا ان قلة اصابة الفلاحين بالجلطة يرجع الى كثرة اكلهم للبصل في غذائهم كما اثبتت الابحاث الحديثة ان البصل في طبيعة النباتات التي تقتل الجراثيم وبخاصة جراثيم التيفوس . كما ان البصل مفيد في علاج امراض الالتهاب الرئوي والحمى القرمزية وان البصل يحتوي على كميات من المواد التي تفوق في تأثيرها على البنسلين والرومايسين وغيرها من العقاقير الجديدة التي تفكك بالجراثيم .

كما انه مفيد للجلد والشعر بسبب مركباته (الكبريتية) وللكلية والمثانة واذا نقع بالخل كان علاجاً جيداً للبروستات .

ويمنع البصل من المصابين بعسر الهضم والمغص المعدي والامعائى وذوي الاجهزة الهضمية الحساسة

• المعدنوس والكرفس :

تناول باقة من المعدنوس والكرفس يوميا او تضاف الى السلطة فهي مقوي جيد للجسم المجهد او الاشخاص الذين يعملون ويعتمدون على اجسامهم في تنفيذ مهامهم مثل الفلاحين وعمال البناء وغيرهم .

والمعدنوس غني بفيتامينات (g-a) وعنصر (الحديد) ولذلك فهو يساهم كثيرا في علاج حالات مرضية كثيرة منها آلام المعدة . والام السرطان . ودود الامعاء وفقر الدم والكساح . ويستعمل كمهدئ عام للأعصاب فهو اقوى تأثيرا من الليمون في هذا الصدد . كما ينشط الانسجة العضلية والامعاء . والمرارة والمثانة ويوسع العروق ويجدد الشعيرات الدقيقة .

• مغلي ازهار البابانج :

ياخذ ملحقة اكل من ازهار البابانج المجففة الى قدح ماء ويغلى على النار ويترك لحد

البرودة ثم يصفى ويشرب بدون تحلية تكرر العملية مرتين باليوم صباحا ومساء .

والبابانج مطهر من الطراز الاول للجهاز الهضمي بصفة عامة والامعاء بنوعيتها بصفة خاصة ويعالج الاسهال والامساك معا . والاكثر منه قد يسبب القيء .

• الاقحوان :

ياخذ من ازهار الاقحوان بمقدار ملحقة اكل من مطحون الازهار الى قدح ماء حار جدا ويترك لحد البرودة لغرض الاستحلاب ويشرب قدح صباحا وآخر مساء قبل الاكل ويداوم على العلاج لمدة من (٢٠-٣٠) يوم ويحلى بالعسل يكون افضل ويشرب بدون تحلية للمصابين بمرض السكر .

• التفاح :

اكل التفاح يوميا وبمقدار تفاحة واحدة باليوم دون نزع القشر له تاثير مفيد على الصحة بشكل عام . فهو منشط للامعاء ويكافح الامساك المزمن والاسهال عند الاطفال . وحصى الكلية والحالبين والمثانة ويزيل حموضة البول . ويخفف نقيع التفاح من الام الطمث والعطش وينشط الكبد ويهدئ السعال ويخرج البلغم والتفاح يخلص الجسم من الاحماض والدهون ويسهل افراز غدد اللعاب والامعاء والكبد . وينشط القلب ويخفف الام التهاب الاعصاب ويصون الاوعية الدموية والاسنان من النخر ويزيل الشعور

بالتعب . وهو جيد جدا لعلاج الروماتزم وهو اكل كيلو واحد يوميا ولمدة شهر واحد .

• الفستق :

تناول الفستق المقشر بمقدار قبضة يد يوميا مقوي ومنشط لجميع الاعمار ولكنه يؤخذ بحذر لمرضى السكر .

• حب العزيز وجوزة البوه وبذر الكرفس وبذر المعدنوس والشوفان وحشيشة البيره .

ياخذ من الاعشاب السابقة الذكر بنسب متساوية وتطحن وياخذ منها ثلاثة ملاعق طعام الى ثلاثة ونصف قدح ماء ثم تغلى على النار مثل الشاي وتترك لحد البرود ويشرب قدح واحد قبل كل وجبة طعام الاستمرار على العلاج من (١٠-١٥) يوم او لحد الشفاء .

• البندق والكازو وحب العزيز المحمص وبذر الصنوبر وبذر الحلبة وبذر البنية والحبة السوداء مع قليل من علك البستج .

ياخذ من الجميع بنسب متساوية وتطحن وتخلط مع العسل ثم ياخذ من الخليط ملحقة اكل الى قدح حليب حار ويترك لحد البرود ويشرب قدح صباحا وآخر مساء بعد الاكل ولمدة من (١٠-١٥) يوم .

