

الخالدون



دولة رئيس الوزراء معلقاً على مجزرة عرس الدجيل:

هؤلاء عقوبتهم مضاعفة لأنهم يزورون قتل النفس المقدسة
بعض من يمارسون القتل محسوبون على مسؤولين في الدولة



حامي حقوق الانسان ينتهك حقوق الانسان

A group of men in clerical attire, including turbans and robes, standing in a line. Two young boys are in the foreground, looking up at the men. The background shows an arched doorway.

٤/٥٧

جمهورية العراق
رقم (١٠٧)

أستناداً إلى أحكام المذكرة (أ) من المادة الثالثة والخمسين من الدستور

رسمنا بأوامر : ..

المصادقة على تنفيذ حكم الإعدام في " جان البوت بالعدايتين كل مسيحين :
عبد الهادي محسن مهدي صالح الحكيم ومحمد رضا محمد حسين سعيد الحكيم ومحمد مسعود
حسين سعيد الحكيم ومحمد علي محمد جواد محمود الحكيم وحسن عبد الهادي محسن مهدي
الحكيم ومحسن عبد الهادي محسن مهدي الحكيم وعبد الصاحب محمد حسين سعيد الحكيم
وعلاء الدين كمال الدين يوسف محسن الحكيم وفهلاء الدين كمال الدين يوسف محسن الحكيم
ومجيد محمود مهدي صالح الحكيم الذي أصدرته بحكم محكمة الثورة بتاريخ ٢ / ٣ / ١٩٨٥
في القضية الرقعة ٢٥٦ / ج / ٩٨٥ وفق المادة ١٥٦ بـ ثلاثة المواد ٤٩ و ٥٠ و ٥٣ من ق ع

لقد انقلبوا المشركين قلبك خطا اليهم

كتب ببغداد في اليوم الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة لسنة ١٤٠٥ هـ سنة .
المصادف لليوم الرابع من شهر آذار لسنة ١٩٨٥ م ميلاد سنة .

سaddam حسين
الجمهوريه

[illegible]

هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة :
د. عامر الخزاغي

المشرف العام :
أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير :
فهميم دخيل كريم

هيئة التحرير :
كفاح حيدر فليح

أسامة عبد طارش
مؤيد نصيف جاسم
كريم حنش راضي

ترجمة

رنا فاضل

التصميم والايخراج الفني :
هيثم جبار الشويلي

المكتويات

مدينة من بلاد البصرة

26



علي بن أبي طالب (ع) تعددت الأدوار والمنهج واحد

30



الرجال قوامون على النساء

38





الخلاف

مديرية شهداء كربلاء تقيم
مهرجان الشهادة بذكرى
استشهاد المفكر الإسلامي
حسن الشيرازي

10

30

علي بن أبي طالب (ع)
تعددت الادوار والنهج
واحد

فاطمة الكلابية
(أم البنين)

32

36

حوار مع الفنان وئام
الوافي

قالوا في الصداقة

53

60

الشاعر إبراهيم مصطفى
يفصح عن مملكة شعره



34

صفحات من التاريخ الرابع عشر من تموز... في ذاكرة العراقيين



50

أشيري شياكو لاي العصية القولونية



ظلال الحب

52

62

الاتحاد العراقي يتلقى إشعاراً من نظيره السوري لاستضافة منتخب الشباب لكرة القدم



(داجير) أنصف ضحايا عرس الدجيل

أيوب قاسم

أول الكلام

رحم الله الفنان والرسام الفرنسي لويس داجير ويرحم والديه ووالد والديه وكل من شارك معه في اختراع وتطوير كاميرا التصوير عام ١٨٣٠م، لأنه أسدى أفضل خدمة للعراق الجديد الذي كان (المرحوم) يعلم أنه البلد الوحيد من بين دول العالم فيه سياسيون مع الحكومة نهاراً ومع الارهاب ليلاً كما قال السيد رئيس الجمهورية قبل أكثر من عام، وكثيراً ما أتساءل مع نفسي: ماذا لو لم يخترع (أخونه) داجير مخترعه فهل يصدق أحد بمجزرة عرس الدجيل؟ ولربما حتى ضحاياها لم يصدقوها حين أعلنت تفاصيلها، بل تخرج تظاهرات صاخبة يقودها سياسيون في ساحة التحرير للتنديد باعتقال (حامي حقوق الانسان) فراس الجبوري وشلته، لذا فإن داجير هو أول من أنصف الضحايا وأبرد قلوبهم بعض الشيء، وأول من فضح علاقة بعض السياسيين بالارهاب أو على الأقل هم متهمون بدعمه، أولئك الذين لم يتبرأوا الى اليوم من صديقهم فراس ولم ينددوا بصوت عال بجريمتهم التي عدت أبشع جريمة منذ سقوط البعث، وكان لزاماً عليهم - كي يحسن الضحايا الظن بوطنيتهم - أن يزوروا عوائل الشهداء ويقدموا الاعتذار لهم تخفيفاً عن صدمتهم وعمق محنتهم فهم أكثر شرفاً وطهراً من صابرين الجنابي التي تاجر البعض بشرفها في لعبة إعلامية خبيثة مطلقين أطنانا من التصريحات المنددة لكنهم عموا وصموا إزاء مجزرة عرس الدجيل.

والمستغرب إننا رأينا العكس تماماً وهو التنديد بالتظاهرة المدافعة عن ضحايا العرس والتي كان من الواجب أن يشارك فيها أصدقاء فراس من السياسيين لنفض غبار التهمة عن أنفسهم، وكان ساحة التحرير هي ملك لمن لم يحصل على المناصب التي يحلم بها وأن التغطية على الفشل تمر من بوابة محاربة الحكومة عبر شباب الموضات وهم يقلدون المصريين والتونسيين أمام عدسات الكاميرا، وكان الأجدر بهم أن يعلموا هؤلاء الشباب كيفية التسابق في بناء العراق وإعمار كدولة حديثة وهو مازال تحت ركام الثلاثي المدمر: البعث والاحتلال والارهاب.

والمستغرب أيضاً إن الذين يتفنون بلعن الحكومة ورئيسها عبر إنعاش بورصات الجزيرة والشرقية والبغدادية يستفيدون من كل الامتيازات المادية والمعنوية للحكومة ويقطعون اليد التي تسعى لتقليلها أو الحد منها، ولن يتغيبوا لحظة عن استلام تلك الامتيازات وإن غابوا مائة جلسة عن جلسات البرلمان أو قضوا ثلاثة أرباع السنة في خارج العراق، لذا فإن السرطان الذي يفتت جسد العراق الجديد هو وجود (سياسيين إرهابيين) يدعمون الارهاب إعلامياً ومعنوياً على الأقل ولربما بالتخطيط والأموال من أجل منصب سياسي أو مقعد وزاري ثم لا يهتمهم لو احترق نصف العراق، والبلد لن يبرأ منه سياسياً وأمناً واقتصادياً لوجود هكذا عقلية لا تختلف عن عقلية البعث التي تنتعش في اختلاق الأزمات والحروب النيابية لحماية البوابات الخليجية هذه المرة تدعمهم دول قريبة وبعيدة تضر مصالحها أو يقل نفوذها إن استقر الوضع فيه.

وأخيراً لابد أن يكف (السياسيون الارهابيون) عن شتم الحكومة لأنها بريئة من فضيحتهم كبراءة الذئب من دم يوسف، وأن يلعنوا ويشتموا (داجير) لأنه فضحهم باختراعه (اللعين).

رئيس المؤسسة وكالة يزور مديرية شهداء ميسان



سيادته اعطاء الاهمية لمعاملات ذوي الشهداء ومحاوله التخفيف عن اعباء مراجعتهم ، وحث السيد رئيس المؤسسة وكالة على مضاعفة الجهد من أجل تقديم الخدمة والانجاز لذوي الشهداء

السيد علي هادي محسن وموظفي المديرية حيث تجول سيادته في أقسام المديرية واطلع على سير العمل فيها وأبدى عدداً من التوجيهات التي تسهل عمل ذوي الشهداء أثناء مراجعة المديرية ، وطلب

ضمن الجولات التفقدية التي يقوم بها مسؤولو المؤسسة للمديرية زار معالي رئيس المؤسسة وكالة الدكتور عامر الخزاعي مديرية شهداء ميسان و كان باستقباله معاون مدير مديرية شهداء ميسان

عضو اللجنة الدولية لشؤون المفقودين icmp تزور نصب الشهيد

في العراق باعتبار المؤسسة هي الجهة الرسمية الوحيدة التي تعنى بذوي الشهداء مما يسهل عمل اللجنة في تحديد هوية ضحايا المقابر الجماعية حيث سيكون دور المؤسسة هو التنسيق مع عوائل الضحايا لأخذ عينات ومطابقتها مع جثث شهداء المقابر الجماعية، من جانبه أكد السيد النائب على استعداد المؤسسة للتعاون مع اللجنة وأي جهة تحاول إبراز مظلومية الشهداء ويذكر أن المؤسسة سبق وأن قامت بالمشاركة في المؤتمرات والمهرجانات الخاصة بالمقابر الجماعية إضافة إلى إن المؤسسة في صدد توقيع مذكرة تفاهم مع وزارة حقوق الإنسان حول إيجاد آليات لمطابقة عينات (DNA) وذلك من خلال توجيه مديرياتها في جميع المحافظات في جمع معلومات من عوائل ضحايا المقابر الجماعية إضافة إلى وجود اتفاق مع وزارة التخطيط في تهيئة استمارة تملئ من قبل ذوي الضحايا إضافة إلى معرفة التعداد السكاني في فترة حكم حزب البعث المباد ومقارنتها مع التعداد السكاني، من جانبها أكدت ممثلة اللجنة على دعمها للمؤسسة وذلك من خلال تدريب كوادر تختارها المؤسسة للعمل في هذا المجال باعتبار المنظمة ذات اختصاص واسع فيه وكذلك المشاركة في الفعاليات التي تنظمها المؤسسة .



البائد في المعتقلات وكان برفقتها السيد نائب رئيس المؤسسة فارس عمر برواري والسادة أعضاء مجلس الرعاية أيوب قاسم وناصر شعلان والدكتور فيصل الصراف وجرى خلال الزيارة اجتماع للتباحث حول ملف المقابر الجماعية

زارت عضو اللجنة الدولية لشؤون المفقودين icmp السيدة سبيينا شويكا معرض المؤسسة في نصب الشهيد للاطلاع على جرائم البعث الموثقة في المعرض وصور الشهداء ومقتنياتهم وآلات التعذيب التي كان يستخدمها أزام البعث

نائب رئيس المؤسسة يضع حجر الأساس لبناية مديرية شهداء واسط

أن حجم التضحيات التي قدمها الشهداء هي أكبر وأرفع من كل شيء لأنهم صنعوا الحياة وعبدوا طريق الحرية بدمائهم الزكية وما تقدمه المؤسسة من خدمات هو جزء يسير من الوفاء لهم و ألقى الشعراء مجموعة من القصائد التي تغنت بالتضحيات التي قدمها الشهداء من أجل أن يعيش أبناء هذا الوطن بعز ورفاهية . و يذكر أن بناية مديرية شهداء واسط البالغ مساحتها (٣) دوانم بكلفة قدرها (٤) مليارات دينار عراقي وبمدة انجاز (١٥) شهر سلمت إلى شركة برج الاعالي في الشهر الثاني من عام ٢٠١١ . هذا ورافق السيد النائب خلال زيارته مفتش عام المؤسسة السيد حيدر كعيم الشحماني و عضو مجلس الرعاية الدكتور فيصل عبد الأئمة . وفي السياق ذاته التقى السيد النائب مدير مديرية شهداء واسط السيد نصير علي حسين و موظفي المديرية من أجل الاطلاع على سير العمل فيها واستمع إلى آراء ومقترحات الموظفين من أجل تقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء . و ثمن السيد النائب الجهود الكبيرة التي تبذلها مديرية شهداء واسط كما تقدم بشكره لجميع الموظفين لأدائهم المميز من أجل تقديم الخدمات لذوي الشهداء مشيراً إلى أن هذا الانجاز لم يتحقق لولا التكاتف الموجود داخل المديرية والشعور بالمسؤولية الشرعية والأخلاقية مطالباً أن لا تقف الأعمال إلى هذا الحد بل يجب أن يتقدم ويتطور بما فيه خدمة لحقيقية تلك الشريحة .



بمثابة البيت الذي يأويهم ويحافظ على كرامتهم . وأضاف " إن مؤسسة الشهداء سائرة قدماً من أجل إحقاق حق الشهداء وذويهم على الرغم من المحاربة التي تتعرض لها من قبل بعض الأطراف الذين يحاولون أن يقللوا من أهمية هذه المؤسسة والخدمات التي تقدمها لذوي الشهداء . وأشار " على كل من يريد أن يُحجم مؤسسة الشهداء أو يحاول أن يخفي الحقيقة التي أسست من أجلها عليه أن يعي جيداً

بحضور نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراري أقامت مديرية شهداء واسط حفلاً بمناسبة وضع حجر الأساس لبناية مديرية شهداء واسط افتتح الحفل بآيات من القرآن الكريم وذكر نائب رئيس المؤسسة خلال كلمة ألقاها بالمناسبة على أن هذا الصرح الكبير هو بمثابة الشوكة بعيون البعثيين وأذنانهم وحافز معنوي لذوي الشهداء الذين ضحوا وبذلوا اعز ما يملكون من أجل هذا الوطن فهو

نائب رئيس المؤسسة يضع حجر الأساس لبناية مديرية شهداء بابل

مدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية السيد عقيل الكفائي .

الاحتفال واستمع إلى مشاكلهم وإمكانية حلها وفق قانون المؤسسة. هذا ورافق السيد النائب



وضع نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراري حجر الأساس لمقر مديرية شهداء بابل الجديد، جاء ذلك خلال احتفالية أقامتها المديرية وبحضور رئيس مجلس المحافظة السيد كاظم مجيد تومان ومحافظ بابل السيد محمد علي حسين إضافة إلى عدد من مسؤولي الحكومة المحلية، ابتداءً الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم تلتته كلمة نائب رئيس المؤسسة التي أشاد فيها بالدعم الكبير الذي تقدمه الحكومة المحلية لمؤسسة الشهداء وللشريحة التي تُعنى بها، إضافة إلى شرح موجز لأهم الانجازات التي حققتها المؤسسة لتعويض ذوي الشهداء في جميع الجوانب الصحية والعلمية إضافة الى الدعم المادي والمعنوي واعتبر السيد النائب افتتاح مثل هذا الصرح العظيم تكريماً للشهداء وذويهم لما لحق بهم من ظلم إبان حكم النظام البائد، تلتها كلمتي رئيس مجلس المحافظة السيد كاظم تومان والمحافظ السيد محمد علي حسين اللذان أشادا من خلالهما بحجم المسؤولية الكبيرة الواقعة على عاتق المؤسسة من المسؤولين وموظفيها، وعلى هامش الاحتفالية التقى السيد النائب بمجموعة من عوائل الشهداء الذين حضروا

لجنة الشهداء في البرلمان تزور المؤسسة

وجرى الحديث خلال اللقاء حول عدة أمور تهم المؤسسة أبرزها ما أنجزته خلال المائة يوم التي حددها دولة رئيس الوزراء نوري المالكي والمشاكل والمعوقات التي واجهتها خلال عملها وإمكانية تعديل في بعض فقرات قانون المؤسسة بالإضافة إلى زيادة مقاعد الحج المخصصة لذوي الشهداء والراتب التقاعدي للشهداء من غير الموظفين، من جانبها قدمت الأميري شكرها لمسؤولي المؤسسة وأشارت إلى بدل الوحدة السكنية والرواتب التقاعدية وأجراء التعديلات على قانون المؤسسة وأشار السيد النائب إلى عدد من المشاكل التي تعترض سير العمل بالإضافة إلى خطة المؤسسة في متابعة عمل المديرية والمشاريع المستقبلية التي تخطط لها، هذا وحضر اللقاء مفتش عام المؤسسة السيد حيدر الشحمان والسادة أعضاء مجلس الرعاية أيوب قاسم كاظم وباسم احمد علي وعامر عبد الكريم وناصر شعلان وعبد الفتاح كاظم والدكتور فيصل عبد الأئمة والسيدة عطور الموسوي والسيدة انتصار محمد عاشور والمدراء العاملين في الدائرتين الإدارية والمالية والقانونية ومعاون مدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية.



زار وفد من لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في البرلمان برئاسة الشيخ محمد الهذواوي النائبة ناجحة الأميري المؤسسة والتقوا نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراي



ودع نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراي الوجبة السادسة من مرضى ذوي الشهداء للعلاج في ألمانيا على نفقة المؤسسة بعد أن قررت اللجان الطبية في وزارة الصحة علاجهم خارج العراق. وأكد السيد النائب خلال كلمته القاهها بأن علاجهم سيتم بأفضل المستشفيات الألمانية و يبقى المريض في المستشفى حتى يتم علاجه نهائياً حتى لو تطلب الأمر بقاءه ثلاثة أشهر وأكد سيادته أنهم يمثلون ذوي الشهداء والشهداء والعراق وعليهم أن يظهر مظلومية الشهداء ومعاناة ذويهم مع النظام البائد وكذلك عليهم التسليح بثقافة شهداءنا الأبطال. هذا وبلغ عدد المرضى (٢٢) مريض .

نائب رئيس المؤسسة يودع الوجبة السادسة من مرضى ذوي الشهداء

عقد نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروراي اجتماعاً لرؤساء الأقسام في المؤسسة بغية الوقوف على أهم العقبات التي تعترض عملهم وتذليلها والإسراع في تقديم الخدمات لذوي الشهداء حيث أكد على تقديم كافة التسهيلات في العمل عند مراجعة ذوي الشهداء للمؤسسة .



نائب رئيس المؤسسة يعقد اجتماعاً لرؤساء الأقسام في المؤسسة



بحضور ممثل المؤسسة عضو مجلس الرعاية السيد ناصر شعلان أقام مكتب السيد الشهيد الصدر الثاني / فرع الرصافة حفلاً تأبيناً في ذكرى استشهاد الشيخ الجليل علي الكعبي حضره عدد من المسؤولين في الدولة ، حيث قدم عضو مجلس الرعاية درع المؤسسة إلى نجل الشهيد حسن علي الكعبي باعتبار الشهيد رمزاً من رموز الشجاعة في مجابهة الطغيان إبان فترة حكم البعث البائد، هذا وجرى خلال الحفل استذكار عدد من الوقفات البطولية للشهيد الشيخ علي الكعبي وكيف كان يقارع أزلام النظام البائد .

المؤسسة تكرم عائلة الشهيد الشيخ علي الكعبي

لاحتساب سنوات الخدمة للشهداء

مديرية شهداء كركوك تلتقي بمدير عام تربية كركوك

لغرض صرف المستحقات المتراكمة للشهداء الموظفين على ملاك وزارة التربية زار مدير مديرية شهداء كركوك السيد محمد مصطفى كاظم المديرية العامة لتربية كركوك والتقى المدير العام السيد شهن عمر مبارك وجرى الحديث حول صرف الرواتب المتراكمة للشهداء الموظفين وضرورة العمل المشترك بين التربية ومديرية شهداء كركوك، وبناءً على طلب من مدير مديرية شهداء كركوك لغرض انجاز ملفات الشهداء . أوعز مدير عام تربية كركوك بتشكيل لجنة لاحتساب سنوات الخدمة للشهداء والإسراع في العمل لغرض انجاز ملفات الشهداء ليتم رفعها للوزارة لكي تصرف المستحقات المتراكمة لعوائل الشهداء . كما وتم مناقشة تعيينات ذوي الشهداء حسب النسبة المقررة من خلال التنسيق بين التربية ومديرية شهداء كركوك . مدير مديرية شهداء كركوك تقدم بالشكر لمدير العام التربية واللجنة المكلفة بالعمل على الجهود التي يبذلونها في خدمة ذوي الشهداء .



منح شهادة الدبلوم العالي لأخت شهيد



حصلت الطيبة ابتسام محمد خضير على شهادة الدبلوم العالي، حيث تم مناقشة الطالبة من قبل اللجنة المشرفة و إجابته بأمتياز على جميع أسئلتهم ومُنحت على أثرها تقدير جيد جداً ، وتأتي هذه الشهادة شوكية في عيون البعثيين وانتصار لقضية الشهداء وذويهم الذين أخذوا على عاتقهم بناء العراق الجديد وإن يحلوا محل البعثيين في كافة الميادين العلمية والمجالات الأخرى . هذا وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء كربلاء المقدسة متمثلاً بمدير المديرية السيد احمد الطيار ومعاونته الثقافي السيد نوري رويح ومسؤول العلاقات في المديرية السيد عباس محمد حسن والسيد مصطفى معن . من جانبها عبرت أخت الشهيد عن فرحتها لإهتمام المؤسسة بها، وفي ختام المناقشة قدم مدير مديرية شهداء كربلاء كتب شكر وتقدير إلى اللجنة المشرفة على المناقشة لجهودها المبذولة خدمة لذوي الشهداء .

مديرية شهداء كربلاء تقيم مهرجان الشهادة بذكرى استشهاد المفكر الإسلامي حسن الشيرازي

بحضور ممثل رئيس المؤسسة عضو مجلس الرعاية السيد أيوب قاسم ومحافظ كربلاء أمال الدين الهر ورئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين الشيخ محمد الهنداوي و تحت شعار (سلاماً على أرض ارتوت تربتها بدماء العلماء) اقامت مديرية شهداء كربلاء المقدسة وبالتنسيق مع مؤسسة الرسول الأعظم حفلاً تأييمياً بذكرى استشهاد المفكر الإسلامي حسن الشيرازي (قدس سره) وجاء الحفل ضمن البرنامج الثقافي لمؤسسة الشهداء في تمجيد الشهادة والشهيد والمكانة الكبيرة للشهيد الشيرازي، حيث ابتدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الكريم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء تلتها كلمة رئيس المؤسسة التي ألقاها ممثله السيد أيوب قاسم وأشاد فيها إلى دور الشهيد في مجابهة الطاغوت إضافة إلى مطالبته للحكومة بإنزال القصاص العادل بحق مرتكبي جريمة الدجيل.



مديرية شهداء صلاح الدين تكرم الطلبة من ذوي الشهداء

التقى مدير مديرية شهداء صلاح الدين المهندس سلمان أحمد محمد عيسى عددً من الطلبة من ذوي الشهداء في مقر المديرية نوقش خلال اللقاء إستعدادهم لأداء الامتحانات والمشاكل التي تواجههم وآلية حلها وتذليلها وتخلل اللقاء توزيع الإعانات الشهرية وبدل الكساء لهم حيث بلغ عدد الطلبة المشمولين (٣٦) ستة وثلاثون طالب وطالبة بمبلغ إجمالي قدره ثمانية ملايين ومائة ألف دينار، وأكد السيد مدير المديرية إن المؤسسة مستمرة بتقديم تلك الإعانات مطالباً إياهم ببذل الجهود المطلوبة من أجل التفوق في دراستهم ليحصلوا على المراتب العالية التي تؤهلهم لتبوء المراكز الحساسة في الدولة ليكملوا مشوار شهدائنا الأبرار وهذا أقل ما يمكن أن يقدموه لعراقنا الجديد بعد أن قدم شهدائنا الأبرار كل ما يملكون وهي أرواحهم الزكية من أجل بناء عراق جديد خال من البعثيين .

مديرية شهداء الديوانية توزع المنحة العقارية للوجبة السابعة

اقامت مديرية شهداء الديوانية حفلاً لتوزيع المنحة العقارية (الوجبة السابعة) وذلك على قاعة المديرية، حيث ابتدأ الحفل بقراءة أي من الذكر الحكيم ثم اعتلى المنصة مدير مديرية شهداء الديوانية السيد أمين جميل أمانة والقي كلمة رحب فيها بالحضور من عوائل الشهداء، و قدم لهيئة المسائلة والعدالة الذي اغتيل برصاص غدر البعث الكافر الذي لا يزال يطال كل وطني وشريف ينادي بعدم عودة أذناب البعث المجرم، مشيراً إن دور ذوي الشهداء كبيراً في الوقوف بوجه من يحاول إعادة البعثيين إلى سدة الحكم بعدما سجلوا أبشع الجرائم التي يندى لها الجبين، مؤكداً إن مهمتنا كبيرة وشاقة بهذا المجال فليتنا التكاثر والتأثر لردعهم. وفي ختام الحفل تم توزيع المنحة العقارية بمبلغ إجمالي قدرة (٩٥٠.٠٠٠.٠٠٠) تسعمائة وخمسون مليون دينار لـ (٧٥) عائلة.



نائب رئيس المؤسسة يزور مجمع الحرية للمقابر الجماعية في بابل

وقعت ممكن، حيث بلغت قطع الأراضي التي وزعت في تلك المنطقة ما يقارب (٢٥٠) قطعة لذوي الشهداء .

المشكلات في السندات وعدم توفر الخدمات حيث توصل الطرفان إلى استبدال تلك الأراضي بأخرى خالية من التجاوزات وبأسرع

زار وفد المؤسسة الذي يترأسه نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروري والسيد مدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية السيد عقيل الكفائي مجمع الحرية لشهداء المقابر الجماعية الذي خصصته المحافظة لمؤسسة الشهداء لنقل رفات شهداء المقابر الجماعية حيث استطاعت المؤسسة وبالتنسيق مع المسؤولين بالمحافظة من نقل (٣٠) جثة لرفات الشهداء ومواراتها الثرى في هذا المجمع كما أكد السيد النائب على ضرورة الاهتمام بهذه المعالم تكريماً لهذه الأجساد الطاهرة ولفضح جرائم البعث التي ارتكبتها بحق الإنسانية إضافة إلى ضرورة بناء متحف أو صرح يصبح كدلالة لهذه المقبرة وهذا ما سيكون من أولويات المؤسسة خلال تقديم ميزانية العام المقبل. بعدها توجه الوفد إلى مقر المحافظة حيث التقى رئيس مجلس المحافظة السيد كاظم تومان ومدير بلدية التاجية السيد محسن جبار ماهود وجرى الحديث حول مشكلة الأراضي التي وزعت لذوي الشهداء في منطقة (التاجية) والتي لم تسلم إلى العوائل لحد الآن لوجود بعض



مديرية شهداء الديوانية تقيم معرضاً للمقابر الجماعية



بمناسبة اليوم العالمي لشهداء المقابر الجماعية وبالتعاون مع المركز الإنساني لحقوق المقابر الجماعية أقامت مديرية شهداء الديوانية معرضاً لصور وسير ومقتنيات الشهداء وسط مدينة الديوانية ، افتتح المعرض مدير مديرية الشهداء في الديوانية السيد أمين جميل أمانة و الأمين العام للمركز الإنساني لحقوق المقابر الجماعية السيد يحيى القصير وبحضور عدد من موظفي المؤسسة ودوائر المحافظة ، حيث تم عرض نحو ٢٠٠ صورة وبوستر ومقتنيات للشهداء الذين قضوا تحت أيدي الجلادين الكفرة التي لم تستثن لا شيخاً ولا امرأة ولا طفلاً دون ذنب سوى إنهم قدر لهم أن يعيشوا تحت وطأة الظلم والاستبداد ، فكل صورة قصة ولكل قصة قضية ، وعلى كل من نفذ من أيدي الجلادين الكفرة أن يبقى يعمل لإبراز هذه القضية و حجم الجريمة الكبرى التي حلت بشريحة أبيدت ، وقد كان إقبال الزوار كبيراً وتجاوزوا في أروقة المعرض التي بدت للجميع إنها مأساة حقيقية ومنهم من ذرف الدمع دون إرادته لان أغلبهم ممن فقدوا أهلهم وأحببتهم ، وبهذه المناسبة تم توزيع عدد من إصدارات المؤسسة التي توضع مستندات وأدلة دامغة على وحشية النظام المقيور ، واستمر المعرض يوماً واحداً وسط أجواء حزن و ألم وحسرة على الشهداء الأبرار الذين قدموا أنفسهم قرباناً لتراب الوطن والدين الإسلامي الحنيف .

قسم التدقيق والرقابة الداخلية يزور مديرية شهداء شمال البصرة



استقبل معاون مدير مديرية شهداء شمال البصرة للشؤون الإدارية السيد جاسم كماش وفد لجنة الإصلاح الخاصة في قسم التدقيق والرقابة الداخلية في المؤسسة برئاسة السيد وسام عادل علي وعضوية كل من السيد سلمان عبود روضان والسيد محمد خطاب كيطان والسيد مرتضى كاظم حسين، وكان الهدف من الزيارة هو متابعة سير العمل في كافة شعب المديرية لغرض الارتقاء بالعمل إلى أفضل صورة، من جانب آخر زار وفد من الدائرة الاقتصادية والاجتماعية - لجنة زيارات عوائل الشهداء في المؤسسة برئاسة السيد كاظم جبار عبد والسيد ليث احمد والسيد علي إبراهيم مجيد مديرية شهداء شمال البصرة وتفقد عوائل الشهداء برفقة مدير المديرية السيد علي نور علي والسيد عظيم وطبان خضير مسؤول الشعبة الاجتماعية والباحثين الاجتماعيين في المديرية لغرض الاطلاع عن قرب على أوضاع ذوي الشهداء المعيشية من اجل السعي لرفع معاناتهم.

رئيس مجلس محافظة كركوك يستقبل وفد مديرية شهداء كركوك

استقبل السيد حسن توران رئيس مجلس محافظة كركوك وفداً من مديرية شهداء كركوك برئاسة مدير المديرية السيد محمد مصطفى كاظم، قدم مدير مديرية شهداء كركوك خلال اللقاء نبذة موجزة عن نشاطات وجهود المديرية لدعم ذوي الشهداء سيما فيما يتعلق بتخصيص قطع الأراضي السكنية لهم مشيراً في الوقت ذاته إلى وجود مشروع لمؤسسته لبناء مجمع متطور يضم بناية المديرية داعياً مجلس المحافظة دعمهم في هذا المجال ومخاطبة الجهات المعنية لتأمين تخصيص الأراضي اللازمة لهذه المشاريع ولعوائل الشهداء بدوره أكد رئيس مجلس المحافظة على دعم المجلس الكامل لهذه المؤسسة المعنية بحقوق ودعم ذوي الشهداء مشيراً إلى أن مشكلة نزاعات الملكية والتجاوزات على الممتلكات العامة تقف حجرة عثرة أمام تنفيذ المشاريع الإستراتيجية في المحافظة فضلاً عن تأمين قطع الأراضي السكنية بهدف توزيعها على المشمولين والمستحقين وفي مقدمتهم ذوي الشهداء. هذا وأبدى السيد توران استعداده لدعم المؤسسة ومخاطبة الدوائر ذات العلاقة حول إمكانية تخصيص الأراضي اللازمة للمؤسسة وبما يساهم دعم نشاطاتها في محافظة كركوك.



مديرية شهداء ديالى تزور هيئة التقاعد في المحافظة

مدير الهيئة تعاوناً كبيراً خدمةً لذوي الشهداء، هذا وتالف الوفد من مسؤول الإعلام والعلاقات العامة السيد بشير علي احمد ومسؤول القانونية السيد علي محارب.

التقاعدية وما يجري عليها من تعديلات بعد وفاة احد ذوي الشهداء والنسب التي توزع على الباقين ومساعدة ذوي الشهيد عند مواجهتهم لأي مشكلة تخص الراتب التقاعدي من جانبه أبدى السيد

زار وفد مديرية شهداء ديالى هيئة التقاعد الوطنية في ديالى والتقوا مدير الهيئة السيد عبد الحليم العميري وجرى الحديث حول كيفية إزالة المعوقات والعراقيل في معاملات الشهداء

عضو مجلس محافظة المثنى السيد شاكر الميالي يزور موقع عمل بنائية مديرية شهداء المثنى

زار عضو مجلس محافظة المثنى السيد شاكر الميالي موقع عمل بنائية مديرية شهداء المثنى وكان باستقباله معاون الإداري السيد موسى شايح راضي ومسؤول الإعلام والعلاقات العامة السيد علي حمودي عبد الأمير وتم خلال الزيارة التعرف على أهم مراحل العمل ونسب الانجاز المتحققة كما التقى المهندسة أحلام محمد حسن المشرفة على العمل والتي أكدت بدورها على ان العمل يسير بخطوات سريعة وإنهم بصدد الوصول إلى المراحل النهائية رغم الصعوبات التي واجهتها والمدة القصيرة التي تسلمت بها العمل ومن جانبه أثنى السيد شاكر الميالي على الجهود المبذولة من اجل انجاز البناية هذا وفي نهاية الزيارة تمنى التوفيق للجميع وذلك خدمة لشريحة ذوي الشهداء.

مديرية شهداء ذي قار توزع بدل الوحدة السكنية والمنحة العقارية

وزعت مديرية شهداء ذي قار المنحة العقارية وبدل السكن على ذوي الشهداء وذلك على قاعة النبي إبراهيم الخليل (ع) في مبنى المديرية ، حيث تم توزيع (٦) مليارات وخمسمائة مليون دينار المبلغ الإجمالي الموزع لبدل الوحدة السكنية والمنحة العقارية ، وأكد مسؤول الشعبة الاقتصادية في المديرية السيد مصدق مراد عبد الرزاق إن عدد العوائل الموزع عليها بدل الوحدة السكنية (٤٤) عائلة شهيد و العوائل التي وزعت لها المنحة العقارية (٣٩٠) عائلة. وأضاف مراد إن مؤسسة الشهداء في بغداد سترسل أسماء المستفيدين من المنحة العقارية وبدل السكن المتبقية لاحقاً .

مديرية شهداء النجف الاشرف توزع المنحة العقارية



بحضور عضو مجلس النواب السيدة سعاد جبار محمد اقامت مديرية شهداء النجف الاشرف احتفالية لتوزيع المنحة العقارية لذوي الشهداء حيث أشار مدير مديرية شهداء النجف السيد كاظم جاسم محمد خلال كلمته إلى عدد من انجازات المؤسسة وما تقدمه لشريحة ذوي الشهداء، بعدها تم توزيع الصكوك من قبل السيدة عضو مجلس النواب ومدير المديرية لذوي الشهداء .

وضع حجر الأساس لمبنى مديرية شهداء ميسان



برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وبحضور ممثله عضو مجلس الرعاية السيد عبد الباري فائق لفته و رئيس مجلس محافظة ميسان السيد عبد الحسين عبد الرضا وعدد من المسؤولين وعوائل الشهداء تم وضع حجر الأساس لمبنى مديرية شهداء ميسان والتي تتكون من أربعة طوابق وبتصاميم حديثة ومتطورة، ابتداءً الحفل بقراءة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق حيث قدم معاون مدير مديرية شهداء ميسان السيد علي هادي محسن شرحاً وافياً عن المشروع وبعد ذلك ألقى مدير مديرية شهداء ميسان السيد محمد حسين عبود كلمة بالمناسبة أثنى خلالها على الجهود المبذولة من قبل الدائرة الاقتصادية والاجتماعية متمثلة بمديرتها

العام السيد عقيل الكفائي ومتابعة هذه المشاريع من قبله شخصاً. وفي ختام الحفل تقدم رئيس مجلس محافظة ميسان بوضع حجر الأساس لمبنى المديرية واقتتاح النصب التذكاري للشهيد وبارك بالجهود التي تقدمها مؤسسة الشهداء لعوائل ضحايا النظام البائد وأكد على دعمه إلى مديرية شهداء ميسان من اجل تحقيق أفضل الخدمات لتلك العوائل .



مديرية شهداء بغداد تنظم ندوة ثقافية



بحضور السادة أعضاء مجلس الرعاية السيد عبد الفتاح كاظم و كاظم عويد وانطلاقاً من رمزية ومأساة المقابر الجماعية واثارها السلبية على مكونات الشعب العراقي نظمت مديرية شهداء بغداد ندوة تداولية مع ذوي الشهداء من الكرد الفيلية افتتحت الندوة بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق بعدها القى عضو مجلس الرعاية السيد عبد الفتاح كاظم كلمة استعرض فيها المشاكل والمعاناة التي تعرض لها أبناء الشعب العراقي من شريحة الكرد الفيليون خلال السنوات الماضية وما لاقوه من حيف وإقصاء وتهجير لمئات الآلاف منهم عبر الحدود العراقية الإيرانية، كما تحدث عضو مجلس رعاية ذوي الشهداء السيد كاظم عويد عن تاريخ الكرد الفيلية وعراقيتهم الأصلية، بعدها فتح باب السؤال

والمنافشة للتعرف على مشاكلهم واستلام طلباتهم التي تحسرت حول عدة نقاط كان أبرزها قضية تسقيط الجنسية العراقية عنهم

ودورها مع ذوي الشهداء، هذا وحضر الندوة مدير مديرية شهداء بغداد السيد عادل خلف ورئيس المجلس البلدي في مدينة الصدر و عدد من عوائل الشهداء.

ومسائل التعيين وما يعترضها من معوقات من قبل الدوائر الحكومية ثم أجاب مدير مديرية شهداء بغداد على أسئلة الحاضرين حول بدل الوحدة السكنية وغيرها مما يتعلق بالمديرية

ندوة ثقافية لطلبة ذوي الشهداء الجامعيين في كلية التربية الأساسية

تحت شعار

(الشباب بين التكنولوجيا الحديثة وتحديات العولمة)

حرصت مديرية شهداء ميسان على إقامة ندوات شهرية وبصورة مستمرة لطلبة ذوي الشهداء الجامعيين في كلية التربية الأساسية وبإشراف اساتذته متخصصين وجهود متميزة من قبل مسؤولة الوحدة العلمية في المديرية السيدة (فاطمة هاشم شني)، حيث حضر الدكتور (محمد كاظم الجيزاني) وبحضور عدد كبير من طلبه ذوي الشهداء وتحت عنوان (الشباب بين التكنولوجيا الحديثة وتحديات العولمة) والتي تضمنت مواضيع مهمة منها التعليم عملية سياسية وسياسة عملية تربوية وكذلك التطوير الهائل في التكنولوجيا الحديثة .

وفي نهاية الندوة فتح باب النقاش والأسئلة والاستفسارات حول مجموع من النقاط المهمة التي تتعلق بالندوة وكذلك تم توزيع عدد من إصدارات المؤسسة وكتب متنوعة.



ورشة عمل تطويرية في طرائق التدريس الحديثة للمعلمين من ذوي الشهداء



بعد التنسيق مع كلية التربية الأساسية -
قسم الصفوف الأولى من قبل مسؤولية الوحدة
العلمية السيدة (فاطمة هاشم شني) لعقد
ندوات شهرية وورش عمل تطويرية لذوي
الشهداء من الطلبة الجامعيين والمعلمين
، حيث تم إقامة ورشة عمل تطويرية في
طرائق التدريس الحديثة للمعلمين من ذوي
الشهداء والذي بلغ عدد المشاركين (١٤)
معلم حاضر فيها أساتذة متخصصون في
مجال التدريس كل من الدكتور (محمد كاظم
الجزائري) والدكتور (ماجد رحيمة الحلبي)
والدكتور (عمار طعمه الساعدي). واستمرت
الورشة أربعة أيام منح خلالها المشاركون
شهادات تقديرية

شرح آلية البعثات الدراسية

شعبة البعثات تقيم ورشة عمل بحضور طلاب البعثة

دكتوراه) وكذلك أشاد إلى الدور الكبير لمؤسسة الشهداء وجهودها المضنية
لتعويض ذوي الشهداء عما فقدوه من دراسة تكميلية لشهاداتهم أيام النظام
البائد ، بعدها كلمة السيد(عقيل حيدر الكفائي) مدير عام الدائرة الاقتصادية
والاجتماعية والذي أشاد إلى شعبة شؤون البعثات وقلة كادرها مقابل الانجاز
الذي تحققه خلال مدة قياسية، إضافة إلى كلمة من السيد (عطور الموسوي)
عضو مجلس الرعاية . ثم بدأ كل من السادة موظفو شعبة شؤون البعثات
بشرح عمل الكفالة ونوعها وكيفية إجراء العقد وما المطلوب فيها من
مستمسكات كما بينها السيد (امجد عبد الهادي مجيد) مسؤول شعبة شؤون
البعثات .

أما الساعة الثانية:

فكانت لشرح (كيفية تهيئة الملف الأولي للطلاب من جلب صورة القيد
والإختام المطلوبة فيها، وكيفية عمل مشروع البحث ،وكيفية عمل تزكية
الطالب والمعلومات المطلوبة فيها ، وكيفية جلب وثائق بالدرجات إلى
غير ذلك من المستمسكات المطلوبة من الطالب) والتي تناول شرحها

السيد(حيدر موفق)

والساعة الثالثة:

فكانت لشرح نوع المخاطبات الرسمية الخاصة بملف طالب البعثة والتي
تناولها السيد

(صادق كاظم) الموظف في شعبة شؤون البعثات.

أما الساعة الأخيرة من الورشة فكانت ساعة المداخلة وفتح النقاش وإبداء
الاستفسارات أمام الطلبة حول ما قيل في الورشة لتتم الإجابة عليها .

وفي ختام الورشة اختتم السيد (امجد عبد الهادي مجيد) بتقديم الشكر
الجزيل للطلبة على حضورهم وتمني التوفيق لهم بالحصول على الشهادة
المطلوبة والامتنان للحضور الذين أبدوا تفاعلهم في الورشة.



تعتبر الورشة التي أقامتها شعبة شؤون البعثات إحدى الورش ذات الفائدة
العملية لطلاب البعثة الدراسية لأنها اختصت بتقديم المقدمات المهمة لكيفية
تهيئة ملف البعثة الدراسية الخاص بكل طالب ثم تم تبيان نوع المخاطبات
الرسمية وعرضها على الداتاشو ليكون الطالب على اطلاع بآلية العمل بملف
الطالب ونوع الإجراءات المتخذة لتهيئة الطالب للالتحاق بالجامعة ومن
اجل الوصول بعمل البعثات نحو الهدف والشفافية المطلوبة في العمل،
وفي هذه الورشة تم التأكيد على كيفية التعامل مع كل معوق بروية وصبر
كبيرين وذلك لصعوبة الإجراءات التي يتطلبها ملف الطالب وكثرة الإجراءات
الموجبة للدوائر المختصة بذلك. وعلى مدى يوم واحد استغرقتها الورشة
كانت الساعة الأولى كالتالي:

افتتح معالي رئيس المؤسسة (د. عامر الخزاعي) الورشة بالشكر الجزيل
لشعبة شؤون البعثات وللجهود المبذولة من قبلهم لإرسال الطلبة من
ذوي الشهداء خارج العراق للحصول على الشهادات المطلوبة (ماجستير،

شعبة شؤون البعثات

تحت شعار: (شكراً دكتور خلف)

مديرية شهداء البصرة تكرم الدكتور خلف عبد الصمد

ليكون الشهداء وذويهم أمانة يحملها الدكتور في أي منصب يتسلمه في الدولة وذلك لدوره الكبير في خدمة هذه الشريحة التي تعرضت إلى ظلم واضطهاد لأكثر من ثلاثين عام.

وتخلل الحفل تكريم معالي رئيس المؤسسة من قبل عدد من ذوي الشهداء عرفانا منهم بتفانيه في تكريم ذوي الشهداء وخدمة ذويهم.

ثم انتقل الدكتور خلف عبد الصمد خلف والوفد المرافق له إلى موقع مشروع المستشفى في منطقة القبلة حيث وضع حجر الأساس للمشروع ، وبعدها وضع أيضا حجر الأساس لمشروع معمل التحلية في قضاء أبي الخصيب، وفي الختام أشار معالي رئيس المؤسسة السابق ومحافظ البصرة الحالي إلى دور مديرية شهداء البصرة متمثلة بموظفيها وتفانيهم في خدمة ذوي الشهداء، وشدد على ضرورة المضي قدماً وعلى نفس الوتيرة وبشكل تصاعدي للارتقاء أكثر وأكثر في خدمة ذوي الشهداء وتكريمهم بما يتناسب وحجم التضحيات التي قدموها.



إلى باقي الدوائر التي لا عذر لها سوى التشبث بالمعوقات وجعلها العذر الذي تختبئ خلفه على حساب المواطن والمصلحة العامة. ثم تلا ذلك تقليد معالي رئيس المؤسسة السابق خلف عبد الصمد خلف لوشاح التكريم من مديرية شهداء البصرة، والذي حمل عنوان (الشهداء روافد عطاء ، ترفد الحاضر والمستقبل).. في إشارة

تحت شعار شكراً دكتور خلف عبد الصمد وبحضور عدد من كبار الشخصيات في المحافظة بالإضافة إلى السادة مدراء المديريات في المحافظات والسادة مدراء الدوائر في البصرة ومنظمات المجتمع المدني ، اقامت مديرية شهداء البصرة حفلاً تكريمياً عرفانا منها بالجميل.. وذلك لإنجازاته التي ارتقت بالمؤسسة ووضعتها بين مصاف كبار الوزارات في الدولة، ابتداء الحفل بتلاوة عطرة لآي من الذكر الحكيم، ثم قراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء، ثم النشيد الوطني، بعدها القي السيد عضو مجلس الرعاية عبد الباري فائق كلمته بهذه المناسبة والتي أشار فيها على أهمية دور المصلح في المجتمع وتضديه للمسؤولية، كما والقي السيد قصي مسلم بنسدر كلمته والتي استذكر فيها دور المؤسسة متمثلة بمعاليه خلال فترة توليه مسؤولية رئاسة المؤسسة والمعوقات التي واجهت عمل المؤسسة، وكيفية مواجهة هذه المعوقات والمصاعب والتغلب عليها في إشارة

محافظ البصرة يضع حجر الأساس للمستشفى التخصصي لعلاج ذوي الشهداء في المحافظة



وضع معالي الدكتور خلف عبد الصمد رئيس المؤسسة السابق ومحافظ البصرة حالياً الحجر الأساس للمستشفى التخصصي الذي تقيمه مؤسسة الشهداء في البصرة وذلك خلال حفل تكريم الدكتور خلف وبحضور مسؤولي الحكومة المحلية والمدراء العاملين في المحافظة حيث ذكر في كلمته اثناء التجمع يجب ان نؤمن وقت العمل ونعتبر ان الشركة المنفذة للعمل أو أي مؤد لعمل ما حين ينجز العمل بفترة تتجاوز الوقت المحدد يعتبر العمل فاشل وملكئ فنحن الجميع على بذل الجهد للنجاح والحصول على ثمره جيده وبلد متطور ومعماري كما قرأ سورة الفاتحة على شهدائنا الابرار قبل وضع الحجر وذكر أيضا السيد كاظم كاظم رئيس اللجنة المشرفة من مديرية شهداء البصرة إن مدة العمل لانجاز المستشفى هي ٣٠ شهر .

وفد مكتب المفتش العام في المؤسسة يزور مديرية شهداء نينوى

زار وفد مكتب المفتش العام في المؤسسة مديرية شهداء نينوى والتقى مدير المديرية السيد محمد علي عسكر، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العمل الإداري في المديرية خدمة لذوي الشهداء وتسهيل المعاملات عند مراجعة المديرية كما التقى الوفد بمسؤولي الشعب وموظفيها واطلع على سير العمل هناك والمشاكل التي تواجههم، هذا وضم الوفد موظف قسم التفتيش عبد اللطيف رحمن بدر وموظف شعبة الحسابات محمد حميد وموظفة قسم الإدارية والمالية السيدة أشواق عزيز.



