

الخالدون



رئيس المؤسسة يلتقي بوزير التعليم لبحث التسهيلات للطلاب من ذوي الشهداء



مديرية شهداء البصرة توزع أراضى لذوي الشهداء يحضر رئيس المؤسسة ومحافظة البصرة



الشهيد الشيخ حسن مهدي علي مال الله

يركز على الجوانب الفكرية والأخلاقية ..

من مؤلفاته :

شذرات من الإسلام
الإسلام قضية عادلة
كمال النظام في دين الإسلام
مع شهر رمضان

وله مؤلفات أخرى لم

تطبع وهي :

الأصول العامة للصحة الوقائية في الإسلام
محاضرات إسلامية منبرية
من هدي الإسلام
ديوان شعر

استشهاده:

في عام ١٩٨٧ شنت السلطات البعثية الصدامية حملة واسعة لتصفية العلماء بإعدامهم أو اغتيالهم فكان شيخنا الشهيد ممن شملتهم هذه الحملة النكراء فأُعتقل بواسطة أمن البصرة في الشهر العاشر من سنة ١٩٨٧ وبعد أربعة أشهر أُخبرت أسرته وكانت جديدة العهد في السكن في مدينة سامراء بخبر إعدامه وإبلاغهم بإستلام جثمانه الطاهر من الطب العدلي في بغداد وهذا ما حصل فقد ذهب ولده الأكبر عجيل تصحبه الزوجة الثانية لأبيه فتسلم جثمان والده الشهيد وأجرى له واجبات التفسير والتكفين ودُفِنَ في النجف الأشرف وكانت شهادة الوفاة صادرة من مديرية أمن الكرخ وتاريخ اعدامه في ٢٢ / ٢ / ١٩٨٨ م.



جعله يحفل بحلقات الدرس مما جعله يجتذب الكثير من الشباب ، فكان المسجد الذي يعود لأخيه الأكبر الشيخ عبود مال الله رحمه الله منطلقاً للكثير من الشباب الواعي الناهض وكان أيضاً مدرساً ومديراً في مكتبة الإمام الصادق إنتقل بعدها إلى إمامة مسجد الإمام الصادق (ع) في منطقة حي الحسين ليزاول العمل هناك في عام ١٩٧٣م ومن هنا بدأ حملة توعية وتدریس واسعة قدم من خلالها بعد جهد وعناء باقة زاهرة من الشباب الذين كان لهم حضور ملحوظ فيما تلا هذه الفترة ضد النظام الصدامي المجرم مما حدا بشيخنا الشهيد بعد عام ١٩٨٠م أي بعد إستشهاد السيد محمد باقر الصدر إلى عدم الخروج إلى صلاة الجماعة وخصوصاً أنه كان من وكلائه في البصرة ما عدا ليلة الجمعة وذلك لأجل الحد من توافد الشباب بعد ان إزدادت المراقبة والعيون من قبل البعثيين على المسجد وإعتقال الكثير من الشباب المؤمن ولكنه كان يركز في مسألة توعية المجتمع الذي كان يوليه عناية بالغة فكان من أهم مجالسه مجلس جامع الشيخ السهلاني في منطقة الأصمعي فكان

كيف يقدم هؤلاء الناس على تقديم دمائهم من أجل الحرية والكرامة من أجل أوطانهم وامهم ؟ كيف يقدمون انفسهم وهم يعرفون ان هناك سجن وتعذيب وموت .. وإن الطغاة لا يبالون في قتلهم ؟ لماذا يضحي هذا ولا يضحي ذاك ؟ ... هل كان الشهيد يخاف او لا يخاف من الطغاة ولماذا إختار لنفسه طريقاً شائكاً مليئاً بالصعاب والألم ؟ الشهيد أم لأنه إنسان قوي وشجاع وصاحب مبادئ سامية تستحق أن يضحي من أجلها ؟ ومنهم علماء الدين وطلاب الحوزة الدينية الذين كانوا أول المضحين والضحايا في زمن البعث المباد.

ولد الشهيد الشيخ في البصرة قضاء القرن سنة ١٩٣٨م وترعرع فيها وأخذ مبادئ العلوم فيها وبعد ان انهى المرحلة الابتدائية عزم على الرحيل إلى النجف الأشرف لتلقي العلوم الدينية على أيدي أساتذتها وخصوصاً السيد محمد جواد التبريزي الذي كانت تربطه معه ومع ولده علاقات ودية وحميمة وبعد أن أخذ قسطاً وافراً من العلم جعله يصل الى مرحلة البحث الخارج ، بعدها رجع إلى مدينة البصرة فكان له نشاط ملحوظ ومتميز في مسجد الإمام الهادي (ع) في المعقل الذي



56 القرفة (الدارسين)
يخفض ضغط الدم العالي فاتح
للشهية...



46 مدينة القرنة
شواطئها موشحة
بالنخيل كأنها قبس من
الفردوس



54

زيكو
تمنيت أن
يتعادل الأردن
مع استراليا



64

الخلاف

22 التنمية البشرية وبناء
مجتمع المعرفة

سجينة سياسية قضت
30 عشر سنوات في سجون
البعث وأخت شهيد

36 شعبة الإنتاج
التلفزيوني.. العين
الإعلامية للمؤسسة

50 جسر المسيب
..تاريخ و تراث

58 نظرات في تاريخ
العراق

63 قطف من روائع
اللغة

العيلة الشفاء



د/ عامر الخزاعي
رئيس المؤسسة

في زمن التردّي والبلاء
في زمن التحدي والإباء
قد سالت الدماء
وفي جذور القصب في (العيلة) الشفاء
قد غرس الإباء
هناك في أهوارنا
قد نبت الثبات والجهاد والصبر
هناك في أهوارنا ملاحم، عنوائها الصدر
منبعها القرآن والإيمان والفكر
هناك من أسمائنا اللامعة العلياء
الوائل والعامري
والأسدي والواسطي، وغيرهم، وكل من
جاء به العراق .. من أخوة الفداء
مَن يَمُوموا وجوههم شطر أبي الأحرار
من قادة الجهاد في الأهوار
من يوسف وجاسم وحمزة وحامد ومحسن من خيرة الأبرار
ما مات في طريقكم يا أخوتي مجاهد صنيدي
بل هوى في جهادكم طاغية رعديدي
طوبى لكم يا أخوتي
إن لكم في الأرض ما لاتجهل السماء
في زمن التحدي والإباء
في زمن البلاء

العيلة: مقر من مقرات الثوار ضد البعث في أهوار ذي قار

بحضور رئيس المؤسسة ومحافظ البصرة ورئيس المجلس

مديرية شهداء البصرة تجري قرعة توزيع الوحدات السكنية



برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وبحضور محافظ البصرة الدكتور خلف عبد الصمد وعضو مجلس الرعاية ناصر شعلان ورئيس مجلس المحافظة صباح البرزوني وأعضاء مجلس المحافظة وعدد من البرلمانيين ووجهاء المحافظة والمسؤولين الحكوميين والأمنيين ، اقامت مديرية شهداء البصرة حفلاً لاجراء قرعة توزيع ارقام الوحدات السكنية لعوائل الشهداء في مجمع الخالدون (الصبيخ)، ابتداءً الحفل بقراءة أي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة لأرواح شهداء العراق، والقى معالي رئيس المؤسسة كلمة رحب من خلالها بالحضور وبين إنجازات المؤسسة وحضورها الفاعل في خدمة ذوي الشهداء والمعوقات التي تواجهها خلال تمرير القوانين والحرص على تفعيلها في الوزارات التي أثبتت تعاونها مع المؤسسة، وشكر محافظ البصرة المؤسسة والعاملين فيها على المجهود الكبير الذي أثمر عن إنجاز ضخّم يليق بالتضحيات الجسيمة للشهداء الأبرار ، وتخلل الحفل إلقاء بعض القصائد الشعرية، وفي الختام أجريت القرعة الخاصة بتوزيع أرقام الوحدات السكنية والبالغ عددها (١٤١٦) وحدة والجدير بالذكر ان المجمع شيد على مساحة (٢٣٠) دونماً وبمساحات تراوحت بين (٢٠٠ / ٣٠٠) متر مربع للوحدة السكنية.





مستشار رئيس الوزراء يزور المؤسسة

زار مستشار رئيس الوزراء حسن شبر المؤسسة والتقى معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي واستعرض الطرفان القضايا التي تهم عمل المؤسسة والحقوق الخاصة بذوي الشهداء وتحقيقها وفقاً لما نص عليه قانون المؤسسة ، وحضر اللقاء أعضاء مجلس الرعاية أيوب قاسم وعطور حسين الموسوي وبشرى حبيب الموسوي.

وفد مؤسسة الشهداء يزور وزارة الشباب والرياضة

زار وفد المؤسسة وزارة الشباب والرياضة والتقى وزيرها جاسم محمد جعفر وبحث الطرفان عدداً من القضايا التي تهم ذوي الشهداء منها الرواتب المتراكمة والفصل السياسي وخصص التعيين في الوزارة وخصصت نسبة ١٠٪ من الدرجات الوظيفية لذوي الشهداء وتم الاتفاق على تخصيص سيارات لنقل ذوي الشهداء وإرسالهم إلى زيارة العتبات المقدسة كما اتفق الطرفان على عمل برنامج مشترك بين الوزارة والمؤسسة لغرض تخليد ذكرى الشهداء الشباب من خلال تكريم ذويهم ووجه معاليه بعمل أفلام وثائقية تخلد ذكرى الشهداء مدعومة مادياً من قبل الوزارة. وفي نهاية اللقاء قدم الوفد درع المؤسسة لمعالي الوزير، وضم الوفد أعضاء مجلس الرعاية الدكتور عبد الفتاح كاظم وكاظم عويد وعطور الموسوي وبشرى الموسوي.



مديرية شهداء بغداد توزع منحة بدل الوحدة السكنية

أقامت مديرية شهداء بغداد وعلى قاعة الشهيد مصطفى ياسين في مبنى المديرية احتفالية لتوزيع منحة بدل الوحدة السكنية على عدد من عوائل الشهداء في بغداد، وجرى الاحتفالية بحضور عضو مجلس الرعاية السيدة بشرى الموسوي ومدير مديرية شهداء الصدر والرصافة السيد حيدر حسين ومدير مديرية شهداء الكرخ علي سلمان وحضور جمع غفير من ذوي الشهداء الذين عبروا عن ارتياحهم لما تقدمه مؤسسة الشهداء من رعاية كريمة لهم.



رئيس المؤسسة يلتقي وزير التعليم العالي والبحث العلمي



زار معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والتقى بوزيرها علي الأديب وبحث الطرفان عدد من القضايا التي تهم الطلبة من ذوي الشهداء منها وضع آلية لحل بعض المشاكل التي تعيق الطلبة من ذوي الشهداء في ملفات قبولهم في الدراسات العليا داخل العراق وخارجه، كما تم مناقشة تطبيق قانون مؤسسة الشهداء بتخصيص نسبة ١٠٪ من المقاعد الدراسية في داخل وخارج العراق للزمالات والبعثات الدراسية والدراسات العليا. وتم مناقشة القضايا التي تعرقل آلية اكمال ملف الطالب الدراسي ووجه وزير التعليم العالي بتقديم التسهيلات والمساعدة لغرض ترويج هذه الملفات بالسرعة الممكنة ليكمل الطالب معاملته بشكل سريع. ووافق معاليه على إرسال ١٠٠ طالب للدراسة للحصول على شهادة الماجستير وفق ضوابط مؤسسة الشهداء ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كما وافق بشمول

وتم التطرق إلى المشاكل التي يعاني منها الطلبة في خارج العراق في قضية صرف الرواتب وتم توجيه قسم الشؤون المالية لاتخاذ الاجراءات اللازمة لانجاز هذه الملفات العالقة. ورافق معالي رئيس المؤسسة السيد عقيل الكفائي.

الطلبة المتقدمين للدراسات العليا والدكتوراه في عدد من المجالات العلمية والتخصصية وتم قبول ٥٠ طالباً وأوعز بشمول الطلبة من ذوي الشهداء بالزمالات الدراسية في روسيا وفرنسا وتركيا وإيران وعدد من دول أخرى..

ناصر شعلان يمثل المؤسسة في المؤتمر الوطني لحماية الأشخاص من الإخفاء القسري في العراق

والدفاع والعمل والشؤون الاجتماعية وحقوق الإنسان والعدل .
وعقد هذا المؤتمر بعد مصادقة العراق على الاتفاقية الدولية لحماية جميع الأشخاص من الإخفاء القسري ويعتبر العراق البلد الوحيد الذي وقع على هذه الاتفاقية في الشرق الأوسط لحد الآن.

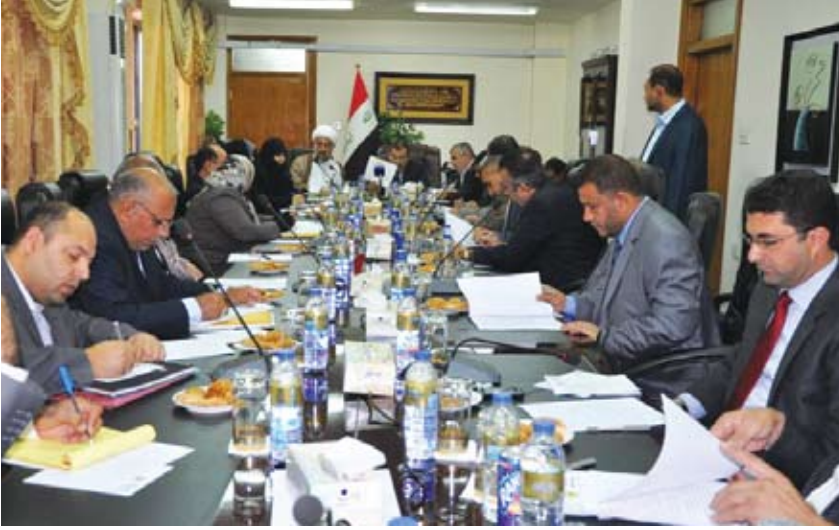
وأكد الجبوري خلال كلمته في المؤتمر أن أبناء العراق قد تعرضوا لهذه الجريمة لفترة طويلة من خلال المجازر التي ارتكبتها حزب البعث طيلة فترة حكمه من خلال تغييب معارضيه في المقابر الجماعية أو في الأحواض الحمضية (أحواض التيزاب) أو من خلال استخدام الأسلحة الكيماوية وغيرها من الطرق الإجرامية التي تفنن البعث في استخدامها ضد أبناء شعبنا، وتذكر الإحصائيات أن حوالي (٦٠) من شهداء العراق قد تم تغييب جثمانهم ولم يسلموا لذويهم .



من العقاب على جريمة الإخفاء القسري)) في فندق عشتار شيراتون للفترة ٢٠١٢/٩/١٧١٦ وبمشاركة خبراء مختصين من جامعة ميلانو في إيطاليا ومنظمة العفو الدولية والأمم المتحدة بالإضافة إلى ممثلي وزارات الداخلية

شارك عضو مجلس رعاية ذوي الشهداء ناصر شعلان في المؤتمر الوطني لحماية الأشخاص من الإخفاء القسري في العراق والذي نظمته اللجنة الدولية لشؤون المفقودين بالتعاون مع وزارة حقوق الإنسان تحت شعار ((لا للإفلات

لجنة الشهداء والسجناء السياسيين البرلمانية تزور مؤسسة الشهداء



زارت لجنة الشهداء والسجناء السياسيين البرلمانية برئاسة الشيخ محمد الهنداوي المؤسسة والتقى رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وعُقد اجتماع طرح خلاله العديد من القضايا التي تهم المؤسسة وما أنجزته خلال النصف الاول من هذه السنة والمشاكل والمعوقات التي تواجه عملها وإمكانية تعديل بعض فقرات قانون المؤسسة بالإضافة إلى الاسراع في انجاز الفصل السياسي لذوي الشهداء لحد الدرجة الرابعة والاهتمام به إعلامياً ليشمل اكثر عدد ممكن من ذوي الشهداء، واطلع الوفد على اخر المشاريع التي تقوم بها الدائرة الاقتصادية ونسب الانجاز، من جانبها تقدمت لجنة الشهداء والسجناء السياسيين البرلمانية بشكرها لمسؤولي المؤسسة وأشار الشيخ الهنداوي إلى عدد من المشاكل التي تعترض سير العمل بالإضافة إلى خطة المؤسسة في متابعة عمل المديرات والمشاريع المستقبلية التي تخطط لها، ورافق الشيخ الهنداوي بزيارته للمؤسسة

وباسم احمد وعامر عبد الكريم وانتصار عاشور ومديرعام الدائرة الإدارية والمالية وسام عيسى والمستشارين طارق سرحان الساعدي وعبد الكريم صادق ارزوقي.

اعضاء اللجنة النواب علي عبد النبي الربيعي وحسين طالب المنصوري وامل عطية وناجحة الأميري، وحضر الاجتماع اعضاء مجلس الرعاية ايوب قاسم وعبد الفتاح كاظم وبشرى الموسوي



رئيس المؤسسة يلتقي عوائل الشهداء

التقى معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي مع عوائل الشهداء في المقر الرئيسي للمؤسسة وتم خلال اللقاء الاستماع الى اهم الطلبات والمشاكل التي طرحوها فيما يخص المعوقات في انجاز معاملاتهم واوزع معاليه بسرعة الانجاز وتلبية جميع مطالبهم وعدم التأخير مؤكداً سعي المؤسسة في تقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء

اجتماع لجنة المفصولين السياسيين في الديوانية بحضور المحافظ والنائب عبد الإله

ترأس محافظ الديوانية سالم حسين علوان اجتماعاً للجنة المفصولين السياسيين في المحافظة تدارس فيه التوجيهات الصادرة عن الامانة العامة لمجلس الوزراء بشمول ذوي الشهداء لحد الدرجة الرابعة بالتعيين، ووجه المحافظ الدوائر المعنية لترويج معاملات المشمولين بالتعيين من ذوي الشهداء والسجناء السياسيين والمهجريين ، وتم تحديد مقر اللجنة لاستلام الملفات حال وصول التعليمات من وزارة المالية، وناقشت اللجنة الآراء والمقترحات حول آلية الاستلام ، وحضر الاجتماع عضو لجنة الشهداء والسجناء السياسيين البرلمانية النائب عبد الإله النائلي واعضاء اللجنة مدير مديرية شهداء الديوانية امين جميل امانة ومدير مؤسسة السجناء السياسيين في المحافظة جبار موات كسار ومدير دائرة الهجرة و المهجرين علاء الصالحي ومدير خزينة الديوانية – رئيس لجنة المفصولين السياسيين كامل نعمة حسان ومستشار المحافظ الرياضي المشرف على لجنة تعيين المفصولين السياسيين علاء الدين ظاهر.



النائب عبد الإله النائي يزور مديرية شهداء الديوانية

جميل أمانة ، و تم عقد اجتماع تداولي حول آلية ترويج معاملات ذوي الشهداء للدرجة الرابعة لغرض تعيينهم استناداً للتعليمات الصادرة عن الامانة العامة لمجلس الوزراء ، وحضر الاجتماع مدير خزينة الديوانية رئيس لجنة المفصولين السياسيين كامل نعمة حسان و مستشار المحافظ المشرف على اللجنة علاء الدين ظاهر، وتم الاتفاق على آلية معينة وتحديد مكان لاستقبال ملفات المشمولين وتشكيل لجان فرعية من الدوائر ذات العلاقة لتسهيل عملية التقديم، وعلى هامش الزيارة تفقد النائب شعب المديرية واطلع على سير العمل واستمع إلى أهم المشاكل التي يعاني منها الموظفون واعدأ بحلها، وفي ختام الزيارة شكر النائب موظفي المديرية لجهودهم في خدمة ذوي الشهداء.



زار عضو لجنة الشهداء والسجناء السياسيين البرلمانية النائب عبد الإله علي النائي مديرية شهداء الديوانية والتقى مدير المديرية أمين

توزيع هدايا الزواج للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء في بغداد



وزعت مديرية شهداء الصدر والرصافة هدية الزواج للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء والبالغة ثلاثة ملايين دينار وبلغ عدد المستفيدين (٤١) وبلغ مجموع ما وزعته المديرية (١٢٣) مليون دينار، وذكر مدير المديرية حيدر راضي حسين بان المديرية مستمرة بتوزيع المنح والاعانات لعوائل الشهداء، وتأتي هذه ضمن اهتمامات ورعاية المؤسسة لذوي الشهداء.

توزيع بدل الوحدة السكنية والعقارية وهدايا الزواج في النجف

وزعت مديرية شهداء النجف الاشرف منحة بدل الوحدة السكنية والبالغة ثلاثة وثمانون مليون دينار لعائلة الشهيد الواحد ومائة واربعة وعشرون مليون دينار للعائلة التي لديها أكثر من شهيد ، والمنحة العقارية والبالغة ثلاثون مليون دينار وهدايا الزواج للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء والبالغة ثلاثة ملايين دينار بالاضافة الى الاعانات العلاجية وبدلات الايجار وبلغ مجموع ما وزعته المديرية سبعة مليارات دينار، يذكر ان المديرية وزعت بداية هذا العام أكثر ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ مليار دينار.



مدير مكتب شهداء الدجيل يلتقي نائبات القضاء



زار مدير مكتب شهداء الدجيل حيدر علي حسن قائم مقائمة القضاء والتقى قائم مقام وكالة نايف شنيار وقدم مدير المكتب حيدر علي شرحا عن طبيعة نشاطات المكتب وما قدمه لعوائل الشهداء، ونوقش موضوع النصب الخاص بالشهداء الذي خصصت له قطعة ارض وسط القضاء في مكان حادثة الدجيل عام ١٩٨٢، و ابدى قائم المقام استعداداه لتقديم كافة التسهيلات لانجاز هذا النصب الذي يرمز للشهادة وشموخ مدينة الدجيل .

مناقشة اطروحة دكتوراه للطالب صادق حسن شقيق شهيد



بحضور وفد مديرية شهداء النجف الأشرف جرت وفي كلية التربية للبنات مناقشة اطروحة الدكتوراه للطالب (صادق حسن علي) وهو شقيق شهيد والموسومة (المدرسة الاصولية لدى السيد الخوئي وتطبيقاتها الفقهية)، وتألّفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور صاحب محمد حسين نصار رئيسا والاستاذ الدكتور بشير مهدي لطيف عضوا والاستاذ الدكتور احمد عيسى يوسف عضوا والاستاذ الدكتور سعدي خلف الجميلي عضوا والاستاذ المساعد الدكتور محمود رجب محمد عضوا والاستاذ المساعد الدكتور هادي حسين الكرعوي عضوا والاستاذ المساعد الدكتور رشيد عبد الحميد الحميري عضوا وفي نهاية المناقشة منح الطالب درجة جيد جدا تقديرا لجهوده وما انجزه في اطروحته والتي ستأخذ دورها في المواقع العلمية .

مناقشة رسالة ماجستير للطالب فؤاد حمزة عبد ابن وشقيق شهيد

بحضور وفد مديرية شهداء النجف الأشرف جرت وفي كلية التربية للبنات مناقشة رسالة الماجستير للطالب (فؤاد حمزة عبد) وهو ابن وشقيق شهيد والموسومة (اشتقاق طرائق مركبة من قاعدتي شبه المنحرف وسمبسون لحساب التكاملات الثنائية عدديا وصيغ الخطأ لها وتحسين النتائج باستعمال طرائق تعجيلية)، وتألّفت لجنة المناقشة من الاستاذ عدي صبري عبد الرزاق رئيسا والاستاذ المساعد نصير رسول محمود عضوا والاستاذ المساعد الدكتور حميدة عودة مزبان عضوا والاستاذ علي حسن محمد عضوا والاستاذ المساعد الدكتور وقاص غالب عطشان عضوا .



توزيع هدايا الزواج للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء في الانبار

وزعت مديرية شهداء الانبار هدايا الزواج للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء والبالغة ثلاثة ملايين دينار، كما وزعت منحة بدل الإيجار والإعانات الطبية لذوي الشهداء ، وأكد مسؤول الإعلام فراس حقي إسماعيل ان المديرية مستمرة في انجاز معاملات ذوي الشهداء وصرف الاستحقاقات التي نص عليها قانون المؤسسة .

النائب وليد الحلي يزور مديرية شهداء بابل

زار عضو مجلس النواب الدكتور وليد الحلي مديرية شهداء بابل والتقى معاون مدير المديرية هادي جاسم عبادة الذي قدم شرحاً عن انجازات المديرية وما تقدمه لعوائل الشهداء كما تم بحث المعوقات التي تواجه عمل المديرية وسبل حلها، من جانبه أكد الدكتور الحلي على دور مجلس النواب ولجنة الشهداء والسجناء السياسيين والضحايا في دعم ورعاية ذوي الشهداء وتطوير عمل المؤسسة من خلال الاسراع بالتعديلات لبعض مواد قانون المؤسسة.



أعضاء رابطة ذوي الشهداء يزورون محافظة بابل



زار أعضاء رابطة ذوي الشهداء الخالدون محافظ بابل المهندس محمد المسعودي وجرى خلال اللقاء بحث مجمل القضايا التي تهم ذوي الشهداء وتقديم افضل الخدمات لهم وقدم مسؤول الرابطة في المحافظة قيس عبد بخيت آلية شرحاً عن عمل الرابطة والأسباب التي دعت المؤسسة الى إنشاء الرابطة لرعاية الشباب والطلبة من ذوي الشهداء. من جانبه ثمن المحافظ دور المؤسسة في رعاية عوائل الشهداء مادياً ومعنوياً وابدى استعداده لدعم الرابطة من خلال دعوته لعقد اجتماع لعموم الروابط في المحافظات وإقامة مهرجان شعري ومعرض لصور الشهداء في المحافظة .

إحياء ذكرى شهداء الغراف في ذي قار

نظمت مديرية شهداء ذي قار بالتنسيق مع عائلة آل عسكري في قرية آل شلوك إحدى ضواحي ناحية الغراف حفلاً تأبينياً لاستذكاف مواقف شهداء هذه القرية، واشاد مدير مديرية شهداء ذي قار بدور شهداء العشيرة في مقارعة الدكتاتورية البعثية. وذكر بدور المؤسسة ورعايتها لذوي الشهداء والتذكير من خلال مثل هذه الاحتفاليات بمواقف الشهداء وتساهم في إثراء ذاكرة الجيل الجديد بمآثرهم .



تخرج دورة جديدة من ذوي الشهداء الملتحقين بفصول محو الأمية في ذي قار



احتفلت مديرية شهداء ذي قار بتخرج وجبة جديدة من ذوي الشهداء الملتحقين بفصول محو الأمية ودورات التعليم المسرع التي نظمتها المديرية بالتنسيق مع المديرية العامة لتربية ذي قار . وتقدم مدير المديرية كاظم جواد العتابي بالتهنئة للخريجين لاجتيازهم هذه المرحلة والتي عبرت عن إصرارهم للوصول الى اهدافهم في طلب العلم، ومن جانب اخر أكد العتابي حرص المؤسسة على دعم ذوي الشهداء من اجل توفير فرص التعليم لكبار السن لتعويضهم عما فاتهم.

مديرية شهداء كربلاء المقدسة تقيم دورة تثقيفية للحجاج بيت الله الحرام

أقامت مديرية شهداء كربلاء المقدسة دورة تثقيفية لمناسك الحج للحجاج من ذوي الشهداء الفائزين بالقرعة لهذا العام لأداء فريضة الحج، وقدم المرشد الحاج رعد الاعرجي شرحاً عن مناسك الحج وأطلع الحاضرين على ماهية الأمور التي يجب إتباعها في الديار المقدسة، وأضاف إن المحاضرات مستمرة لتوضيح دور الحجاج وما يجب فعله عند الذهاب لأداء فريضة الحج ومن جانبها شكرت عوائل الشهداء المؤسسة لاهتمامها بهم ولتقديمها الدعم المادي والمعنوي.



مديرية شهداء كركوك تقيم ندوة تثقيفية عن محاربة الفساد المالي والإداري

أقامت مديرية شهداء كركوك وبالتعاون مع مكتب النزاهة في المحافظة ندوة تثقيفية بعنوان (دور الإعلام في محاربة الفساد المالي والإداري)، وتحدث مدير مكتب النزاهة شوان صالح محمد عن أهمية دور الإعلام في محاربة الفساد المالي والإداري، ومن جانبه تقدم مدير مديرية الشهداء محمد مصطفى كاظم بالشكر لمكتب كركوك لهيئة النزاهة على تعاونها مع المديرية من أجل اشاعة روح النزاهة ومحاربة كل اشكال الفساد في دوائر ومرافق الدولة.



وفد مديرية شهداء واسط يزور دائرة صحة المحافظة



زار وفد مديرية شهداء واسط برفقة مدير مكتب حقوق الإنسان في المحافظة دائرة الصحة والتقى مديرها الدكتور ضياء الدين جليل من أجل متابعة سير عمل لجنة جمع عينات الدم من ذوي الشهداء ومطابقتها مع رفات الشهداء، وجرى خلال اللقاء بحث المشاكل والمعوقات التي تواجه عمل اللجنة، وأشارت اللجنة ان العمل يجري بانسيابية عالية وهي مستمرة في عملها باقضية ونواحي المحافظة.

وفد مديرية شهداء واسط يزور المحافظة



زار وفد مديرية شهداء واسط برئاسة مدير المديرية نصير علي حسين المحافظة والتقى النائب الفني المهندس عمار عيسى ياسر من أجل الاتفاق على تخصيص مساحة لإنشاء نصب الشهداء في المحافظة، وأشار نائب المحافظ لتشكيل لجنة من المحافظة ومديرية شهداء واسط والدوائر المعنية تأخذ على عاتقها تحديد المكان المناسب للنصب، وأضاف ان المحافظة ستقوم بتشديد نصب تذكارية للشهداء في المركز والأقضية والنواحي لتكون صرحاً يجسد تضحيات شهداء العراق.

وفد المؤسسة يزور سماحة السيد حسين الصدر



زار وفد من مؤسسة الشهداء برئاسة مدير شهداء الصدر والرصافة حيدر راضي والوفد المرافق له سماحة آية الله السيد حسين الصدر وتأتي ذلك في إطار سياسة المؤسسة لزيارة العلماء وتبادل الآراء وقد أبدى سماحته ارتياحه وشكره لما تقدمه المؤسسة لذوي الشهداء في المجالات كافة مقترحاً سماحته إضافة ٥ درجات على المعدل العام للطلبة من ذوي الشهداء وفي نهاية اللقاء قدم الوفد لسماحته درع المؤسسة والشكر لما أبداه من آراء ولتقييم لعمل المؤسسة واعداداً سماحته بنقل المقترح الى السادة المسؤولين في المؤسسة

توزيع مليار و 139 مليون دينار منح وإعانات لذوي الشهداء في المثنى

اقامت مديرية شهداء المثنى حفلاً لتوزيع المنح والإعانات لذوي الشهداء، ابتدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم وقرآنة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء والقى مدير المديرية مؤيد صادق بلاو كلمة تحدث فيها عن إنجازات المؤسسة وما تقدمه لعوائل الشهداء، وفي ختام الحفل وزعت منحة بدل الوحدة السكنية والبالغة (٨٣) مليون دينار والمنحة العقارية والبالغة (٣٠) مليون دينار وهدية الزواج والبالغة (٣) ملايين دينار وإعانات اجتماعية وإعانات طلبية وبدل قطع أراض وبدل كساء لطلبة ذوي الشهداء وبلغ عدد المستفيدين (٩٧) عائلة وبلغ مجموع ما وزعته المديرية مليار و(١٣٩) مليون دينار، وهذه الوجبة هي الرابعة التي توزعها المديرية خلال هذا العام، والجدير بالذكر انها وزعت خلال العام الماضي ١٤ مليار دينار كمنح عقارية.



وفد مديرية شهداء المثنى يزور كلية التربية الرياضية في السماوة



زار وفد مديرية شهداء المثنى كلية التربية الرياضية في السماوة والتقى عميدها الأستاذ المساعد الدكتور حسن هادي الزبيدي الذي رحب بزيارة الوفد، وتأتي هذه الزيارة ضمن اطر التعاون بين المديرية ودوائر المحافظة ومن اجل الوقوف على آلية قبول الطلبة من ذوي الشهداء في الكلية وفق ما نص عليه قانون المؤسسة، من جانبه ابدى عميد الكلية استعداد الكلية لاحتضان ذوي الشهداء من الرياضيين وقبولهم وفقاً لنسبة القبول التي نص عليها القانون الخاص بالمؤسسة.

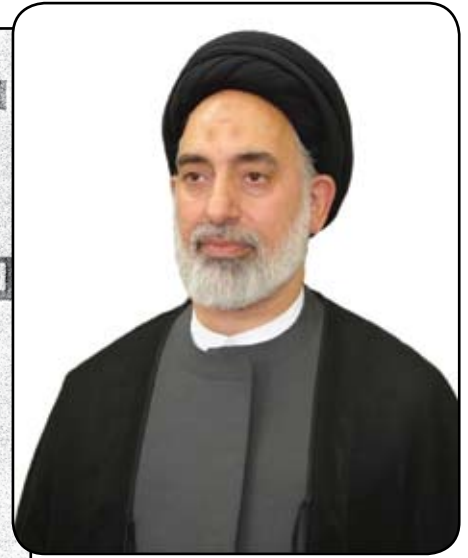
اكتشاف مقبرة جماعية جديدة في صحراء النجف

اعلنت مديرية شهداء النجف عن اكتشاف مقبرة جماعية جديدة تضم ما بين ٦٠/٥٠ رفات لشهداء بينهم نساء واطفال في صحراء النجف وهذه جريمة تضاف الى الجرائم التي ارتكبتها النظام البعثي المجرم بحق أبناء الشعب العراقي ويذكر أن هذه هي المقبرة الثالثة المكتشفة في محافظة النجف تضاف الى مجموع ١٠٥ مقبرة جماعية اكتشفت في العراق وكان لمديرية مؤسسة الشهداء في النجف حضوراً في عملية نقل الرفات بالإضافة الى تواجد عضو مجلس النواب الشيخ عامر الكفشي وعضو مجلس المحافظة سهيلة الصائغ ومدير عام من وزارة حقوق الانسان وأعلن مدير مديرية الشهداء كاظم جاسم محمد عن احصاء ٤٩٩٨ شهيداً لحد الان في المحافظة ويأتي هذا الجهد المتواصل ما بين مؤسسة الشهداء ووزارة حقوق الانسان على ضوء مذكرة تفاهم ضمن قانون حماية المقابر الجماعية في العراق وتحديد هويات الشهداء وتسليمهم الى ذويهم



إمام جمعة النجف الأشرف

ساحة العلامة صدر الدين القبانجي إلى مجلة (الخالدون)



(الخالدون)

جعلتني أعيش

مع الشهداء بعد

شهادتهم بعدما

عشت معهم أيام

حياتهم

المجلس الأعلى الإسلامي العراقي

النجف الأشرف

العدد: ٢٢ من مجلة الخالدون، وكما تصلني سائر الأعداد باستمرار

لقد قضيت وقتاً في مطالعته كاملاً بما فيه من تراجم حياة، ووصايا، ومقالات علمية، وأدب، وعشت مع الشهداء مرة أخرى بعد شهادتهم بعد أن كنت عشت معهم أيام حياتهم.