● **خبير الاعشاب**
موسى عمران الزبيدي

لماذا يرفض بعض الرجال إجراء الفحوصات الطبية بخصوص مسألة عدم الإنجاب..؟!

لماذا ينظر المجتمع الى المرأة بأنها هي المسبب في عدم الإنجاب دائما..؟!

السنين ولم يحن لحد الآن موعد رزقنا بذرية، ولم نفكر في الذهاب الى مراجعة الأطباء لأننا على يقين بأن الرزاق هو الله". ويضيف محمد.. "صحيح مسألة الإنجاب من عدمه أخذت حيزاً كبيراً من حديث الأهل بصراحة دائماً نواجه الجميع بالابتسامة وجوابنا وكما عودت زوجتي عليه بأننا لا نرغب بالإنجاب في الوقت الحالي، بصراحة جوابنا هذا أوصد علينا عدداً كبيراً من الأقوام".

فيما ترى (وفاء) ٤٠ عاماً ربة بيت.. "أن مشكلة التأخر في الإنجاب دفعت ثمنه في مرحلتي الأولى من حياتي ولم أكن أنا السبب فيه، عندما تزوجني احد أقاربي وهو يكبرني بعشر سنوات وبعد مرور قرابة السنة من زواجنا لم نرزق بطفل قام زوجي وطلقني وبدافع من أهله، عندما اخذوا يحثونه على الطلاق مني بدل من ان يحثوه على إجراء الفحوصات الطبية لنا نحن الاثنين مخاطبتيه بأن عمره يتقدم لابد ان يتزوج من امرأة أخرى حتى تنجب له الأطفال؟ عندما سمعت بذلك طلبت منه الطلاق وليست لدي القدرة على العيش معه ومع ضرة تشاركني البيت".

وتضيف.. "بعد الانفصال بسنة تقدم لي ابن خالي وتزوجني وها أنا أعيش حياة سعيدة عندما رزقنا الله بطفلين، اما طليقي ولكونه ايضا من أقاربي لم يحصل عند زوجته إنجاب لأسباب لا اعرفها".

أما (حسين عباس) ٢٧ عاماً موظف ومتزوج منذ سنة يقول.. "على الزوجين ان يبتعدا عن الانجرار وراء التدخلات الخارجية في التأثير على حياتهما وخصوصا من الأهل وفيما يخص تبادل التهم بمسألة من هو المسبب في تأخير الإنجاب حتى لا يكونا عرضة لمشاكل هما في غنى عنها، واعتقد ان مسألة الموضوعية والصراحة الحقيقية الجادة بين الرجل والمرأة ان تأخذ بعدا أخلاقيا كبيرا وان تكون بعيدة تلك النقاشات فيما يخص مسألة الإنجاب من عدمه دون خوف او تردد و ايضا توتر وفوق كل هذا علينا ان لا ننسى قدرة الله عز وجل فيما يخص هذا الامر لأنه هو الرزاق الوهاب لمن يشاء".

أما زميله.. (صلاح الزامل) ٣٣ عاماً متزوج

التأخر في الإنجاب هي من مشاكل العصر الكبيرة وأخذت هذه الظاهرة بالتزايد وبأعداد مخيفة في السنوات الأخيرة مما رمت بظلالها على المجتمع مسببة العديد من الانقسامات والمشاكل العائلية. قد يستغرق الإنجاب لدى بعض المتزوجين لأكثر من سنة وبعض الأحيان يمتد هذا الامر الى أكثر من عشر سنوات. وعليه توجهنا بهذه الأسئلة على بعضهم لماذا يرفض معظم الرجال إجراء الفحوصات بخصوص مسألة العقم؟ ولماذا تكون نظرة المجتمع الى المرأة بأنها دائما هي المسبب بعدم الإنجاب..؟ هل صحيح بأن الزوجة التي تكره زوجها تفرز مادة حمضية تقتل الحيوانات المنوية عند زوجها..؟!

يقول المواطن (علي عباس) ٢٩ عاماً، كاسب.. (تزوجت منذ ستة أشهر لكنني أخذت في الفترة الأخيرة أعاني من مشكلة السؤال الذي اخذ يطرح علينا بكثرة دائماً في البيت او بين الأصدقاء او عند قيامنا بزيارة أقاربنا وهو عن مسألة الحمل والإنجاب مما ولد لدينا إحباطاً كبيراً وجعلنا في اغلب الأحيان شاردى الذهن حتى في بعض الأحيان تفكيري اخذ يهرب من مسألة إجراء الفحوصات الطبية مما دفعني الى الاعتكاف في البيت اغلب الأحيان".