نحو مستقبل زاهر خال من الفساد

يعد الفساد في الوقت الراهن وكما هو معلوم مشكلة عالمية موجودة في كل المجتمعات غير إن بعض البلدان تتضرر منه أكثر من بلدان أخرى. وكثيراً ما تبرز مشاكل الفساد بحده في البلدان التي تمر بمراحل من التطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي، تولي فيها الأولوية القصوى لمسائل إدارة الحكم والاستقرار.



فما هي الآليات المتبعة في مكتب المفتش العام لمكافحة الفساد؟ وما هي المعوقات التي تعرقل أداء واجبات المكتب؟ وما هي الرؤى المستقبلية للارتقاء إلى المستوى الأمثل في أداء موظفي مؤسسة الشهداء؟ هذه الأسئلة وغيرها نظرحها على الأستاذ حيدر كعيم الشحمانني المفتش العام لمؤسسة الشهداء وكالة.

ابتداء الأستاذ حيدر حديثه بإعطاء نبذة عن تاريخ تأسيس المكتب فقال ((إن المكتب قد تأسس بتاريخ ٢٠٠٩/١٠/١٤ وقد استلم مهمة إدارة المكتب حينها الأستاذ عبد الحسن جمال عبد الله لفترة ستة اشهر تقريبا ثم أوكلت إلى الأستاذ عبد الحسن مهمة أخرى وهي القيام بمهام مكتب المفتش العام لوزارة الرياضة والشباب. فتم تكليفي من قبل السيد رئيس المؤسسة بأداء مهام مكتب المفتش العام وكالة. وهكذا بدنا نحاول بالتعاون مع رئاسة المؤسسة وإداراتها أن نخطو بالمؤسسة في الطريق الصحيح وأن نحقق انجازات نوعية تتناسب مع ما قدمه شهداؤنا من دور بطولي فاعل في وضع العراق الجديد وبما وصل إليه الشعب العراقي فنحاول أن نعكس الصورة الجميلة والايجابية من خلال علاج بعض المشاكل ومنع حدوث أي نوع من المشاكل التي تعيق مسيرتنا نحو مستقبل مشرق خال من كل أنواع الفساد أما من ناحية الآليات المتبعة لمكافحة الفساد فقد اعتمدنا الخطة الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد للسنوات (٢٠١٠ - ٢٠١٤) وذلك من خلال حملات التوعية والندوات التي قدمها المكتب لجميع مديريات مؤسسة الشهداء وفي مختلف المحافظات فقد اعتمدنا في هذه الحملة الأسلوب العلمي الأكاديمي الدقيق في توعية موظفي المديريات وحسب النقاط الآتية .

الفساد و أهدافها .

(٥) التعريف بالمؤسسات المختصة لمكافحة الفساد .

(٦) حث المشاركين في الندوات للسعي إلى نشر الحملة (حملة مكافحة الفساد) وإخبار الجهات المختصة عن حالات الفساد للقيام بمعالجتها .

(٧) مناقشة الأساليب الصحيحة للإبلاغ عن حالات الفساد .

(٨) توزيع مطبوعات من (قانون انضباط موظفي الدولة) وقواعد السلوك الوظيفي الصادر عام ٢٠٠٦ وعدد من البوسترات التعريفية وغيرها

إن مكتب المفتش العام رغم حداثة تأسيسه لكنه أدى دورا فعالا ومشرفا في عمله سننشر ما يمكن نشره من انجازات في أعداد لاحقة للمجلة إن شاء الله ... أما من ناحية بعض المعوقات التي تعرقل أداء واجبات مكتب المفتش العام فهي بالدرجة الأساس الالتزام الحرفي بقانون مؤسسة الشهداء الذي ينص على تعيين ذوي الشهداء حصرياً وذوي الشهداء بحكم اضطهادهم ومطاردتهم من قبل أزام النظام البعثي البائد لم يتمكنوا من الوصول إلى المستوى العلمي المطلوب إلا بإعداد لا تسد حاجة المؤسسة ومديرياتها بالإضافة إلى الخبرات المتواضعة في

الإدارة والحسابات والقانون طبعاً هذا لا ينفي وجود الكفاءات ولكن ما موجود لا يكفي لسد حاجة مديريتنا ... ومن جانب آخر قلة الكادر الوظيفي حيث لم تخصص لنا درجات وظيفية كافية تغطي التفتيش عن عشرين مديرية ومكتب موزعة على المحافظات . وكذلك التخصيصات المالية لإدارة المكتب فهي جدا متواضعة وهي تعتبر من المعوقات الرئيسية التي تعرقل أداء واجبات المكتب. أما بالنسبة لموضوع رؤيتنا المستقبلية للوصول إلى المستوى الأمثل في أداء الموظفين فلدينا خطط ودراسات موسعة تبشر بخير إن شاء الله بالإضافة إلى تفعيل كل التوصيات التي تقدمها اللجان التفتيشية خلال أداء واجباتها .

هذا ونود إن نؤكد إن قلوبنا وأبوابنا مشرعة لاستقبال شكاوى المواطنين بما يتعلق بأمور المؤسسة ومن ترعاهم على الخط الساخن المرقم (٠٧٧٠٩٢٠٠٣٣) وعلى البريد الإلكتروني (Ginspector@gmail.com) و إن شاء الله نقدم كل ما هو خير وما يرضي الله ورسوله والمؤمنين .

● (مكتب المفتش العام)

مديرية شهداء بغداد – ما لها وما عليها !!

بناءً على ما أقرته الجمعية الوطنية طبقاً لأحكام الفقرتين (أ و ب) من المادة الثالثة والثلاثين من قانون إدارة الدولة.. قرر مجلس الرئاسة بالأكثرية بجلسته المنعقدة بتاريخ 2006/6/8 إصدار القانون رقم (3) لسنة (2006) والتي نصت المادة منه على أن تنشأ مؤسسة عامة باسم مؤسسة الشهداء .

قوله (إننا اعرف زخم المستفيدين من ذوي الشهداء وأتمنى تغيير آلية الروتين قدر الإمكان)

والمواطن (عبد الرزاق جبار هادي) رقم قراره (١/٥١٦) وهو يراجع مدة سبعة عشر يوماً لاستلام صك منحة بدل السكن وقد تأخرت الفترة وعلى حد قوله (اخبروني موظفوا قسم الحسابات أن سبب التأخير هو أن هناك نقص في المعاملة وعدم وجود الوكالة الأصلية ورقم الهاتف)

وعلى ضوء ما تقدم أردنا أن نعرف سبب التأخير والصعوبات التي تواجه كافة مرافق المديرية ما كان علينا إلا أن نلتقي مع مسؤولي شعب المديرية ليطلعونا على جوهر الأسباب.

وكان لقاءنا الأول مع كادر الشعبة الاقتصادية وبمسؤول وحدة المنحة العقارية السيد رشيد ضاوي، حدثنا بقوله أن السقف الزمني لرفع معاملة المنحة العقارية لا تتجاوز اليومين ولكن التأخير سببه دائرة العقارات والبلدية والدائرة الإدارية والمالية والدائرة الاقتصادية والاجتماعية.

أما مسؤول وحدة هدية الزواج السيد ضياء الدين ناصر جبر حدثنا عن سبب التأخير هو قسم شؤون المواطنين بالإضافة إلى الدوائر التي ذكرها السيد رشيد وقال قد استلمنا مائتي معاملة هدية زواج ولكنها من بداية السنة الماضية وأوعز السيد رعد علوان الصكر أيضاً لسبب التأخير هو عدم اكتمال مستمسكات المتزوجين ولعدم إدراج أرقام هواتفهم.

والتقينا بالسيد محمد تحسين حسين عضو في الشعبة القانونية ومسؤول اللجنة الأولى لتوزيع منحة بدل السكن البالغة (٨٢,٩٥٠) أثنان وثمانون مليوناً وتسعمائة وخمسون ألف دينار، حدثنا قائلين إن عدد معاملات مديرية الصدر (٢٢٦) ومدينة الكرخ (٩٧٦) ومنطقة الرصافة (٣١٢) وقد استلم ذوي الشهداء المنحة ممن هم بأعداد المئات الأولى وأوعز سبب التأخير هو التدقيق في الدائرة الإدارية والمالية حيث نحن نسلم يوم بيوم على حد قوله ، وقد أشار إلى مشكلة ذوي الشهداء الذين هم خارج العراق وآلية الوكالة عنهم وكيف تصدق من وزارة الخارجية ، وتكلم عن بعض الضوابط القانونية الأخرى التي تضمن حقوق ذوي الشهداء في استلام منحة بدل السكن.

وهنا حدثت مفارقة في هذا التحقيق عند لقائنا بشخص ميت ولكن بصورة حي ونحن نتجول في المديرية لا يسع إلا قليلاً ولا يرى إلا بصيص وترافقه عكازته التي تعينه على السير وعلى رأسه قبعة حاملاً معه حقيبة على كتفه فيها سماعة الأذن وبعض من كتب الوحدة الصحية وكتب من قسم الشؤون الصحية التابع لمكتب النائب وبعض من مستمسكاته .

هو المواطن (سلام محمد داود) أخو الشهيد (لطيف محمد داود) رقم قراره (٢٨٠) وعلى حد قوله (لقد أرسلتني الوحدة الصحية إلى المستشفى وأوعزوا لي بسماعة أذن بعدها أوكلت مسالة سماعة الأذن إلى القسم الصحي في مكتب النائب ، وأنا من خلال مجلة الخالدون أناشد المسؤولين في مؤسسة الشهداء إلى إعائتي كوني أسكن مع أختي في جامع بمنطقة الصدرية)

وعن لقائنا بمسؤول شعبة الحسابات السيد عبد الزهرة رحيم مخور وكان حديثنا عن إعانة هذا الشخص وتأخر الإعانات أجابنا ، هذا السؤال يُسأل إلى الشعبة الاجتماعية وقسم الخدمة الاجتماعية وقسم شؤون المواطنين والمصادقة في اللجنة الخاصة والدائرة الإدارية والمالية والدائرة الاقتصادية والاجتماعية كل هذا والروتين الإداري والحسابي والمالي في المؤسسة ونفس الجواب كان عند لقائنا بالسيدة بديل مسؤول الشعبة الاجتماعية لإيفاده إلى خارج العراق بدورة يستفاد منها كيف يستطيع من خلالها خدمة ذوي الشهداء ويتعلم منها كادر الشعبة لكي يستفادوا من المعلومات التي حصل عليها من الإيفاد هي السيدة زينب عبد الرزاق التي أكدت على أن التأخير سببه قلة الكادر واللجنة الخاصة لأجل المصادقة

وقد بدأت عملها (أي مؤسسة الشهداء) بتسعة أشخاص وبجهود هؤلاء الخبيرين والذين ساندوهم وبترشيع أعضاء مجلس الرعاية وتعيينهم فيها حيث أصبحت المؤسسة أمام مسؤولية كبيرة وهي تمجيد الشهادة والشهداء الذين ضحوا بأنفسهم لرفعة العراق ولخدمة ذويهم الذين عانوا ما عانوا من ظلم واضطهاد وحرمان وجور وحيف ومن خلال ذلك كله والمساحة الواسعة في تقديم الخدمة لذوي الشهداء في العراق ، قامت مؤسسة الشهداء بإنشاء مديرية شهداء الكرخ وبعدها مديرية شهداء مدينة الصدر ومن ثم مديرية شهداء الرصافة، هذا بالإضافة إلى إنشاء المديرية في كافة المحافظات عدا إقليم كردستان، حتى تكون هذه المديرية قريبة ومهياة ومتواصلة في خدمة ذوي الشهداء..

في عام ٢٠٠٩م تم دمج المديرية الثلاث في بغداد باسم مديرية شهداء بغداد وقامت هذه المديرية بتكملة مشوار المديرية الثلاث بمركزية لخدمة ذوي الشهداء في كافة مناطق بغداد..

وبناءً على ما تقدم قام قسم الإعلام والعلاقات العامة في مؤسسة الشهداء بالوقوف على حيثيات وجوانب وأبعاد المديرية وما يتخللها من إنجازات ومعوقات وصعوبات بين المواطن من ذوي الشهداء ودوائر المؤسسة والوزارات الأخرى لتقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء وذلك حتى تقرأ أعين الشهداء بما قدموا..

تقع مديرية شهداء بغداد في منطقة الوزيرية خلف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتشغل مع الدائرة الاقتصادية والاجتماعية بناية الخالدون ، وعند دخولنا المديرية التقينا بالمواطن (علاء توفيق هادي عبد الله) شقيق الشهيد (محمد وهاله) ورقم قراره (١/٢٨٢) وكان حديثه عن تأخير منحة بدل السكن وعلى حد قوله (التأخير في استلام منحة بدل السكن فانه طويل ونتمنى أن يعجلوا في إكمال المعاملات ويتجاوزون الروتين)

وعند لقائنا بالسيدة (ساهرة خلف) زوجة الشهيد (عبد الرضا عبد الحسن) ورقم قرارها (٢/١٠٧) وعلى حد قولها (نحن نريد الإسراع في استلام منحة بدل السكن لأنها تأخرت وهل من موعد محدد لذلك)

والمواطنة (زهرة عبد الزهرة) رقم قرارها (١/١٦٦) زوجة شهيد تشكوا من عدم حصولها على منحة بدل إيجار وعلى حد قولها أيضاً (رقم قرارنا خارج أرقام هذه الوجبة هل نحن مشمولون الآن ببديل الإيجار أم لا)

ومهند ابن الشهيد عبيد ذيبان عيود وعلى حد قوله (أعطوني قائمة بالمستمسكات المطلوبة ولكنها كثيرة ومن الصعب الحصول عليها في وقت قصير)

وعند لقاءنا بالإعلامية والصحفية (ابتسام فاضل النعيمي) وهي تروج معاملة استشهاد أبيها قائلة (الموظفون ذوو أخلاق ومعاملة طيبة وأتمنى لكل موظفي الدولة كذلك)

وقال والد الشهيد (ستار جبار مناسي) رقم قراره (٢/٢٩٧) المندهمش من عدم استلامه منحة بدل السكن علماً أن القرارات التي بعده قد استلمت وعلى حد قوله (إننا اندهشت من هذا الأمر في بدايته ولكن تبديت شكوكي بعدما عرفت أن معاملتي ينقصها بعض المستمسكات ورقم الهاتف) وعلى حد قوله أيضاً (بالنسبة لهويات ذوي الشهداء لم يفعل مضمونها في دوائر الدولة ، لماذا) ؟ ولكنه أشاد بتعامل الموظفين الإيجابي ونوه أيضاً (نتمنى أن نشارك المؤسسة احتفالاتها ومناسباتها).

وعلى ضوء منحة الزواج التقينا بالمتزوج (جبار غانم سلمان) أخ الشهيد وأمه (عذره مدوي) وعلى حد قول أم المتزوج (لم أعرف أن ابني هو الذي يستلم المنحة ولم يسلموني إياها حتى مجيء ابني)

وعند لقاءنا بالاستاذ (عبد الكريم محمد مصطفى) الذي شغل منصب عضو لجنة إصدار القرارات في اللجنة الخاصة وهو أخ الشهيد (قاسم و ثامر) ورقم قراره (٢/٥٣٧) وهو يسأل عن تأخر منحة زواج أخته ولمدة عشرة أشهر وعلى حد

والإدارية والمالية والاقتصادية والاجتماعية وقسم شؤون المواطنين وتحدث عن مفارقة تسليم المواطن كتاب تأييد على القرص الذي بحوزة المديرية ولكن عند ترويض معاملات الإعانات تذهب المعاملة للمصادقة في اللجنة الخاصة ، لماذا هذا الروتين ؟

وعن لقائنا بمسؤول الترويض والتدقيق لمعاملات الشهداء وعضو لجنة تدقيق منحة بدل السكن ، السيد عادل كاظم ناصر .. حدثنا قائلا :عند مجيء المواطن من ذوي المتوفين نعطيهم ورقة مطبوعة فيها المستمسكات المطلوبة لترويض معاملته ومن ضمن المستمسكات المهمة في المعاملة هو مقتبس الحكم وعند عدم وجود مقتبس الحكم هنا يتم التأخير إلى عدة أشهر أو قد تصل إلى أكثر من سنة بسبب الإجراءات القانونية والحصول على المعلومات بمخاطبة الدوائر ذات العلاقة والحصول على المعلومات من قبل فرق التحري التي أصبحت من ضمن اللجنة الخاصة ونحن بدورنا نرفع المعاملات بعد إكمالها ويسقف زمني قليل ولكن هناك أسباب للتأخير مثلا خطأ بالعنوان أو عدم إعطاء رقم هاتف وفي هذه الحالة تترك المعاملة لحين مجيء صاحبها . أما بالنسبة لمنحة بدل السكن فإن لدينا عدد معاملات (٨١٨) ملف والمديرية تنفرد عن باقي المديريات بعدد الشهداء ، وتحدث أيضا عن عدم شمول شعبته بالإيفاد والدورات والتقييم وشكى أيضا من قلة الكادر.

أما مسؤول شعبة شؤون المواطنين السيد هشام عليوي سلمان أوعز سبب التأخير إلى قسم شؤون المواطنين وليست شعبيته حيث قال إن السقف الزمني منذ استلام المعاملة لحين وصول النتيجة إلى المواطن هو ٣٩ يوما وقد يزيد إلى ٤٣ يوم. مسؤول شعبة الخدمات الإدارية السيد ضرغام علي حسين فإنه يشكو من قلة الكادر وعدد السيارات والأدوات النجارية والكهربائية مقابل الخدمات المقدمة من الشعبة بصيانة المولدات وأجهزة التكييف وأثاث المديرية ومد الكيبلات وترتيب الحدائق المحيطة بالمديرية ونظافة المديرية والخدمات الأخرى كالضيافة وغيرها كما يطالب بتوفير غرفة للشعبة أسوة بالشعب الأخرى لحفظ أغراض الشعبة والأدوات المستخدمة في خدمة المديرية .

ومن خلال ما تقدم وجدنا أنفسنا أمام أسئلة كثيرة نريد بها جوابا شافيا عسى أن يكون الطريق القويم لإصلاح كل ما هو بحاجة إلى إصلاح ولتطوير الصالح منه خدمة لذوي الشهداء ولترسيخ أهداف مؤسسة الشهداء . وما كان منا إلا أن وقفت أقدامنا على باب مدير مديرية شهداء بغداد (السيد عادل خلف سلمان) وكان لنا معه هذه الوقفة التي قد ينتج منها وضع القطر على السكة للانطلاق نحو الهدف المنشود وهو الارتقاء بمستوى ذوي الشهداء ماديا ومعنويا واجتماعيا وصحيا وعلميا وثقافيا .. حيث كان حديثه ،، مديرية شهداء بغداد تعني بخدمة ذوي الشهداء البالغ عددهم (٤٢٠٠٠) اثنان وأربعون ألف شخص مقابل عدد شهداء المديرية المصادق على قراراتهم من قبل اللجنة الخاصة البالغ (٨٤٦٦) ثمانية آلاف وأربعمائة وستة وستون شهيدا والمديرية متكونة من الشعب التالية (الإدارية - الأعلام والعلاقات والثقافة - الحسابات - الاقتصادية - الاجتماعية - العلمية - تكنولوجيا المعلومات - الترويض والتدقيق - الصحية - الهويات التأييدات - المخزن - الخدمات الإدارية) إضافة إلى لجنة منحة بدل السكن لترويض وتدقيق معاملات منحة بدل السكن .

وتحدث عن عدد الموظفين الذين هم ثلاثة وثمانون موظف والعدد الفعلي هو ستة وخمسون موظف هو الباقي خدمات وسواق وعمال تنظيف حيث أن حاجة المديرية إلى (١١٠) مائة وعشرة موظفين مقارنة بعدد الشهداء ، وتطرق إلى أن المديرية تعمل وفق السقف الزمني المعمول به ضمن الضوابط الإدارية لكل المديرية مشيرا إلى عدم الحاجة إلى قسم شؤون المواطنين هذه الحلقة الزائدة والتي تؤدي إلى تأخير المعاملات إضافة إلى المصادقة من قبل اللجنة الخاصة لوجود القرص في مديرتنا وإبداء الصلاحية لمدير المديرية بمكافأة الموظفين ولو بمبلغ خمسون ألف دينار إلى مئة ألف دينار كذلك الدور الإيجابي بكتب الشكر للموظفين بعد تقييمهم من قبلنا وحاجة المديرية إلى سيارات خط وخدمة للموظفين والخدمات المديرية وإلى تكثيف الدورات بالنسبة لموظفي المديرية لزيادة كفاءتهم في أداء واجبهم وخص بالذكر زيادة كادر الشعبة الاجتماعية لتسهيل مهمة ذوي الشهداء من كبار السن والمعوقين الذين لا يستطيعون مراجعة المديرية وزيارتهم في بيوتهم وتطرق أيضا إلى بدل الإيجار وكيفية التعامل مع أرقام القرارات التي هي خارج القرارات المشمولة الآن. وتطرق إلى وضع آلية بين المديرية ودوائر المؤسسة بطريقة تقلل من روتين التأخير لمعاملات ذوي الشهداء وإعطاء صلاحيات أكثر لمدراء المديرية في تكريم الناجحين من الطلبة ودعم الرياضة في المديرية وناشد الوزارات والمؤسسات كافة إلى فتح باب التسهيلات لمطالبات ذوي الشهداء. وختم حديثه (إن الآتي أفضل إن شاء الله)

ومن خلال هذا التحقيق كلنا أمل من مسؤولي مؤسسة الشهداء وموظفيها إلى المثابرة ومضاعفة الجهود والقضاء على الروتين لخدمة ذوي الشهداء تلك الشريحة المظلومة والمضحية وخدمة عراقنا الجديد عراق العزة والكرامة والإباء .



● أجرى اللقاء : عزيز شبر

في لقاء مع السيد أكرم زامل مدير قسم الأرشفة والوثائق

(108) ألف ضحية تم توثيقها من مجموع خمسين ألف وثيقة

يعتبر قسم الأرشفة والوثائق من الأقسام المهمة في مؤسسة الشهداء بذل العاملون فيه جهوداً استثنائية في سبيل الحفاظ على الوثائق الخاصة بالشهداء وكذلك ضحايا النظام البائد للتعرف على مهام وعمل القسم كان لقاءنا مع السيد (أكرم زامل عيسى) مدير قسم الأرشفة والوثائق .



* عرفنا بالقسم وبيدائه ؟

أسس القسم مع بواكير تأسيس مؤسسة الشهداء شأنه شأن بقية الأقسام الأخرى لكن تكمن أهمية قسمنا كونه على تماس مباشر مع اللجنة الخاصة للمؤسسة والمواطن من ذوي الشهداء فاللجنة الخاصة لا تصادق على معاملة الشهيد ما لم تكن الوثيقة صادرة ومعتمدة من قبلنا ومختومة بختم القسم والنظام الداخلي لقسم الأرشفة والوثائق يكون كالآتي:

١ / يتكون قسم الأرشفة والوثائق من أربع شعب هي: شعبة خزن الوثائق وشعبة التدقيق وشعبة الأرشفة وشعبة الحاسبة .

٢ / أن للوثيقة إشكال مختلفة ومتنوعة ولكن لكل منها أهمية وقيمة خاصة، إذ أن المشرع عرف الوثيقة بأنها (كل ما يعبر عن القيم والممارسات والتراث والحقوق والممتلكات المادية والمعنوية للدولة وللمجتمع) من هنا تبرز لنا ضرورة حتمية لإيجاد طرق وأساليب مختلفة للحفاظ على الوثيقة من كل ما يمكن أن يؤدي إلى تلفها أو فقدانها. وفيما يأتي إيجاز للأعمال التي يقوم بها قسم الأرشفة والوثائق ابتداء من الكيفية التي يحصل بها على الوثيقة إلى آخر مرحلة من مراحل الخزن بالطرق العلمية .

١ / التنسيق : يشمل عدة مصادر وهي :

أ / الدوائر الحكومية : يتم هذا التنسيق عن طريق المخابرات الرسمية مع الدوائر الحكومية كوزارة المالية ودائرة عقارات الدولة والأدلة الجنائية ووزارة حقوق الإنسان التابعة للحكومة المركزية وكذلك وزارة حقوق الإنسان في إقليم كردستان والدوائر الغير مرتبطة بوزارة والمحكمة الجنائية العليا ومنظمة حقوق الإنسان ومنظمة العفو الدولية .

ب / منظمات المجتمع المدني : ويتم هذا التنسيق عادة بجهود فردية أو مشتركة من قبل المشرفين على القسم وموظفي القسم جميعاً وكان لهذا الجهد نتائج كبيرة أثرت على القسم بعدد كبير من الوثائق المهمة التي ساعدت على إبراز مظلومية ضحايا النظام البائد وبالتالي إثبات حقوق ذوي الشهداء.

ج / المديريات التابعة للمؤسسة : قام القسم بالتنسيق مع المديريات كافة ولكن كانت النتائج بمستوى دون المتوسط، ولكن تم الحصول على

عدد ليس بالقليل من الوثائق الأصلية المهمة من بعض المديريات .

٢ / استلام الملفات الواردة إلى القسم : يتم جرده وفحص الوثائق التي تضمها بحيث عند وصول الوثيقة إلى القسم يتم معالجة الإضرار التي لحقت بها بسبب تقادم الزمن عليها وتنظيفها بشكل جيد ومن ثم إعدادها للعمل .

٣ / تدقيق الوثائق : يتم التأكد في البدء من أن الوثيقة صحيحة وليست مزورة (في حال كانت الوثيقة غير أصلية) فإذا كانت صحيحة يتم تدقيقها واستخراج أسماء الضحايا منها أو أي معلومة يمكن الاستفادة منها .

٤ / أرشفة الوثائق : وتتم حسب الخطوات الآتية:

أ / التبريد : عندما نحصل على ملف يضم مجموعة من الوثائق، يتم إعطاء الملف رقماً وحسب التسلسل مع رمز معين وكذلك يكتب الرقم والرمز على كل وثيقة مع تسلسلها في الملف .

ب / تدوين الأسماء : بعد تدقيق الوثائق واستخراج أسماء الضحايا منها يتم تدوين هذه

الأسماء في سجل مع المادة التي حكم على أساسها وتاريخ الحكم وعنوان المحكوم ورقم القضية التي أدين بها والحكم الصادر بحقه .

ج / أرشفة الأسماء : بعد تدوين أسماء الضحايا وتفاصيل الأحكام الصادرة بحقهم في السجلات تجري أرشفتها وبالطرق الآتية :

١ / استنساخ الأوراق المدون بها أسماء الضحايا وحفظها .

٢ / تسليم الأوراق المستنسخة إلى الحاسبة لإدخال تفاصيلها إلى الحاسوب .

٣ / تصوير الوثائق المذكورة سابقاً بواسطة جهاز السكتر ويتم حفظها في الحاسبة .

٤ / نقل المعلومات المخزنة في الحاسوب إلى (هارد خارجي) وبفترات محددة ويتم تزويد اللجنة الخاصة بأقراص تضم أسماء الضحايا بشكل دوري .

٥ / تصنيف الوثائق : هنالك أنواع مختلفة من الوثائق التي يحصل عليها قسم الأرشفة والوثائق، حيث أن موظفي هذا القسم ارتقوا بالمعلومات المستحصلة من الوثائق إلى أبعد من الضحية حيث امتدت إلى استخراج أسماء الجلايين الذين ذهب ضحية جرائمهم عشرات



الآلاف من أبناء شعبنا المظلوم ، وكذلك استخراج وثائق مهمة تخص شخصيات مهمة لها دور كبير في العملية السياسية في وطننا العزيز في الوقت الحالي ، وكذلك هناك وثائق متنوعة لحالات غريبة ونادرة لها أهميتها الكبيرة .

* ماذا عن العاملين في القسم ؟

العاملون في هذا القسم جميعهم من ذوي الشهداء لذلك تراهم متفانين في عملهم كخليفة النحل شعوراً منهم بالمسؤولية الملقات على عاتقهم ، حيث تم تدقيق وارشفة (٥٠٠٠٠) وثيقة تضم (١٠٨٠٠٠) اسم من ضحايا النظام المباد بالرغم .

* ما مدى أهمية الوثائق التي بحوزتكم ؟

في حوزة القسم من الوثائق المهمة جداً جداً قسم من هذه الوثائق تم عرضها في المعرض الدائم للمؤسسة للاطلاع عليها والقسم الآخر أصدرته المؤسسة ضمن إصداراتها المتعددة بكتاب تحت عنوان وثائق لا تموت ، كما أن هذه الوثائق التي بحوزتنا تشهد على جرم واستباحة النظام المقيور وانتهاكاته لحقوق الإنسان وكذلك هذا الكم الهائل منها يعكس حجم المعارضة السياسية والشعبية لذلك النظام لهذا نعتقد أن هذا القسم سيكون نواة لدائرة كبيرة مهامها حفظ وارشفة هذه الوثائق المهمة خوفاً عليها من الضياع والتلف في المستقبل ليطلع عليها أبناء الشعب العراقي من الأجيال الجديدة وكذلك ليستفيد منها الباحثون والكتاب في كتاباتهم وبحوثهم .

طلبها من قبل اللجنة الخاصة للمصادقة على معاملة الشهيد فضلاً عن طلب الوثائق من قبل المحكمة الجنائية العليا والمحاكم الأخرى وبعض الوزارات كوزارة حقوق الإنسان وبعض دوائر الدولة .

الخزاعي) وكذلك السيد نائب رئيس المؤسسة الأستاذ (فارس برواري) وبعض أعضاء مجلس الرعاية وبالأخص الأستاذ (ناصر شعلان ناصر) المشرف على القسم .

* هل عملكم مرضي من قبل المؤسسة أو من

قبل أنفسكم انتم ؟

لا ندعي الكمال في العمل لكننا عاملون لأننا أمام مسؤولية كبيرة أمام الله سبحانه وتعالى أولاً ثم الشهيد وذويه فكل ما نقدمه هو جزء من عشر ما قدمه الشهيد لهذا نعتبر خدمة الشهيد شرف لنا وصدق من قال (كل ما لديكم من دماء الشهداء) وعموماً عملنا مرضي لكن ليس بمستوى الطموح .

* اشترتم بأنكم على تماس مباشر مع

المواطن ؟

علينا أن لا نهمل دور المواطن الحريص في جمع هذه الوثائق المهمة وإرسالها إلينا ونحن بدورنا نشتمن ذلك المجهود بكتاب شكر أو مكافأة

* تكلم قليلاً عن انفتاحكم على دوائر الدولة

ومنظمات المجتمع المدني؟

هناك مشروع سيقدم على شكل مقترح للسيد معالي رئيس المؤسسة بخصوص الانفتاح والتعامل مع وزارات ودوائر الدولة إضافة إلى مؤسسات المجتمع المدني وسيقدم هذا المقترح في قوادم الأيام .

* من المستفيد من الوثيقة ومن هي الجهات

التي تستفيد منها ؟

هناك عدة جهات تطلب الوثيقة ولأسباب متعددة منها المواطن الذي يطلب تزويده بالوثيقة لكي يثبت شهادة قريبه وكذلك الاستفادة منها لإصدار حجة الوفاة للشهيد ولحساب الضرر الذي أصابه في الفصل السياسي وكذلك يتم

* ماذا عن الوثائق المزورة التي تقدم إليكم

بغية ختمها أو تصديقها وهل يمكن تمييزها عليكم ؟

لدى القسم كادر متخصص يتمكن من اكتشاف الوثائق المزورة ولدى القسم أيضاً ملف يضم الوثائق المزورة التي تم اكتشافها من قبل الكادر ويمكن الاستفادة من هذا الملف والرجوع إليه عند وصول وثائق جديدة مزورة للقسم ويتم تدقيق أي وثيقة مستنسخة (غير أصلية) وبشكل دقيق جداً

* أبرز معوقات العمل في قسم الأرشيف ؟

قسمنا يعمل تحت ظروف صعبة جداً من ناحية قلة الكادر وكادرننا يعاني من الضغط لأن المطلوب منه عمل متواصل ودؤوب كي ينجز شيئاً وكذلك عدم توفر قاعات تكون خاصة لاستقبال وخرن الوثائق وعدم تجهيز القسم بالأجهزة المطلوبة من قبل القسم وكذلك طلبنا بإدخال كادر القسم بدورات متخصصة ولم يتم الاستجابة لطلبنا رغم موافقة السيد نائب رئيس المؤسسة على إدخال كادر القسم في دورات متخصصة خارج البلاد .

* ماذا عن دعم ورعاية المؤسسة لهذا القسم

بأذات وهل هناك اهتمام خاص بهذا القسم من جانب المؤسسة ؟

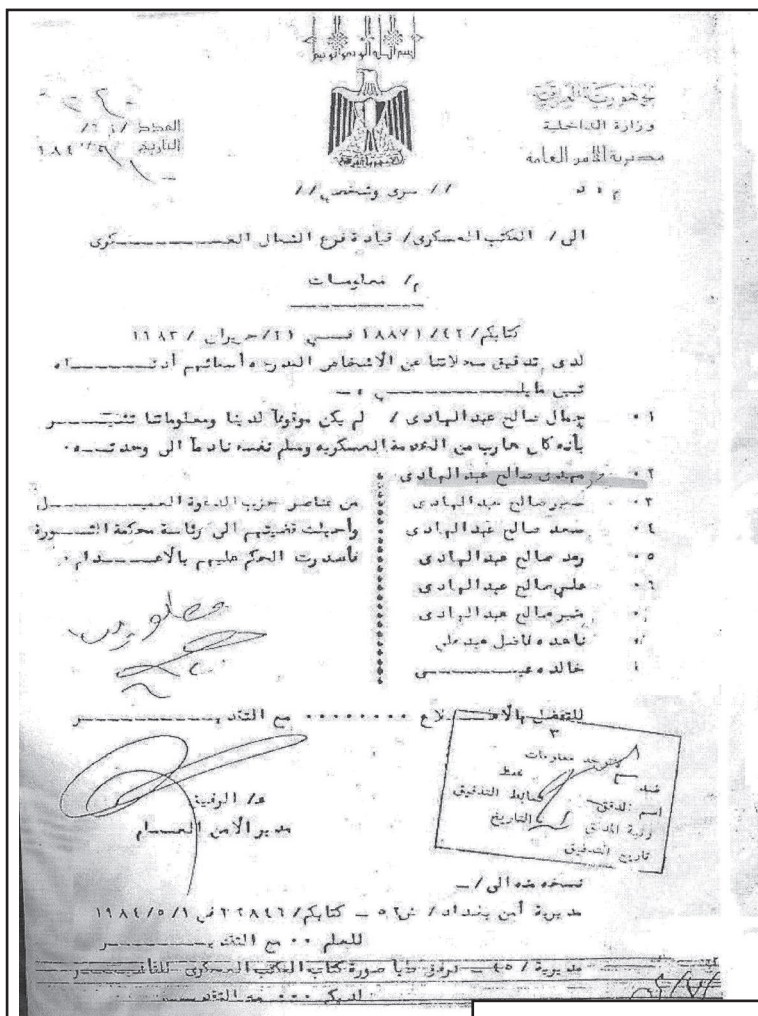
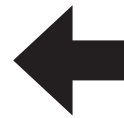
بكل تأكيد هناك اهتمام ومتابعة ودعم ورعاية من السيد معالي رئيس المؤسسة السابق الدكتور (خلف عبد الصمد خلف) والرئيس الحالي وكالة للمؤسسة الدكتور (عامر حسان

* كلمة أخيرة ؟

وأخيراً وليس آخراً نشكر مجلة الخالدون الغراء مجلة الشهيد العراقي على إتاحة هذه الفرصة لنا للتعريف بطبيعة عمل قسمنا ولكي لا ننسى الدور الكبير الذي قام به مدير القسم السابق السيد (مجيد جلوب رومعي) عند تأسيس القسم والجهد المبذول فيه والحرص والتفاني حتى وصل القسم إلى ما هو عليه فكان سلسلة حلقات مترابطة فكان امتداد لذلك الجهد وشكراً .

● الخالدون

من جرائم البعث

قرار اعدام عائلة
بالكامل

الى المكتب العسكري / قيادة فرع الشمال العسكري

م / معلومات

كتابكم / 18871/42 في 21 حزيران / 1982

لدى تدقيق سجلاتنا عن الاشخاص المدرجة اسمائهم أدناه تبين ما يلي:-

1. جمال صالح عبد الهادي / لم يكن موقوفاً لدينا ومعلوماتنا تشير بأنه هارب من الخدمة العسكرية وسلم نفسه نادماً إلى وحدته.

2. مهدي صالح عبد الهادي

3. سهير صالح عبد الهادي

4. سعد صالح عبد الهادي

5. رعد صالح عبد الهادي

6. علي صالح عبد الهادي

7. منير صالح عبد الهادي

8. ناهده فاضل عبد علي

9. خالدة عيسى

من عناصر حزب الدعوة العميل وأحيلت قضيتهم إلى رئاسة محكمة الثورة فأصدرت الحكم عليهم بالإعدام

للتفضل بالإطلاع مع التقدير

ع / الرفيق
مدير الأمن العام



الطريق المجرب ليس هو الأفضل دائماً
والحكمة ليست في إهماله دائماً

رئاسة الجمهورية العراقية

محافظة الأنبار العامة

مديرية أمن ذي قار

التنظيم / ٢ / ١٤٠٠

التاريخ / ١٤٠٠ / ١٢ / ١٠

سري وشخصي

ويفتح بالذات

من ومساواة الوظيفي للوقت صدام

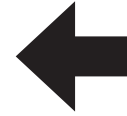
إلى / مديرية الأمن العام - م / إجابة

كتائبكم السري المرقم ١٢٤٠ قسبي ١٩٩٦/٦/٧٠ تم قطع مجرى المياه عن المناطق المذكورة في كتابكم أعلاه حسب توجيهات مجلس قيادة الثورة قامت دائرتنا بالمراقبة فقط على العمل وبشكل سري على شكل لجان كل ستة أشهر يتم تشكيل لجنة مكونة من ثلاثة ضباط من الدائرة بالتعاون مع مصادرنا المنتشرة في عموم المحافظة وبدئنا في هذا العمل منذ صدور القرار ومباشرة الدوائر المعنية في ١٩٩٢/٤/٥ لذا نقدم مختصر تقارير اللجان عن المحافظة بصورة عامة.

- تم قطع مجرى المياه عن المناطق المسكونة والغير مسكونة في عموم المحافظة لذا تم تحويل دجلة والفرات على شكل نهر يبلغ عرضه ٨٠٠ متر لذا تم ضرب كل الخطوط التنظيمية.
- تم تجفيف هور أبو الطيلة. والهاسي. والعبرات. والعربوة. وأم نخلة. هور آل رميض. هور صلين. هور جريشة. كرمة بزون. هور البغدادية.
- علما هذه الاهوار تشمل عشيرة العساكرة. وعشيرة آل جوبير. وعشيرة آل رحمة. وعشيرة آل بوسالح. آل شحود. الجمالة. النواشي. آل شميس. بني أسد. آل بوشامة وبني حطيط. وتم نزوح قسم كبير من هذه العشائر التي لم تسكن بجانب الفرات الرئيسي والنهر الجديد إلى المدن.
- العشائر النازحة إلى المدينة بسبب تجفيف الاهوار وأخذت محلهم القطاعات العسكرية.
- كل عشيرة بني أسد إلى مزارع كربلاء والنجف والزبير ومركز المدينة وسوق الشيوخ.
- كل عشيرة آل جوبير إلى ناحية الطار ومركز المدينة وسوق الشيوخ.
- كل عشيرة آل واجد. و ٥٠٪ من عشائر العساكرة الباقية إلى مركز المدينة وناحية النضلية.
- كل عشيرة النواشي المقيمين بالمعدان إلى سوق الشيوخ ومركز المدينة.
- عشيرة آل رميض - ٥٠٪ من آل نصر الله إلى ناحية الإصلاح ومركز المدينة.
- عشيرة آل بوشامة وبني حطيط إلى مركز المدينة ونواحي الفهود والحمار.

لواء أمن
مدير أمن محافظة ذي قار
١٩٩٦/٧/١٤

قطع المياه عن عشائر محافظة ذي قار



سري وشخصي
ويفتح بالذات
إلى / مديرية الأمن العام
م / إجابة

كتائبكم السري المرقم 1240 في 1996/6/20 تم قطع مجرى المياه عن المناطق المذكورة في كتابكم أعلاه حسب توجيهات مجلس قيادة الثورة قامت دائرتنا بالمراقبة فقط على العمل وبشكل سري على شكل لجان كل ستة أشهر يتم تشكيل لجنة مكونة من ثلاثة ضباط من الدائرة بالتعاون مع مصادرنا المنتشرة في عموم المحافظة وبدئنا في هذا العمل منذ صدور القرار ومباشرة الدوائر المعنية في 1992/4/5 لذا نقدم مختصر تقارير اللجان عن المحافظة بصورة عامة.

- تم قطع مجرى المياه عن المناطق المسكونة والغير مسكونة في عموم المحافظة لذا تم تحويل دجلة والفرات على شكل نهر يبلغ عرضه 800 متر لذا تم ضرب كل الخطوط التنظيمية.
- تم تجفيف هور أبو الطيلة. والهاسي. والعبرات. والعربوة. وأم نخلة. هور آل رميض. هور صلين. هور جريشة. كرمة بزون. هور البغدادية.
- علما هذه الاهوار تشمل عشيرة العساكرة. وعشيرة آل جوبير. وعشيرة آل رحمة. وعشيرة آل بوسالح. وآل شحود. الجمالة. النواشي. آل شميس. بني أسد. آل بوشامة. وبني حطيط. وتم نزوح قسم كبير من هذه العشائر التي لم تسكن بجانب الفرات الرئيسي والنهر الجديد إلى المدن.
- كل عشيرة بني أسد إلى مزارع كربلاء والنجف والزبير ومركز المدينة وسوق الشيوخ.
- كل عشيرة آل جوبير إلى ناحية الطار ومركز المدينة وسوق الشيوخ.
- كل عشيرة آل واجد و 50٪ من عشائر العساكرة الباقية إلى مركز المدينة وناحية الفضلية.

- كل عشيرة النواشي المقيمين بالمعدان إلى سوق الشيوخ ومركز المدينة
- عشيرة آل رميض - 50٪ من آل نصر الله إلى ناحية الإصلاح ومركز المدينة
- عشيرة آل بوشامة وبني حطيط إلى مركز المدينة ونواحي الفهود والحمار.

لواء أمن
مدير أمن محافظة ذي قار
1996/7/20 م

عرس التاجي

مجزرة في يوم عرس

أبشع جريمة ارتكبت منذ سقوط البعث

جريمة لم يحدث مثلها في التاريخ منذ زمن العصور الحجرية أو البدائية أو الجاهلية فما رأيك تحدث في عصر الديانات والعقائد والتحضر...؟! في عصر منظمات الدفاع عن حقوق الإنسان والحريات وصيانة الكرامة وحرمان الأفراد والشعوب والأمم، نعم إنها جريمة لم يحدث مثلها في مجتمع الضواري وغابات الوحوش ولكن حدثت على أيدي دعاة العقائد والأفكار والتدين، وبعد على أيدي من...؟!

والفرح والسرور إلا إن يد القذارة والحقْد امتدت لتخضب أكف الفرحين بالدماء بدل الحناء ولتحل صرخات الرعب والخوف بدل زغاريد الفرح والسرور لقد دفع بالمجرمين موت ضميرهم وتنصلهم عن الشرف أن يغتصبوا النساء أمام أعين الرجال وأن يقطعوا أوصال العروس أمام عين عريسها وأن يقتلوا الأطفال ويثقلوا أجسادهم بالحديد ويرموهم في النهر ومن ثم قتل الرجال واحدا تلو الآخر وهم معصوبوا الأعين موثقوا الأيدي .

يا أمة الوحوش يا غابات الضواري هل حدث هذا مرة في مجتمعاتكم...؟ إن الإنسانية والأديان والعقائد تخجل من دعوة هؤلاء بالانتماء إليها... إنهم ليسوا من جنس الإنسان... إذن فما الذي ينتظره القانون كي يقول كلمته في الحيوانات المتوحشة المجرمة أمثال (فراس الجبوري) و (الشيخ محبوب) ؟

وهل ينتظر القانون أن يصدر قرار عفو كي يطلق سراح هؤلاء القتل؟ أم ينتظر من يفتح الباب لتهريبهم... أيها القانون : أحسنت عملا وأنصفت حقاً ونطقت عدلا وعليك أن تكمل ما بدأت وأن تصدر كلمة تنفيذ حكم اجتثاث هذا المرض الخبيث من جسد المجتمع...وانتم يا من تدعون قيادة ركب المجتمع، يا من امتدت



مجرمين أكثر سادية من الساديين وهذا ما حدث ل (زفة العرس) في منطقة التاجي يوم أقدم مجرمون كانوا يتخذون من عبادة الدفاع عن حقوق الإنسان غطاء لذبح (سبعين) إنسانا يحتفلون بالذبح وأشهى مناسبة وأمنية تهيأت لها القلوب والنفوس لتمد لها كل وسائل البهجة

على أيدي دعاة الدفاع عن حقوق الإنسان إنهم مرضى النفوس والضمائر أنهم مرضى انفصام الشخصية بعد أن داهمتهم ظروف لم تكن ضمن حساباتهم وفاجأتهم نوايب الدهر التي لم يفكروا بها يوما حتى راحوا يتخبطون بين أن يكونوا بالظاهر دعاة خير وبالباطن



أيديكم وصافحت هؤلاء القتل لا براءة لكم إلا أن تقطعوا أيديكم التي تدينست برجس هؤلاء السفلة وإلا (فمن يتولهم منكم فهو منهم).