لقد جرتني المقالة الأولى عن الشهيد الحجة السيد قاسم شبر إلى ذكرياتي معه في مستوصف الأمن العامة، وقد كانت الدماء تنزف من يده اليسرى جراء التعذيب ثم في مستشفى الرشيد العسكري (القسم الخاص بالسجناء المعذبين طبعاً) وهو يرقد على سريرته وإلى جانبه القرآن ومفاتيح الجنان وهو غير عابئ بمشاهد الرعب وجلالوة الأمن المحيطين به، بل كان يؤثر النصيحة لهم والحنان عليهم.

مقالات وتراجم ووصايا وبحوث كلها فرضت علي أن أكتب لكم رسالة شكر وتقدير على هذا الجهد.

لقد استوقفتني في نهاية (المجلة) وثيقة إعدام بحق مجموعة من الشهداء في النجف الأشرف وقد كان جرمهم أنهم (يترددون على الجوامع بصورة مريبة) ... أين العالم، أين الشعوب، أين حقوق الإنسان ليروا ما جرى على شعبنا وليروا مدى إجرامية نظام صدام من يعرف ذلك (١)!

أعني على مؤسسة الشهداء أن تجمع هذه الوثائق وأمثالها كثيرة جداً وتطبع كتاباً مستقلاً يكشف حرب نظام صدام وحزب البعث ضد الدين والشعب المعذب المسكين.

النجف الأشرف
صدر الدين القبانجي
٢ رمضان المبارك / ١٤٣٣

هـ 332830 موبيل 07801763190 Email: naj86@yahoo.com



مفتش عام وزارة الشباب السيد (عبد الحسن جمال) يتحدث لـ (الخالدون) حزب البعث كان يمنع ذوي الشهداء من التعيين في دوائر الدولة مؤسسة الشهداء من اليوم الأول لتأسيسها ولا زالت تعمل بجد وحقت النجاحات

في تلك الفترة بعد سقوط البعث بدأنا في البحث في جميع السجون والانفاق ونفق ساحة التحرير وابو غريب وامل بسيط للعثور على شيء يخص الشهيد بسبب قلة المعلومات التي كانت لدينا. ثم عثرنا في جمعية السجناء الاحرار في الكاظمية (بناية الشعبة الخامسة) على اوليات ووثائق تؤكد اعدام الشهيد محسن جمال عام ١٩٨٣.

*** كان الشهيد شاباً له طموحات وبصفتكم في موقع مسؤولية الا تراوكم افكار لتقديم ما كان يطمح اليه الشهيد في مجال الرياضة او مجالات اخرى كالادب والفن ماذا تقدمون للشباب خصوصاً من ذوي الشهداء؟**

وزارة الشباب والرياضة تعنى بشؤون الشباب والرياضيين وحسب الاحصائيات الاخيرة لوزارة التخطيط تبين ان الشباب يمثلون اكثر من خمسين بالمائة اي حوالي (١٦) مليون شاب في العراق ولهم اهتمامات مختلفة ومعاناة مختلفة ايضاً وفي الوزارة دوائر تسمى دوائر أنشطة للرعاية العلمية والثقافة والفنون وتربية رياضية ودوائر طب رياضي ودوائر علاقات ودوائر اخرى مساندة لهذه الدوائر، تقدم كل ما من شأنه تطوير المهارات لدى الشباب وهناك اكثر من (٢٥٠) منتدى ثقافياً منتشرة في العراق عدا اقليم كردستان والوزارة حديثة بدا العمل بها عام ٢٠٠٤ حيث كانت تفتقر الى البنى التحتية والمكان والحمد لله الان وبجهود الخيرين اصبحت تقدم خدمات افضل وتم بناء بنى تحتية ومن ضمن الشباب الذي يرتادون منتديات الوزارة من ذوي الشهداء وهناك تعاون معهم وباعتباري كنت في مؤسسة الشهداء كان معالي الوزير يحيل الي أي أمر يتعلق بالمؤسسة ويطلب مني متابعتها انا ايضاً في تنسيق مستمر مع رئيس المؤسسة واعضاء مجلس الرعاية والموظفين الذين كانوا يعملون معي وهناك اكثر من نشاط في متابعة امور المؤسسة كانشاء (نادي الخالدون الرياضي) حيث قدمنا لهم ما نمتلك من خبرات ونسقنا لهم اكثر من لقاء مع دائرة التربية البدنية واعطيناهم الاوليات التي يستطيعون من خلالها انشاء نادي وهذه من الامور المهمة واعتقد ان اسم (نادي الخالدون) سيكون كبيراً جداً ونأمل ان يحظى ايضاً بدعم

بصورة دورية اسبوعية وشهرية طيلة السنوات الثلاث الاولى من تاريخ اعتقال الشهيد، بعد ذلك تم فصل والدي المرحوم (جمال عبد الله) من وظيفته في وزارة النفط وبعد فترة قليلة جداً تم فصل اخي الاكبر ايضاً من وزارة النفط كنا نمنع من ممارسة اي عمل في الدوائر الحكومية ومصادرة الاموال المنقولة وغير المنقولة هذه الاعمال ادت بنا الى التنقل في مناطق بغداد لعدة مرات للتخلص من هذه المضايقات لكن المتابعة الامنية والمعلومات كانت تجعلهم يصلون الينا قبل ان نهىء البيت الجديد في المنطقة التي نسكنها.

والذي كان يتعرض لاعتقالات عديدة ومستمرة وكانت تنتهي بالتحقيق لمدة يوم او يومين ثم يطلق سراحه وكان لدينا اعتقاد بان المعتقل اي اخي ما زال حياً على الرغم من كل هذه المضايقات وإلا لماذا هذه المضايقات والتركيز؟

وظل الامل في عودته في داخلنا لا اتحدث عن تفاصيل المداهمات الامنية والتفتيش ودخول البيت واقتحام حرمة ويفتشون الغرف بصورة عبثية مع التهديدات ويأتون الى مدارسنا ويعطون معلومات الى ادارات المدارس للحفاظ علينا وغير ذلك من هذه الامور مما ادى الى ان يترك اخوتي الدراسة وانا الوحيد الذي استطعت اكمال دراستي.

وهذه حادثة اذكرها للتاريخ عندما كنت طالباً في الصف السادس عام ١٩٨٨ حيث كان في احد الايام جرداً انمياً علينا دخل ضابط أمن المنطقة فسال اخوتي كل عن مكان عمله وهل هو طالب في اي صف وفي اي مكان ؟ فسالني هل انت طالب؟

فقلت: انا اكملت الاعدادية وقبلت في احدى الكليات كان سؤاله غريباً عرفت بعدها ان هذا الرجل امي لايحمل شهادة حيث سالني: هل انت في كلية بغداد ام في كلية المستنصرية فتصوروا انه لايفرق بين الجامعة والكلية فعرفت انه جاهل واستطيع ان اعطيه معلومات خاطئة حتى لا يلاحقوني في الكلية فقلت له انا في كلية بغداد (كلية بغداد اسم مدرسة معروفة موجودة في بغداد) فأرسل هذا الضابط معلومات خاطئة استطعت من خلال ذلك اكمال دراستي في الكلية ، بعدها التجأت الى العمل في القطاع الخاص

بعد المعاناة التي عاشها ذوو الشهداء استطاعوا اختزال الزمن وتبؤ المناصب العليا في العراق الجديد تعويضاً عن سنوات الحرمان والاضطهاد ولكونهم أولى من غيرهم في ادارة الدولة ، التقت (الخالدون) الاستاذ عبد الحسن جمال مفتش عام وزارة الشباب وهو شقيق شهيد:

بداية أهلاً وسهلاً بإعلام مؤسسة الشهداء وبمؤسسة الشهداء

نبذة عن حياتكم؟

الاسم: عبد الحسن جمال خريج كلية الادارة والاقتصاد متزوج ولدي طفل ،في الحقيقة عملت في مؤسسات الدولة العراقية بعد سقوط النظام البعثي، وكما تعلمون بأن ذوي الشهداء كانوا يمنعون من التعيين في مؤسسات الدولة سابقاً، عملت في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ،ثم انتقلت الى مؤسسة الشهداء وعملت فيها مديراً عاماً للدائرة الادارية والمالية لمدة سنتين والدائرة الاقتصادية والاجتماعية لمدة ستة اشهر بعد ذلك عينت مفتشاً عاماً في مؤسسة الشهداء بعدها صدر امر ديواني من دولة رئيس الوزراء للعمل مفتش عام في وزارة الرياضة والشباب وما زلت امارس هذا العمل منذ سنتين ولدي عمل ونشاطات في مؤسسات المجتمع المدني التي تعنى بالشؤون الثقافية ومساهمات في المساعدات والنشاطات الخيرية للناس المحتاجين لهذه المساعدات.

*** كونك من ذوي الشهداء ممكن ان تعرفنا شيئاً عن الشهيد ومعاناتكم في زمن النظام البعثي البائد؟**

الشهيد محسن جمال عبد الله رقم القرار في المؤسسة (١٢) كان طالباً في الصف الثالث المتوسط، اعتقل في يوم ١٩٨١/٩/٩ وظل مصيره مجهولاً ولم نحظ بأية معلومة عنه او اي خبر سوى مضايقات البعثيين واجهزة الامن طيل تلك الفترة اي من عام ١٩٨١ الى عام ٢٠٠٣ دخل الشهيد امتحانات البكالوريا للصف الثالث المتوسط ونجح في الامتحان لكنه رحمه الله لم يعرف النتيجة لانه اعتقل في العطلة الصيفية في الساعة العاشرة ليلاً يوم ١٩٨١/٩/٩ حيث تم اقتحام المنزل واعتقاله وهو في الخامسة عشر من العمر مورست ضغوطات عديدة على عائلة الشهيد وكانت هناك مداهمات عديدة وتفتيش

المؤسسة لاكمال المراحل الاولى والوصول الى مراحل متقدمة والعمل في الدوري. وكذلك نعمل في المساعدة على تعيين ذوي الشهداء في هذه الوزارة حسب الحصة المتاحة من الامانة العامة لمجلس الوزراء وفي مكتبي في الوزارة لدي في كل قسم موظف او اثنين من ذوي الشهداء وايضاً هناك تواصل اعلامي وثقافي واشكر المؤسسة لدعوتها لي في كل المؤتمرات التي تقام وانا جاهز للمساعدة في اي مفصل يخدم ذوي الشهداء.

*** نعود الى مؤسسة الشهداء وبصفتك احد الواضعين للنبات الاولى لها ذكرياتك عن المعانة في بداية التأسيس ورايك فيما وصلت اليه الان؟**

كما تعلمون ان قانون المؤسسة اقرته الجمعية الوطنية وظل غير مفعّل الى ان تشكلت حكومة الوحدة الوطنية برئاسة دولة رئيس الوزراء نوري المالكي فشرع في تفعيل هذا القانون من خلال تأسيس مجلس رعاية ذوي الشهداء وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيساً للمؤسسة بالوكالة لحين قيام هذه المؤسسة بعملها وتأخذ على عاتقها مهامها وكنت في وزارة العمل موظفاً فكلّفتني معالي الوزير وقال لي باعتبارك احد ذوي الشهداء ولديك خبرة في الامور الادارية والمالية ان تكون المنسق والسكرتير لمجلس الرعاية مع معالي الوزير وكنا نعمل في غرفة الوزارة ولا ننسى الدعم الذي كان يقدمه الوزير (محمود الشيخ ال راضي) ورفد المؤسسة بالكوادر الذين لديهم خبرة ادارية ومالية لتنسيق العلاقة مع وزارة المالية لاستحصال الموازنات المخصصة للمؤسسة . بعد فترة قدم مجلس الرعاية شكرهم للسيد الوزير وقرروا ان يعلموا في مكان مستقل وتم تاجير بيت في مدينة الكاظمية وكان اعضاء مجلس الرعاية يقفون ساعات العمل لانه كان لا يوجد اثاث او مكاتب وكنا نتأخر في العمل الى الليل حيث بدأ العمل بدون موازنة ويأتون على حسابهم الشخصي الى الدوام وحتى القرطاسية والمستلزمات كل من حسابه الشخصي واتذكر مع الدكتور (خلف عبد الصمد) كنا ننام على الارض ولما استطعنا اطلاق الموازنة من وزارة المالية بدأ تأثيث المكان بعدها قرروا ان يكون هذا المكان لمديرية الشهداء في الكرخ وانتقلنا الى بيت آخر في الجادرية واثثنا المكان وتم تعيين مجموعة من الموظفين من ذوي الشهداء وكانت هناك حاجة ملحة لتفعيل الدوائر في المؤسسة الادارية والمالية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية فصدر امر من دولة رئيس الوزراء بتعييني مديراً عاماً للدائرة الادارية والمالية وكلف احد اعضاء مجلس الرعاية بالدائرة الاقتصادية والاجتماعية وكلف الدكتور ابراهيم

الزيدي بالدائرة القانونية وتم بناء هيكلية هذه الدوائر وادخل الموظفين دورات سريعة لتطوير الخبرات وتم تاجير بنايات كبيرة لهذه الدوائر. بعدها صدر الامر الديواني بانتقالي الى وزارة الشباب والرياضة. حيث العمل واسع وكثير وهناك اكثر من (٦٠٠) مشروع وعدد موظفيها اكثر من المؤسسة بخمس او ست مرات وكان رئيس المؤسسة يعاني كثيراً من عدم موافقة الوزارات على تنسيب موظفيها في المؤسسة لكنه كان مبادراً في تنسيب موظفي المؤسسة في الوزارات ويفتخر بذلك.

*** في مجال الرياضة استشهد رياضيون بارزون نتيجة لمقارعتهم النظام البائد او انتمائاتهم السياسية وغيرها ماذا قدمتم لشهداء الرياضة؟ الحقيقة لدينا الكثير من الرياضيين الذين استشهدوا في زمن النظام المباد وكذلك الذين كانوا سجناء بدون ذنب لاسباب مختلفة ومتعددة**

المتحف وافتتاحه تستطيع الوزارة توفير الدعم اللوجستي وتخصيص السيارات مع سائقها لنقل من ترتأي المؤسسة بنقله لزيارة المتحف ، من طلاب مدارس وجامعات ومؤسسات وغيرها ونحن جاهزون لتقديم اي دعم اخر للمؤسسة واتكلم بالنيابة عن معالي الوزير لتقديم كل الدعم لمؤسسة الشهداء وذوي الشهداء.

*** ماذا تعني لكم مؤسسة الشهداء؟**

مؤسسة الشهداء انا اشهد بأنها عملت منذ اليوم الاول بجد ومازالت تعمل بجد ونجاحات مستمرة وامل ان يكون المستقبل افضل والدور الاعلامي يجب ان يكون بارزاً جداً فكلمة الخالدون التي اصر اعضاء مجلس الرعاية على ان يطلقوها على جميع المفاصل الاعلامية يجب ان يبقى الشهداء (خالدون) يجب ان نتذكر بطولاتهم يجب ان لا ننسى عوائلهم ونخلد هذا الموضوع. مؤسسة الشهداء نقطة مضيئة بين مؤسسات



حيث قمنا بتسمية بعض الملاعب والقاعات بأسماء هؤلاء الشهداء وكذلك نتابع معاملاتهم في مؤسسة الشهداء.

*** مؤسسة الشهداء قدمت مقترحاً لاقامة متحف رياضي لمقتنيات شهداء الرياضة واوسمتهم وكل مالداهم فماذا بإمكانكم ان تقدموا لنا في هذا المجال؟**

الخطوة الاولى نستطيع التنسيق بين عائلة الشهيد ومؤسسة الشهداء للحصول على مقتنيات اكثر وذكريات اكثر خصوصاً لدى الرياضيين الذين كان لديهم مقتنيات يعتزون بها ومازالت عوائلهم تعتز بها من جوائز وكؤوس حصلوا عليها وملابسهم الرياضية وكذلك الكتب الثقافية التي كانوا يقرأونها ونحن نستطيع ان نتصل بهم وننسق معهم لتكوين هذه المقتنيات جزءً من هذا المتحف الخطوة الثانية بعد اكمال

العدالة الانتقالية التي انشأت بعد سقوط النظام البعثي وهذه النقطة المضيئة يجب ان تبقى تشع وتكبر.

وانا جاهز على ان اعمل كموظف صغير اثناء الدوام الرسمي وبعده وفي اي وقت تحتاجونه وبدون دعم مادي للعمل في هذه المؤسسة واشكر جميع منتسبي مؤسسة الشهداء من رئيس المؤسسة الدكتور (عامر الخزايعي) واعضاء مجلس الرعاية والمدراء العامين وجميع كوادر المؤسسة ومن خلالكم اقدم احترامي واعتزازي لذوي الشهداء لما عانوه في فترة نظام البعث البائد واقول لهم يجب ان تدعموا بقلوبكم هذه المؤسسة حتى تكبر وتكونون انتم من صنعتم هذه المؤسسة وستكون قادرة ان انشاء الله على تقديم الخدمات المادية والمعنوية لذوي الشهداء

● حوار / كضاح حيدر

الشهيدة الطفل حيدر علي تركي عطية

المواليد : ١٩٧٨
العنوان : النجف/ شارع
الهاتف
التحصيل الدراسي : طالب
تاريخ ومكان الاعتقال :
١٩٩١/نجف
تاريخ وطريقة الاستشهاد :
١٩٩١ . رميا بالرصاص



الشهيد الطفل ذو الفقار حسين حمود

المواليد : ١٩٨٧
العنوان : النجف/ شارع
المدينة
تاريخ وطريقة
الاستشهاد : ١٩٩١ // قصف
صاروخي



الشهيد عبد الحسين عبد الجليل عباس

مرة أخرى ليمارس دوره الرسالي ولكن هذه المرة بسرية اكبر ، كان له ارتباط مع مجاهدي الاهوار ، اعتقل مرة اخرى بعد العملية التي نفذها الشهيد منصور وبقي ثمانية اشهر بعدها افرج عنه ، لكن لم يهدأ له بال ، استمر في مقارعة البعث المجرم رغم كل الويلات التي تعرضت لها عائلته الى ان اعتقل في المرة الاخيرة عام ١٩٩٧ عندما كان عائداً من الاهوار هو وولده نزار ومجموعة من المؤمنين وتعرض لتعذيب وحشي استشهد على اثره فسلام عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حيا .

الاشرف حيث منبع العلم ، بقي هناك ست سنوات ينهل من علوم أهل البيت . عاد بعد ذلك ليحول ماتعلمه إلى تطبيق في واقعه الذي يعيشه ، اتخذ من المنبر وسيلة لنشر الأفكار التي يؤمن بها وكذلك مهاجمة أفكار البعث المنحرفة بطريقة علمية حيث كان له أسلوبه الخاص بالخطابة جذب إليه النفوس ، شارك في الانتفاضة بكل ثقله واستطاع أن يفلت من قبضة الجلادين ، وعندما استقرت الأمور عاد مجدداً لمزاولة الخطابة حيث أبلى بلاءاً حسناً في توجيه الناس . اعتقل عدة مرات قبل وبعد الانتفاضة ، كان اعتقاله الأخير عام ١٩٩٣ من قبل امن المدينة واقتيد إلى امن البصرة وبعد معاناة مع التعذيب افرج عنه ، عاد

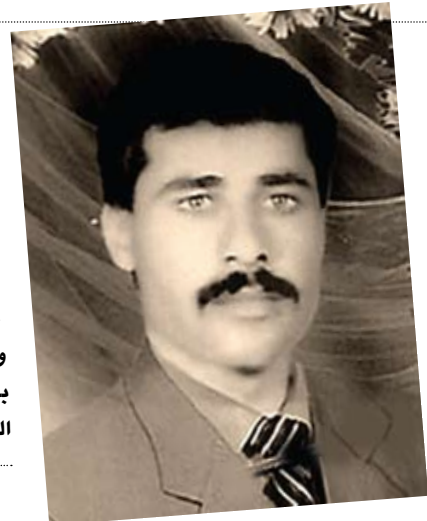


ولد الشهيد في محلة مزرعة التابعة لناحية الإمام الصادق في محافظة البصرة أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة وبعدها انتقل إلى دراسة العلوم الدينية في النجف

● مديرية شهداء شمال البصرة

الشهيد المدرس علي احمد حسن احمد

ولد الشهيد في محافظة البصرة منطقة حي الحسين عام ١٩٦٧ ، وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية في نفس المنطقة التي ولد فيها ودخل كلية التربية قسم التاريخ جامعة البصرة وتخرج فيها ، كان الشهيد يتصف بصفات حميدة فقد كان مميزاً بين أقرانه ومحبوباً بين الناس والذين يعرفونه . كان رافضاً للنظام الظالم وزمرته وفي عام ١٩٩١ اندلعت الانتفاضة الشعبانية المباركة فلم يتردد بالمشاركة فيها . وشارك بكل طاقاته البدنية والفكرية والثقافية لإنجاح الانتفاضة حتى استشهد في جامع الإمام الصادق ع في منطقة حي الحسين أثناء المقاومة.



● مديرية شهداء شمال البصرة

اسماء تركي تحصل على شهادة الماجستير



حصلت الطالبة من ذوي الشهداء اسماء تركي حميد على شهادة الماجستير بدرجة جيد جداً عن رسالتها الموسومة (النسق القيمي لذوي الانغلاق المعرفي من طلبة الجامعة)، وتألفت لجنة المناقشة برئاسة الأستاذ الدكتور عبد العزيز حيدر وعضوية الأستاذ الدكتور محمد انور السامرائي والأستاذ المساعد الدكتور فاضل جبار والأستاذ المساعد الدكتور علي صكر جابر مشرفاً ومناقشاً، وشارك وفد مديرية شهداء الديوانية في جلسة المناقشة لتأكيد اهتمام المؤسسة ورعايتها لإبداعات ذوي الشهداء في المجالات العلمية والثقافية وغيرها لتعويضهم عن ما فاتهم من سنوات حرمان تحت ظل حكم البعث البائد، من جانبه قدمت الطالبة شكرها للمؤسسة لرعايتها واهتمامها بشريحة ذوي الشهداء.

زكي رحيم يحصل على شهادة الماجستير

حصل الطالب من ذوي الشهداء زكي رحيم حمود على شهادة الماجستير بدرجة جيد جداً عن رسالته الموسومة (تأثير الانفتاح التكنولوجي في مراحل التعبير الفني للتلامذة)، وتألفت لجنة المناقشة برئاسة الأستاذة الدكتورة رغد زكي فياض وعضوية الأستاذ داوود عبد السلام والأستاذ حسين محمد علي الساقى والأستاذ مها إسماعيل الشخيلي مشرفاً ومناقشاً، وشارك وفد مديرية شهداء الرصافة والصدر في جلسة المناقشة لتأكيد اهتمام المؤسسة ورعايتها لإبداعات ذوي الشهداء في المجالات العلمية والثقافية وغيرها لتعويضهم عن ما فاتهم من سنوات حرمان تحت ظل حكم البعث البائد، من جانبه قدم الطالب شكره للمؤسسة لرعايتها واهتمامها بشريحة ذوي الشهداء.



تهنئة وتبريك

رزق الموظف (ستار جبار) عضو لجنة الحج والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (رهف) جعلها الله من بنات السلامة ووهبها العمر المديد.

تهنئة وتبريك

رزق الموظف (حسن فائز) عضو لجنة الحج والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه (علي) جعله الله من أبناء السلامة ووهبه العمر المديد.



حزب البعث العربي الاشتراكي
قيادة فرج الشهابي
قيادة شعبة التعليم
بمكتبه
العدد ٤٧ / ٥
التاريخ ١٩٨١ / ٣ / ٦
٢٥ / رجب / ١٤٠١ هـ

الى / قيادات الفرق كـــــــــــــــم
م / العلامة الفكرية

تحية وفاتية

يرجى تزويدنا بثلاث نسخ وفق النموذج المرفق لهذا: أخصاء الطلبة المعاهدين
للحزب والشعب بانغمس من الصفوف القادسة العلمية والادبية والفنية والاجل
وذلك لاسقاطهم من الترشح للقبول في الجامعات والمعاهد العراقية للمعاش
الدراس ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وتوقع هذه النسخ من لجنة تكون من:

- ١- أجن سر قيادة الفرقة رقم
٢- ضابطان المنطقه على
٣- اثنان من الرماحي اعطاء قيادة الفرقة الى
٤- الفريق حبل بكب طلة وضباط الفرقة على
مع الضبط
.....

الرجوع
صحي بعد ع
اجن سرقادة شعبة الطليان
١٩٨٩ / ٣ / ٤
نسخة منه السيسى /

يكتب الطلبة ومخابر جمعية العلمانية / لمتابعة الموضوع مع التقدير ودنم للمفيسال

[illegible][illegible]

**الغاء قبول الطلاب في
الجامعات لعدم انتمائهم
لحزب البعث ..
واعدامات بالجملة**

عائلة الشهداء

سعيد عبد الغفور علي سلمان الربيعي

وأولاده تحسين وصالح وإحسان



ولد الشهيد عام ١٩٢٦ في مدينة الخير والطاء المدينة الخضراء ببساتينها مدينة بلد

كان الشهيد يعيش لحظات أيامه بحلاوتها وسعادتها مع اولاده الستة وبناته الخمس حيث مر في ايام شبابه بنكبة من نكبات الدهر ولكن شاء لهم ان يكتب له السعادة بالرزق الوفير من المال والبنين ليتناسى ما كتب له الدهر ، ولكن عيون وكلاء الامن والبعثيين الجهلة والرعاع تصب جام غضبها على من يعيش كريماً وسعيداً حيث قامت هذه الطغمة باعتقال الابن البكر للشهيد ليغيب في زنازين امن بلد ويتعرض الى اشنع انواع التعذيب ولتكون حياة والده اقسى وأمر مما مر به في شبابه وبدأت المضايقات من عقاقل النظام البائد حيث مراقبة خطواته والنظر الى كل خطوة صغيرة وكبيرة وبعد شهرين تقريباً في ليلة ١٩٨٢/٧/٨ وفي الساعة الحادية عشر ليلاً تم تطويق البيت وصعود اللصوص من ازام الجيش الشعبي على سطح المنزل وطرقت الباب حيث تم طردها بأسلوب المجرمين من البعثيين بطرقات ارهبت الأم وبناتها واولادها وقبل ان يفتح لهم الباب تم دفعها بقوة ودخلوا بدون احترام او التقيد بالغرف الإجتماعي أو بتقاليد الاسلام فبدأ الصراخ والعويل لهذه العائلة فما كان من هؤلاء المجرمين افراد وازلام نظام البعث البائد إلا اخراج العائلة خارج البيت حيث تهيأ الزمان والمكان لرجال الأمن ليسرقوا ما خف وزنه في هذه الاثناء قفز احد الاطفال (أزهر) حيث كان عمره ثمان سنوات الى بيت جارهم ولم يتم اعتقاله فتم اقتياد العائلة الى مقر الجيش الشعبي في المدينة حيث المئات من العوائل ، صراخ الاطفال وبكاء وعويل لم يعرفوا ما الذي جرى وبعد ساعات قليلة تم نقلهم الى مديرية الأمن العامة فتم عزل الرجال عن النساء والاطفال حيث ذاقوا هناك اشد انواع التعذيب

الشهيد سعيد عبد الغفور وأخ الشهيد احسان وصالح فقد كان في وحدته العسكرية جندياً مكلفاً من مواليد ١٩٥٧ وبعد شهرين من حصوله على اجازة دورية جاء الى مدينة بلد التي اصبحت مدينة اشباح ببساتينها جُرفت وبيوتها هدمت وعوائل بالمئات أُعتقلت ، وصل الى البيت واذا به يرى بان بيتهم خال من أبيه وامه واخوته واخواته الجميع في المعتقل بقي على هذا الحال سويّعات يفكر ما العمل ؟ وما الذي جرى ؟ واذا بالباب يطرق ففتح الباب واذا باحد الاصدقاء من مدينة بلد وهو عسكري ايضا في وحدته وبعد السلام قال له (خويه تحسين) (آتي مأمور من الوحدة بإرجاعك الى المعسكر الامر طالبك لحاجة الوحدة العسكرية) فتبين بأنه كمين لإلقاء القبض عليه ومنذ ذلك الحين غابت اخباره عن من بقي من أهله واقربائه فسلام عليك ايها الشهيد البار تحسين يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث حياً .

النفسي والجسدي وبعد مرور سبعة ايام تم تجهيز السيارات لإقتيادهم الى المجهول الى صحراء الشحيات حيث الجوع والعطش والعذاب وفراق مدينتهم واحبايهم ومرة ايام الاعتقال بمرارتها وبعد شهرين جاءت سيارات صفراء تسمى بالعقرب وتقترب من مكان الاعتقال لينزل منها رجال الامن وينادوا بالاسماء ومنهم الشهيد سعيد عبد الغفور ولديه احسان الذي كان طالبا في الاول متوسط ومن مواليد ١٩٦٩ حيث لم يتجاوز عمره ثلاثة عشر ربيعاً والشهيد صلاح الذي كان في الصف الثاني متوسط ومن مواليد ١٩٦٧ ليتم اصطحابهم مع ثلة من الشباب وكبار السن حيث كان عددهم ٤١ لتسير بهم السيارة وتبتعد عن المعتقل وعيون الامهات والأخوات ومن بقي في المعتقل يراقب عن بعد مسير السيارة ودموعه لا تنقطع لتغيب عنهم الى المجهول ليتم دفنهم احياء بين صحراء السماوة وناحية البصية حيث القبور الجاهزة فسلام عليكم يوم ولدت ويوم استشهدتم ويوم تبعثون احياء أما الشهيد تحسين ابن

مديرية شهداء بلد

التنمية البشرية وبناء مجتمع المعرفة

المعرفة والتنمية البشرية

٢٠١ معالم مجتمع واقتصاد المعرفة :

في التعريف المبسط يقوم اقتصاد المعرفة على حسن استخدام المعارف الناتجة عن التقدم العلمي ، خصوصاً في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، لابتكار وإنتاج سلع وتجهيزات جديدة ، وتطوير وسائل الإنتاج وادواته بما يؤدي الى تحسين جودة السلع وقدرتها على المنافسة في الاسواق الإقليمية والخارجية في ضوء عولمة الاقتصاد والتجارة العالمية .

من جهة أخرى لعبت شبكات المعلومات والاتصالات دوراً بارزاً في انفتاح الشعوب والثقافات على بعضها ما سمح بنقل المعارف وتبادل المعلومات وتوفير بيئة ثقافية تربوية وعلمية جديدة أدت الى تكوين ما يسمى "مجتمع المعرفة" ، وهو عبارة عن مجموعات وكتل بشرية ومعرفة قادرة على التواصل والتخاطب والعمل والإنتاج باستخدام المعارف والتقنيات الحديثة . هذا المجتمع الجديد الذي تدخل "المعرفة" في اساس تكوينه والذي يسبح في فضاء من المعلومات، يستخدم المعرفة المتجددة كوسيلة للإبتكار والإبداع والإنتاج والتسويق والمنافسة بأسعار منخفضة لسلع واجهزة عالية الجودة ، ما سمح بتكبير حجم الاقتصاد وتعزيز الصادرات وتحسين مستويات الدخل الوطني، وبالتالي بناء "اقتصاد معرفي" هو نتاج "مجتمع المعرفة" يجب في المعرفة وفي تجدها الاداة الرئيسة في الابتكار والإبداع وإنتاج وتحسين مستوى التنمية البشرية والاقتصادية وتعزيز الامن القومي ولقد تم تصنيف اربعة مؤشرات تشكل قاعدة "الاقتصاد المعرفي" وهي :

* التحفيز الاقتصادي (معدلات النمو)
والنظام المؤسساتي (ادارة ، تشريعات ، عدالة محاربة الفساد والبيروقراطية .
* التعليم والعلوم والموارد البشرية .
* تطور نظم الابتكار والإبداع وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات .

من هنا ، فإن احد الوسائل لتحسين معدلات التنمية البشرية والاقتصادية تكون ببناء "مجتمع معرفي" ينتج عن اقتصاد المعرفة . فهل بإمكان المجتمع العربي ان يتحول الى مجتمع معرفي قادر على استيعاب المعارف



د . أحمد الصعب

والتقنيات الجديدة بهدف تحسين مستويات النمو الاقتصادي وتعزيز الامن القومي الاستراتيجي للوطن العربي ؟ قبل الاجابة عن هذا السؤال ، لابد من اعادة صياغة التحديات الاقتصادية الناتجة عن عولمة الاقتصاد والتجارة الحرة وعن الثورة الجديدة في عالم المعلومات والاتصالات والتي تجاوزت اثارها في حقل الاقتصاد الى مجالات التربية والتعليم والثقافة والاجتماع والسياسة وغير ذلك ، أي الى مجتمع لم يعد ممكناً فيه فرض القيود على نقل المعلومات والاموال والسلع وتبادلها مهما كان نوعها . من هنا يجب على الدول النامية والعربية تحديد التحديات التي تواجهها مجتمعاتها والعمل على استيعاب التطورات العلمية والتكنولوجية والثقافية والاقتصادية الحاصلة على وقف تدفقها او انتقاء ما تراه مناسباً وصد البعض الآخر وأولى مهامها تكمن في وضع الخطط الالية للاستفادة منها في التربية والتعليم وتزويد المدارس والجامعات بالتقنيات الجديدة ، والعمل على بناء جيل جديد مزود بمهارات معالجة ومداولة المعلومات ... وهذا يشكل بحد ذاته تحدياً للدول الفقيرة وتحديات اكبر للدول التي لبلوغ المراحل التالية من التنمية البشرية وبناء مجتمع المعرفة . وهنا يأتي دور المجتمع المدني والمؤسسات الدولية المانحة لتيسير عملية نقل المعلومات بالوسائل المتاحة والممكنة وحث الافراد والمجتمعات في المناطق الالهلية والنائية على دخول هذا الميدان بعد تزويده بالوسائل اللازمة خصوصاً

وأن ادوات نقل المعلومات ومعالجتها لم تعد تشكل صعوبة مادية كبيرة لا يمكن تأميناها . مدعوة قبل غيرها الى الاستفادة من المعارف والتقنيات بهدف الارتقاء المعرفي بمجتمعاتها وتحقيق معدلات اعلى من النمو الاقتصادي . او بكلمة أخرى فهي مدعوة لبناء اقتصاد معرفي مبني على "مجتمع معرفي مستفيدة من تجارب دول عديدة كالصين وماليزيا وكوريا واسرائيل وغيرها، استطاعت بناء اقتصادات قوية بمعدلات نمو مرتفعة وصلت في الصين الى ١١٪ (عام ٢٠٠٧) وادت الى ارتفاع اجمالي في الناتج المحلي الى ٦٨،٢ تريليون دولار ونمو الصادرات الصناعية فيها بمعدل ٨،٢٧٪ . وفي ماليزيا وصل حجم اجمالي صادراتها الى ٣٧٪ من اجمالي الناتج المحلي والصادرات الصناعية توازي ٧٦٪ من اجمالي الصادرات ، من بينها ٤٠،٥٤٪ صادرات ذات تكنولوجيا عالية . وفي مراجعة للتحديات التي تفرضها التقنيات الجديدة في مجال النمو الاقتصادي في "مجتمع المعرفة" ، نلاحظ الآتي :

* ابتكار نواتج و سلع وطرائق إنتاج جديدة وزوال اخر .