أما (محمد عبد الصمد) ٣١ عاماً وزوجته ٢٤ عاماً وهما موظفان، يقولان بخصوص هذا الامر.. "صحيح بأننا متزوجان منذ قرابة

تعتبر مسألة الإنجاب من عدمه من العوامل الرئيسية والخطيرة في نفس الوقت وهو عامل مسبب للانشقاق العائلي ناهيك عن المشاكل الاجتماعية الأخرى لأسباب لا يقتصر أمرها على فرد واحد من دونه وإنما الزوج والزوجة مشتركان في هذا الأمر وقبلهما العائلة بتسرعها في إصدار حكمها من خلال مطالبة الزوج بالزواج مرة ثانية او الانفصال عن زوجته في حال رفضها لزوجها. وقد أصبح السؤال الذي يطرحه القاضي والداني من أقارب الزوج او الزوجة.. (ها بشر شنو صار عندك ما صار..!!) مما يسبب الإحراج الكبير لدى الزوجين وقد يضع الاثنين في دوامة من أمرهما وفي بعض الأحيان التأخير في عدم الإنجاب يدفع الطرف الاول وهو الزوج بمساعدة الأهل في اغلب الأحيان الاستغناء عن زوجته اما بطريقة ابغض الحلال عند الله الطلاق او يضع الزوجة في حيرة من أمرها عندما ينوي الزواج مرة أخرى، وهو أمر اعتادت بعض العوائل في الونة الأخيرة بحجة ان الزوجة (عاقرة) ويكون الرجل في منحنى عن هذا الامر حتى بعضهم لا يقبل ان يطلب منه إجراء الفحوصات الطبية بهذا الشأن من باب الترفع بأنه رجل لا يرغب ان يضع نفسه في موضع الشك والريبة. وها هي (مجلة الخالدون) تفتح باب هذا الموضوع للنقاش والحوار مع بعض المواطنين وأصحاب الشأن في الأمور العلمية. أن مشكلة



(حسين عباس)

و

(الزامل) (صلاح)



المهندس عامر كاظم



المواطن علي عباس



الدكتور محمد عبد الصمد

حالات عدم الإنجاب يعود لأضطرابات في عملية البيوض لدى المرأة ٢٥٪ من الرجال هما مسؤولين في عدم الإنجاب أو التأخير فيه ٢٢٪ من حالات الإنجاب سببها خطأ في أنابيب (فالوب) الرحم ٥٪ سببها البطانة الداخلية للرحم منها تضخم الرحم".

ويضيف... "٤٪ عوامل أخرى ١٧٪ عوامل غير مفسرة علمياً عوامل أخرى من ضمنها وجود أجسام مضادة في جسم المرأة تعمل على قتل الحيوانات المنوية عند الرجل والأخرى كما ذكرتها الغير مفسرة هي فقدان احد أوقات الدورة الشهرية عند المرأة"

وأضاف... "وان هناك عوامل أخرى هي التهاب الأجهزة الغير محسوسة او اضطرابات في الغدد الصماء الغير محسوسة أيضا لدى المرأة كذلك إفرازات الغدة الدرقية أو زيادة إفراز الهرمون المنشط للغدد اللبينية عند المرأة في السن قبل اليأس عندها".

واختتم عبد الصمد، قائلاً... "انصح المتزوجين ان يقوموا بأجراء الكشف الطبي والمختبرية منها فحص السائل المنوي من حيث المظهر والحجم والعدد عند الرجل وأما المرأة من حيث فحص الهرمونات الأنثوية لديها وفحص داخلي للرحم وكذلك اخذ صور موجات صوتية أو أشعة وأيضا المراقبة من حيث ترتيب طبيعة الدورة و انتظامها من خلال أول ظهور للدورة وأيضا لابد من ذكر أن الأم البطن والسمنة وحب الشباب وطبيعة الشعر في الجسم و التهابات سابقة ، تعتبر كلها عوامل مسببة إلى عدم الإنجاب أو التأخير في الإنجاب وبالفحوصات الأولية نستطيع القضاء على نسبة كبيرة من العوارض من خلال تناول العلاج الموصوف للرجل أو المرأة".

الخالدون / البصرة

سلام راضي عوفي

الكشوفات المبكرة تبعد الجميع عن الأسئلة الحرجة في هذا الامر ، وهناك أمر اخر وهو ان هناك من يقوم بالفحوصات لكليهما في الوقت الذي لا تظهر لديهما أي مشكلة تعيق الإنجاب ، تجدهما يصابان بالهفة الشديدة والتوتر النفسي المتزامن بالتوتر العصبي وهذا مما يؤثر سلبا عليهما فعلى الجميع ان يتمتع بالحكمة والرضا والعودة الى الله الباري الخالق لأنه هو الرزاق".