وفي قول دولة رئيس الوزراء السيد (نوري المالكي) يوم قال عن هذه الجريمة (بعض من يمارسون القتل محسوبون على مسؤولين في الدولة) حكمة يجب أن يأخذها القانون بنظر الاعتبار وأن يحاسب كل من وضع يده بيد هؤلاء القتلة والمجرمين وكل من حسبهم يوم ما بعضا من ركبه ودعاة مسيرته... وأيضا على القانون أن يأخذ بحساباته معاقبة هؤلاء القتل القول الآخر لدولة رئيس الوزراء حين قال (إن هؤلاء عقوبتهم مضاعفة لأنهم يزرعون قتل النفس المقدسة في عمليات من أجل إرضاء أنفسهم)، وعلى هذا فليجري القانون تنظيف المجتمع من المنحرفين... أيها القانون إنها مجزرة بشعة فعلها هؤلاء القتل بدم بارد وهذا هو ديدن المجرمين.... ذبحوا الفرح وقتلوا الأبرياء وقطعوا أوصال الأجساد التي خلقها الله (في أحسن تقويم) ولم يراعوا حرمة الشرف وكرامة النساء والرجال ولم يتحرك ضميرهم لصرخة طفل بريء كان قبل قليل يهزج فرحا وسرورا ببراءة زهرة يانعة حتى وجد نفسه بين مخالف وحش قاتل يقطع أوصاله... مجرمون لم يراعوا لله حرمة ولم يدركوا أن لهم حرمة نساء فراحوا يغتصبون هذه الحرمة ممن وقعت فريسة بأيديهم وهم متناسين قدسية الشرف والضمير ومن ثم قطعوا أجساد النساء بألة صدهن أعدت لحصاد النعم التي وفرها الله تعالى لخلقه لا لتقطيع أشرف أجزاء جسد الإنسان اذن ما هي مهمتك أيها القانون وانت أعرف مني بمهمتك...؟! إن هؤلاء اعتدوا على الإنسان وهو بريء وداسوا الشرف الذي يجب أن يقدس ويصان وذبحوا الفرح في يوم الفرح وأخيرا قتلوا (سبعين) إنسانا بغير ذنب فأعمل أيها القانون بما جاء به قانون الإله والإنسانية... (من قتل نفسا بغير نفس أو فسادا في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا) سورة المائدة الآية (٣٢)، وبعد ماذا نريد أن نقول : فإلى كل المذاهب والأديان والطوائف في أرض العرب وإلى كل من ينظر إلى قيادة وأهل العراق الجديد بنظرة غير عقلانية أنصفوا الناس في هذا البلد وصحوا نظرتكم واعلموا إن هؤلاء القتلة هم من بقايا ذئاب الزمن المقبور الذي أدمى قلوب العراقيين فليناطق إعلامكم

● كتابة: رئيس التحرير

مدينة من بلادي



البصرة.. تغر العراق.. بناها عتبة بن غزوان

البصرة ثالث أكبر مدينة عراقية ومركز محافظة البصرة تقع في أقصى جنوب العراق على الضفة الغربية لشط العرب وهو المعبر المائي الذي يتكون من التقاء نهري دجلة والفرات في القرنه على بعد 110 كم شمال مدينة الفاو، تبعد محافظة البصرة قرابة الـ 55 كيلومترا عن الخليج العربي و 545 كم عن مدينة بغداد، تبلغ مساحة المحافظة 19,070 كم2، بعدد سكان يناهز المليون نسمة (بحسب تقديرات 2010)، لها حدود دولية مع كل من السعودية والكويت جنوباً وإيران شرقاً، والحدود المحلية لمحافظة البصرة تشترك مع كل من محافظة ذي قار وميسان شمالاً، والمثنى غرباً.

مدن واقضية وهي:
من الشمال: اقضية المدينة. والقرنة وشط العرب..
من الشرق: قضائنا شط العرب وأبو الخصيب.
من الغرب: قضاء الزبير.
من الجنوب: اقضية الزبير، وأبو الخصيب، والفاو
موقع المدينة القديمة
شناشيل البصرة القديمة أحد مميزات بيوت الجزء
القديم من مدينة البصرة، ١٩٥٤
قصر الشيخ خزعل على شط العرب
مطار البصرة الدولي
إن أول ولاية في العصر الإسلامي خارج حدود
الجزيرة هي ولاية البصرة، وقد أصدر عمر بن
الخطاب أوامره لإعلانها "ولاية" وعين عليها واليا
وهو عتبة بن غزوان.
المقصود بمدينة البصرة القديمة هي تلك المدينة
التي بناها العرب بقيادة عتبة بن غزوان عند الفتح
الإسلامي للعراق عام أربعة عشر للهجرة، الموافق
لعام ٦٣٦ للميلاد، حيث كانت في بداية الأمر
معسكراً للجنود وسكناً لعوائلهم ليسهل عليهم
التوجه إلى الفتوحات، بدل من أن يضطروا للعودة

تعتبران اعظم أمصار العالم الإسلامي بدون منازع
قبل بناء بغداد طبعاً كما تجمع مع الكوفة أيضاً
ويطلق عليهما العراقيين أو البصريتين.
أما معنى اسمها الحالي فقليل فيه الكثير من
الأخبار منها : الأرض ذات الحجارة الصغيرة فقد
قال الأخفش في البصرة : حجارة رخوة تميل إلى
البياض ، وردها يعقوب سرقيس إلى الكلدانية وقال
أنها تعني الاقنية أو باصرا (محل الأكواخ) إن كلمة
بصرة أو بصيرة كلمة أكديّة مشتقة من كلمة باب
وكلمة (صيري) وتعني الصحراء إذ ترد هذه الكلمة
في حوليات سنحاريب كاسم قبائل حاربها لأنها
تحالفت مع الثائر الكلداني مردوخ بلادا ن وسماهم
(صابي صيري) أي سكان الصحراء فيكون اسمها
(باب الصحراء) وهو تفسير قريب جداً إلى موقعها
الجغرافي ، و قيل انها سميت بصرة لأنها كانت تقع
على مرتفع من الأرض حتى كان من يقف في ذلك
الموقع يستطيع أن يرى ما حوله والله أعلم.
الموقع الجغرافي
اقضية محافظة البصرة
تقع البصرة في وسط محافظة البصرة، وتحدها عدة

تعتبر ميناء العراق الأوحّد، ومنفذه البحري
الرئيسي، كما تزخر المحافظة بحقول النفط الغنيّة
ومنها حقل الرميّلة وحقول الشعبيّة وحقل غرب
القرنة وحقول مجنون، وبحكم موقعها حيث تقع
في سهول وادي الرافدين الخصيب، فإنها تعتبر
من المراكز الرئيسيّة لزراعة الرز، الشعير، الحنطة،
الدخن، كما تشتهر بتربية قطعان الماشية، تقع على
أرض متباينة التضاريس بين سهل وجبل وهضاب
وصحراء.
أسماء مدينة البصرة
كان للبصرة أسماء كثيرة أخرى أيضاً سميت
بها وذكرت بأسماء الكتب، فمن ذلك كان تدعى
بالخرية قبل الفتح الإسلامي (بسبب وجود مدينة
قديمة خربة قريبة من الموقع)، وبعد بنائها سميت
بأسماء كثيرة منها أم العراق، خزائن العرب، عين
الدنيا، ذات الوشامين، البصرة العظمى، البصرة
الزاهرة، ثغر العراق الباسم، الفيحاء، قبة العلم، كما
تدعى الرعاء وذلك لتقلب الجو فيها أثناء اليوم
الواحد وخاصة في فصل الربيع، وتجمع مع الكوفة
بالمصريين، إذ أن كل من البصرة والكوفة كانتا

أو لصد هجمات العدو، أو لنجدة بقية الجبهات عند الحاجة. كذلك إيجاد مقرات بعيدة على حافة الصحراء لا يجرا العدو من الوصول إليها لمعالجة المصابين وقضاء فترة النقاهة بعيداً عن الخطوط الأمامية الخطرة والمتحركة دائماً، كما يستطيع أن يترك بها المقاتل زوجته أو ما يحصل عليه من الغنائم كي لا تعيق حركته أثناء القتال. كل هذه الأسباب وغيرها جعلتهم يفكرون بإنشاء مثل هذه المدن.

كيف تم بناء البصرة

عندما اتخذ عتبة بن غزوان منطقة الخريبة معسكراً أخذ الخليفة يرسل العرب إلى البصرة تبعاً لتسكنها، فلما كثروا هناك بنى فيها عتبة سبعة دساكر (مفردها دسكرة) وتعني القرية الكبيرة من اللبن (الطابوق أو الطوب الغير محروق)، ويبدو إن أكثر البيوت تم بنائها بالقصب أول الأمر ثم تحولوا إلى اللبن وذلك لسرعة احتراق القصب. وكان ذلك سنة أربع عشرة للهجرة وذلك قبل بناء الكوفة بستة أشهر. وقد تم بناء المسجد ودار الإمارة ثم بعد ذلك قام ببناء السجن وحمام الأمراء حيث تم البناء بالقصب أول الأمر، وكان أول بيت بني فيها هو دار نافع بن الحارث ثم دار الصحابي معقل بن يسار المزني والذي أطلق اسمه على أحد أهم أنهار البصرة فيما بعد وهو نهر معقل أو نهر المعقل كما يدعى اليوم، وقد أدرك العرب إن أرض البصرة تصلح لزراعة النخيل فأكثروا من زراعة النخيل فيها حتى اشتهرت فيما بعد بأنها أرض النخيل.

ولادة البصرة في العصر الراشدي

شط العرب في الجهة الشمالية لمدينة البصرة

وتظهر جزيرة السندباد على يسار الصورة

١٥/٣٦٦م

أول ولاية البصرة هو عتبة بن غزوان ولقد استمرت ولايته ستة أشهر جاء بعده في نفس العام (اي ١٥ للهجرة) المغيرة بن شعبه لتطول أمارته سنتين بعد أن رمى بالزنس حيث كان يختلف إلى أم جميل، امرأة من بني هلال كان لها زوج هلك قبل ذلك من ثقيف، فكان يدخل عليها المغيرة، فبلغ ذلك أهل البصرة فاعظموه. فعزله عمر بن الخطاب سنة ١٧هـ.

[٢]

إلى عوائلهم في المناطق البعيدة من شبه الجزيرة، موقع البصرة القديمة كان في المنطقة التي بنيت فيها مدينة الزبير الحالية، وتتسع إلى الشمال منها حيث تم العثور على بقايا لقصور قديمة من قصور البصرة تقع إلى الشمال من مدينة الزبير. وكان هنالك نهر يمتد من شط العرب إليها، وقد درس ذلك النهر، كما حفر العرب عدة أنهر تتصل بعضها ببعض لتروي المدينة وبساتينها من جميع جهاتها حتى أصبحت تلك الأنهار وما يحيط بها من قصور وبساتين تعتبر جنة الله على الأرض، بنيت في بداياتها من القصب والبردي وأجذاع النخيل المتوفرة في المنطقة، لكن بعد ((حريق البصرة الكبير))، أمر الخليفة عمر بأن تمصر من جديد وتبنى باللبن، لقد اشتهرت البصرة فيما بعد بقصورها الكبيرة وبساتينها الواسعة الجميلة التي كانت تضرب الأمثال بروعتها وجمالها، لقد كانت أول مدينة بناها العرب أثناء الفتوحات الإسلامية، وتم بناؤها قبل الكوفة بحوالي ستة أشهر، ثم بنيت الفسطاط بعد الكوفة، لقد تم هجر الموقع القديم قبل ٣٠٠ سنة من الآن بسبب انتشار الطاعون والجذام مما جعل السكان يتوقعون أنه موبوء لذلك تحولوا إلى مكان اتخذته القوات العثمانية معسكراً لهم وانتشروا حول هذا الموقع. وكان هنالك نهر يمتد من شط العرب إليها، وقد درس ذلك النهر، كما حفر العرب عدة أنهر تتصل بعضها ببعض لتروي المدينة وبساتينها من جميع جهاتها حتى أصبحت تلك الأنهار وما يحيط بها من قصور وبساتين تعتبر جنة الله على الأرض.

سبب اختيار موقع المدينة

اقتضت الضرورة التي فرضتها الفتوحات الإسلامية على العرب إنشاء مدن عسكرية أو معسكرات سكنية للجنود المحاربين لتخدم عدة جوانب، أهمها انه أصبح من غير المنطقي على الجندي المقاتل أن يذهب لزيارة أهله في فترات معقولة لبعد المسافة، فالمجاهد الذي قدم من اليمن أو عُمان يحتاج إلى أشهر طويلة لكي يصل إلى موطنه ويحتاج إلى نفس ذلك الوقت للعودة وهذا يعني انهم سيضيعون نصف وقتهم وجهدهم في مثل هذه الأسفار الطويلة الشاقة، مما يحرم جبهات القتال من فترات غيابهم الطويلة، كذلك كان لا بد من إيجاد معسكرات ثابتة للتحرك منها لضرب قواعد العدو أو طرق قوافل إمداداته، أو شن الحملات السريعة المفاجئة عليه،



١٧/٣٩٩م

أبو موسى الأشعري

٢٨/٦٥٠م

عبد الله بن عامر ثم عزله علي بن أبي طالب بعد توليه الخلافة وقد أرسل عثمان بن حنيف ليتولى الإمارة.

٣٦/٦٥٨م

عثمان بن حنيف حتى مجيء طلحة والزبير وأم المؤمنين عائشة إلى البصرة. فدارت بينهم معركة صغيرة عند مسجد البصرة انتهت بان سرحوا عثمان لعلي بن أبي طالب منتوف الشعر، وبعد معركة الجمل أمر ابن عباس على البصرة وبقي فيها حتى مقتل الإمام علي بن أبي طالب.

٦٦١م

زياد ابن أبي سفيان نصبه معاوية عام ٦٦٤ م ليكون والي البصرة حتى وفاته، اشتهر زياد بقبضته الحديدية بالحكم وبالتنكيل بالشيعة.

٦٧٣م

عبيد الله ابن زياد نصب الحاكم بعد وفاة أبيه، في عام ٦٨٠ م أمره يزيد بأن يتولى إمارة الكوفة بسبب قدوم الحسين ابن علي حفيد الرسول إلى الكوفة مطالباً بالحكم، حيث أرسل الحسين ابن عمه مسلم ابن عقيل إلى الكوفة ليأخذ له بالولاء لكن عبيد الله أعدمه خوفاً من أن تضطرب البلاد.

٦٨٤م

عبد الله ابن الحارث عام ٦٨٣م أعلن ابن الزبير خلافته في الحجاز، الذي حفر البصريين ليثوروا على ابن زياد مع كل ما ملأ قلوبهم من حقد إزاء مقتل الحسين، مما اضطّر ابن زياد أن يلجأ لمسعود الأزدي الذي كان من وجهاء أهل البصرة، عندها نصب البصريون عبد الله ابن الحارث والياً عليهم، والذي بدوره اعترف بخلافة ابن الزبير، مما اضطّر ابن زياد أن يهرب.

٦٨٥م

عمر ابن عبيد الله قام ابن الزبير بتعيين عمر ابن عبيد الله والي للبصرة بدلاً من عبد الله ابن الحارث، خوفاً من المجهول.

٦٨٦م مصعب ابن الزبير نضراً لظهور المختار الثقفي بالكوفة وكل ما سببه من قتل وتخريب وتنكيل بأهل العراق مدعياً أنه جاء رسولا من محمد ابن الحنفية أو المهدي المنتظر كما سماه مطالباً بالتأثر للحسين ابن علي، حيث استطاع المختار أن يلاحق عبيد الله ابن زياد ويقتله قرب الموصل الذي جعل ابن الزبير يختار أحد ثقاته الا وهو أخوه مصعب لهذا الأمر حيث استطاع صعب القضاء على المختار بمساعدة مجموعة من الكوفيين الذين كانوا يكونون الضغينة للمختار.

٦٩١م الحجاج ابن يوسف الثقفي قام عبد الملك ابن مروان بإعطاء العراق للأقوى قاداته في البلاط فكان من نصيب الحجاج، الذي استطاع بحنكته وقوة شخصيته أن يسيطر على بلاد العراق التي لطالما كانت الشوكة في بلعوم الخلفاء الأمويين، توفي بعد وفاة الوليد ابن عبد الملك من مرض أصابه وخلال فترة حياته استطاع أن يقضي على تمرد ابن الأشعث ٧٠٢٦٩٩م.

من ثم ناصر البصريون ثورة يزيد ابن المهلب ضد يزيد الثاني خلال ٧٢٠ م بعدها ناصرت البصرة قيام الدولة العباسية خلال ال ٧٤٠ م متمثلة ب السفاح

قراءة في الجغرافية السياسية والواقع العربي في الوقت الحاضر

المقومات الطبيعية والبشرية والاقتصادية وعلاقتها

ببناء القوة للدول

تناولنا في الحلقات السابقة مقومات بناء القوة للدولة من حيث المقومات الطبيعية وكذلك شكل الدولة وأثره في بناء قوتها وضعفها وفي هذه الحلقة وهي الاخيره سنتناول فيها العوامل السكانية والاقتصادية وعلاقتها ببناء القوة للدولة :-

١ - العوامل السكانية

أ - تعداد السكان .

ب - التوزيع السكاني .

ج - الكثافة السكانية .

٢ - التركيب السكاني

أ - التركيب العمري .

ب - التركيب القومي .

ج - التركيب الديني والمسألة الدينية.

د - التركيب الجنسي .

وعلاقة كل هذه العوامل ببناء القوة للدولة.

المقومات الاقتصادية

١- الموارد الاقتصادية (النفط، اليورانيوم، الماس، الذهب).

٢- النظم الاقتصادية .

٣- النظام الدولي الجديد وأثره في الامن القومي العربي .

٤- نظام الشرق الأوسط وأثره لاقتصادي والاجتماعي والسياسي على الوطن العربي .

العوامل السكانية

عندما تطرقنا في الحلقات السابقة لدراسة الحجم وتأثيره على بناء قوة الدولة من حيث المقاييس للدول العظمى هو أن حجم الدولة وعدد السكان والمساحة الكبيره التي لا يقل عدد سكانها عن (٦٥) مليون نسمة أي أن الدول التي تقل عن ذلك لا تشكل ذلك التأثير الكبير لذلك عندما نرى الدول العظمى مثل اليابان والولايات المتحدة وفرنسا والصين وغيرها من الدول العظمى التي تمتاز بمساحتها الكبيرة من خلال المنظور العام أنه لا يمكن أن تصبح الدولة ذات قوة عظمى ومؤثره في العلاقات الدولية إلا أن زاد عدد سكانها عن (٦٥) مليون نسمة.

١. من المنظور الاقتصادي : فإن العدد الكبير للسكان يعني هذه الدولة تمتلك قدرة انتاجية كبيرة فكلما كانت اعداد السكان كبيرة يعني هذه الدول لاحتياج الى الايدي العاملة من الخارج لان لديها الكفاية ولان العدد القليل من السكان يعني استيراد الايدي العاملة وهذا يعني تحويل نسبة كبيرة من الدخل القومي كأجور للعمالة الوافدة ، وكذلك يعني تواجد اعداد كبيره من

اليد العاملة في داخل الدولة مما يشكل ضعفاً في الأمن الوطني والقومي لان الكثير من هذه الايدي تكون مجنده لاعمال استخباريه ولهذا تعاني العديد من الدول في العالم من هذه الحقيقة وليس بعيداً عن دول الخليج العربي حيث تشكل العمالة نسبة كبيرة من سكان هذه الدول بحيث وصل في بعض هذه الدول أن أعداداً تفوق أعداد السكان الأصليين وهذه مبرجه للاخلال بالتوازن السكاني وقيامهم باعمال تسيء للامن الوطني والقومي مثل (البحرين).

٢ - كما يشكل العدد الكبير للسكان وجود نسبة كبيرة من الكفاءات والقدرات العلمية التي تبرز في الكم الكبير ولا تبرز في الكم القليل من السكان من خلال المنظور التحليلي يشكل العدد الكبير ضعفاً في جسم الدولة كما هو الحال في (مصر، الهند ،الصين) لان الشروط التي يجب ان تقتدر بالعدد الكبير تحقيق الرفاه وتوفير فرص العمل لهذا العدد الكبير من السكان وكذلك توفير الخدمات والغذاء.

التوزيع السكاني

يعني انتشار السكان على الوحدة المساحية لأراضي الدولة وإذا ما نظرنا للخارطة السياسية وخارطة توزيع السكان لدول العالم سوف نجد أن السكان يتوزعون على ثلاثة أنواع إما أن يكون التوزيع منتظم او متكتل او متبعثر وعندما نبحث عن مسببات التركيز السكاني بهذه الاشكال سوف نجد مجموعة من عوامل طبيعية ومجموعة عوامل بشرية. فإما أن تكون هذه العوامل عوامل جذب او عوامل طارده للسكان ولذلك يتركز السكان في مناطق الجذب ولا يتواجدون في مناطق الطرد وعلى هذا الاساس يتوزع السكان وتتخذ هذه الاشكال من التوزيعات . يحقق التوزيع المنتظم حاله من الاستثمار الامثل لجميع اراضي الدولة دون وجود مناطق متروكه وهذا يحقق مردوداً اقتصادياً كبيراً للدولة ووفره في الدخل القومي كما ان توفر فرص للعمل بحيث تكون فرص العمل تتناسب مع العدد السكاني إما في حالة التوزيع المتكتل او المبعثر يشكل ضعفاً في جسم الدولة من المنظورين العام والتحليلي لاعتبار حالة الانسجام تكون ضعيفة

بين السكان كون حلقات الارتباط ضعيفة وهناك اجزاء ونسبه كبيره من اراضي الدولة خارج حدود الاستثمار وبالتالي ينعكس على المردود الاقتصادي للدولة ويكون هناك نسبة كبيرة من السكان عاطلين عن العمل بسبب عدم وجود تكافؤ بين عدد السكان والمساحة الارضية لهؤلاء السكان وتكون هناك نسبة من مساحة اراضي الدولة خالية من السكان مما يجعل هذه المناطق رخوة سهلة الاختراق. يتمثل هذا النموذج في جميع دول الوطن العربي وتركيا وايران وبيرو والاكوادور والمكسيك وايطاليا وكندا والبرازيل واستراليا. وهناك التركيب العمري للدول وهو توزيع سكان الدولة على الفئات العمرية وتتباين الفئات العمرية بين سكان العالم فهناك دول ترتفع فيها نسبة الفئات العمرية الصغيرة الشابة وتقل فيها نسبة الاعمار الكبيرة ونطلق على هذه الدولة بالدول الشابة او الفتية في حين هناك دول ترتفع فيها نسبة الاعمار الكبيرة وتقل الاعمار الشابة والصغيرة وان العلاقة بين هذه المتغيرات في الفئة العمرية يعود الى النمو السكاني في الدول الفتية تتراوح نسبة النمو بين ٣.٥٣٪ وهي اعلى نسبة نمو سكاني في العالم حيث ترتفع نسبة الاعمار الصغيرة وتنخفض الاعمار الكبيرة وهذه الدول تصبح دول النشاط البشري وهناك الدول الهرمه التي تكون نسبة النمو السكاني فيها ٢١.٥٪ ويؤثر ذلك على انخفاض نسبة الاعمار الصغيرة وترتفع نسبة الاعمار الكبيرة وهناك دول الشيخوخة التي تكون نسبة النمو السكاني فيها ١.٥١٪ وينخفض سلباً على قلة الاعمار الصغيرة والشابة في المجتمع . نرجو أن نكون قد وفينا جزءاً قليلاً من هذا الموضوع حول علم الجغرافية السياسية وارتباطها بالعلوم الاخرى .

المصادر

مجموعة محاضرات في كلية الاداب / قسم الاعلام

كفاح حيدر فليح

الحلقة الأخيرة

مشروع الحكومة الالكترونية في المؤسسة يشارف على الانتهاء



بغية تسليط الضوء على نشاطات دوائر وأقسام مؤسسة الشهداء كان لنا لقاء مع مدير قسم تكنولوجيا المعلومات السيد حسن بدير ليطلعنا على عمل القسم ونشاطاته ومشروع الحكومة الالكترونية الذي تنوي المؤسسة اقامته واهم الخطوات التي اتخذت بهذا الصدد حيث يعتبر هذا القسم من الاقسام المهمة في المؤسسة حيث يعتبر الشريان الحيوي والمهم في ربط دوائر المؤسسة ومديرياتها في المحافظات بشبكة من الخطوط لغرض انجاز عملها فكان لنا هذا اللقاء .

* اطلعنا اولاً على ما يضمه القسم من شعب وما هي طبيعة عمل كل منها ؟
يضم القسم أربعة شعب وهي
أ: شعبة تصميم البرامج تقوم بتصميم وتنفيذ البرامج الالكترونية للمؤسسة .
ب: شعبة الشبكات والاتصالات تقوم بتوصيل خدمة الانترنت ما بين جميع دوائر المؤسسة ومديرياتها في المحافظات مع نصب منظومات الاتصال بالاقمار الاصطناعية المعروفه (آي دايركت) .

ج: شعبة الهويات تقوم بإصدار الهويات الخاصة بموظفي المؤسسة والعاملين فيها وكذلك إصدار هويات ذوي الشهداء حسب ما نص عليه قانون المؤسسة من حقوق لذوي الشهداء مثبت في هذه الهوية وما انجزته هذه الشعبة من الهويات لذوي الشهداء (٢٠٥٣٧) وللموظفين (٩٦٤) للفترة من ٢٠١١/١/١ وحتى ٢٠١١/٦/١ .

د: شعبة معهد الخالدون لتكنولوجيا الحاسبات تأخذ هذه الشعبة على عاتقها تنظيم واقامة دورات تكنولوجيا الحاسبات لموظفي المؤسسة وكذلك لذوي الشهداء بأشراف أساتذة اختصاصيين من جامعة بغداد والجامعات الأخرى وهيئة التعليم التقني، حيث تمت اقامة دورات في قيادة الحاسوب ولمدة شهرين وكذلك دورات متقدمة في

قام القسم بأعداد دراسة علمية متكاملة بالتعاون مع جامعة بغداد وحسب البروتوكول الموقع بين المؤسسة والجامعة وتم تقديم هذه الدراسة لثلاث شركات متخصصة بتصميم برامج الحكومة الالكترونية وكذلك اعلن المشروع كمناقصه في قسم العقود بالمؤسسة وتوجيه دعوات مباشرة للشركات لاجل تنفيذ وتصميم هذا البرنامج .

* ماهو الهدف من هذا المشروع؟
يهدف هذا المشروع لربط دوائر المؤسسة ومديرياتها في المحافظات بقاعدة بيانات موحدة لتسهيل على متخذ القرار الحصول على المعلومات بسرعة وجهد قليل وكذلك التقليل من الروتين الإداري كونها تقوم بتحويل جميع الأنظمة الورقية إلى أنظمة الالكترونية وحاسوبية مما يقلل من الجهد والوقت للوصول للمعلومات بسهولة ويسر

* هل لديكم اضافته حول مشروع الحكومة الالكترونية ؟

هناك شركات نحن بصدد مفاوضاتها والتعاقد معها لانجاز هذا المشروع كما تم توجيه دعوات لعدد من الشركات خارج العراق وهي شركات متخصصة ومعروفة عالمياً لتقديم دراساتها وكذلك للاطلاع لما وصلت إليه دول العالم بهذا الخصوص من استخدامها للتكنولوجيا الحديثة في المؤسسات الحكومية وخصوصاً في مجال الحكومة الالكترونية ومن هذه الشركات في كل من لبنان وتركيا وسوريا والهند وكذلك وصلتنا عروض من شركات من الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والتي لها ممثلين في بغداد وسوف نعلن عن اسم الشركة الفائزة في وقت قريب لغرض انجاز هذا المشروع.

(أوتو كارد)(الرسم الهندسي) ودورة متقدمة في (الفوتو شوب) وكان عدد المشاركين في الدورات من موظفي المؤسسة أكثر (٥٦) موظف ومن ذوي الشهداء أكثر من (٢٠) شخص وتم إنشاء قاعه الالكترونية ذات مواصفات متطورة وحديثة جداً لتقام عليها الدورات القادمة لموظفي المؤسسة وذوي الشهداء .

* هناك توجيهات من الامانة العامة لمجلس الوزراء بإنشاء الحكومة الالكترونية في وزارات الدولة ما هي الخطوات التي اتخذتموها بهذا الصدد وأين وصلتم بمشروع الحكومة الالكترونية ؟
استناداً لتوجيهات الامانة العامة لمجلس الوزراء بإقامة مشروع الحكومة الالكترونية لربط جميع الوزارات ومؤسسات الدولة بقاعدة بيانات موحدة،



علي بن أبي طالب (ع) تعددت الأدوار والنهج واحد



لو دخلنا التاريخ واطلعنا

على سير معظم الأبطال وتراجم الرجال ممن كان لهم شأن في زمن من الأزمان لوقفنا ونحن نقص الحكاية مستلهمين بعض العبر لاولئك الذين تركوا آثارا جسدية في أدوار محدودة جاد لهم بها القدر وهيئتها مشيئة الله سبحانه وتعالى... ولكن عندما نقف عند علي بن أبي طالب (ع) نتصفح سيرته ، فأنا نقف عند بداية ليس كالبدايات ، بداية قدسية صرف ، حيث الولادة في أقدس وأطهر بقعة على وجه المعمورة ، في جوف الكعبة التي تشرفت بولادة علي فيها ، وكان إرادة الله شاءت ذلك لتعلم البشرية قدر ذلك الرجل وعلو مقامه عند سبحانه وتعالى فيكون ذلك حجة على أمة ستغني حقه وتهضم قدره فيما بعد... ولو تتبعنا ما بعد البداية فسينهاه علينا كم هائل من المواقف الانسانية العظيمة والمثل العليا والمناقب الفريدة التي صدرت من ذلك الرجل الذي ما زال الاسلام مدينا له حتى يومنا هذا ، بشهادة رسول الله (ص) وقوله (لولا مال خديجة وسيف علي لما انتصر الاسلام) ،،، وما أكثر المواقف التي تشهد لسيف علي ناصرا للاسلام ، وكان أشدها يوم تحزيت قريش والقبائل واليهود على رسول الله (ص) وكانوا عشرة الاف مقاتل يقودهم ابو سفيان وذلك في السنة الخامسة للهجرة ، يومها أمر النبي الاكرم (ص) أن يحفر الخندق لحماية المدينة ودولة الاسلام الفتية من صولة الكفر التي أقسمت على قتل الاسلام والقضاء عليه في داره ، ورايض المشركون بضعة وعشرين ليلة محاصرين المدينة واشتد الحر والخوف والجوع وعلا صوت النفاق وزلزل المسلمون زلزالا شديدا وفي هذا يقول سبحانه وتعالى (ان جاءوك من فوقكم ومن أسفل منكم وان ذاعت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا) الاحزاب (١٠) ،،، وفي ذلك الحصار الشديد على المسلمين ، برز عمرو بن ود العامري داعيا للمسلمين للقتال ، يتحداهم عدة مرات ، فاجمت الالسن وغاضت القلوب في

الصدر خوفا ، وعمرو ينادي فلا من مجيب ، وعلي يكرر القول على رسول الله (ص) ، (أنا له يارسول الله) ، فأذن له الرسول (ص) فمشى اليه علي (ع) فبارزه وقتله وانهمز الاحزاب ونصر الله نبيه بعلي (ع) واعلنها رسول الله على الملأ قاتلا (لضربة علي خير من عبادة الثقلين) وقال عن مبارزته (لمبارزة علي بن ابي طالب لعمر بن ود يوم الخندق افضل من عمل امتي الى يوم القيامة) شواهد التنزيل للحاكم الحسكاني ج ٢ ص ١٤٠... وعلي أخو رسول الله فعندما استقر النبي (ص) في المدينة وشرع في بناء مسجده المبارك أخی بين المهاجرين والانصار واختار عليا لياخي بينه وبين نفسه ، فأخذ بيد علي وقال (أنت أخي وصاحبي في الدنيا والاخرة) السير ليويسف بن عبد البر النمري ص (٩٠) وعلي نجى رسول الله (ص) فيوما دعا رسول الله عليا يوم حنين فناهجه فقال الناس لقد طال نجواه مع ابن عمه فقال رسول الله (ص) (ما انتجيتك ولكن الله انتجاه) سنن الترمذي ج ٥ ص ٣٠٣ ويقول علي (ع) (كانت لي من رسول الله منزلة لم تكن لأحد من الخلائق اني كنت آتية كل سحر فاسلم عليه حتى يتحنج) مسند احمد ج ٨ ص ٨٥

وعلي نفسه نفس محمد ، فعندما نزلت المبالهة مع نصارى نجران (فمن حاجك فيه... فقل تعالوا ندع ابنانا ابناكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل الى الله ...) ال عمران ٦١ اخرج النبي للمبالهة عليا وفاطمة وحسنا وحسينا ، تفسير الفخر الرازي ، فكان علي ورسول الله (ص) نفس واحدة بشهادة الله سبحانه وتعالى وعلي اول فدائي في الاسلام ، فعندما اجمعت قريش على قتل محمد (ص) وذلك بعد بيعة العقبة الثانية وانتشار الاسلام في المدينة :عزم رسول الله (ص) على الهجرة فأمر عليا (ع) ان يؤدي ما كان يؤتمن عليه من مال وينام في فراشه فبات عليا في فراش النبي يفديه بنفسه وفي ذلك نزل

قوله تعالى (ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله) البقرة ٢٠٧ وعلي سفير رسول الله في السنة السادسة للهجرة لما حدث الصلح المعروف بصلح الحديبية ، بعث رسول الله (ص) عليا (ع) مفاوضا في أمر الصلح مع قريش المشركة وكتب علي الصلح بخطه الصنعاني ج ٥ ص ٣٤٣

وعلي زوج البتول فاطمة الزهراء (ع) سيدة نساء العالمين فبعد انقضاء سنتين من الهجرة خطب علي فاطمة من رسول الله (ص) فجمع رسول الله المسلمين وخطب فيهم وقال (ان الله امرني ان ازوج فاطمة من علي) تاريخ دمشق ج ٤٢ ص ١٢٩

وعلي صاحب الراية يوم خيبر ففي السنة السابعة من الهجرة سار رسول الله (ص) الى خيبر وبعث ابو بكر فرجع ولم يك فتح وبعث عمر بن الخطاب فرجع ولم يك فتح فقال رسول الله لاعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله كرار غير فرار يفتح على يديه فدعاه في يوم غد عليا وهو ارمد فمسح عينه ثم قال (خذ هذه الراية فامض بها حتى يفتح الله عليك) فمضى علي وقتل مرحب بطل اليهود وفتح الله على يده .سيرة ابن هشام ج ٣ ص ٧٩٧

وعلي..... وعلي..... وعلي..... وعلي..... تعددت الادوار التي لايسع المقام ذكرها وعلي في كلها عظيم في روحه ونفسه ، فاذا وصلنا النهاية كانت قدسية مثل بدايتها توجت بالشهادة التي تشرفت بعلي يوم ضربه اللعين ابن ملج وهو في محراب الصلاة في مسجد الكوفة فسلام عليك يا ابا الحسن فما زلنا من سيرتك العطرة نستلهم دروسا لاتنتهي وما زلنا من فيض روحك العظيمة نستضيء دروب الحق والهدى وسلام عليك يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث حيا

● باسمه الخفاجي



توقعات الأبراج

برج السرطان 2011 لهذا الشهر

وجد لنفسك متنفساً للترفيه عن نفسك. قاوم الشعور بالاحباط فهو أسوأ ما يمكن ان يحصل لك. الإحباط والتراجع المعنوي عدوانك للدودان فحاربهما بالراحة والتأمل.

(الجب)

يحذر كسوف الشمس هذه السنة من ظهور عوامل ضاغطة على مجرى العلاقات العامة والشخصية. كما أن وجود بلوتو في برج الجدي لسنوات طويلة سوف يطور العلاقة المتينة وينهي تلك المصطنعة. تعيش العلاقات بمرحلة تجدد مستمر فتارة تموت أو تفتقر أو تنطفئ لتعود لتشتعل وتتأجج هذه هي حالة العلاقات العاطفية لديك أيها السرطان زمن الحكمة السيطرة على مزاجيتك إذا أردت للعلاقة أن تدوم.

إن كسوف الشمس في البيت السابع (الزواج) في الشهر الأول من العام يسلط الأضواء على مسار العلاقة وكذلك على نقاط الخلاف فيها. تظهر الشوائب بشكل واضح وقد تهتز العلاقة المتأرجحة لا سيما في الشهر الأول وحزيران. كوكب ساتورن بالمرصاد هذه السنة وهو يتنقل في برج الميزان حتى ٢٠١٢ لذلك لن تحتل الروابط أي تزلف وتزييف. كما قد يحمل ساتورن مسؤوليات كبيرة على الصعيد العائلي قد تتعلق بديون أو حالات صحية أو مشاكل، الأمر الذي قد يدفع في لحظة تسرع وانفعال إلى الاستسلام أو الانسحاب. قد يهتم العازب بالارتباط هذه السنة ويكون ارتباطه في هذه الحالة مثقلاً بالواجبات والمسؤوليات والأعباء، نظراً لكثرة التأثيرات الفلكية الضاغطة.

إنها سنة ناجحة مهنيًا لكنها تحمل مسؤوليات كبيرة على الصعيد الشخصي والعائلي إن بعض الأحداث يتضطررك إلى التصرف بسرعة أكبر من نمطك الاعتيادي، فتتحرك الأوضاع بصورة استثنائية، لكي تتوصل بهذه الجهود، إلى أبواب النجاح الواسعة فتصادف المكافأة التي تستحق.

(الصحة)

إن كسوف الشمس في برجك بتاريخ ١ تموز يسلط الضوء على نقاط الضعف وقد تشعر بالتعب خلال النصف الثاني من العام دون أسباب وجيهة. إن جوبيتر هو كوكب الصحة بالنسبة اليك وهو يتنقل هذا العام في برج الحمل والثور الأمر الذي يشير إلى احتمال ظهور وعكات صحية. خفف من همومك وعبر عن آرائك بهدوء لا تسكت أيها السرطان لكن لا تستفز أحدًا. لا تكبت مشاعرك وافكارك.

يلتقي اورانوس بجوبيتر في شهر نيسان الذي

المناخ العام لهذه السنة

تغمرك الكواكب هذه السنة بخيراتها لكي تحوّل أحلامك إلى حقائق ولكي تغتفر مصيرك، نحو آفاق جديدة، قد تتخطى في بعض الأحيان آمالك، من الممكن القول إنك الآن على مفترق مهم من حياتك حيث تكبر الطموحات وتطرا ظروف وأوضاع تجعلك تتخذ قرارات جديدة تدفعك إلى الأمام، وقد توصلك إلى (المجد أو الشهرة أو الثراء).

تحمّل سنة ٢٠١١ (تشويقاً وتفاؤلاً وتحسناً واضحاً في شتى مجالات حياتك)، هل تعلم لماذا؟ كواكب كبيرة تتحالف في مواقع مناسبة لك، لكي توفر لك هذه الأجواء: جوبيتر في برج الحمل ، وساتورن في الميزان ، اورانوس في الحوت، وبلوتون في الجدي، هذا التجمع الفلكي يحمل إليك (المفاجآت السعيدة، في سنة ضخمة).

كذلك قد تحمل لك سنة ٢٠١١ ظروفًا معينة وهناك أيضا (ظروف متناقضة) فتارة تصلك فرص ايجابية وتارة أخرى تقع في شباك مواقف ضاغطة ومتطلبة. هنالك بالتأكيد (ظروف ثمينة تحمل إليك سفراً وازدهاراً وفرصاً مناسبة للتجديد). هنالك (تغييرات مفاجئة) في حياتك المهنية والاجتماعية فحضر نفسك لها. تكيف مع فكرة التجديد والتغيير وحاول ان تتقبلها.

إنها (سنة رائعة لا مثيل لها). لكن كسوف الشمس على محور السرطان الجدي سوف يجلب المزيد من التجارب الشخصية التي مرت بها او يمثلها في العام الماضي. هنالك دعوة للخروج من عالم الأحلام والأوهام وستكون الأحداث بمثابة امتحان لجهوزيتك ولنضجك ولإستعدادك لتحمل مسؤوليات كبيرة ومهمة. قد لا تكون التجارب سهلة لكن لا بد من عيشها واختبارها فهي دروس في الحياة تؤهلك للتقدم والنجاح. إن محور كسوف الشمس يسلط الأضواء على موقعك الاجتماعي وعلى أسلوب تعاطيك مع الأمر الواقع.

تظهر هذه السنة فرص للسفر سواء كان ذلك (هجرة أو إقامة مؤقتة أو رحلات عابرة). إنها بالتأكيد سنة العلم والمعرفة والارتقاء. ستتاح لك الفرصة للتعامل مع اشخاص نافذين ومن الضروري التكيف مع الآراء المختلفة. لا تسمح بحصول مشاكل او خلافات قانونية ولا تهمل أوضاع شركائك فالظروف لا تسمح بأي اخفاق او اهمال. الشراكات مصدر ألم أو فرح هذا العام (فكن متنبهاً ومتيقظاً).

فليكن مسارك اليومي مبرمجاً بشكل سهل ومعقول. خفف عن مسؤولياتك بقدر المستطاع

قد يكون شهراً مرهقاً. كما اعتبر كانون الثاني شهراً متعباً وكذلك حزيران وآب وأيلول. حاذر من الحوادث والتراجع الصحي بين تموز وأيلول. أنت بحاجة الى السكينة للتخلص من شحنات التوتر.

اما ساتورن في برج الميزان فهو موقع حذر أيضاً لأنه يزيد من أعبائك وهمومك وقد يجلب المتاعب الصحية لك أو لأحد افراد عائلتك الأمر يسبب لك الأسى والقلق أو تفاقم الأعراض إذا كنت تعاني منها.

كسوف الشمس في برج الجوزاء وآخر في برج القوس، أي محور الصحة. ولذلك كن شديد الحرص على استقرارك الصحي ولا تجازف.

(مهنية)

يبدو هذا الصعيد من أكثر الصعد نجاحاً هذا العام. تناسب مواقع الكواكب لا سيما في الفترة الممتدة بين كانون الثاني وع حزيران فهي الفترة التي قد تحمل عرضاً مغرباً أو خطوة كبيرة في اتجاه التقدم أو التغيير.

يصل كوكب اورانوس إلى برج الحمل المهنة بالنسبة إليك في شهر آذار. لذلك كن جاهزاً أيها السرطان لمفاجأة مهنية هذا العام وقد تكون (فرصة العمر) إذا كانت جميع الظروف مناسبة. ليس فقط اورانوس من يجلب التغيير هذه السنة فحركة الكسوف تعد بتقلبات. ووجود جوبيتر في برج الحمل يقدم أيضاً الفرصة المناسبة، هنالك بعض المسائل القانونية او الادارية التي قد تظهر ومن المستحسن معالجتها.

نسّق بين واجباتك المهنية وتلك العائلية، فكسوف الشمس هذه السنة يكشف نقاط الضعف لديك وقد تتأثر مصالحك في الوقت نفسه. لا تعرّض مصالحك للمجازفات ولا تجرّ على نفسك الأزمات. (احمِ وظيفتك من المخاطر).

● اعداد: أثير كامل رياض

فاطمة الكلابية (أم البنين)

الولادة والبشرى

هي فاطمة بنت حزام الكلابية العامرية... المولودة بعد الهجرة النبوية الشريفة بخمسة أعوام... جاءت صبيحة ذات يوم أمها (ثمالة بنت سهيل الكلابية) وهي تقول : (أماه رأيت في المنام حلما جميلا... كأن قمر السماء، وثلاثة كواكب قد صاروا في حجري وضممتهم إلى صدري، وأنا فرحة مسرورة)... وانتبهت من نومي فلم أجدهم، وحزنت على هذه الرؤية... واصطحبت الأم فقاتها الوحيدة... بل فتاة القبيلة التي عرفت بسمو آدابها، والشجاعة والإباء والنخوة... فكان جواب معبرة الرؤيا بشرى كريمة لهما... إذ قالت (أيها السيدة أن صدقت رؤيا هذه... فإنها تتزوج من رجل عظيم الشأن، تنجب له أربعة من البنين بينهم، وبين عشيرته كالعقرب بين الكواكب والنجوم) وهنا التفتت الأم النجيبة إلى صاحبة الرؤيا العجيبة مع ابتسامة بالغبطة البهجة أيام أو أسابيع حتى طرق بابها طارق الإمام علي (السلام عليه) وكان الطارق :

عقيل بن أبي طالب

طلب الإمام علي (السلام عليه) من أخيه عقيل بن أبي طالب (السلام عليه) أن يختار له زوجة قائلا له: (أختر لي امرأة من ذوي البيوت والشجاعة لاتزوجها لعل الله يرزقني ولدا) قال عقيل (السلام عليه) (الخال أحد الصنيعيين فاخترنا لنطفكم) ولا شك أن الإمام علي (السلام عليه) كان عالما بأنساب العرب وأخبارهم لكنه من ذلك بيان فضل أم البنين على سواها من سائر نساء العرب آنذاك أولا ولنصيحة الناس وإرشادهم في الاختيار للزوجة الصالحة لما يترتب على ذلك من

إنجاب الأولاد الأسوياء والأبطال ثانيا حيث وصفها عقيل (السلام عليه) أنه ليس في العرب أشجع من أبائها ولا أفرس .

أبناء أم البنين :

١ - الإمام العباس (السلام عليه)

وضعت أم البنين وليدها الأكبر الذي سماه أبوه الإمام علي (السلام عليه) يوم السابع من ولادته (عباسا)، وعق عنه كبشا وأمر أمه أن تحلق رأسه وتتصدق بوزن شعره فضة وكانت ولادته (أي العباس) في اليوم الرابع من شعبان سنة ٣٦ للهجرة النبوية الشريفة ويوصف العباس (السلام عليه) بأنه كان وسيما جسيما، بطلا إذا ركب الجواد كانت رجلاه تخطان الأرض خطأ .

وقال في حقه الإمام الصادق (السلام عليه) كان عمي العباس نافذ البصيرة، صلب الإيمان، إذ كتب ذلك اليوم عبيد الله بن أبي المحل بن حزب الكلابي وكان في معسكر ابن سعد يوم الطف إلى ابن زياد بمعاونة عمر بن سعد بطلب كتاب أمان العباس وأخوته إذا اعتزل الحرب ضد الجيش الأموي ونفذ ابن زياد ذلك وزاد عليه بمنح العباس (السلام عليه) رتبة كبيرة وجائزة عظيمة فجاء الشمر بالكتاب إلى العباس فلقى الرفض الشديد والغضب الذي خاف منه الشمر على نفسه فرجع خائبا مذعورا.

٢ - عبد الله (السلام عليه)

وكان يعرف بصاحب الشجاعة العظيمة بمدلولات زيارته التي يرددها زوار العتبات المقدسة في كربلاء بقولهم السلام على عبد الله بن أمير المؤمنين صاحب الشجاعة العظيمة وكانت ولادته سنة (٣٦)

للحجرة المباركة وعمره يوم شهادته في معركة الطف (٣٥) سنة .

٣ - عثمان (السلام عليه)

سماه أمير المؤمنين الإمام علي (السلام عليه) تيمنا باسم أخيه في الله، ورفيقه في الجهاد عثمان بن مضعون وكان يوم الطف ابن (٢٢) من عمره حين استشهاده رضوان الله عليه .

٤ - جعفر (السلام عليه)

وهو الأخير من أشبال أم البنين الشريفة وكان عمره يوم الطف (٢١) سنة وفي بعض الأخبار (١٩) سنة، وهؤلاء الأبطال الأربعة كانوا يلقبون بالأكبر، لأنهم أبناء الإمام علي السلام عليه فيقال (العباس الأكبر وعبد الله الأكبر وجعفر الأكبر هؤلاء الأبطال الشوس يقدمهم يوم الطف أبو الفضل العباس السلام عليه وسط أهوال الحصار الذي فرضه الجيش الأموي من ثمان جهات بما فيها جهة من الشمس، وجهة حرارة الرمال وجهة حرارة العطش، وجهة حرارة الجوع فضلا عن حصارهم بأكثر من (٢٠) ألف من الجند المجندة والفرس المطهمة والنبال والسيوف والحجارة والسهام .