* تعديل كبير في نوعية واسعار السلع وجودتها ، ما أدى الى بروز منافسة قوية في الاسواق الداخلية والخارجية ، وافقد الصناعات التقليدية قدرتها على المزاومة .

* تعديلات جذرية على البرامج التعليمية من دور الحضانة الى مؤسسات التعليم العالي وعلى دورها وطبيعة شهادتها .

* تعديلات جذرية في نضام الادارة واللامركزية الادارية نتيجة التطورات الحاصلة في نضام معالجة المعلومات والاتصالات مما يسمح بالانتقال الى الحكومة الالكترونية .

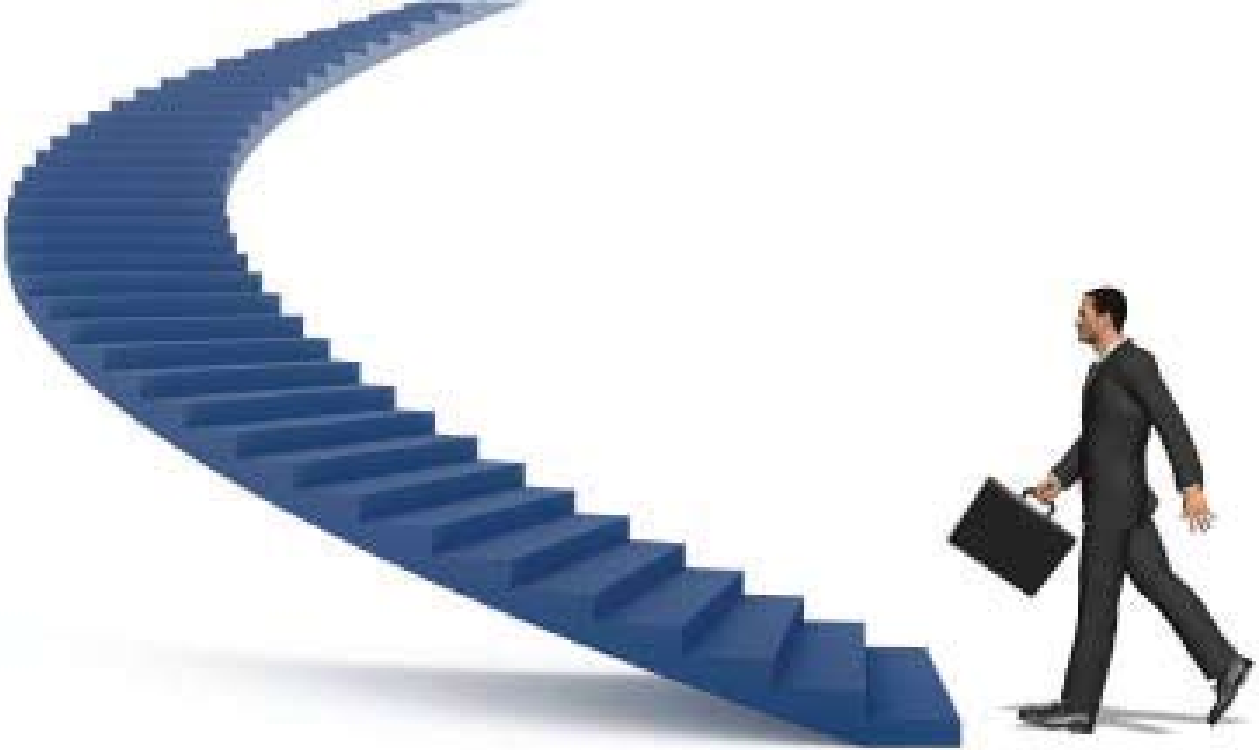
* تغيرات واسعة ومتسارعة في هيكلية العمالة ونوع وعدد فرص العمل المتاحة .

* الطلب المتزايد على معارف جديدة في شهادات تخرج العاملين .

* بروز فرص عمل جديدة لم تكن متاحة في الاقتصاد الكلاسيكي خصوصاً في مجالات الخدمات على انواعها .

* تعديلات جذرية على هيكلية مختلف قطاعات الإنتاج وفي الدخل القومي والفردى .

* خفض عدد وظائف القطاع العام على حساب



٠,٧٪ من اجمالي الناتج الوطني والصين ٧٠٨ باحث من كل مليون شخص ومعدل انفاق ١,٤٪ من اجمالي الناتج المحلي . وعلى صعيد الدول العربية ، بلغ متوسط معدل انتشار الهاتف الثابت ١٠٦ خطوط والهاتف الجوال ٢٨٤ خط ، ومستخدمي الانترنت ٨٨ مستخدم لكل ١٠٠٠ شخص. وهي معدلات تقل بشكل كبير عن معدلات دول جنوب شرق اسيا ودول مجلس التعاون الانمائي الاقتصادي ، معضمها يتركز في دول الخليج العربي . وتتصدر الاردن قائمة الدول العربية بعدد الباحثين الذي بلغ ١٩٢٧ باحثاً لكل مليون شخص ، وبمعدل انفاق على البحوث العلمية غير محدد، تليها تونس بعدد ١٠١٣ باحث ومعدل انفاق ٠,٦٪ من اجمالي الناتج الوطني ، ومصر بعدد ٤٩٣ باحثاً من كل مليون شخص ومعدل انفاق يوازي ٠,٢٪ من اجمالي الناتج الوطني ، (GNP) وبالتالي تتبوأ مصر الصدارة في الوطن العربي على صعيد العدد الاجمالي للباحثين تليها الامارات بعدد ٤٤٤ باحث ولكن بمعدل انفاق يصل الى حدود ٠,٦٪ من اجمالي الناتج الوطني (راجع جدول رقم ٢٤) والكويت بمعدل انفاق ٠,٢٪ من اجمالي الناتج الوطني، والجمهورية الليبية بعدد باحثين ٣٦١ باحثاً لكل مليون شخص ، والمغرب ٠,٦٪ والسودان ٠,٣٪ من اجمالي الناتج الوطني وبعدد من الباحثين غير محدد

ومشتركي الانترنت من ٥٠٪ الى ٨٠٪ من عدد السكان . وتحفل فنلندا المعدل الاعلى لعدد الباحثين في العالم بعدد يوازي ٧٨٨٢ باحث من كل مليون شخص وبمعدل انفاق على البحث والتطوير يصل الى ٣,٥٪ من اجمالي الناتج الوطني (GNB) ، تليها اسلندا بعدد ٦٦٠٧ باحث لكل مليون شخص ومعدل انفاق ٣,٠٪ من اجمالي الناتج الوطني ، والسويد ٥٤١٦ باحث وانفاق ٣,٧٪ ، واليابان ٥٢٨٤ باحث ومعدل انفاق ٣,١٪ والولايات المتحدة ٤٦٠٥ باحث وانفاق ٢,٧٪ ، وأعلى معدل انفاق في العالم على البحوث في اسرائيل ٤,٦٪ من اجمالي الناتج الوطني وعدد الباحثين غير محدد. وفي ماليزيا يبلغ عدد الباحثين ٢٩٩ باحثاً لكل مليون نسمة ومعدل انفاق



تنامي فرص العمل في القطاع الخاص .
*حدوث منافسة واسعة لمختلف السلع والخدمات والصناعات في السوق المحلية والعالمية .
*تغييرات جذرية في عمل الادارة وفي الاعمال المكتبية المترافقة معها .
*تسارع نمو تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الدول الغنية لسد الحاجات المتزايدة لهذه التقنيات في اسواقها وفي اسواق الدول النامية ، وقدره الأخيرة على المشاركة في تلبية الحاجات اليها .
*تزايد عملية الابتكار والابداع في مجالات المعرفة والثقافة .
*الانتقال من نقل المعرفة الى ابتكار المعرفة وزيادة قدرة الدول النامية على ذلك وعلى تلبية الطلب الى الابتكارات الجديدة .
*انتشار واسع للشركات الصغيرة وشركات العائلة ، لعدم الحاجة الى مواد اولية والى طاقة كبيرة ، ولا الى مراكز عمل واسعة .
هذه الشركات هي واسعة الانتشار في دول شرق اسيا وخصوصاً في الصين وكوريا واليابان وماليزيا وفي غيرها من الدول حيث بإمكان رب كل عائلة ان يصبح رب عمل منزله .

٢,٢ مؤشرات مجتمعات المعرفة في العالم:

يتراوح معدل انتشار خطوط الهاتف الثابت في الدول المتقدمة ذات التنمية البشرية العالية من ٥٠٪ الى ٧٠٪ والهاتف الجوال من ٩٠٪ الى ١٥٠٪

سور الصين.. ابداع بشري رائع

**بناء السور بدأ قبل أكثر من 2000 عام ويبلغ إجمالي طوله 50 ألف كيلومتر
عدد الجنود المرابطين على خط السور في عهد أسرة مينغ حوالي مليون جندي**

وغيرها من المنشآت الدفاعية. ويسيطر على هذا المشروع الدفاعي نظام قيادي عسكري متكامل يتكون من مستويات مختلفة. فلنأخذ سور الصين في أسرة مينغ الملكية كمثال، كان هذا السور الذي يبدأ من نهر يالوه شرقا وينتهي عند ممر جيا يوقوان غربا بلغ إجمالي طوله ٧٠٠٠ كيلومتر ينقسم إلى تسع مناطق إدارية عسكرية، ولكل منطقة رئيس تنفيذي لإدارتها بصورة منفصلة ومسؤول عن إصلاح السور داخل المنطقة وترميمه وهو مسؤول أيضا عن الشؤون الدفاعية في المنطقة أو مساعدة المناطق العسكرية المجاورة على شؤونها الدفاعية وفقا لأمر وزارة الدفاع الوطنية. وكان عدد الجنود المرابطين على خط السور في عهد أسرة مينغ الملكية بلغ حوالي مليون جندي.

وتعتبر الحيطان الممتدة جزءا رئيسيا من مشروع سور الصين الدفاعي، وبنيت الحيطان فوق الجبال الشاهقة أو مواقع خطيرة بالسهول حسب التضاريس الجغرافية والحاجات الدفاعية. وغالبا ما تكون الحيطان التي بنيت في السهول أو الأماكن الهامة عالية ومتينة للغاية، أما الحيطان المبنية على المواقع الخطرة فوق الجبال، فهي منخفضة وضيقة نسبيا، وذلك من أجل توفير القوى العاملة ونفقات البناء. ويبلغ متوسط ارتفاع السور في ممر جيو يونغ قوان وبا دا لينغ أو داخل مقاطعات خه بي وشن سي وقان سو نحو ٧ أو ٨ أمتار وسماك قاعدته ٦ أو ٧ أمتار، وسماك قمته ٤ أو ٥ أمتار.

وبني في الجهة الداخلية على قمة السور حائط إضافي ارتفاعه أكثر من متر، وذلك من أجل الحيلولة دون سقوط الجنود من على السور، وبنى على الجهة الخارجية حائط إضافي ارتفاعه متران تقريبا، وعلى هذا الحائط فتحات علوية للمراقبة وفتحات تحتية لإطلاق النار أو إسقاط الأحجار. وفي المناطق المهمة جدا، بنيت على السور حيطان متعددة لمنع صعود الأعداء السور. وفي منتصف عهد أسرة مينغ الملكية، أضيفت إلى السور أبراج المراقبة أو مباني المراقبة لمتابعة تحركات



تلك الأسوار أقدم جزء من سور الصين العظيم. وفي عام ٢٢١ ق.م. وحد الإمبراطور شي هوانغ دي الممالك المتحاربة، وأسس أول دولة موحدة ذات سلطة مركزية في تاريخ الصين وهي أسرة تشين الملكية. ومن أجل تثبيت حدودها وصد عدوان أقلية قومية شيونغ نو التي كانت تعيش في مناطق شمال أسرة تشين الملكية، ربط شي هوانغ دي الأسوار التي كانت بنتها الممالك المتحاربة مما شكل سور أسرة تشين الملكية الذي بلغ طوله أكثر من ٥٠٠٠ كيلومتر ويبدأ من شرقي مقاطعة لياو نينغ شرقي الصين وينتهي عند لين تاو بمقاطعة قان سو غربي الصين. وبعد ذلك، واصلت الأسر الملكية المتعاقبة في الصين بناء أسوار على هذا الأساس، وتجاوز طول الأسوار التي بنتها كل من أسرة هان الملكية وأسرة مينغ الملكية ٥٠٠٠ كيلومتر. ويبلغ إجمالي طول الأسوار التي بنتها الأسر الملكية المختلفة ٥٠ ألف كيلومتر.

إن سور الصين العظيم ليس سورا فقط، بل هو مشروع دفاعي متكامل يتكون من الحيطان الدفاعية وأبراج المراقبة والممرات الاستراتيجية وتكنات الجنود وأبراج الإنذار

يعتبر سور الصين العظيم مشروعا دفاعيا عسكريا قديما بارزا ونادرا في التاريخ المعماري البشري. إنه رمز للأمة الصينية، ولم يظهر ذكاء أسلاف الصينيين فحسب، بل يجسد جهدا بذلوا فيه العرق والدماء، ويشتهر في العالم بتاريخه العريق وضخامة تحصيناته وعظمته وقوته.

بدأ بناء سور الصين العظيم خلال عهد الربيع والخريف وعهد الممالك المتحاربة قبل أكثر من ٢٠٠٠ عام. يبدأ السور من ممر جيا يو قوان بمقاطعة قان سو غربا وينتهي عند ممر شان هاي قوان بمقاطعة خه بي شرقا مروراً بجبال شاهقة كأنه تنين عملاق يستلقي على أراضي الصين الشمالية الواسعة، وإنه أقدم وأكبر مشروع دفاعي في الصين والعالم. وأدرج في قائمة التراث الثقافي العالمي التي حددتها منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة عام ١٩٨٧.

بدأت الممالك المختلفة في عهد الربيع والخريف (من عام ٧٧٠ ق.م. إلى عام ٤٧٦ ق.م.) وعهد الممالك المتحاربة (من عام ٤٧٥ ق.م. إلى عام ٢٢١ ق.م.) بناء أسوار على حدودها من أجل الدفاع عن نفسها، وأصبحت

أحبك يا عراق

لاتسألني ما الدليل؟
لأن أجدادَ والدي من رجال العراق
ونشأت من تربة العراق
وترعرعت بين أحضان وطني
زادي من أرضك الطيبة ...
ومن تمر جنوب العراق
ومن يرتقال دياالى
ومائي من ماء دجلة والفرات
لاتسألني ما الدليل؟
فعند كتابة اسم العراق احترق
فمشاعري ليست على الورق ...
لاتسألني لماذا؟

فعمرُ الإنسان يحتسبُ بالسنين
لكن في حب العراق أحسبُ الأنفاسِ
ياعراقي الجريح
كلما أصابتك مبتلةٌ
أو شرارةٌ من شرارات الأعادي
واسمُعْ خبراً مؤسفاً عنك
كأنه أصابني ألمٌ
تمنيتُ أن أقاتل الأشرار
عجزتُ عن كلماتي لم يكن ترفقاً
لمن عجزَ تفسيرُ هول من القاه
ومن حزنٍ على بلدي
أنا أحبك يا عراق
لاتسألني ما الدليل؟
أخشى عليك من أطماع المعادي
أخشى عليك من سقوط قاذفةٍ ومن صواريخ
ومُتفجرات
أخشى عليك من هبوب العاصفة
لأن العراق أرض أجدادي
وأمانةٌ في أعناقنا
أنا أحبك يا عراق ..
لاتقل أين الدليل؟
من نعم الله من علينا بالعراق
أحبك يا عراق
لاتسألني ما الدليل؟
قسماً بري لا أطلبُ سواك
أن أموت على أرضك
أحبك يا عراق



أسلوب لإرسال ونقل المعلومات العسكرية في العهود القديمة. وكان أسلوب نقل المعلومات هو إطلاق الدخان نهاراً وإشعال النار ليلاً. إنه أسلوب علمي وسريع لنقل المعلومات إذ يمكن معرفة عدد الأعداء من عدد المواقع التي انطلق منها الدخان أو أشعلت فيها النار. وفي عهد أسرة مينغ الملكية أضيفت أصوات المفرقات في وقت إطلاق الدخان وإشعال النار لتعزيز فعالية الإنذار، الأمر الذي يمكن من إبلاغ المعلومات العسكرية بدقة إلى أماكن بعيدة ومختلفة في لحظة واحدة. وفي ظل عدم وجود الهواتف والاتصالات اللاسلكية في العهود القديمة، يمكن القول إن هذا الأسلوب لنقل المعلومات العسكرية كان سريعاً جداً. يمر سور الصين العظيم بتضاريس جغرافية مختلفة ومعقدة، حيث يعبر الجبال والأجرف ويخترق الصحراء ويجتاز المروج ويقطع الأنهار، لذلك إن الهياكل المعمارية للسور مختلفة وغريبة أيضاً إذ بني السور في المناطق الصحراوية بمواد مكونة من الأحجار المحلية ونوع خاص من الصفصاف نظراً لشح الصخور والطوب. أما في مناطق هضبة التراب الأصفر شمال غربي الصين، فبني السور بالتراب المدكوك أو الطوب غير المحروق، لكنه متين وقوي لا يقل عن متانة السور المبني بالصخور والأجر. وبني السور في عهد أسرة مينغ الملكية غالباً من الطوب أو الصخور أو خليط من الطوب والصخور. وتوجد قناة يصرف المياه على قمة السور لأجل صرف مياه الأمطار لتقايا وحماية السور.

الأعداء وإسكان الجنود الذين يقومون بدوريات الحراسة أو تخزين الأسلحة والأغذية. وبذلك تعززت القوة الدفاعية لسور الصين إلى حد كبير. تعتبر الممرات الإستراتيجية أهم مواقع دفاعية على خط السور الممتد لعشرات آلاف كيلومترات. وتقع الممرات الإستراتيجية عادة في مواقع صالحة للدفاع بغية مقاومة المعتدين الكثيرين بقوى عسكرية قليلة. وهناك مثل صيني قديم يقول: (لو كان هناك جندي واحد يدافع عند الممر الإستراتيجي، فلا يمكن أن يخترقها عشرة الآلاف من الجنود) ويسدل هذا المثل بصورة حية على أهمية الممرات الإستراتيجية. وهناك عدد كبير من الممرات الإستراتيجية الكبيرة والصغيرة على خط سور الصين. وناخذ سور الصين لأسرة مينغ الملكية كمثال، كان يوجد نحو ألف ممر إستراتيجي على خط السور، ومن أشهره شان هاي قوان وهوانغ يا قوان وجيو يونغ قوان وزى جين قوان وداو ما قوان وبينغ شينغ قوان ويان من قوان وبيان قوان وجيا يو قوان إضافة إلى يانغ قوان ويو من قوان اللذين بنيا في عهد أسرة هان الملكية (تعني كلمة "قوان" في اللغة الصينية ممر إستراتيجي). وتعتبر أبراج الإنذار جزءاً هاماً أيضاً من مكونات الدفاع لسور الصين العظيم. إنها مرافق لإرسال ونقل معلومات عسكرية. وفي الحقيقة إن أبراج الإنذار بصفتها أداة لنقل المعلومات كانت موجودة منذ القدم، واستفيدت منذ بداية بناء سور الصين منها بصورة جيدة بل كان يتم إكمالها تدريجياً لتصبح أفضل

● أيسر عبد الوهاب البياتي - كركوك

الشهيد الفنان شمس الدين حسن فارس



الفنان الشهيد شمس الدين فارس إنسان صلب نذر نفسه للمبادئ والفكر الذي ينتمي إليه. ولد في المقدادية عام ١٩٣٧ وتخرج في معهد دار المعلمين وعمل معلماً لفترة قليلة ثم غادر العراق وتحديداً للاتحاد السوفيتي لإكمال دراسته حتى حصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة علوم فن الجداريات من كلية العلوم التطبيقية في موسكو وحاز على وسام شرف من الكلية وله جدارية في القفقاس وأخرى في جامعة لومبا عاد إلى أرض الخير عراق الحضارة وعمل أستاذاً في أكاديمية الفنون الجميلة في جامعة بغداد. أقام الشهيد عدداً من المعارض التشكيلية أبرزها معرضه الشخصي في نادي العلوية عام ١٩٧٨ وشارك في المعارض التي أقامتها جمعية التشكيليين العراقيين وعدة معارض في موسكو وشارك أيضاً في يوغسلافيا للفن العراقي. ومن أعماله الخالدة هي الجدارية لواجهة سينما بابل في شارع السعدون وقد أزيل اسمه منها ونسب لمعمل الكاشي كما أقام جدارية أخرى للمصرف العقاري في الكرخ وفي كراة مريم (الصالحية) وله لوحة ٣×٢ متر تمثل التراث العربي كتب عليها في برواز الجدارية عبارة ولم نعرف هذه اللوحة من استولى عليها وللشهيد عدد من البحوث العلمية منها دور الفن الجداري في حركة التحرير الوطني وسيادة المعادن في فنون وادي

الرافدين * المنابع التاريخية للفن الجداري المعاصر. تميز نتاجه بالجهد المتواصل والأصيل حيث قدم إبداعاً لا ينطفئ وجهداً كبيراً خلال عمر الفن القصير وهو من الفنانين العراقيين المتميزين من خلال لوحاته وجدارياته الشامخة هو الإنسان الفنان المبدع وقد ناضل بفكره الجبار نظام الاستبداد والظلم من خلال فنه الرائع. وجد نفسه أمام تيار يعارض فكره ويحرمه حقوقه عارض الحزب واعوانه وتمرد على الظلم وقساوة الاستبداد من أبناء شعبنا الكريم وهذا ما تميزت به جداريته ورسوماته لانه ينتمي لهذا الوطن العريق ومن خلال تعامله النبيل مع طلابه وبعد الانجرار وراء مغريات الحزب وشي به احد اعضاء الهيئة التدريسية وعلى اثر ذلك تم اعتقاله في الثاني والعشرين من شهر ايلول عام ١٩٨٠ حيث جاءت زمر الظلام من المخابرات الى الكلية واعتقلته واقتادوه الى جهة مجهولة ولم نعرف شيئاً عنه الى بعد سقوط الدكتاتورية الصدامية في ٩ نيسان حيث ظهر اسمه بين اسماء الشهداء المعدومين حيث تبين انه استشهد بتاريخ ١٩٨٣/٥/٧ فكل المجد والخلود للشهيد الفنان الذي نال وسام الشهادة الذي استلهم تطلعاته من هموم الشعب العراقي والجماهير الكادحة وصرخ صرخته بوجه الطغاة فسلام منا لك ايها الشهيد فذكرك سيبقى عالقا في نفوس الشعب العراقي ولوحاتك ستكون نبراساً للفن العراقي ..

● مديرية شهداء ديالى

الشهيد إبراهيم أكبر نجف حسين



العسكرية والتحق بالجيش. لقد كان الشهيد شديد الالتزام بأحكام الدين وكان ذو أخلاق عالية. فعمل على إنقاذ المطاردين من قبل السلطات الصدامية حيث كان يساعدهم ويعمل على إرسالهم إلى خارج العراق بطرق سرية كما قام بنشاطات وأعمال جهادية أخرى حيث كان الوسيلة لتبادل المعلومات بين المناضلين في داخل العراق وإيصال المعلومات عنهم إلى الدول المجاورة حيث انه يعمل في صفوف حزب الدعوة الإسلامية.

ولد الشهيد إبراهيم أكبر نجف في كركوك منطقة تسعين القديمة عام ١٩٥٧ أنشأ وترعرع في ظل عائلة متدينة ملتزمة بالتعاليم الإسلامية. أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية في تسعين وبعد تخرجه في الإعدادية ذهب للخدمة

وفي عام ١٩٨١ تم اعتقاله من قبل الجلاوزة البعثيين وتعرض لصنوف التعذيب في فترة الاعتقال الى أن نفذ فيه حكم الاعدام سنة ١٩٨٢ في قاطع الإعدام في قسم الأحكام الثقيلة في سجن أبو غريب ضمن الوجبة الثانية من الشهداء وتم ابلاغ ذويهم باستلام جثته وهكذا التحق بالشهداء الأبرار من مدينة تسعين المجاهدة.

● مديرية شهداء الديوانية

الشهيد مكي لطيف البكري



ودرس فن الشعر في مدح مولانا (أمير المؤمنين علي (ع) ومولاتنا (فاطمة الزهراء (ع) وبسبب بغضه لشرور النظام البعثي المباد ضد علماء الدين حاول الشهيد هو وزملائه التوجه إلى إيران عام (١٩٩١)، حيث القي القبض عليهم في الحدود واتهم بالغدر والخيانة وتم إعدامه مع زملائه الثلاثة ليختلط دمه مع دماء الشهداء من أبناء شعبنا وذلك عام (١٩٩١) وهو عام الشهادة والحرية.

ولد الشهيد في محافظة واسط عام (١٩٧١)، ونشأ وترعرع في حي شعبي يعيشون بسلام متحابين فيما بينهم أكمل الدراسة في التعليم المهني حيث كان من الأوائل المتميزين ليستأنف الدراسة في المعهد الفني التكنولوجي في الكوت، ولم يكمل الدراسة لاعتقاله من قبل زمرة النظام البائد، كان الشهيد يحب أهل البيت وتلاوة القرآن الكريم والصلاة واعتاد على قراءة الكتب الدينية والأدبية والشعرية،

● مديرية شهداء المثنى

الشهيد محمد ريسان فرج الحمداني

الشهيد

حبيب جاسم جواد مصطفى الحسيني



الشهيد من مواليد (١٩٦١) من ناحية الدجيل هذه المدينة المجاهدة الصامدة حيث أكمل الابتدائية فيها بتفوق اما المتوسطة فلم يكملها وذلك بسبب اعتقاله من قبل امن الدجيل إلى المديرية بعد حادثة ١٩٨٢م عند زيارة المقبور إلى الدجيل بتهمة انتمائه الى حزب الدعوة الإسلامية وبعد مضي ثلاثة أيام نقل الى المخابرات العامة من ثم الى سجن ابو غريب ولم يعرف ذوهه عنه أي شيء وبعد خروج العوائل تبين انه موجود في سجن ابو غريب. وبعد نفي العوائل الى صحراء في منطقة ليه انقطع اخباره وظل مصيره مجهولاً حتى سقوط الصنم تبين انه اعدم مع كوكبة من شهداء الدجيل ضمن مقتبس حكم واحد ولم يستلم ذوهه الجثة ولم يعثروا على رفاته ضمن المقابر الجماعية وظل قبره مجهولاً لحد الان .

● مديرية شهداء صلاح الدين



ولد الشهيد محمد ريسان فرج في بغداد الكاظمية سنة ١٩٦١ خريج اعداية التأميم ومن ثم كلية العلوم قسم علم الارض ثم معيداً في الكلية وقد حاز على شهادة مكتشف فيما يخص بحوث اكتشاف الآبار النفطية وكان عضواً في حزب الدعوة الإسلامية حيث تتلمذ على يد السيد الشهيد الاول وكان احد المشرفين على تثقيفه الشيخ الشهيد عبد الجبار البصري حتى طالته ايادي البعث الكافر نهاية العام الدراسي (١٩٨١ - ١٩٨٢) وقد استشهد بتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٣ وتمت المصادقة عليه بأعتباره شهيداً من شهداء العراق الذين لم تحن رؤوسهم الى اعنى دكتاتور في الوجود ونال الشهادة مع اخوته من المجاهدين في سبيل الدين والوطن، وبعد استشهادهم تعرضت العائلة الى التهجير والتسفير الى محافظة ذي قار حيث محل ولادة رب العائلة ومصادرة المكتبة العائدة الى الشهيد وطرده اخوه من الوظيفة.

● احمد / شقيق الشهيد

الشهيد الرائد مكي جبار محمود

نظام البعث البائد وكان دائب التفكير في كيفية الخلاص من طاغوت البعث، وعلى الرغم من وجوده في صفوف الجيش العراقي في تلك الفترة وخطورة موقفه بصفته ضابط حيث كان النظام يركز بمتابعته الامنية والاستخباراتية لضباط الجيش وخاصة الذين ليس لديهم ميول للبعث وحكومته الجائرة لكنه عندما اندلعت الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١ ترك كل شيء وانطلق ليشترك فيها مع الثوار ، وقام بعدة عمليات قاد فيها الثوار .

وبعد اجهاض الانتفاضة الشعبانية اعتقل الشهيد مع مجموعة من المنتفضين ونفذ فيه الاعدام في ١٧/٦/١٩٩١.

● مديرية شهداء بابل

من ثوار الانتفاضة المباركة في الحلة الفياض ومن رجالها المخلصين لوطنهم وقضيتهم ومن شهدائها. أحب الوطن وأخلص له وقدم نفسه له فرزقه الله الشهادة

ولد الشهيد عام ١٩٥٠ في محافظة بابل وعاش وترعرع فيها. اكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية ثم دخل الكلية العسكرية وتخرج فيها ضابطاً

كان الشهيد محبوباً بين اصدقائه وفي الوحدات العسكرية التي خدم فيها الا انه كان رافضاً السياسات القمعية التي انتهجها



الشهيد تركي

الشهيدان ابراهيم وعامر تركي حسن عباس الدلوي

والقسوة الهمجية البعثية الى ان تم إعدامه في عام ١٩٨٢ ، أما أخوه الشهيد عامر الذي ولد عام ١٩٦٨ فقد استشهد على أيدي الطغاة في ١٥/٣/١٩٩١ لمشاركته في الانتفاضة الشعبانية ولم يعثر على جثته ، فسلاماً على الشهيدين يوم ولدا ويوم يبعثان حيين.

● مديرية شهداء بابل

ولد الشهيد في محافظة بابل الهاشمية عام ١٩٦١ وسط عائلة معروفة بحملها للمبادئ والقيم والأخلاق الرفيعة وحب الوطن وابناء الوطن والحرية. اكمل دراسته حيث تخرج في كلية العلوم فرع الكيمياء وكان من المنتسبين الى حزب الدعوة الإسلامية، وهو طبيب القلب ذو عزيمة واصرار يحبه من يلتقي به لانه صاحب خلق رفيع . اعتقل في بداية الثمانينات وتعرض للتعذيب



الشهيد عامر

مدير عام الدائرة القانونية يتحدث لـ (الخالدون)

جرائم البعث شملت أوسع المساحات وأبعد النقاط في العراق

نحن فعلاً بدأنا بتحقيق ما نطمح إليه من قانون المؤسسة

هيئة النزاهة وعلى سبيل المثال أقيمت ضد المؤسسة (١٢٢) دعوى أنجز منها (٦٢) دعوى لصالح المؤسسة وبخصوص محاضر التحقيق الإداري تم تشكيل لجان تحقيقية في (٦٨) قضية حسم منها (٥٠) محضر و(١٨) محضر قيد الانجاز.

٣ - قسم الكفالات والتعهدات

مهمة هذا القسم هو تهيئة الكفالات والتعهدات التي تلزم المستفيدين من ذوي الشهداء من الامتيازات والحقوق بالالتزام بالضوابط والشروط التي تعد من قبل المؤسسة وفقاً لنصوص القانون حيث تعتبر هذه الضوابط الضمان الملموس والقانوني في المؤسسة للحفاظ على أموال الدولة من خلال الكفالات والتعهدات...

وفي مثل هذه الناحية أكد السيد مدير عام الدائرة القانونية على حصول مثل هذه الحالات قائلاً :

تحصل في بعض الأحيان أن تصدر اللجنة الخاصة قراراً لصالح طلب زوجته عائلة واعتبر المتوفى شهيداً وفقاً لأدلة تقدمت بها العائلة إلا أن قرائن وأدلة استجرت بعد إصدار قرار اللجنة الخاصة دلت على أن قرار اللجنة الخاصة كان غير صحيح في حين أن هذه العائلة قد استلمت بعض الامتيازات المادية فيبدأ دور الدائرة القانونية باسترجاع هذه الامتيازات وفقاً للضوابط القانونية والإنسانية ويتم ذلك عبر لجنة استرجاع الديون الحكومية وفي مثل هذه الحالة تقدم العائلة المعنية طلباً تشرح فيها وضعها المادي وظروفها حيث يخضع هذا الطلب إلى صلاحيات معالي رئيس المؤسسة بعد رفع الطلب لمعالیه من ناحية طريقة استحصا المبالغ إما بطريقة دفعها بشكل كامل أو بالاقساط وذلك مراعاة لحالة ذوي المتوفى وبهذا تكون اللجنة الخاصة التي أصدرت قرارها بخصوص



بكل المشاكل والملاسلات التي تحدث في المؤسسة ومن ثم تصدر التوصيات التي ترفع بدورها إلى معالي رئيس المؤسسة هذا الشطر الأول من عمل هذا القسم أما الشطر الثاني من عمله هو متابعة الدعاوى في المحاكم الخاصة بذوي الشهداء وحضور الجلسات حيث يسعى هذا القسم إلى تحقيق العدالة بخصوص الأحكام التي تصدر بحق ما يتعلق بقضية الشهيد من ناحية معاملته المرفوعة للمؤسسة كي تحدد قانونية صدور قرار اللجنة الخاصة كونه قد توفرت الشروط القانونية التي تتوفر بخصوصية اعتباره شهيداً ضمن قرار اللجنة الخاصة من عدمه ولكي يحافظ هذا القسم على طريقة صرف أموال الدولة التي تقدم لذوي الشهداء كي لا تذهب بطريقة غير قانونية . أن القسم يتابع الدعاوى التي تقام ضد المؤسسة أو التي تقيمها المؤسسة في المحاكم الجزائية والمتعلقة بحالات التزوير سواء في الوثائق أو المستمسكات المقدمة الى المؤسسة من قبل الموظفين أو غيرهم ومنها ما تحال من قبل مكتب المفتش العام في المؤسسة الى

الدائرة القانونية واحدة من أهم التشكيلات في هيكل المؤسسة فهي تنظم وتنفذ مسار الفعل التنفيذي لكل الفعاليات ضمن سياق قانون المؤسسة رقم (٣) لسنة (٢٠٠٦) ولأجل تسليط الضوء على عمل الدائرة القانونية وتشكيلاتها وأهم انجازاته تحدث مدير عام الدائرة القانونية السيد (رعد فارس الماس) لـ (الخالدون) قائلاً :

العمل الأساس للدائرة القانونية هو تطبيق وتنفيذ قانون المؤسسة حيث يتم تنفيذه عبر تشكيلات الدائرة وهي الأقسام المرتبطة بهذه الدائرة وأولها :

١ - قسم الاستشارات

مهمة هذا القسم هي الإجابة على كل الأسئلة والاستفسارات التي تأتي من المديريات والدوائر المرتبطة بالمؤسسة ومن أي جهة أخرى ، أيضاً مهام هذا القسم تفسير وتطبيق قانون المؤسسة وأيضاً معني بالإجابة على الضوابط التي تعد من قبل هذه الدائرة .