وفيما يتعلق بعملية التأخير في الإنجاب من عدمه وكذلك فيما يتعلق بالقول الذي يشير فيه إلى الزوجة التي تكره زوجها تفرز هرمونات تقتل الحيوانات المنوية



الصيدلاني حيدر فرج

لدى زوجها؟ عن هذا السؤال أجابنا الدكتور (محمد عبد الصمد) عن حالة عدم الإنجاب أو التأخير والعوامل الأخرى المسببة لذلك... "أن السبب الحقيقي لحدوث عدم الإنجاب (العقم) أو التأخير يعود لأسباب عديدة وتختلف من شعب إلى شعب آخر ولا يمكن تحديدها بالضبط ، حيث ظهرت بعض الاستطلاعات العلمية الدقيقة أن نسبة ٢٧٪ من

ولديه خمسة اطفال يقول... "ان المشكلة التي تواجه المتزوجين وخاصة الذين بنفس أعمارنا هي مسألة الإنجاب الجميع يصب جام غضبه على الزوجة دون الزوج ، وتجد الأهل في أغلب الأحيان يرمون اللوم على المرأة دون الرجل مما يجعل المرأة في موضع لا تحسد عليه وهذا الأمر بالتأكيد يعود للجهل الذي ينتاب اهل الزوج ناسين في البدء قدرة الخالق سبحانه وتعالى هو الذي يهب لمن يشاء البنين ويجعل من يشاء عقيما وان المرض او الابتلاء ليس عيبا في الزوج او الزوجة و لا اعتقد بأن الامر هذا يكون مصدرا للخلل لا سامح الله".

فيما يقول (حيدر فرج) ٣٣ عاما صيدلاني... "صحيح بأن مسألة التأخر في الإنجاب أصبحت من الأمور الأكثر تعقيدا في نقاشاتها بين أفراد المجتمع وخاصة أفراد الأسرة الواحدة ترى في اغلب الأحيان الذي يدفع الثمن هما الزوجان وبالأخص الزوجة عندما تشتت النقاشات بخصوص الإنجاب وتأخيره او في السؤال الأكثر إلحاحا وهو... (ها بشر شنو صار عندك ما صار...!!) مما يجعل الزوجين في حيرة من أمرهما ، واغلب الأحيان تجد ترفع الزوج عن أجراء الفحوصات ويأتي ذلك من باب الترفع عن وصمة العقم ان وجد لا سامح الله".

ويرى (عامر كاظم) ٤٠ عاما مهندس حاسبات، قائلاً... "أن مسألة التأخير في عملية الإنجاب للأسف يعتبرها الأهل قبل الزوجين أمرا بغاية الصعوبة لا يمكن الحل لكني اجزم لو أبكر الزوجين في البدء في أجراء الفحوصات لاوصده أمامهما كل الأبواب التي قد تتربص عليهم بأمور لا تحمد عقبها وخاصة نحن معشر الرجال لا نحب ان ينظر إلينا بأننا المسبب في التأخر في الإنجاب وليس الزوجة اعتقد بأن مسألة أجراء

إعرف نفسك تعرف الله

في شرك المعصية وفي هذا يقول الامام علي (عليه السلام) (إن نفسك لخدوع ، ان تثق بقتك الشيطان الى ارتكاب المحارم) ج ١٠ ص ١٣٠ .

لذا معرفة النفس هي الفوز الاكبر (نال الفوز الاكبر من ظفر بمعرفة نفسه) ، والذي يجهل نفسه يجهل حكمة الله في وجوده في هذه الحياة وهذا يعتبر من الضلالة ، وهناك فرق بين حالة الجهل للنفس وحالة المعرفة لها فمن جهل نفسه فهو بغيره اجهل . وهناك أمراض تصيب النفس البشرية منها :

١- جرأة الانسان على قتل أخيه الانسان وكانت اول جريمة قتل عرفتها البشرية عندما قتل قابيل اخاه هابيل والجرائم الوحشية التي ارتكبت في العصر الحديث ومنها جرائم النازية والفاشية وجرائم صدام وغيرها .

٢- الخوف وهو حالة نفسية تصيب الانسان وتجعله يعيش في فزع دائم من المجهول .

٣- البخل من الامراض النفسية التي تصيب النفس البشرية .

٤- الحسد حالة من الامراض النفسية تقع بين الافراد والامم والمجتمعات .

٥- التكبر من الحالات المرضية التي تعشعش في النفوس .