منزلة أم البنين السلام عليه

نسب إلى النبي محمد السلام عليه قوله إنا ابن الفواطم والفواطم التي يشير إليها هذا الحديث الشريف من :

١ - فاطمة بنت أم الإمام بن أبي طالب وصي الرسالة، وإمام العارفين وأمير المؤمنين
٢ - فاطمة الزهراء بنت رسول الله وسيد الخلق وخاتم النبيين محمد السلام عليه وسيدة نساء أهل الجنة أم الحسن والحسين عليهما وعلى أبيها وبعلا والتسعة المعصومين من بنينا أفضل الصلاة والسلام.

٣ - أشار الفيروز آبادي في قاموسه إلى عشرين صحابية تسمى باسم فاطمة، ومنهن الصحابية الجليلة فاطمة أم البنين التي أدركت النبي السلام عليه وكانت قد بلغت الرشد أو تكاد على نهج القرآن وتعاليم بيت النبوة والأمامية الذين بأهل الله بهم نصارى نجران وطهرهم تطهير وكانت قد تزوجها الإمام علي السلام عليه بعد وفاة فاطمة الزهراء السلام عليه على أقوال الروايات، ولا يختلف أحد ذلك بعد زواجه من خوله أم ولده (محمد) المعروف بابن الحليفة، وكان زواجه منها بأواسط خلافة أبي بكر أما تسميتها بأم البنين فقد توارد في تواريخ الأنساب وعلم الرجال على أن العرب قبل الإسلام وبعده كانت تكنى المرأة التي لها ثلاثة أولاد فما فوق بأم (البنين)، وقد يكنى بعضهم بابنته الكنية مجازا على سبيل التفاضل بالبنين كما يكونونهم بأمثال ذلك كأم الخير، وأم المكارم أما نسبها فهي فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة بن كعب بن عامر الوحيد بن كلاب أما أمها فهي ثمالة بنت سهل بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب.

وجدتها أم البنين (أم ثمالة) هي عاتكة بنت عروة الرحال الكلابي، رديف الملوك والسيوف بينهم. ماذا بعد الحلم ؟

انتقلت فاطمة من بيت الأصالاة العربية إلى بيت الرسالة والأمامية، وأولادها من الإمام علي السلام عليه العباس بكرها الذي كان قمر ليلة حلمها فأصبح قمر يترتب في أحضان الفضل والدين...

في مباركة هذه الانتقال الكريمة قد تحقق الحلم اليقين... فقد كان الإمام علي السلام عليه ينتظر أن يصيب من هذه المرأة الجليلة التي ولدتها الفحول من شجعان العرب ولدا شجاعا ينصر ولده الحسين السلام عليه في عرصة كربلاء كما كانت (فاطمة) أم البنين تتوقع أن يكون ذلك القمر الذي راته في طيف المنام له منزلة يبين الكواكب والنجوم ولذا لقب العباس قمر بني هاشم أو قمر العشيرة... وكانت ترضيه وأشقائه بقولها

كانت بنون لي أدعى بهم

اليوم أصبحت ولا من بنين

أربعة مثل نسور الربى

قد واصلوا الموت بقطع الوتين

تنازع الخصران أشلائهم

فكلهم أمسى صريعا طعين

يا ليت شعري لما أخبروا

بأن عباسا قطع اليمين

وقد ذكر الطبري في تاريخه وأبو الفرج الأصفهاني في مقاتل الطالبيين بأن أم المؤمنين كانت تخرج كل يوم إلى البقيع تبكي أولادها الأربعة وتتذبحهم أشجى ندبة... أما الدكتور بنت الشاطي فقد ذكرت في كتاب سكينه بنت الحسين أن أم البنين كانت تخرج إلى البقيع كل يوم فتبكي على أبنائها الأربعة أعمام سكينه السلام عليه وجاء في كتاب زينب الكبرى للنقدي أن أم البنين كانت تخرج للبقيع حاملة ولد العباس عبيد الله ترضي أولادها الأربعة إلى أن توفيت في الثالث عشر من جمادي الآخر عام (٦٤هـ) .

كرامات أم البنين

منح الله تعالى أم البنين رضوان الله عليها نور الإيمان في بيت أمير المؤمنين وإمام العارفين الإمام علي بن أبي طالب السلام عليه فاستضاءت بأنواره وتربت في روضة أزهاره ونهلت من معارفه وتادبت بآدابه وتخلقت بأخلاقه حتى أصبحت بعد وفاتها من ذوي الكرامات فكانت كراماتها من أبرز ذكرها المجيد ومسحتها القدسية منذ يوم وفاتها فقد ذكر في الأثر كم من مريض أشفاه الله سبحانه تعالى بالتوسل عنده بشفاعتها وكم صاحب حاجة قضيت له حاجته بمنزلتها عند الله... وأضيف إلى فضائلها الحميدة تزويجها بأمر المؤمنين وقائد الميامين علي بن أبي طالب السلام عليه ومداراتها لسبطي الرحمة وإمامي الهدى الحسن والحسين سيدي شباب أهل الجنة... ويكفي فضائلها أنها قدمت أربعة قرابين للشهادة في عرصة كربلاء يوم الطف فكان من أفضل الكنى وأمينها عند الله وعند شيعه أهل النبوة ومهبط الوحي تكنيها بأم البنين وما أجملها من كنية مباركة.

أحفادها

أما أحفادها من بكرها الإمام العباس السلام عليه فكانوا خمسة أبناء وبنات واحدة هم (الفضل وبه يكنى العباس، وعبيد الله الذي سمي باسم جده من أمه لبابه بنت عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب، وثالثهم الحسن ثم محمد، فالقاسم) ولهم من الذراري الكثير من آل الرئيس من ذرية عبيد الله المكنى بالرئيس وغيرهم .

الشهيد البروفيسور حسن عبد الله خضر الربيعي

ولد الشهيد عام 1924 في الحيدر خانة ببغداد , درس الابتدائية والمتوسطة في المدرسة الجعفرية وتخرج في الثانوية المركزية ببغداد سنة 1942 , سافر إلى بيروت للالتحاق بالجامعة الأمريكية كأحد أعضاء بعثة وزارة التربية وحصل على التوجيهية العامة فرع العلوم من الجامعة الأمريكية سنة 1948 متخرجاً بدرجة شرف في المرتبة الثانية , في حزيران 1950 مُنح بكالوريوس علوم في كلية الآداب والعلوم في الجامعة الأمريكية, وفي عام 1953 حصل على الدكتوراه بالعلوم من جامعة باريس بدرجة شرف

دعت جهاز المخابرات برئاسة المقبور برزان التكريتي وبتوجيه مباشر من الطاغية صدام إلى اعتقال الشهيد وتكرار المضايقات عليه ومن ثم الأمر بتصفيته تصفيه سرية لا علنية وذلك لمنع حدوث اضطرابات في المؤسسات والجامعات العلمية التي كان رحمه الله عضواً فاعلاً فيها لما يتمتع به الشهيد من مكانة رفيعة وسمعة طيبة في تلك الأوساط إذ قاموا بإطلاق سراحه بعد التعذيب والترهيب والتخويف في سجون المخابرات ومن ثم دس السم له في سجون الطاغية وعلى أثرها تم إصابته فوراً بعجز الكليتين وعجز في القلب الأمر الذي دعاهم لنقله إلى مستشفى مدينة الطب ليفارق الحياة في ١٩٨٣/١١/٤ . وهكذا لم يحترم نظام التخلف البعثي عقول العلم والمعرفة , نجوم الانسانية المبدعة وروائع الشعب العراقي الذين كان من الاجدر ان يكونوا اعمدة البناء لهذا المجتمع بدل ان يقربوا في زنازين الظلم والطغيان ومصادق عليه من قبل اللجنة الخاصة في المؤسسة بالرقم ١/ ٢٩٧٠

فتحية والى سلام لشهادتنا الابرار.

● بقلم ابن الشهيد
المهندس احمد حسن الربيعي



النظام البعثي المقبور وجلالوزة الطاغية صدام بعد رفضه الشديداً لسياسة وفكر حزب البعث المقبور ومواجهة الطاغية صدام بشكل مباشر عن سياسته الرعناء في إدارة البلاد وتمسك الشهيد بنهج أهل البيت، كل هذه الأسباب

أكمل دراسته في جامعة لندن وحصل على الدكتوراه في التغذية عام ١٩٦٢ . عاد إلى أرض الوطن لإكمال مسيرته العلمية في خدمة أبناء بلده ورفع مستوى التعليم العالي في كلية الطب إلى مستويات مرموقة . شغل رحمه الله عدة مناصب في الدولة العراقية منها أول أستاذ عراقي يتولى رئاسة فرع الكيمياء الحياتية في كلية الطب جامعة بغداد من الأستاذ الهولندي روزبك عام ١٩٦٩ م وحسب موقع الكلية الطبية <http://www.comed.uobaghdad.edu.iq/kemya.htm>

رئيساً لمؤسسة البحث العلمي .
رئيساً لمجلس الخدمة العالي .
رئيس قسم البايو كيمستري في الكلية الطبية جامعة بغداد .
عميد المعهد البايوثولوجي ببغداد .
أستاذ في المعهد الصحي ببغداد .
أستاذ محاضر في كلية الطب جامعة البصرة .

من مؤسسي جامعة الكوفة .
الطبيب الخاص لسماحة حجة الإسلام والمسلمين السيد محسن الحكيم قدس سره عضو مؤسس لمجلة الكلية الطبية .
تتلمذ و تخرج على يده كبار أطباء العراق والشرق الأوسط والعالم . تم تصفيته على يد

من صفحات التاريخ

الرابع عشر من تموز... في ذاكرة العراقيين



الرابع عشر من تموز... هو يوم تحرير العراق من طوق الهيمنة الاستعمارية وتغيير نظام الحكم من الملكي إلى النظام الجمهوري بثورة اشترك فيها قادة الجيش من كل اطياف العراق تساندتهم قطاعات الشعب العراقي بكل فئاته فكان يوما خالدا في حياة العراق فاجأ العالم بوثبة شجاعة غيرت من تاريخ العراق والمنطقة في ذلك الوقت حيث استطاعت هذه الثورة أن تلغي من الوجود أحلاف عسكرية واتفاقيات وأهداف استعمارية.

الغت هذه الثورة كل المعاهدات والقيود التي كانت تكبل العراق وتخضعه للهيمنة الاستعمارية وكانت بيانات وخطط وقرارات هذه الثورة بمثابة الصفحة المفاجئة التي أذهلت المستعمرين حتى راحوا بعد صحتهم من هذا الذهول يخططون لقتل هذه الثورة وهي في مهدها مستعينين بعملائهم في المنطقة وهذا ما حدث يوم الثامن من شباط عام ١٩٦٣ حينما قام البعثيون نيابة عن أسيادهم بقتل هذه الثورة .

لقد كان يوم الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ بحق يوم الشعب العراقي حيث حققت ثورته المجيدة انجازات رائعة وجبارة بفضل الطموح الذي كان يحمله قائد الثورة الزعيم (عبد الكريم قاسم) الذي كان يشعر ويتحسس ما يعانيه شعب العراق من ظلم وابتزاز واستغلال من قبل المستعمر وعملاء من الحكام لذا فمُنذ الأيام الأولى لهذه الثورة الخالدة أعلن عن تحرير اقتصاد العراق وخروجه من منطقة الإسترليني الذي كان يحكم فيه المستعمرون اقتصاد الشعوب وكذلك تحرير ثروة العراق

هذه الآلام حتى جاء وهو يحمل دوافع الحماس لتخليص شعبه من ما فرضته ظروف الاستعمار والنظام العميل، وسارت أمور الثورة في أيامها الأولى كما أراد لها قادتها وشعب العراق إلا أن إرادة المستعمر كانت بالمرصاد لهذه المسيرة المجيدة فاستعان المستعمرون بالآقزام من عملائهم الذين وفرت لهم كل ما يحقق لهم إجهاض مسيرة ثورة تموز الخالدة فاغتالوها في يوم الثامن من شباط عام ١٩٦٣ ولكي يطمئنوا إلى عملهم الدنيء أعدموا قادتها الميامين كي يتخلصوا من أبرز الأصوات المخلصة لشعب العراق وكان الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم أول من أعدموا في المجزرة الجماعية التي أقامها مجرمي البعث في دار الإذاعة العراقية في اشرف واقس أيام الله من شهر رمضان المبارك...

من مواد أول دستور مؤقت

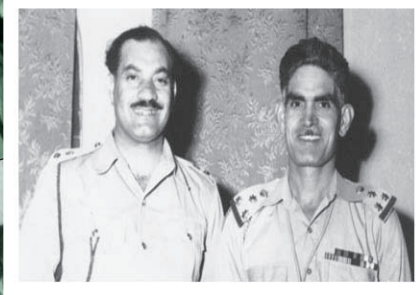
صدر بعد سقوط الحكم الملكي

وإعلان النظام الجمهوري

- ١ - مادة (١) : الدولة العراقية جمهورية مستقلة ذات سيادة كاملة.
- ٢ مادة (٧) : الشعب مصدر السلطات .
- ٣ - مادة (٩) : المواطنون سواسية أمام القانون في الحقوق والواجبات العامة ولا يجوز التمييز بينهم في ذلك بسبب

من احتكار الشركات النفطية الأجنبية والشروع بإصدار قانون شركة النفط الوطنية وإصدار قانون جديد للإصلاح الزراعي لتنظيم الملكية الزراعية وإصدار دستور مؤقت أوضح نوع الحكم ونص على المساواة بين جميع مواطني العراق إضافة إلى الكثير من الانجازات الكبيرة التي رسمت وجه العراق ما بعد سقوط النظام الملكي وتحرير العراق من كل بصمات الاستعمار.

لقد انحدر معظم قادة الثورة من واقع ذاق مرارة ما فرضه الاستعمار ونظام الحكم الملكي من فقر وعوز وآلم وحرمان وكان قائد الثورة الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم في مقدمة هؤلاء القادة الذين ذاقوا



- ٩ - السيد طلعت الشيباني / وزير التخطيط
١٠ - الزعيم فؤاد عارف / وزير دولة ووكيل وزارة الزراعة
١١ - الدكتور فيصل السامر / وزير الإرشاد
١٢ - الزعيم الركن إسماعيل إبراهيم العارف وزير المعارف
١٣ - السيد عباس البلدوي / وزير البلديات
١٤ - السيد مظفر حسين جميل / وزير المالية
١٥ - السيد ناظم الزهاوي / وزير التجارة
١٦ - السيد حسن رفعت / وزير الأشغال والإسكان
١٧ - السيد محمد سلمان / وزير النفط

● فهم دخيل

- الجمهوري رقم (٢) الذي نشر في جريدة الوقائع العراقية رقم (١) الصادرة بتاريخ ١٩٥٨/٧/٢٣ والذي نص على تشكيل أول وزارة عراقية في العهد الجمهوري بعد سقوط النظام وتكونت الوزارة من الوجوه التالية :
١ - الزعيم عبد الكريم قاسم / رئيس الوزراء
٢ - العقيد الركن عبد السلام عارف / نائب رئيس الوزراء / وزير الداخلية
٣ - السيد مصطفى علي / وزير العدل
٤ - الزعيم الركن احمد محمد يحيى وزيراً للإصلاح الزراعي
٥ - السيد هاشم جواد / وزير الخارجية
٦ - الزعيم الركن محي الدين عبد الحميد / وزير الصناعة
٧ - اللواء محمد عبد الملك الشواف / وزير الصحة
٨ - السيد حسن الطالباني / وزير المواصلات ووكيل وزير العمل والشؤون الاجتماعية

- الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين أو العقيدة .
٤ - مادة (١٠) : حرية الاعتقاد والتعبير مضمونة وتنظم بقانون .
٥ - مادة (١١) : الحرية الشخصية وحرية المنازل مصونتان ولا يجوز التجاوز عليهما إلا حسب ما تقتضيه السلامة العامة وينظم ذلك بقانون .
٦ - مادة (١٢) : حرية الأديان مصونة ويجب احترام الشعائر الدينية على ان لا تكون مخلة بالنظام العام ولا متنافية مع الآداب العامة .
٧ - مادة (١٧) القوات المسلحة في الجمهورية العراقية ملك للشعب ومهمتها حماية سيادة البلاد وسلامة أراضيها .
٨ - مادة (١٨) : الدولة وحدها هي التي تنشأ القوات المسلحة ولا يجوز لأية هيئة أو جماعة إنشاء تشكيلات عسكرية أو شبه عسكرية .
الوزارة العراقية الأولى بتاريخ ١٤ تموز ١٩٥٨ صدر المرسوم

ممثل مسرحي مبدع توقع له أساتذته لعمان نجمه بشكل سريع

إليها، وأذكر المسلسلات التي شاركت فيها مسلسل (مناوي باشا) ومسلسل (دار نور) ومسلسل (بيت البنات) ومسلسل (النخلة والجيران) .
س / هل شاركت في أعمال مؤسسة الشهداء؟
ج / نعم لقد حصل لي الشرف بأن اشترك في عملين من أجل إظهار مظلومية الشهداء وتوضيح معاناتهم وإظهار بطولاتهم عندما وقفوا بوجه أكبر دكتاتورية عرفها التاريخ المسرحيتان هما (قبضة الهدى) إعداد وإخراج الدكتور جبار خمّاط ، وشاركني فيها الفنان مازن محمد مصطفى والفنان جاسم محمد والفنان إبراهيم التميمي وآخرون، والثانية مسرحية (كان يلوح للموتى) تأليف عماد كاظم عبد الله وإخراج حطّان جاسم وشاركني في البطولة الفنان المبدع عبد الجليل الخفاجي والفنان القدير نعيم خلف والتي نجحت نجاحا كبيرا وكان لها الأثر في نفوس المتفرجين لأنها تحكي قصة واقعية حدثت في زمن النظام البائد وقد وجهت لنا دعوته من أجل إعادة المسرحية في بعض المحافظات وفي بغداد على (قاعة الحكيم / جامعة بغداد) وتم عرضها للمرة الثانية وأيضا لاقت نجاحا كبيرا والحمد لله .

س / آخر أعمالك المسرحية؟
ج / أعمل الآن في مسرحية (ظل العدم) تأليف علي حميد وإخراج الفنان المبدع إبراهيم التميمي والذي شاركني البطولة أيضا ومن المقرر عرض المسرحية على منتدى المسرح في بداية الشهر السادس .

س / ماذا تمثل لك مؤسسة الشهداء؟
ج / الحمد لله الذي نصر المظلومين وجعل لهم مكانا مقدسا يلجؤون إليه في سبيل إظهار مظلوميتهم ولأن المؤسسة هي النور الذي يسطع على بيوت عوائل الشهداء الذين عانوا سنينا طوال ولأنها الراعي الوحيد لهؤلاء المظلومين التي تدعمهم ماديا ومعنويا رغم أن دماء الشهداء لا تقدر بثمن ولكن مجرد الإحساس بوقفة المؤسسة معهم والاهتمام بهم، وعدم إهمالهم فهو شيء كبير وعظيم .

كلمة أخيرة... شكري وتقديري إلى قسم الإعلام والعلاقات العامة بصورة عامة وإلى الفنان والصديق عبد الجليل الخفاجي لمنحي فرصة المشاركة من أجل إظهار حقائق هذه الشريحة المظلومة وشكري أيضا على هذا اللقاء لمجلة الخالدون والتي تستحق كل التقدير والاحترام ولأنها حقيقية وليس وهم .
وفقكم الله جميعا والله ولي التوفيق.

حاوره / عبد الجليل الخفاجي



الجمهور بدون تقنيات فاصلة كالتلفزيون أي أنه المواجهة الحقيقية مع الجمهور ولأن المتفرج يشعر بأنفس الممثل ومعاناته وخلجاته ولأن الممثل يحصد ثمرة جهده أثناء انتهاء العرض المسرحي ويأخذ حقه واقتصد بذلك الحق المعنوي إحساسه ومشاعره بنجاح العرض المسرحي الذي يراه في وجوه المتفرجين لا تقدر بثمن .

س / من هو صاحب الفضل عليك فنياً ؟
ج / الفضل الأول يعود إلى الله سبحانه وتعالى والفضل الثاني يعود إلى الفنان الرائع (عبد الله جواد) الذي كان دائما يمد يد العون إلى الطاقات الشبابية لاكتشاف المواهب حيث كان يقوم بتشجيعي ويقول لي بأنني أمتلك إحساسا مرهفا وصوتا مسرحيا .

س / أهم الأعمال التي اشتركت بها في المسرح والتلفزيون ؟

ج / في المسرح اشتركت في أعمال كثيرة أذكر منها مسرحية (صمتاً حتى لا نوظف الأحياء) تأليف نعيم خلف وإخراج هشام جقات ومسرحية (العطش والهذيان) إعداد نعيم خلف وإخراج جاسم وحيد ومسرحية (ثامن أيام الأسبوع) تأليف علي عبد النبي وإخراج الدكتور راسل كاظم ومسرحية (خدمة بخدمة) إعداد عبد الكريم سلمان وإخراج أركان محمد ومسرحية (الكلمة) تأليف نعيم خلف وإخراج منير راضي . أما في التلفزيون فكانت لدي مشاركات بسيطة وذلك بسبب عدم اهتمام المخرجين بالبحث عن الطاقات الشبابية لأنه يعمل على حساب العلاقات وأمور أخرى لا أود التطرق

عندما تراه على خشبة المسرح تتمنى أن تراه مرات عديدة لأنه يسحبك وأنت في اللاوعي إلى منطقته ويجعلك تغوص في أعماق الشخصية التي يؤديها ويأخذك ليس إلى المسرح فقط وإنما يجعلك تشاهد أبعاد المسرح، فنان طموح ذو أخلاق عالية - توقع له أساتذته أثناء الدراسة بأنه سيصبح نجماً لامعاً في سماء الفن لقدرته العاليه في أداء الشخصية، إنه الفنان المتألق (وئام الوافي)

البطاقة التعريفية

الاسم الحقيقي : وئام وافي علي

الاسم الفني : وئام الوافي

المواليد : ١٩٨٣

التحصيل الدراسي : خريج كلية الفنون الجميلة /

قسم الفنون المسرحية / فرع التمثيل

س / كيف كانت البداية ؟

ج / البداية كانت طبيعية إذ اشتركت في أعمال بسيطة وبعدها دخلت معهد الفنون الجميلة وكانت لدي مشاركات عديدة في المعهد .

س / أكثر الفنانين من مخرجين وممثلين يفضلون المسرح على التلفزيون لماذا ؟

ج / في المسرح يرتبط شريان الممثل بشريان المتفرج من حيث المسرح أي بمعنى أنه مباشر مع

جمال عبود محمد الساعدي



أكمل الدراسة الابتدائية في مدرسة الهدف في منطقة الحرية / حي نواب الضباط في عام (١٩٦٩) ثم دخل متوسطة الرافدين للبنين في نفس المنطقة أمام مركز شرطة الحرية أنهى الدراسة المتوسطة عام (١٩٧٤) قام والدي المرحوم عبود علوان بتطويعه على مركز التدريب المهني للطائرات ليخرج نائب ضابط براد جوي مثل والدي ولكن الشهيد خلال سنوات التدريب حاول أن يرسب نفسه ليحول جندي مكلف لكن دون جدوى فخرج عام (١٩٧٧) نائب ضابط براد جوي بالإكراه وكان ينتقل بين معسكر الشعبية في البصرة ومعسكر التاجي شمال بغداد وكان يرسل من معسكر التاجي في مفارز بالطائرات السمتية إلى الشمال لنقل معدات عسكرية وطبية وأغذية إلى الوحدات العسكرية على قمم الجبال فكان يرى اليزيدية (عبدة الشيطان) وكان يستاء من ذلك حتى أرسل عام (١٩٨١) إلى (h٢) منطقة نائية على الحدود السورية وهناك التقى بعناصر مؤمنة فرفض الإجازة لمدة أربعة أشهر متتالية مما أدى إلى استغرابنا من ذلك .

وعندما عاد في الشهر الخامس في إجازة ذهب إلى مدينة الكاظمية وزار الإمامين (ع) واشترى سجادة ومسبحة وتربة وبدأ يصلي بشكل لا يصدق وكان يذهب إلى النجف الأشرف لشراء مصادر دينية ويقرأها . وفي عام (١٩٨٢) وبعد إعدام الشهيد الأول رحمه

عاشها الشهيد بعدها أفرج عنه، وكانت الأمراض الجلدية قد ملأت جسده وكنت أظنه في حينها محبط معنويا ومكسور نفسيا ولكنه فاجأني بصلاته وإصراره على محاربة الزمرة الفاسدة . وعندما تعافى من أمراضه عاد إلى وحدته في التاجي فأرسل مفرزة إلى منصورية الجبل ومنها إلى سوريا وانضم إلى حركة المجاهدين العراقيين التي كان يتبنى مسؤوليتها المجلس الأعلى للثورة الإسلامية وكان قائد التنظيم السيد (محمد الحيدري) وبعد خروجه إلى سوريا لم أعلم منه شيء حتى عام (١٩٨٥) حيث ألقى القبض على عمي الشهيد (عبد الكريم علوان محمد) رحمه الله الذي كان من عناصر التنظيم وأودعت عائلته السجن .

وأنا جميل عبود علوان وأخي جلال عبود علوان سجنا أيضا في سجن مديرية أمن الرصافة وعلمت بأن أخي الشهيد جمال عبود هو الذي قام بالعملية الانتحارية التي استهدفت مبنى القوة الجوية والدفاع الجوي، حيث كان يقود سيارة إسعاف عسكرية تحتوي على (٣٠٠ كيلو غرام) من المواد المتفجرة ودخل البناية وأجتاز سيطرتين ووصل المقر وقام بالتفجير والعملية مصورة بكاميرا فيديو ونسخة من الشريط موجودة لدى التنظيم .

● أخ الشهيد / جميل عبود علوان

الله منعت كل مؤلفاته وكتبه من الأسواق وكان الشهيد جمال لا يابه إلى ذلك وكان أساسا مراقب في وحدته من قبل عناصر استخبارات القوة الجوية . وفي إحدى الأيام دخل المعسكر وبيده كتيب للشهيد الأول وعندما رآه الاستخبارات طلبوا رؤية الكتيب وإذا به للشهيد الأول فسجن ثمانية أشهر في استخبارات القوة الجوية كانت أيام مريرة

كريمة عليوي سوادى



الشهيدة كريمة عليوي سوادى الجنابي ولدت بكريلاء في عام (١٩٣٦) ومنذ مطلع الستينيات غادرت كريلاء وسكنت مدينة الحرية دور نواب الضباط محلة (٤٢٦) زقاق (١٢) دار (٦) (أم) لبنيتين هناء عباس محمد وبثينة عباس محمد وأم لابنين عادل وهادي .

شاركت بالانتفاضة الشعبانية عام (١٩٩١) حيث حضرت كريلاء إنشاء الانتفاضة هروبا من بغداد التي كانت معرضة لهجوم قوات التحالف الدولي بعد اجتياح المجرم الطاغية الكويت وهناك الآلاف من أهالي بغداد غادرت العاصمة إلى المحافظات ولكن النسبة الكبرى كانت من حصة محافظة كربلاء ببركة الإمام الحسين (ع) وأخيه العباس (ع) استقرت الشهيدة بالتحديد في صحن الإمام العباس (ع) وعملت على إعداد الطعام والطبخ للثائرين المتواجدين هناك وظلت تعمل ليل نهار في خدمة ثوار الانتفاضة وبقيت صامدة متصدية مقاومة للاعتداء البعثي المجرم حتى اللحظات الأخيرة من دخول الغزاة وعلى رأسهم المجرم حسين كامل والمجرم علي كيمياوي والذين عاثوا بكريلاء فسادا ودمارا واستطاعت الشهيدة السعيدة من الإفلات منهم والاختباء في أحد بيوت كربلاء حيث تابعت السلطات الشهيدة وتمكنت من إلقاء القبض عليها وإدخالها مديرية أمن

في مدينة الكاظمية وكذلك كتاب وزارة المالية الذي يشير إلى مصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة العائدة للشهيدة (كريمة عليوي سوادى) بالعدد (٧ ص م / ٢٦٠٤٧) بتاريخ (٢٠٠٥/٢/٨) . حيث كان المجرم صدام يصدر الكتب إلى وزارة المالية بمصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة لكل من ينفذ فيه حكم الإعدام، وقد تسلمت منها أربع صور يظهر فيها الشهيدة وهي تصرخ وتندعو أمام مرقد أبي الفضل العباس (ع) ولهذه الصور الكثير من المعاني والمواقف والأحداث لا يسع المجال لوصفها ويمكن للمطلع عليها معرفة ذلك من غير تعليق عليها. فلقد كنت أعمل موظفاً في مؤسسة الشهداء ومن الأوائل من العاملين فيها في تنظيم الاستمارة وتدقيقها .

وقد كان استقبالي لذوي الشهداء ملؤه الترحيب والاحترام والاستماع لكل ما يقولونه من معلومات وكنت أشاركهم الأهم ومعاذتهم وكثيرا ما كنت أبكي معهم لكوني شقيق الشهيد (جواد) فالمصاب واحد والمعاناة واحدة وهناك سير للشهداء سوف أكتبها في مجلة الخالدون فان ذوي الشهداء أمانة في أعناقنا وان الذي أكتبه هو جزء من الوفاء للشهداء

● جلال الغانم

الرجال قوامون على النساء



يُعنى بالدراسات القرآنية

الجزء الأول: المنهج العام للبحث.

* القَوَامَةُ: معناها، مبناها، مغزاها، دلالاتها المتعددة في المنظور القرآني المتألق.

* القَوَامَةُ ، ميزان دقيق: فمن وقي، استوفى!

* توصية قرآنية مهمة قبل القَوَامَةُ (قبل الزواج): في النهي عن الحسد والحقد في كل مورد، ولا سيما بين الزوجين.

* توصية قرآنية بعد القَوَامَةُ (بعد الزواج) في ارتباط (القَوَامَةُ) مباشرة بنظام النفس الواحدة بين الزوجين.

الجزء الثاني: كيف تعاملت النساء مع (قَوَامَةُ) الرجال؟! *

* سلسلة عوامل نهضة الأمة الإسلامية، على ضوء المنهج العالمي للقرآن الكريم: الذي يتناسب معه الخطاب العالمي.

بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين: وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد:

قوله تعالى: (الرجال قَوَامون على النساء) (بما فضل الله بعضهم على بعض) (وبما انفقوا من أموالهم..)

النساء/٣٤

لاهمية هذا الموضوع الأساس في الحياة الاجتماعية والأسرية الزوجية الخاصة، وفي الحياة الانسانية العامة في جميع أفاقها، وما فيه من اشكالات ومدخلات كثيرة، وتفصيلات وتفرعات كبيرة، وضرورة معرفة معاني القَوَامَةُ وموازينها

على بعض

النص القرآني عام، في النهي عن تمنى ما فضل الله بعض الناس على بعض، وبما فضل الله تعالى به الرجال على الرجال والنساء على النساء، والرجال على النساء، والنساء على الرجال، كما في سلم الأولويات المختلفة، في أي نوع من أنواع التفضيل والتميز، سواء كان التفضيل في الوظيفة أو في المكانة والموقع وفي الاستعدادات والمواهب والقدرات، وفي المال والأشكال وحسن الحال.. وفي كل ما تتفاوت فيه النفوس والعقول والمواقع والقناعات والمناصب في هذه الحياة الدنيا.. (ينهى الله المؤمنين عن بعض أفعال القلوب، ومرض الأرواح، وهو (الحسد) ليطهر باطنهم بعد أن طهر ظاهريهم). (تفسير المنير/وهبه الزحيلي/ج ٥ ص ٥٢ / مع التصرف)

فمن الخطأ الكبير أن يتدخل الانسان في ما لا يعنيه، فسوف يأتية ما لا يرضيه .

قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء أن تبد لكم تسؤكم) (المائدة/ ١٠١)

قال تعالى: (ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون) (الروم/ ٤١)

عن الامام الصادق (ع) في قوله تعالى: (ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض) أي: لا يقل أحدكم: ليت ما أعطي فلان من النعمة، والمرأة الحسنى كان لي، فإن ذلك يكون حسداً مذموماً. ولكن يجوز أن يقول: (اللهم أعطني مثله) وهذه الغبطة المحللة (مجمع

البيان/ والميزان في تفسير القرآن/ ج ٥ ص ٣٥٥)

في المنظور القرآني الدقيق، والمواضيع المرتبطة بها، والمتعلقة فيها، وحتى نحيط بهذا الموضوع علماً ومعرفة كافية وشافية، علينا أن تقدم مقدمة مهمة قرآنية مرتبطة بموضوع (القَوَامَةُ)، ولها علاقة عضوية وحيوية مباشرة بالموضوع:

مقدمة أولى: في النهي عن الحسد والحقد، ولا سيما بين الزوجين:

ارتباط موضوع: (الرجال قَوَامون على النساء..)، بما قبلها من مواضيع مهمة في آية كريمة مرتبطة بها، لا بد من معرفتها والاحاطة بها، فإنها تدعم الموضوع

قال تعالى: (ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض، للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن، واسألوا الله من فضله، إن الله كان بكل شئ عليمًا..) (النساء/ ٣٢)

هذه تربية قرآنية نموذجية فريدة، تمنع من تدخل الناس بآرادة الله سبحانه، في تفضيل بعضهم على بعض، لأن الله سبحانه عنده كل شئ بمقدار، ويخضع كل شئ للتوازن العام ، في الكون والحياة والأحياء جميعاً.

قال تعالى: (وخلق كل شئ بقدره تقديراً) (الفرقان/ ٢) (٢) / قال تعالى: (والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي، وأنبتنا فيها من كل شئ موزون) (الحجر/ ١٩) والانسان عندما يتدخل في تنظيم الله تعالى لشؤون خلقه، فإنه يسبب خللاً في تركيب وتنظيم هذه المعادلات المقدرة، والموازين الدقيقة المدبرة.. وبعد ذلك يؤدي الى اضرار خطيرة ومريرة، على المدى القريب أو المدى البعيد.

قال تعالى: (ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم

ومعنى الحسد: تمنى زوال النعمة عن الآخرين، وهو من الصفات المذمومة، ومن صفات النفوس المريضة المؤذية.

والحسد: محرم، لأنه اعتداء على المحسود، واعتراض على الله وحكمته، وتقدير المصالح العامة للعباد.

(تفسير الكاشف/ محمد جواد مغنبة/ ج ٢ ص ٣١٠/ مع شئ من التصرف) ٠٠ الواحدة الموحدة المتحدة، التي انشطرت الى شطرين متعادلين، بقدرة الله تعالى، ولله في خلقه شؤون تصلحهم.

ومن هنا كانت المساواة في حق التملك وحق الكسب والتجارة والمهارة والاستثمار بين الرجال والنساء من ناحية المبدأ العام.

وقد سوى الاسلام كذلك بين الرجل والمرأة أمام القانون، والحقوقي المدنية، سواء كانت المرأة متزوجة أو غير متزوجة. وقد سوى الاسلام كذلك بين الرجل والمرأة في طلب العلم والعمل به، والايان والالتزام به، والاسلام والاستقامة عليه، والقرآن والبحث فيه، وفي أغلب الأشياء... قال تعالى: (فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض) آل عمران/ ١٩٥ ، قال تعالى: (انا لا نضيع أجر من أحسن عملا) الكهف/ ٣٠

(٣) قال تعالى: (من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون) النحل/ ٩٧

الآية الكريمة تعني: ان كل من الرجال والنساء نصيب ما عمل، وجزاء على ما فعل، كل بحسبه، ان خيرا فخير، وان شرا فشر. (نرفع درجات من نشاء ان ربك حكيم عليهم) الانعام/ ٨٣ (تفسير الطبري/ ج ٨ ص ٢٦٧)

في غرر الحكم: (أفضل الاعمال لزوم الحق) ثم قال تعالى: (واسألو الله من فضله، ان الله كان بكل شئ عليما)

اسألو الله من خزائنه فانها لا تنفذ، ومن نعمه التي لا تحصى، ومن كرمه الذي ليس له حدود، فانه اذا أعطى ادهش...

قال تعالى: (نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع أجر المحسنين) يوسف/ ٥٦

فان التوجه بالطلب الى الله سبحانه، وسؤاله من فضله مباشرة، فهو اكرم الأكرمين وأرحم الراحمين، بدلا من اضاعه النفس في الحسرات و التمنيات التي تولد النقمات والتحاقد والتحاسد والتباغض... وهذا مدخل الشيطان الرجيم للثيم عدو الانسان، انها تربية قرآنية نموذجية مميزة.

وقد ينشأ عن هذا كله سوء الظن بالله تعالى، في عدالته وتوزيعه وتمييزه بين الناس، وينشأ من ذلك الشك والريب فقدان السكن النفسي والاطمئنان القلبي، التي تورث القلق والأرق والعصبية، وتستهلك الطاقة المهمة وتضعفها في المشاكل الكثيرة، والمداخل الخبيثة. (في ظلال القرآن/ ج ٢ ص ٦٤٢/ مع شئ من التصرف)

بينما المؤمن يتوجه مباشرة الى الله ربه سبحانه ويسأله من فضله، فهو الذي يقول: (واذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي اذا دعان) البقرة/ ١٨٦

النص القرآني: (ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض، للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن، واسألو الله من فضله..)

نزل هذا النص القرآني التربوي، ليعالج التفاضل في مواقع الرجال ومواقع النساء في المجتمع، وهذا له أهمية كبرى في تنظيم الحياة الزوجية منذ نشأتها الأولى، وترتيب العلاقة الالهية الضرورية، بين شطري النفس الواحدة، بين الرجل

والمرأة المتكافئين، بحيث يكونا جسمين مختلفين بروح واحدة موحدة متحدة، وينتج من وحدة النفس، ووحدة السكن الزوجي، ووحدة الاستقرار الروحي، والسعادة الزوجية المطلوبة.

ونشر هذه الثقافة القرآنية العلمية الزهية في روح الفرد وروح المجتمع، وفي نفس الرجل ونفس المرأة، في الصغار والكبار، في الغني والفقير، لها أهمية كبيرة، وله فوائد كثيرة وسريعة في تحقيق النجاح في خلافة الانسان لله على أرضه.

مقدمة ثانية: ارتباط القوامة بالنفس الواحدة: أيضا ارتباط موضوع: (الرجال قوامون على النساء) بموضوع معنوي مهم آخر: (وحدة النفس بين الزوجين، تعطيك وحدة سكن، مشترك متبادل ومتوازن)

أهم خصائص القوامة الناجحة: معرفة وحدة النفس الواحدة الموحدة المتحدة. وهذا بحاجة الى فراسة وعلم.

(٤) قال تعالى: (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها، وجعل بينكم مودة ورحمة، ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) الروم/ ٢١

تبني العلاقة الزوجية المتكافئة، على أهم قاعدة أساسية، كشف عنها القرآن الكريم، وهي انشطار النفس الواحدة الموحدة المتحدة، الى شطرين متساويين متعادلين متكافئين، قسم منها لصالح الزوج، وقسم منها لصالح الزوجة، منذ النشأة الأولى والتكوين، والجنين في بطن أمه، ويحصل ذلك بطريقة الهيئة ديمقراطية مدهشة عالية المضامين، بعيدة الغايات.

وهذا دليل رحمة الله تعالى وتكريمه للانسان (الرجل والمرأة معا) وعدالته ومساواته الدقيقة والريقة والعميقة بينهما، فيشعر الانسان انه مكرم ومحترم، فعليه ان يكرم نفسه، ويعرف قدره ولا يتعدى طوره.

قال تعالى: (ولقد كرمنا بني آدم) الاسراء/ ٧٠ وقال تعالى: (لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم) التين/ ٤

وقال تعالى: (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء) النساء/ ١

وموضوع انشطار النفس الواحدة بين الزوجين المتكافئين، يشمل تكريم عام للانسان، ويشمل التكريم: الرجل والمرأة على السواء، من دون تمييز وتفاضل بينهما، ويحصل ذلك منذ الخلق الاول والتكوين، وجعلهما الله تعالى ناقصين معنويا، يكمل أحدهما فضلة على الآخر، بطريقة معنوية رائعة.

ويحصل من ذلك اللقاء بين شطري النفس الواحدة: السكن الزوجي المطلوب والمرغوب، والطمأنينة للروح، وراحة للجسد ثم سترًا واحسانًا وصيانة، ثم مزرعة للنسل وامتداد للحياة.

قال تعالى: (هذا خلق الله فاروئي ما ذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين) لقمان/ ١١

ومن الجدير ذكره: ان العلاقة الزوجية غير المتكافئة، تبني على النفوس المختلفة والمتفاوتة، ولا تبني على وحدة النفس الواحدة وانشطاراتها، وليس بينهما وحدة سكن متكافئة، ولا استقرار نفس، ولا اطمئنان قلب بكمية كافية، ولا قوامة صحيحة على زوجته، وتكون العلاقة الزوجية فاشلة ومخلخلة، لأنها تبني على المصالح، وعلى الأشكال والألوان، وكثرة المال وحسن الحال وزينة الجمال... وهكذا الجزاء من جنس العمل، واذا

أخطات المقدمات ، أخطت النتائج. قال تعالى: (من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظالم للعبيد) فصلت/ ٤٦ فليس كل امرأة تشترك مع كل رجل بوحدة نفس، وانما هناك امرأة خاصة لرجل خاص، وليس كل امرأة تعطيك وحدة سكن، ليس هناك علاقة أساسية بين وحدة السكن الزوجي، والجمال والمال والأشكال وحسن الحال.

ان انقسام وحدة النفس الى شطرين برحمة الله تعالى، قائمة على الحق والعدل والحكمة والمصلحة والمساواة والتكريم...

ومن وحدة النفس تقوم عوامل النجاح (للقوامة)، ومن الحق والعدل والايان تفعيل نظام (القوامة) بين الزوجين.

فالنفس التي تسري وتتحرك في الرجل (الزوج الكفؤ) هي ذاتها النفس التي تسري في المرأة (الزوجة الكفؤ) بطريقة معنوية الهية مدهشة رحيمة وكريمة.

لأن الانقسام الروحي يكون من نفس واحدة فقط، ويؤكد ذلك القرآن الكريم في عدة آيات منها: قوله تعالى: (هو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع، قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون) الانعام/ ٩٨

(٥) واذا صحت وحدة النفس ، فسوف تكون مفتاح النجاح (للسكن وللقوامة) السديدة الرشيدة.

قال تعالى: (قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمي فعليها وما أنا عليكم بحفيظ) الانعام/ ١٠٤

قال تعالى: (لنجعلها لكم تذكرة وتعيها اذن واعية) الحاقة/ ١٢

ان الجهل بموضوع وحدة النفس لا تحمي المغفلين عنها، والجاهلين بها، كما ان القانون الوضعي لا يحمي المغفلين عنه والجاهلين به.

فلسفة انقسام النفس الواحدة الى شطرين متعادلين بقدرة الله تعالى، للزوجين كقوانين، لهي مسألة ضخمة ضخمة، فوق التصور الانساني والتدبر العقلي، ولكنها مسألة مهمة جدا، جديرة بالاهتمام والبحث والدراسة والعلم والتعليم، وخاضعة للتفهم والتفهم، لكل رجل وامرأة، مسلمة وغير مسلمة، في العالم الكبير الفسيح.

ملاحظة مهمة: لا تنشلق النفس إلى شقين إلا إذا كانت نفس واحدة موحدة متحدة ، لأنه لا يكون الانشقاق من نفسين مختلفتين ، والقرآن يؤيد هذه الحقيقة الضخمة بقوله تعالى : (واقتربت الساعة وانشق القمر) القمر/ ١

يفيد ان انشقاق القمر لا يحصل إلا إذا كان القمر جسما واحد ، ثم ينشق شقين بقدرة الله تعالى وحده.

وقال تعالى: (وإن فقم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها...) النساء/ ٣٥

نتوقف قليلا متأملين بعبارة: (شقاق بينهما) يفيد ان الشق الواحد لا يمكن ان يحصل الا اذا كان في جسم واحد، ذو نفس واحدة، ثم ينشق شقين، ومعنى ذلك ان العلاقة الزوجية المتكافئة من نفس واحدة قد تصاب بأفات مَرَضِيَّة خطيرة، تؤثر على وحدة النفس، فتشقها شقين. فعلى الانسان ان يحذر من الآفات والأمراض والخلافات والزاعات الزوجية، فانها المدمرة للرابطة الزوجية.

مكي قاسم البغدادي
دراسة قرآنية معاصرة

search

محرك البحث (الباحث)



**في الحلقة الاخيرة من
موضوع (محرك البحث)
سندخل الى شركات البحث
بشكل مختصر من اجل
تعريف القارئ ماهيتها
وكيفية عملها لتسهيل
الطريق امام الباحث في
اختيار الافضل غوغل**

آلية، تعتمد أسلوب البحث في العناصر البرمجية. ويمكن للمستخدمين تحسين دقة النتائج التي يحصلون عليها بتدريب هذه الروبوتات الباحثة، والتي تتعلم من خلال التجربة.

أوتونومي Autonomy

تعتمد البرمجيات التي تستخدمها هذه الشركة Autonomy.com على تقنية المطابقة ما بين أنساق النص وتكرار العبارات والكلمات، وذلك لتحديد المفاهيم الرئيسية المميزة لوثيقة ما، وتشغيلها ضمن هذه الوثيقة، ومن ثم البحث عن وثائق تحتوي على مفاهيم مشابهة في نصوص أخرى. وباستخدام هذا الأسلوب يمكن للباحث أن يقوم بكتابة جمل تصف ما يبحث عنه بلغة سهلة، والبحث على هذا الأساس. كما أن محرك بحث أوتونومي يمكنه أن يتعلم ما يريده المستخدم، بناء على نوعية المواد التي يقرأها أو يستعرضها هذا المستخدم.

بريموس Primus

تركز برمجيات البحث الخاصة بهذه الشركة على المواد التي تتعامل مع خدمة الزبائن، أو المواد الموجودة ضمن نماذج إلكترونية، وهي على هذا الأساس مكملة لما تقوم به شركة أوتونومي. وتسمح هذه البرمجيات للمستخدمين بأن يقوموا بتوجيه أسئلة إلى قاعدة البيانات باستخدام اللغة الطبيعية. ويقوم النظام بجمع نتائج البحث، وتقديمها للمستخدمين الذين يقومون بطرح أسئلة مشابهة.

المستقبل

يوجد على إنترنت اليوم بلايين الصفحات، وحسب المصادر المتوفرة فإنه قد تم حتى اليوم فهرسة ما يزيد قليلا على البليون صفحة. وتتسابق الشركات التي تقوم بفهرسة هذه الصفحات في إتاحتها لمستخدمي إنترنت، والحفاظ على سرعة الاستجابة التي يحصل عليها المستخدم. وإضافة

حدث إخباري ما مثلا، فإن جيفز لن يتمكن من التعامل مع أي سؤال يتعلق بهذا الحدث إلا إذا قام مدراء قواعد البيانات بتحديث النظام. وقد قامت الشركة المسؤولة عن الموقع بطرح نظام مستقل، يمكن للمؤسسات العاملة في مجالات التجارة والأعمال الإلكترونية تضمينه في مواقعها بحيث يمكن لعاملاتها توجيه أسئلة واستفسارات باللغة الطبيعية، والحصول على أجوبة لها دون أي تدخل بشري.