٢ - قسم التحقيقات والدعاوى

مهمة هذا القسم الأساسية هي التحقيق

اعتبار صاحب المعاملة المروجة شهيدا هي التي أطفأت القرار واللجنة القانونية تكون قد أصدرت تعليمات استرجاع أموال الدولة وهنا نستطيع ان نؤكد ان اللجنة القانونية استطاعت استرجاع مبالغ بهذا الشأن تقدر بـ (٤١٨.٥١٥.٥٠٠) مليون دينار عراقي ويستمر السيد رعد فارس الماس مؤكدا ان معالي رئيس المؤسسة والسادة أعضاء مجلس الرعاية يؤكدون دائما وباستمرار على ضرورة تقديم التسهيلات لذوي الشهداء بشكل جيد وبفس الوقت هم حريصون على حفظ أموال الدولة والتي يجب ان تذهب بطريقة قانونية ووفقا للضوابط .

٤ - قسم المركز الوطني لتوثيق جرائم

البعث

مهمته تجميع وتوثيق كل الوثائق الخاصة بجرائم حزب البعث المجرم بكل أنواعها وأشكالها وصنوفها وقد قام هنا المركز بالاتصال والتنسيق مع جميع المراكز والمؤسسات والمنظمات التي تتواجد فيها مثل هذه الوثائق من أجل استلامها وتحويلها إلى هذا المركز وتوثيقها بعد ان تصنف وتأرشف لتحقيق هدف إنشاء هذا المركز وتوثيق هذه الجرائم التي نحن بحاجة ماسة إليها هذه هي المرحلة الأولى من عمل المركز اما المرحلة الثانية هي نشر وفصح هذه الجرائم أمام الرأي العام سواء المحلي أو الاقليمي أو الدولي وهذا ما يتماشى وقانون المؤسسة الذي يوجب شرح وفصح جرائم هذا الحزب الإنساني.

ويؤكد مدير عام الدائرة القانونية ان المركز يساهم بشكل فاعل في الحملة الوطنية لسحب السدم التي من شأنها التعرف على ضحايا المقابر الجماعية من خلال (الحامض النووي) ولا زالت الحملة مستمرة للتعرف على اكبر عدد من هؤلاء الضحايا، وأيضا من خلال المركز هذا تم إنشاء الفرق الجواله التي تستطيع الوصول إلى كبار السن والعاجزين الذين لا يستطيعون الوصول إلى الدوائر وقد حصلنا بواسطة هذا المركز على عدد كبير من الوثائق وكالاتي (٥٥٨٣) وثيقة من مؤسسة السجناء السياسيين وعلى سجل يضم (٨٩٣) اسم من أسماء ضحايا أبيدوا على يد النظام المجرم البائد وكذلك على ثلاث وجبات من قسم الأرشفة والوثائق وهي كالاتي :

الوجبة الأولى (٢٨٢٣) وثيقة

الوجبة الثانية (٢٥٤٠) وثيقة

الوجبة الثالثة (١٠٠٠) فايل

والمركز الآن بصدد مفاتحة مكتب دولة رئيس الوزراء للحصول على الوثائق الموجودة في

مكتب دولة رئيس الوزراء حيث المخاطبات حاليا جارية، كذلك المخاطبات جارية مع المحكمة الجنائية للحصول على ما يتوفر لديها من وثائق وايضا فاتحنا مديريات المؤسسة في المحافظات والدوائر الأخرى للحصول على ما يتوفر من وثائق ونحن نطمح ان يكون للمركز وحدات فرعية له في كل محافظة ونطمح للحصول من خلال هذه الوحدات على اكبر عدد من وثائق جرائم البعث وأود ان اذكر إضافة للوثائق المثبتة هناك وثائق في ذاكرة المواطن الذي عاش حقبة حكم البعث المجرم.

وعن اهم إنجازات الدائرة القانونية قال السيد

مدير العام :

المخاطبات جارية مع المحكمة

الجنائية للحصول على ما يتوفر

لديها من وثائق وايضا فاتحنا

مديريات المؤسسة في المحافظات

والدوائر الأخرى للحصول على ما

يتوفر من وثائق ونحن نطمح ان

يكون للمركز وحدات فرعية له في

كل محافظة ونطمح للحصول من

خلال هذه الوحدات على أكبر عدد

من وثائق جرائم البعث

ان العمل الجاد والتفكير الجاد جعلنا نحقق تسجيل أكبر عدد من الشهداء الفعليين الذي تم تصفيتهم على يد النظام البائد المقبور لاسيما الذين منهم لا يتوفر لدى عائلته أي مستمسك ثبوتي وهذا هو نقطة من اهم النقاط التي سعيينا ولا زلنا نسعى لتحقيقها وأود ان اذكر ان معالي رئيس المؤسسة هو الداعم والمساند لتحقيق هذا الهدف وقد حققنا هذا الانجاز من خلال اولا تشكيل لجنة مهمتها الرئيسية وضع الدلالات التعريفية التي تساعد ذوي الشهيد من المضي بإجراءات الحصول على قرار اللجنة وثانيا التنسيق مع المحاكم المختصة لإيجاد النص القانوني وكذلك الإجراءات القانونية السليمة والواقعية وبهذا حققنا انجازا رائعا في تسجيل عدد كبير من الشهداء ومن انجازاتنا نحن الآن بصدد إنشاء ورشة تمت الموافقة عليها من قبل

رئيس المؤسسة ومجلس القضاء الأعلى من أجل التوسع في القبول من خلال التعديلات القانونية المقترحة .

ومن انجازاتنا التنسيق مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لإيجاد عمل يساهم في مساعدة ذوي الشهداء وهو الجمع بين الراتب التقاعدي للمستفيد من المؤسسة بالنسبة للشهيد والمنحة التي تقدم من دائرة الرعاية الاجتماعية وقد قدمت الأخت مدير عام دائرة الرعاية الاجتماعية مشكورة تسهيلات كثيرة لذوي الشهداء بهذا الخصوص .

وقال السيد المدير العام

نحن فعلا بدانا بتحقيق ما نطمح إليه وهو ان يكون قانون المؤسسة ملائما ومتماشيا مع كل ما يهدف إليه لتحقيق الرفاه الذي ننشده المؤسسة من خلال تسهيل الآليات والإجراءات التي تسهل عملية مراجعة ذوي الشهداء للمؤسسة والمؤسسات والدوائر الأخرى . ابتداء من ترويج المعاملة وانتهاء بالحصول على الامتيازات والحقوق وحيث بدانا باستيعاب كل الملاحظات والمقترحات التي تقدم إلينا وقد وجهنا مديريات المؤسسة في المحافظات بإرسال جميع مقترحاتهم وكذلك مقترحات ذوي الشهداء وإرسال حتى الانتقادات لأجل ان نستفيد مما يطرح أو ما يفكر به الجميع من أجل ان نصل إلى قانون يفرج به ذوي الشهداء واعتبر مشاركة المديريات وذوو الشهداء بطرح المقترحات خطوة جيدة والخطوة الثانية وهي أيضا من الانجازات هي توسيع لجنة إعداد الضوابط التي من شأنها ان تحقق ما يصبو إليه ذوو الشهداء حيث شملت اللجنة ممثلين من جميع الدوائر.

وفي ختام الحديث أثنى مدير عام الدائرة القانونية السيد رعد فارس الماس على دور قسم الإعلام الذي اعتبره المعبر الفعلي عن لسان حال المؤسسة والذي أدى دورا مهما وجيدا في إيصال كل انجازات المؤسسة وعملها الفاعل وما يخص قضية شهدائنا الميامين إلى أوسع مساحة من الناس وقال: انا أشيد بدور إعلام المؤسسة وعمله الذي اعتبره أيضا الوجه الذي منه يرى عمل المؤسسة وأحيي مجلة (الخالدون) التي عبرت بشكل رائع وجيد عن قضية الشهادة والشهيد وتحية شكر للعاملين بقسم الإعلام بشكل عام ومجلة (الخالدون) بشكل خاص.

● الخالدون

سجينة سياسية نُصّت عشر سنوات في سجون البعث وأخت شهيد

أصرت على مواصلة دراستها وتحدثت سنين الآلام والعذاب

(باسمة عبد العزيز) .. طالبة دراسات عليا

تفوقت على مجموعة مراحل في الدراسة رغم سنوات الانقطاع الطويلة

متفوقة ولا زالت تواصل دراستها الجامعية رغم سنوات العمر ورغم انقطاعها فترة تجاوزت العشرين عاماً تثبت أن الاصرار لا يقف بدربه اي نوع من اليأس او الاحباط وها هي تروي حكاية عذاباتها مع النظام المقبور وتعرض صورة إصرارها وتفوقها.



*** نود أن نسمع عن باسمه السجينة السياسية وأخت الشهيد؟**

باسمة عبد العزيز مواطنة عراقية تسكن في منطقة الكرادة الشرقية ، محلة الزوية ، هذه المحلة التي تمثل لي مربع الطفولة وذكريات الصبا ، في مدارسها اكملتُ دراستي الابتدائية والمتوسطة ، وتربيتُ في أسرة طيبة علمتني أهم مايتسلح به المرء في حياته الدين والخلق والعلم ، فوالدي كان معلماً في إحدى مدارس الزوية ، وطالما كان يحثنا على مواصلة الدرس والتعلم ، وهكذا نشأت وسط جو أسري كان الكتاب يمثل جزء من يوميات حياته .

*** حدثينا عن قصة اعتقالك ؟ وكم كان عمرك ؟**

كنتُ وقتها طالبة في الصف الخامس الادبي في اعدادية الهدى للبنات ، وكنتُ قد عزمْتُ الامر على الحصول على درجة الاعفاء في كل الدروس في تلك السنة ، ولكن تجري الرياح بما لاتشتهي السفن ، ففي ليلة الاثنين في يوم ١٨/١١/١٩٨٢ كنت قد فرشتُ كتبتي ودفاتري من حولي في زاوية بعيدة عن ضوء اخوتي الصغار ، حيث لم يبق على امتحان نصف السنة سوى يومين ، في تلك الليلة القارصة البرودة التي أجبرت الناس أن يلتحفوا المدافئ هروباً من قسوتها

وحتى لو كان ذلك المال لا يغني ولايسمن من جوع فأنا في نظرهم خائنة وعميلة يجب معاقبتي ، فاعتقلتُ من قبل أمن الثورة وبعد ستة اشهر وفي يوم ١٩٨٢/٧/٢٥ احلتُ الى محكمة الثورة مع رفقة من الاخوات وزميلات المدرسة وكان معنا مجموعة من المعتقلين الذين كان معظمهم لايتعدى عمره الثلاثين وفي قفص الاتهام كما يسمونه صدر الحكم عليّ بالحجز لمدة عشرة سنوات في مدرسة الفتيان الجناحية ، نعم حكموا علي بالحجز لانني مازلتُ صغيرة لم ابلغ الثامنة عشرة من عمري ، هذا بالنسبة لي أما الاخوات فكانت أحكامهن تتراوح بين الاعدام والمؤبد والسبع سنوات وستسألني بالتأكيد عن المعتقلين الذين كانوا معنا ، وسأقول لك انهم كانوا حوالي ثلاثين شاباً حُكم عليهم بالاعدام ولم ينج منهم إلا آثنيين حُكما بالمؤبد .

*** حدثينا عن أخيك الشهيد مجيد عبد العزيز ، وهل كان له تأثير عليك ؟**

لقد فتحتُ عيني للحياة لأرى أخي الشهيد مجيد ، شاباً متديناً منذ نعومة أظفاره ، وذا روح ثورية ناقصة على نظام البعث ، وهذا ماكان يجعلني اتساءل عن سبب موقفه المعادي لنظام البعث ، كنت صغيرة لا افهم ما تعني كلمة دكتاتورية ونظام ظالم

، هناك في الساعة السابعة والنصف طرق باب البيت واذا برجال الأمن يقتحمون البيت يتقدمهم رجل في الاربعين من العمر اسمه علي الخاقاني ويلقب (ابو جواد) ، ومن هنا بدأت قصة اعتقالني عندما وجه لي الخاقاني وامام ابي تهمة مساعدة عوائل من حزب الدعوة بشيء من المال ، اعتقلوني لأنني في نظرهم متهمه خطيرة وصاحبة جنائية عظيمة ، لأنني اقتطعت شيئاً زهيداً من مصروفي الشهري الذي كنتُ اتقاضاه من والدي ، لاساعد عائلة أعدم معيها ،

، ولكن اسمع هذا من أخي ، كان مجيد رحمه الله على درجة عالية من الثقافة وطالما كان يشجعني على مطالعة الكتب لأنه كان يقول أن الثقافة سلاحنا الذي نرد به على أعدائنا ، وكنت أراه الاخ والأب والقوة ، كنت أحب الجلوس عنده لاسمع منه وانصت إليه لذا لأنمي الوعي الديني والسياسي لدي مبكراً وأدركت بمرور الوقت ماتعني كلمة دكتاتورية ، وماذا يعني نظام التسلط على رقاب العباد واغراق البلاد بالدم ، وقد تعزز موقف الرفض عندي بعد اعدام السيد الشهيد الصدر الاول رحمه الله وأخته العلوية الطاهرة بنت الهدى رحمها الله ، كنت أرى أخي غاضباً حزيناً على مايجري في وطننا الجريح ، وعندما بدأت حملة الاعتقالات في صفوف الاحرار ، اقترحت عائلتنا على أخي بالخروج من العراق ، ولكنه أبى ذلك فهو يرى أن عليه رسالة يجب ان يؤديها ولو كلف ذلك حياته ، وفعلاً فقد أدى الرسالة ونال شرف الشهامة ، فقد أعدم في يوم ١٩٨٢/٨/٢٤ وسلم جثمانه الطاهر لعائلتنا في يوم ١٩٨٢/٨/٢٦ ، ورغم الصدمة الكبيرة والالم الذي ألم بأسرتنا التي فجعت باعدام ابنها البكر وسجن إبنتها الصغيرة إلا أن عائلتي ظلت متماسكة صابرة ومقتنعة بأن الذي اختاره أخي هو الحق .

*** حديثنا عن الدافع في مواصلة الدراسة بعد ٢٣ عاماً ؟**

بعد خروجي من السجن في عام ١٩٩١ ، بعد صدور العفو الذي أجبر صدام على اعلانه بضغط من قوات التحالف بعد أن غزا الكويت ، أطلق سراحى بعد عشرة سنوات مضيئة في السجن ، ولم يكن الحال أفضل حيث مرت ثلاث عشرة سنة من سنين الحصار العجاف واستدعاءات الأمن المتكررة لي ، حيث غدت هذه الاستدعاءات شهرية حتى انتلفتها واعتدت عليها وفي هذه الفترة ظل الحنين يراودني بالرجوع الى مقاعد الدراسة ولكن نحن في نظر البعثيين خونة فلا يسمح لنا بالوظيفة في دوائر الدولة فضلاً عن الرجوع للدراسة ، ولكن عند سقوط الصنم عام ٢٠٠٣ أيقنت في تلك اللحظة أنني الان قد اطلق سراحى فعلاً وبدأت تخامر نفسي الامنيات القديمة والآمال المعطلة منذ سنوات وراح يتأجج في داخلي طموح اكمال دراستي فبدأت رحلة

تحقيق ذلك الحلم عندما تقدمت للمشاركة في الامتحان الخارجي للصف السادس الادبي ، وبتوفيق من الله نجحت وحصلت على معدل ٨١،١١ وكانت أمامي خيارات كثيرة فمعدلي يؤهلني لدخول كلية القانون أو العلوم السياسية أو الآداب ولكن اخترت أن ادخل كلية التربية للبنات - قسم اللغة العربية ، لان العربية لغة القرآن وإن عجزى عن معرفة اللغة العربية حال دون ذلك ، لذا قررت دراسة العربية لفهم القرآن والوقوف على إعجازه اللغوي . وبعد إن قبلت في كلية التربية وبدأت

أطلق سراحى بعد عشرة

سنوات مضيتها في السجن

، ولم يكن الحال أفضل

حيث مرت ثلاث عشرة

سنة من سنين الحصار

العجاف واستدعاءات الأمن

المتكررة لي ، حيث غدت

هذه الاستدعاءات شهرية

حتى انتلفتها واعتدت عليها

وفي هذه الفترة ظل الحنين

يراودني بالرجوع الى مقاعد

الدراسة ولكن نحن في نظر

البعثيين خونة فلا يسمح لنا

بالوظيفة في دوائر الدولة

فضلاً عن الرجوع للدراسة

الدراسة في قسم اللغة العربية . لم يكن بحسباني أن اكون يوماً متفوقة على زميلات الدراسة اللواتي كنت اكبرهن ب ١٨ - ٢٠ سنة ، وبدأت رحلة تفوقي تتوالى حيث حصلت على المرتبة الاولى من أصل ٧٦ طالبة في المرحلة الاولى والثانية وحصلت في المرحلة الثالثة والرابعة على المرتبة الثانية وتخرجت في الكلية حاصلة المرتبة الثانية للمراحل الدراسية الأربع وبمعدل ٨٥،٤٠٪ وكان هذا النجاح حافزاً لي لاكمال

دراستي العليا وتحقيق حلمي القديم بدخول الجامعة ، ذلك الحلم الذي حرمني منه نظام البعث منذ سنين وبعد سنة من عملي في مؤسسة الشهداء ، في ملتقى الخالدون النسوي ، قررت الرجوع الى الجامعة حيث ظل ذلك الحنين الى الدراسة يراودني حتى عندما كنت موظفة في المؤسسة ، وفعلاً تقدمت لدراسة الماجستير على قائمة ذوي الشهداء وشاركت في الامتحان التنافسي وحصلت على المرتبة الثانية وبمعدل ٨٠٪ ، وبدأت الدراسة في السنة التحضيرية للبحث ، وخلال سنة من المثابرة والجد استطعت وبفضل من الله سبحانه وتعالى أن اجتاز المرحلة التحضيرية وبرتبة جيد عالي وبمعدل ٧٥،٤٠٪ وأنا الآن استعد للمرحلة الثانية وهي مرحلة إعداد البحث وأقول الحمد لله رب العالمين الذي كان وما زال عوني وسندي وعمادي .

*** أمنية تتمنين تحقيقها على المستوى الشخصي ؟**

أتمنى أن اكمل دراستي العليا في الجامعة وان امارس مهنة التدريس واتمنى ان اكون ناجحة في حياتي كلها وأن انازل رضا الله عني في الدنيا والآخرة .

*** أمنية تتمنيها على المستوى العام ؟**

أتمنى أن تتحقق العدالة في بلدي العزيز ، بأن يُنصف المظلوم ويعاقب الظالم فما زال هناك في رأيي حق ضائع ومظلوم يطالب بحقه وظالم لم يقتص منه ، من أولئك البعثيين الجلادين الذين ظلمونا واعدموا اولادنا واخواتنا واغرقوا البلاد بالحروب والدم .

واتمنى أن يسود وطننا العزيز الأمان والخير والسلام وأن يعم الخير والعيش الكريم كل بيت عراقي إن شاء الله .

*** نصيحة تقدمينها لزميلاتك السجينات؟**

اقول لأخواتي السجينات أن مرحلة السجن لم تكن يوماً بالنسبة لنا مرحلة جمود وتوقف وموت، بل كانت مرحلة عمل لها ظروفها ووقتها واليوم نحن في مرحلة عمل أخرى ، مرحلة بناء وعطاء يحتم علينا ان لانتوقف أبداً بل نساهم في بناء وطننا العزيز بكل ما أوتينا من طاقة وعطاء فلنعط دون تردد أو يأس والله ولي التوفيق هذا والحمد لله رب العالمين.

● الخالدون

صمود داعية

لم يقبلها كعادته عند خروجه بل
أخبرها بأنه سيعود سريعا لم تسأله
أين تذهب وحينما استيقظت ابنته
أحلت في السؤال عن أبيها احتارت الأم بماذا
تجيب إبتها في هذه الأثناء مرت ساعة و
نصف على هذا الحال قلقته سهرت حاولت أن
تطمئن ابنتها دقت الباب بقوة
ركضت الزوجة نحو الباب وإذا
بأخ زوجها يدخل مسرعا (أم
نورا أين جمال؟

تلتقي بهم. قال جمال من هم عن ماذا تتكلم
اجتمع الرجال حول المرأة الطاهرة تسارعت
نظراته بين زوجته والمغتصبين و بين
ابنته التي رموها في قفص الكلاب شاهدت
الأم ذلك لم يروها منظر الجلاوزة بل راعها
منظر الكلاب وهي تقطع ابنتها إربا إربا صاح
جمال اتركوا زوجتي وطفلي، اقتلوني أنا
سأقول كل شيء انفجر الجميع عن... عن...
جثة هامة عارية. هذات جميع الأصوات حتى
صوت الكلاب فقد شبت من أكل لحم طري
لطفلة بريئة التفوا حول جمال هيا قل أنت
قلت سأقول كل شيء قال: نعم كنت أريد أن
أسألكم و أنا متى سألتحق بهم ثار غضبهم
فعلنا كل شيء بزوجتك أمام عينيك وأطعمنا
إبنتك للكلاب) و لا تعرف بماذا تفكر قال:
(بالجنة).. أطلق عليه رصاصتين الأولى
اخترقت رأسه والثانية لم تستطع أن تخترق
قلبه المفعم بالإيمان. فأصبح أشد وأقوى
من كل الرصاصات (إنها فعلا العقيدة الحقّة)
فقد رأوا الحياة عبء ثقيلا يجب أن يتخلصوا
منه و لا يمكن ذلك إلا بركوب قطار الشهادة
إلى جنة عرضها السموات والأرض أعدت
للمتقين“.

أمال الزبيدي

مديريّة شهداء بغداد

ذهب معكم، قال عماد خذوني أنا اتركوا
المرأة، سارت السيارة بسرعة وسط الزقاق
وسط دهشة الجميع لماذا اخذوا المرأة و
الطفلة وصلوا الى مكان لم تألفه أعينهم
لملمت سهرت نفسها حاولت ستر نفسها جاء
احدهم ورفع الحجاب عن شعرها صرخت
و توسلت بهم ليعيدوا لها الحجاب لكنهم
رفضوا وأخذ يهني بعضهم البعض هذه زوجة
الخائن سوف نستطيع اخذ الاعتراف منها
خذوها الى الغرفة المجاورة حيث ينتظرها
مصيبرها اخذوا الطفلة منها تعالى الصراخ
و البكاء، خارج الغرفة كلاب جائنة داخل
قفص كبير رغم بشاعة منظرهم لكنهم أكثر
رحمة من هؤلاء. نظرت (سهرت) من بعيد جاء
الجلاوزة معهم رجل يبدو عليه الإعياء وكأنه
في الستين من عمره يعاني من الشلل او
شيء يشبه ذلك اقترب أكثر و اذا به جمال
صرخت ماذا فعلوا بك جمال حبيبي تفاجأ
هو لماذا أنت هنا؟ ادركت البطلة القصة قالت
له فقط تذكر كلامك معي حول الموت ما هو
الا لحظات و بعدها نعب الى جنة الخلد إبتسم
وردد متمتما بهمس سمعته هي فقط “وما
عند الله خير للأبرار“ جمعتهم للمرة الأخيرة
غرفة التعذيب خلعوا عن سهرت كامل ملابسها،
سأله احدهم من مسؤولك المباشر قال لا اعلم
“فخلعوا ملابسها) بمن كنت تلتقي . أين كنت

قالت له ظننت أنه في منزلكم ليبري والدته
قال لها: ماذا تقولين لم يأت لقد رأيت مفارز
الأمن منتشرة في منطقتنا لقد اخذوا أحمد
ابن الحلاق و سعيد البنبا و الدكتور علي
في وقت واحد في سيارة واحدة و لكن لم
أر جمال زاد بكاء إبنتها نور و زاد إلحاحها
ماما اين أبي لقد تأخر...؟! في هذه الأثناء
طرقت الباب بشكل مستمر ومريب فتحها
أخو جمال فدخلت مجموعة من الرجال بشكل
وحشي، احدهم تسلق الدرج والآخر يبحث في
المطبخ تسارعت الأحداث وسط بكاء نور الذي
أزعج كبيرهم سألها ماذا تريددين؟ اختبأت وراء
أمها عادوا و سألوا الزوجة اين زوجك البطل
الذي يتأمر علينا و على البعث اين خبأته
أجابتهم قائلة خرج و لكنه لم يعد فرد عليها
كاذبة ووجه السؤال الى أخ زوجها و أنت من؟
هل أنت جمال؟ قال له كلا أنا عماد أخو جمال
فقال اين أخوك! أخبرني بسرعة اين السلاح
و اين المنشورات هل هو هنا أم هنا أم اين؟
عبث أشباه الرجال بكل شيء وانها لوا على
عماد بالضرب المبرح، بكت نور و احتضنت
والدتها أسرع احدهم و ضرب و دفع سهرت
نهض عماد لحماية زوجة أخيه ضحك كبيرهم
و كأنه تبادرت الى ذهنه فكرة. أمر من معه
بأخذ عماد وزوجة أخيه والطفلة، صرخت
سهرت إلى أين لا أريد أن أ

شهادات



الشهيدة سحر أمين منشدة

المواليد: ١٩٦٤

العنوان: ذي قار - الاسكان القديم

الوظيفة: طالبة

الحالة الاجتماعية: متزوجة

تاريخ ومكان الاعتقال: ١٩٨٥ / الناصرية

تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٥

سبب الاعتقال: إنتماؤها إلى الحزب الشيوعي العراقي



الشهيدة رزيقة صادق مهدي محمد

المواليد: ١٩٤٥ / نجف

العنوان: النجف - حي الأنصار

الحالة الاجتماعية: متزوجة

تاريخ ومكان الاعتقال: ١٩٩١

تاريخ وطريقة الاستشهاد: ١٩٩١ / إبادة جماعية

سبب الاعتقال: مشاركتها في الانتفاضة الشعبانية



الشهيدة صبيحة احمد عبد علي يوسف

المواليد: ١٩٤٨ / النجف

العنوان: نجف / الجديدة الاولى

التحصيل الدراسي: متوسطة

الوظيفة: موظفة في معمل النجف للالبسة الجاهزة

تاريخ ومكان الاعتقال والاستشهاد: ١٩٩١

سبب الاعتقال: المشاركة في الانتفاضة الشعبانية

رقم قرار اللجنة الخاصة: ٥/٥٧١



الشهيدة صديقة عبد علي محمد

المواليد: ١٩٢٦ / النجف

العنوان: نجف / الجديدة الأولى

الحالة الاجتماعية: متزوجة

تاريخ الاعتقال: ١٩٩١

تاريخ الاستشهاد: ١٩٩١ /

سبب الاعتقال: مشاركته في الإنتفاضة الشعبانية



أضواء على

منهج التربية الأخلاقية من منظور قرآني

لقد تناول القرآن الكريم في أحكامه التطهيرية معالجة

سلوك الأمة الإسلامية ، وكان طرف من هذا التطهير

القرآني للنفس الإنسانية، والأمة الإسلامية، يتمثل في

هاتين الآيتين القرآنيتين الدقيقتين:

قوله تعالى: (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من

ظلم ، وكان الله سميعاً عليماً. إن تبدوا خيراً أو تخفوه

أو تعفوا عن سوء، فإن الله كان عفواً قديراً).

إن المسلم كل مسلم - لا يسمى مسلماً صادقاً
الا اذا سلم الناس من بطش يده، وخبت مكره،
وتسليط لسانه!

قال رسول الله (ص) : المسلم أخو المسلم،
لا يظلمه ولا يشتمه)

وقال (ص): (ان لسان المؤمن وراء قلبه، فإذا أراد
ان يتكلم بشيء تدبره بقلبه ، ثم أمضاه بلسانه،
وان لسان المنافق امام قلبه فاذا هم بشيء أمضاه
بلسانه ولم يتدبر بقلبه). وقال (ص): (من كسر
مؤمناً فعليه جبره).

الشكل الخامس:

ان الله سبحانه يحب الساترين ويحب المعالجين
للأساليب الخاطئة بطريقة تضيق حجم الخطأ
أولاً وتصغير مساحته الذي انطلق منها ثانياً
ومساهمة الاشخاص الواعين فقط في تحديد
الشخص المسيء ووضع الضوابط الاسلامية عليه
التي تساهم في تربيته وتحسن أخلاقه ثالثاً. والذي
يجهر بقول السوء متجاوزاً حدود الله سبحانه فانه
يقوم بعمل يبغضه الله عزوجل ويعاقب عليه.

قال الامام الصادق (ع) : (لاندع اليقين بالشك
والمكتشوف بالخفي ولا تحكم على مالم تره بما
يرى لك عنه وقد عظم الله عزوجل أمر الغيبة
وسوء الظن بإخوانك المؤمنين).

الشكل السادس:

ان الذي يألف قول السوء بالآخرين فانه يسهل
عليه نعتهم بما ليس فيهم والذي يألف قول السوء
يألف معه الذي من صنفه وكل قرين بالمقارن
يقتدي هذا الصنف من الناس تكبر ذواتهم وحبهم
لانفسهم فيحبون انفسهم حباً كثيراً يزيد على
حب كل الناس ويحبون ان تمر كل الاشياء عن
طريقهم وتكون حوائج الناس اليهم ثم يحاولون
ان يحتكروا الحياة لهم وحدهم.. إنهم يفضلون
انفسهم على كل الناس وتبرز في اقوالهم وافعالهم
بعض الامراض الضارة على البنية الاجتماعية
كالغرور والاعجاب بالنفس واستصغار الآخرين
...حتى يصل بهؤلاء الحد انه يرى احدهم نفسه

هناك تربية اخلاقية ، وحالة تخرج في الضمير،
وعامل تقوى مع الله ومع الناس، وهو صعب
التحمل على النفوس الكريمة في طبعها المحترمة
في مركزها الاجتماعي.

قال الامام علي (ع) : (احذر الكريم اذا أهنته ،
والحليم اذا جرحته ، والشجاع اذا اوجعته).

الشكل الثاني:

الذي يتصف بهذه الصفة السلبية الضارة، هو
الذي لا يحاسب نفسه، وهو إن غفل عن محاسبة
نفسه، فليس بمغفول عنه! والذي يغفل عن إصلاح
نفسه ، فسوف يسيطر عليه الذين لا يغفلون ،
ويقودونه الى ما هم عليه .

قال الامام علي (ع): (من لم يهذب نفسه، فضحه
سوء العادة) وقال رسول الله (ص) (حاسبوا
انفسكم قبل ان تحاسبوا ، وزنوها قبل ان توزنوا،
وتجهزوا للعرض الاكبر).

الشكل الثالث:

إن الجهر بالسوء من القول من الذنوب الصغيرة
، والذي يسهل عليه ارتكاب الذنوب الصغيرة ،
فانه يسهل عليه ارتكاب كباثر الذنوب ولا يبالي ،
لأن الذي لا يرى الله وينساه عند ارتكاب الذنوب
الصغيرة، فإنه سوف يتجراً على الله سبحانه في
ارتكاب الذنوب الكبيرة.

قال الامام الرضا (ع): (الصغائر من الذنوب، طرق
إلى الكبائر، ومن لم يخف الله في القليل ، لم يخفه
في الكثير).

الشكل الرابع:

القرآن الكريم يريد أن ينشئ أمة إسلامية حقيقية
، فبدأ أولاً بتربية الجماعة المسلمة المتفاعلة مع
الإسلام، التي التقطها من هيمنة الجاهلية والتي
كانت تعاني من بؤسها وانحرافها وشذوذها ،
ليأخذ بتوجيهها وتربيتها في المرتقى الرباني
المتكامل، وإلى الأحكام العقائدية المتسامية،
ليعدها لقيادة البشرية المعذبة على هذه الأرض،
بعد أن يكمل نشأتها، ويزيل رواسب الجاهلية
المختلفة فيها، ويرسم لها دورها الرسالي الضخم
من خلال تكليفها القيادية الربانية المنوطة بها .
مجالات تطبيق الآية في تطهير سلوك الأمة
ويقع في عدة مجالات اجتماعية :

المجال الاول:

الجهر بالسوء من القول _ في الآية صورة من
الصور يكون ضرراً على القائل دون المقول عليه،
فتتأثر نفسية المفترى بالسوء، قبل ان يتأثر
المفترى عليه. بل وترى ان المفترى -الظالم،
صاحب الفعل السيئ يتطبع على فعل الضرر
بنفسه، ثم يستهين بضرر الآخرين، بينما ترى رد
الفعل من المظلوم - المفترى عليه - ينفع، أو
يتصدى للحدث بعنف، أو أنه يسعى بتروي إلى
توضيح الأمر، وكشف الحقيقة - لأصحاب العلاقة
- رويداً ، رويداً.... وذلك بالشكل التالي:

الشكل الأول:

الجهر بالسوء من القول في قوله تعالى : (لا يحب
الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم).
إنه سهل على اللسان (غير المقيد)، ما لم يكن



أكبر وأفضل وأهم من نفوس الآخرين فيحاول أن يستخدمهم ويستعبدهم حسب هواه. ثم ينتفخ أكثر فأكثر فيتزين بالكبرياء الممقوت ويتبخر في كل أقواله وأفعاله فيظهر قوله أكثر بكثير من فعله وضرره مخلوط مع نفعه وخيره مقرون بشره فيستصغر من دونه ولا يحترم آراءهم ولا يهتم بمواعظ الآخرين وتراه في موقف آخر يضعف مع اسياده ويخضع لآرائهم وينقاد الى ما هم عليه (لاتسأل عن المرء وسل عن قريته). والذي لا يتعظ بأحداث الناس وتقلبات الزمان فسوف يعظ الله الناس به! قال الامام علي(ع) : (اتعظوا بمن كان قبلكم قبل ان يتعظ بكم من بعدكم).

المجال الثاني:

الجهر بالسوء من القول له آثار جارحة في ضمير الأمة ومخدشة لإحساسها ويضعف صلة الترابط فيما بينها ويقتل روح الأخي والتعاون والتواصل بين أبنائها ان هذا المجال يتصنف الى الحالات التالية:

(أ): يدمر الثقة المتبادلة بين أبناء الأمة فيبدأ الناس يتخيلون ان الشر قد صار غالباً وأن الباطل قد دحض الحق وان الحق قد ولى ولا عودة له أو أنه قد مات ولا شيء بعده . ومن خلال هذا الواقع الممحص والبلاء المركز في واقع المحنة الضاغطة ترى كثيراً من الناس ما يزين لمن في نفوسهم استعداد كامن للسوء ولكنهم يتحرجون ان يفعلوه لاسباب موضوعية غير مواتية. وعندما تتغير الظروف ويصبح ديدن المجتمع على الاغلب الا ما ندر يمارس اشكال السوء بكافة اصنافه وانواعه عندئذ لا تحرج ولا تقية ولا خجل ولا مجاملة وهم ليسوا اول من يفعل السوء ولا اول من ينحرف ويقولون بكل تبجح (حشر مع الناس عيذ).