لذا تركز الاديان السماوية على تجنب هذه الامراض ومعالجتها والوقاية منها بطاعة الله والرسول والالتزام بتعاليم الشرائع السماوية واتباع ما امر به الله والابتعاد عن ما نهانا عنه . والنفس من أخطر اعداء الانسان ، ان معرفة الانسان بعدوه واطلاعه على أساليبه ومعرفة خططه تجعله أقدر على مواجهته والانتصار عليه وكلما كان الانسان لايعرف عدوه وخططه كانت مقاومة العدو اصعب واشد ، هنا تكمن مشكلة الانسان مع نفسه حيث لا يكتشف عداوتها بسهولة كما انها تخادعه وتماكره كونه لم يحسب لها حساب ولا يتوقع من نفسه أي أثر عداوي له . خصوصاً اذا أنساق وراء شهواته فأنها تذهب عقله ومواقيمه الانسان بلا عقل فانه بالتأكيد لايعرف الله مادام لايعرف نفسه) من لم يعرف نفسه ، بَعُدَ عن سبيل النجاة . .

وخطب في الضلال والجهالات)

الانسان والحديث الشريف اصدق دليل (إنما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق) ، وشخصية الانسان في الحياة تتكون من ثلاثة جوانب رئيسية هي :

١- العقل ٢- النفس ٣- الجسد
ربما نتساءل او يتبادر للذهن سؤال الروح أين نضعها ومادورها . الروح هي القوة التي تبعث الحياة في الانسان وعندما تخرج الروح أو تفارق الجسم فأنها تكون نهاية حياة الانسان في دار الدنيا .

١- العقل :- وهو ما يميز الانسان عن باقي المخلوقات وبه يستطيع ان يميز بين الخير والشر والحق والباطل وبه يدرك الاشياء والتمييز بينها .

٢- النفس:- لم يضع العلماء تعريفاً لها والبعض يعتبر القلب هو النفس ومركز للعواطف والمشاعر الانسانية والاحاسيس من الحب والبغض والانانية وحب الذات وهي (اي النفس) مصدر للسعادة والشقاء ، وقال سبحانه وتعالى (نفس وماسواها فآلهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاها قد خاب من دساها) .

الناس مقبلون على حب الدنيا والراحة والمال والجاه والسلطة ولكن عندما شد الامام الحسين (عليه السلام) الرحال نحو العراق وكان يعلم بأستشهاده وهو القائل (وكأني بأوصالي هذه تقطعها عسلان الفلوات بين النواويس وكربلاء) ، استشهد الامام الحسين حرك الامة وأيقضها من سباتها العميق . والنفس امارة بالسوء يقول القرآن الحكيم في يوسف الصديق (عليه السلام) الذي قاوم وضرب اروع الامثلة في الصمود امام الشهوة والاغراء ان التقوى هي الوسيلة للنجاة (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي إن ربي غفور رحيم) سورة يوسف ٥٣ .

ويشير الامام علي (عليه السلام) الى ما يحل بالانسان اذا تجاهل طبيعة نفسه الامارة بالسوء ويقول (إن النفس لأمارة بالسوء والفحشاء ، فمن آتتمنها خانتها ، ومن آستنام اليها أهلكته ، ومن رضي عنها أوردته شر مورد) ميزان الحكمة ج ١٠ ص ١٣٠ وايضاً يقول (إن هذه النفس لأمارة بالسوء فمن أهملها جمحت به المآثم) ج ١٠ ص ١٣٠ وان النفس تتوسل بالانسان للايقاع به

كل الحكمة معرفة النفس ومعرفتها هي الحكمة التامة والانسان الذي لايعرف نفسه لايعرف ربه (من عرف نفسه عرف ربه) ، مافائدة الانسان يعرف كل علوم الدنيا ولايعرف نفسه !! ربما تكون هذه العلوم وبالأعلى عليه وسلبية في حياته ولايستطيع جعلها بالمستوى الايجابي لخدمته وخدمة الانسانية وان انفع العلوم والمعارف هي معرفة الانسان لنفسه ، انطلاقاً من القول (للمعرفة كمعرفة النفس) وهي اساس المعارف والعلوم الاخرى وهي تأكيد على العلاقة التلازمية بين العقل والمعرفة حيث لايمكن للانسان معرفة نفسه من دون عقله ودون استعماله لمعرفة الاشياء المحيطة به المادية منها أو المعرفية ، لذلك كان العقل من اكبر مايميز الانسان عن باقي المخلوقات لهذا يكون العقل هو الاساس في الثواب والعقاب . لذا يلعب العقل الدور الاساسي في معرفة النفس كما يلعب الدور نفسه في معرفة كل المعارف والعلوم ، وللمقاييس لوعرف الانسان نفسه لاصبح اعقل الناس وهذه المعرفة تكون الاساس في وضع المقاييس الصحيحة للتفكير السليم ، والانسان يصرف جهوداً وامكانيات هائلة من أجل الاهتمام بجسمه وحياته المادية مثل الطعام والدواء والازياء وقضايا المنزل ويوليها اهتماماً كبيراً وكذلك يولي الجانب العقلي (العلوم) اهتماماً كبيراً وأن العلوم تتطور بسرعة كبيرة وتصرف الدول الأموال الكثيرة من ميزانياتها لأجل إكتشاف مجاهيل العلم وبناء المدارس والجامعات وعقد المؤتمرات واصدار المجالات العلمية والمطبوعات والاهتمام بالاختراعات ، ولكن في الجانب الروحي النفسي فهناك إهمال واضح حيث لا يستأثر هذا الجانب بالاهتمام الكافي وهو ضعيف ، وحتى في مجال دراسات علم النفس فأكثر الدراسات تنحج الى الجانب المادي وتنسى او تتناسى العمق الروحي المعنوي ، ولكن لو نظرنا الى الرسائل والشرائع السماوية لوجدناها انما جاءت للاهتمام والتركيز على هذا الجانب والرسول الكريم (صلى الله عليه واله وسلم) يعتبر دوره الاساسي والرئيسي هو انضاج واكمال المستوى الروحي والنفساني الذي تنبثق عنه أخلاق