أوبن كولا OpenCola

نعود هنا إلى شركة أخرى تستخدم تقنيات مشاركة الملفات، والمعالجة الطبيعية للغة، إضافة إلى أسلوب المجتمعات الخبيرة Expert Communities، لخدمة عملية البحث. وتنتج هذه الشركة برنامجا صغيرا مجانيا يقوم المستخدم بتنزيله وتثبيته على جهازه، ومن ثم يمكن له سحب وإسقاط ملف ما (سواء نص، أو موسيقى، أو صورة، أو أي نسق كان) ضمن هذا البرنامج، والذي يقوم بالبحث ضمن أجهزة كمبيوتر أخرى مشاركة في الشبكة، عن ملفات مشابهة. فإذا كنتم مثلي، من هواة جمع اللوحات الإلكترونية للمدرسة الانطباعية (أو التكعيبية، وكانت لديكم صورة تمثل إحدى هذه المدارس الفنية، فيمكن وضع هذه الصورة ضمن البرنامج، والذي يبحث بعدها في أجهزة الكمبيوتر المشاركة ضمن الشبكة ليحصل على ملفات مماثلة. وماذا عن فكرة المجتمعات الخبيرة؟ تهدف أوبن كولا إلى تشجيع المشاركين في شبكتها على مشاركة أجهزتهم مع أشخاص يشابهونهم في الاهتمامات، فإذا كان لدي مجلد على جهازي يحتوي على لوحات إلكترونية للمدرسة التكعيبية مثلا، فإنني أقوم بمشاركتها ضمن موقع أوبن كولا وضمن تصنيف خاص بهذه النوعية من اللوحات. كما أن أوبن كولا تستخدم روبوتات موزعة، أو عناصر

بدأ محرك البحث هذا Google.com كمشروع لرسالة دكتوراه حول تقنيات الذكاء الاصطناعي والمعالجة الطبيعية للغة في جامعة ستانفورد في الولايات المتحدة، وتحول اليوم إلى بوابة إنترنت عالمية كبرى تخدم البحث بـ ٦٦ لغة (منها العربية)، تقوم بمعالجة ١٢٠ مليون طلب بحث يوميا (حسب إحصائيات مؤسسة ميديا ميتر كس للأبحاث)، كما أن الموقع أصبح مؤخرا ضمن أكبر ١٥ موقعا في الولايات المتحدة. ولا يتوقف الأمر هنا، حيث أن عوائده تصل إلى ٥٠ مليون دولار سنويا، ويتوقع البعض أن يصل حجم هذه العوائد في المستقبل القريب إلى مليار دولار أمريكي حسب مجلة بيرنس ويك الأمريكية. والمستخدم لهذا الموقع يعرف تمام المعرفة مدى دقته في تقديم النتائج المطلوبة، ومن المرة الأولى، كما أنه لا يتطلب خبرة كبرى من المستخدم في صياغة الأسئلة والاستعلامات. ويعتمد هذا الموقع تقنيات إحصائية ورياضية متقدمة تقوم بدراسة الوثائق المفهرسة، وتكرار الكلمات ضمن كل وثيقة، وبالتالي الحكم على موضوعها وعلاقتها بعبارة البحث التي يقوم المستخدم باستعمالها. ومهما كانت الوصفة السحرية التي يستخدمها موقع غوغل فإنه يعتبر الأفضل بين كافة مواقع البحث المستخدمة اليوم.

آسك جيفز AskJeeves

موقع AskJeeves.com يستخدم اللغة الطبيعية في البحث ويعتمد قاعدة بيانات وتقنيات تمكن المستخدم من توجيه سؤال البحث "باللغة الإنجليزية" بلغة سهلة (وعامية أيضا) لتقوم قاعدة البيانات بالمطابقة بين الكلمات المفتاحية في السؤال، وبين ما هو موجود في قاعدة بياناتها. ورغم ذلك فإن جيفز يعتمد جزئيا على التدخل البشري لتصنيف المعلومات وفهرستها إذا لم تكن موجودة في قاعدة البيانات. فعند حصول



إلى السرعة فإن على قواعد البيانات هذه أن تثبت وجودها بتقديم أجوبة "طازجة"، ومتناسقة، وذات علاقة بما يبحث عنه المستخدم. كما أن عجلة الابتكار لا تتوقف في مجال البحث، فموقع www.hotlinks.com يتيح للمستخدمين إمكانية حفظ مفضلاتهم Favorites ضمن دليل على إنترنت، وذلك كي تكون هذه المفضلات متاحة للمستخدم أينما كان، ويمكن للمستخدمين أن يختاروا مشاركة مفضلاتهم مع مستخدمي إنترنت الآخرين، وتمكين زوار الموقع من البحث على إنترنت من خلال البحث في مفضلات الآخرين، وبالتالي الحصول على معلومات رأى مستخدمون آخرون أنها مفيدة لدرجة وضع المواقع التي تحتويها ضمن مفضلاتهم. كما أن هناك مواقع للبحث مثل www.expertcentral.com والتي تقدم للباحثين إجابات متخصصة. وإضافة إلى ذلك فهناك العديد من محركات البحث التي تعتمد تقنيات الشبكات العصبية Neural Networks، ومحركات البحث التي يمكن تثبيتها على أجهزة المستخدمين، وفهرسة محتويات أقراصهم الصلبة. ونظرا للأهمية المتواصلة لمحركات البحث، فإن التقنيات الجديدة ستواصل ظهورها، وستواصل التقنية تطورها لتقديم نتائج أفضل للمستخدمين. وبظهور هذه التقنيات فإن

المستخدمة اليوم.
تطبيقات مستقبلية

بعضها سيفشل وبعضها سينجح، وستصبح
التقنيات الناجحة جزءا من محركات البحث

إذا لم تكن تريد إنفاق الملايين في ابتكار تقنيات للذكاء الاصطناعي والمعالجة الطبيعية للغة، فإن الحل الأسهل هو استخدام الميزات التي تقدمها لغة XML لجعل عملية البحث أكثر دقة. فهذه اللغة كما هو معروف تعتمد على توصيف الوثائق والبيانات عند نشرها على الشبكة. فالمادة المتعلقة بالأسعار مثلا يتم توصيفها بعلامات تدل على أنها تمثل السعر، والمادة التي تصف أبعاد بضاعة معينة يتم توصيفها بهذا الشكل. وباستخدام XML يمكن للروبوتات التي تقوم بفهرسة مواقع إنترنت أن تفهم المحتوى الموجود ضمن الصفحات. وبالتالي فعندما تبحث عن تذكرة سفر بسعر معين مثلا، فإن الروبوتات لا تقوم فقط بالعثور على التذكرة بأفضل الأسعار، ولكنها تعثر أيضا على أفضل سعر لغرفة فندق، أو سيارة مستأجرة. ومن التطبيقات الأخرى مثلا هي أنك إذا عرضت سيرتك الذاتية على الروبوت فإنه يقترح عليك أفضل وظيفة تناسب مؤهلاتك. أو إذا عرضت على الروبوت ملفك الصحي فإنه يقترح عليك الفيتامينات التي يجب عليك تناولها، أو النواصي الصحية التي يمكنك الانضمام إليها. وبالطبع فإننا لا نعتقد أن XML هي الحل السحري، ولكنها يمكن أن تؤدي إلى زيادة نجاعة عمليات البحث إذا ما اقترنت بالتقنيات الأخرى المذكورة في موضوعنا هذا.

محركات البحث عربيا: عربيا لا توجد محركات بحث كثيرة تعتمد على نفسها، يمكن حصرها في ٢ أو ٣ فقط إذ أن أغلب محركات البحث العربية تعتمد على محركات بحث أجنبية هذا لعدم قدرة الشركات العربية على الاستثمار في هذا المجال وتبقى أغلب محركات البحث التي تعتمد على نفسها كليا ضعيفة لضعف التجهيزات إذ تكون غالبا من اجتهاد أفراد على سرفرات عامة.



■ اعداد / أثير رياض كامل
الحلقة الأخيرة



موسوعة «غينيس» تعترف منح شاب لقب «أقصر رجل في العالم»

فريق (غينيس) بالتقاط صور لبالاوينج في منطقة زيندانجان جنوبي الفلبين. ويظهر بالاوينج في أحد الصور بجوار العديد من زجاجات الكولا. وقبل منح اللقب يخضع المرشح لفحوص طبية وقياسات متعددة، بعد التأكد من أنه في سن البلوغ.

تعترف موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية منح شاب فلبيني يبلغ طوله ٥٠ سنتيمترا لقب (أقصر رجل في العالم). وبعد أن يبلغ الفلبيني جونري بالاوينج السابعة عشرة من العمر اليوم، سيتمكن من انتزاع اللقب من النيبالي خاجيندرا ثابل ماجار (١٨ عاماً)، الذي حصل على اللقب في أكتوبر الماضي بطول ٦٧،٠٨ سنتيمتراً. وقام

التحقيق مع عائلة المانية بتهمة احتجاز شابة وضربها لمدة عام

لمراقبة دائمة من فرد على الأقل من العائلة المؤلفة من رجل وزوجته وابنهما، وأوضح المصدر أن الضحية «أرغمت مرة على الأقل على القيام بعمل جنسي» مع الوالد، وقد تعرضت «على الدوام للضرب والاهانة والتهديد». وأوضح بيان الشرطة «يشتهب في أن العائلة لجأت إلى العنف والتهديد لارغام الضحية على القيام بالأعمال المنزلية»، وأوضح المدعي العام فرانزيوزف هيرينغ أن الجميع يحملون الجنسية الألمانية وكانت العائلة على معرفة بالشابة قبل احتجازها، إلا أنه لم يوضح كيف أن الشابة وقعت في أسر هذه العائلة.

احتجزت شابة في العشرين من عمرها وتعرضت للضرب لمدة عام لدى عائلة المانية كانت ترغبها على القيام بالأعمال المنزلية على ما أعلنت شرطة موسباخ في جنوب غرب ألمانيا. وأوقف أفراد العائلة هذه التي تقيم في بلدة هاسميرشايم الهانئة على بعد حوالي ٦٠ كيلومترا من هايدلبرغ صباح الأربعاء ووضعوا في الحبس على ذمة التحقيق. وقد تمكنت الشابة خلال عطلة نهاية الأسبوع من الهرب من نافذة تركت مفتوحة على ما أوضحت الشرطة في بيان، وكانت الشابة تخضع

نجاح عملية زراعة (وجه جديد) لامرأة في أمريكا

باعت بالفشل، وتمت إزالة اليدين عندما لم تتفاعلا مع الجسم ولم تنموا. وقال بوماهاك أنه واثق من أن الأطباء يمكن أن يحاولوا زرع اليدين من جديد إذا وجد متبرع مناسب. وعمل فريق من ٣٠ طبيباً وممرضة وطبيب تخدير لمدة ٢٠ ساعة بغية ترميم وجه ناش بالكامل، بما في ذلك أنفها وشفتها وبشرة الوجه وعضلات الحركة والأعصاب التي تمدّها بالطاقة وتوفر الإحساس. ولم يكشف عن تاريخ الجراحة بالضبط حفاظاً على خصوصية المريضة. وذكر بوماهاك أن ناش، الذي فقدت بصرها في الحادث، ستستعيد حاسة الشم وتتمكن من الأكل بعدما تعذر عليها ذلك طوال سنتين.



خضعت امرأة في ولاية كونيتيكت الأمريكية هشم قرد وجهها في العام ٢٠٠٩ لعملية زرع وجه كامل. وذكرت محطة ديليو سي في بي أن مسؤولين في مستشفى (بريهام والنساء) في بوسطن أعلنوا عن نجاح عملية زرع وجه كامل أخضعت لها في الشهر الماضي شارلا ناش التي هاجمها شيمانزي قبل سنتين تقريباً. وقال الدكتور بوهدان بوماهاك، الذي ترأس فريق الجراحة في المستشفى، أن عملية زرع الوجه "كانت ناجحة". وأضاف بوماهاك أن الفريق الذي أجرى الجراحة "تمكن من تقديم شيء سيحول مع الوقت إلى وجه يعمل بشكل جيد". وأوضح المستشفى أن المرأة أخضعت أيضاً لعملية زرع يدين لكنها

كلب يقتل صاحبه بعد سنوات من سوء معاملته له

هاجم كلب من نوع "غولدن ريتريفر" صاحبه التايلاندي حتى الموت بعد سنوات من سوء معاملته له، حسب ما ذكرت تقارير إعلامية. وتوفي مانا تيسريت (٥١ عاماً) في المستشفى بعدما هاجمه كلبه (ثلاثة أعوام) في منزله في حي ساتاهيب بإقليم تشونبورى (شرق بانكوك). وقالت زوجة تيسريت، سومبونج رودكاهلام، للشرطة إن الكلب، واسمه بيت، ربما يكون قد هاجم زوجها، لأنه كان يركله ويسيء معاملته منذ أن كان جرواً. وكانت الزوجة خارج المنزل وقت الهجوم، الذي شهده الجيران.



(المس) بالأرواح يعني ثلاث طالبات من الامتحان



أعفت إحدى مدارس وسط فيتنام بشكل استثنائي ثلاث فتيات من الامتحان وسمحت لهن بالتخرج بعدما زعمن إنهن تعرضن لمس من أرواح جنود لقوا حتفهم في المنطقة.

وذكرت صحيفة نفوي لاو دونغ امس السبت نقلا عن مدير المدرسة أن الفتيات الثلاث حصلن أيضا على تقدير جيد.

وأغشى على إحدى الفتيات اللاتي قلن إنهن أصبن بمس من الجنود المدفونين في فناء المدرسة بينما كانت تشير على نقطة بالفناء تعتقد أن رفات جنود مدفونة تحتها. وذكر التقرير أن أعمال الحفر لم تسفر عن العثور على شيء سوى بعض قطع الخزف.

وذكرت الصحيفة أن المنطقة المحيطة بالمدرسة كانت تستخدم كمستشفى خلال الحرب بين فيتنام والولايات المتحدة وأن السلطات تحقق حاليا في الأمر.

القبض على رجل يختبئ داخل حقيبة لسرقة الأمتعة في مطار برشلونة

ألقت الشرطة القبض على رجل بولندي يُقال إنه "هرب نفسه" داخل حقيبة وضعت على متن إحدى الحافلات المتجهة إلى مطار برشلونة، وذلك لكي يسطو بعدها على ما تقع عليه يدها في مقصورات الأمتعة.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "BBC" إن الشرطة قد اعتقلت الرجل، والذي كان يرتدي قناعا به كشافات ضوئية، وقال إنه أخفى نفسه داخل الحقيبة لأنه ببساطة لم يكن قادرا على دفع ثمن تذكرة الحافلة التي ستنقله إلى المطار.

وقالت الشرطة إنها تلقت إخطاراً بعد سلسلة من السرقات التي أُبلغ عن وقوعها في الحافلات المتجهة من وإلى المطار، وعثروا على اللص بداخل إحدى الحقائب.



مدرسة تجبر الطالبات على تناول التمر وإعادة النوى لعلاج فتاة أصيبت بالسحر!!



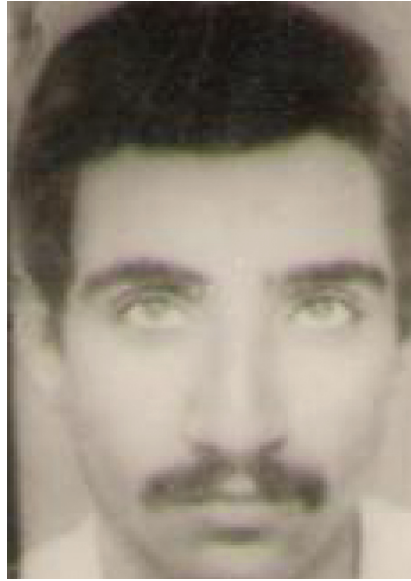
قامت إدارة إحدى المدارس الثانوية للبنات في مدينة القنفذة السعودية بتصرف وصف بالغريب بعد إجبارها للطالبات على تناول حبة تمر وإعادة النوى من أجل جمعه لعلاج فتاة بالرقية الشرعية أصيبت بعين سحر أثناء تواجدها في حفل تخرج داخل المدرسة. وقد تضرر أكثر من ٣٠٠ طالبة ومعلمة في المدرسة ورفضن أكل التمر، إلا أنهن استجبن لضغوط إدارة المدرسة من أجل توفير العلاج للفتاة حسب طلبات وشروط الرقية الشرعية التي تتطلب أكل الطالبات والمعلمات للتمر وتجميع النوى. وذكرت صحيفة "الوئام" السعودية أن الطالبات والمعلمات تفاجأن أثناء دخولهن قاعات الاختبار في أول أيام الاختبارات بتواجد عدد من منسوبات المدرسة أمام البوابات يطلبن منهن أكل حبة تمر وإعادة النوى لجمعه من أجل استخدامه لعلاج فتاة حضرت حفل تخرج مع شقيقتها بالمدرسة وأصيبت بعين سحر. وقد أدت الوصفة التي وصفها الرقاة الشرعيون للطالبة التي أفادوا لها بأنها أصيبت بعين سحر، إلى حدوث مشكلة كبيرة بين الطالبات ومعلمتهن وإدارة المدرسة، ومن المرجح أن يتم التحقيق في ما حصل داخل المدرسة.

صابر حميد

روايات وقصص وأبطال كثيرون حملوا وسام العز والشرف وشهداء أبرياء يذهل لهم العقل عندما تقف على رواياتهم التي سجلت في سجلات التاريخ لتظل اليوم وغدا تقاضي كل من انتهك الحقوق المسلوقة من الإنسانية التي خلقها الله سبحانه وتعالى للعيش بسلام ولكن من يقف بوجه هؤلاء الذين أبو ألا إن يراهم الله تعالى وهم مخضبون بدم الشهادة العظمى لتسجل أسماؤهم الطاهرة في سجل الخالدين ويلتحقوا بركب الأحرار الذين طهرت قلوبهم بالآيمان وهم سلسلة متصلة بعضها ببعض الآخر ليكونوا حقيقة قد أخفيت عن الكثير لتجمع بين أحداث متصلة وصفوف مترابطة لتكون نتيجة موحدة ألا وهي الوقوف بوجه الطغاة من اجل العدالة والحرية

معه ولكن امتنع عن السير معهم وكان حين ذاك القصف مستمر وخوف المرأة على عيالها أخذت الرضيع وذهبا مسرعين إلى المناطق الآمنة وهي البساتين القريبة من جهة قضاء الهندية بعدها ومن حسن الصدف لاقت هناك أناسا كثيرين وهي تروي لهم ما وجدت من طفل رضيع وإذا بأحد النساء وهي تصرخ أنا أعرف هذا الطفل فهو ابن جارتنا وأعرف عائلته فقالت لها المرأة خذي الطفل لعله باق من أهله ولكن وجدت أبويه قد استشهدا وأخذت الجارة الطفل الرضيع وعند رجوعها إلى كربلاء وجدت أم صابر وأبيه في الدار وهي تعطيهم ابنهم وتقول لهم هذا علي الرضيع الذي وجدته وقصت لهم القصة وأخذا الأم والأب ولدهما وبقيت أم صابر تبحث عن مشتاق الذي روي انه حي وذهبت أم صابر تبحث في كل مكان وبقيت على هذا الحال لمدة سنة كاملة وتسأل كل من تجد أمامها في المستشفيات والمقابر وأصبحت تجول حتى في أحياء النجف فوجدها رجل قال أنا أعرف طفلاً جليبه بعض القادمين من كربلاء فقال لها انه يسكن في بيت (فلان) وذهبت اليهم مسرعة وما أن وصلت وسالت وطرقت الباب خرج إليها شخص فقصص عليه القصة فجلبوا لها الطفل وإذا هو مشتاق فتجددت الفاجعة من جديد واحتضنته الجدة وهي تبكي وهو يبكي حتى سقط أرضا وبعدها شكرت العائلة على اعتنائهم بالطفل ورجعت مع حفيدها وبعد سنتين توفي أبو صابر وهو يحمل معه لوعت ما اقترفته الأشرار بحق ولده وبقي الولدان ترعاهما جدتهما أم صابر حتى كبرا ودخلا المدرسة وأصبحا شابين يافعين .

ماذن من قتل بغير ذنب فصبوا أيتها الأمهات لتقفيا يوم القصاص بوجه الطغاة الذين لعنهم الله في الدنيا والآخرة .



والأب من جهة وصابر وزوجته وأولاده من جهة أخرى وبعدها قررت زوجة صابر وهي شذى بقولها لماذا لا نذهب إلى النجف إلى بيت أهلي فوافقها الرأي وتوجها نحو النجف وفي الطريق فوجئا بقصف عنيف ورصاص بلا رحمة فتعرضوا لإصابات بليغة وهم يحاموا عن أطفالهم فسقطا مخضبين بدمائهم شهداء أبرياء فبقى طفلهم علي قيد الحياة ولكن قبل استشهاد الأم ضمت إلى صدرها ابنها علي وفاضت روحها الزكية واتت المارة من الناس ورأوا امرأة كانت لنفس السبب تهرب من هول المدافع فوجدت الطفل الرضيع ملقى على صدر أمه فاحتضنت الرضيع وقالت إلى مشتاق الأخ الأكبر للرضيع وكان يبلغ من العمر أربع سنين تعال معي فأجابها لن أترك أمي وقد أمسك في بدم أمه فحاولت المرأة

أب وأم معهم طفلين كانوا يعيشون في عائلته تملؤها السعادة والمحبة والمودة كان الأب صابر حميد حمزة الطرفي يسكن آنذاك في كربلاء حي الغدير وزوجته شذى عبد الحمزه عيدان ابنة عمه ،رزقهما الله بطفلين كان طفله الكبير من مواليد (١٩٨٧) اسمه مشتاق والصغير من مواليد (١٩٩٠) اسمه علي وكان صابر مع عائلته يعيشون مع أبيه وأمه أم صابر التي تحب ولدها صابر وهي تراه يكبر حتى يعينها عند الكبر وفرحت كثيرا عندما رزقهما الله بحفيدين ولكن الأشرار لا يريدون الإنسان أن يعيش بسلام وفي عام (١٩٩١) حينما انطلق الأحرار في أكبر ثورة هزت عرش الظالمين رغم محاولاتهم لمحو هذه الحوادث ولكن التاريخ سجلها كأروع سجلها ثورة في تاريخ العراق وهي امتداد ثورة أبي الأحرار حين وقف بوجه الظلم وقال (لا) وبمبادئه أحيى الدين والإسلام فشهداءنا الأبرار استلهموا العبر والمواقف التي جعلتهم من خلال الانتفاضة الشعبانية يقفوا بوجه الظلم والظغيان وفي يوم (٦ آذار) من عام (١٩٩١) سيطر المتظاهرون على مدينة كربلاء واستخدم النظام آنذاك اساليب القمع وأصبح كل من يملك سلاح يخرج ليقاوم وكان المجاهدون يقاتلون بأسلحة خفيفة بينما استخدمت قوات النظام آنذاك الأسلحة الثقيلة كالمدافع والدبابات والطائرات وكما روى البعض بأن أجهزة القمع استخدمت الأسلحة الكيميائية لفتح المجال أمام الجيش والقضاء على الناس الأبرياء بعد عجزهم عن دخول المدينة واستخدم أيضا الحرب الإعلامية برمي المنشورات التي تتضمن إبادة المدينة مما دفع الناس إلى الخروج من المدينة والتوجه نحو المناطق الريفية وحشروا مع الناس خرج صابر وعائلته متجه نحو النجف وما أن وصل إلى منطقة الحقول بقي ليلته هناك في الصباح انهال عليهم القصف المدفعي كالمطر ومن هول صوت المدفعية افترقا الأم

الشهيد علي موسى علي جابر الخزعلي



مع احد أفراد مجموعته إلى محافظة (ميسان) لإجراء أمور تخص عملية اغتيال مسؤول رفيع المستوى من أقارب صدام المقيور وفي الطريق وقبل خروجه من بغداد قام أفراد حزب البعث بمطاردته وحدثت هناك مواجهه بالسلاح لم يعط الشهيد وزميله أنفسهم بسهولة حيث أنهم قاموا بقتل وجرح بعض الرموز البعثية لكن بالمقابل استشهد زميله الملقب (أبو زهراء) وجرح الشهيد في فخذه الأيمن بعدما نفذت ذخيرته القي القبض عليه عام (١٩٩٢) وسيق إلى مديرية الأمن العامة بالكاظميه إلا أنه كان مطلوباً بالاسم . اخبرنا احد زملائه الذي لم يعدم بسبب تسترته عليهم و لم يعمل معهم خرج على كرسي متحرك اخبرنا بعد سقوط الطاغية سنة (٢٠٠٣) بمعلومات كثيرة منها ، انه بعد التعذيب الصدامي وقلع الأظافر وحرق الأيدي والأقدام بالصدمات الكهربائية قال له ضابط التحقيق ماذا تعمل قال أنا طالب في المرحلة الرابعة كلية الآداب قسم الاجتماع قال له اليس الأفضل لك إن ترتدي الزي و تحمل اللفكس أم أفضل لك هذا التعذيب قال الشهيد أنا لم أخلق لأجل حمل اللفكس بل خلقت لأحارب الطاغية . وهذا ما أثار حقد البعثية والتعجيل في إعدامه في عام (١٩٩٣) بعدما قلعوا عينيه استشهد وقضى الأربعين يوماً في ثلاجة مستشفى الرشاد استلمته أمه التي فقدت ذاكرتها من شدة المصاب لعدة ساعات لم يستطع المغسل تغسيله لتداعي جسمه من شدة التعذيب كما منع البعثيون ذويهم وحذروهم من إقامة كل أنواع الحزن

● أخت الشهيد / أم يحيى

وكربلاء وبغداد) . قام مع المقربين من أفراد حلقة بتفجير احد الفرق الحزبية بالقنابل اليدوية و قتل و جرح بعض من البعثيين الموجودين فيها و عاد مع المجموعة إلى منزله سيرا ومنع الناس من خروجهم من منازلهم عند سماعهم صوت الانفجار والطلاقات النارية . كما قام مع أفراد آخرين من مجموعته باغتيال ضابط كبير في النظام السابق يعمل في مديرية الأمن العامة وبعد مضي ساعة على العملية عادوا وإلى نفس المكان ليتحققوا من وفاة الضابط، وجهت له مهمة أخرى باقتحام إحدى دوائر الدولة واغتيال مديرها الذي كان مسؤولاً كبيراً في حزب البعث و تمت هذه العملية وعمليات أخرى على أحسن وجه . وكان دعاؤه دائماً قبل كل عملية يكرر قول (اللهم سد ثغراتنا و سدد خطانا) . ذهب الشهيد

ولد الشهيد في منتصف ستينيات القرن الماضي و بالتحديد عام ١٩٦٥ نشأ وترعرع في أحضان عائلة مؤمنة بسيطة فقيرة نشأ يحب مطالعة الكتب الدينية وخاصة حياة الإمام علي (ع) حيث كان يعتبر إن الإمام قدوته ومثله الأعلى . فقد والده في مطلع الحرب العراقية الإيرانية و هو في بداية إل (١٦) من عمره قامت والدته بالعمل للحصول على لقمة العيش بينما قام هو بتعليم وتربية إخوته الصغار الصلاة والصوم ومبادئ الأخلاق الدينية رغم ممانعة الأقارب خوفاً من بطش الطاغية، كان عقله اكبر من عمره حيث إنه ختم القرآن الكريم وعمره (١٦) سنة واستمر في تربية نفسه وإخوته حتى انظم إلى صفوف حزب الدعوة الإسلامية وهو في الإعدادية حيث بدأ صغيراً في التنظيم ولم يعرفه احد . تزوج في بداية عام (١٩٨٨) استمر مع إخوته في حزب الدعوة الإسلامية حتى وجهت له بعض المهمات الصغيرة من قاداته نفذها بكل دقة وأمانة حتى نال استحسان قاداته وإعجابهم واخذ يبرز بين زملائه حتى قاد حلقة صغيرة . وجهت له مهمة الذهاب إلى محافظة (ميسان) لشخص يدعى (كريم) لجلب مال بسيط لشراء أسلحة يدوية و متفجرات لاستخدامها في عملياتهم الهجومية ضد حزب البعث و ازلامه . بما إن الأموال كانت لا تفي بالغرض يتبرع هو وزملاؤه لتكملة المبلغ وهذا الإجراء يتكرر كثيراً وهم طلبة يحتاجون إلى المال لكنهم كانوا يفضلون مبادئهم على حاجتهم الخاصة . وجهت له مهمة أخرى بشراء أدوية ومستلزمات يحتاجونها لعلاج الجرحى والمصابين في العمليات القتالية ضد زمر البعث الصدامي . صار الشهيد علي موسى قائد مجموعة كبيرة في محافظة (النجف

أربعة أشقاء.. في طريق الشهادة

(طه) حيث أخذ من قبل مفرزة الأمن هو وسيارته، مصدر رزقه وليختفي الاثنين وإلى الأبد بعدها جاء دور الشقيق (ياسين) وفي نفس السنة ومن إمام داره وبمنظر عائلته وعند خروجه مباشرة من باب الدار اختطف هو الآخر من قبل أزم النظام مع من سبقه من الأشقاء ... لم يبق إلا الشقيق الرابع (محمد) وهو عسكري وعند نزوله بإجازة من وحدته متوجهاً إلى بيت شقيقه (طه) وهو لا يعلم ما حدث لشقيقه هذا وعند دخوله الدار القي القبض عليه واختفى هو الآخر وبعدها عرفت العائلة أنهم اعدموا جميعاً لتسجل أسماءهم في سفر الشهداء وليسلكوا الطريق إلى الخالق العظيم وهم مطمئنون النفس والضمير، أنهم الشهداء الأربعة الأشقاء لهم من الله جنات الخلد .

● ابن الشهيد / ألاء صبحي رضا

أربعة أشقاء سلكوا درب الشهادة وكانهم تعاهدوا على سلوك هذا الدرب، وهكذا تحققت أمنيتهم ، وتركوا الدنيا ومغرياتنا وساروا في الطريق لملاقات الرب العظيم إنهم الأشقاء (صبحي) ، وطه، وياسين، ومحمد) أولاد (رضا عبد الحسين) كلهم نالوا الشهادة في زمن واحد من عام (١٩٨٠) بتهمة انتمائهم لحزب محظور وفي ذلك الزمن الذي غم فيه المحظور والمحذور وتوقفت فيه كل النشاطات الإنسانية للإنسان على مدى ثلاثة عقود ونصف. كان صبحي هو الأخ الأكبر لأشقائه الثلاثة حيث اختطفته مفرزة من محله التجاري في جانب الكرخ من بغداد موقع محله الذي منه يكسب قوته وقوت عائلته كان هذا في العام (١٩٨٠) ومنها اختفى وإلى الأبد وصدر قرار الحكومة بمصادرة أمواله المنقولة والغير منقولة ثم توالى الاعتقالات لأشقائه الآخرين وبفسس التهمة التي اعتقل بها (صبحي)، جاء الدور هذه المرة على الشقيق



الشهيد صبحي رضا عبد الحسين

الشهيدة عواطف نوري الحمداني

ولدت عواطف في منطقة الحرية عام 1961، في طفولتها كانت متوقدة الذكاء، فطنة واسعة الذهن مما جعلها متفوقة في مراحل الدراسة المختلفة وقد حصلت على معدل عال في السادس الاعداوي ساعدها في دخول كلية الهندسة، قسم الكهرباء الجامعة التكنولوجية، كبرت عواطف وكبر معها جرح العراق الذي اتسع بعد اعدام الصدر الاول (قدسره) واخته العلوية بنت الهدى (رض) التي طالما قرأت كتبها وعشقت افكارها التي الهمتها روح الثورة ضد نظام البعث، تلك الروح التي أججت في نفس عواطف انتفاضة عارمة جسدتها في نشاط توعوي بثته بين افراد عائلتها ورفيقاتها في الكلية بضرورة مقاومة نظام أغرق العراق بالدماء

الجنان، رأتهم عواطف امام عينيها وتناهى الى سمعها دويهم الذي كان يضح به المكان مثل دوي النحل، فها هنا مجموعة تقرأ سور من القرآن وفي زنزانة اخرى غير بعيدة عنها مجموعة من رفاق الدرب والعقيدة يقرؤون زيارة عاشوراء واربعة من الشبان تقف هناك وتنشد (يا حسين بضمائيرنا) وواحد آخر على مقربة منها سمعته يقول لصاحبه (انا صائم واشتد بي العطش) فيجيبه الآخر (اصبر) فبعد قليل يروينا الامام الحسين (ع) ومجموعة هناك تلوح بيديها وتلقي التحية على عواطف قائلة (هنيئاً لنا الجنة يا ام دعاء) كان حقاً عرساً مهراً الدم وفرحته الشهادة حينها طلبت عواطف ان ترى زوجها الشهيد علي ناصر الذي سيعدم بعد قليل وكان اللقاء والوداع الاخير الذي تخللته كلمات زوجين ربط مصيرهما وتعاهدا على الموت في سبيل الله. كان علي ناصر يلح بالسؤال عن طفلته دعاء التي لم تكتحل عيناه برؤيتها الا مرات قليلة وكانت عواطف تجيبه بانها تركتها بعين الله وعلى عجلة انتهى اللقاء الذي سرعان ما مر في زمن اختلس الانفاس وفي قاعة المحكمة ما هي الا سويغات حتى

، ، بدأ عرس الشهادة في الساعة السادسة مساءً وتدلّت حبال المشانق وتوالى الابطال يرتقون سلم الموت واحداً تلو الآخر وما هي الا دقائق حتى بدأت تتساقط اجسادهم وتتراكم جثثهم بعضها فوق بعض كأنه جبل من الموت. رأت عواطف كل شيء امامها، رأت جسد زوجها بعد اعدامه يسحب من امامها لقد مر كل شيء على عجلة كأنه حلم استوقف الزمن برهة وساد الصمت الذي ابتلع حتى الهمس. وبعد اعدام الشهيدة فاطمة الحسيني، عادت عواطف مع أمل الى سجن الرشاد بعد أن أجل اعدامها، وتجمعت سجينات القسم الثالث ليسمعن من عواطف مارات بعينها ان كانت دموعها لاتفارقها وهي تروي حقيقة خبيثا البعثون عنا رداً من الزمن، ومضت الايام وعواطف تنتظر ذلك اليوم الموعود بلهفة المشتاق وامل بدموعها وحسراتنا واعدمت البطولات انطوت صفحة من صفحات البطولة التي لا بد لنا ان نمر بها عندما نستعرض تاريخاً اغرقته الدماء في زمن حكم البعث العراق.... فهنيئاً لك الشهادة يامفخرة النساء.... عواطف نوري الحمداني .



كانت الأم الحنون لطفلتها الجميلة وقرة عينها دعاء، تلفها بذراعيها، تداعبها، تقبلها ثم ترضعها وما أن تأوي عينا طفلتها للنوم حتى تسرع الى محرابها، تصلي وتناجي ربها وحبيبها الذي باعت له الروح والجسد وفارقت لاجله الامل والولد ابتغاء مرضاته، أدركت عواطف أن ايامها قليلة في سجن الرشاد، لذا ارسلت الى والدتها لتجيبها امانتها وحبيبتها دعاء التي ودعتها بالحسرات والدموع باكية فراقها فهي لن تراها ثانية، وبعد أن اطمأنت الشهيدة على مصير ابنتها، راحت تتفرغ للعبادة التي استحوذت على معظم وقتها، ومرت الايام وعواطف تنتظر ذلك اليوم بلهفة الطفل المشتاق لأمه، ذلك اليوم الذي يتوجه بالشهادة ويختارها عروساً تزف الى جنان الخلد، وجاء ذلك اليوم الذي ظنت عواطف أنه النهاية، ففي يوم ١٩٨٢/٨/٢٤ حان يوم اعدام ثلاث حمام (فاطمة الحسيني وامل الربيعي وعواطف الحمداني)، في ذلك اليوم ضج المكان بالعويل والبكاء فقد كان لاول مرة تودع نساء للاعدام في القسم السياسي في سجن الرشاد، ودعنا الشهيديات بالعناق والدموع بعد أن اغتسلن غسل الشهادة ولبسن الثياب البيضاء التي كتب عليها دعاء الجوشن وصليين ركعتين شكراً لله ثم ذهبن الى ابي غريب، في ذلك اليوم في الساعة السادسة مساءً وعند مغيب الشمس سوف يعدم ١٥٠ شاباً، كانت القاعة تغص بعشرات الشباب العقائديين الذين اختاروا الحرية على الرضوخ للظالم، كان عرساً للشهادة سيزف فيه بعد قليل عشرات الاحرار الى

استمرت عواطف بعملها الدؤوب ونشاطها التوعوي الذي كان يتزايد كلما شعرت بثقل المسؤولية الملقاة على عاتقها وقد عرضها ذلك الى الاعتقال الاول في امن بغداد في نيسان ١٩٨٠ قضته اياماً ثم افرج عنها، خرجت الشهيدة من اعتقالها اكثر اصبراً وثباتاً على مواصلة درب ذات الشوكة، درب المقاومة والكفاح ضد طغمة البعث وافاعيه التي كانت تترصّد حركاتها وتراقب نشاطاتها فاصبحت عرضة لاعتقال آخر قاب قوسين أو أدنى مما اضطرها الى ترك كليتها وطموحها الذي طالما راودها سنين الدراسة، ومرة أخرى تضطر عواطف واخوها رفل الى ترك عائلتها، عندما تعرض بيت اهلها لمهاجمات متكررة من رجال الامن بحثاً عنهما، مرة أخرى تودع امها واختها الصغرى زينب التي كانت قريبة من قلبها بالدموع، وتغادر اسرتها الى بيت يضم مجموعة من الزينبيات اللواتي يعملن في خط تنظيمي للدعوة يديره الشهيد علي ناصر، شاب من مواليد ١٩٥٩ من اهالي واسط، شجاع ذو اخلاق وثقافة عالية، جاء الى بغداد ليمارس نشاطه التنظيمي بعيداً عن عيون البعث وكلائهم الذين كانوا يراقبونه في محافظته، آمن علي ناصر بالعمل المسلح وسيلة اسرع لقطع ثمار الحرية وآمنت عواطف بالطريق نفسه والتقى الايمانان وتوحد العمل بين بطلين تركا كل شيء وراءهما، ونذرا روحهما لله والوطن، وتزوجت عواطف من علي ناصر في عام ١٩٨١ ليكون تحرهما شرعياً ومقبولاً وانطلق الزوجان يعملان معا ويسطران اروع المواقف البطولية في هذه الفترة العصيبة الحمراء بدماء الاحرار الى ان تم اعتقال الشهيدة وزوجها في تشرين الثاني عام ١٩٨١ عندما داهم ازلام البعث البيت الذي كانوا فيه ومجموعة من المجاهدين في منطقة قريبة من الكاظمية، وفي الامن العامة لاقت عواطف تعذيباً وحشياً وهي حامل لثلاثة اشهر، فقد علقوها في سقف غرفة التعذيب وكان المجرم رائد عامر وملزم حازم وغيرهم من ذئاب البعث التي تعودت افتراس اجساد الاحرار بانيابهم القاتلة يعذبونها أقسى انواع التعذيب، وصمدت عواطف وصمد جنينها وبعد اشهر قضتها في المعتقل وبعد مراتع متوالية في المحكمة، مثلت البطلة في محكمة الثورة برئاسة المجرم عواد البندر في حزيران عام ١٩٨٢ وحكم عليها وزوجها ومجموعة من رفاق الدرب والعقيدة بالاعدام شنقاً حتى الموت ونقلت عواطف برفقة طفلتها دعاء التي ولدتها قبل شهر في المعتقل الى سجن الرشاد وهناك في السجن رأت عواطف

لا تناسوها:

ثورة العشرين... وقفة شعب



فهيم دخيل كريم

fdk_46@yahoo.com

في حياة الشعوب أحداث تحفر مكانها في الذاكرة وتعيش في النفوس مادامت الأجيال حية تتوارث من جيل إلى جيل مهمة قراءة وتحديث ما حضنته صفحات تاريخها وفي هذا البلد الحبيب عراق الرافدين سفر التاريخ على صفحاته خطت أروع أناشيد المجد التي يتباهى بها العراق في سوح التباهي يوم تتقدم الأمم والشعوب لقراءة صفحات من تاريخ حياتها .

وثورة العشرين واحدة من المع وأروع الصفحات التي كتبها الإنسان العراقي يوم خروجه من نير الاستعمار العثماني ودخوله إلى طوق الاستعمار الانكليزي حيث الحرمان والقسوة ومحاولات الإذلال التي حاول بها المستعمرون أن يذلوا هذا الشعب إلا أن الإباء والعزة التي كان يتصف بها إنسان هذه الأرض هزت مشاعر الرفض عنده لكل ما يسلكه المستعمر الأجنبي وكان شعار (حب الوطن من الإيمان) هو المؤجج للثورة في نفوس الغياري حتى كانت الشرارة التي أشعلت الثورة في كل أرض الرافدين وحينما كان ذلك الزمن يفتقد فيه الإنسان لأبسط وسيلة اتصال كانت الثورة يلتهب أوارها في كل مدن وقرى العراق حتى كانت المفاجأة مذهلة للأجنبي المستعمر وأكثر ذهولا هو صمود وصبر وشجاعة هذا الإنسان الذي حرّمه الزمن الاستعماري من كل مقومات العيش. وسد بوجهه كل سبل الحياة وراح يعيش وكأنه في عصور ما قبل التاريخ .

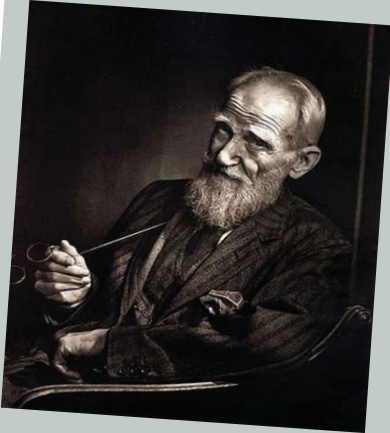
أن ثورة العشرين ملحمة سجل فيها الإنسان العراقي مثلاً رائعاً لوحدة الشعب بكل أطيافه القومية والدينية والمذهبية والتركيبة الطبقيه للمجتمع، فالعربي والكردي والتركمانى وغيرهم والمسلم والمسيحي والصابئي والسني والشييعي كلهم في خندق واحد شعارهم (الوطن أولاً) ولا تفكير في الفواصل الفرعية... وهكذا استطاع الإنسان الأعزل أن يوجه لسلح الدولة العظمى أقسى إهانة تتجرعها الدولة المنتصرة في معظم معاركها وهكذا راح يهزج فلاح الرارنجيه والعارضيات والشاميه والمشخاب (الطوب احسن لو مكواري) إذن فمن أروع صور الاعتزاز بالوطن هو الاحتفاء بذكرى ملاحم الوطن وثورة العشرين هي رائعة ملاحم عراق الرافدين، فلا تنسوها أو تتناسوها ف (ثورة العشرين... وقفة شعب)



من غرائب المشاهير

رغم شهرتهم وذيوع صيتهم في الدنيا فقد جمع بينهم انهم جميعا كانوا نماذج غريبة من البشر منهم من وصل الى حد البلادة والبله ، ومنهم من وصل الى حد الاجرام وهذه نماذج مختارة منهم

برناردشو



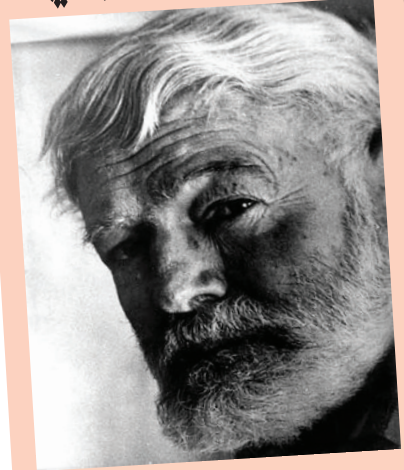
غادر المدرسة وهو طفل ليساعد والده ومع ذلك لم يخش عدم التعلم في المدارس عن اكتساب المعرفة والتعلم الذاتي. فالمدارس بري برياردشو " ليست سوى سجون ومعتقلات". كان مناهضاً لحقوق المرأة ومنادياً بالمساواة في الدخل.

الملكة إليزابيث



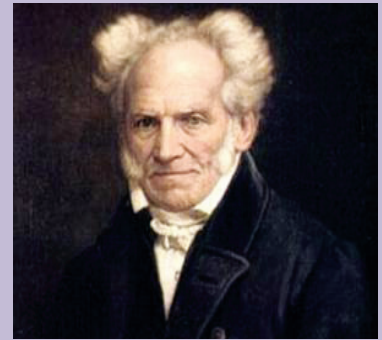
ملكة النمسا كانت لا تنام إلا بعد أن تلف وسطها بمنديل مبلل بالماء لاعتقادها أن هذا المنديل يحفظ لخصرها الرشاقة والحنافة .

ارنست همنغواي



الروائي الأمريكي الشهير ، كان يعاني من اضطرابات عقلية حاول الانتحار لمرات عدة وكان يتلقى العلاج بالصدمات الكهربائية ولكنه وضع حدا لحياته باطلاقه الرصاص على رأسه من بندقيته عام ١٩٦١.

شوبن هاور



الفيلسوف الألماني وصاحب مذهب التشاؤم وتعليه وجود التناقض بين العقل والإرادة ، كان يعتقد أن الرجل العظيم هو الذي يفضل الموت على البقاء ورغم ذلك كان شديد الحرص على حياته فقد فر من وباء الكوليرا ومن وباء الجدري الذي انتشر في نابولي وقضى آخر سنوات حياته في خوف مستمر من القتل ومما يروي عنه انه لم يكن يحب احد يدخل غرفته حتى انه كسر ذراع خادمته حين راها بداخلها ترتب له فراشه ، كما عرف عنه انه كان يتحدث الى نفسه في الطريق بصوت مرتفع وعرف عنه انه شديد الكره للنساء وخاصة لوالدته التي كان دائم النزاع معها .

شيلي



كرس كل حياته للشعر الذي اسحوذ على كل تفكيره واهتمامه .. كانت حياته عبارة عن فترات متعاقبة من النوم والقراءة كما عرف عنه عدم اهتمامه بتناول الطعام حتى انه كان ينسى ان يتناول شيئاً منه لعدة ايام متوالية

كريستان هاردن



ملكة بولندا ظلت ملكة لمدة ثلاثين عاما . منذ عام ١٦٩٧ وحتى عام ١٧٢٧ علما انها لم تطأ قدماها بولندا أبدا.