ويخاطب القرآن هؤلاء ويتساءل معهم فيقول في قوله تعالى:

(فماذا بعد الحق إلا الضلال فأنى تصرفون).

ويقول الامام علي (ع) : (ان من لا ينفعه اليقين يضره الشك).

ومن الجدير ذكره: أن كثيراً ما يذهب ببشاعة السوء طول الألفة عليه فالانسان يستقيح السوء قولاً وفعلأول مرة بشدة حتى اذا تكرر وقوعه او تكرر ذكره ولم يثبت موقفاً مستنكراً خفت عنده حدة استقباحه والاشمئزاز منه وتدرجياً تراه يسهل عليه ان يسمع كل انواع السوء التي ترتكب في الامة ويسهل عليه ان يراه وعندئذ يسهل عليه ان يرضاه من نفسه ثم يرضاه لغيره ثم يتحول يعمل به!!

لذلك قال الرسول المصطفى (ص): (الراضي بالظلم والعامل به والساکت عنه شركاء ثلاثة).

(ب): اذا انتشر قول السوء في اية امة او جماعة

اسلامية فانه لا ينفع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بل ولا تجد من يأمر وينهى او يقل وجود هؤلاء الصلحاء فتنتشر الامراض الاجتماعية الكثيرة وتبدأ تفتك بوحدة المجتمع وتهدد مصيره

فترى يساء الظن بهذا الفرد المؤمن لانه مرتبط بتلك الجماعة الاسلامية ويهان الفرد المستضعف المستقل عن العمل المنظم .. وغيرها من الامراض الاجتماعية وهكذا ترتبك مقاييس الامة ومعاييرها.

قال الامام الباقر (ع) الامر بالمعروف والنهي عن المنكر خلقان من خلق الله عزوجل فمن نصرهما اعزه الله ومن خذلهما خذله الله).

(ج): ان المظلوم المفتري عليه يقول السوء بغير حق تراه يتزين قول السوء في نفسه ويستسيغه في عمله اشفاء لخليله واطفاء لشهره وحقده وانتقاماً لعزته واسترجاعاً لكرامته فينمو فعل وقول السوء في نفسه ولكن بصورة حقة من اجل استرجاع زينة الحق في الامة ويعيش في هذه الحالة المندفعة في خلجاته (بلا تجاوز) من اجل اظهار الحق وتحديد جرة الباطل واهله وتوضيح الامر بأجلى معانيه امام الاشخاص الذين شاع بينهم قول السوء عليه من اجل استرجاع كرامته بالحق الذي اراد المعتدي عليه بقول السوء ان يسحقها ويضيع حقه.

قال الامام علي (ع) : (انه ليس شيء اشر من الشر الا عقابه)

وقال (ع) : ردوا الحجر من حيث جاء فان الشر لا يدفعه الا الشر.

(د): ان الذي يتكلم بالسوء ويغير حديثه السيء في كل مجلس وينوعه في كل مكان ان لم يجد من يبادر من اهل الخير فيردعه عن غيه فسوف يكون عنصراً ضاراً في الامة فيشجع غيره ويجزاه على قول السوء أيضاً فمن يمتلك قابلية العدوى من هذا المرض الاجتماعي العضال حتى تنتقل دائرة السوء من حدود فردية وتتسع الى حدود جماعية عامة في الامة بسبب فرد مغرور اتبع هواه.

قال تعالى: (ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطاً) وقال الامام علي (ع) : من اطاع هواه باع آخرته بدنياه.

المجال الثالث:

قال اهل العلم : انه تعالى لا يحب الجهر بالسوء من القول ولا غير الجهر أيضاً قال الامام علي (ع): لكل ظاهر باطن على مثاله فما طاب ظاهره طاب باطنه وما خبث ظاهره خبث باطنه.

ولكنه تعالى انما ذكر هذا الوصف في قوله : (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم) لان كفيته الواقعة اوجبت ذلك.

كقوله تعالى: (اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا) والتبيين واجب في الضعن والاقامة فكذا هنا : اي لا يحب الله السوء كله وفي اية حالة كان وفي السر والعلن.

وتعني الآية ايضاً : ان الله لا يحب الجهر بالسوء من القول ولا يرضى به (الا من ظلم نفسه).

شعبة الإنتاج التلفزيوني.. العين الإعلامية للمؤسسة

إنجازات شعبة الإنتاج التلفزيوني من تاريخ
٢٠١١/٨/١ إلى غاية ٢٠١٢/٩/١

١. برنامج (يد الوفاء) وتطوير البرنامج الذي يظهر إنجازات المؤسسة للإعلام المرئي.

٢. (برنامج بين احبابنا) ويهدف هذا البرنامج الى إدخال السرور لقلوب ذوي الشهداء ويزرع البسمة على شفاههم والذي يقدمه الفنان الكوميدي (خضير ابو العباس) ويعرض على قناة آفاق الفضائية

٣. برنامج (قوارير في زمن البعث) ويهدف هذا البرنامج الى إضهار مأساة زوجات وأخوات الشهيد لما عانت من ضيق وحيف من أجهزة الامن القمعية واضهارها للرأي العام في الاعلام المرئي ويعرض على قناة آفاق.

٤. برنامج (رجال صدقوا) وهو برنامج يتحدث عن أبرز شهداء الاعلام الذين قارعوا النظام البائد طوال خمس وثلاثين سنة .

٥. اسبوت (كواكب تأبى الافول) وهو فاصل لمدة خمسة دقائق يظهر سيرة الشهيد وتاريخ استشهاده والعائلة التي ينتمي اليها.

بالاضافة الى تصنيع عدد من الافلام منها...

فلم (الشهيد الصدر) الذي عرض في ذكرى استشهاد السيد الصدر الثاني

عمل فيلم عن حياة الشهيد (عبد الصاحب دخيل) الذي عرض في منطقة الحرية في ذكرى استشهاد وبالتعاون مع حزب الدعوة تنظيمات الكرخ/ وحصلنا على درع حزب الدعوة لنجاح الفيلم

إشراك شعبة الإنتاج التلفزيوني وبالتعاون مع شركة لانا في عمل فيلم الى مجلس محافظة بغداد تحت عنوان (الشهيدة ساجدة حميد) الذي عرض في مسرح نصب الشهيد **ماهي**

احتياجاتكم؟

نحتاج زيادة التخصيصات المالية لغرض بث برنامج المؤسسة (يد الوفاء) في أكثر من قناة فضائية وأيضا دورات داخل العراق وخارجه لتطوير كادر الاعلام في مؤسسة **كلمة اخيرة** باسمي وباسم كادر شعبة الإنتاج التلفزيوني اتوجه بالشكر الجزيل الى كل من ساند المؤسسة اعلاميا في التعريف بالمؤسسة وإنجازاتها وفضح جرائم البعث من خلال مناهضي ازام البعث البائد وشكري الجزيل الى مجلة الخالدون.



مؤسسة الشهداء الجهة الرسمية التي تعنى بذوي الشهداء ولسان حالهم لابد أن يكون لها صوت ينقل معاناة هذه الشريحة المظلومة والتي لطالما عانت من الأذى والتهميش ، العراق الجديد يعوض ذوي الشهداء ممن تضرروا في تلك الحقبة المظلمة ماديا ومعنويا بقدر التضحيات التي قدموها وإقرار قانون مؤسسة الشهداء والانجازات التي قدمتها فكان لابد من مرآة تعكس تلك الانجازات للرأي العام مجلة الخالدون تسلط الضوء على وحدة الإنتاج التلفزيوني وتلتقي بمسؤول الشعبة احمد عزيز ...

***حدثنا عن وحدة الإنتاج التلفزيوني ومتى أسست ؟**

تم تأسيس وحدة الإنتاج التلفزيوني في عام (٢٠٠٧) وبدأت دورها بتغطية جميع نشاطات وفعاليات المؤسسة حيث أنتجت العديد من الأفلام منها أول فيلم تحت عنوان (ارث الأحرار) وأنتج بإمكانات بسيطة روى نشأة حزب البعث البائد وتأسيسه وتولييه السلطة والجرائم الوحشية والممارسات اللاإنسانية التي ارتكبتها البعث خلال فترة حكمه المير الى حين انهياره بفضل تلك الدماء الزكية التي أريقست على مذابح الحرية وصولا الى انبثاق مؤسسة الشهداء قامت الشعبة بإنتاج أول برنامج لها باسم (يد الوفاء) في عام (٢٠٠٩) ايار وصل عدد الحلقات المعروضة الى تاريخ (سبتمبر ٢٠١٢) هي (١٣١) حلقة وهدف هذا البرنامج هو عرض موجز لجميع إنجازات المؤسسة والتعريف بقانونها واهم الحقوق والامتيازات والخدمات التي تقدمها المؤسسة لذوي الشهداء ولم تقف المؤسسة وكادر شعبة الإنتاج التلفزيوني عند هذا البرنامج بل قامت بإنتاج مجموعة من الافلام الوثائقية والبرامج

وعن كادر الشعبة قال السيد احمد عزيز؟

كادر شعبة الإنتاج التلفزيوني كادر مختص يقوم على أساس إيمان بقضية الشهادة والشهيد والتعاون المشترك والسرعة في التنفيذ من خلال الدعم الكبير من قبل رئيس المؤسسة والمسؤولين فيها اما بالنسبة للناحية المهنية والفنية فيقوم هذا الكادر بعمله بأكمل صورة ولحد الآن مسيرة العمل جيدة ونطمح الى الأجود والانتاجية الأكثر.

ماهي أهم الإنجازات والنشاطات؟

الشهيد محمد جعفر صادق الخياط



ولد الشهيد في محافظة كركوك منطقة تسعين القديمة سنة ١٩٥٥ كان الشهيد ينتمي إلى عائلة وحيمة ومؤمنة وملتزمة بالإسلام ومبادئه وكان يتصف بالخلق الرفيع والشجاعة والتضحية وهو يشجع شباب المنطقة على الالتزام بالعبادات وأداء الصلوات في المساجد ويبحث في أوساطهم المفاهيم الإسلامية الصحيحة ويوجههم توجيهها سليماً ويمنعهم من الانخراط في صفوف حزب البعث الحاكم وهو ابن الشاعر والراود الحسيني الحاج ملا جعفر الخياط الذي تعرض هو الآخر إلى الاعتقال والتعذيب في سجون الطاغية ، أكمل الشهيد دراسته في المعهد الإداري - بغداد وتم تعيينه في مصلحة المبيعات الحكومية في كركوك بصفة موظف وألقي القبض عليه في منتصف شهر رمضان الكريم ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م وكان الشهيد السعيد يمتاز بولعه الكبير بالمجاسس الدينية والنشاطات الشبابية التي كانت تقام في حسينيات محلة تسعين، تعرض إلى التعذيب الجسدي الشديد الذي فقد على أثره رجليه ويديه وتفتت كليته وغاب عن وعيه ولم يفق حتى قضى نحبه شهيداً في سجن أبو غريب قسم الإحكام الثقيلة عام ١٩٨٢.. فنهيناً له اللحاق بقافلة الشهداء لترتفع روحه مع أرواحهم في جنان الخلد في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

مديرية شهداء كركوك

النوتكنولوجيا ودوافع العلماء



ان دوافع العلماء في دراسة النانوتكنولوجيا و في شتى المجالات المختلفة على مستوى جميع العلوم الصرفة والعلوم الهندسية والطبية كان معتمداً على مجموعة من القواعد والمبادئ الفيزيائية واخذ مقياس الحجم بالإضافة إلى المبادئ الأساسية للكيمياء والكهرباء والإلكترونيك والهندسة البايولوجية وهي المفتاح إلى فهم علم النانوتكنولوجيا كل ذلك شجع العلماء على دراسة هذا العلم الذي يعتبر الثورة العلمية للقرن الحادي والعشرين للتكنولوجيا المجهرية الدقيقة ويسمى بالجيل الخامس (النمنمات) او بمعنى اخر الجزيئات المتناهية في الصغر nanotechnology ، ومن هذه القواعد التي شجعت نخبة كبيرة من العلماء لدراسة هذا العلم ،

اولاً : ان هناك قاعدة فيزيائية تثبت ان هناك علاقة بين حجم الجسم وسرعته (اي انه كلما قل حجم الجسم كلما زادت سرعته) وبالتالي تزداد قوة اختراقه للأجسام الأخرى.

ثانياً : صغر حجم هذه الجزيئات يجعلها شبه شفافة ، لاترى بالعين المجردة مما يتيح المجال الى دراسة الاجسام المجاورة لهذه الوحدات المتناهية في الصغر بكل سهولة.

ثالثاً : يتيح صغر حجم النانومتر الى استخدامه في تطبيقات متعددة . وذلك لانه كلما صغر حجم الجسم كلما كان الإنسان قادراً على تشكيله كما يشاء . وتتلخص فكرة استخدام تقنية النانو في اعادة ترتيب الذرات التي تتكون منها المواد ، وكلما تغير الترتيب الذري للمادة كلما تغير الناتج منها الى حد كبير.

وبمعنى اخر فإنه يتم تصنيع المنتجات المصنعة من الذرات، وتعتمد خصائص هذه المنتجات على كيفية ترتيب هذه الذرات، فيمكننا الحصول على الماس من الفحم بعد تغيير ترتيب الذرات به وكذلك يمكننا الحصول على رقائق الكمبيوتر من اعادة ترتيب الذرات.

اغلب التطبيقات العملية التي تم تحقيقها لتكنولوجيا النانو قد حصلت نظراً للتطورات العلمية في اختراع مجهر المسح النفقي (Tunneling Scanning Microscope) ومجهر القوة الذرية (Atomic Force Microscope) في الثمانينات من القرن الماضي كتطبيق عملي وحقيقي لتكنولوجيا النانو ، واللذان استخدمتا لغرض التقاط الصور ورؤية الذرات والجزيئات والتحكم بهما عن طريق المراقبة وتحريكها من مواضعها او ترتيبها وفق ترتيب ذات انماط معينة ومختلفة ، تحتم بناء بنيات او هياكل جديدة اضافة الى انتاج مواد نانوية غير معروفة من قبل تتمثل بخصائص مختلفة كلياً عما عليه عن اصل المادة. والجدير بالذكر لقد تم استخدام مجهر القوة الذرية (AFM) وتم ترتيب ٣٥ ذرة من ذرات الزينون لكتابة الحروف الثلاثة من اسم شركة (IBM) على سطح بلورة النيكل.

الاستاذ المساعد

الدكتور هادي دويج العتاب

عميد كلية العلوم / جامعة واسط

رسالة الشهيد التربوية

قبل الخوض في بيان دور الشهيد التربوي على الفرد والمجتمع لابد للحديث من مقدمة تكتمل من خلالها الصورة.... إن الإسلام أهتم اهتماما كبيرا في بناء الإنسان فرديا واجتماعيا وهذا يعني أن هناك نوعان من التربية تربية فردية وتربية اجتماعية.... والتربية سواء كانت فردية أو اجتماعية فأنها تنقسم إلى نوعين من التربية هما التربية التثقيفية والتربية الوجدانية...

إن الإنسان يجد صعوبة في هذه التربية أكبر بكثير من التربية التثقيفية وذلك لأن هذه التربية تقتضي أن يخالف الإنسان ميله نحو الدعة والراحة وحب الذات المركوز في باطن نفسه ومخالفة شهواته ورغباته ولذلك نجد أن الكثير يفشل في ذلك... وعلى هذا الأساس قال الشهيد محمد الصدر (قدس) في الموسوعة المهدوية مفسراً سبب طول غيبة الإمام المهدي (ع) وذلك بسبب طبيعة التربية الوجدانية بخلاف التربية التثقيفية لأن المجتمع ينبغي أن يصل إلى نوعين من التكامل تكامل معرفي ثقافي وتكامل روحي وجداني ويرى الشهيد محمد الصدر (قدس) أن وصول البشرية إلى التكامل المعرفي الثقافي أسرع بكثير من التكامل الروحي الوجداني الذي يقتضي طول مدة الغيبة حتى يحصل التكامل الوجداني من خلال مرور الفرد والمجتمع بصعوبات كبيرة...

أن التربية الوجدانية تمثل أحد أهم أنواع الجهاد في الإسلام وهو جهاد النفس الذي هو الجهاد الأكبر كما جاء في الخبر الصحيح عن الرسول الأعظم (ص)

إن الإسلام من خلال العقيدة والشريعة ضمن كل أسباب النجاح والتكامل للفرد والمجتمع والدولة بشرط الإيمان والعمل الصالح وجهاد النفس....

وبعد هذه المقدمة لابد لي من التعرض إلى دور الشهيد في تربية الفرد والمجتمع..

إن الشهيد من خلال تضحيتة العظيمة بأغلى ما يملك فهو يقدم للفرد والمجتمع المثال العملي العظيم في الإيثار والترفع عن الأنانية والتشبث بالمصالح الدنيوية الضيقة... الخ

إن دم الشهيد وتضحياته تساهم في:

١ إيقاظ الضمير عند الفرد والمجتمع.

٢ الحفاظ على وجود الأمة والمجتمع ومعنى الوجود هو عدم استسلام وخضوع المجتمع للطاغوت... وكما قال الشهيد محمد باقر

والنوع الثاني الجانب الوحشي العدواني من خلال الأسلحة الفتاكة والسموم القاتلة ووسائل التعذيب.... الخ

وحيث أن العلم خاضع لإرادة الإنسان فإن إرادة الإنسان بأمر الحاجة إلى النوع الآخر من التربية أعني التربية الوجدانية وهي تربية الفرد والمجتمع على أساس العدل والعدالة والاهتمام بالمصالح العامة وتجاوز الذات عن

أن هذه التربية وظيفتها هو خلق التوازن في داخل الإنسان من خلال سيطرة العقل على الغضب والشهوة والنفس الأمانة بالسوء... إن الإنسان يجد صعوبة في هذه التربية أكبر بكثير من التربية التثقيفية وذلك لأن هذه التربية تقتضي أن يخالف الإنسان ميله نحو الدعة والراحة وحب الذات المركوز في باطن نفسه ومخالفة شهواته ورغباته ولذلك نجد أن الكثير يفشل في ذلك.

طريق التحلي بالموضوعية..

أن هذه التربية وظيفتها هو خلق التوازن في داخل الإنسان من خلال سيطرة العقل على الغضب والشهوة والنفس الأمانة بالسوء...

والمراد من التربية التثقيفية هي نشر العلم والمعرفة والثقافة ومحاربة الجهل ابتداءً من محو الأمية الأبجدية ووصولاً إلى محو الأمية الحضارية....

وقد حث الإسلام على طلب العلم ((طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة))

و((أطلب العلم من المهد إلى اللحد)) و((أطلب العلم ولو في الصين))... الخ

وهذا النوع من التربية مهمٌ وضروري ولا يمكن للإنسانية الاستغناء عنه بل أنها وصلت بهذا النوع من التربية إلى درجات عالية من العلم والمعرفة وتطورت من خلالها الخبرة البشرية في الطبيعة والكون مما أدى إلى سيطرة الإنسان على الطبيعة بعد أن كان في الماضي البعيد خائفاً من أبسط ظواهرها إلى درجة التآليه والعبادة!!!! وهذا يمثل جانب علاقة الإنسان بالطبيعة...

وبالرغم من هذا التكامل النسبي في العلم والمعرفة إلا أنه لا زال تحت رحمة أهواء الإنسان ورغباته وما تقتضيه أنانيته وتحقيق مصالحه الشخصية على حساب كل شيء ولذلك قالوا أن السياسة لا قلب لها... فالعلم المتطور أصبح خاضعاً لسياسة الإنسان الظالمة التي جعلت من العلم سوط عذاب مسلط على البشرية وهنا شهدت علاقة الإنسان بأخيه الإنسان تراجعاً وتدهوراً وتخلفاً والذنب ليس ذنب العلم بل هو ذنب الإنسان الذي أصبح عبداً ذليلاً لشهواته وغضبه وطمعه وسياسته الظالمة....

إن باطن الإنسان له دور في تسخير العلم نحو الخير والشر فنحن نلاحظ ذلك من خلال نوعان من معطيات العلم:

النوع الأول الجانب الإنساني السلمي المتمثل بالتقنيات الحديثة في مختلف المجالات الطبية والزراعية والاتصالات والشوارع والجسور والطرق ووسائل النقل والكهرباء وغيرها كثير من الوسائل التي ساهمت في تذليل العقبات أمام الإنسان...



أشياء مختلفة

يوم آخر كان متوقعا

بعد وقت قليل من تناول وسائل الاعلام الحكم الصادر من المحكمة بحق نائب الرئيس بالإعدام بدأت سلسلة التفجيرات بالعبوات والسيارات المفخخة في مختلف بقاع الوطن الذي توشح بمنظر الدم والنيران وقتل الأبرياء وجرح الكثير من أبناء الوطن الصابر واستمرت العمليات الإرهابية حتى الليل، وبدأت أيضاً سلسلة التصريحات التي تندد بقرار المحكمة وتناسي أصحاب هذه التصريحات الشهداء والجرحى ولا أدري على عاتق من يقع ذنب هؤلاء الأبرياء.

على الطريق

الحزن يلف الطرقات والأزقة، كنت أسير ببطء وكانت امرأة كبيرة تسير خلفي وتمسك بيدها طفلاً في التاسعة من العمر، تنهدت ثم قالت ها قد بدأت الرحلة، العام الدراسي على الأبواب سأشتري لك حقيبة وملابس جديدة عسى أن تكون من الناجحين لكي لا يضيع تعبى معك، مررنا في شارع المدرسة فقال لها: ماما هذه مدرستي أصبحت جديدة، فنظرت وقالت: نعم لقد تم ترميمها وهي جميلة من الخارج وأتمنى أن تكون من الداخل كمنظرها من الخارج، بعدها اتجهت المرأة الى السوق وانعطفت أنا نحو المكتبة.

في ركن الشارع

عدت من المكتبة أحمل كتابا اشتريته ولما وصلت ركن شارعنا كما يسميه الناس حيث كان مجموعة من المعارف (ولد منطقة) وقبل أن أسلم عليهم بادرني أحدهم: أيضاً كتاب؟ قلت له: وهل هناك أجمل من الكتاب؟ فقال: اي كتاب؟ الدنيا أين والكتاب أين؟ تعال وقف معنا لكي (نسولف) واترك الكتب والبيت والجلوس فيه، لأنه لا ينفعك ولا يسبب لك سوى الصداق وضعف البصر، ابتسمت في وجوههم وودعتهم بالسلام.

من داخل الكيا

انطلقت الكيا من الكراج وكنت أجلس بجانب صاحبي وقبل ان نجمع الأجرة فيما بيننا صاح أحدهم بصوت عال وكان يجلس في المقعد الأخير قرب النافذة وهو ينفذ دخان سيكارتته من النافذة فيخرج جزء ويرجع الباقي من الدخان الى السيارة (اشكد الكروة) فقال له السائق ألف دينار، فقال: الباحة صعدت بسبعمئة وخمسين، سكنت السائق وبعد أن استدارت السيارة الى الطريق المؤدي لمنطقتنا صاح الأخ نافذ الدخان: سايقتنا شو ما جاوبتني شنو مو بعينك؟ فأجابه السائق: لا أخي العفو بس بس هاي هيه الكروة وإذا ما عندك ملازم، فاستشاط صاحبنا غضبا وقال: انزلني بسرعة وأخذ يسب ويشتتم السائق والركاب والدولة والحكومة والشعب، فنزل ومد يده ليووقف سيارة تكسي فصعد وانطلقت به، فقال لي صاحبي: هل فهمت شيئا؟ قلت: لا، فضحكنا ثم عاودنا النظر من وراء الزجاج.

ريال وبرشلونة

قرب احد المحلات (مواد غذائية وغيرها) في بغداد كان يقف مجموعة من الشباب كما اعتادوا ولهم علاقة بصاحب المحل، سأل أحدهم صاحبه متى لعبة ريال وبرشة؟ فقال له: في الحادية عشر ليلا، فقال آخر: اليوم ندمر مسي فصاح آخر: أي حمار يدمره؟ فبدأ الشجار واشتغل السب والشتم والأيدي تصفع الوجوه وبعضهم سال الدم من أنفه والبعض يتوعد البعض الى أن جاء رجل كبير يعرفونه فصاح بهم: الا تخللون؟ مالنا ومسي؟ والظاهر أنهم يعرفون الرجل ويحترمونه، فانسحب الجميع منقسمين الى فريقين كل فريق يرمق الآخر بنظرة توعد ولقاء ثار آخر..... فعدت ادراجي داعياً بالهداية.

الصدر(قدس) أن الجماهير دائما أقوى من الطغاة.

٣ هداية الفرد والمجتمع.

٤ التقليل من صعوبة التربية الوجدانية من خلال تضحية الشهيد بنفسه.

٥ وعي الفرد والمجتمع لأن الطاغوت دائما يحاول التضليل من خلال إعلامه الظالم ولكن دم الشهيد يفضح الأكاذيب.

٦ جعل العاطفة تتجه نحو قيم العدل والحق والفضيلة.

٧ إسقاط عروش الظالمين الطغاة... قدم الشهيد يقصم ظهر الظالم.

٨ إشعال فتيل الثورة ضد الظالم المستبد.

ولا ينبغي لي أن أنسى ما ورد عن الإمام الحسين(ع) حيث قال ما مضمونه أن من التحق بنا فقد أستشهد ومن تخلف لم يدرك الفتح...

فالشهادة سبب لأدراك الفتح ...

وقبل الختام أود التعرض إلى الفرق بين الشهادة والانتحار...

فالانتحار يمثل نوع من أنواع التسافل والانحدار وقد حرمت الشريعة الإسلامية المقدسة الانتحار ووعدت المنتحر بالخلود في نار جهنم...

ونحن في هذه الأيام نشهد ظاهرة الانتحار كوسيلة للقتل الجماعي للأبرياء...

أما الشهادة فقد حث الإسلام عليها وضمن للشهيد الدرجات العليا في الجنة بل أن القرآن الكريم عبّر عن الذي يُقتل في سبيل الله بأنه حي عند ربه يرزق....

ولم يحصر الإسلام مفهوم الشهادة في ساحة الجهاد والقتال في سبيل الله بل توسع في ذلك فالشهادة لها أسباب متعددة منها كلمة حق عند سلطان جائر فضلا عن أن هناك الكثير من الموارد التي يُعطى الفرد بها أجر الشهيد....

وقد ذكر الشهيد محمد الصدر(قدس) في الجمعة الحادية عشر قاعدة عامة من خلالها يتحدد معنى الشهادة حيث قال ما مضمونه ((أن كل من يقتل وعقيدته صالحة فهو شهيد بينه وبين الله))....

وقد أتضح الفرق الشاسع بين الانتحار والشهادة فضلا عما تمت الإشارة إليه من الدور التربوي للشهيد في بناء الإنسان الصالح والمجتمع العادل.

بحث مقارن

الناسخ والمنسوخ

النسخ لغة: وقد وردت له معانٍ متعددة فهو بمعنى (النقل والازالة والابطال) () ويأتي ايضاً بمعنى التحويل ومنه تناسخ المواريث والدهور، ونسخت الشمس الظل أي غيرته واشرقت مكانه. وقد كثر استعمال النسخ بهذا المعنى عند الصحابة والتابعين فكانوا يطلقون على الايات المخصصة والمقيدة ايضاً لفظ الناسخ ويبدو ان معنى (الازالة) هو الاقرب الى الوصف في موضوعنا وهو النسخ في القران الكريم.

النسخ اصطلاحاً: واقرب تعريف هو ما عرفه به المحقق السيد الخوئي (بقوله: هو رفع امر ثابت في الشريعة الاسلامية بارتفاع امده وزمانه، سواء كان في الاحكام التكليفية ام الوضعية. اما جمهور المفسرين من العامة فعرفوا النسخ بأنه (رفع الحكم الشرعي بدليل شرعي) () ولو تفحصنا تعريف الامام الخوئي بدقة لأمكنا معرفة قصده وهو التفريق بين ما هو ثابت عندنا في باب النسخ وبين ما خلط به كثير من العلماء الاخرون في النسخ والتخصيص او البداء، فقد قيد سماحته الرفع والازالة (وهو النسخ) بالأمر الثابت في الشريعة ليخرج بها ارتفاع الحكم بارتفاع موضوعه خارجاً عن وقت وجوبه مثل (ارتفاع الصوم بنهاية شهر رمضان، كذلك ارتفاع الصلاة بخروج وقتها) وليس كما ذهب اليه البعض، فاننا لو اخذنا بقولهم في اطلاق النسخ على كل تغيير للحكم دون مراعاة امده مثلاً لوقعنا في الحيرة والالتباس قطعاً وسوف لن يبق عندنا نحن المسلمين حكماً او امراً الهياً ثابتاً دون نسخ. ولا خلاف بين المسلمين في وجود النسخ، فالاحكام والشرائع السابقة قد نسختها الشرائع السماوية اللاحقة

، بل ان كثيراً من احكام الشريعة الاسلامية نفسها قد وقع فيها النسخ، كما في صريح القران الكريم في مسألة نسخ وتغيير عملية التوجه وكذلك للقبلة من بيت المقدس باتجاه الكعبة المشرفة ولو ان السيد الخوئي قد دحض القول بالنسخ بدليل عدم جود اية سبقتها حددت القبلة كيما () تكون هذه الآية ناسخة للاولى في نسخ احكام القران وآياته بايات اخرى قرآنية ايضاً



فنحن عندنا ثلاثة اشكال للنسخ: فمنه النسخ في التلاوة دون الحكم، ومنه نسخ التلاوة والحكم، ومنه نسخ الحكم دون التلاوة وهذا الاخير هو المشهور بين المفسرين من الخاصة وابناء العامة وعلى رأسهم ابو جعفر النحاس، والحافظ المصنّف الفارسي. وقد وقفت على تحقيق جمع اراء هذين العالمين بالاضافة لمن ايدهم في قضية النسخ وهو ابن العربي و هبة الله ابن سلامة والنيسابوري ومرعي الكرمي والسيوطي ومكي الزرقاني وابن الجوزي. حيث شمل هذا التحقيق نماذج احتوت ثمانى عشرة آية اكادوا انها منسوخة واوردوا مقابلها الايات الناسخة لها. اما المرجع والمحقق السيد الخوئي (قدّه) فقد

لقد اخذ موضوع النسخ في القرآن لدى المفسرين حيزاً كبيراً من الكلام والأخلاق بين رافض لدعوى النسخ وبين أكثر فيه وبين وسطي، ولما لهذه القضية من أهمية كونها تدخل في تحديد الحكم الشرعي في الموضوعات والوقائع التاريخية التي اثرت على مجمل التأريخ الاسلامي. فكان الخلاف واضحاً في قضية النسخ اذ بالغ البعض منهم في تحديد الآيات القرآنية المنسوخة الى حد اوصلهم الامر ان قطعوا اوصال الآية الواحدة فزعموا ان اولها منسوخ واخرها ناسخ كما ذهب لذلك (ابن العربي)

حيث ذكر ان الآية مثلاً من سورة المائدة قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم) في مطلعها منسوخة واخرها ناسخة الى غيرها من الايات. فقد ذكر ابو جعفر النحاس في معرض ذكره للناسخ والمنسوخ ان هنالك (٥٠٠) اية منسوخة في القران، بينما المعروف عند المفسرين والفقهاء ان آيات الاحكام لا تتعدى (٢٥٠) اية فكيف يمكننا ان نوفق بين هذا العدد المبالغ به

وبين جميع الاحكام. فالاهمية التي تتمثل بهذا الموضوع تحتم على كل باحث التمعن والتحقيق في اختلاف الاقوال وقبلها في النظر بتعريف المصطلح، إذ ان الأمر قد تعلق مباشرة بالقدرة الالهية في محو الاشياء والاحكام او اثباتها. فالناسخ في الشريعة امر ثابت اتفق عليه جميع المسلمين سوى من شذ عنهم من بعض اليهود والنصارى سواء كان ذلك النسخ يختص بنسخ الشرائع السابقة على الدين الاسلامي او ماكان ناسخاً لبعض احكام الشريعة نفسها وقد

صرح القرآن الكريم في اكثر من مورد منها قوله تعالى (واذا بدلنا اية مكان آية) () وقوله تعالى (ما ننسخ من آية او ننسخها نأت بخير منها او مثلها) () اذن فالنسخ موجود بصريح القران ولكن بعض المفسرين ذهب بعيداً في تحديد الايات حتى وصل به الامر الى الخلط بين الناسخ وبين التخصيص، وبين الناسخ وبين البداء وهو ما اوقعهم في متاهات لا سبيل لهم لتجاوزها اذ ان مصدر الخلاف جاء من عدم فهم التعريف عند البعض ولهذا نبدأ بذكر التعريف ليتسنى لنا تحديد ضوابط الموضوع وحدوده.

فيها على المسلمين حيث تدخل في الدليل الاقوى في اماكن النسخ في القرآن وهو ان الحكم الثابت بالقران يُنسخ بالسنة المتواترة او بالاجماع القطعي الكاشف عن صدور النسخ عن المعصوم عليه السلام ، او ان الحكم الثابت في القرآن ينسخ بأية اخرى نازلة إلى الحكم المنسوخ ومبينة من رفع لمصلحة زمانية ومكانية ولعل يعلمها الله سبحانه ، وهو ما لا اشكال في اماكن وقوع النسخ فيه. وليس ما توهم البعض ان الآية تنسخ الآية الثانية وهو ما يوقعنا في اشكاليات وشبه تؤدي إلى فهم خاطئ للبداء عند الله اي (ان الله سبحانه كان لا يعلم بما سيجري) معاذ الله (ولهذا نسخ اية بأية اخرى بعد ما تبين له (وبحسب زعمهم) امر اخر يتنافى مع وجود الآية الاولى. فلو حصلت هذه الفوضى في تحديد الايات المنسوخة على وهن فسوف لن نتمكن من الاستدلال بالايات القرآنية من كونها خشية منسوخة ولمحقق الاحكام الشرعية، خصوصا ان بعض المفسرين ذهب بعيداً بتعدادها وغلا غلوا شديداً. واذا كان ابو جعفر النحاس وابو مسلم الاصفهاني وغيره قد خلطوا النسخ بالتخصيص، فان القائلين بالنسخ قد سلكو كثيرا من العموم المخص وحشروه في عداد المنسوخ، وبين النسخ والبداء فوقعوا بالخلط بين هذه المفاهيم ما جعل القارئ لهم في حيرة امره.