الأم في يوم عيدها



نستذكر ونبارك لها عيدها... نستذكر الأم التي تحت أقدامها الجنة... ونستذكر الزوجة المثالية والأخت الحنونة ونستذكر الفلاحة والعاملة والطالبة والموظفة المبدعة في كل مجال... نستذكر المرأة العراقية الصابرة أم الشهداء أم السجين نستذكر الشهيدة التي قاومت الدكتاتورية والطغيان والسجينة التي أصرت على رفض الظلم والجور نستذكرها في عيدها ونقول لها (مبارك عيدك) أيتها العراقية التي لا تزال تساهم في بناء العراق أجديد وكما نذرت اولادها للدفاع عن العراق تصبر اليوم على بذل الجهد من أجل بناء العراق.

يجب على المجتمع ان يرفع يده بالتحية للمرأة العراقية العملاقة التي ترعرع بين أحضانها جيل الشهداء الأبية جيل الذين نذروا أنفسهم فداء لوطنهم حتى قدموها ثمناً لتخليص الإنسان العراقي من الجور والظلم، وها هم أبناؤها خالدون في ذاكرة التاريخ والإنسانية. هنيئاً للأم العراقية وهي تعيش سنوات الفخر والعز بما قدمته للخالق والوطن والإنسانية... هنيئاً لها والعالم يشهد لها بأنها سليلة الحضارة التي سارت عليها نساء العالم وعلى كل امرأة ان تجعل من حياتها نموذجاً في التاريخ... مبارك يا أم الحضارة يا أروع مبدعة بين نساء كل أجيال العالم.

● خولة يوسف سلمان

ما هو القانون



القانون وخصائص القاعدة القانونية

...

القانون :-

هو مجموعة من القواعد التي تحكم وتنظم سلوك الافراد في الجماعة وتوفق بين مصالحهم والتي يفرض على مخالفتها جزاء توقعه السلطة العامة والقانون بهذا المعنى ليس الا مجموعة من القواعد فالقاعدة هي الوحدة أو

الخلية التي يتكون منها وللقاعدة القانونية عدة خصائص :-

١- القاعدة السلوكية :

أن هدف القاعدة القانونية هو تنظيم السلوك فهي قاعدة تقديمية يراد بها توجيه وجهة معينة وهذا التوجيه قد يكون بطريقة مباشرة عندما تتضمن القاعدة امراً أو نهياً كما قد يكون توجيه السلوك بطريقة غير مباشرة حيث تضمن القاعدة تعريفاً أو تنظيمياً فيكون الالتزام بها بمطابقة السلوك لاحكام هذا التنظيم .

٢- قاعدة عامة مجردة

يقصد بعموم القاعدة القانونية أن تكون القاعدة غير مخصصة فيما تضعه من أحكام بشخص أو اشخاص معينين .

ويقصد بالتجريد أن خطاب القاعدة القانونية لا يوجد شخص بعينه أو واقعة بذاتها وإنما العبرة فيه تكون بعموم الصفة وتحقق بشأنها الشروط بحيث تنطبق على كل واقعة تحقق بشأنها الشروط المطلوبة وعلى كل شخص اجتمعت فيه الصفات حيث أن القاعدة القانونية تنشأ في أي وقت وتتوفر فيها شروط انطباقها

٣- قاعدة اجتماعية

حاجتنا الى قواعد القانون لا تقوم الا مع قيام الجماعة حيث تظهر الحاجة الى تنظيم علاقات أفراد هذه الجماعة بعضهم البعض فالحياة الاجتماعية تقتضي ضبط علاقات الافراد واخضاعها للقيود التي ترمي الى تحقيق التوازن بين كافة الطبقات والمستويات الفردية والاجتماعية لتحقيق بذلك الاستقرار ويكون السلام في هذه الجماعة والتي تكون من قبل القاعدة القانونية .