دور الاعلام الحكومي ... في المرحلة الراهنة

بات معروفا للجميع ما للاعلام من دور خطير في تغيير مسار الكثير من الاحداث من خلال تأثيره في الرأي العام للشارع وفي تغيير وجهات نظر المواطن سلبا وإيجابا باتجاه المواضيع الهامة والحساسة التي تم حيايتها وأمن واستقرار البلد ، لذلك تهتم الحكومات بالاعلام اهتماما خاصا وتوظف له من الاموال والخبرات الاكاديمية التي غالبا ماتكون بأعلى المستويات المهنية من أجل تيسير الإعلام لخدمة سياساتها وكلنا يعرف بأن الاعلام سلاح ذو حدين قد ينقلب في احيان كثيرة على صناعه وأصحابه ، ولندكر بالاعلام السلطنة وماكان يفعله هذا الاعلام بالتهينة لتعظيم شأن هذه الانظمة الديكتاتورية الشمولية من أجل تجميل صورة النظام في عيون الشعب والذي ربما ينخدع البعض منه بالنظام رغم بشاعته ، والاعلام في زمن الحرية او تحت ظل الانظمة الديمقراطية يأخذ مساحة واسعة من الحرية بالتعبير عن طموحات أبناء الشعب وتقويم مسارات الحكومة وتوجيهها نحو الصواب ،اليوم وبعد التغيير الذي حصل في العراق فان الإعلام الحكومي لم يأخذ دوره بالشكل الصحيح في تعبئة الرأي العام للشارع العراقي لفهم واستيعاب التغيير الذي حصل بعد ٢٠٠٣/٤/٩ ربما بسبب تهميش هذا الإعلام من قبل المسؤولين عن الوزارات والدوائر وشخصنته لافراد بذاتهم وعدم وضع الشخص المناسب بالمكان المناسب لذلك حدث هذا التخبط الذي نراه اليوم في الاعلام الحكومي الذي يفترض به ان يكون صوت الدولة وإيصال صوتها للجميع والتعريف بانجازاتها وبدور الوزارات وانجازاتها وخططها ومشاريعها حتى وإن كانت بسيطة لذلك ندعو لتوحيد صوت الخطاب الإعلامي الحكومي وجعل التصريحات التي تصدر عن المسؤولين ليس ماتصدره احزابهم او كتلهم في تجاذباتها مع الآخرين وإنما تكون تصريحات مسؤول يمثل الدولة العراقية والتي هي اكبر وأشرف من الجميع وليعلم الجميع بأن الوطن هو اسمى وأقدس الموجودات بعد الله سبحانه وتعالى وليكن الاعلام الحكومي بمستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه اليوم ونتيجة للظروف التي يمر بها العراق وكذلك البلاد العربية وحجم الاخطار التي تحيط ببلدنا العزيز وهي ندعو كذلك لكل الاعلام الشريفة لتسخر مداخلها للتعريف بحجم تلك المخاطر لان كل شيء للزوال والبقاء (لله عز وجل) والعراق فهم راحلون والعراق باق فكم من المحن مرت على هذه الارض وكم من غزاة وطأة اقدامهم أرضه فأصبحوا في طي النسيان وبقي العراق بأرضه وسمائه ونخله شامخا بوجه كل عوادي الزمن يقاوم الرياح الصفراء العاتية وكم من مرة كفى ووقف شامخا يعانق السماء بكل كبرياء ، ندعو مرة أخرى وسنظل ندعو لتوحيد الخطاب الاعلامي الرسمي ليأخذ دوره الحقيقي لرسم صورة واضحة المعالم للعراق الجديد والتطلع لمستقبل زاهر في ظل الديمقراطية الوليدة في عراقنا الجديد .

كفاح حيدر فليح

أم الشهيد

السما قد اتشحت بالسواد وألق البرق يعبث في باحتها ،تجاوبه صرخات الرعد بين حين وآخر ، لم تأبه العجز لنذر المطر وراحت تواصل طريقها الى قبره وتشق دربها بين القبور المبعثرة في المقبرة القديمة ،، يساعدها في ذلك عكاظها الهرم ، وصلت الى قبره وجلست هناك وأخرجت ما اعتادت أن تحمله معها في كل مرة تزوره بها ،أزهار النرجس التي كان يحبها وماء الورد ، ومصحف ومسبحة ، نثرت الأزهار على قبره فتلاقتها أيادي الريح المجنونة ،وغسلت جسد القبر بماء الورد وقرأت سورمن المصحف الشريف ثم فرشت مسبحة عند قبره ، وما أن انتهت حتى اجتاحتها شوق جامع فطوقت بذراعها قبره وراحت تبكي بصوت عال أفزع سيات القبور ،لقد مر ثلاثة وعشرون عاما على فراقه، يوم اعتقلوه رجال الأمن وجزوه من بين يديها ،كم توسلت اليهم أن يتركوه فهو وحيدها وانيسها في هذه الدنيا التي رملتها في صباحها ، حوطته بذراعيها لعلها تمنعهم عنه وهناك همس في أذنها (اماه ادعي لي بالشهادة) ناو لها مسبحة وهم يجزوه وعيناه ترنو اليها ، ومنذ تلك اللحظات غابت أخباره عنها

كم جابت أماكنا... كم طرقت أبوابا... تسأل عنه. تذكرت يوما طرقت بابها في منتصف الليل ، اسرعت فرحة لتفتح، ستره مرة أخرى، لقد عاد اليها ،ولكن...، عند الباب خمسة من رجال الأمن وجسد مسجى امامها ،قال أحدهم (خذي ابنك الخائن ادفنيه) ،اجهشت بالبكاء وارتعشت اطرافها ، لقد عاد وحيدها ميتا وكانت تتأمل عودته حيا، كان أملها وبلسم لعذاباتها وهي تواجه الحياة بأعتى وجوها .

راحت دموعها تنساب على جسد القبر ، فتساقط هنا وهناك ، وتتلاقف الريح بعضا منها فتنتثرها في فضاء المكان وكانت السماء تشاركها بكاءها بقطرات المطر التي تسارع انتشارها على اجساد القبور وفجأة هطل المطر بغزارة حاملا دموعها ،راويا القبور الظمأى لمن يبكيها منذ زمن بعيد ..



باسمة الخفاجي

إشريشيا كولاي، العصية القولونية Escherichia coli

اي كولاي تفتك بالبشر وتلتهم ملايين الدولارات انتشار اي كولاي بشكل مفاجئ في قارة اوربا وخصوصا في المانيا مما ادى الى وفاة 33 شخص واصابة اكثر من 1500 اخرين مما ادى الى عزوف الناس عن شراء الخضروات بسبب تصريح بعض المسؤولين بتلوث تلك الخضروات ب (الاي كولاي) والذي انعكس بدوره الى اضرار مادية كبيرة لحقت بالمزارعين والتي قدرت بملايين الدولارات .



تتحلل، ويدخل سم هذه البكتيريا الدم من الأمعاء ويدمر البطانة الطلائية للأوعية الدموية فتترسب عليها الصفائح الدموية واستهلاك الصفائح الدموية، مما يصيب المريض بـ "انيميا تحليلية نتيجة تكسير كريات الدم الحمراء"، فشل كلوي، نقص الصفائح الدموية.

وأغلب الحالات تشفى في غضون عشرة أيام، أما ١٠٪ من الحالات يحدث لهم مضاعفات مثل، التهاب القولون النزفي، الفشل الكلوي، نقص الصفائح الدموية الناتج من تجلطة، نوبات صرع، وقد تحدث الوفاة خاصة عند ضعف المناعة.

تسبب الإشريشيا المعوية إسهالات مختلفة الشدة والأعراض، وتقسم العترات التي تسبب هذه العترة إلى ست فئات رئيسة هي:

العترة المنزفة للأمعاء enterohemorrhagic strains: عرفت هذه العترة عام ١٩٨٢، حينما حدثت حالات وبائية من التهاب القولون النزفي في الولايات المتحدة، وتمتد الإصابة بها من إسهال خفيف غير مدمي إلى براز مدمي دون وجود كريات بيض. ويمكن لهذه العترة أن تتضاعف أعراضها بظهور انحلال دموي وارتفاع في البولة الدموية uremia، قلة الصفيحات الخثرية thrombotic thrombocytopenia Purpura. تراوح فترة الحضانة بين ثلاثة أيام وثمانية بعد تناول كمية قليلة

. وتعرف أيضا جرثومة الأمعاء الغليظة. الإشريشيا المعوية تتواجد بوفرة، فيبلغ متوسط عدد أفراد هذه البكتيريا في براز الفرد يوميا ١٠٠ بليون و ١٠ ترليون. إلا أن تلك البكتيريا ليست محصورة في تلك البيئة (البراز). فقد تم العثور عليها على سبيل المثال على حافة النفايات الساخنة. وسلالة E. coli ١٥٧h٧ هي واحدة من مئات سلالات البكتيريا التي تسبب أمراضاً للإنسان وكذلك الإشريشيا المعوية ١٠٤٠٤. اتش ٤ التبادات إلى وفات أكثر من ٣٣ شخص في المانيا.

يشير وجود هذا الجرثوم في الوسط المحيط إلى تلوث بالبراز، لذا غالبا ما تستخدم اختبارات للدلالة على تلوث الماء، والحكم عليه فيما إذا كان صالحا أو غير صالح للشرب، من الناحية الجرثومية، ولا بد من الإشارة إلى أن كلورة الماء تقضي على هذا النوع من الجراثيم. قد يكون هذا الجرثوم في تأثيراته الطبية الأساسية غير ممرض، لكن العديد من العترة strains تسبب أنماطا مختلفة من الأخماج المعوية والبولية وغيرها حيث تلتصق بالأمعاء، وتؤثر على الدم، والكليتين، وأحيانا حتى الجهاز العصبي المركزي. أعراض الإصابة بمتلازمة متلازمة انحلال الدم والفشل الكلوي

يتخثر الدم داخل الشعيرات الدموية وعندما تمر كريات الدم الحمراء خلال الشعيرات المتجلطة فأنها

ان اندلاع الاصابات بالأنواع المختلفة من الاحياء المجهرية المتمثلة بالفيروسات والبكتيريا هو مؤشر خطر وكبير وتصديق للحرب البيولوجية والبرامج التي تصرف لها ميزانيات خاصة في الدول المتقدمة وفي مقدمتها امريكا لما يشكل من رعب لدى الدول التي تحاول المساس بمصالحها هذا من جهة ومن جهة أخرى فهو مصدر لشركات الادوية للحصول على الاموال الطائلة من خلال انتاجها للعلاج المناسب لتلك الامراض او ربما لاختبارات غير مسيطر عليها وانتشار المسببات المرضية بصورة عرضية من بعض المختبرات التي تجري فيها الدراسات والابحاث. وقد نشرت بعض الوثائق التي تثبت انه في العام ١٩٦٥ تم اجراء تجارب سرا لاستخدام تلك البكتيريا في الحرب البيولوجية حيث تم الافراج عن الوثيقة البريطانية في العام ٢٠٠٦. وتعتبر الولايات المتحدة الأمريكية "الإيكولاي" من أسلحة الإرهاب البيولوجية.

بكتيريا "إي كولاي"

وهي بكتيريا عضوية الشكل سلبية الكرام، يبلغ طولها ٢ ميكرون، وقطرها ٠,٥ ميكرون، ويبلغ حجمها ٧ ميكرون مكعب (الميكرون جزء من مليون جزء من المتر) تعيش في أمعاء الثدييات. تعمل الإشريشيا المعوية على معالجة المخلفات وإنتاج فيتامين ك وامتصاص الغذاء. اكتشفها الطبيب الألماني ثيودور اشريش عام ١٨٨٥ وقد سميت الجرثومة على اسمه



من الطعام الملوث بها، والأطفال دون الخامسة أكثر تعرضاً للإصابة بالمتلازمة الحالة للدم.

تؤلف هذه العترة معضلة في أمريكا الشمالية وأوروبا وجنوبي إفريقيا واليابان، فقد أحدثت فاشيات outbreaks في الولايات المتحدة بسبب الهامبركر ناقص الطبخ، وبسبب الحليب غير المبستر. وعزيت فاشية إلى عصير التفاح المهيأ من تفاح ملوث بسماد روث البقر، وارتبطت إحدى الفاشيات الأخرى بالسباحة في حوض ماء مزدحم، وارتبطت أخرى بشرب ماء لم يُضف إليه الكلور.

. العترة المنتجة للديفان المعوي enterotoxigenic strains: تؤلف أحد أهم أسباب الإسهال الذي ينجم عنه جفاف الرضع والأطفال في البلاد الحارة، ذات المستوى الصحي السيئ. وتعد أحد مسببات إسهال المسافرين الذي يصيب القادمين من البلاد الصناعية إلى المناطق الحارة. تلتصق جراثيم هذا النوع بخلايا الأمعاء الدقيقة، وتتكاثر على سطحها، وتفرز ديفانات toxins تولّد خللاً شديداً في آليتي الإفراغ والامتصاص.

تعد أغذية الفطام الملوثة سبباً رئيساً في إصابة الرضع، ويأتي بعدها الماء الملوث، أما الانتقال بالنمّاس المباشر بالأيدي الملوثة بالبراز فهو نادر الحدوث.

قُدّرت فترة حضانة المرض بأقل من ١٠ ساعات إلى ١٢ في بعض الفاشيات، لكنها وصلت إلى ٢٤ ساعة حتى ٧٢ في بعض الحالات الفردية. تسبب الإصابة إسهالاً مائياً غزيراً من دون دم أو مواد مخاطية؛ وقد يصاب المريض بمغص بطني وحماض acidosis وإعياء وتجفاف، ويحدث أحياناً ارتفاع بسيط في درجة الحرارة. وتستمر الأعراض عادة أقل من ٥ أيام.

.العترة الغازية للأمعاء enteroinvasive strains: تسبب التهاباً في مخاطية الأمعاء وتحت المخاطية. تستولي على ظهارة الأمعاء الغليظة وتحدث فيها تفاعلات التهابية تنجم عنها تقرحات. تبدأ الأعراض بمغص بطني شديد وعكة وبراز مائي وزحير tenesmus وحصى، ويتطور في أقل من ١٠٪ من الحالات إلى براز متكرر ضئيل وسائل يحوي دماً ومخاطاً، ويضم كمية وافرة من الكريات البيض. حضانة الإصابة بعد تناول الغذاء الملوث لا تزيد على ١٨ ساعة في الفاشيات.

. العترة الممرضة للأمعاء enteropathogenic strains: كانت أساساً لظهور أوبئة صيفية انتشرت في مراكز الرضع وحضانة الأطفال ودور الولادة في عامي ١٩٤٠ و ١٩٥٠، وتنتج عن الإصابة بهذا النوع إسهالات مختلفة الشدة تسبب التهاب ظهارة epithelium الأمعاء، وانحلال زغابات microvilli.

الخلايا المعوية المعدية.

تلاشت جراثيم هذه الذرية في أواخر الستينيات من شمالي أمريكا وأوروبا، لكنها ما تزال باقية في جنوبي أمريكا وجنوبي إفريقيا وآسيا. وتقتصر إسهالات هذه الفئة على الرضع الذين لم يتجاوزوا السنة من العمر، فتحدث إسهالات مائية مع مخاط وحصى وتجفاف. ويمكن لهذه الإسهالات أن تكون شديدة ومديدة فترتبط بنسبة عالية من الوفيات. تقدر فترة الحضانة بأقل من ٩ ساعات إلى ١٢، وتتم العدوى بأغذية الرضاع والفطام الملوثة.

. عترة الإشريشية المعوية المتكدسة في الأمعاء enteroaggregative E. coli: تؤلف هذه الذرية أكبر سبب للإسهال المستديم عند الرضع في أقل البلاد نمواً، ومن خصائص جراثيمها أنها تلتصق بالخلايا المعوية، فتشكل طبقة رقيقة من الجراثيم

المتراصة ومن المخاط. دُرِسَتْ هذه الذرية في البدء في التشيلي في أواخر الثمانينات ثم لوحظت في الهند مرافقة للإسهال المستديم. ويعرّف الإسهال المستديم بأنه إسهال لا يمكن التحكم به قبل مرور أسبوعين على الأقل، وشوهدت فيما بعد في البرازيل والمكسيك وبنغلادش والكونغو، ولوحظت حالات منها في المملكة المتحدة وألمانيا تشير إلى أنها قد تكون المسؤولة عن نسبة ضئيلة من الإسهالات التي تحدث في البلدان الصناعية.

.عترة الإشريكية القولونية المنتشرة اللاصقة adherence E. coli: إن اكتشاف هذه الذراري حديث العهد، وقد اشتق اسمها من صفتها الخاصة بالالتصاق بخلايا يتواسطها الخمل fimbria mediated، وما زالت هذه الفئة غير معروفة تمام المعرفة، وأظهرت الدراسات أنها أكثر حدوثاً في الأطفال في سن المدرسة منها في الرضع والدارجين (أي الذين هم في سن الحبو والتخبط).

عدوى أخرى

تم عزل الإشريكيات القولونية من ٢٠٪ من الإنتانات الدموية septicemia، كما تبين أنها قد تكون سبباً لظهور أخماج تلي المداخلات الجراحية، وتحدث التهاب المرارة الحاد والمزمن، والتهاب الإحليل و (البروستات)، والخصية والبربخ epididymis والمهبل والبوقين tuba uterina، وحدثت التهابات سحائية meningitis عند الرضع والأكبر عمراً. ترتبط الأخماج المعوية بعوامل عديدة، أهمها وجود تلوث برازي في الغذاء أو الماء، ويمكن للإصابات أن تكون فردية أو تظهر على هيئة فاشيات outbreaks تحدث غالباً في أماكن تنعدم فيها الشروط الصحية، وتجمع عدداً من الأفراد يرجعون إلى مصدر واحد لغذائهم أو شربهم. أما الأخماج البولية فممنشؤها ذاتي من جراثيم المريض نفسه، وهي على الجملة حالات فردية، وأكثر شيوعاً عند النساء، وقد تتكرر الإصابة عند الشخص ذاته. وتنشأ الأخماج الأخرى من إنتانات دموية والتهابات سحائية وغيرها من حوادث ومداخلات غير معقمة.

يتم تشخيص الإصابات بتحري الجراثيم، وتحديد عرتها في البراز أو الدم أو البول أو السائل الدماغي الشوكي، ويجب عزلها ودراسة تحسسها للمضادات الحيوية. وتفيد بعض التقنيات كالتصوير الطبقي المحوري CT scan وتخطيط الصدى echography، والوسم بالنظائر المشعة radioactive isotopes في تفسير النتائج التي يصعب تفسيرها بالوسائل المخبرية المألوفة.

تُعالج الأخماج المعوية بتعويض السوائل والكهارل ولا تعطى المضادات الحيوية إلا في الحالات الشديدة، ويفضل منها التي يتم تناولها عن طريق الفم وذات التأثير الموضعي، ويتم معالجة إسهال المسافرين الشديدة في البالغين بإعطاء لوبيراميد lopiramid مع المضاد الحيوي السيبروفلوكساسين ciprofloxacin عن طريق الفم. وأما الأخماج البولية وغيرها فلا بد من إعطاء المضادات الحيوية الملائمة ذات الانتشار الجيد في المكان المصاب، وفقاً لنتائج الزرع، وذلك لتزايد العترة المقاومة بظهور طفرة فيها، أو باكتسابها مواد وراثية خارجية (بلسميد plasmid).

الإشريشيا المعوية في الطيور

إن التهاب الأمعاء الناتج عن جراثيم الإشريشيا كولاي بالدواجن يتسبب بخسائر كبيرة في حقل الدواجن وذلك نتيجة ارتفاع نسبه النفوق بالقطيع وانخفاض نسبه التحويل العلفي. وتعتبر الطيور بجميع الأعمار حساسة للإصابة بالكولاي باسيلوزيس (مرض الإشريشيا كولاي)، لكن تعتبر الطيور الفتيه أكثر حساسية وقابليه للإصابة.

اعراض التهاب الأمعاء

بما أن هذه الجراثيم انتهازية ويمكنها مهاجمة عدد كبير من الأعضاء الداخلية، لذلك إن اعراض الإصابة بها تعتبر متغيرة بشكل كبير جداً. الاعراض يمكن أن تتراوح من الموت المفاجئ للطائر إلى حالة من الشعور بأن الطيور بحالة غير جيدة وغير مستقرة.

سبب اصابة الطيور

خلل بمناعة الطيور كما في حال الإصابة بالجمبورو ومرض مارك فقر الدم. حيث أن هذه الأمراض تزيد من حساسية الطيور للإصابة بالجراثيم. كما أن إجهاد الطيور باللقاحات يعتبر سبب قوي للإصابة، ومن الأسباب القوية هو نقص التهوية الجيدة وخصوصاً ليلاً عندما يتم إغلاق النوافذ خوفاً من البرد دون أن تترك تهوية مناسبة للطيور.

الوقاية

ري الخضّر والفاكهة بمياه غير ملوثة.

غسل الأيدي جيداً.

طهي الطعام خاصة اللحوم بصورة جيداً

شرب الألبان المغلية جيداً أو المبسترة.

حفظ الأطعمة في الثلاجة وإبعاد الأطعمة المطبوخة عن النيئة.

ظلال الحب



أحببتها غاية الحب .. لو كانت هناك للحب غاية ونهاية يقف عند تخومها من يحب ويهوى .. كنت وفجر كل يوم طريف .. اكتشف فيها شيئا تليداً يشدني إليها ويأسرني بحبال حبها ... صارت كعبة إمامي ومقام طهري وعبادتي ونسكي .. مارايتها قط إلا وانجلت برؤيتها عني أوصاب الفراق والغربة التي كنت أتجرعها لوحدي سنين طويلة ... أجرت بروحي انهار الحياة .. بعد ما أجدبت جداول نفسي وأصابها الجفاف أو ... كاد .. وزرعت بأرضي أنواع الأزهار والرياحين .. في لحظة كانت روحي تهفو لورقة خضراء ... أحسست بطعم السعادة والبهجة كلما كنت معها .. وتيقنت أن رياح الحب قد اهتدت أخيراً إلى أبواب قلوبنا المشرعة ..

تشبثت بها عن وعي ومعرفة .. لم تغب لحظة عني .. نعم .. نعم ..

لم تغب لحظة واحدة وكيف لها أن تغيب عني .. ولقد اختلطنا منذ الأزل بطينة واحدة مزجتنا يد الغيب وعجنتنا معاً .. لكنها لم تفصلنا منذ خلقنا إلى أن هبطنا .. كل بنات حواء خلقت من ضلعي إلا هي .. كلهن انفصلن مني إلا هي .. كلهن فارقتني وتخلين عني إلا هي .. فانا الذي كنت افتقدتها وأحسسي مرارة فراقها أما هي فلم تفقدني لأنها لم تفقدني .. بحسبنا النظارة اثنين .. وقلوبنا واحد أنا لا أقول بالاتحاد والحلول حتى أرمى بالكفران والجحود .. لكنني أقول بالأحذية وأقربها فهي أنا .. وأنا ... طالما قد جلسنا معاً .. تبادلنا حديث الحب والعشق والوله تحاورنا في كل المواضيع تحدثنا عن كل شيء يضمه هذا الوجود من التناقضات الصارخة .. التي يعج بها الكون إلى التقابلات الخافتة التي يضمها في أحشائه .. وان أنس لا أنس أبداً .. تلك الليلة المقسرة .. حيث كنا نجلس وكعادتنا في كل ليلة مقمرة تحت شجرة الزيتون ... عندما أنشدتها من سلاسل ذهب البحري ..

هذه الأبيات أنبئك عن عيني وطول سهادها ووحدة نفسي بالآسى وانفرادها وان الهموم اعتدن بعك مضجعي وانت التي وكلتني باعتيادها وكنت أرى أن الردى قبل بينها وان افتقاد الروح دون افتقادها وأخذت أعلق عليها بكل انجذاب وانعطاف ... مبينا معانيها وصورها الجميلة الجليلة وعندما وصلت إلى قوله .. في البيت الثالث .. وكنت أرى أن الردى أبديت مدى تأثيري بكل هذا الحب ، الذي يبيده المحبوب إلى حبيبته وكيف أنه يرى أن الموت سيحل بساحته وفنائه قبل أن تفارقه وتبتعد عنه .. ومضيت أتكلم حول هذه المعاني النبيلة الشاعرية .. محلقة في فضاءاتها .. فاعترضت محتجة بنبرة صافية تنساب من فمها كانسباب ماء النهر الرقراق الذي كان يهدر بجانبنا قائلة :

يا موسى : أعتقد أن هذا المحب لم يعرف من الحب سوى ظلاله الظاهرة .. فادهشتني بكلامها فهو غافل عن حقيقته وكنهه .. فادهشتني بكلامها .. وإنا الذي كنت أظنها تشاطرني رأبي

ولم ينصرف إلى ما سواه .. لكن هذا لا ينفي أن الناظر الثاني .. قد تأثر بجمال العمل ككل .. وليس لي كلام حول الأول لأنني أشك في وجوده أصلاً .. نعم ... نعم .. بيد أن قلبه قد تعلق بشيين في وقت واحد .. وهذا مالا يجوز له أصحاب القلوب .. لا اعرف ما الذي ترمين إليه من حديثك هذا .. فلقد ظللتني ؟

أريد أن أقول وبعبارة صريحة .. إن البرواز في اللوحة تمثل صورة المحب واللوحه تعني الروح .. ومتى ما افتقد الجسد أو ابتعد أو أي معنى آخر يشير إلى انفصاله فهذا يعني بالضرورة افتقاد الروح .. فالجسد يفنى والروح باقية ..

ازدادت متاهتي .. أرجوك وضحي لي ؟ ... حسناً لكن أرجو أن تستمع جيداً لما سأقوله : يحكى أنه عندما سئل ((قيس)) ما الذي أعجبك بـ ((ليلى)) وهي سوداء لا تملك أي صفة من صفات الجمال .. فأجاب : لو نظرتكم بعيني لقلتم غير هذا؟؟

إنها هرطقة يا عزيزتي .. وأسلوب من أساليب السفسطة ...

إنه مجنون ويريد أن يمس الآخرين بجنونه يعني لو نظرنا بعينه سنراها بيضاء جميلة حسناء لا هذا غير معقول ... كلامك غير معقول اليوم .. فأجابت بتوتر ظاهر .. لا .. لا .. لا تكن ظالماً جهولاً ..

إن ((قيس)) لا يقول إنها ليست سوداء أو ليست قبيحة كما تنظرون معاشر الناس فهذه مغالطة ظاهرة أرى بأنه أن يقع فيها .. لكنه يريد أن يقول وكما أظن .. أن البوصلة التي وجهتني إلى جمال المحبوبة ... هي بوصلة تختلف عن بوصلتكم إنها بوصلة القلب .. التي لا ترى غير الجمال .. إنها المساحة التي لا تتأثر بفقد المحبوب وبعاده وكيف تتأثر وهي لا تشعر بالفقد والبعاد أصلاً .. اتعنين أن من يحب بقلبه لا يشعر بفقد محبوبة أو حتى بموته ..

أراك قد بدأت تفهم .. نعم هذا ما عنيته .. لا يمكن إلا تعتقدين أنها مثالية ؟ لم يناد بها حتى صاحب كتاب (الجهورية) .. اعتقد ذلك .. أنها مثالية الحب الصادق الألي الأبدي الذي لا يتغير ولا يتبدل وما وصفه بالمثالية إلا لعل شأنه وشرافه محله .. إذن ماذا تسمين هذا النوع من الحب الذي درج عليه المحبون واعتادوه .. إنني اسميه وبكل تواضع ضلال الحب .. عندما شدني الفضول لأعرف في أي مرتبة تضع حيناً ..

فأجابتنى وكأن عرفت ما دار في خلدي (أنت مني بمنزلة الماء من الخمر بالمحسوسات ، والروح من ذي الروح بالمعقولات) .. عندما طوقتها بيدي وضممتها إلى صدري بعد ما غمرتني دموع الفرح والتعجب معاً .. وهمست لها ... احبك

قائلاً : كيف ذلك يا حبيبتي .. إلا تريه كيف يصور نفسه بأجمل وأروع الصور المأساوية ((إن صح التعبير)) التي تحدثت بها كتب ورسائل المحبين .. ردت : إن الحب أيها الحبيب ثلاث مراتب .. فمن كان لا يرى في محبوبته سوى الجسم الناعم البض .. والقامة التي كأنها خطوط بان والعينان اللتان هما كعيننا جؤذرا .. فهو قد أحب بعينه لا بقلبه ..

قلت لها : أن كلامك هذا لا صلة له بموضوعنا فاحسب هنا .. أراد أن يبين لها في أبياته هذه مدى وجده بها وتعلقه معتبراً أن فراقها هو منيته .. وأنه لا يرى لنفسه وجوداً أن هي ... نأت عنه .. فأجابت : لو صبرت علي قليلاً لأوضحت لك ؟ .. إذن تكلمي وها أنا ذا أصغي ...

إني أزعم أن الحب هو اللوحة الجميلة التي أبدعها الفنان وصاغها من روحه ومزجها بدمائه قبل أن يمزجها بالوانه .. وعندما كمل عمله أراد أن يضع له بروازاً حتى يتممه

فألذي يرى أن اللوحة لم تكن جميلة لو لا هذا البرواز .. قد غاب عنه الجمال أو بعبارة أصح ((هو الذي غاب عنه)) ومن رأى أن اللوحة صارت جميلة جداً بهذا البرواز .. فقد أشرك في جمال اللوحة جمال البرواز .. وهذا لم يكن مقصوداً ، وإنما جاء عرضاً لصاحب اللوحة وأما من انصرف قلبه وعقله إلى اللوحة غير متأثر بإطارها .. فهذا هو الذي أبصر وشاهد حقيقة الجمال الذي أراد الفنان من عمله .. وتعلق قلبه بشيء واحد

خذني اليك... أبي

خذني اليك ولا تعدني الى حيث
انا

خذني اليك لعلني انسى احزاني
الكئيبة

واترك مرارة أيامي العسوية

خذني اليك... بين احضانك

وحدها

أجد الامن والطمأنينة

حبك الحنون يجري في نهر

روحي

الى اين تمضي امضي معه

لا استطيع فهم نفسي وفهم

الدنيا بعدك

خذني اليك .. الحياة بدونك

لاشيء

الموت اخذك مني وانا اطلب

من الرحمن

ان يأخذني اليك

أضع رأسي فوق وسادتك أشم

عطرك الزاكي

ودمعي يسيل فوق خدي وأكرر

مأساتي

وأجد نفسي تائهة من دونك

أبحث عنك

حيث لا وجود للأموات بين

الاحياء

فالموت نهاية المطاف للبشر

فخذني اليك...

أيسر عبد الوهاب البياتي /

كركوك

قالوا في الصداقة



الصداقة كالحب.. قيمة يختلف
حولها الناس.. ومعنى يعرفونه
سلبا وإيجابا.

ايتها الصداقة: لولاك لكان المرء
وحيدا، وبفضلك يستطيع المرء
ان يضاعف نفسه وان يحيا في
نفوس الآخرين. فولتير
يقول أرسطو عندما سئل عن
الصديق: «إنسان هو أنت.. إلا
أنه بالشخص غيرك».

وقال روح بن زبياع عن الصديق
«انه لفظ بلا معنى». وعلق على
هذا التعريف أبو حيان فقال:
«أي هو شيء عزيز، وكأنه ليس
بموجود».

نتنظر ثمرات الطبيعة من فصل
الى فصل، بينما تقطف ثمرات
الصداقة كل لحظة.

ديموفيل

لم صديقك سرا، وامدحه امام
الآخرين

ليوناردو دافنشي

صداقة زائفة شر من عداوة
سافره

حكمة عربية

وسئل ديوجانس عما ينبغي
للرجل ان يتحفظ منه فقال: «حسد الأصدقاء
ومكر الأعداء».

وسئل أبو حيان عن أطول الناس سفرا، فقال: «من
سافر في طلب صديق».

وقد شغلت الصداقة فكر أبي حيان حتى أنه ألف
عنها كتابا كاملا يقع في ٤٦٩ صفحة.. جاءت كلها
رفضاً لوجود معنى للصداقة، ولوجود الصديق،
فيقول في صفحات من كتابه رسالة الصداقة
والصديق: «ينبغي أن نشق بأنه لا صديق ولا
من يتشبه بالصديق.. وإذا أردت الحق علمت أن
الصداقة والألفة والأخوة والرعاية والمحافظة قد
نبذت نبذا ورفضت رفضا، ووطئت بالأقدام ولويت
دونها الشفاه، وصرقت عنها الرغبات».

وكان افلاطون يقول: «صديق كل امرئ عقله»!
أما سقراط فيقول: «مما يدل على عقل صديقك
ونصيحتك لك أنه يدلك على عيوبك، وينفيها عنك
ويعظك بالحسنى ويتعظ بها منك، ويجزرك عن
السيئة، وينزجر عنها لك».

وقال ديوجانس: «صديقي هو العقل.. وهو
صديقكم أيضا. فأما الصديق الذي هو إنسان
مثلك فقلما تجده، فإن وجدته لم يف لك بما يفي
به العقل، فاكبحوا عنكم عن الصديق، الذي
يكون من لحم ودم، فإنه يغضب فيفرط، ويرضى
فييسرف، ويحسن فيعبد، ويسيء فيشجع، ويشكك
فيضل».

وسأل احدهم سفيان الثوري قال: أوصني؟

قال: انكر من تعرفه!

قال: زدني!

قال: لا مزيد.

الصداقة الحقيقية كالصحة الجيدة، قلما تعرف

قيمتها الا بعد فقدها

كولتون

الصداقة الحقيقية لا تتجمد في الشتاء

مثل الماني

الصداقة ارض نزرعها بأيدينا مثل يوناني

انت تملك اصدقاء ، اذن انت غني بلوطس

الصداقة غالبا ما تنتهي الى حب، ولكن قلما

يتنهي الحب الى صداقة مثل انجليزي

قال حكيم: اهتم بالرفيق قبل الطريق.

حياة بلا اصدقاء، هي جنازة بلا مشيعين.

من لا توافقك صداقته، لا تتخذ لك عدوا.

من سوء التعامل أنك لا تستطيع ان تكسب صديقا،

واسوا من هذا، ان تفقد صديقا بعد حصولك

عليه.

احتفظ دائما بحفرة صغيرة تدفن فيها اخطاء

اصدقائك.

الصديق الذي يعرفك في احزانك، لابد ستعرفه في

افراحك.

قال احد الأدباء: صديقي هو الذي يساعدني،

وليس الذي يوقفني.

الصديقان الحميمان اذا اتفقا على موعد ، ذهب كل

منهما اليه قبل الآخر.

الصديق المزيف كالظل يمشى ورائي عندما اكون

في الشمس ويختفي عندما اكون في الظلام.

وقال الإمام علي (ع): من صاحب الانذال حقر ومن

جالس العلماء وقر .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «خير الاصحاب

عند الله تعالى خيرهم لصحابه» كما قال أيضا:

استأنسوا بالوحدة عن جلساء السوء.

• د.ياسمين محمد الزبيدي

للحفاظ على جمالك سيدتي



للشيخوخة... هذه الفيتامينات المهمة تتوافر لنا في الفواكه و بعض انواع الخضروات.
رابعا: اجعلي لحياتك قيمة:
ليست كل الاسلحة المضادة للشيخوخة اسلحة مادية.. فالناحية النفسية او المعنوية تلعب دورا كبيرا في هذا الموضوع.
فاذا كنت تعيشين حياة بلا هدف فابحثي عن هذا الهدف لتكتسبي حياتك معنى وزيدي من تقوى الله والاعمال الصالحة فانها تبعث النشاط والحيوية وتجعل الوجه مشرقا براقا .
خامسا: ابتعدي عن الشمس يبتعد عنك العجز:
حيث ان التعرض لاشعة الشمس يعد من اخطر الاعداء لجمال المرأة لان ذلك يؤدي الى ظهور تجاعيد مبكرة بالبشرة و ربما بقع لونية بالجلد علاوة على فقد الجلد قدر كبير من رطوبته فيصاب بالجفاف .
سادسا: لا تشتري الشيخوخة باموالك:
هذا ما يحدث بالفعل عندما تتوجهين لشراء علبه سجاثر، حيث ان السجاثر تؤثر بشكل سلبي و كبير على نضارة و صحه بشرتك و على اجهزة جسمك الداخليه ناهيك عن حرمتها الشرعية .

الجمال والحيوية والنشاط هم ما يشغل تفكير اغلب النساء فالمرأة تريد ان تبقى مشرقة ونشيطة حتى عندما تكبر لذلك سنسرد بعض النصائح التي تساعد على حيوية ونشاط المرأة
اولا: افسحي الطريق لخروج العرق و دخول الهواء:
عندما تعرقين و تعرقين فانت بذلك تقدمين لجسمك افضل دواء للاحتفاظ بالحيوية و الشباب.
و ذلك من خلال ممارسة الرياضيات الهوائية و التي هي من افضل الوسائل لمقاومة تاثيرات الشيخوخة.
ثانيا: تمسكي باللون الاخضر و الاصفر في غذائك:
الخضروات الصفراء مثل الجزر و الخضراء مثل السبانخ تعتبر مصادر غنية بما يسمى بيتاكاروتينو هي المادة التي يتكون منها فيتامين (ا) التي ثبت انها تقاوم الاصابة بالسرطانات و الازمات القلبية.
ثالثا: لا تدعي يوما يمر دون تناول الفاكهة:
لقد وجد ان الفيتامينات المضادة للاكسدة تعد اساسا لما يمكن ان نسميه بالغذاء المضاد

الأرز البخاري السعودي

والبهارات والخل ويترك الدجاج بالخليط لمدة ساعة ثم يتم وضعها بالفرن في الشواية على نار هادئة ويتم تحميرها على الوجهين حتى النضج يتم غسل الأرز جيدا ويترك منقوع بالماء لمدة ساعة يتم تحضير الخضار السابق ويتم خلطه مع الأرز ونضيف الزبيب والقرفة والقرنفل والحبان وقليل من الزيت
يتم وضع الماء في وعاء آخر ثم يتم إضافة الصلصة ومكعب مرقة الدجاج ثم يتم وضعه على النار حتى يغلي ثم يتم إضافة الأرز و يغطى بورق الألمونيوم، ويترك على نار هادئة حتى يتشرب الماء يتم وضع الأرز في طبق التقديم وتوضع الدجاجة في المنتصف و يقدم الأرز البخاري السعودي



زبيب

الطريقة:

طريقة عمل الأرز البخاري السعودي:
يتم تنظيف الدجاج وتبل بالثوم والفلفل الأسود

المقادير:

١ حبة بصلة متوسطة مبشورة

١ حبة فلفل أخضر أو أحمر مقطعة قطعاً صغيرة

٢ حبة جزر مبشورة

٢ كوب أرز بسمتي

١ دجاجة صغيرة

ثوم مفروم / فلفل أسود

بهارات مشكلة / ١ مك صلصة طماطم

خل

٢ كوب ماء

حبات هيل

قرنفل

قرفة

١ مكعب مرقة دجاج

جيلي الليمون مع الاناناس



المقادير:

١ باكيت جيلي بنكهة الليمون

الحجم الصغير

١ علبه اناناس مهروسة

١ باكيت جبنة فيلادلفيا

١ دريم ويب

الطريقة:

طريقه عمل جيلي الليمون

بالاناناس

يجهز الجيلي حسب الطريقة

المكتوبة علي العبوة و يوضع

جانباو من ثم يوضع الجيلي

في الخلاط الكهربائي و

يضاف اليه الاناناس و الجبن

و يخلط حتي تمتزج المقادير

و يغلف القوام

ثم يضاف خليط جيلي

الليمون بالاناناس في كوب

التقديم و يوضع في البراد

حتي يتماسك

و يضاف اليه بعد ذلك الدريم

ويب علي الوجه

و يقدم جيلي الليمون

بالاناناس

زيت البابونج لصحتك سيدتي

المعدة الهاضمة، مما يسهل من عملية الهضم. كذلك يعمل زيت البابونج على تنشيط تدفق الصفراء من الكبد، ويفيد أيضا في التخلص من الغازات.

تنشيط الدورة الدموية

يفيد زيت البابونج في تنشيط الدورة الدموية وتخليص الدم من المواد السامة، مثل حمض اليوريك، مما يعمل على علاج أمراض الروماتيزم والتهاب المفاصل، وغيرها من الأمراض التي تنتج عن نقص تدفق الدورة الدموية وتراكم حمض اليوريك.

علاج التقلصات

يساعد زيت البابونج في علاج التقلصات والتشنجات، وعدم التحكم في الأطراف، كما يعمل على تحسين أداء الجهاز العصبي في الجسم.

علاج البثور ومشكلات البشرة

يتميز زيت البابونج بفعاليته في علاج البقع، والندوب، والبثور وغيرها من مشكلات البشرة، كما أنه ملطف ومنعش للبشرة والعضلات؛ لذا فإنه يدخل في تركيب وصناعة العديد من مستحضرات التجميل.

تخفيف الحمى

يعمل زيت البابونج على التخفيف من الحمى عن طريق زيادة تعرق الجسم، مما يفيد أيضا في تخليص الجسم من المواد السامة.

تحذير:

لا يستعمل زيت البابونج في حالة الإصابة بالحساسية من أحد أنواع الزهرة اللؤلؤية الصغرى التي ينتمي إليها نبات البابونج. يجب ألا يستعمل أي نوع من أنواع الزيوت الطبيعية بدون إشراف الطبيب خصوصا أثناء الحمل.



كذلك يفيد زيت البابونج بنوعيه في تخفيض ضغط الدم وتخفيف تورم الأوعية الدموية. تسكين الآلام

يفيد زيت البابونج في تسكين آلام العضلات والمفاصل، وكذلك في التخلص من الصداع وآلام الأنف والأسنان، وغيرها. كما أن زيت البابونج فعال أيضا في تخفيف الألم العصبي، حيث يعمل على تقليص الأوعية الدموية المحيطة بالعصب القحفي التاسع (Ninth Cranial Nerve) وتخفيف الضغط عليه.

تنشيط المعدة

يعمل زيت البابونج على تنشيط إفراز العصارات

يستخرج زيت البابونج أو الكاموميل من زهور نبات البابونج. وهناك نوعان من نبات البابونج: البابونج الروماني (Roman Chamomile)، والبابونج الألماني (German Chamomile). ويتميز البابونج الروماني بأنه مهدئ، أما البابونج الألماني فيعتبر من أقوى الزيوت المضادة للالتهاب؛ نظرا لاحتوائه على مركب الأزولين (Azulein) الذي يعطيه أيضا شكله الأزرق الداكن. وعموما، يتميز زيت البابونج باستخداماته المتعددة في المجالات الآتية:

العناية بالفم والأسنان

يستخدم زيت البابونج في العناية بالفم والأسنان، حيث يعمل على التخلص من رائحة الفم الكريهة، وعلاج التهابات الفم.

قتل الجراثيم والميكروبات

يتميز زيت البابونج بخواصه القوية كمطهر ومضاد لنمو البكتيريا والميكروبات والجراثيم، كما يفيد تناوله أيضا في القضاء على ديدان المعدة والأمعاء. وعند وضعه على فروة الرأس، يعمل زيت البابونج على قتل القمل والصئبان، ووقاية الشعر وفروة الرأس من الإصابة بالفطريات.

علاج الاكتئاب

يتميز زيت البابونج بفعاليته في مكافحة الاكتئاب، والتخلص من الإحساس بالتعاسة والحزن، ورفع الحالة المعنوية والنفسية وذلك من خلال استنشاق الزيت.

علاج الضيق والغضب

يعمل زيت البابونج الروماني على تهدئة الإنسان والتخلص من الشعور بالضيق، والغضب، والقلق خصوصا لدى الأطفال الصغار، كما يعمل زيت البابونج الألماني على تهدئة الالتهابات خصوصا التهابات الجهاز الهضمي والبولي - لدى الكبار.

زبدة الكاكاو لجمال الشفاه



زبدة الكاكاو هي أحد مستحضرات التجميل الأساسية التي تستخدم للحفاظ على نعومة ولعنان الشفاه. وزبدة الكاكاو هي عبارة عن مادة شمعية توضع على الشفاه لتخفيف تشققات وجفاف الشفاه، وكذلك للتخفيف من التهاب الفم وتورم الشفتين.

وتختلف زبدة الكاكاو عن ملمع الشفاه في أن الغرض الأساسي من استعمال ملمع الشفاه هو للتجميل، بينما تستخدم زبدة الكاكاو لأغراض تجميلية وعلاجية. فزبدة الكاكاو تكون طبقة عازلة فوق الشفاه لحفظ رطوبة الشفاه وحمايتها من الجفاف والتشققات نتيجة التعرض للعوامل الجوية المختلفة، كالهواء الجاف، ودرجات الحرارة المنخفضة، والرياح والتي تؤدي إلى جفاف وتشقق الشفاه. لذا فغالبا ما تحتوي زبدة الكاكاو على شمع العسل، أو شمع الخرنوب، والكافور، واللانولين، والبرافين، والفازلين، وغيرها من المكونات الأخرى التي تساعد على تغطية جلد الشفاه الرقيق وحمايته.

وبعض أنواع زبدة الكاكاو تحتوي على مواد تحمي جلد الشفاه من أضرار أشعة الشمس.

الرمان ...



يفتح الشرايين ويحمي من السكتة والخرف
ويعتبر الأجمل بين أقرانه من الفواكه ويأكله
الجائع والشبعان

الرمان (بالإنجليزية: Pomegranate) هو فاكهة
خريفية لذيذة الطعم ومفيدة صحياً ورد ذكرها في
القرآن الكريم

الفاكهة والأوراق

شجرة الرمان ذات أزهار بيضاء وحمراء جميلة
تتحول إلى ثمار لذيذة ذات جلد قرمزي اللون أو
أصفر محمر تدعى جلنار، ويحوي غلاف هذه الثمرة
على المئات من الحبوب المائية اللامعة الحمراء أو
البيضاء اللون وفي كل حبة بذرة صلبة أو لينة
وفقاً للنوعية والصنف.

الأصل، الزراعة والاستخدام

شجرة الرمان من الأشجار المعمرة النفضية
موطنها الأصلي إيران انتشرت زراعتها في كثير
من البلدان العربية لدفنها. وتنتشر زراعتها في
المناطق المحاذية للبحر الأبيض المتوسط وذلك
مشابه للزيتون.

تحوي قشور الرمان الجلدية، على مادة ملونة دايفة
استخدمت للصبغة منذ مئات السنين بسبب
احتوائها على مادة قاعدية مميزة تعرف باسم
التانين (بالإنجليزية: Tannins) التي تعرف في
العربية أيضاً باسم المغص وهي مادة داكنة اللون

يحتوي ثمر الرمان الحلو على ١٠،١٪ مواد سكرية،
١٪ حامض الليمون، ٨٤،٢٠٪ ماء، ٢،٩١٪ رماد،
٣٪ بروتين، ٢،٩١٪ ألياف ومواد عفصية وعناصر
مرة وفيتامينات (A، B، C) ومقادير قليلة من
الحديد والفوسفور والكبريت والكلس والبوتاس
والمغنيز وفي بذوره ترتفع نسبة المواد الدهنية
٩٧٪.