قد علق على هؤلاء الدكتور صبحي الصالح) قائلا (ومن المبالغات العجيبة ادراجهم في عداد المنسوخ ما ابطله القرآن من عادات الجاهلية وتقاليدها كتحريم نساء الاباء () ، وتشريع الدية () ، والقصاص () ، وما رفعه من شرائع كإباحة بعض المطعومات التي كانت محرمة عليهم، وقد رجح المحققون من العلماء اخراج كل هذا من اعداد الناسخ فان ذلك لوعده فيه لعد جميع القرآن منسوخا ، مضافاً إلى ان كل ما ذكره من آيات النسخ هي اخبار آحاد لا يجوز القطع بها في القرآن، وهو ما وقع المتساهلين فيها إلى القول



بالبداء والخلط، والحق ان الاصل في الايات هو الاحكام إلى ان يقوم دليل صريح عليه وهو قليل جدا). وما دمنا قد ذكرنا (البداء) فعلينا المرور على معناه باختصار لنختم به البحث: ففي اللغة بمعنى الظهور بعد الخفاء والبداء تارة نفهمه على اساس ان يعتقد الله سبحانه شيء ثم يظهر له ان الامر بخلاف ما اعتقده وهذا محال عليه سبحانه ولا يقول به احد فقد روى الصدوق في اكمال الدين عن الصادق (عليه السلام) قوله (من زعم ان الله عز وجل يبدو له في شيء لم يعلمه بالأمس فأبرأ منه) ، وتارة نفهم البداء بأنه نسخ في التكوين اذ لا فرق اساسي بينه وبين النسخ من حيث الفكرة، وانما الفرق بينهما في الموضوع الذي يقع النسخ فيه او البداء. فالازالة والتبديل اذا وقعا في التشريع سميانه نسخا، واذا وقعا في الامور التكوينية كالخلق والرزق والصحة والمرض وغيرها سميانه بداء. قال الصادق (ع) (ما بدا الله في شيء الا كان في علمه قبل ان يبدو له) اذن فالبداء هو بمعنى الظهور بعد الخفاء ويقع عندنا نحن البشر الذين بدء الحد بعدما خفي عنا بينما البداء بالنسبة إلى الله سبحانه قبل ان يبدو له كان في علمه سبحانه وانما اظهره للواقع لمراعاته الزمان والمكان والظرف المتغير بطبيعة الحال في الحياة الدنيا وتعاقب الاجيال والدور.

توسع في مناقشة هذه الايات وغيرها مما تسالم عندهم انها نسخت في القرآن ثم قام يرددها واحدا بعد الاخرى واثبت بالادلة الاربعة (القرآن نفسه والسنة والعقل والاجماع) بانها غير منسوخة بل هي بالغالب اما كونها آيات محكمات او انها جاءت لتخصص الآية التي سبقتها او اثبت عدم مدلوليتها في النسخ تاريخيا حيث انهم خلطوا بين النسخ في القرآن اي (اية تنسخ اية) وبين النسخ بالحكم لضرورة تقتضيها ظروف الزمان وما نصطلحه عليه بـ (البداء) . وقد اتقن السيد الخوئي رضوان الله عليه مناقشته للايات التي ادعوا نسخها بالدليل العقلي والبرهان الواضح، حيث اورد (٣٥) نموذجا من تلك التي قالوا بنسخها ثم ردها واثبت انها جميعا غير منسوخة ، إلا آية واحدة قال سماحته وبعد مناقشة طويلة : (وعلى ذلك فلا مناص من الالتزام بالنسخ فيها ، وان الحكم المجعول بالآية الاولى قد نسخ وارتفع في الآية الثانية الا وهي اية النجوى . فاما المنسوخة (السابقة) قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة ذلك خير لكم واطهر فان لم تجدوا فإن الله غفور رحيم) () اما الآية الناسخة لها (اللاحقة) فهي قوله تعالى (اشفقتم ان تقدموا بين يدي نجواكم صدقات فإذا لم تفعلوا وتاب الله عليكم فأقيموا الصلاة واتوا الزكاة واطيعوا الله ورسوله والله خير مما تعملون) () اما قصة الايتين باختصار انه سبحانه وكرامة لنبيه المصطفى (ص) ولان

القوم في بداية اسلامهم كانوا يضايقون النبي (ص) ويثقلون عليه بالسؤال لما ينفعهم وما لا ينفعهم حتى انهم كانوا ينادونه وهو في راحته ليخرج لهم ويحييهم لساعات، فأنزل الله تعالى الآية الاولى وهي اية النجوى وفرض عليهم ومقدمة لسؤالهم هذا اعطاء مبلغ من الصدقة لأجل ان يخفف على نبيه اولاً وليؤدب المسلمين بادب السؤال والمنفعة الدينية ثانياً. ولما نزلت هذه الآية امتنع المسلمون عن سؤال النبي (ص) الا علي ابن ابي طالب (ع) وكان وبمجرد سماعه

بنزول هذه الآية يملك ديناراً فباعه بعشرة دراهم فكان كلما ناجى الرسول (ص) قدّم درهماً حتى ناجاه عشر مرات أي بكل ما كان يملك. فلقد روى الحادثة الطبري () عن ابن جرير بإسناده عن مجاهد عن الامام علي (ع) قوله (ان اية من كتاب الله لم يعمل بها احد قبلي ولا يعمل بها احد بعدي ، كان عندي دينار فصرّفته بعشرة دراهم فكنت اذا جئت النبي (ص) تصدّقت بدرهم ثم ناجيت فلم يعمل احد بها) ثم اورد الايتين. لقد اطلع سبحانه وتعالى (وهو يعلم اصلاً) ان المسلمين سيُعْرِضُونَ عن مناجات النبي (ص) مما سيفوت عليهم كثيراً من العلوم والتعاليم الاسلامية ، من اجل ذلك رفع الله سبحانه عنهم وجوب اعطاء الصدقة في الآية الاولى بواسطة الآية الثانية (الناسخة) ومقابل ذلك امرهم بإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة واطاعة الله ورسوله. وقد ذكر هذه الحادثة والاستدلال بأية النجوى وبأنها من الايات المنسوخة كثير من علمائنا منهم ابن بابويه القمي بأسناده عن مكحول قال : قال امير المؤمنين (ع) (لقد علم المستحقون من اصحاب النبي انه ليس فيهم رجل له منقبة إلا شاركته فيها وفُضِّلَتْ ولي سبعون منقبة لم يشركني احد منهم) فقلت يا امير المؤمنين فأخبرني بهن. فقال (وان اول منقبة وذكر السبعين حيث قال: واما الرابعة والعشرون فإن الله عز وجل انزل على رسوله (اذا ناجيتم) فكان لي دينار فبعته الخبر) () . نعم هذه الآية الوحيدة التي ثبت نسخ الحكم التكليفي

أقوال وحكم

الإمام علي عليه السلام: الْحِلْمُ غَطَاءٌ سَاتِرٌ، وَالْعَقْلُ حُسَامٌ قَاطِعٌ، فَاسْتُرْ خَلَلَ خُلُقِكَ بِحِلْمِكَ، وَقَاتِلْ هَوَاكَ بِعَقْلِكَ إِذَا أَقْبَلَتِ الدُّنْيَا عَلَى أَحَدٍ أَعَارَتْهُ مَحَاسِنَ غَيْرِهِ، وَإِذَا أَدْبَرَتْ عَنْهُ سَلَبَتُهُ مَحَاسِنَ نَفْسِهِ.

لقمان الحكيم: إذا كنت في صلاة فاحفظ قلبك ، وإذا كنت في مجلس الناس فاحفظ لسانك ، وإذا كنت في بيوت الناس فاحفظ بصرك واثنتان لا تذكرهما أبداً إساءة الناس إليك وإحسانك للناس

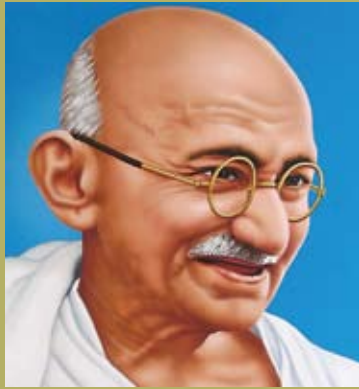
الأحنف بن قيس: إن عجبت لشيء فعجبي لرجال تنمو أجسامهم وتصغر عقولهم

جوزيف أدیسون



القراءة أداة أساسية لحياة جيدة.

غاندي



لقد أصبحت مقتنعا كل الإقتناع ان السيف لم يكن الوسيلة التي من خلالها إكتسب الإسلام مكانته، بل كان ذلك من خلال بساطة الرسول مع دقته وصدقه في الوعود، وتقانيه وإخلاصه لأصدقائه وأتباعه، وشجاعته مع ثقته المطلقة في ربه وفي رسالته. هذه الصفات هي التي مهدت الطريق. وتخطت المصاعب وليس السيف.

شكسبير



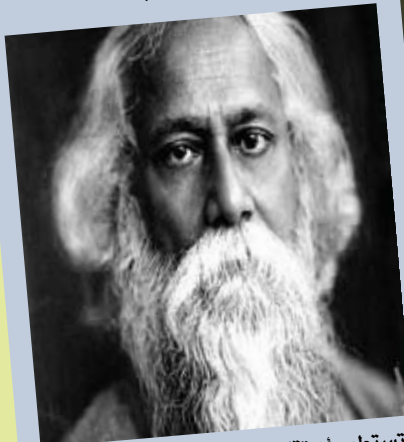
هناك قلوب لا تعرف أن تكره مهما ظلمتها وهناك قلوب لا تعرف أن تحب مهما فعلت لها

إسلام كريموف



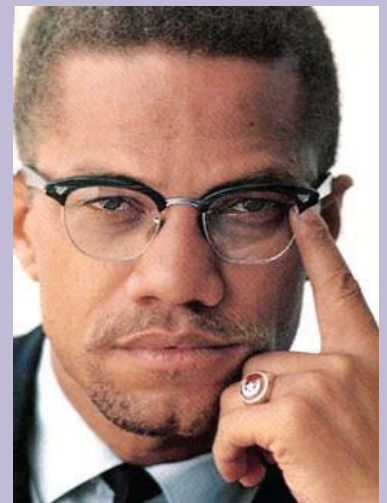
لا يوجد سعادة بالنسبة لي أكثر من حرية موطني

طافور



لا تستطيع أن تقلع عيب زهرة حتى ولو سحقتها بقدميك

مالكوم إكس



لا يمكنك فصل السلام عن الحرية، لأنه لا يمكن لأحد أن يكون مسالماً ما لم يكن حراً.

المؤسسة وتحقيق الإنجازات الكبرى



● كفاف حيدر فليح

إستطاعت المؤسسة خلال السنوات الخمس الماضية من عمرها ان تحقق الكثير من الانجازات وتقديم الخدمات لذوي الشهداء رغم وجود من يحاول عرقلة إنسيابية عملها وأول هذه العراقيل هو قانون المؤسسة الذي شرعت بموجبه والذي ضم بين دفتيه مواد وفقرات جعلها ترتبط مع وزارات الدولة الأخرى وفق مواد وفقرات هذا القانون ومما كبلها وجعل من تقديم الخدمات التي نص عليها القانون رقم ٣ لسنة ٢٠٠٦ تواجه صعوبة في التطبيق على ارض الواقع ورغم كل ذلك فأنها تخطت وقفزت فوق كل الصعاب بجهود أبنائها من رئيس المؤسسة وأعضاء مجلس الرعاية والمدراء العاملين وموظفيها الذين يعملون بحرقه قلب وتفاني كونهم يحملون قضية شريفة هي قضية الشهادة وبكل ماتحمل من قيم ومعاني كونهم عاشوا المعاناة وذاقوا مرارة الظلم الذي وقع عليهم في سنوات أقل ما توصف به انها سوداء وعجاف ، رغم كل ذلك أرسلت وللسنة السادسة على التوالي ذوي الشهداء لأداء مناسك الحج وبإعداد تترزايد سنوياً وتحملت تكاليف الحج بالكامل وأرسلت كذلك الطلبة للدراسة في مختلف بلدان العالم وفي جامعات رصينة وكذلك المرضى من ذوي الشهداء كان لهم نصيب من الخدمات التي تقدمها فأرسلت من اعتذرت وزارة الصحة عن علاجه داخل العراق لأرقى مستشفيات المانيا ولبنان على نفقة المؤسسة وبذلت جهوداً كبيرة إستطاعت من خلالها إستحصال الموافقات من أجل توزيع بدل الوحدة السكنية بواقع ٨٣ مليون دينار للعائلة التي لديها شهيد واحد و١٢٤ مليون دينار للعائلة التي لديها أكثر من شهيد، ومؤخراً أجرت في محافظة البصرة القرعة لتوزيع ارقام الوحدات السكنية التي سوف تشيد على مساحة ١٥٠ دونماً وبواقع ١٤١٦ وحدة سكنية وهناك أكثر من مشروع سكني سوف توزع وحداته لذوي الشهداء لتعويضهم عن المعاناة التي عاشوها في تلك السنوات السوداء والتي صودرت خلالها اموالهم المنقولة وغير المنقولة وبقرارات حكم جائرة من المحكمة الخاصة ، وقبل أيام زفت بشرى حصول أكثر من أربعة الاف من ذوي الشهداء على وظائف في مختلف وزارات الدولة كانوا قد حرموا من التعيين في دوائر الدولة سابقاً بحجة وجود مؤشر أمني ضدهم ، وهذا الانجاز الرائع ماتحقق لولا هذا الدعم المباشر من لدن دولة رئيس الوزراء نوري المالكي وتوجيهاته بإعتبار ان قضية الشهداء والسجناء السياسيين هي قضيتهم الشخصية وكان للأمانة العامة لمجلس الوزراء دور كبير وفاعل في توجيه الوزارات وتخصيص نسبة ٢٠ بالمائة من التعيينات لذوي الشهداء وفقاً لما نص عليه قانون المؤسسة ، واليوم تعلن المؤسسة عن شمول ذوي الشهداء من الدرجة الرابعة بقانون الفصل السياسي من غير الموظفين وشمولهم بالتعيين في دوائر الدولة لتعويض شريحة كبيرة قد تأثرت بقوانين البعث عندما شمل بظلمه اقرباء الشهيد وللدرجة الرابعة بإحكامه الجائرة، ماذا عساي أن قول لمؤسسة فتية تجاوزت اليوم من عمرها الخمس سنوات غير ان نرفع القبعات لكل العاملين فيها تحيةً واكباراً لهؤلاء الأبطال حقاً وفعلاً هم أبطال بكل ما تعني كلمة البطولة كيف لا وهم ذوو أولئك الأبطال الذي واجهوا بصدورهم اعلى دكتاتور وطاغية عرفه العصر الحديث ، عهداً منا نحن ذوو الشهداء وكذلك كوننا عاملين في اشرف وانبل مؤسسة ان نسير على خطى شهدائنا وان نبني العراق الجديد وان نكون كما كان شهداؤنا اصحاب عزيمة وعقيدة واصرار ونستمد من نور ارواحهم الطاهرة الاصرار على مواصلة الدرب والمشوار لنرفع راية العراق فوق الهامات ولترقى ذرى المجد وتعانق باسقات النخيل وقمم جبالنا الشماء وعهداً منا بأننا سوف نسعد ارواح الشهداء من خلال رعاية ذويهم وفاءً منا لدمائهم الطاهرة.





لقاء مع فنان

فنان من ذوي الشهداء

عندما نشاهده على خشبة المسرح نصفه بالنحلة التي لا تهدأ ومع طريقته الجديدة في الأداء الكوميدي إخترق قلوب المشاهدين بسهولة ودخل بدون استئذان وعندما نشاهده على ارض الواقع فأنه شخصية اخرى تتحلى بالهدوء كانت احلامه دائماً رسم الفرحة على وجوه الناس لأنه قد انحرم منها في زمن الطاغية. إنه الكوميدي اللامع (لؤي أحمد) كان لـ (الخالدون) معه هذا اللقاء.

كوميدي رائع وجميل

كيف نصف شكرنا وامتناننا لها لانها دائماً مع المظلومين. اما ثقافياً فأنا اعتبرها المؤسسة التي من الطراز الاول وخاصة الاعمال المسرحية التي قدمتها واذكر منها (كان يلوح للموتى) و (آخر اساطير الحب) لانها قصص واقعية وعلينا ان نخلدها.

* كلمة اخيرة؟

شكري وتقديري لكل من يعمل في المؤسسة كبيراً كان ام صغيراً وخاصة قسم الثقافة والاعلام الذي يعمل بكل ما في وسعه في سبيل تثبيت حقوق ذوي الشهداء ووصول اصواتهم الى ابعد مكان في العالم وتخليدهم من خلال المعارض والمهرجانات وخاصة المسرح وشكري الى مجلة (الخالدون)

● حاوره

عبد الجليل الخفاجي

مجمال الاعمال التي قدمتها للمسرح منذ الاحتلال حتى قبل ايام تسعة اعمال اما بالنسبة للتلفزيون فقد قدمت العديد من الاعمال ابرزها كان (برج العقرب) وآخرها (ابن نعناعه) . * ماهي بالنسبة لك افضل الاعمال؟ افضل الاعمال هي التي تطرح انعكاساً لما يدور في الشارع حيث السياسة والشعارات والمواطن المغلوب على أمره.

* انت من ذوي الشهداء وصلة قرابتك بالشهيد هو (عمك) هل يمكن ان تصف لنا ماذا تعني لك مؤسسة الشهداء انسانياً وثقافياً؟

انا شخصياً وما أراه في الشارع العراقي هو ان المؤسسة تعتبر الأم لذوي الشهداء والتي تحاول بكل ما تملك بأن تلمم جراحهم القديمة التي باقية في الصدور وتجعلها افراحاً وذلك من خلال التعويض المعنوي والمادي رغم ان كل قطرة دم من شهيد هي اغلى من كنوز الارض فلا نعرف

بدايتي كانت مع الفرقة القومية للتمثيل وقدمت فترة التسعينات شخصيات لها ثقلها من حيث المساحة والفعل ثم مع فرقة (دار السلام) حيث قدمنا العديد من الاعمال التي لايزال يتذكرها الجمهور منها (خميس على خمسة) تأليف (عمران التميمي) واخراج (سامي قفطان) و (حرامي السيدة) اخراج (فتحي زين العابدين) ثم مع فرقة (الطليلة) حيث قدمنا (سواحه شدهان) للفنان (سوران علي شريف) و (خليهه سكته) اخراج (فتحي زين العابدين) و(خله روحه بمرجوحه) اخراج (غانم حميد) وكانت الاعمال من تأليف (حسين النجار) وفي عام ٢٠٠٣ قدمت (خلصنه وما خالصنه) على قاعة بهو الادارة المحلية في البصرة وتوالى العروض في المحافظات لأنني لا أمتلك صالة عرض في بغداد.

* ماهي مجمل الاعمال المسرحية والتلفزيونية منذ الاحتلال؟

بمباركة عربية:

أبي الحقد الغربي إلا أن يمدّ عنقه

كلام هوليود يلتحق بالاساطيل والبوارج الغربية والصهيونية ليتزاوج هدفه مع هدف الثانية وليكون هدف كلام هوليود هذه المرة هو المساس بعقيدة العرب والمسلمين والاساءة الى اعلى واقدم رموزهم وهو سيد البشرية جمعاء صاحب الرسالة التي ختم بها الله تعالى كل رسالته السماوية وليجعل من حاملها خاتم الانبياء والمرسلين (محمد)

(صلى الله عليه وآله)...

لم يبق للحقد الغربي على انجب واشرف رسالات السماء من مجال الا وينفلت من حاويته وليسلك اخس السبل للتعبير عن خسته وحقده وليقول للحكام الجبناء من العرب والمسلمين: (رغم انوفكم تقبلون الاهانة وانتم صاغرون) (فأموالكم وثرواتكم وتراكم هو ضيعة) أنا سيدها وأمرها أما انتم فرعاع لابد من تحديد حجمكم.

هاهو هوليود الغرب وأسراييل يصور سيد البشرية الذي خاطبه الله تعالى (وإنك لعلى خلق عظيم) بصورة هي ثوبهم وصفتهم التي سادت مجتمعاتهم من يوم عرفوا الحياة بعد أن كانت مجتمعاتهم تشبه الاوهام التي يغلفها النسيان في حين كان مجتمع محمد (ص) يحرر العالم وينشر نور الايمان والوعي في مجتمعاتهم حتى استطاع اصحاب محمد (ص) في ربع قرن أن يحرروا ربع الكرة الارضية وعندما استفاقت المجتمعات الغربية من سبات الجليد رأت راية محمد النبي الرسول (ص) تخفق فوق الجهات الاربع للكرة الارضية فاندھشوا وغلب عليهم الفزع الذي ملأ قلوبهم ونفوسهم الحقد والضيعة وراحوا يصيرونها بكل وسيلة على عقيدة محمد (ص) وبمباركة صعاليك من بعض حكام العرب وبعض الاغبياء الذين استطاع الفكر الصهيوني ان يصنع منهم أصناماً من المتأسلمين ويجعلهم في مقدمة الصف ليكونوا درعاً لحماية ونشر حقدهم....

تباً للحاقدين... تباً للحكام الجبناء المستسلمين وتباً لكل الشياطين الساكتين عن قول الحق وليعلم الجميع (إن الدين عند الله لإسلام) وأن محمداً (صلى الله عليه وآله) سيد البشرية ورسالته أعظم وأقدس وأشرف الرسالات.



رئيس التحرير

fdk_46@yahoo.com





مدينة من بلادي

موقع من الأرض المخضبة بالخضرة والمغمورة بالمياه

مدينة القرنة

شواطئها موشحة بالنخيل كأنها قبس من الفردوس

(قرن) أي الاقتران حيث يجتمع النهران معاً. تعتبر إحدى المعالم الحضارية والسياحية المهمة في العراق والبصرة تحديداً. وتعتبر من المناطق النفطية المهمة حيث توجد فيها (حقول نفط مجنون وآبار غرب القرنة وغيرها من الآبار والحقول الغير مستثمرة لحد الآن). أرض تقع اليوم على بعد ٧٥ كيلومتر شمال مدينة البصرة. وكان قد ورد ذكرها في الأساطير وفي الذاكرة الشعبية بأنها مهبط الحياة على الأرض ومكان لقاء ومكوث آدم وحواء فهنا الاقتران ومن هنا بدأت الحياة على الأرض. وكان الاعتقاد السائد بأنها نقطة التقاء النهرين دجلة والفرات حتى حقبة

كانت تستثمر من قبل الشركات الروسية في عهد النظام السابق ومن الشرق حقول نفط مجنون ومن الجنوب حقول نهران عمر ويبعد مركز قضاء القرنة مسافة تصل إلى ٤٠ كم عن الحدود الإيرانية يحيط المدينة من الغرب هور الحمار ومن الشرق هور الحويزة. وتوجد فيها مناطق خلاصة، وسيبلغ إنتاج مدينة القرنة وحدها من النفط ٣٢٠٠٠٠٠ ألف برميل في عام ٢٠١٧

و أصل كلمة قرنة تأتي من قرين (أي المثل) وهناك من يقول إن أصل الكلمة هي قرن حيث المتتبع لها جغرافياً يرى أنها تشكل قرني ثور في أقرب تصور، ومنهم من قال أنها تعني

القرنة مدينة عراقية تعتبر من أغنى مدن العالم بالنفط تقع عند التقاء نهري دجلة والفرات ليشكلا معاً شط العرب. تتبع مدينة القرنة إدارياً إلى محافظة البصرة ويبلغ عدد سكان قضاء القرنة ٢٥٠ ألف نسمة. تبعد مدينة القرنة حوالي ٤٠ كم عن الحدود العراقية الإيرانية.

من أهم المناطق الإدارية التابعة لقضاء القرنة منطقة الشرش وطلحة والنهيرات ومزيرة والسويب والنصير وحي السلام والثغر. كما يوجد حقل نفط غرب القرنة وهو من أكبر حقول النفط في العراق ويبلغ الاحتياطي المؤكد له ١٢ مليار برميل من النفط والتي



قريبة مضت، وتوجد اليوم دراسات تحتمل التقاء النهرين في موضع على بعد ٥ كيلومتر من جنوبها وبالتحديد في منطقة كرمة علي. ولفظ القرنة جاء من الاقتران وربما كان هذا يغني دعوى أسطورة اقتران آدم بحواء في هذا المكان.

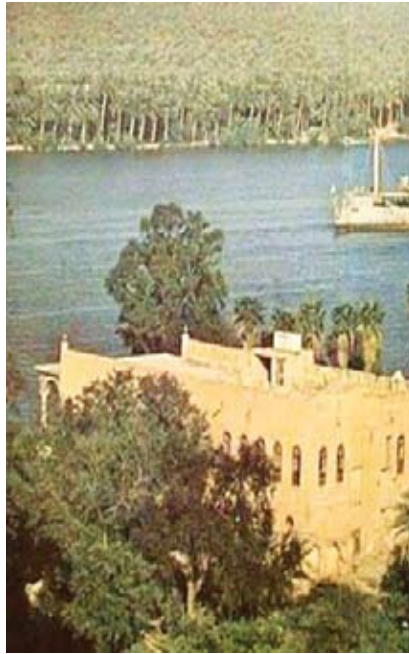
كان الرومانيون يسمون محل اقتران الفراتين هذا في القرن الأول للميلاد (دقبة أو دجبة)، فقد ذكر المؤرخ (لين) في كتابه (المعضلات البابلية) نقلاً عن التاريخ الطبيعي (لبليني) ما تعريبه: (وفضلاً عما ذكر فإن في ما بين النهرين وعلى ضفاف دجلة وقرباً من اقترانها بالفرات موقعا يدعى "دكبه"، وفي القرن الثاني كان النهران يجتمعان عند مدينة (افامية). ويمكن أن يرجع تكوين الأرض التي تقع عليها القرنة إلى أزمنة تاريخية متأخرة نوعاً ما وكان سببه الطمي والغرين المترسب في بحيرات (أهوار) المياه الواردة من الرافدين. ومن المعلوم أن النهرين كانا يصبان كل على حدة في مياه الخليج عندما كانت أور ميناء وثغر للسومريين على شاطئه في الألف الرابعة قبل الميلاد.

وفي عهد ياقوت الحموي، أي في القرن الثالث عشر للميلاد كانا يجتمعان في (مطارة) وقد جاء في (معجم البلدان) ذكرها هكذا: (مطارة) أيضاً من قرى البصرة على ضفة دجلة والفرات في ملتقاهما بين المذار والبصرة. وذكر (الحاج خليفة) في كتابه (جهانامه) (أن دجلة كانت تلتقي هي والفرات، في موضع يسمى (الجوازر)، لأن المياه كانت تجز هنا فيظهر من ذلك أن محل اجتماع الفراتين تسمى بأسماء مختلفة آخرها (القرنة).

ولا يعرف على وجه الدقة الزمن الذي اكتسب فيه هذا الموضع إسمه الحالي، كما لا يعرف الزمن الذي أسست فيه هذه القصب، وقد قرأنا في رسالة كتبها الشيخ فتح الله الكعبي سنة ١٦٦٧م وسماها (زاد المسافر ولهفة المقيم والحاضر) أن القرنة كانت قلعة صغيرة، فلما تولى البصرة علي باشا بن أفراسياب زاد فيها، وجعلها قلعة كبيرة فسميت (العلية) على اسمه، ثم زاد في تشييدها واتقناها حسين باشا بن علي باشا وجعلها ثلاث قلاع حصينة، فلما طوي بساط آل أفراسياب استرجعت هذه القلعة اسمها القديم، وهو القرنة وكانت سلطة آل أفراسياب قد دامت من عام ١٥٩٦م إلى عام ١٦٦٧م.

وممن زار القرنة وكتب عنها الرحالة الفرنسي (تافرنيه) المتوفى عام ١٦٨٩ وقد أطلق عليها القرنة وهذا يعني ورود اسمها

في القرن السابع عشر. ثم تبعه في وصفها قليلاً الرحالة الدانمركي نيبور عندما زارها العام ١٧٦٦م. والقرنة اليوم حاضرة عراقية مهمة تقع إلى الشمال من البصرة وتخطيط شوارعها بهيئة خطية وباستطالة من الشمال نحو الجنوب وشارعها الرئيس يتجه بنفس



الاتجاه وتقع عليه معالم المدينة الحكومية والخدمية والتجارية. وكان حال المدينة يشكي من الإهمال خلال الحقبة التركية بالرغم من موقعها المهم على النهرين، حتى غدا فيها العيش صعباً بسبب كثرة البعوض الذي يقلق راحة ساكنيها. وقد بدأ الاهتمام الفعلي بها بعد ثورة تموز عام ١٩٥٨م حيث

تم إنشاء جسر حديدي في القرنة طوله ٣١٠ أمتار ومجموعة من بنايات البنية التحتية والصناعية.

الأماكن السياحية

شجرة آدم

وهي شجرة يعتقد أهل المنطقة أنها نبتت في المكان الذي هبط فيه آدم عليه السلام إلى الأرض وصلى فيه نبي الله إبراهيم الخليل عليه السلام، *شارع الكورنيش: بني على طول نهر دجلة بامتداد ٢ كيلو متر وتقع عليه العديد من المطاعم والكازينوهات السياحية وأماكن الترفيه.

الأهوار

الأهوار باختصار هي بقايا من حضارة سومر، وجنة عدن، وهي أماكن سياحية جذابة بطبيعتها الخصبة حيث المسطحات المائية التي تتخللها الكثير من الجزر، وهي تسمح للزائر بالإطلاع على العديد من أنواع النباتات المائية الفريدة ومنها القصب والبردي حيث كان السومريون يستخدمونه في الكتابة، والتعرف على العديد من أنواع الطيور، سواء الطيور الجارحة أو المغردة أو لممارسة هواية الصيد حيث طيور الحر، البط البري، الوز البري، البرهان، وعشرات الأنواع الأخرى. كما تشتهر الأهوار بأنواع عديدة من الأسماك النهرية مثل البني والشبوط والقطان، والبياح، والسمتي، والشك، وأنواع أخرى منها ما هو قريب من الأسماك البحرية مثل الشانك، والصبور. إن زرت العراق ولم تزر الأهوار فكأنك لم تزر العراق.

● إعداد/ أميرة كاظم ساجت

سيرة شهيد

الشهيد حمود فزيح بريسم البهادلي

ولد الشهيد حمود فزيح بريسم في قضاء المجر الكبير أحد أقضية محافظة ميسان عام ١٩٥٧ ، كان الشهيد أحد طلبة الجامعة التكنولوجية / المرحلة الثالثة - قسم الانتاج والمعادن وكان من الطلاب الأوائل في الجامعة وفي جميع مراحل الدراسة التي قضاها كان مثلاً للذكاء والنبيل والأخلاق العالية وكان حافظاً لأجزاء كثيرة من القرآن الكريم حيث تم استدعائه من قبل البعث في الجامعة وقد انذروه كثيراً للتخلي عن هذه الأعمال التي يقوم بها وهي تحركه على أخوانه من الطلاب حول ضرورة الانتماء إلى حزب الدعوة الإسلامية والابتعاد عن الانتماء إلى حزب البعث الكافر ، كان الشهيد يمارس الرياضة حينما كان في المتوسطة والإعدادية وكان مبدعاً في هذا المجال حتى كرم لعدة مرات في كرة القدم. كان يساعد الناس قدر المستطاع حتى كان شعاره دوماً يردده (خير الناس من نفع الناس) ولكن هذا الولاء وعدم انتمائه للظالمين وأخلاقه الفاضلة وذكائه الشديد أدى به إلى أن يكون تحت مراقبة نظام صدام المجرم حتى بقي القبض عليه في مسكنه في المجر الكبير وهو يتناول طعام الإفطار وكانت تنتظره سيارة خاصة من مديرية الأمن العامة حيث قبضوا عليه إلى بغداد تحت أحد كراسي السيارة حتى تم إعدامه عام ١٩٨٣ ولم يستلم ذويه جثته فسلام على الشهيد يوم ولد ويوم استشده ويوم بيعت حياً .



● مديرية شهداء ميسان

الشهيد الطفل احمد ناصر عبد الله محمد البطاط



المواليد : ١٩٨٢
العنوان : كربلاء / حي الغدير
الجهة المسببة بالاستشهاد : الحرس الجمهوري
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١
مكان الاستشهاد : قرب منزله
طريقة الاستشهاد : أثناء القصف العشوائي

● مديرية شهداء كربلاء

سيرة شهيد

الشهيد حسن منصور حسن

شارك فيها مع أخوته وأبناء منطقته في تصفية العناصر والزمير البعثية وضرب مقرات البعث في المحافظة . وبعد اجهاض الانتفاضة من قبل القوات الصدامية وقيامها بتصفية المشاركين فيها حيث قامت مجموعة من هذه القوات بتطويق منزل الشهيد والسؤال عنه فخرجت لهم إحدى أخواته فأجابتهن نعم موجود في الداخل عندها علم الشهيد (حسن) إنهم رجال الأمن يريدون اعتقاله فتمكن من الهرب فاخذوا يرمونه بالرصاص حتى تمسكوا من إصابته في ظهره ثم وقفوا عليه وهو ينزف ومنعوا أهله من الاقتراب منه أو أخذه للمشفى حتى فاضت روحه الطاهرة لينال الشهادة ويلحق بركب الشهداء بتاريخ ١٦/٦/ ١٩٩١ .

● مديرية شهداء المثنى

ولد الشهيد (حسن منصور حسن) في محافظة المثنى بمنطقة البساتين الشرقية بتاريخ ١٩٦٩ من عائلة معروفة بالتواضع والأخلاق الحميدة. كان الشهيد محبوباً بين أهله وأصدقائه ناهيك عن حبه لكافة أقربائه دخل المرحلة الابتدائية حتى وصل إلى الصف السادس بعدها ترك الدراسة ليساعد والده في العمل في البستان العائد لعائلته . وبعد اندلاع الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١



الشهيد حسين علي موسى (ده ميرجي)



وأثار التعذيب ظاهرة عليها مع الحرق بالمكواة في اقبية الامن حتى فاضت روحه الطاهرة الى بارئها ، مع تهديد العائلة بعدم اقامة الفاتحة .. دفن في مقبرة وادي السلام في النجف الاشرف .. قدم نفسه قربانا للمبادئ الانسانية العليا .. تظاهرت الطلبة واحتجت الناس وذكر الخبر في الاذاعات العالمية .. على اثر هذا الحادث الاليم انفرط عقد (الفرقة القومية التركمانية) .

من اعماله :

شارك في تمثيل جميع مسرحيات الفرقة القومية التركمانية (عباس الكسلان _ سيد السوق _ الخفاش _ الاستاذ تاران _ السوق _ ليعيش اطباء _ المسافرين) وجميعها للكتاب المسرحي صلاح نورس . وشارك في (ليلة لا تنتهي) لقطان الهرمزي (مساء العيد _ السلم) لوجدي كدك .

● مديرية شهداء كركوك

شهيد المسرح العراقي ... الشهيد حسين علي موسى (ده ميرجي) الملقب ب(تمبل عباس) مقترنا اسمه باسم احدى شخصيات مسرحيته القريبية من قلوب الناس وهي مسرحية (تمبل عباس) اي (عباس الكسلان) ولد الشهيد في محلة بشكتاش في كركوك سنة ١٩٥٠ انتهى دراسته الابتدائية في مدرسة العزة في كركوك والمتوسطة في متوسطة الغربية للبنين وبعد ذلك التحق بدار المعلمين ليتخرج معلما يحقق من خلاله امله الا وهو خدمة شعبه . جمعتة الصدفة بالمسرح والتمثيل تألق نجما وابدع فيه ولا زال الشارع الكركوكي يحفظ الكثير من اعماله وكلماته في تمثيلياته . كان معلما ومدرسا ومخرجا في النشاط المدرسي وممثلا في الفرقة القومية التركمانية للتمثيل . انه دخل قلوب وبيوت جميع العراقيين من خلال شاشة التلفاز عبر ادواره التمثيلية والمسرحية الجادة والتي كان يؤديها بصدق وحماسة ويعبر عن مكونات الشعب العراقي عامة وينقد هادف يعكس الحالة السائدة عبر لغة تركمانية سلسلة وسهلة بالنيابة عن شعب مظلوم لا يستطيع التعبير عن رأيه .