٤- قاعدة ملزمة ومقرنة بجزاء

من المعلوم والمتعارف عليه قانوناً بأن لكل قاعدة قانونية جزاء يفرض عادة على من يخالفها حيث ان القانون يهدف الى إقامة النظام في المجتمعات وضبط سلوك تلك الجماعات التي تسكن في بقعة معينة وذات حدود معلومة ومن يخالف هذه التعليمات يترتب عليه جزاء ومن الممكن ان تقسم القاعدة القانونية الى مصادر مادية او موضوعية وهي المصادر التي يؤخذ منها مضمون القاعدة القانونية او بمعنى اخر فأنها تكون قد اسهمت بشكل كبير في تكوين هذه القاعدة بحيث تكون ذات فائدة وملزمة في تكوين مثل هذه القاعدة وتكوين مضمونها مثل العوامل الاجتماعية او الاقتصادية ومن جهة اخرى قد تدخل او تسهم المصادر الرسمية او الشكلية حيث تخرج هذه القاعدة الى حيز التنفيذ لخطاب جميع الافراد او التجمعات بأحكامها على قرار التنفيذ المباشر ولأنها رسمية لكونها تستخدم الطرق المعتمدة التي تجعل هذه القاعدة ملزمة ولأنها شكلية كونها الشكل الذي تظهر به هذه القاعدة وتكون ملزمة للجماعة .

● رعد عناد الموسوي

حتى نلتقي

- جميع المعممين في منصات التظاهرات وفق الفقه الإسلامي الذي يؤمنون به يندرجون في خانة (الخارجين على السلطان) ومن مات منهم فإنه يموت ميتة جاهلية، لأن (السلطان ظل الله في الأرض) كما يقول النبي (١)، إذ خصص جميع كتب الأحاديث أبواباً بعنوان (باب السمع والطاعة) للسلطان أو الأمير أو أولي الأمر، وهنا أورد روايات من مساند صحيحة لا يجرؤون على التشكيك فيها.

- عن ابن عباس عن النبي: (من كره من أميره شيئاً فليصبر، فإنه من خرج من السلطان شبراً مات ميتة جاهلية) (٢)، فالحديث يأمرهم بالصبر بفعل الأمر المؤكد باللام (ليصبر) قبل أن يموتوا ميتة جاهلية نعوذ بالله، لأنهم خرجوا كيلومترات على السلطان وليس شبراً، ولو كانوا في السعودية لقطعوا رؤوسهم بالسيف.. سؤال: لماذا التزموا بهذا الحديث أيام صدام وهو الذي تسلق الحكم بانقلاب دموي وينتمي إلى حزب لا علاقة له بالدين وأغلب مؤسسيه ليسوا بمسلمين؟.

- عن ابن عمر عن النبي: (السمع والطاعة حق على المرء المسلم فيما أحب وكره ما لم يؤمر بمعصية فإذا أمر بمعصية فلا سمع عليه ولا طاعة)، وقد نقله السيوطي في كتابه (جامع الأحاديث: ج ١٣ ص ٣٨٧) من (أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه).. والمالكي لم يأمرهم بمعصية ولم يتجاهر بها، بل إن قوائمه تحميهم وتحمي الجوامع والمناسبات الدينية.

- جاء في تفسير القرطبي: (لا يزال الناس بخير ما عظموا السلطان والعلماء، فإذا عظموا هذين أصلح الله دنياهم وأخراهم، وإذا استخفوا بهذين، أفسد دنياهم وأخراهم) (٣)، وهم بالعكس يقذفون الحكومة ورئيسها بألوان الشتائم مستغلين الحرية التي وفرتها الحكومة لهم.

- عن حذيفة عن النبي: (تسمع وتطيع للأمير، وإن ضرب ظهرك وأخذ مالك، فاسمع وأطع) (٤)، وأميرهم لم يضرب ظهورهم ولم يأخذ أموالهم وهم حاكمون في مناطقهم بكل حرية.

- عن النبي (ص): (خيار أئمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم، ويصلون عليكم، وتصلون عليهم، وشرار أئمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم، وتلعنونهم ويلعنونكم، قيل يا رسول الله: أفلا ننايذهم بالسيف؟ فقال: لا ما أقاموا فيكم الصلاة، وإذا رأيتم من ولا تكتم شيئاً تكرهونه فأكروا عمله، ولا تنزعوا يداً من طاعة) (٥)، وقوات الحكومة توفر لهم فرصة إقامة الصلوات وإحياء المناسبات الدينية وفي ساحات عامة.