وقد اكتشف العلماء أن الرمان غني في عناصره
الغذائية وخاصة بالفيتامينات وله خواص وقائية
وعلاجية عظيمة فهو مسكن للألام ومخفض
للحرارة ويفيد في حالات العطش الشديد أثناء
الطقس الحار وقابض لحالات الإسهال ومانع
للنزيف وخاصة الناتج عن البواسير والأغشية

استعملت في الماضي وما زالت تستعمل حتى
الآن في دباغة الجلود كذلك كمادة صبغية سوداء
اللون تستعمل في صباغة الحرير
المعلومات الغذائية عن شراب الرمان
يحتوي كل كوب من شراب الرمان (٢٥٠ مل) بحسب
موقع شهية، على المعلومات الغذائية التالية:
السرعات الحرارية: ١٠٣

الدهون: ٠
الدهون المشبعة: ٠
الكوليسترول: ٠
الكاربوهيدرات: ٢٦
البروتينات:
أجمل الفواكه الرمان.. يأكله الجائع والشبعان

المخاطية.

وعصيره يشفي بعض حالات الصداع وأمراض العيون وخاصة ضعف النظر وإن مغلي أزهار الرمان يفيد في علاج أمراض اللثة وترهلها.

وللرمان فائدة لحالات الحمى الشديدة والإسهال المزمن والدوسنتاريا الأميبية ولطرد الديدان المعوية خاصة الدودة الشريطية وعلاج البواسير، كما هو نافع للبرد والرشح ولعلاج الأمراض الجلدية والجرب وذلك بخلط مسحوق قشوره الجاف مع عسل النحل واستعماله يوميا على شكل دهان موضعي.

وقد عرف الفراعنة قتل ديدان البطن بواسطة حرق قشور الرمان وخلطها بالعسل، والادمان بهذا المخلوط ينفع لإزالة آثار الجدري وأما ذر القشور المحروقة على الجروح والقروح المزمنة فإنه يشفيها.

وقد ورد في عدة روايات من أهل بيت العصمة والنبوة توصي بتناول الرمان وتصف بعض مزاياه التي أكدها الطب الحديث فمنها ما روي عن الإمام علي (عليه السلام) أنه قال: كلوا الرمان بشحمه فإنه دباغ للمعدة، وقال (عليه السلام): أطمعوا صبيانكم الرمان فإنه أسرع للسننهم. وقال (عليه السلام) لصعصعة بن صوحان: كله مع قشره (أي مع شحمه) فإنه يذهب بالحفر (صفرة) تعلق الأسنان) وبالبخر (النتن في الفم) ويطيب النفس.

وعن الإمام الرضا (عليه السلام): أكل الرمان يزيد في ماء الرجل ويحسن الولد، وعن عبد الله بن الحسن (عليه السلام) قال: كلوا الرمان ينقي أفواهكم.

وقال الأسم في منظومته:

وسيد الفواكه الرمان يأكله الجائع والشبعان
منور قلوب أهل الدين ومذهب وسوسة اللعين
شراب الرمان يفتح الشرايين ويحامي من السكتة والخرف

استهلاك كمية صغيرة من شراب الرمان يوميا قد يضمن التمتع بشرايين سليمة شابة ومرنة.. هذا ما أثبتته دراسة جديدة نشرتها المجلة الأمريكية للتغذية السريرية مؤخرا.

فقد وجد الباحثون أن تناول مقدار قليل من شراب الرمان كل يوم يعكس التصلب والتضييق في الشرايين السباتية المغذية للرقبة والدماغ، مما يساعد في الوقاية من مضاعفات التصلب الشرياني المسبب للسكتات الدماغية وأمراض الخرف.

وأرجع الخبراء هذه الفوائد إلى غنى شراب الرمان بمجموعة كبيرة من المواد القوية المضادة للأكسدة كالمركبات الفينولية والتانين وأنثوسيانين التي تعيق عمليات تأكسد البروتينات الشحمية قليلة الكثافة الحاملة للكوليسترول السيئ والمسيبة لتصلب الشرايين.

وقام الباحثون بمتابعة ١٩ شخصا مصابين بتصلب الشرايين السباتية، استهلك ١٠ منهم ٥٠ مليلترا، أي أقل من أونستين من شراب الرمان يوميا، دون أن يغيروا من عاداتهم الغذائية أو أنماط حياتهم واستمر المرضى

المصابون بارتفاع الضغط أو الكوليسترول منهم في تعاطي علاجاتهم، مع قياس درجة تصلب الشرايين لديهم في بداية الدراسة ومرة أخرى بعد سنة باستخدام الموجات فوق الصوتية التي تحدد سماكة الطبقتين الداخليتين من الأوعية الدموية.

فوائد قشر الرمان

١ إذا غلى قشر الرمان وتمضمض به يقوي اللثة
٢ إذا غلى قشر الرمان وشرب كان نافعا في حالات الإسهال

٣ ويفيد المغلي منه في حالات الدوسنتاريا الحادة

٤ إذا اخذ قشر الرمان المجفف وطحن حتى يصير ناعما وعجن بالعسل وضمد به أسفل البطن والصدر نفع من نفث الدم

٥ إذا استنجد بالمغلي منه قطع الدم النازف من البواسير

٦ إذا شرب مغلي قشر الرمان الحامض قطع بلغم المعدة

٧ يذهب آثار الجدري إذا احرق وخلط بالعسل وطلبي به آثاره أيام متوالية

فوائد عصير الرمان

أفادت بحوث طبية أجريت مؤخرا أن عصير الرمان مفيد وصحي لقلب الإنسان. وكشفت البحوث أن تناول كوب من عصير الرمان يوميا يمكن أن يعيق أو حتى يمنع عوامل تؤدي إلى نوبات قلبية.

واستخدم الباحثون في التجارب التي أجروها حول عصير الرمان فئران تجارب طورت بواسطة هندسة جينية قابلة للإصابة بتجلط الشرايين، إذ تم تقسيم الفئران إلى مجموعتين، سقيت الأولى ماء والثانية عصير رمان.

ووفقا لما دلت عليه نتائج الدراسة فإن مجموعة الفئران التي استهلكت عصير الرمان طورت الإصابة بتجلط الشرايين بنسبة أقل بـ ٥٤ بالمائة عن مجموعة الفئران التي لم تعط عصير الرمان.

ويقول الباحثون إن الإنسان الذي يحتسي نصف كوب على الأقل من عصير الرمان في اليوم يقلل من احتمالات إصابته بتجلط شرايين أو الإصابة

بأمراض القلب.

والجدير ذكره أن المراكز في كل مكان في العالم تقوم بعمل التجارب على المواد الغذائية الطبيعية والتعرف على الفوائد التي يجنيها الإنسان إذا ما تناولها بانتظام أو من وقت لآخر.

وقد كشف عدد من الأبحاث دور المواد المسماة (فليفينيدات) على الجسم، وأنها تعمل كمضادات أكسدة قوية داخل الجسم، بدأ البحث عن هذه المواد في المواد الغذائية، وكانت سلسلة من الأبحاث التي تؤكد وجودها في عدد من النباتات والأزهار، وخص الشاي بعدد جيد من الأبحاث في هذا الجانب.

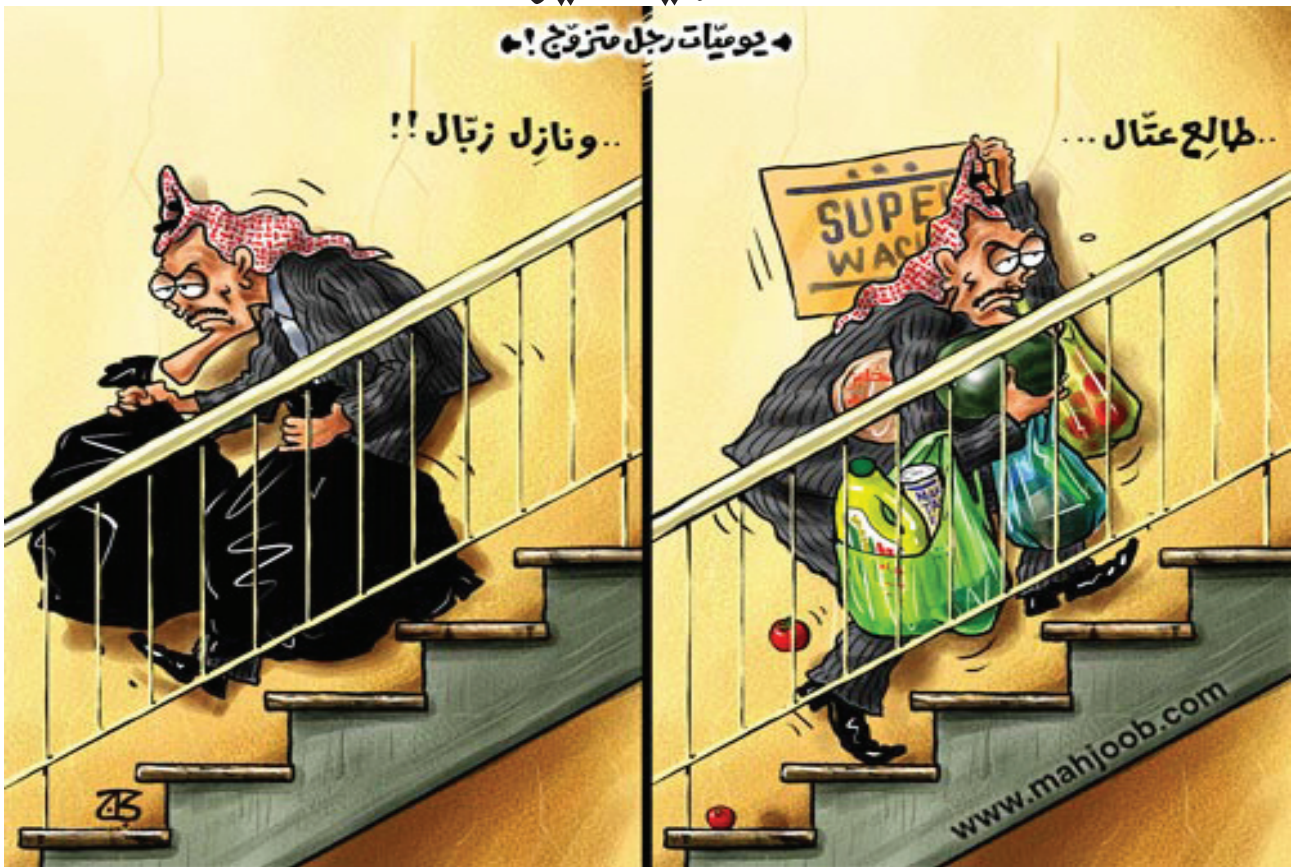
جديد اليوم أتجه إلى الرمان، ووجد أنه زاخر بمركبات منع الأكسدة هذه، حيث وجد أنها فعالة بصورة جيدة لمنع أكسدة دهون البلازما (التي يعتقد أنها من أسباب تصلب الشرايين) نشرت الدراسة دورية التغذية الإكلينيكية وتمت الدراسة على أشخاص أصحاء وعلى حيوانات التجارب، حيث تم إعطاء الأصحاء عصير الرمان لمدة أسبوعين والحيوانات ١٤ أسبوعا. وذلك بهدف معرفة تأثير عصير الرمان على أكسدة البروتينات الشحمية وتكدسها، وتصلب الشرايين عند الأصحاء أو حيوانات مصابة بتصلب الشرايين.

وجدت النتائج أن عصير الرمان يعمل على التقليل من تكدس البروتينات الشحمية الضارة بالجسم وأكسدتها عند المتبرعين الأصحاء. كما أنه يؤدي إلى تقليل حجم مشكلة تصلب الشرايين في فئران التجارب، وخلصت الدراسة بنتيجة مفادها أن لعصير الرمان مفعولا قويا كمضاد لتصلب الشرايين عند الأشخاص الأصحاء، وكذا عند الحيوانات المصابة بتصلب الشرايين. وهذا المفعول يرجع بصورة أساسية لوجود مضادات الأكسدة في الرمان

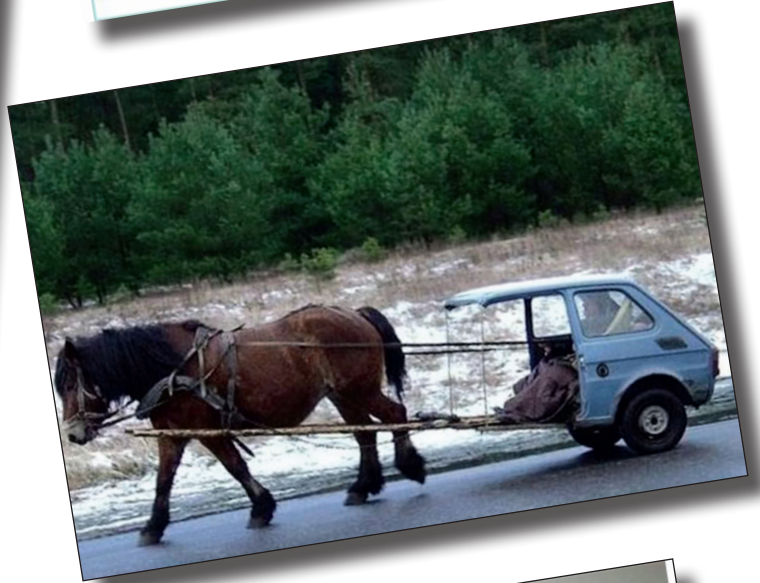
■ اعداد / اسامة عبد طارش



كاريكاتير



لقطات غريبة وطريفة



الشاعر إبراهيم مصطفى يفصح عن مملكة شعره



* إن كنت في تحقيق شعري وطلبوا بطاقتك الشعرية فماذا سيسطر لنا قلمك؟

أقول ببساطة إنني الشاعر إبراهيم مصطفى الحمد أسكن منطقة الشعر مرتديا الضوء شفافا كصفحة ماء الينبوع، الشعر قدري وأنا مؤمن به، أحلم دائما بقصيدة لم تأت بعد.

* إبراهيم الشاعر وإبراهيم الإنسان، هل ثمة فرق بينهما؟ وما هي أوجه الشبه والاختلاف فيه؟

لو لم يكن الإنسان لما كان الشاعر والعكس صحيح أيضا لأن كليهما ينبوعا محبة، لكن الشاعر إذ يخلق بخياله فهو يؤسس لبيئته يتمظهر فيها سلوك إنسانيه الأثيري، فيختزل بذلك مساقط الضوء، وذلك بعض من ترجيسته على ما اعتقد.

أراك مملكة في الشعر لكن لست رئيسها، فكيف أنت ترى نفسك؟

لحظات الإشراق الشعري توهمك كشاعر بأنك نبي أو إمبراطور مملكة الشعر واللغة، لكنك تعود فتجد نفسك إنسانا عاديا في أوقات أخرى.

* أنت عنيد في الشعر لماذا؟

ليست المسألة عنادا، بل هي قراءة الزمن والواقع والمرايا العاكسة تولد لدي قناعات ورؤى لا يمكنني التنازل عنها.

* نرى الشاعر ذا النفس الطويل شعريا يرتدي العمود، فهل تعتقد إن الذي لا يكتب العمود يتهرب منه؟

يا صديقي، إن من يمتلك الموهبة الحقيقية في الشعر فعليه أن يبرز في الشعر العمودي أولا ثم يمارس الكتابة في الأشكال الشعرية الأخرى، أما أن يبدأ الشاعر بقصيدة النثر ولا يمتلك ناصية الشعر العمودي فلدي تحفظ على كونه شاعرا لأن تركيبة لغتنا العربية تنطوي على كثير من الموسيقى التي يعد الوزن الشعري أحد مظاهرها ومن لم يتمتع بحساسية هذه الموسيقى فكيف يمكن عده شاعرا؟

* إذا أغلق الشعر أبوابه في وجهك فألي باب تتجه؟ إلى الشعر حتما.

* لماذا أنت تمتطي ظهر الحزن؟ ويفوح التراجيدية من أشعارك؟

لا يمكن أن تكون غارقا في البحر وتبدو يابسا، الحزن يا صديقي خبزنا، ألم تقرا لي: الحزن بيت العراقيين ما وجدت أرض لأرض العراقيين تحسنه

* الحزن ملح الشعر، هل بإمكانك الاستغناء عنه؟ بل لا يمكنه الاستغناء عني لأنه اعطاني نايه منذ آلاف السنين.

* إبراهيم الذي مثل محافظته صلاح الدين في أكثر المحافل الشعرية في القطر، هل مثلت العراق؟

نعم مثلت محافظتي في مهرجانات عديدة وحصلت على جوائز قيمة ومراكز متقدمة (أما خارج العراق فلم أشارك بأي فعالية سوى على الانترنت لكنني حصلت على المركز الثاني في الشعر العربي في مسابقة مجلس الصحافة العالمي في لندن عن قصيدتي (رصيف الموت).

* عندما تجلس فراشة المعنى على يدي شعرك كيف تمسكها؟

يا صديقي أنا لا أخطط لقصائدي أما المعاني فما أكثرها، إذ هي مطروحة في الطريق كما يقول الجاحظ، غالباً ما تباعثني القصيدة وتلمسني عليّ فما عليّ إلا أن اردد ما تقول بما يشبه الغيوبة، أصحو في النهاية على قبض من الفرع وشيء من التعب اللذيذ يتخلل عروقي، ثم أجري بعض التشذيب وذلك ربما يكون بعد أيام من كتابتها.

* يقول شاعر فرنسي

(البيت الأول هبه من الله والباقي هو صناعة الشاعر) هل

تعارضه أم أنت معه؟

اعتقد انه (فاليري) وأنا معه تماما، لكنني غالبا ما نتأمل علي القصيدة كلها مرة واحدة فما عليّ حينها إلا مراجعتها وتقويمها كما قلت لك.

* كيف تعرف الشعر والشاعر؟

لا يمكن تعريف الشعر يا صديقي لكن لنتحرش ونقول انه صفاء اللغة مشفوعا بصفاء الروح أو هو السفر في المجهول، هو السفر بين حقيقة الوهم وهم الحقيقة بتوصيف أن الوجود عبارة عن وهم كبير وربما يكون هذا الوهم هو الحقيقة الوحيدة فيه، أما الشعر فهو ذاك المغامر الذي آمن بقدرته على أن يعيد صياغة الأشياء والموجودات على نحو مثالي يستجيب لتطلعاته ورؤاه.

* الساحة الأدبية امتلات بالمتلونين كالوان القوس قزح فما لونك الخاص؟

فسيفساء الشعر تشكل ميثولوجيا الجمال في خضم واقع مكتس ومتلف بالسواد، لكن نزام الألوان غالبا ما يحول دون التميز أتمنى أن أكون قد امتلكت لونا مميزا، لكنني أميل إلى التجريب والاستكشاف دائما.

سأع إن كانت خيول صمكت تركض في ساحات الندم، فهل أنت نادم على شيء؟

ليس لدي حيز أو مساحة للندم في مراثون الإبداع، العمر يجري بأسرع ما تظن ورقاص الساعة شيء مخيف.

* إلام تلجأ إن لم يسعفك الشعر؟ إلى التأمل، إلى الشعر مرة أخرى.

* نرى تجاعيد الزمن على وجه قصائدك وانكسار الظل فيها فهل تجري لها عمليات تجميل؟

هذه التجاعيد تحصل معها عمرا يمتد سبعة الاف عام من القهر والهزيمة والانكسار والضياح، وانكسار الظلال يمثل عمليات التجميل إذ يبتعث مجد البحث عن إكسير الخلود وهو يصطدم بيقين كلكامش في خلود من نوع مختلف.

* كتابك النقدي (فضاءات التشكيل في شعر عبد الله رضوان) لماذا اخترت هذا العنوان وهذا الشاعر الفلسطيني بالتحديد وهل تعتقد أنك وفقت فيه؟

العنوان يمثل عتبة الدخول إلى المتن وأرى إن هذا العنوان يمثل بوابة مناسبة لكتابي أما اختياري لهذا الشاعر فسببه إنني أحاول أن أحرث في الأرض البكر والشاعر عبد الله رضوان لم يدرس دراسة أكاديمية سابقا وهو شاعر متميز له حضوره على المشهد الشعري العربي.

* الآن أنت تحضر بحثك للدكتوراه، هل نستطيع أن نقول أن طموحك وإصرارك في الحصول على الدكتوراه جاءت متأخرة؟ ولماذا؟

نعم، لأننا كما قال الشاعر حسن النواب جيل صفعتنا الحرب في بداية حياتنا وأنا كنت خريج دار المعلمين الابتدائية ولم يتم تعيني إلا بعد أن قضيت سبع سنوات في الحرب العراقية الإيرانية كخدمة إلزامية، وبعد ذلك بدأت أكمل دراستي الجامعية البكالوريوس ثم الماجستير، المهم أن الطموح لم يتبدد كما تبدد نصف العمر.

* لو أعطيتك الفانوس الشعري كيف ستشعله؟ وإن أتيت لك الفرصة على أن تطلب ما تشاء فماذا تطلب؟ ولماذا؟

يا صديقي، الفانوس الشعري لن ينطفئ بكنهه يضيء إلا لمن يخلص له أما هذه البتوييا التي تطرحها عليّ فساطلب، أتحصل الناس كلهم شعراء لكي يسهم خيالهم في رتق ما تصدع من بهاء الحياة.

* (الشباب وراية الشعر) من أثارك من الشباب في صياغة وإتقان الشعر والإخلاص له، هل لك أن تذكر لنا بعض الأسماء الشابة على الساحة العراقية؟

الشعر يبقى عراقيا كما يقول الناقد الكبير الدكتور محمد صابر عبيد وكثيره هي الأسماء الشعرية الشابة التي بدأت تتألق في سماء الإبداع الشعري في العراق وأنت حتما منهم.

* تترجل الأمنيات فينا جميعا، فكيف تجلس على رصيف كلماتك؟

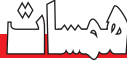
متأملا، صامتا، حزينا.

* في حال لم يطعك فانوسك الشعري فبأي كلمات تختتم حوارنا هذا؟

بل يطيعني فأقول:

وجع القصاص في دمي
مطر خرافي الرنين
حيث الحروف ضالتي
حطت على ورق الجنون
لا زلت أرتكب الغيوم
أنت فوقك يا سميني
وادورن الغيش المغرد
فوق أقمصه الفصون

حاوره/ علي الهاشمي



سجال في الثقافة

قد لا يدرك البعض منا ، أن للجمال لغة لا تدركها حقائق الأبصار، بل نحس ونشعر بها من خلال دواخلنا والتعرف على المدلولات الباطنية التي يجود بها الشخص ، ربما لا أبالغ إذ قلت أن الجمال هو اسمى مراتب التسامي والراقي، وهو صقل للشخصية المكونة للفرد ، وربما يستشكل البعض على الجمال فيعده محرمًا أو ضرباً من ضروب الغزل، والتغزل بالآخر هو ما لا تدركه انصاف العقول مما لا تعرف ماهية الجمال ، لانه في حقيقة مغزاه هو ضرب من ضروب التجلي ، وقد لا يرتقي البعض منا إلى منابر الجمال التي يتهاافت عليها الكثيرون من رواده وعشاقه ، وفي حديث مستطرق وعلى منبر الفيس بوك الذي أصبح ملتقى الكثيرين ، كنت في سجال شيق مع من لا تفقه الجمال ولا تدرك معناه ، واطن لنا قاطعا بل اجزم انها لا تعني ما تقول ، اما انا فأدرك ان الشعراء لا يستطيعون أن يكتبوا الشعر إلا وقت ان تسطع شمس الجمال ويبرز القمر بثوبه المخملي الابيض وتنشر السماء في ليائها الحالك مصابيح صغيرة تنير له الطريق ، وقتها تتقد في خيالاته شياطين الشعر ليدرك ان النزايات وما افاضت به قريحة الجواهري والسياب: لا تكتب إلا وقت ان تتمرّج ذرات الحروف بمكان الجمال والجلال، كنت قد حضرت لها توقيع أحد دواوينها في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ، إذ قامت بإلقاء بعض من قصائدها التي ما حركت بدواخلي شجون الشعر وآهات الكلمات ، ما حركت بداخلي نغم الجنوب ولم استنشق وقتها رائحة القصب وآلام الطين والماء ، لم يصفق لها أحد إلا من افتن بجمال خديها وسعة عينيها ورتوش شفيتها ، أدركت أن التصفيق لم يكن للكلمات، لأن الحروف تنكئ على ترهل الصور الشعرية لديها ، وقتها قلت انني لست شاعراً ولا أدعي الشعر ؛ لكنني أعشق نظم الكلمات ، لأن الشاعر لا يمكن أن يصبح شاعراً ، الا وقت ان يتقن فنون النظم، فللكلمات لغة لا يفقهها إلا ناظموها لانها تنبع من أرواح تزخر بالصفاء والجمال ، وفي حديث عابر عبر ملتقى الملايين ، قلت لها : مرحباً بك سيدتي يا صاحبة الخد البربري، فأنكرت عليّ ذلك ، وقالت : إياك والغلط يا هذا ، ما تقصد بصاحبة الخد البربري ، قلت: ان نساء البربر يمتزّن بوسامة الخد ونعومة الوجنة ، قالت: عموماً أنا لا أحب التحدث بالجمال ، أنا فقط ابحت عن يتحدث بالثقافة والأدب ولا علاقة لي بما تقول ، قلت: وهل الثقافة والأدب بمعزل عن الجمال ، فالجمال صفة ملازمة حتى لأرواحنا ليس فقط للثقافة والأدب ، فقالت: كلا ، لا توجد علاقة بينهما ، فقلت: إذن دعينا نذهب سوياً لنمزق معلقات امرئ القيس ولنخرج بعدها على مضارب بني عيس لنقول لعنتر بن شداد ، انك انسان ساذج وان عبلة امرأة فاجرة ، إذ وافقت ان تقول في حقها شعراً ، وقد كتب قياصرة العرفان وجهابذة الجمال الالهي ، وقد نحتت الأساطير على ألواح من طين في ذلك ، فكان لكلكاش نصيب ، وكان لآلهة الحب نصيب ، وكان لشيعاد وهي تعزف على قيثارتها الحان الجنوب نصيب، ودعينا نمزق أوراق من قال....

أغرك ان حيك قاتلي
وإنك مهما تأمري القلب يفعل

لا أدري كيف يفكر الآخرون بمعزل عن الحب والجمال ، لكن الأرواح الصديقة ؛ حتماً لا تعني ما أقول فربما قد تجاوزت الكثير بتفكيري أو لربما هي وجهة نظري في ذلك ، لكن لن افرض رأيي على الآخرين لأنني أحترم وجهات النظر الأخرى ، ولكن أن تأخذوا بكلامي هذا ، أو تضربوا به عرض الجدار ، اما بالنسبة لي فلكلامي هذا بقية....

هيثم جبار الشويلي

زحام الأمنيات

امراً حامل وسط الزحام
وأخرى تحمل على كتفها طفلاً هجر الرضاع
ونظرات تشتهي الحب وأخريات يحلمن
بالدفاء

يحدو بهن الشوق

وانتظارات على قارعة الطريق

في طابور الأمنيات المذل

لأجل حفنة من المال

يتصفح وجوههن المارة

وأخريات هن صويحبات يوسف

لا يخفن سوى الحب

حتى بكت الشوارع دما

وأخريات تغتسل العفة بماء وجوههن

والرجال أين الرجال

أين الدعاة

من ينقذ الأزهار

من يحرس أسراب النوارس



● فيصل الموسوي

مديرة شهداء بغداد

شهداء الرياضة

الشهيد محمد مساهر لاعب نادي العمال سطع نجمه سريعا ولم يخفت رغم استشهاده

كان النادي يلعب ضمن اندية الدرجة الثانية علما ان نجمي المنتخب الوطني ونادي القوة الجوية والمنتخب الوطني ناظم شاكر وجعفر عمران كانا من لاعبي النادي وتم ترحيل عدد كبير من اللاعبين من فريق الاشبال الى فريق الناشئين في النادي وحقق معهم نتائج طيبة ولقد لعب المرحوم محمد دورا كبيرا في تحقيق تلك النتائج وفي عام ١٩٨٠ بدأت حرب النظام البائد ضد الجارة ايران ولان اغلب لاعبي النادي قد التحقوا بالاندية العسكرية فاراد المدرب رعد تطعيم الفريق الاول بوجوه شابة وأول من وقع عليه الاختيار هو فأعترض عليه خاله (مهدي تركي) وقال انه لاعب صغير ويحتاج الى خبرة كي يستطيع ان يجاري اللاعبين الكبار واصر المدرب على رايه واقنع الجميع بأنه يمتلك الموصفات التي تؤهله للعب في الفريق الاول ولا يحتاج لوقت طويل في تدريبه وهو موهبه تحتاج للصقل فقط وبما ان الدوري متوقف فهذه فرصة لصقله وانسجامة مع اللاعبين في الفريق الاول ضمه المدرب عام ١٩٨١ مع نخبة شابة أخرى من زملائه لكنه لم يلعب أية مباراة في التصنيفات فانتقل الفريق للنهائيات المؤهلة للدرجة الأولى والتي ضمت في مجموعة



فريق العمال (اندية البحري والنجم والموصل والاعظمية) وكان اصغر لاعب في الفرق المشاركة فهو واثق من نفسه ومهارته وخلقة الرفيع واحترام زملائه له استطاع ان يكون علاقات طيبة معهم ومع اللاعبين الكبار وفي اول مباراة ضمن المجموعة كانت مع النجم في عقرب داره فتعجب جمهور النجم بجزج المدرب له في هذه المباراة للعب كونه كان صغير العمر ونحيف الجسم لكنه كان اكبر من هذا التعجب فأستطاع ان يمنح فرصتين لزميله (ياسل فاضل) مهاجم النادي والذي اصبح نجما في نادي القوة الجوية فيما بعد وفي ثاني مباراة ضد النادي البحري كان فريق العمال متأخرا بهدف وعند نزوله في الشوط الثاني من المباراة استطاع ان يصنع هدفي الفوز ويقلب نتيجة المباراة كان أداء لاعبي يشبه الى حد ما أداء لاعب المنتخب الوطني علي حسين والجميع توقعوا له ان يكون نجما كبيرا في سماء كرتنا لكن يد البعث والإجرام الأثمة امتدت إليه غيلة وغدرا وهو في ريعان شبابه حيث زج في دهايلز سجون البعث المظلمة وتم إعدامه مع ثلثة من الشباب المؤمن بالوطن والحرية والمبادئ السامية وبذلك هوت وردة بيضاء أخرى من ساحتنا الخضراء وظلت صورته الزاهية المفعمة بالإنسانية ووجهه المبتسم دوما في ميما محبيه فكان شعاره دوما المحبة والسلام لكل الناس يعرفهم او لا يعرفهم هذا هو ذا ديدن الابطال مثل بطلنا الشهيد محمد مساهر فألى جنات الخلد حيث العدالة الإلهية

مما دعى السيد (جعفر) احد مكتشفي المواهب في نادي الكاظمية إلى مراقبته حيث كان يلعب في ساحة فريق نسور الزهرين الذي يعد أشهر فريق هناك وهو طموح كل لاعب صغيرا كان ام كبيرا ان يمثل هذا الفريق لأنه عبارة عن مدرسة كروية تضم فرق الفئات العمرية من سن (١٠ سنوات - ٢٠ سنة) ولعدم وجود نادٍ رسمي في هذه المدينة ذهب المرحوم محمد مع زملائه إلى نادي الكاظمية لتكون انطلاقته الأولى في دوري الاشبال من هناك ونظرا للمستوى الفني الرائع الذي قدمه في هذا الدوري تم استدعاؤه لتمثيل منتخب اشبال القطر الذي كان يروم المشاركة ببطولة (غوتنا) الدولية في السويد وتمكن ان يفرض نفسه في التشكيلة الأساسية والمغادرة إلى هناك وقد وقعت أنظار مدرب نادي العمال الكابتن (رعد عبد اللطيف) المحترف حاليا (في دولة قطر) خلال إحدى الوحدات التدريبية لمنتخب الاشبال فأذهله المستوى الفني لهذا اللاعب فعدده مشروعا لنجم كبير وفي تلك الفترة كان خاله (مهدي تركي) يلعب ضمن صفوف نادي العمال عام ١٩٧٩ فطلب منه الكابتن عبد اللطيف ان يقاتحه في الانضمام لفريق الناشئين في النادي وكان من زملائه كل من اللاعبين (علي عبود وعلي حسين وجمعة خضير) لاعب نادي الكاظمية وهداف نادي القوة الجوية وقد تم التعاقد معه بمبلغ (٣٦) دينارا شهريا وقد مثل النادي آنذاك (ليث حسين) نجم نادي الزوراء والمنتخب الوطني في منتصف الثمانينيات من القرن الماضي ومؤيد حميد واسعد خضير حيث

مهما كتبنا عن الشهادة والشهداء لم نف حق قطرة دم طاهرة أريققت على طريق الحرية فكل قصة منها تتفرع إلى قصص وروايات ولو كتبنا عن أي شهيد فنحن نتطرق للسوطوح ولا نتطرق إلى ما يدور وما دار بخلد هذا الإنسان الذي جاد بنفسه واثق بنفوس الآخرين عليها وهؤلاء فعلا اناروا لنا دروب الحرية مثلما اناروا ملاعب وساحات الرياضة لأنهم فعلا مصابيح واليوم نحن بصدد إضاءة إحداهم ليكشف لنا الطريق لنسير في سرد طريق مسيرته المعبدة بالشجاعة والخلق الحسن نشأ شهيدا محمد مساهر جداد في مدينة الشعلة الشعبية والتي عرفت بطبيب أهلها قبل اسمها فهي مدينة وادعة تعيش بتكافل جميع أبنائها من مختلف الأديان والقوميات والمذاهب استطاع محمد ان يفرض اسمه على المستطيل الأخضر ونقش اسمه في الذاكرة الكروية حيث بزغ نجمه وهو في سن الطفولة وكان عطاؤه كبيرا إضافة لامتلاكه شخصية قوية أهلته لتسند زمام القيادة في الفرق التي مثلها على مستوى الفرق الشعبية أو الأندية وحتى منتخبات الاشبال مارس شهيدنا الكرة مع اقرانه الأطفال في الأزقة والشوارع والحارات في مدينة الشعلة حيث الصبية يركضون وراء حلمهم كرة القدم مقلدون بذلك الأسماء الكبيرة التي تلعب في منطقتهم ويعتبرونهم قدوة لهم بدأ مساهر مشواره الكروي في قطاع (٢) مع اقرانه (حسين علي وعلي عبود والمرحوم إبراهيم تركي) وغيرهم ولمع بريق نجمه وتنبأ له جميع المدربين في المنطقة بمستقبل باهر حيث كان يمتاز بمهارة فردية رائعة وقوة بدنية عالية فجلب الأنظار إليه

● مريم مساهر



وأضافت الإدارة أن " من المتوقع الإبقاء على كاكا للموسم آخر مع ريال مدريد حتى يتلقى النادي طلبا رسميا لانتقاله". وكان رئيس نادي ريال مدريد فلورنتينو بيريز وقع خلال الموسم الماضي، عقدا مع كاكا مقابل ٦٥ مليون دولار، إلا أن اللاعب لم يظهر بالمستوى اللائق خلال مباريات الموسم، ما دعا إدارة النادي لتخفيض راتبه لكنه رفض ذلك وستكون أمام اللاعب فرصة أخيرة منحها إياه المدرب مورينهو للموسم المقبل لإظهار مستواه المعهود وإرضاء المدرب والإدارة. يذكر أن كاكا بدأ حياته الرياضية وهو بعمر ١٧ عاما مع فريق ساو باولو البرازيلي وتألق معه حتى ينتقل لصفوف آيا سي ميلان الإيطالي خلال موسم ٢٠٠٣.٢٠٠٤ ليحقق مع الفريق بطولة الدوري في أول موسم له بالدوري الإيطالي بعد أن سجل عشرة أهداف، لينتقل خلال العام ٢٠٠٩، إلى ريال مدريد الأسباني.

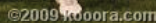
تهدد المشجعين بالاعتقال

وكان فريق الطلبة قد خسر مباراته المؤجلة أمام الزوراء بهدفين دون رد، وكان قبلها قد تعادل مع نفط الجنوب وخسر من المصافي، فيما خرج من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي من الدور الأول فضلاً عن تواضع نتائجه بصورة عامة في مسابقة الدوري ما جعله مهدداً بالهبوط لأندية الدرجة الممتازة.



أعلن مصدر مقرب من نادي الطلبة، عن استغناء إدارة النادي عن اللاعبين عبد الوهاب أبو الهيل وأحمد عبد المجيد، وفيما أكد أن الإدارة اتهمت الأول بالتآمر على الإدارة والثاني لمطالبتة بمستحقاقته، أشار إلى قيام عضو في إدارة النادي بتهديد أحد

منتخب الشباب لكرة القدم



وأضاف الموسوي أن "المنتخب الوطني للشباب سيلعب مباراة ودية مع المنتخب السوري خلال المعسكر للوقوف على التشكيل النهائي للمنتخب". ويستعد منتخب الشباب للمشاركة في البطولة العربية للشباب التي ستقام في المغرب في الثامن من شهر تموز المقبل حيث يلعب المنتخب العراقي في مجموعة تضم منتخبات السعودية ومصر

والكويت وتونس.
يذكر أن المنتخب العراقي للشباب سيشارك
في تصفيات آسيا للشباب تحت ١٩ عاما في

قطف من روائع اللغة



(جميعاً أو أشتاتاً) ويقال للجيش (الجميع) لأنه يجمع الكثير من الناس وكذلك يطلق على الحي المجتمع وجماع الشيء جمعه مثلاً (جمع) الخباء الأخبية... ويقال الخمر (جماع) الإثم ونقول (جمع) القوم (تجميعاً) شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وكذلك نقول (جامعة) على أمر أي (أجتمع) معه .

عزيزي القارئ الكريم ما أجمل تجوال مجلة الخالدون مجلة شهداء العراق الأبرار .. أراك قد استأنست بهذا إذن فلنتقرب من الشجرة الثالثة شجرة يوم (السبت) ولنقرأ ما كتب من كلام على ساقها : (السبت) يقال للراحة ويطلق على الدهر وأيضاً لحلق الرأس و(السبت) تطلق على العنق ويسمى يوم (السبت) بهذا الاسم لانقطاع الأيام عنده ويجمع على (أسبت) و(سبوت) و(السبت) يوم اليهود لقيامها بأمر سببتها ومنه قوله تعالى (يوم سببتهم شرعاً ويوم لا يسبوتون) و(أسبت) اليهودي دخل في (السبت) أما (السبات) فهو النوم وأصله الراحة ومنه قوله تعالى (وجعلنا نومكم سباتاً) و(المسبوت) هو الميت أو المغشي عليه عزيزي القارئ الكريم ما أجمل بستان الأيام فهو رائع خلابة يطيب بين أشجاره وزقزقة طيوره أن نقرأ بعضاً من روائع الشعر العربي وهذا هو فارس شعر العرب الشجاع عمر بن كلثوم وهو يصدق بصوته بين أشجار بستان الأيام مفتخراً بشجاعة قومه.

نطاعن ما تراخي الناس عنه
ونضرب بالسيف إذا غشنا
ورثنا المجد قد علمت معد
نطاعن دونه حتى يبيننا
ملأنا البر حتى ضاق عنا
وماء البحر نملؤه سفينا
بشبان يرون القتل مجداً
وشيب في الحروب مجربينا
يدهدون الرؤوس كما يدهدي
حزائرة بأباطحها الكرينا
إذا بلغ الفطام لنا صبي
تخر له الجبابرة ساجدينا

■ فهم دخیل کریم

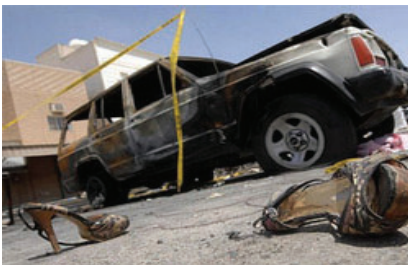
فقالوا المسجد (الجامع) لأنه يجمع الناس أو يجتمع الناس فيه للصلاة ويقال للرجل (اجمع) الأمر إذا عزم عليه وأيضاً يقال (اجمع) أمرك ولا تدعه منتشراً قال تعالى (فاجمعوا أركانكم وشركاءكم) أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمع شركاءه وإنما يقال (جمع) شركاءه إما كلمة (المجموع) فتعني ما يجمع من هنا وهناك وإذا (استجمع) السيل فإنه أجمع من كل موضع وتستعمل العرب (اجمع) للتوكيد فيقال أخذ حقه (اجمع) هذا توكيد للمذكر وكذلك (أجمعون) و(جمعاء) و(أجمعون) جمع (اجمع) والأخير واحد في معنى (جمع) و(جمعاء) تستعمل للمؤنث وللتوكيد أيضاً تستعمل كلمة (جميع) فيقال جاءوا (جميعاً) أي كلهم هذا جميل جداً .

عزيزي القارئ الكريم هذا ما حواه ساق هذه الشجرة شجرة يوم (الجمعة)... اقرأ معي ماذا يقول بعد يوم (الجمعة) (الجميع) ضد المتفرق وكذلك جاء القوم (بأجمعهم) ومنه قوله تعالى

عزيزي القارئ الكريم في هذا العدد ستأخذ مجلتنا الغراء (الخالدون) إلى مكان رائع جميل وسوف تقتطف لك قطوفاً جميلة فريدة من نوعها ستسرك وتستأنس برفقتك معها أنه مكان جميل خلابة... انظر إلى هذا الباب أنه باب (بستان الأيام)... ادخل عزيزي القارئ أنت اليوم ضيف على سكان (بستان الأيام)... لندخل على بركة الله تعالى هل ترى هذه الأشجار الثلاث الأولى شجرة يوم (الخميس) والثانية شجرة يوم (الجمعة) والثالثة شجرة يوم (السبت) تقرب معي من الأولى ولنقرأ ما خط على ساقها هذا فهي شجرة يوم الخميس . (الخميس) يوم يجمع على (أخمسه) و(أخمساء) و(الخميس) هو الجيش لأنه يتكون من خمسة فرق هي المقدمة، القلب، الميمنة، الميسرة، والساق... جميل جداً وبعد ماذا كتب على ساق الشجرة هذه... (الخميس) هو ثوب طوله خمسة أذرع و(الخميس) يقال للخميس أيضاً و(الخمسة) هو عدد يلي الأربعة مثلاً إذا كان هناك أربعة رجال وجاءهم آخر قيل جاء خامساً فأصبحوا (خمسة) وإذا قلنا (خمس) القوم أي أخذ (خمس) له (خمسة) أركان ويقال حبل (مخموس) أي جمع من (خمسة) قوى وهناك مثل شائع بين الناس يقال (فلان يضرب أخماساً بأسداس) أي يسعى في المكر والحيلة ...

سيدي القارئ الكريم تقرب من الشجرة الثانية فإن ساقها امتلأ بالكلام فلنقرأه جيداً... فهي شجرة يوم الجمعة كانت العرب تسمي هذا اليوم بيوم (العروبة) ولما جاء الإسلام اجتمع بعض الصحابة يوماً للصلاة في دار سعد بن زهراء فقالوا لرسول الله (ص) لليهود يوماً هو السبت وللنصارى يوماً هو الأحد فلماذا لا يكون لنا نحن يوم؟ فاتفقوا على يوم (العروبة) واجتماعهم للصلاة أطلقوا عليه يوم (الجمعة) وتجمع هذه الكلمة على (جمعاء) و(جمع) ومن ضمن الكلام نقول (تجمع) القوم (فاجتمعوا) وللشيء المتفرق عند جمعه (اجتمع) أما (الجمع) فهو أسم يطلق لجماعة من الناس ويجمع على (جموع) والموضع الذي هم فيه (جمع) ويطلق على المزدلفة في مكة (جمع) لاجتماع الناس بها ويقال للكف (جمع) حين تقبضها يقال ضربه بجمع كف. وأطلقت العرب على المسجد إضافة

تأييد حكم الإعدام بحق كويتية أحرقت خيمة عرس زوجها



الرأي العام العالمي لبشاعتها بحرق خيمة عرس زوجها بعد علمها بزواجه من أخرى، حيث أن هذا الحكم هو الأول بإعدام مواطنة كويتية.. وجاء الحريق الذي أتى على خيمة مكتظة بالنساء في الخامس عشر من أغسطس ٢٠٠٩ إثر قيام المتهمه بسكب كمية من مادة قابلة للاشتعال على خيمة الفرح وإضرام النار فيها رغم يقينها بأنها كانت مكتظة بالنساء والأطفال.

أيدت محكمة التمييز الكويتية حكم الاستئناف القاضي بإعدام المتهمه بإشعال النار في خيمة مخصصة للنساء للاحتفال بزفاف زوجها من زوجة ثانية في منطقة الجبراء ما أدى إلى مقتل أكثر من ٨١ امرأة وإصابة العشرات. وذكرت صحيفة "الوطن" الكويتية على موقعها الإلكتروني أن المتهمه وتدعى نصرة اعترفت في وقت سابق أمام النيابة العامة بارتكاب الجريمة التي هزت المجتمع الكويتي وأثارت

هل تعلم ؟

أول كمبيوتر للإستعمالات العامة تم إطلاقه في العام ١٩٤٦ و كان طوله ٨٠ قدم و وزنه ٣٠ طن هل تعلم أن حروف لوحة المفاتيح مرتبة بحسب الحروف الأكثر شيوعا و استخداما أو ما يعرف باسم نظام "QWERTY" و الاسم مستمد من

أول ست حروف في لوحة المفاتيح هل تعلم أن أول إصدار من برنامج المحادثة الشهير ياهو ماسينجر أطلق عام ١٩٩٨ تحت اسم "Yahoo! Pager" ثم تم تغيير الاسم فيما بعد هل تعلم أن أول فأر أو ماوس للكمبيوتر تم اختراعه عام ١٩٦٣ على يد دوغلاس إنجلبارت و عندما سُئل لماذا أطلق عليه اسم فأر قال لا أدري!

هل تعلم أن أول دولة استعملت لعبة كرة القدم هي : بريطانيا هل تعلم أن المصريين القدماء هم أول من اكتشفوا الدائرة منذ ٥٠٠٠ عام ق . م وأن العالم المصري (أحمس) هو أول من توصل إلى قانون حساب مساحة سطح الدائرة = $p \times r$ وذلك عام ٢٠٠٠ ق . م

هل تعلم أن الرئيس الأميركي الذي قدم إستقالته قبل نهاية مدة رئاسته هو الرئيس ريتشارد نيكسون.

أن ذو نواس الحميري هو آخر ملوك حمير في اليمن وانه كان يهوديا وهو صاحب فكرة الأخدود هل تعلم أن : أول ملكة مسلمة لمصر هي شجرة الدر

هل تعلم أن الرئيس رونالد ريغن كان يعمل بالتمثيل قبل أن يصبح رئيسا لأمريكا . هل تعلم أن أطول حصار في التاريخ هو حصار نبوخذ نصر لمدينة صور عام ٥٧٢ قبل الميلاد. الذي استمر ثلاث عشرة سنة!؟

هل تعلم أن أطول الحروب في العالم هي حرب المائة عام بين فرنسا وبريطانيا عام ١٣٣٨م، واستمرت حتى عام ١٤٥٣، أي دامت ١١٥ عاما ؟!