في يوم ١٩٧١/١١/٧ تم القبض على الشهيد حسين علي واصبح مفقودا رغم مراجعات عائلته واصبحت جميع الاستفسارات في مديرية الامن بدون اجوبة ، بعد يوم من اعتقاله عثر على جثته ... جثة هامة مرمية في الشارع

الشهيد جعفر عبد محمد الخيكاني



ضمن تنظيمات حزب الدعوة ضد النظام الديكتاتوري وهنا اعتقل الشهيد عام ١٩٨٨ حيث قضى في السجن مدة عام وخرج على اثر صدور عفو عام ، استمر بعمله الجهادي وما ان قامت إنتفاضة عام ١٩٩١ الشعبانية حتى كان الشهيد أحد ثوارها فأعتقل اثناء مداممة الدار من قبل ازام النظام بعد مقاومة لاطلاق النار ومنها اختفى الشهيد وعرفنا من خلال الوثائق بعد سقوط النظام انه اعدم ولكن لم تسلم الينا جثته ولم نبغ باعدامه فاصبح واحداً من سكان المقابر الجماعية التي ضمت رفات ابطال العراق من الشهداء . رحم الله شهيدنا وشهداء العراق الميامين .

● علاء / ابن الشهيد

ولد الشهيد عام ١٩٦٨ في بغداد ترعرع في احضان عائلة ملتزمة بأسس واصل الدين اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة ولكن سوء الحالة المادية جعلته لم يكمل دراسته الثانوية. التحق بالخدمة العسكرية وفيها انظم الى تنظيمات حزب الدعوة مما دعاه الى الهروب من الخدمة العسكرية من اجل القيام بعمل

جسر المسيب .. تاريخ و تراث



ما اشتهر جسر في التراث الشعبي العراقي كالشهرة التي بلغها جسر المسيب الخشبي القديم ، ولعل أغنية (على جسر المسيب سيّبوني) هي التي تقف وراء هذه الشهرة الواسعة بعد أن تلقفها الكثيرون معجبين ومرددين حتى صارت كناية شعبية ومثلاً من الأمثال المتداولة بين الناس .

تقول المصادر التي أرخت لمدينة المسيب أن أول جسر أقيم فيها على نهر الفرات كان أيام الوالي العثماني عمر باشا (١٧٦٣-١٧٧٥م) ، وقد أنشأه للتخفيف من عناء الزوار والمسافرين بين بغداد وكربلاء بعد أن تضاعفت أعدادهم واشتد ازدحامهم ، ولم تعد السفن والقفص والزوارق الصغيرة كافية لنقلهم من جانب إلى جانب آخر خاصة في مواسم الزيارات ، وعلى هذا الجسر عبر الرحالة كارستن نيبور سنة ١٧٦٨م كما جاء في رحلته ، ووصفه بأنه " مشيد على العوامات " .

ولما تقادم الزمن بهذا الجسر ، واختفى من الوجود أثره أنشأ الوالي العثماني داود باشا سنة ١٨٢٤م جسراً جديداً لتلبية احتياجات قرية المسيب آنذاك ، وقد أصبحت في عهده من القرى الزراعية المهمة التابعة مباشرة لمقر الولاية في بغداد .

وكان هذا الجسر خشبياً متحركاً ، ويتألف من ألواح خشبية مرصوفة فوق الجساريات العائمة والممتدة بين الضفتين ، وقد ربطت

بالسلاسل الحديدية والحبال المتينة ، ورغم ذلك فإن بعض أجزاء الجسر كان ينفلت من موضعه في كثير من الأحيان وعلى الأخص في أيام الفيضانات الجارفة والعواصف العاتية ، وقد اعتاد الأهالي على تسمية هذه الحالة المتكررة بـ (هروب الجسر) ، وعينوا طبلاً للمراقبة ، فما إن يبدأ الجسر بالهروب حتى يباشر الطبال بالقرع المتواصل على طبله ، فيفهم الناس الإشارة ، ويهرع الرجال للحاق بالجزء الهارب ، ومسكه ثم إعادته إلى مكانه ، وقد تستغرق هذه العملية وقتاً ليس

بالقليل ، وتتطلب جهداً غير يسير ، وهنا يلجأ الرجال للترويح عن أنفسهم والتخفيف من عنائهم وشدة تعبهم إلى ترديد الهوسات والأغاني الشعبية أثناء عودتهم بالجزء الهارب من الجسر ، فكان يُخيل لمن يراهم أنهم في زفة عرس .

هناك روايتان شائعتان في المسيب عن أصل أغنية (على جسر المسيب سيّبوني) : الأولى وهي الأشهر وقد ذكرها الأديب المسيبي الراحل مهدي علي شويخ في أوراقه المخطوطة ، تقول إن عاصفة هوجاء هبت فجأة واقتلعت أجزاءً من الجسر وتسببت في غرق عروس شابة شاء لها سوء الحظ أن تكون على الجسر في تلك اللحظة المشؤومة ، وحين يؤس الجميع من العثور عليها جزع زوجها وتفجرت دموعه وأحزانه ، وراح يصرخ ويولول (على جسر المسيب سيّبوني - هلي واحباب ليبي سيّبوني) ، ثم جاء شاعر مرهف أكملها بأبيات رقيقة وقواف عذبة ، أضاف لها ما شاء من نفسه ، وحولها إلى أغنية شجية ذاعت عند أهل الفن وتلقفتها المحافل . أما الرواية الثانية فتقول إن مريضاً ميؤوساً من شفائه تركه أهله في المسيب ، وهربوا منه ، فردد الكلمات السابقة أسي ولوعة ، وجاء بعده من تبرع بإكمالها شعراً ثم جعلها أغنية شائعة .

● اعداد/جواد عبد الكاظم محسن



يا جيل ددع رحم الله جيل أيام زمان

ولدي العزيز ...

تسألني بالامس عن معنى الزمن الجميل ، ولماذا نحن الأباء عشنا حياة أفضل من حياتكم التي تعيشونها الان انتم الأبناء ؟ احبيك يا حبيبي أن الزمن الجميل هو زمننا ، نحن الذين ولدنا في خمسينيات وستينيات وسبعينيات القرن الماضي ،

فبالرغم من الفقر الذي كان يخيم على بيوت كل العراقيين ، إلا أن الحياة كانت جميلة وممتعة وبسيطة للغاية ، فأغلبنا ولد ولادة طبيعية في المنزل على الرغم من أن أمهاتنا كن يعملن من الصباح حتى المساء لتأدية كل الواجبات البيتية ، حتى في الساعات الاخيرة للحمل .

وعندما ولدنا لم نرتد يوما (حفاظة البامبرز) لان أمهاتنا كن يهيئن (لكافات) من الملابس القديمة قبل ولادتنا ، ولم نذق في حياتنا طعم حليب الكيكونز لأننا كنا نرتوي بالرضاعة الطبيعية ، وإذا مرض أحدنا يسقى القنذاغ والسفوف أو يذهب بنا الى الجدة لتتأكد أن الطفل (مبروك) أم لا ،

وأخيرا إن كان في جيب الوالد بعض الدراهم يذهب بنا الى القسطنطانة وهي مستشفى حماية الاطفال في باب المعظم ، ويشترى قنينة فارغة من البائع المتجول ، حتى يملأها الصيديلي بشراب احمر اللون طيب المذاق يمكن استعماله لكافة الامراض المزمنة وغير المزمنة ، والعجيب أننا كنا نشفى بهذا الدواء من الملعة الاولى .

كما كنا نشرب الماء من صونددة الحديقة ولم نعرف يوما أن هناك ماء يباع في قناني بلاستيكية ، وكنا ثلاثة أو أربعة أشخاص نشرب من قنينة واحدة من الكوكا كولا أو الفانتا أو كندا دراي ، كما أكلنا الدوندرمه واللكسستك والعمبة من الباعة المتجولين ولم يمرض أي واحد منا أو يموت بسبب ذلك .

وبالرغم من أننا كنا نأكل الثريد والباجة والتشريب لكن لم يكن أي واحد منا بدينا ، فكلنا ذوو أجسام رشيقة لاننا كنا نلعب طوال اليوم ، كنا نخرج في الصباح ولا نعود الى البيت الا عند أذان المغرب ،

كنا نلعب ختيلان وشرطة وحرامية وسيفونات ودعابل وجعاب ولبلل حاح وطوبية (اي كرة القدم) وكنا نعمل المصيايدة بأيدينا كي نصطاد

بها العصافير ، لكننا كسرنا زجاج بيوت المحلة ولم نصطد يوما عصفورا واحدا ، ومع ذلك لم يزعل الجيران منا ، ولم يسبنا أو يشتمنا ولم يشتكنا في المحاكم ، ولم نأخذ منه عطوة أو ننصب خيمة للفصل العشائري .

ومع أننا كنا نغيب عن البيت طوال اليوم لم يقلق أحد من أهلنا علينا ولم ينتابه شعور أننا ضعنا أو أن عصابة قد أختطفتنا ، بل كان شيئا إعتياديا ، لاننا لا بد أن نكون مجتمعين في أحد بيوت الدربونة ، ولا أتذكر أن أمي عملت لي يوما مسكول أو أرسلت لي رسالة أس أم أس ، لانها ماتت دون أن ترى الموبايل .

ليس هذا فحسب بل أننا لم نكن نمتلك أنترنت ولا بلي ستيشن ولا فيديو ولا سكا ولا لابتوب ولا حاسبة ولا أم بي ثري ولا سي دي ولا دي في دي ولا ماسنجر ولا غرف دردشة نتحدث من خلالها مع أصدقاء وهميين .

ولم يكن لدينا دش ، فمن كانت عائلته تملك تلفزيون كان لا يشاهد ٤٠٠ قناة وه اقمار ، كانت هناك قناتين الاولى والثانية يجب عليك أن تتابع إحدهما وإلا فاذهب الى سيريك ونم . كان التلفزيون يفتح عند السادسة مساء ويغلق عند منتصف الليل وليس كزمانكم هذا الذي لا يرتاح فيه التلفزيون ولا دقيقة واحدة .

كنا أصدقاء في المحلة وأصدقاء في نفس المدرسة التي كنا نذهب اليها مشيا على الاقدام ولم نركب يوما باص أو هناك خط انتظرنا في باب بيتنا ومع ذلك كنا مثابرين وحريصين على دراستنا ونبكي إذا فاتتنا إحدى الحصص لأي سبب كان .

لا أذكر أنني اشتريت ملزمة لأي مادة ، ولم يخصص أهلي أي مبلغ للمدرسين الخصوصيين ، لان أساتذتنا كانوا أكفاء في اختصاصاتهم ، ولم نكن نواجه أي مشاكل أو ضغوط نفسية تستلزم مراجعتنا للمرشد التربوي ، بل لم يكن لدينا في المدرسة مرشد تربوي أصلا .

وعندما كنا نخرج في نهاية الدوام ، لم يكن بائع السكاكر أو المخدرات يفتش بوابة المدرسة ، بل كنا نجد بائع العمبة أو البادم والسميط والمكاوية والسمسمية حيث لم يكن جبس البيتة قد اكتشف .

كنا نأكل أي شيء يقدم لنا ، حتى لو كان مرقق الهلانة والقرنابيط والسبانخ وحامض شلغم أو

المثرودة ، حيث لا يوجد بديل يقدم لك من الثلاجة أو المجمدة لانها لم تكن موجودة أصلا ، لم نأكل البيتزا ولا الهامبورغر ولا الصاج ولا الشاورما ولا كنتاكي ولا سكالوب ولا حتى لحم بعجين ، وكان اللحم يزور بيوتنا في أيام معدودات ، ولم نكن نراه أو نتذوقه إلا في عروك الطواة .

لم يكن أحد منا يجادل أباه أو يعصي له أمرا بحجة الديمقراطية وحرية التعبير ، لاننا كنا نحترم أباءنا ونقدسهم ، ولما مات والدي كنت في الاربعين من عمري ، وفي بيتي ثلاثة أولاد ولم أذكر يوما أنني أشعلت سيكارة واحدة أمام أبي .. لا خوفا منه بل تقديسا لمكانته في العائلة .

نعم كنا أصدقاء المحلة الواحدة نلعب سوية بنين وبنات ولم نفكر يوما باختلاف جنسنا ، بل كنا نحافظ على بنات محلتنا كأنهن أخواتنا ، وإذا تحرش أحد الغرباء بأي فتاة من محلتنا ، إجتمع كل أولاد المحلة وطردنا الغريب بالحجارة وعدنا نهوس (هي هي مخبل) أما الغريب فلم يتجرأ دخول محلتنا مرة أخرى .

كنا أصدقاء في محلة واحدة لم نسأل أي منا عن دينه ولا عن مذهبه ولا عن قوميته ، فكلنا كنا نركض وراء الملاي ونلطم في أيام محرم ، وكلنا نوكد الشموع على جدار مرقد أبي حنيفة النعمان في المولد النبوي الشريف .

نعم كنا نقضي جل وقتنا في الشارع ، ولكن لم ينادنا أحد يوما يا أولاد الشوارع ، لان الشارع كان يعلمنا الكثير من القيم والاداب والاخلاق والعادات الصحيحة ، وبالرغم من أننا كنا نتشاجر طوال الوقت ، لم يذهب أحد منا الى مركز الشرطة ولم يقع يوما تحت طائلة القانون ، لان أهلنا كانوا أكثر شدة وصرامة من القانون نفسه .

ومع كل ما تقدم فإن جيلنا أكثر إنتاجا من أجيالكم ، فإن خيرة المثقفين والادباء والكتاب والعلماء ينتمون الى جيلنا جيل الزمن الجميل .

أما جيلكم يا بني ، فأظنه جيل ددع الذي حدثتنا عنه جدتي رحمها الله في غابر الايام ، وقالت عنه أنه (جيل ددع) ، يأكل ما يشبع ، تحجي وياه ما يسمع ، تدزه ما يرجع) .

● مؤيد السعدي

صفات في الرجل تُعجب بها المرأة

التركيز في العمل: إذا تمكنت المرأة من مشاهدتك بينما تعمل على مهمة فإنها غالباً ستشعر بالانجذاب نحوك.

الأناقة: المرأة مخلوق يهتم بالمظاهر وتحب الرجل الذي يهتم بمظهره ويبدى أناقته وذوقه الرفيع، فعليه أن يعلم أن المرأة ليست مثله، فالرجل يحب بعقله بينما تحب المرأة بقلوبها وعينيها وأذنيها، وهي تعتبر اهتمامه بمظهره من ضمن الأمور التي تعبر عن شخصيته، بينما قد يهمل الرجل هذا الجانب من نفسه.

القيادي والمسيطر: أن تكون قائداً صفة جذابة جداً للمرأة، فإنها تدل على المكانة والأهمية الاجتماعية واتخاذ القرارات و المرأة تشعر بأن الرجل ينبغي أن يكون مهيمناً بشكل طبيعي.

الرجل الذي يحب الأطفال أكثر جاذبية، أظهرت دراسة أن الرجال الذين يحبون الأطفال أكثر جذباً للنساء من الرجال المشبعين بهرمون التستوستيرون الذي يبرز مظاهر رجولتهم .

الرجل الذي يظهر اهتمامه لها، الرجل الذي

يهتم بالمرأة عاطفياً وروحياً، حتى عندما لا تكون المرأة بحاجة لهذا الاهتمام أو حتى إذا لم تطالب به والذي لا ينسى أبدأ أعياد الميلاد والذكرى السنوية للزواج هو الرجل رقم واحد عند النساء.

الرجل المنفتح إلى حدود المعقول ، تعجب المرأة بالرجل الذي لا يخرج عن الشرع لا هو الذي يحرم ما أحل الله ولا هو الذي يحلل ما حرمه الله.

الإيجابية، الإيجابيون بشكل عام جذابون جداً، إذا أمكنك أن تظهر لها الجانب المشرق من الأشياء و تناقش بقوة وبلغة لطيفة وتتمسك بالقيم وتتنازل عن الصغائر فسوف تعجب بذلك.

الكرم، إن السخاء يلعب دوراً في تعزيز الجاذبية بين الجنسين، فصفة الكرم في الشخص تساهم في زيادة جاذبيته وتؤهله للدخول في علاقات، خاصة النساء اللواتي انجذبن للرجال الذين يبادرون بالعطاء، وبالعكس الرجال الذين لم



ينجذبوا للعطاء.

الشعر الشائب، الشعر الأبيض لن يضر بمظهرك أبداً، على العكس فغالبيت النساء يعتبرنه مظهراً يضيف الكثير من الجاذبية والسحر، لذا ننصحك بالاحتفاظ بهذه الشعيرات البيضاء فأنت لاتعرف كيف تفكر النساء!

أول ظهور اللحية والشارب يعتبر مظهراً جذاباً ولافتاً لغالبية النساء، يضيف المزيد من الرجولة والجمال على الوجه، خاصة إذا كان صافياً وكانت البشرة تخلو من الحساسية وحبوب الشباب.

الأسنان، أسنان الرجل جزء مهم من جاذبيته وحتى وإن كان الرجل جميلاً، فإن الأسنان الصفراء ستذهب بكل جهده أدراج الرياح ما أن يكشف عنها بابتسامته أو ضحكته أمام المرأة .

الرجل الرومانسي، المرأة تحب أن يقدرها الرجل ويشعرها بأنها محبوبة

من هو الرجل الذي تنجذب إليه المرأة ؟ سؤال يدور في ذهن العديد من الرجال، لذلك قامت العديد من مواقع الانترنت باستفتاءات ودراسات تبين من خلالها أن الرجل يمتلك الكثير من الصفات الجذابة، سنسرد لكم صفات تعشقها المرأة في الرجل:

واضح وذو نظرة مريحة، فالعين تبدي أقوى الدلائل على طبيعة الشخص وأخلاقه، فهي تنطق بكل لسان ولا تحتاج إلى ترجمان، فالرجال يتحدثون بعيونهم أفصح مما يتحدثون بألسنتهم .

مقبل على الحياة وواثق من نفسه، فالثقة بالنفس مؤشر على النجاح فعندما تكون واثقاً من نفسك سيثق بك الآخرون، وعندها ستأتمنك المرأة على نفسها.

طول القامة، فالرجل الطويل أكثر تأثيراً وجذباً للنساء ويوفر لها الشعور بالأمان والراحة وبالتالي تزداد فرصته في العثور على شريكة مناسبة له ، أما الرجل قصير القامة يعتمد إلى التعويض ببذل جهد أكبر في العمل ليبرهن على كفاءته أمام الجنس الآخر ، وإذا تمكن من توفير الشعور بالأمان والراحة للمرأة فلن تسأل عن طوله.

قوة البنية والعضلات المفتولة، لا يعني ذلك أن تكون في قوة لاعبي المصارعة، فالنساء ترى الرجل متناسق الجسم جذاباً جداً مع اختيار الملابس المناسبة.

خفة الدم والمرح ، تقبل النساء على الرجل المرح سريع النكتة، فخفيف الدم يستطيع حل المشكلات بتحويلها إلى موقف مرح، بينما الرجل الجاد يحولها إلى مأساة.

الذكاء و البراعة، الرجل البارِع في عمله يتساوى مع الملوك، فكيف إذا كان بارعاً مع النساء ؟، إن المرأة الذكية يستهويها الرجل البارِع في الحديث والذي يستطيع أن يحاورها و يبدع في أسلوب الحوار معها و ذكاء الرجل يطمئن المرأة ويجعلها تقتنع برجولته.

الخبرة بطبيعة المرأة، المرأة تحب الرجل الخبير بطبيعتها لأنه يفهمها ولا يجبرها على كسر طبيعتها فهو يعلم أن المرأة عاطفية فلا يكسر عاطفتها بالمنطق ويرغمها بالخضوع للمنطق ، بل يأتيها من جانب عاطفتها ويقبل في كثير من الأحيان تناقضها.

الغنى من المال والجاه والسلطان قد يعوض المرأة عن نواقص كثيرة في الرجل خصوصاً إذا كان يفتقر المشاعر، فهو يدل على القوة والأمن والراحة والجاذبية أيضاً.

التواصل الروحي، اللامسة هي أقوى ما يثير مشاعر الانجذاب و يفرغ المشاعر السلبية، والتواصل الروحي جزء مهم من البناء العاطفي والنفسي لصحة الأزواج فالمرأة تحب من زوجها أن يتواصل معها روحياً في كل الأوقات ، ليس وقت ممارسة العلاقة الحميمة فقط كما يفعل أكثر الرجال.

الشجاعة، فالمرأة تحب الرجل الشجاع وتكره الرجل الجبان ، لأن في الشجاعة تتجسد معاني القوة والحماية .

الإبتسامه الجذابة، ابتسامه الرجل الجذابة تهز قلوب النساء، لها تأثيرها القوي وجمالها الساحر عليهن



لا تقولي لي بانك احببتني رغماً عنك ، هل تذكرين حين وقفت على باب قلبي تستجدين الدخول ، حين قلت لي بملء فمك اسمح لي يا سيدي وهل تأذن لي بالدخول يا مولاي ، وقتها... نعم مكنتك من قلبي لكني لم اكن اعلم انك ستخلفين به جرحاً عميقاً أو تغرسين به خنجراً مسموماً ومن ثم تلقين بي جثة هامدة أستجدي الرحمة والشفقة انظر للعابرين بعين التوسل والرافة ، نعم حين وقفت على باب قلبي رأيت بعينيك حباً لا يستطيع الكل احصاءه ، سواي وحدي ، لاني اتقن فنون الحب وافقه لغة العيون التي تغيب عن البعض ، وجدت الخضوع والقنوع بهما ، شاهدت بريق العشق يلعب ، وادركت ان صورتي تعشعش بهما ، وحين أيقنت انهما مرآتي التي لاتفارقني كل صباح ، قلت انك أصبحت كظلي الذي يلازمني بل أصبحت كروحي التي تعانق جسدي ، لان ظلي هو الآخر يفارقني في عتمة الليل المظلم ويتركني وحيداً أجود بنفسي في لحظات أحوج ما أكون بالقرب منك ، لن أنذكر بكل هذا ، فالذكرى لاتنفع القلوب القاسية عزيزتي .

أي امرأة أنت وأي انثى وأي قلب تملكين ، هل تعلمين .. وبعد ان مكنتك من قلبي بات لايعشق فراقك ولايجيد عشق الأخريات من النساء الحسنات ، أدركت الآن انه قلب فاشل لايميز بين امرأة وأخرى ربما أوافقه بجمالك بشكلك بعينيك لكن لاأوافقه بقلبك ، نعم حين احتكمت عند رهبان الحب وقساوسة العشق ، لنعرف من ظلم من ، أنا الظالم أم المظلوم ، قيل لي ان قد قلبك من قبل ، فقد كذبت وهي من الصادقين ، وان قد قلبك من دبر فقد صدقت وهي من الكاذبين ، وعندما شاهد الجميع قلبي ، صرخوا بوجهي ، ياربي يا الهي ... دعك منها فهي لاتفقه لغة قلبك ، لانها لغة مقدسة ، ومن يجيد تمزيق القلوب لايمكن ان يستوطن القلوب.

، والرجل الرومانسي يفعل ذلك ويستخدم الوسائل الرومانسية ليبريها انه يفكر بها في كل الأوقات، بالإضافة إلى ذلك هي تشعر بالحرية في التعبير عن مشاعرها أمام رجل يبادلها ذلك على طريقته.

العاطفي، تفوق الرجل العاطفي عن الوسيم وحسن المظهر ودمت الأخلاق في اختيارات النساء حول الرجل المفضل للزواج . حيث افاد استطلاع أن ٧٩٪ من النساء يفضلن الرجل العاطفي.

البراءة، ليست متعة عندما تعرف كل شيء و حاولت كل شيء، قليلا من البراءة جذابة لأنها تجعلك أكثر إنسانية، هناك دائما شيء ما لديك لم يحاكم، واسمح لها بمعرفته وأدعوها لمحاولته معك، طلب نصيحتها سيكون جيدا أيضا.

الاستقامة، الرجل المستقيم حلم كل فتاة والمرأة التي تعيش تحت مظلة رجل مستقيم تعرف مذاق الجنة وهي على الأرض.

الغيرة، المرأة تحب الرجل الذي يغار عليها لأنها تدرك بفطرتها ان الغيرة دليل الحب والإعزاز والاهتمام، ولكن على ألا تزيد الغيرة عن الحدود والا تتحول إلى رعب وقيد.

ان يحبها لذاتها، مهما كانت المرأة قليلة التعليم والثقافة فلها في الحب حاسة سادسة تميز بها بشكل صحيح بين من يحبها لمالها او راتبها او جاه أهلها أو نحو ذلك وكل امرأة أمنيته في الحياة أن يحبها الرجل لذاتها.

الوفاء، إنه من أهم وأشرف الخصال التي تحبها المرأة في الرجل لتحس أنها تحيا حياة انسانية بكل معنى الكلمة.

الشخصية القوية، وقوة الشخصية التي تحبها المرأة في الرجل ليست هي (الجلالة) ولا السيطرة الدكتاتورية ولكنها الشخصية الرجولية المتكاملة القادرة على مواجهة التحديات وشق طريق المستقبل وفرض الحق، في نفس الوقت الشخصية القادرة على الحب والرفقة والحنان والعطف في مواضعها.

المؤمن، النساء يفضلن الرجل المؤمن المتدين بلا غلو، والرجل صاحب الدين إن أحبها أكرمها، وإن لم يحبها لم يظلمها، فالدين يحجز عن الظلم، كما أنه يحمي من الوقوع في الموبقات.

الشهامة، الرجل الشهم الذي تحبه المرأة هو الذي يؤمن بأن العلاقة بينهما ليست مجرد رغبة بالحصول عليها، إنما علاقة مبنية على التبادل غير المشروط، فالمرأة تنفر من الرجل الباحث دائما عن المكاسب والمقابل وتميل إلى الرجل الشهم والخدوم من دون انتظار مقابل.

الصراحة، المرأة لا تفضل الرجل الغموض والمراوغ في علاقتها وتحب الرجل الصريح معها من بداية الطريق.

غير التقليدي، المرأة تنجذب للرجل المتجدد دائما وغير النمطي في لباسه ويتصرف بطريقة تختلف عن أقرانه.

الرجل الدبلوماسي، تنجذب المرأة للرجل الدبلوماسي الذي يتقن فن التعامل معها ويختلق المناسبات ويقدم الهدايا ويشعر بأنها جديرة بحبه وامتلاك قلبه.

سريع البديهة، المرأة تفضل أن تكون مع رجل يثير تفكيرها على رجل آخر بعقل ميت.

الواثق بنفسه، هو الرجل الذي يشعر بالأمان ويثق بنفسه وشخصيته حازمة ومحاطة بهالة من القوة والسلطة في العلاقة، وهذا الرجل لا يغار من الآخرين ولا يشعر أنه مهدد من زميلها في العمل أو خطيبها السابق أو أي رجل آخر.

الخبرة، النضج يكون مثيراً جداً، اذا كنت تعرف ما تفعل فانها ستقدر ذلك بشكل كبير.

التواضع، لا أحد يحب التواضع والافتخار الزائد، التواضع جذاب جداً، لا يوجد شيء أفضل من فتاة تعرف شيئاً جيداً عنك عن طريق صديق.

سِتة أشياء يبحث عنها الرجل في المرأة كي يتزوجها



في دراسة بعنوان «رجل اليوم» للدكتورة البرازيلية باتريسيا موريس المتخصصة بعلم الاجتماع، تحدثت عن رجل العصر الحالي والزواج فقالت: «إن الرجل لم يعد مهتمًا بالزواج لإنجاب الأولاد وتأسيس عائلة كبيرة، بل للمتعة فقط، حتى أن عدد الرجال الذين يمتنعون عن الزواج في ارتفاع مقلق بالنسبة للنساء، ورغم ذلك مازالت هناك أعداد كبيرة منهم يرغبون في الزواج، ويبحثون عن المرأة المناسبة».

جدال ساخن

بجدال ساخن عرضت الدراسة الصفات التي يبحث عنها الرجل في المرأة لكي يتزوجها، وأشارت إلى أن فكرة الزواج أصبحت «موضة قديمة»، وإلى أن من تسبب في ذلك هن بعض النساء اللواتي يقعن في الغرام المحرم مع رجل أو أكثر من دون زواج. تستدرك باتريسيا: «الرجل لم يعد قلقًا حول إيجاد شريكة لإقامة علاقة حميمة معها من دون أي التزام، وهذا أمر معروف وشائع في المجتمعات الغربية بشكل خاص، وانتشر أيضًا في المجتمعات العربية». قصص التعارف المترافقة بعاطفة الحب، حسب كثير من الخبراء، تعتبر أقوى وقابلة للديمومة، أما القصص غير المترافقة بأية مشاعر فتعتبر «نزوة سطحية آنية» لا معنى لها. والرجل سيتزوج حتمًا إذا وجد في المرأة الصفات التي يرغبها.

ست نصائح إزميها

خلصت الدكتورة باتريسيا موريس المتخصصة بعلم الاجتماع، والتي دافعت عن فكرة زواج الرجل، إلى أن الرجال يبحثون عادة عن ست صفات في المرأة ليقننوا بفكرة الزواج وهي:

أولاً: لغة التواصل الجيدة

إن الرجل بشكل عام لا يحب أن يكرر ما يقول لكي يفهمه الآخرون، بعكس المرأة التي تحب تكرار وتوجيه أسئلة كثيرة حول موضوع واحد؛ لكي تفهمه بشكل كامل. ولذلك فإن الرجل يحب المرأة التي تفهمه بشكل سريع، ولا تخرجه أو تتعبه بأسئلة كثيرة وأحاديث فيها التكرار. علّقت باتريسيا: «الرجل يشعر بالتعب من تكرار حديث واحد لمرات كثيرة».

ثانيًا: عدم التحكم به

هو لا يحب أن تتحكم به امرأة؛ لأنه معروف ومنذ الأزل بأن تحركاته أكثر منها، وموضوع التحكم يعتبر أمرًا غير مسموح به عنده، وخاصة أولئك الذين بدأ عراهم مع مشاكل الحياة ومصاعبها في سن صغيرة، ووجدوا أنفسهم في حركة دائمة لمقارعة متاعب الحياة. وعندما تستقر أمورهم لا يقبلون أن تأتي امرأة وتحد من تحركاتهم التي كان فيها من الحرية الكثير.

ثالثًا: أن تكون مستقرة عاطفيًا

هو لا يحب التقلبات العاطفية للمرأة؛ لأنه قد يسيء فهم ذلك ويفقد الثقة بها. لكن الغالبية العظمى من النساء يتعرضن لتقلبات وبخاصة عندما يتقدمن في العمر. وإن كانت بعض هذه التقلبات ناتجة عن التغيرات الهرمونية الكثيرة التي تتعرض لها المرأة، فإن سلوكها العام يجب أن يكون متمسكًا؛ لكي يحافظ الرجل على ثقته بها.

رابعًا: الالتزام الجاد

ثبتت في العديد من الدراسات العالمية أنه إذا قرر الرجل الالتزام

بشيء فإنه يتفوق على المرأة في ذلك. ولذلك، بحسب رأي باتريسيا، إذا كان جادًا ومقتنعًا بالزواج فإنه يريد أن تكون المرأة التي بجانبه جادة في التزامها بالزواج ومتطلباته. فهو لا يحب السهولة الانقياد؛ لأن ذلك أيضًا يهز ثقته بها.

خامسًا: أن تكون ناضجة في التفكير

الأمر الأكثر أهمية في الزواج هو تقارب التفكير بين الطرفين والنضوج سواء إن كان في الأحاديث المتبادلة أو التصرفات، فنسبة كبيرة من النساء لا يستطعن الوصول إلى درجة النضوج الفكري الذي يبحث عنه الرجل. فالنضوج الفكري عند بعض النساء، يساهم في تجنب سوء الفهم في الأحاديث المتبادلة.

سادسًا: ألا تكون غيرتها كبيرة

إن المرأة التي تزيد غيرتها على الحد المقبول تتعب الرجل كثيرًا وتؤرقه؛ فهو لا يحب أن يتعرض لأسئلة كثيرة ليست في محلها حول نشاطاته؛ طالما أنه مخلص لزوجته.

شرائح اللحم مع صلصة الأعشاب



طريقة التحضير

تفرك شرائح اللحم بنصف
بصلة، ثم تفرك بالخردل
والبهار الأسود.
يسخن الزيت النباتي
مع الزبدة على نار قوية
في مقلاة كبيرة.
تقلي فيه شرائح اللحم
لينضج قليلاً ثم ترفع
وتنقل إلى صينية غير لاصقة.

يحمى الفرن لغاية ٤٥٠ درجة فهرنهايت،
وتشوى فيه شرائح اللحم لمدة ٢٠ دقيقة،
حتى تنضج من كل الجهات.
تحفظ شرائح اللحم ساخنة ريثما يتم تحضير
الصلصة.

لتحضير الصلصة، تستعمل المقلاة نفسها
التي جرى فيها .
قلي شرائح اللحم لقلي الفطر الطازج مع أوراق
الكزبرة.

كيلوغرام من شرائح اللحم الهبر.
ربع كوب من الزيت النباتي، وملعقتا طعام
من الزبدة.

بصلة كبيرة مشطورة إلى نصفين.
ملعقة طعام من الخردل.
نصف ملعقة صغيرة من البهار الأسود
الصلصة

٣٠٠ غ من الفطر الطازج المفروم.
ربع كوب من أوراق الكزبرة الطازجة.
نصف ملعقة طعام من إكليل الجبل الطازج
المفروم.

ملعقة طعام من الخردل الأصفر.
مكعبان من مرقعة الدجاج مع ١,٥ كوب من
الماء.