- نطلب من المتظاهرين أن يسألوا المعممين: هل تقبضون رواتبكم الشهرية من الحكومة؟ أم أن الراتب خط أحمر تهون عنده العزة والكرامة؟ وهل رفضتم إيفاداً من إيفادات الوقف الحكومي إلى الخارج؟.. طبعاً لم تنقطع يوماً إيفاداتهم إلى الخارج على نفقة الحكومة.

- من المفروض يا شيوخ المنصات أن تتقربوا إلى الله بالدعاء للمالكي ليلاً ونهاراً لثلاثة أسباب: أولاً: هو الذي خلصكم من همرات العلوج وصولاتها وأعاد الكرامة الحقيقية اليكم وإلى البلد، ثانياً: هو الذي وأد الفتنة الطائفية التي لو طالت لكنتم من ضحاياها كحال المئات من رفقاءكم رحمهم الله، ثالثاً: هو منتخب ديمقراطياً وشرعياً في انتخابات شاركت فيها بقوة، فإذا كنتم لا تريدونه فغيروه ديمقراطياً عبر ممثليكم في البرلمان، فالخلل في من يمثلكم حين لم يقدموا لمناطقكم شيئاً ملموساً، وأنتم بتظاهراتكم غطيتم على فشلهم، وإذا كانوا عاجزين كما يقولون فأتوا بمن هو أقدر وأجدر لرعاية مصالحكم، فهل عمت مناطقكم من الكفاءات؟.

- البعض يرفع صوته مطالباً بإسقاط الدستور، وفي الوقت ذاته يطالب بحقوق التظاهر وحماية المتظاهرين وحرية التعبير وفق المادة (٣٨) من الدستور.. يا للسذاجة، لو سقط الدستور فبإمكان الحكومة قمعكم، وبإمكان وزير الدفاع أن يتحول إلى علي كيماسوي يجرب كل أسلحة الجيش على رؤوسكم، فالدستور هو الذي منحه هذه الفسحة الكبيرة من الحرية التي هي غير متوفرة في كل الدول العربية.. سؤال: ماذا لو طلبت الحكومة بقوات من دول صديقة باسم (درع الرافدين) لقمعكم كما فعلت البحرين وأنتم تصفقون لخطوتها؟.

- المؤكد بأن هناك مطالب مشروعة وبريئة للمتظاهرين، لكن المؤكد إن ثمة جنرالات يسوقون التظاهرات نحو المجهول حين لا يحترم القانون والدولة بتهدياتهم ولا يخجلون من وصف الآخرين بالحية الرقطاء ودعوات الزحف إلى بغداد وتحريرها.. والمجهول بتقديره هو فلتان الأمور من أيديهم ودخول الشيطان مع أسلحته الفتاكة بينهم لا سامح الله لو لم يحترموا ما أنجزته اللجنة الوزارية ولو لم يصغوا إلى الحكومة وقد فتحت قلوبها وأذرها لهم صابرة على كل تجاوزات شيوخ المنصات.. فكوا عقال عقولكم يا إخوان، ولا تحرقوا عراقكم إرضاءً لدول أخرى، وقيسوا وضعكم بين زمن البعث وحصاره وحروبه وبين نعم اليوم مما تأكلون وما تلبسون وما تركبون وهي كثيرة لا تحصى (وَأَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ).. (وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ إِنَّ كُنْتُمْ لِيَاءَهُ تَعْبُدُونَ).

١- السنن الكبرى للبيهقي: تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز - مكة المكرمة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، ج ٨ ص ١٦٢، وكنز العمال للمتقي الهندي: مؤسسة الرسالة - بيروت ١٩٨٩م، ج ٦ ص ٩.

٢- صحيح البخاري: دار طوق النجاة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ، ج ٩ ص ٤٧، وصحيح مسلم: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ٣ ص ١٤٧٧، ومسند أحمد بن حنبل: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، ج ٥ ص ٣٣.

٣- تفسير القرطبي: دار عالم الكتب، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م، ج ٥ ص ٢٦٠.

٤- صحيح مسلم: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ٣ ص ١٤٧٥، والسنن الكبرى للبيهقي: مكتبة دار الباز - مكة المكرمة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، ج ٨ ص ١٥٧.

٥- صحيح مسلم: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ٣ ص ١٤٨١.



■ أيوب قاسم



معهد الفنون التطبيقية يزور نصب الشهيد





رابطۃ ابناء الشهداء في الورشة التثقيفية في البصرة