هل تعلم أن القدس احتلت على مدى التاريخ ٢٤ مرة

هل تعلم أن أقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى ٨٥٠ ق م و يقع في تركيا و هو عبارة عن جسر حجري فوق نهر مليس في تركيا

هل تعلم أن مطار بروتادام بهولندا يقع في منطقة تنخفض عن مستوى سطح البحر بمقدار ٤.٥ متر هل تعلم أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته مائة سلك من النحاس في نفس قطر شعره

هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوربي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام ١٤٠٠م

النصائح

* خصص من وقتك للعمل فإنه مصدر (النجاح)
* خصص من وقتك للقراءة فإنها مصدر (الحكمة)
* خصص من وقتك للعبادة فإنها (ينبوع الطمأنينة)
* خصص من وقتك للعب والرياضة فإنها (سر الشباب)
* يدخل المرء في سن النضج فعلاً عندما يصبح قادراً على التفكير في الآخرين أكثر مما يفكر في نفسه
* إن تسقط ليس خطراً أو عيباً أما المعيب أو الخطر.... هو أن تبقى أرضاً
* قال الاصمعي رأيت أعرابياً قد بلغ مائة وعشرين سنة فقلت له: ما أطول عمرك؟ فقال : تركت الحسد فبقيت
* دخل عامل لعمر بن الخطاب (رض) فوجده مستلقياً على ظهره وصبياناه يلعبون على بطنه ، فأنكر ذلك عليه
....فقال له عمر: كيف انت مع أهلك قال: اذا دخلت سكت الناطق، فقال له اعتزل فأناك لا ترفق بأهلك فكيف ترفق بأمة محمد(ص)

المرأة التي تهزأ بزوجها لا يمكن أن تستمر في حبه
قبل أن يتكلم الرجل الحكيم عليه أن يفكر تماماً في ما يقول وفي ما يستمع إليه وأين ومتى يتكلم
أفضل الناس من تواضع عن رفعة...وعفا عن قدرة... وأنصف عن قوة

إذا سئل غيرك فلا تجب ، فإن ذلك استخفاف بالسائل والمسؤول
إذا عجزت عن الصفح فأفسح الطريق للنسيان
سئل فيلسوف يوناني عن أسهل عمل يفعله الانسان في حياته قال : أن ينصح غيره

لا تكن ليناً فتعصر ولا تكن صلباً فتكسر
لا تدع لسانك يقطع رأسك
لا يكن ففرك كفراً وغناك طغياناً
أن تتعب في البر التعب يزول والبر يبقى
صديقك من نهاك وعدوك من أغراك
الصدقة كالصحة لا تعرف قيمتها الا بعد ان تفقدها
أن لم تكن ورداً فلا تكن شوكا
ضرب الوالد للولد كالسماد للزرع
إنس أخطائك ولا تنس سبب وقوعك فيها
قدم النصيحة سرا والمديح علنا
لا تضرب المرأة ولو بزهره
عاشر حقوق ولا تعاشر حسود
كن غفيف النفس ولا تكن ضعيف النفس
ثلاث يطالب بها كل واحد:.....واجب الله ، واجب الوطن ، واجب الوالدين

قال رسول الله (ص):... (الدنيا ممر والاخرة مقر ،خذو من ممركم الى مقركم)

أفضل طريقة للتغلب على الصعاباقتحامها
خاطب الناس على قدر عقولهم
إذا رغبت في المكارم تجنب المحارم
حيثما وجدت الارادةوجد الطريق
أحمق الناس ... من باع آخرته بدنياه غيره
لولا ظلمة الخطأ ما أشرقت شمس الصواب
خير القول ما أغناك جده وألهاك هزله
ثلاث تورث ثلاثة ،.....النشاط يورث الغنى والكسل يورث الفقر والشراهة تورث المرض

سرك أسيرك فإذا تكلمت به صرت أسيره
الكلام كالدواء إن قللت منه نفع وإن أكثرته منه صدع
كل شيء يولد صغيراً ثم يكبر الا المصيبة فإنها تولد كبيرة ثم تصغر

● إعداد / عامر الموسوي

السينما العراقية في الأربعينات



مراد

حكاية الفيلم

تدور أحداث الفلم الذي يبدو ان قصته مستوحاة وبتصرف من مسرحية شكسبير (روميو وجوليت) المعروفة، إذ يجمع الحب بين عليا وعصام في الوقت الذي تتناحى فيه قبيلتيهما بسبب الثأر لينتهي الأمر بموت الاثنين عليا وعصام .

٤ - فيلم ليلى في العراق

إخراج : احمد كامل مرسي
سيناريو : محمد سلمان
مدير التصوير : اوهان
إنتاج : ستوديو بغداد
تاريخ العرض : ١٥ / كانون الأول / ١٩٤٩
مكان العرض : سينما روكسي / بغداد
تمثيل : إبراهيم جلال - نورهان - عفيفة اسكندر - محمد سلمان

حكاية الفيلم

يتحدث الفيلم عن قصة حب بين مطرب شاب وفتاة جميلة تبدأ في لبنان وتنتهي في العراق بعد العديد من المحاولات التي تعترض حكاية الاثنين، هذا الفلم مليء بالأغاني التي يؤديها المطرب اللبناني (محمد سلمان) وهو فلم استعراضى يعتمد على حكاية اجتماعية بسيطة.

العراق .

٢ - فيلم القاهرة بغداد

سيناريو وإخراج : احمد بدر خان
مدير التصوير : عبد الحليم نصر
قصة وحوار : يوسف جوهر وحقي الشلبي
مونتاج : البير نجيب
إنتاج : شركة اتحاد الفنانين في القاهرة مع
سينما الحمراء ببغداد
تاريخ العرض : ١٠ / آذار / ١٩٤٧
مكان العرض : سينما الحمراء / بغداد
تمثيل : حقي الشلبي - مديحة يسري - بشارة واكيم - عفيفة اسكندر

حكاية الفيلم

هذا الفلم كسابقه كونه يتناول دراما اجتماعية عن شاب عراقي أيضا يسافر إلى القاهرة لإكمال دراسته لكنه يتهم قبل سفره بقتل عمه فيعيش في مصر حيث يمارس كتابة القصة والمقالة باسم احد أصدقائه المصريين، بعد ذلك تدور الأحداث ويتم إثبات براءته ويظهر المجرم الحقيقي فيعود إلى العراق برفقة عروسه المصرية.

٣ - فيلم عليا وعصام

إخراج : اندريه شوتان
قصة وحوار وسيناريو : أنور شاؤول
مدير التصوير : جاك لامار
إنتاج : ستوديو بغداد
تاريخ العرض : ١٢ / آذار / ١٩٤٩
مكان العرض : سينما روكسي بغداد
تمثيل : إبراهيم جلال - عبد الله العزاوي - سليمة

لقد أنتجت السينما العراقية خلال المدة المحصورة بين عام (١٩٤٦) إلى عام (١٩٤٩) أفلام روائية هي حسب الترتيب الآتي :

- ١ - فيلم ابن الشرق .
 - ٢ - فيلم القاهرة بغداد .
 - ٣ - فيلم عليا وعصام .
 - ٤ - ليلى في العراق .
- هذه الأفلام الأربعة تمثل باكورة الإنتاج السينمائي في العراق وسنتناول بالتحليل هذه الأفلام على أساس النوع الفلمي الذي تناولناه في الإطار النظري بعد ان تقدم ملخصا لهذه الأفلام .

١ - فيلم ابن الشرق

سيناريو وإخراج : إبراهيم حلمي
مدير التصوير : وحيد فريد
مونتاج : عبد الحميد عبد الفتاح
موسيقى : عبد الحليم نيوره
إنتاج : شركة أفلام الرشيد
تاريخ عرض الفلم : ٢٠ تشرين الثاني ١٩٤٦
مكان العرض : سينما الملك غازي - بغداد
تمثيل : محمد عبد الوهاب - مديحة يسري - وبشارة واكيم - ونورهان

حكاية الفيلم

يعتمد الفيلم على دراما اجتماعية لشباب عراقي يدرس في القاهرة يتعرف على فتاة ويحاول ان يخطبها لكن محاولة أخرى من فتاة غنية تعترض حياته ويقيم معها علاقة، وفي النهاية يندم الشاب هذا على علاقته بالفتاة الأخرى ويعود إلى خطيبته، ومن ثم ينهي دراسته ويعود إلى

السينما الصينية و استخدام التاريخ



تحولاتها التاريخية تسعى دائما للوحدة القومية لأراضيها في مواجهة الطامعين فيها من القوى التاريخية و ذلك منذ حرب الأفيون التي أدت إلي انتزاع هونغ كونج من سيادتها قبل أن تعود إليها من جديد، و لم تكن الأيدلوجيات التي تسعى إليها الأنظمة المختلفة سوي وسيلة لتحقيق هذا الهدف. فعندما نجحت الشيوعية الماوية في تحقيق وحدة الصين و استقلالها كانت هي طوق النجاة للخلاص من كل مستعمر و سيطرة ، و لكن من بعد أن أدت الشيوعية دورها القومي و أصبح من المستحيل انتشار سكان الصين من الترددي في الفقر تقدمت الصين نحو النموذج الجديد دون أن تفرط في هدفها الأساسي المبني على وحدة و استقلال الأراضي الصينية و هو الهدف الثابت مع تغير الأيدلوجيات . السينما في كل المراحل هي في خدمة هذا الهدف الثابت ، و لكن الجديد أن السينما الحاشدة في الصين تحقق الهدف السياسي مع تحقيق الملايين من الأرباح تلك هي جنة العهد الجديد حشد و ربح تعبئة و إيرادات.



تسعى لحشد الجموع حول عناصر قومية تعلى من سيادة عنصر جنس الهان (الجنس المسيطر في الصين) و تحافظ على وحدة البلاد السياسية. هذه النوعية من الأفلام السينمائية تثير نقد الكثيرين من النقاد الغربيين حيث يرون أن الصين تقدم عقيدة الحرب في وقت ليس هناك أي تهديد حقيقي لأراضي البلاد ، و أن مفاهيم التضحية و التفاني التي تبثها تلك النوعية من الأفلام الغرض منها حشد جموع الشعب الصيني لتضحية المجموع كفرد واحد لصالح أهداف الدولة الجديدة و التي لم تعد تصلح المفاهيم الماوية لتكون أيدلوجية لحشد الجموع في صين الرأسمالية الجديدة تلك. لكن ألم تلجأ أمريكا نفسها في عصور سابقة إلي السينما الموجهة سواء كان ذلك في عصور الحرب الفيتنامية مع أفلام مثل (القبعات الخضراء) من إخراج جون واين ، أو فترة لاحقة مع سلسلة أفلام رامبو بأجزائها المتعددة ، أو حتى الحروب التخليية مع أفلام مثل حرب الكواكب (العزيز على قلب رونالد ريغان) ، أو مع فيلم مثل يوم الاستقلال. تقدم الصين اليوم ملحمة حربية جديدة مع فيلم (معركة ريد كليف) من إخراج مخرج هونغ كونج الشهير جون وو ، ذلك المخرج الذي قدم للسينما الهوليودية فيلمه الشهير (وجهها لوجه) مع جون ترافولتا و نيكولاس كيدج ، ثم فيلم المهمة المستحيلة الجزء الثاني مع توم كروز . الفيلم تكلف إنتاجه ٨٠ مليون دولار و هو ما يعد أضخم إنتاج في تاريخ الصين ، و قدم على جزأين مدتهما خمس ساعات ، ملحمة حقيقية بلغ عد مشاهديه في الصين نفس عدد مشاهدين تيتانيك في العالم . يقدم الفيلم في نسخة مختصرة للعرض في أوروبا و الولايات المتحدة الأمريكية زمنها ساعتان و نصف، الفيلم يقدم في ملحمة كبيرة تقع إحداثها في نهاية حكم " الهان " حيث يتم توحيد ثلاث ممالك الصين (الشمال و الجنوب و الريف) . الفيلم يقدم مستوى عال من التقنية و تحريك مجاميع يصل عددهم في بعض الأحيان لأكثر من عشرة آلاف كومبارس ، مع مؤثرات بصرية ... مع أجماع النقاد الغربيين ترتقي في مستواها إلي نفس مستوى أفلام هوليوود الكبرى مثل فيلم ملك الخواتم . أن الصين في

احتفلت الصين هذا العام بمرور ستون عاما على قيام جمهورية الصين الشعبية تحت قيادة الزعيم ماوتسي تونج و جاءت هذه الاحتفالات في مرحلة أصبحت فيها الصين دولة عظمى و قوى اقتصادية صاعدة بسرعة كبيرة في وقت تلقى فيه الاقتصاديات الأوربية مصاعب كبرى من بعد أزمة اقتصادية طاحنة أطاحت بإعصارها كل أمال نمو كاذب، عاصفة في طريقها بكل قصور الكوتشينة التي شيدتها رأسمالية المضاربة ، فلقد انفجر البالون في وجه نافخيه مخلفا وراءه أشلاء العاطلين من ضحايا الأزمة . و بقيت الصين التي أصبحت مصنع العالم صامدة أمام إعصار الأزمة ، و أن كان قد تركت بعض آثاره عليها . في ظل هذا النمو الاقتصادي الذي جاء نتيجة للتحويل من اشتراكية ماو إلي الاشتراكية الصينية الجديدة تنمو السينما الصينية لتواكب التطور الكبير في المجال الاقتصادي مع أفلام ذات ميزانيات تقارب ميزانيات السينما الهوليودية لتصبح مجال استثمار جديد طامحا في اجتذاب سوق مستهلكيه يبلغ تعدادهم بالمليارات من المشاهدين . الغريب أن الصين مع احتفالها بقيام الصين الشيوعية أصبحت تروج للثقافة الوطنية و القومية التي طالما وقفت ضدها. فقد كانت ثقافة الصين الشيوعية قائمة على وصف المراحل السابقة في التاريخ الصيني بكونها مراحل استبداد إقطاعي تمت فيها معاملة الفلاح الصيني على أنه عبد من أقتان الأرض ، لكن مع التوجه الجديد أصبح الماضي و التاريخ الصيني الإمبراطوري أداة من أدوات النظام لحشد الجموع و بث روح الوطنية الصينية في المجموع، لدرجة أن هناك كتب صينية يتم منعها من النشر لأنها تتحدث عن فترة ما قبل الثورة بشكل نقدي يصفها بالاستبداد و القهر؟؟؟؟تلعب السينما الصينية دورا كبيرا في هذا التوجه الثقافي الجديد مع أفلام مثل Seven Swords من إخراج (تسوي هارك) ٢٠٠٥ و من قبله فيلم The Emperor and the Assassin عام ١٩٩٩ ، حيث يتم استدعاء التاريخ الصيني القديم مع قصص صراعات الملوك من أجل السيطرة على وحدة الصين. السينما تقدم حل سحري للسلطة الصينية التي

ظواهر سلبية

الاستيراد العشوائي للدراجات
النارية يشكل خطراً بيئياً كبيراً



المشاكل العائلية تؤثر سلباً على حياة
الأطفال



العمل في المنازل بعيداً عن أعين الرقابة
يلوث المنتج الغذائي ويؤثر على حياة
المواطنين



الزحام المروري الكبير يعيق سير المركبات في
شوارع العاصمة



ظواهر ايجابية

إقبال القراء على قراءة وشراء
الصحف دليل على وعي المواطن
العراقي



فرقة البحث عن الالغام تتأكد من خلو
المناطق المشبوهة من خطر الالغام



العوائل العراقية باتت تجد متنفسها
من خلال التسوق والتبضع من
الاسواق



اقبال السياح على المعالم الاثرية
الجميلة التي تمثل حضارة وادي
الرافدين



Vice-president sees off the sixth group of patients



The Vice-president of patients from the martyrs' establishment Mr. F. Borwari saw off the sixth group (٣٢ patients) families for cure in Germany on the expense of the establishment

after obtaining the approval from the medical committees in the ministry of health to cure them outside of Iraq. Mr. Borwari told them that they will be cured in the best German hospitals and patient stays in hospital until completing the cure even that it need staying for three months. He mentioned that they represent all of the martyrs' families and the Iraqi martyrs and Iraq, and they should show the case of our martyrs and suffering of their families during the period of the former regime (Saddam regime).

The committee of martyrs in parliament visits the establishment

A delegation from martyrs and political prisoners committee in parliament visited the establishment. It was under presidency of Mr. Muhammad Alhindawi and Mrs. Najiha Alameri. They met the Vice-president of establishment Mr. F. Borwari, and they discussed many subjects about the establishment's work like; the achievements of establishment during the time of (1٠٠ days), which was specified by the Iraqi government to present the achievements of the ministers after the series of demonstrations in the country, the problems and hindrances which are faced the establishment during the work and the possibility of amendment some articles from the law of the establishment, increasing the share of the establishment from the pilgrimage seats, and finally the pension salary of the unemployed martyrs. Mrs. Alameri thanked the supervisors of the establishment and she was referred to the substitute of the housing complexes, the pension salaries, and making some amendments on the establishment's law. Mr. Borwari talked about the plan of



the establishment in watching the work and the projects of future. The meeting was attended by the gen. inspector of establishment Mr. H. Alshuhmani, the members of care council: Mr. A. Kassim, Mr. B. Ahmed, Mr. A. Abdulkareem, Mr. N. Shalan, Mr. A. F. Kathim, Dr. F. A. Alsaraf, Mrs. U. Almosawi, Mrs. I. M. Ashoor, and the gen. managers of administrative, economic, and legal directorates.

Vice-president put the cornerstone of Babil martyrs directorate



Within the establishment's plan to providing modern buildings to the establishment includes all the means which are raising the establishment's work towards the important achievements for the martyrs' families. Vice-president of establishment Mr. F. Borwari was put the cornerstone of the new building of Babil martyrs' directorate through a celebration with presence of Babil's Governor Mr. M. A. Hussein, chief of governorate

council Mr. K. M. Tamaan, a number of local supervisors in addition to the staff of Babil martyrs directorate. The celebration began with reading verses from the Holy Koran then Mr. Borwari addressed the establishment's speech and praised the great support, which is presented from the local governorate to the establishment of martyrs and to the martyrs' families. He explained the most important achievements of the

establishment to compensate the martyrs' families in all levels: healthy, social, scientific, moral and financial. He considered that opening like this building is an honoring to the martyrs and their families for their great sacrifices and the injustice, which was faced them during the period of Saddam's regime. Then Mr. M. A. Hussein and Mr. K. M. Tamaan, addressed their speech and praised the establishment's work and its employees. Finally Mr. F. Borwari met a number of martyrs' families and listens to their problems and solves it according to the establishment's law. Dep. of Gen. Manager of economic and social directorate Mr. A. Alkefaai accompanied him. It is mentioned that establishing that building considers from achievements of establishment during the time of (100 days), which was specified by the Iraqi government to present the achievements of the ministers after the series of demonstrations in the country.

Vice-president puts the cornerstone of Wasit martyrs directorate



In presence of Vice-president of establishment Mr. F. Borwari was held in Wasit martyrs directorate a celebration for putting the cornerstone of the new building of the directorate. The celebration began with reading verses from the Holy Koran then Mr. Borwari addressed a speech about that great monument, which is considered as a moral incentive for the martyrs' families, who sacrificed and give their life for this country. He added that the establishment is continu-

ing with giving the rights to the martyrs and their families despite of the enmity, which it faced them by some bodies, which are try to belittle from the establishment and the services of the martyrs' families. He said: "everyone wants to diminish the establishment's importance or try to hide the aim of establishing this establishment should be known that the sacrifices of our martyrs are higher than everything because they were made the life and paved the way of freedom by their pure

bloods and these services for their families are a small part of faithful for them". It is mentioned that the area of that building is 3000sq. m. with 4 milliards Iraqi dinar and it should be finished in 15 months. It was received to (Burj Alaali) Co. on February /2011. The general inspector of the establishment Mr. H. K. Alshuhmani, and the member of care council Dr. F. A. Alsaraf were accompanied the delegation. Finally Mr. Borwari met the employees of that directorate to see the work, and he listen to their opinions and suggestions for present the best services to the martyrs' families. He praised the great efforts by the directorate and thanked all of the employees for their distinguished performance and he said "These achievements are implemented because of the join forces and feelings of responsibility between them". He also claimed with developing and increasing the work to service the martyrs' families.

Vice-president visits Alhuria complex of mass graves in Babil



Within his roving in Babil and a number of provinces, for supervision on the work in the directorates of the establishment, its achievements, and coordination between the directorates Vice-president of establishment Mr. F. Borwari visited Alhuria complex for martyrs of mass graves, which was specified by Babil's governorate for the establishment to transferring the martyrs' corpses of mass graves. The estab-

lishment with coordination transferred thirty corpses of martyrs and buried them in the complex. On his part Mr. Borwari emphasized on interesting with this monument as an honoring for these innocence corpses and to reveal the crimes of Saddam regime against the humanity; in addition to building a museum in that place to be a sign of the cemetery. After that the delegation visited the governorate council and met its chief Mr. K. Toman, and the head of municipality Mr. M. J. Mahood they discussed the problem of the plots of lands in Al-tajia city, which were allocated for the martyrs' families, but it didn't received for them until now because of some problems in the titles and the services. Finally they agreed on substituting these lands with other lands as soon as possible, whereas these distributed lands reached to (250) plots. Gen. Manager of economic and social directorate Mr. A. Alkefaai and the manager of Babil directorate accompanied the delegation.

The member of ICMP visits the monument of martyr

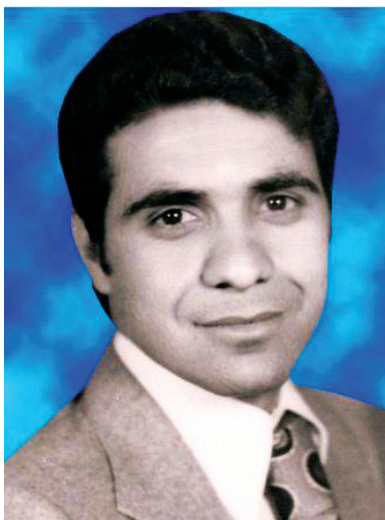
The member of ICMP (the international commission on missing persons) visited the exhibition of establishment in the monument of martyr to see the crimes of Baath party (the former regime), which are authenticated in the exhibition and she also watched the martyrs' heritage and the means of torture, which were used by that regime in its prisons. The Vice-president of establishment Mr. F. Borwari, and the members of care council: Mr. N. Shalan, Mr. A. Kassim, and Dr. F. Alsaraf accompanied her in the roving. After their roving; they held a meeting to debate the subject of the mass graves in Iraq because of that the establishment is the only official

body in Iraq which is care with the martyrs' families of which facilitates the commission's work with identification the victims of the mass graves. So the role of the establishment will be the coordination with the families of victims to take samples from the DNA and compares it with the corpses of the mass graves. On his part Mr. Borwari emphasized on the establishment's readiness for cooperation with the commission or any authority which is work on showing the martyrs' case. It is mentioned that the establishment was participated in festivals and conferences about the mass graves; in addition to that the establishment is working on signing an understanding memo-

randum with the ministry of human rights to find the different ways for comparing the samples of (DNA) through directing all of its directorates in Iraq to collecting the information from the families of victims. Also there is an agreement with the ministry of planning with preparing a form turn in from the victims' families. He also talked about comparing the census in the time of the former regime with the current time. She showed the supporting of the commission to the establishment through training the establishment's staffs to work in this field because of their organization has a wide experience, and also participating in the activities of the establishment.

The martyr Abdul-allah Muhammad JassimAljuari

Abdul-allah was born on 1951 in Babil province / Almusaib area. He was the smallest child in a family, which was consisting of six brothers. He entered in the primary school on 1958 in (Al-tahtheb) School. He completed the secondary and the high school with distinction. On 1969 he applied in Alsulaimaniya University, college of sciences, chemistry department. He was appointed in a military establishment for making the ammunition in Alexandria city. After a period of time he was travel to Yugoslavia and get on diploma in chemistry and then he returned. He continued with his work and in the same time he was publish



the religious thoughts between his friends despite of the rigid security

annoyances. He married the pharmacist Thuria Hube Abdul-Baqi Alkhasaki. He chose her after the frequent visits to his comrades in Almusaib area, the martyrs Abu-Zainab Alkhalisi and the martyr Salih Mahdi Alkhalisi because she was one of the relatives of martyr Salih Mahdi. They lived in Baghdad and had two sons. On 1981 he was arrested by the security forces. His fate staid unknown until 2003 years, the overthrowing of Saddam's regime, and his name was found in a document proves his execution on 1983 but his grave is unknown.

● Sajad Abdul-allah Muhammad

The uprising of 1920



The Iraqis made an uprising on 1920, which was named Al-Ishreen uprising (The twentieth uprising) and it prevailed in most of the Iraqi cities to resist the British occupation because of the hard treatment of the British to the Iraqis. The direct reason of that uprising

was arresting the head of (Zubaa-trib), Dari Bin Mahmood by the British governor Legman in Alrumaithah city. That accident made the head's followers enter to the governorate's place by force, releasing the head, killing the guards, and then they began their uprising by controlling on a number of cities and defeating the British forces there. By that way it was spread through the Iraqi provinces: Baghdad, Karbala, Babil, Alnajaf, Dyala, Almusil, and the Kurdish areas. It was continued for six months. About 2500 thousands of British soldiers were killed and injured at that uprising, and also losses about 40 million sterling pounds. That uprising showed the cohesion, the political ripeness, and the

military readiness between the Iraqis, but that was no united leadership, which was led to outbreak it in different times and that led to making individual mistakes. That uprising showed that it was difficult to continue with the direct British rule in Iraq. The council of commons criticized the British political in Iraq, so the British government decided to rule Iraq with an indirect way by holding a national government, so that it was held the monarchy regime, which was began with the king faisal Bin Alhussein. That uprising was the uprising of Iraqi unity despite of missing the united leadership. All of the Iraqi society participated with that uprising, which is immortal in the history.

Martyr Ibtihaj Abbass

Alnwab

I tried to write about an Iraqi martyr. She was a tragic heroine. She was a pupil in the school of The martyrs Muhammad Alsadir and his sister Bint Alhuda. I tried and tried, But I couldn't. So I gave free to my Pen to write on the paper to say: The martyr Ibtihaj was a heroine from Alkathimia city. The city of Koran, prayer, and religion. She was born in 1958. She graduated from technology institution, department of geometric. She grew up in this city and learned the resistance and the challenge to the tyrants although that this lead to jail. Little by little she personified the real meaning of Islam. She was sew veils and give it to the women who couldn't buy it. She married the struggler khalel Alnuri. He was a student in collage of engineering despite of the difference between them because of she was rich, and he was poor. She stipulated that her dowry should be as our lady Fatima Alzahra (Prophet Muhammad's daughter). At 1980 in the events of executions and arresting which prevailed tens thousands people. She was volunteering to the Dawa Islamic party with her hus-



band. They worked to resist the Baath party. She was charged with difficult functions, and she do it with courage and without hesitation. After a period; her husband was arrested, but she continued with struggling and participated with helping a lot of her comrades, who were wanted to escape to Iran and Syria,. Her name became known in the security directorates. She became wanted and they begin searching for her in everywhere. Her comrades advised her to run away outside of Iraq, but she refused and said: " who will stay in Iraq if I and others left it ". By this way she was a great woman carry a great case of a subdued nation and a wounded people. she ar-

rested after four years in Kharkh security directorate. She was tortured by lieutenant Kareem Muhammad Mukhlif, surnamed (Ali Alyasiri). They tortured her father and brother in front of her, but she resisted all the challenges. After months she was sentenced with execution by the criminal Awad AlBandar the chief of Althawra court. She screamed happily after hearing the judgment. She was transferred to Alrashad prison and lived with the two martyrs Rahiha Kathim and Shukria Abdul-Ghafoor. One of the prisoners say: " Ibtihaj remained in Alrashad prison for 23 days. She was spend her time with praying, crying so much, embracing the Koran, invoking God, and she always was read the verse of the holy Koran "By the time that the human is in lost except those who believe and work righteous deeds and exhort one another to truth and exhort one another to patience". When they told her about the time of execution she became very happy and dressed white clothes and be like a bride. She saw off her friends in the prison and went to her fate; "God bless her".

The Martyr Alsheikh Hussein Maan

"Three I have never filled worship, fighting oppressor and service brotherhood..."

Abu sajad ... alsheikh Hassan maan god bless his soul.

***** ** ***** * ** *****

he reared in atmosphere of the martyr « al-seed Mohamed Baqer alsader» and he was one of his outstanding students, Because of what he had of ingenuity , seriousness and integrity.He joined the ranked of Aldawaa Islamism

Since 1974 he chased by saddam security and intelligence devices, they were looking for (Hussein maan) but he disappeared behind the name (Farooq Abdullah aldulaimee) and he took off the turban .

and he continue with the strugglers ... disguised in one house here and another house there.

One of his friend told me and his cousin also (alsheikh Abu Hussein al rubaiee) said :- «the martyr (Hussein maan) disguised in our house in Baquba . one day and it was such a hot day he sat in a room of our house and he closed the door and after an hour I entered the room and I found that he had turn off the fan and he closed the windows ,he bowed , sat immersed in his reflections and he was sweating,

so I feel sad to see him like that!!!

when I asked him with astonishment,

what is wrong with you?

he said quietly « I was thinking and wondering » :-

why should some faithful men confess under torture?!

So I decided to write a book treated this problem in the behavior of advocates .

And he write great book and it was (looks at the spiritual preparation)

I read it with its edit which was printed in Iran and the introduction of the book was by eminence sheikh Al asfei.

But the days alienated between us so when I looked for it everywhere in Iraq I could never found it and on the last visit to Karbala and before I enter the imam Hussein shrine I remembered the book and I remembered that I had promised someone to give it to him as a present if I got it ,so I asked someone about the place where the libraries are available so he show me the way and I followed his description to the road and in the middle of the road the man shouted «it is in the «naalcha market» « when I entered that market I found a market selling slippers and the libraries was down in the basement

So I remembered what(nazar qabane) had said:-

« if the thinker become trumpet

equal the thought and then the boot «

At the end I couldn't find it ,hoping the martyrs establishment could under take the responsibility of editing this book because it was great value.



Until we meet

It seems that the cancelation of the supreme criminal court

De-baathification is a part of the deal of forming the government and the Iraqi bloc did not hesitate to claim that in public first.

Second it seems that no one of its audience was a victim from the Baath's victims want to claim his rightness through these two legal establishments .

Third it seems that the Iraqi bloc don't have legal way in the parliament to cancel these two establishments by voting so it resort to the sword of consensus ...

The question is :- will it demanding to cancel both those establishments the martyrs and the political prisoners establishment ?!...

Everything was expected through a deal))

Great difference occurred on the performance of ministry of human rights , when a man got it whom was a victim from the al baath's victims, he tasted the bitterness of the suffering and deprivation because he was the son of martyr unlike the previous (wejdan mechaal) who was concerned with the human rights in the new Iraq and her comments were often rich material which masticate by both al Jazeera and al Sharqiya channels and the difference appeared on the commemoration of mass graves 162011/ 5/ through various activities .. we wish that his Excellency the minister (ALSODANEE) more and more successfulness for his support to the martyrs establishment when he was governor to Maissan city and for his equity in his interest in the human rights case in the two ages.

Before some days gone I had met by chance a famous Iraqi actor who had participation on al Sharqiya Channel ,I asked him :

what is the reason behind al Sharqiya taking the same position of al Jazeera Channel in the events occurred in Syria although the weight of its productive was in Syria?

he answered me that all its stuff gathered up their belonging from Syria before one month from occurring the events and move to the Arab Gulf under the direction of its boss , I said « this is clear proof that it is supported by the American and Gulf view so it accepted opening fire upon the Syrian regime and the same sides asked them to spread poison in the new Iraq and fighting the government in everything because it was hired for the other sake and millions bring to it for this purpose .

(The parliament determine to the legislation of so of...,the parliament will give the priority to so ... , that ministry intend so....and that ministry keen on so..) .

We often heard such comments from the ministers and the deputies and the governors.. we asked them : « is this enrich the people and fatten them»?!!

The answer is For sure no , so please, we ask them and with respect for people's feeling to show patience to give the actual outcome not to the introductions which are mostly without benefits .

In the parliament holiday we don't hear the comments of the deputies in spite of that they are in their election's area roaming the streets and meeting their people solving their problems)

That mean they are in work but without comments , and when they return back to Baghdad at time racing for a time and at another time they are fighting in order to stand up on the media platform in the media lounge and they say statements in everything .. truly calling we to raised it to his Excellency president of parliament to remove this cursed platform to be gentle with psychological of the citizens

The clear truth which is irreproachable on the (spring of Arabic nations) where the Arabic regime dropped who didn't bring to its people except poverty, underdevelopment and dictatorship .the truth is that America and the European union to stand behind all the Arabic protests and rebellions because of its money and its intelligence , its political and its media and with our emphasis on the need of dropping these regimes which was ignorance regimes exactly look like Saddam regime and al Baath , al Jazeera was basic player driving the American media game when it spend millions of dollars to buy picture or videos or mobile to show the crimes of the regimes as a prelude for the issuance of an American UN resolutions ,therefore the big state endow to Qatar as a big present to held the games of the world cup soccer 2022.

Ayooob Kassim

● ترجمة مارسيل شاكور

حتى لا نلتمني

- لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في البرلمان تخلو من أي عضو من القائمة العراقية التي لم ترشح مرشحا حسب قول عضو فيها، ويبدو أن السبب هو عدم وجود علاقة تربط القائمين على القائمة بالشهداء والسجناء السياسيين من ضحايا البعث، ونتمنى أن يصححوا تفسيرنا لهذا الغياب إن أخطأنا فيه.. لذا نؤكد دوماً على إمكانية أن تطلب القائمة إلغاء مؤسستي الشهداء والسجناء وتحويل ملفاتها الى وزارة العمل ضمن صفقة سياسية.

- لم يشارك أي عضو من لجنتي الشهداء وحقوق الانسان في البرلمان في التظاهرة المنددة بمجزرة عرس الدجيل والمطالبة بإعدام المجرم فراس الجبوري وزمرته، ولم تقم اللجنتان معا أو على انفراد مؤتمرا صحفيا رغم بشاعة الجريمة، في حين شارك بعض أعضاء لجنة حقوق الانسان في تظاهرة ساحة التحرير في أيامها الأولى بذريعة الاستماع الى مطالب المتظاهرين.. ياسادة إن مطالب ضحايا عرس الدجيل أكثر إنسانية وأكثر وطنية وليس فيها مثقال ذرة من مآرب سياسية.

- خطوة جميلة في مصداقيتها وشفافيتها وفريدة في تاريخ العراق والمنطقة حين وجه دولة رئيس الوزراء ببث جلسات مجلس الوزراء مباشرة على الهواء، والأجمل من ذلك أن الخلافات والصراعات لم تجد طريقا لتلك الجلسات التي استمرت لأوقات متأخرة من الليل في جو ودي وانسجامي جميل نتمنى أن نجد مثله في جلسات مجلس النواب. - الشرقية والبغدادية والبابلية وبعض مثيلاتها المحسوبة على ضحايا البعث كانت تنتظر انقلاب الطاولة في جلسات مجلس الوزراء كي تلوكلها في كل نشرة خبرية واستضافة خبراء في صراع الديكة، لذا لم تبثها مباشرة على الهواء لأنها لا تريد أن توصل أية صورة جميلة لمشاهديها عن إنجازات الحكومة، وهو ما نشاهده كل يوم جمعة من بث لقطات قديمة عن أول تظاهرة في ساحة التحرير لعدم توفر لقطات تشفي أحقادها.

- بعدما عرض مجلس الوزراء جلساته على الهواء مباشرة لدراسة نتائج المائة يوم، نتمنى من هيئة رئاسة البرلمان عرض جلسات مباشرة على الهواء أيضاً لعرض نشاطات لجان البرلمان وإنجازاتها منذ تشكيلها، خاصة وأنه لم يشرع سوى تسعة قوانين طيلة سبعة أشهر من عمره.

- السيد صالح المطلق هو الوحيد الذي غاب أو تغيب عن جميع جلسات مجلس الوزراء التي بثت مباشرة لسبب يجهله جميع العراقيين، وكان لزاما على مكتبه توضيح ذلك ببيان رسمي احتراماً للموقع السيادي الذي يشغله، لكن محلا سياسيا رجع الى أن (سيادته) لا يريد أن يشارك في أي إنجاز حكومي قد يحسب للسيد المالكي وأنه مازال يفضل ممارسة دور المعارضة لكل شيء وفي كل وقت رغم تمتعه بكل امتيازات الحكومة.

- انتهت الخطة الأمنية في ذكرى استشهد الإمام الكاظم (ع) بنجاح من دون أي خرق أمني ولله الحمد، وقد قدرت العتبة المقدسة عدد الزائرين بأكثر من سبعة ملايين، لكن لم نسمع إشادة ببيان أو نصف تصريح من السياسيين والبرلمانيين من (معامل) الشرقية والبغدادية بهذا المنجز الأمني الذي خطف من أيديهم ذريعة غياب الوزارات الأمنية.



■ أيوب قاسم

وثيقة لحزب البعث تحكم بالاعدام على السيد نوري كامل المالكي



٤١/٢٠

(٦) إشارته إلى أمر الإحالة المرقم ١١٧ في ١٨١/٢/٢٨ حيث محكمة القضاء العسكري المرقم ٨٠/٦٤ من د يالى في الدعوى المرقمة ٢٣٠/ج/٨١ والخاصة بالمتهم كامل ناصر صفر وقررت الحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة وفق المادة ٢٢٦ من د ع على أن تحسب موقوفته .

(٧) إشارته إلى أمر الإحالة المرقم ١٢١٧/٢٢ في ١٢٨٠/١١/١٦ حيث محكمة القضاء العسكري المرقم ١٨٠/٤٢ من د يالى في الدعوى المرقمة ١٣٦٢/ج/٩٨٠ والخاصة بالمتهمات ناصريه حمد حمود وجماعتها وقررت مايلي :-

أ/ بناءً على ما جاء بكتاب امانة سر القطر سري للغاية العدد ٣١٢١٨ في ٨١/١١/٤ قررت المحكمة ايقاف الاجراء القانونيه بحق المتهمه ناصريه حمد محمد ايقافاً نهائياً وذلك استناداً لاحكام المادة ٣٠٠ من الاصول .

ب/ لعدم كفاية الادله ضد المتهمين كن من قد سبه عيسى علي ونجاء ابراهيم اسماعيل قررت المحكمة النفاذ التهمه والافراج عنها وفق الداده ١٨٢ من الاصول .

(٨) إشارته إلى أمر الإحالة المرقم ٢٧٦/٢٣ في ١٨٢/٢/٢٣ حيث محكمة القضاء العسكري المرقمة ١٨٢/٢/٢٣ في ٢٧٦/٢٣ في الدعوى المرقمة ٤٦٨/ج/٨٢ والخاصة بالمتهم صادق عزيز راضي المنسوب إلى كثره الانذار والسيدانه ٣/ ولاعدام القصد الجنائي لديه قررت المحكمة النفاذ التهمه والافراج عنه وفق المادة ١٨٢ من الاصول .

جدول اعلان المحكمة

(٩) إشارته إلى أمر الإحالة المرقم ٩٠٦/٢٣ في ١٨٠/٨/٣ حيث محكمة القضاء العسكري المرقمة ١٨٠/٢٨ من الدعيه في الدعوى المرقمة ١٠٢٢/ج/٨٠ والخاصة بالمتهمين الهاردين نوري كامل محمد حسين ومحمد باقر محمد واحمد جواد علي عجم وقررت الحكم عليهم غيابياً بالاعدام شنقاً حتى الموت وفق المادة ٤٦٦/١٥٦ و٥٣٥٠ من د ع ومصادره اموالهم المنقول وغير المنقول .

(١٠) إشارته إلى أمر الإحالة المرقم ٨٥٤/٢٣ في ١٨٠/٧/٢٤ حيث محكمة القضاء العسكري المرقمة ١٨٠/٢٢ من الدعيه في الدعوى المرقمة ٩٥٤/ج/٩٨٠ والخاصة بالمتهم الهارب محمد تقي جواد وقررت الحكم عليه غيابياً بالسجن لمدة سبع سنوات وفق المادة ٢١٠ من د ع على أن تحسب موقوفته ومصادره امواله المنقول وغير المنقول .

(١١) إشارته إلى أمر الإحالة المرقم ١٤١٥/٢٣ في ١٨٠/١٢/٣١ حيث محكمة القضاء العسكري المرقمة ١٨٠/٢٢ من الدعيه في الدعوى المرقمة ١٤١٥/ج/٩٨٠ والخاصة بالمتهم الهارب ج م محمد تقي جواد وقررت الحكم عليه غيابياً بالسجن لمدة عشر سنوات وفق المادة ١٧٩/١٠ من د ع على أن تحسب موقوفته ومصادره امواله المنقول وغير المنقول .

(١٢) إشارته إلى أمر الإحالة المرقم ١٨٢/٢٣ في ١٨١/٣/١٦ حيث محكمة القضاء العسكري المرقمة ١٨١/٣/١٦ في ١٨٢/٢٣ في الدعوى المرقمة ٣٥٢/ج/٨١ والخاصة بالمتهمين الهاربين ج م جواد كاظم ج م محمد جبر يوسف المنسوبين إلى غدا ل ٤٧ وقررت مايلي :-

أ/ الحكم على الهارب ج م جواد كاظم غيابياً بالاعدام شنقاً حتى الموت وفق المادة ١٥٦ / ٤٦ و٥٣٥٠ من د ع ومصادره امواله المنقول وغير المنقول .

ب/ الحكم على الهارب ج م محمد جبر يوسف غيابياً بالسجن لمدة ثلاث سنوات وفق المادة ٢١٦ من د ع على أن تحسب موقوفته .

(١٣) إشارته إلى أمر الإحالة المرقم ٥٥/٢٣ في ١٨٢/١/١٢ حيث محكمة القضاء العسكري المرقمة ١٨٢/١/١٢ في ٥٥/٢٣ في الدعوى المرقمة ١١٠/ج/٨٢ والخاصة بالمتهم الهارب ج م حسن مكي موسى المنسوب إلى سريه نند سه العيدان ١٦/ وقررت الحكم عليه غيابياً بالسجن لمدة سبع سنوات وفق المادة ٢٢٦ من د ع على أن تحسب موقوفته .

يتبع لطفاً

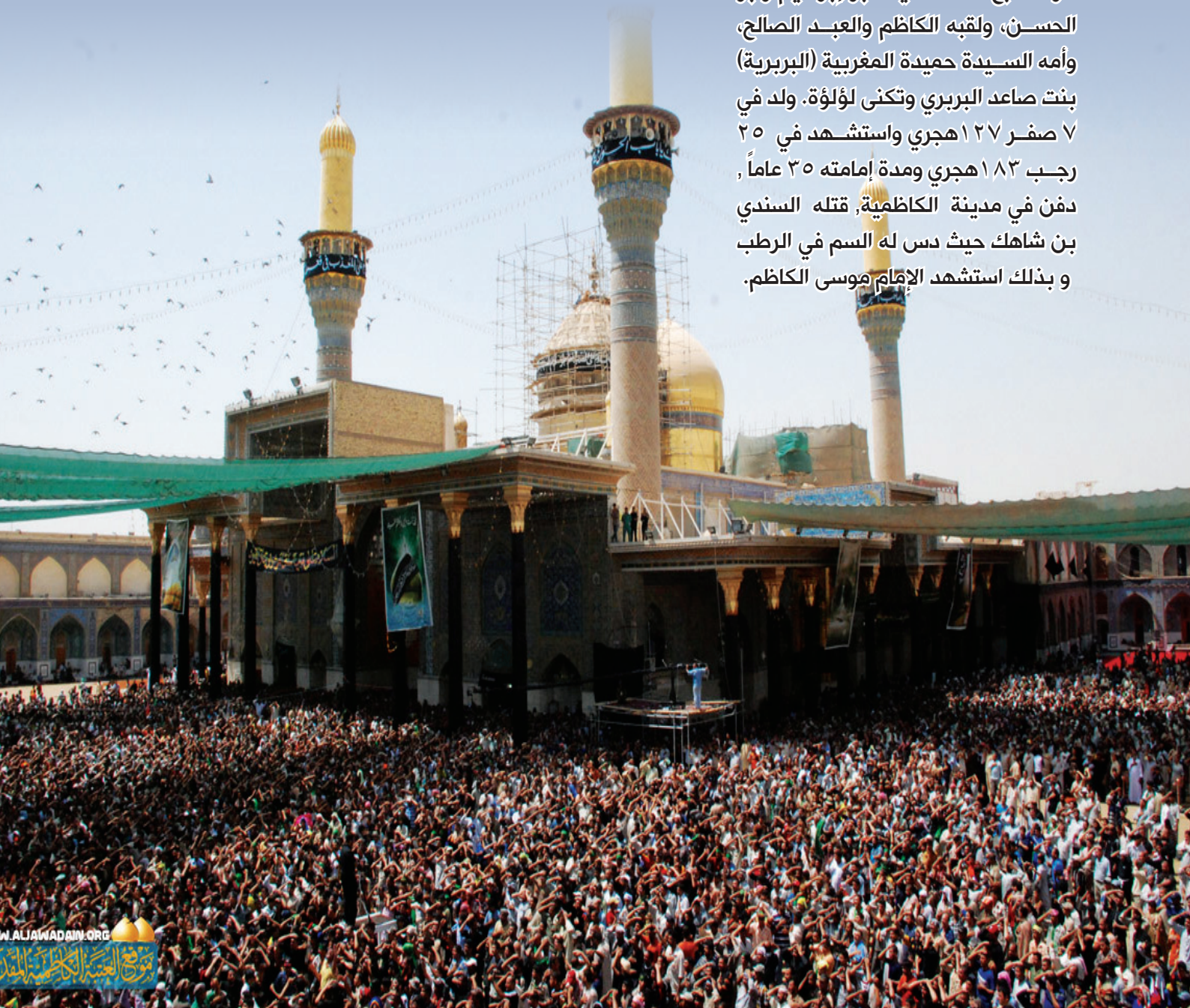
بالمناسبة...

ضريح الأمامين موسى الكاظم ومحمد الجواد (عليهما السلام)

الإمام موسى الكاظم ابن الإمام
جعفر الصادق ابن الإمام محمد
بن علي الباقر ابن الإمام علي
بن الحسين زين العابدين
ابن الإمام الحسين الشهيد
ابن الإمام علي ابن أبي
طالب بن عبد المطلب،



حفيد النبي محمد صلى
الله عليه وآله وسلم من أبنته فاطمة.
هو سابع الأئمة. كنيته أبو إبراهيم وأبو
الحسن، ولقبه الكاظم والعبد الصالح،
وأمه السيدة حميدة المغربية (البربرية)
بنت صاعد البربري وتكنى لؤلؤة. ولد في
٧ صفر ١٢٧ هجري واستشهد في ٢٥
رجب ١٨٣ هجري ومدة إمامته ٣٥ عاماً،
دفن في مدينة الكاظمية، قتله السني
بن شاهك حيث دس له السم في الرطب
و بذلك استشهد الإمام موسى الكاظم.



www.aljawadain.org
توزيع المجلد الإلكتروني