كوب من الكريما الطازجة.
ملعقة طعام من الثوم المهروس.
بصلة صغيرة مفرومة.
ربع كوب من أوراق البقدونس

إكليل

الجبل المفروم، والبصل المفروم،
والبقدونس، والثوم المهروس.
يقلل الكل معاً حتى تذبل الخضار والأعشاب،
يضاف الخردل مع مكعبي مرقعة الدجاج
والماء، يسخن المزيج جيداً.
ينقل هذا المزيج إلى خلاط الطعام، ويهرس
للحصول على صلصة ناعمة وخضراء اللون.
تضاف الكريما الطازجة وتخلط مع المزيج،
يسخن المزيج قليلاً، ويقدم مع شرائح اللحم

فطائر الدجاج بالبيف باستري



ادهني سطح العمل بقليل
من الزيت و احرصي على
ان تكون
عجينة البيف باستري
باردة قليلاً افردي
العجينة على شكل
مستطيل قسميها
طولياً الى ثلاث
اقسام بخطين وهمين
عن طريق الضغط
بخفة بالمسكة على
العجينة

ثم قسمي القسمين الخارجيين افقياً الى اجزاء
بطول ٢ سم للجزء
ضعي الحشو وسط العجينة و خذي الجزء
الايمن و غطي به الحشو بشكل مائل ثم
اليسر ثم الايمن و هكذا
هذا هو الشكل النهائي
ادهنيها ببيض مخفوق بالحليب و رشي الوجه

المقادير

صدر دجاجة مسلوق و منزوع من العظام و
مفتت
كاسة من بازلاء مسلوقة
كاسة من الجبنة
كاستين من البيشاميل محضرة من ملعقتين
من الزيت و ملعقتين من الدقيق
التحضير طريقة

تخلط مقادير البيشاميل على النار حتى تفوح
رائحته و يتغير اللون ثم اضيفي مرق الدجاج
الناتج عن السلق

ويمكن زيادة القليل من الحليب وحركي
بسرعة بالمشبك حتى لا تتكتل
اضيفي الملح و الفلفل ابيض ورشة من جوزة
الطيب حسب الذوق و بهذا يكون الصوص
جاهزاً اضيفي الدقيق على الزيت و اتركه
قليلاً

اضيفي الدجاج والبازلاء و الجبن الى
الصوص

سمسم
و حبة البركة
ضعيها في فرن متوسط الحرارة مدة نصف
ساعة تقريباً

● اعداد (٥) / رشي وجهها بالزبدة المحمصة

القرفة (الدارسين) يخفض ضغط الدم العالي ... فاتح للشهية... يقلل الأعراض الجانبية لمرض السكري



افراز اللعاب والعصارة المعدية ويخفض ضغط الدم العالي وهو أيضا فاتح للشهية. والقرفة بها مادة تجعل الخلايا الدهنية أكثر استجابة للإنسولين الذي ينظم عملية تكسير السكر في الدم واستهلاكه في خلايا الجسم وتحويله الى طاقة. وهذه المادة فينولية مضادة للأكسدة وتقلل من الأعراض الجانبية لمرض السكر. تحذير : زيت القرفة لو وضع على الجلد

شرق آسيا، وأمريكا الجنوبية والهند الغربية. ساقها منتصبه تعلو ٣ . ٥ أمتار، الأوراق متعاقبة مركبة، والأزهار صفراء صغيرة، والثمرة صغيرة تشبه القرنفل. تحتوي قشور القرفة على زيوت طيارة حيث تصل نسبتها إلى ٤٪. تأثيراته العلاجية يفيد مغلي مسحوق لحاء القرفة في الغثيان والقيء والإسهال وآلام العضلات ويزيد من

الدارسين أو الدارصيني أو القرفة السيلانية وهو نوع من نبات إسمه العلمي Cinnamomum zeylanicum J) Prel أو Cinnamomum verum أو (Cinnamomum zeilanicum Nees)، وهو أجود أنواع الدارسين وهي لحاء النبات، شجرة دائمة الخضرة استوائية كثيفة يمكن أن يصل ارتفاعها من عشرة إلى أربعين متراً. موطنها سريلانكا لكن أيضاً تزرع في جنوب



يلهبه ويحمره ولو أخذ بالغم قد يسبب الغثيان والقيء وقد يسبب تلف الكلى فلا يؤخذ إلا باستشارة الطبيب. لكن المسحوق لا يضر ويقال ان مغلي القرفة يساعد على تسهيل عملية الولادة.. لذلك ينصح بأخذ كوب من مغلي القرفة يوميا قبل موعد الولادة المحدد بأسبوع.

أهم مركباته

ومن أهم المركبات المكونة للزيت مركب يعرف باسم سينمالدهيد وهو الذي يعزى إليه أكثر التأثيرات الدوائية.

كما يعتبر مركب اليوجينول المركب الثاني في الزيت والذي يعزى إليه التأثير المهدئ، وتوجد مركبات أخرى أقل أهمية من المركبين السابقين.

كما تحتوي القشور على مواد عضوية ومواد هلامية ومواد سكرية ونشا.

ان زيت القرفة الأساسي هو العامل الرئيسي في مفعولها المقوي والمنشط للدورة الدموية والتنفس، والمدر للافرازات، والقابض للأوعية والمحرك للأمعاء، والمعقم المضاد للتعفن، و لهذا نرى القرفة تدخل في تركيب الكثير من الأدوية والمستحضرات الصيدلانية، وتعتبر القرفة الصينية أكثر غنى بالزيت العطري من أنواع القرفة الأخرى إستعمالات زيت القرفة

يستعمل زيت القرفة دهاناً لعلاج الكلف والنمش والصداع والزكام وآلام



الأذن.

يستعمل زيت القرفة مع الخل دهاناً لعلاج البثور والقروح، وحديثاً دخل مسحوق القرفة في صناعة مراهم ضد الحروق والقروح.

يستعمل زيت القرفة بمعدل قطرة إلى قطرتين كمادة مطهرة. إستخداماته في المأكولات فطيرة التفاح تستخدم القرفة بإضافتها للمأكولات لتطييبها فهي تستخدم:

كمشروب ساخن يضاف الدارسين للشاي ويسمى في العراق (شاي دارسين). تضاف القرفة للحلويات والمعجنات لإعطائها الطعم المميز كما في فطيرة التفاح. من أشهر الحلويات التي تضاف إليها القرفة هي حلوى لفائف القرفة، بسبوسة بالقرفة، طبقات البسكويت والقرفة

تضاف القرفة للعلكة وتعرف بعلكة الدارسين التي تضافي على الفم الرائحة والنفس الطيب.

المعلومات الغذائية

يحتوي كل ١٠٠ غ من بهارات القرفة، بحسب وزارة الزراعة الأميركية على المعلومات الغذائية التالية :

السعرات الحرارية: ٢٤٧ / الدهون: ١,٢٤ / الدهون المشبعة: ٠,٣٤ الكاربوهيدرات: ٨٠,٥٩ / الألياف: ٥٣,١ / البروتينات: ٣,٩٩

● [اصطلاح] طلي طلي

نظرات في تاريخ العراق



كانت المشكلة كبيرة عندما بدأت افكر بالكتابة عن العراق ، فالتاريخ مليء بالاحداث والمشاهد والشخصيات التي كتب عنها الكثير من الباحثين والكتاب واسهبوا في تسجيل الوقائع ولا اخفي على القارئ الكريم ان حيرتي اخذت مدة طويلة وكنت فيها استعين بالعديد من الكتاب والاصدقاء المتابعين وقد نصحوني ان اتناول هذا الجانب او ذاك ، حتى استقر رأيي ان اكتب في تاريخ كان مثار جدل طويل اضافة الى انه كان حافلاً بالمناسبات والاحداث والذي طالما استهواني للقراءة وانا في كتابتي لهذا التاريخ ساتناول العامة من الناس واكتب عن الخاصة واحاول ان اجد حلقات الوصل وما كان يدور من احداث اثرت في مسيرة هذا البلد العريق وقد تناولت الاقوام التي سكنت العراق منذ القدم ولم اسهب في وصفها او تحليل حالها ولكن وجب المرور عليها ولو بشيء من الايجاز لتكون الصورة اكثر وضوحاً وفهماً عند المتلقي ولعلنا نجد إجابات لما يحدث الان من خراب متعمد من

قبل جماعات لا تنتمي لعروبة العراق ولا لرسالة الاسلام التي كان العراق واحداً من أبرز رموزها الدينية على مر الزمان والذي استطاع بفضل رجاله الشرفاء ان يصل الى أعلى منازل العلو في زمن كانت دول الغرب تقبع في ظلام الجهل والتخلف وحاولت ان اربط الماضي بالحاضر، ولا اخفي قلقي من هذا الربط الذي يعتمد على الاستنتاج والتبصر في حقائق الامور . وقد عقد العزم على تصنيف ما كتبته وفق منهج علمي رصين تناولت فيه البيئة التي يتكون منها العراق والقوميات واللهجات والمهن والمناطق الشعبية والالعاب اضافة الى الحديث عن الاحوال الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ولم اسرد التاريخ سرد الناقل بل عمدت الى الوقوف عند الاحداث وعقد المقارنات فيما تصح عنده المقارنه ليستفيد المتلقي من المادة التاريخية ولتكن مثلاً للعبرة والفائدة اضافة الى المتعة التي تحملها الكثير من الاحداث والمواقف ، وقد ابتعدت عن اسلوب الطعن والتجريح وحاولت قدر المستطاع ان

اقف حيادياً امام الكثير من الاحداث التي كان لها التأثير البارز في شكل الحياة في العامة ، آخذاً بالاعتبار ما تحمله تلك الاحداث من آلام وافراح قد لا تنسجم مع فكر الكاتب وميوله ، وهذا ما تقتضيه الموضوعية العلمية وقد أحببت وانا اكتب هذا التاريخ ان اعرج على احداث قد تكون بعيدة من حيث الزمن والجغرافية واربطها بتاريخ العراق ذلك لان هذا البلد كان محط أنظار العالم وملتقى للكثير من الافكار وجامعاً لكثير من المتناقضات والغرائب التي حيكت عليها الكثير من القصص وقد ارتبط بهذا التاريخ عدد كبير من البلدان التي لها الدور الكبير والفاعل على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، وارجوا من المتلقي القبول والرضا .

موجز عن تاريخ العراق :

اذا كانت الحضارة كما وصفها المؤرخون القدماء بأنها ابنة الماء والتراب فإن العراق كان (مهد الحضارة) قامت دولة العراق القديمة في الارض التي تكونت من غرين دجلة والفرات . وقد سماها اليونانيون (ميسوبوتاميا)

وسميتها التوراة بأرض شنعار. ولم تكن أرض شنعار قبل ٥٠٠ سنة ق.م كما هي اليوم من حيث الوضع الجغرافي، لان الخليج الغربي كان يمتد يومئذ الى الشمال أكثر مما هو الآن . وكانت مياهه تغمر أرض (المحمرة والبصرة والقرنة) التي لم تكن موجودة يومئذ . كما ان دجلة والفرات كانا يصبان في الخليج دون ان يلتقيا . وكان سهل شنعار مشهداً لحروب عديدة استمرت بين الجبليين وأهل البادية نحو الف سنة وقد انتهت عام (٣١٢٣ق.م) بتشكيل دولة حمورابي ، وكان الجبليون يقيمون في شمال وادي الفرات وفي شرقيه ولم يكونوا من أصل سام وليست لهم صلة بالقبائل السامية الرحالة ثم استولوا على القسم الجنوبي من أرض شنعار وسميت البلاد التي فتحوها ببلاد (سومر) وعرفوا هم بالسومريين وقد حارب السومريون الساميين الذين كانوا يسكنون القسم الشمالي من البلاد المعروفة بـ (أكد) حيث يقترب الفرات من دجلة كثيراً (وصل الساميون من شبه جزيرة العرب) وكانت الزعامة وقتئذ بأيدي الساميين الذين سموا بعدئذ بالاكديين وقد ظهر في أكد عام (٣٧٥٠ق.م) رجل سامي الأصل يدعى سرجون الأول (وكان ماهراً في الحروب فأغار على السومريين ودمر بلادهم وفرق جموعهم حتى استتب له الأمر ودانت لحكمه جميع المدن السومرية الى مصب الرافدين ثم امتد بفتوحاته حتى ساحل البحر المتوسط ومنه الى آسيا الصغرى (١)

١ السومريون والاكديون : (٤٥٠٠ق.م - ٢٣٠٠ق.م)

سكن الشعب السومري القسم الاسفل من أرض شنعار فدعيت المنطقة التي سكنوها باسم (سومر) او (شومر) ثم استولى على عدد من المدن المجاورة فأصبح الحاكم المطلق على ذلك القسم من السهل الخصب وبينما كان السومريون يتمتعون باستقلالهم وهم آمنون يشيّدون مدنهم الكبرى في جنوبي العراق كأور وأرك وأريدو ولاجش وغيرها (٢) .

كانت القبائل السامية الرحالة تحتل البلاد المعروفة بـ (أكد) الواقعة في الشمال من سومر وتقيم فيها مدناً كبيرة أيضاً مثل مدينة كيش، ونفر، وإجادة، وغيرها حيث كانت بينهما الخصومة حتى باتا في قتال مستمر. فلما دخلت سنة ٢٧٥٠ق.م ظهر في أكد زعيم يدعى (سرجون) ابتسم له الدهر فحمل على السومريين حملة قضت على مقاومتهم وجعل سهل شنعار برمته تحت سلطانه .

وأخذ الاكديون بعد هذا الانتصار العظيم بالتقاعس بعد ان توفر لهم النعيم حتى ضعفت قواهم فاستغل السومريون ناحية هذا الضعف فيهم فثاروا عليهم واستعادوا استقلالهم فما كان من الاكديين إلا ان خضعوا للأمر الواقع ورأوا من حسن السياسة ان يوحداوا الشعبين الاكدي والسومري تحت سلطان واحد وهكذا أسست مملكة (أكد وسومر) العظيمة في ٢٥٠٠ق.م . وامتزجت في سهل بابل، حياة السومريين الجبليين بحياة ساميي البادية امتزاجاً سياسياً وقد اشتهر من ملوكها (سرجون السامي) و(نرام سن) . ويجب الإشارة الى دور عمليات التنقيب التي كشفت الكثير من الحقائق الغائبة عن تاريخ المدن السومرية وكان اول من ضرب معولا في سبيل التنقيب الاثري في أرض الرافدين (بوتا) الفرنسي سنة ١٨٤٢ في كويونجك الواقعة مقابل الموصل عبر نهر دجلة . والتي ثبت فيما بعد انها هي نينوى . كما انه حفر في خورسابا التي اتضح فيما بعد انها كانت دار شاروكين اي مدينة سرجون (الثاني) الاشوري . وبعد ذلك بسنتين بدأ (لايارد) التنقيب في نمرود . ولما تخلى (بوتا) عن العمل خلفه فيه (بلاس) ، كما ان (رسام) كان خليفة (لايارد) . وفي اواخر العقد الخامس من القرن التاسع عشر كان (لوفتس) يقوم بالتنقيب في ورقة التي اتضح فيما بعد انها (إرك) التوراتية اي (أروك) البابلية ، كما ان (تشرشل) حفر في (سنكرا) وبذلك كشف عن (لارسا) القديمة . ولم يمض وقت طويل حتى كان تايلور يحفر في (تل المقير) التي عرفت قديماً باسم (أور الكلدانيين) ، كما نقب في (تل أبو شهرين) وهي أريدو القديمة. وفي العقدين الاخيريين من القرن التاسع عشر كشف (دو سارزك) النقاب عن (لاغاش السومرية) لما حفر في تلوه . ولما كانت رموز الكتابة المسمارية قد حلت ، فمعنى هذا انه لم تكد سنة ١٩٠٠ تطل حتى كانت مدينة السومريين قد احتلت مكانها تنقيبا اثريا ومدونات مسمارية أجريّة، اما في القرن العشرين فعندنا كشفان اثريان هاما هما : حفريات اور التي قام بها (وولي بين) ١٩٢٢ و١٩٢٦ والتي اخرجت كنوزاً هائلة من بطون الأرض (١) .

كانت تضاهي ما نتج عن كشف قبر لتوت عنخ امون في مصر في العقد الخامس من القرن العشرين قامت ادارة الآثار العراقية بأشراف فؤاد صقر بالحفر في تل أبو شهرين حيث كان تايلور قد حفر قبل قرابة

قرن والذي ظهر من التنقيب الحديث هناك هو ان أريدو هي أقدم مدينة سومرية وان الاستيطان فيها يرجع الى سنة ٥٠٠٠ ق.م من القضايا التي يواجهها علماء الآثار والمؤرخون وعلماء الأنثروبولوجية مشكلة " المدنية" وبعبارة أخرى ما هي المقاييس التي تعتبر على أساسها أي جماعة متمدنة؟ وهذا لا يعني بطبيعة الحال ان الجماعة لم يكن لها من قبل نوع من الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ولكن المقصود هو الوصول الى درجة المدنية . وقد عالج هذه القضية كثيرون ويمكن القول بان خلاصة ما انتهى اليه البحث هو ان الجماعة التي تعيش في مدن لا في مجتمعات زراعية قروية فقط وهي الجماعة التي ظهر فيها تخصص مهني ، وهي التي تنشئ وسائل الرى على أساس من التعاون، وهي التي تتمتع مدنها بمراكز للعبادة: وهي الجماعة التي لها كتابة هذه الشروط اذا جاز التعبير تنطبق على المجتمع الذي عاش في أريدو وفي غيرها من مدن الجزء الجنوبي من أرض الرافدين . الذي عرف في العهد القديم باسم (شنعار) والذي سماه المؤرخون اليوم (سومر) وقد نشأت هذه المجتمعات المتقدمة بين سنتي ٣٥٠٠ و ٣٠٠ ق.م. ان هذه المجتمعات المدنية انما سبقتها مجتمعات أخرى كانت تختلف حياتها باختلاف وسائل تحصيل العيش ، لكنها كلها انتهى امرها بالانتقال الى الزراعة قبل ان تقيم المدن وتتجمع فيها وحولها (١) .

ان قيام المدن في ذلك الزمن يشير الى امور عديدة هي خصوبة الأرض ووفرة المياه واعتدال المناخ ساعد كل ذلك على استيطان التجمعات السكانية وشجع على بناء المدن وظهور الحرف كما دفع بالاقيام الرحل ان يستقروا وأكثر من ذلك ان يطمعوا بغنائم هذه المدن وما تملكه من ثروات كانت غريبة عنهم بل ان الكثير منهم لم يعدها وهذا هو واحد من الاسباب التي اشعلت نار معارك طويلة بين مجتمع الحضارة ومجتمع البداوة الصراع الذي استمر الى يومنا هذا مجتمع يبني واخر يسرق ما بناه الآخرون . كما كان لهذا التكوين الجديد من النظم الاجتماعية حاجة للدين الذي اشتمل على طقوس خاصة انفرد بها السومريون من حيث تصورهم للآلهة .

● مؤيد السعدي
البقية في الحلقة الثانية
من العدد القادم

((حوار الأديان))



كقوله تعالى (إذهبوا الى فرعون انه طغى فقولوا له قولاً لينا لعله يتذكر
أو يخشى) طه ٤٣

وفي تاريخنا الاسلامي كان للحوار حاضرة حتى في ساحة الوغى
ففي واقعة بدر تجمع المسلمون في حذر لمقارعة الكفار وكانت آبار
المياه امامهم نهض الحباب بن المنذر وسال الرسول (ص) اهو منزل
انزله الله ام هو الراي والحرب والمكيدة فأجاب الرسول (ص) ما هذا
بمنزل حينها اشار على الرسول الكريم (ص) بالوقوف بحيث تكون
آبار المياه خلف المسلمين فلا يستطيع المشركون الوصول اليها ومن
هذا الحوار الصادق الايجابي الذي يعطي حق التعبير واحترام الراي
الآخر عامل في نصرته المسلمين

هناك موقف للامام علي [عليه السلام] حينما مر على كنيسة وكان
أحد أصحابه يقول [طالما أشرك بالله هاهنا] فرده الامام [ع] لا تقل
ذلك بل قل [طالما عُبد الله هاهنا]

وبعد المقدمة لابد لنا ان نسلط الضوء على وجهة نظر المتشددین
في حوار الأديان ولأجل الخوض في ذلك تطرح اسئلتهم التي تحمل
في طياتها آراءهم ووجه الخلاف من ثقافة حوار الأديان * كيف
نتحاور مع من يحصد ارواح المسلمين وعلى مدى التاريخ الانساني
والاسلامي؟ هل حقق الحوار ايجابية للمسلمين. مستنديين في طرحهم
الى الاية القرآنية لقوله تعالى

(ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم)

اضافة الى ادعائهم بان حوار الأديان شيء مضر لان ليس هناك اديان
سماوية وانما الدين عند الله واحد هو الاسلام واما الأديان السماوية
هي صفة اوجدتها الكنيسة واليهود لتضليل المسلم وغير المسلم
وغير ذلك من الاطروحات التي تعبر عن وجهة نظرهم المتشددة فنحن
لانبحث في حوار الأديان عن ارضية مشتركة بيننا وبين المخالفين
معنا بالعقيدة لان العقيدة قائمة على التباين ولكل عقيدة خصوصيتها
ومعتقداتها وانما نبحث عن الارضية المشتركة للعمل والاصلاح في

رأي صوابٍ يحتمل الخطأ

ورأيك خطأً يحتمل الصواب

1- حوار النفس

2- حوار بين المسلمين

3- حوار الأديان

هناك مقولة تقول ان الحكمة نزلت على رؤوس الروم وقلوب الفرس
والسن العرب واياي الصين والمقصود بالسن العرب هي البلاغة
والفصاحة والقدرة على الكلام وفن الحوار.

وحكمة العرب واضحة كوضوح الشمس في رابعة النهار.

الهدف الاساسي من اي حوار هو انتهاء الحوار لكن كيف ينتهي الحوار؟
وعليه يجب أن تكون هناك شروط ومحددات للوصول الى حوار ايجابي
ومنها :

١ الموضوعية ٢ التحديد ٣ التفاضل ٤ الواقعية ٥ التكافؤ ٦ الصدق
٧ المرجعية ٨ الاهداف ٩ المرونة ١٠ التأثير. ولا اريد الخوض في
شرح وتوضيح ما ذكر وانما أؤكد على النقطة الاخيرة وهي ان يكون
الحوار مؤثراً والمقصود منه ان يبدأ الحوار بكل انواعه اولاً بالنقاط
المشتركة التي يمكن من خلالها خلق ارضية مناسبة لتلقي بظلالها
على النقاط المختلف عليها وبالتالي تذليل الخلاف قدر الامكان وخلق
ارضية مشتركة فيما بينهما من منظور اخر. الحديث عن ثقافة الحوار
ليس بالحدث الجديد، فهو وسيلة من وسائل الاتصال الفعالة من شأنه
تقريب النفوس وكبح جماحها لتحقيق الاهداف المرجوة... وان القرآن
الكريم اولى الحوار اهمية بالغة في مواقف الدعوة الى توحيد وعبادة
الاله حيث كان يبتعد عن الفلسفات المعقدة ويمتاز بالسهولة واحالة
الجدل الى حوار ايجابي.



قفوا انكم واهمون

عندما تتداخل الرؤى في زمن يعمل الكثير على جعل الرؤية فيه لا تتلقى في نقطة واحدة وتتداخل خطوط المصالح والغايات مكونة اشبه بدكاكين ينكفي فيها من لا يريد ان يبصر سوى صورته ولا يسمع غير صدى صوته المتردد بين الجدران المتهرئة فيمضي النفس بتحقيق امانيه ووصوله الى مراميه معتقدا انه افرغ العراق من محتواه الوطني وحول نسيجه الاجتماعي الى خيوط عنكبوت بائسة ورصد لذلك كل مارصد وعبأ كل ماوتي من قوة يريدون ان تطأ حوافر خيل الشيطان صدر العراق وعلى صوت تهشم اضلاعنا ينام هو رغداً... لكنه واهم واولئك واهمون...

واهمون

لانه ببساطة شديد ةان الحقائق المنبثقة من الامة انبثاقاً صميمياً لابد ان تأخذ حيزها في ضمير الامة مهما سعى المعرقلون... وكاد الكائدون لان ماكان ينفع الناس يمكث في الارض واما الزيد فيذهب جفاء ولان الشعب الذي يؤمن بحقه في الحياة وبقيمه ابداً لن ينسلخ عن ارتباطه بارضه ونحن العراقيون نؤمن بحقنا في الحياة لن ننسلخ عن ولائنا للعراق

ولن نذهب بعيداً لننقل صوره عن نسيجنا الواحد وتحليقنا عن تلك الدكاكين المتهرئة الموحشة فهذه مؤسسة الشهداء الذي اكرمني الله ان اكون احد منتسبيها قريباً في قسم الثقافة والاعلام ليكون مداد قلبي دمي لأخذ دوري في خلاياها عاكفين وجاهدين في تقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء الابرار

لينبري صوت المظلومين الشهداء ويصدق كي لاننسى ظلم البعث الكافر

واوجه عدستي الى المرابطين من ابناء قواتنا المسلحة بكل اصنافها للوقوف على الدور البطولي في مقارعة الارهاب واذنابه فطوبى لزيد وعمر في خنادقهم ان عال زيد تلظى وانبرى عمرو وطوبى لكل شهيد روى التراب دماً الاكرمون هم ابناءؤنا البرر

ان العراقيين مؤمنون بعراقيتهم كاشفون بمواقفهم المشرقة التي يسطرها ابناء العراق في حاضره وماضيه ومتطلعين الى مستقبله الزاهر نابذين من لم يواكب الركب ولا يكون مخلصاً او يكيل بمكيالين وليس لديه حسن انتماء لهذا الوطن المعطاء وارضه وهذه رسالة موجهة لكل من يريد ان يطبع الحزن على ملامحنا ويغفال الابتسامة عن محراب شفاهنا انهم واهمون..... وواهمون

المجتمع الانساني والحياة المدنية وهذا يعني لا ارضية مشتركة في العقائد ولكن الارضية المشتركة في التطبيق الاجتماعي الاصلاحي والتقدم في بناء المجتمع الانساني والمدني اي مثلاً ان المسيحية ترى ان الاسلام مخالف لعقيدها هذا شأنها ولديها معتقد وكتاب منزل بها والاسلام يرى ان الانجيل محرف وهذا هو ليس الانجيل الذي نزل وهكذا سائر العقائد الاخرى تعتقد بما لديها وان الله يقول في قوله تعالى: (لكم دينكم ولي ديني).

ان الحوار بين المسلمين وغير المسلمين الذين يشتركون في اعمار الكون يجري وفق مبدأ الارتقاء الفكري وبناء عوامل الخير في فضاءات العطاء والتجربة الكونية في بناء الانسان والمجتمع ليس الله (سبحانه وتعالى) خلقنا لكي نتوحد ونعيش حالة من الحب والوئام بعيداً عن السياسة وبركمانية السياسة.. مع احتفاضي بخصوصيتي كمسلم واداء تقاليدي وطقوسي الدينية.

ان الشيطان وراء تفكك الاديان لذا يجب تصفية القلوب ورفع الالغام المتكدسة على قلوبنا وعلى خطابنا

ان في ثنايا حوار الاديان فوائد جمة تحقق نمواً شاملاً وتنهج نهجاً حضارياً ينشده الكثير من الناس. اما نظرية ان الاسلام اراهبي او فاشي و ما شابه ذلك فهذه نظرية اليمين المتطرف الذي لا يميز بين المسلم وغير المسلم ويريدون القضاء على الجميع فطوبى لثقافة حوار الاديان مع احتفاضنا بخصوصيتنا الاسلامية

واؤكد ان ما طرحته ليس طوبواً او رومانسياً او شيئاً من الخيال وانما هو ما يجب ان يكون يتطلب منا ان ننظر الى الوجه الناصع ونبتعد عن الوجه المظلم صحيح هناك قساوسة اتوا بالحروب وبالمقابل هناك الكثير منهم معتدلون يمتدحون الاسلام والرسول (ص) كبار الفلاسفة والمفكرين الغربيين قالوا كلاماً رائعاً عن الاسلام والرسول (ص) امثال جبران خليل جبران و برناردشو امتدح الرسول (ص) بصور مشرقة وجميلة وكذلك جورج جرداق ووليم مورفي في كتابه (حياة محمد)

عزيزي المتتبع . هل ننسى ان في هولندا ٣٠٠ مسجد والمانيا ١٤١ وامريكا ٢٠٠٠ وفرنسا ١٥٠٠ مسجد وهناك اكثر من عشرين مليون مسلم يعيشون في اوربا فلتكن اهدافنا سامية تحمل بين طياتها لغة السماحة والعدالة والبناء الفكري الصحيح في الارتقاء لميدان التقدم والازدهار اما الذين ينتقدون ثقافة حوار الاديان والحضارات اقول لهم ان الحوار يعني الحضارة التي فيها الديمقراطية، الحرية، فيها الدولة المدنية، الحضارة هي ثمرة المواطنة وحقوق الانسان لذا يجب ان نكون موضوعيين كقوله تعالى [لكم دينكم ولي ديني] اي ان يعترف كلاً من الاطراف بحق الآخر بما يؤمن ولا يجرحه ولا يقف منه موقف العداء كقوله تعالى [لا اكره في الدين] ليس البديل هو التحدي او الصراع او ابادة الآخر وانما المراد

وضع الامور في نصابها اي كيف ندير حواراً جاداً وامينا وصادقاً وملتزمنا حول اخلاقيات مشتركة في البناء الانساني والمدني واصله التسامح والتعاون والحب ليجاد ارضية مشتركة في العمل والاصلاح في المجتمع الانساني والمدني واخيراً وليس اخراً ان الاسلام يؤمن بالحجة والبرهان ولا يؤمن بالضغط والاكراه في العقائد وفي نفس الوقت يؤمن بالنهج الانساني الذي يرسم للانسانية مستقبلها الزاهر

رسالة الشعر

رائعة المرحوم شاعر العراق الكبير الدكتور أحمد الوائلي ألقاها في مهرجان الشعر الذي أقيم ببغداد عام 1965م وقد جوبهت بالتصفيق الحاد المستمر حتى طلب الشاعر من الجمهور أن يتوقفوا عن التصفيق ليتسنى له إكمال فكرة القصيدة والقصيدة تدور حول رسالة الشعر الملتزم في تناول قضايا الأمة وبعث الوحدة وتحرير القدس وخلاص العراق في ترك الطائفية والتبصر في أن كل تلك النعرات أصلها أيدٍ خفية تحاول تمزيقنا لتقضي علينا جميعاً وهي إنما جزءتنا بعد أن فقدت كل سلاح ولم تجد إلا أن تفرقنا لتنهض من جديد، وكأن القصيدة بنت اليوم، وهذا هو نصها كاملاً:

لغدٍ سخيّ الفتحِ ما نتجمّعُ

ومدى كريمِ العيشِ ما نتوقّعُ

يا (مهرجانَ الشعرِ) عبؤك مُجهّدُ

فإذا نهضتَ بهِ فإنّك أروعُ

إنّا نريدُك والأمانِ جُسِدتُ

بك رائداً يبني وفكراً يُبدعُ

أنا إنّ شدا بك مزهري فلأنك الـ

لحنُ المحبِّبِ والنشيدُ الأروعُ

ولأنّ أهدافاً توحّدُ أو دماً

غمر العروقَ قرابةً لا تُقطعُ

بالأمسِ والحقْدُ اللئيمُ يسومنا

فيجفّ في يدهِ الأغصانُ الأينعُ

فابعثُ بروحٍ منك في تلعاتنا

لترفّ مُجدبةً، ويورقُ بلقعُ

سُدنا .. فما ساد الشعوبَ حضارة

أسمى، ولا خلقُ أعفُ وأورعُ

قُدنا الفتوحَ فما تشكّى وطأنا

فكرٌ ولا دينٌ، ولا من يتبعُ

عفواً إذا جمحَ الخيالُ فلم أجى

للأمسِ أمري الضرعُ أو أسترضعُ

ولقد نغصُ لما نقول بأنّها

يلهو بها الآسي ويسخرُ مبضعُ

غنّى بها نفرٌ فألمَ حزننا

إنّ التغنّي بالجراحِ تنطعُ

ولشدّ ما يؤذي الكرامةُ أن نرى

صوتُ المُساومِ بالكرامةِ يرفعُ

كنا نهبُ على الزعيقِ، ومُذ طغى

صرنا ننأى على الزعيقِ ونهجعُ

فأثرُ مُنومةِ الجراحِ وقُلْ لها:

ثوري، فمن مثلِ الجراحِ يُلعلعُ ؟



قطف من روائع اللغة

عزيزي القارئ الكريم:

نلتقي ثانية مع فارس من فوارس معلقات شعر العرب وهو شاعر شغل الأذهان في شعره حتى كاد كل المهتمين بأمر الشعر والشعراء يضعونه في مقدمة الصف الأول لشعراء العرب ويفضلونه حتى على سيدهم الأول إمرئ القيس ألا وهو شاعر المعلقة الثانية بعد معلقة إمرئ القيس (طرفة بن العبد) ينتسب هذا الرجل الى نسب مرموق وحسب كريم حيث ينتهي نسبه الى (معد بن عدنان) ، إذن فلندخل بستان اللغة لنلتقي شريف الحسب والنسب الشاعر (طرفة بن العبد) ونحاوره في بعض مما قاله في معلقته وما هو يستظل شجرة وارفة الظلال وقد رءانا ونهض لإستقبالنا: مرحباً بكم أنا (طرفة بن العبد) صاحب إحدى معلقات العرب وأعرف ما الغرض الذي من أجله قصدتم انتم تريدون ان تعرفوا معاني لكلمات واردة في المعلقة إذا فاسمعوا:

ياسادتي القراء الافاضل:

في صدر البيت الاول من المعلقة والذي يقول : (لخولة أطلال ببرقة تهمد خولة هذه امرأة من بني كلب كان لها شهرة ومكانة بين الناس و (الأطلال) جمع (طل) وهو ما تبقى من رسوم الديار وايضاً تجمع (طلول) أما (البرقة) ويقال ايضاً (الأبرق) و (البرقاء) هو مكان اجتمع ترابه بالحجارة والحصى ويجمع على (أبارق) و (براق) و(برق) اما ما اعنيه بـ(تهمد) فهي موضع في ذلك المكان الذي حلت به (خولة)

اما ما اعنيه في قلبي:

كأن حدوج المالكية غدوة

خلايا سفين بالنواصف من دد

(الحدج) ياسيدي القارئ هي نوع من مراكب النساء وتجمع على (حدوج) و (أحداج) أما (الخلايا) فهي جمع لـ(خلية) وهي السفينة العظيمة و(النواصف) جمع (ناصفة) وهي طرق تتسع من دواخل الأودية تكون على هيئة سكك و(دد) هي موضع لمكان معين .

وياسيدي اقرأ جمال القول وأنا أشرح لك ما اعنيه في قلبي:

وفي الحي أحوى ينفض المرد شادن

مُظاهر سَمطي لؤلؤ و زبرجد

خذول تُراعى ربياً بخميّة

تناول أطراف البربر وترتدي

ياسيدي (الأحوى) الانسان الذي في شفتيه سمرة يطلق على الرجل اما المرأة فيقال لها (حواء) وجمعها (حو) وايضاً يطلق على الضبي الذي في لونه الاحمر الى السواد و (المظاهر) يضرب لونه الاحمر الى السواد و (المظاهر) هو من لبس ثوباً فوق ثوب او درعاً فوق درع



او عقداً فوق عقد اما (السمط) فهو الخيط الذي نظم به حبات العقد او الجواهر وجمعه سموط ، هذا ياسيدي ماورد في البيت الاول وما اعنيه في البيت الذي يليه هو : (الخذول) هي الام التي خذلت اولادها واما (البربر) تطلق على الغزال الأم وعلى قطع الضباء و (الخميلة) مكان أرضه رمل وفيه نبت كثير او شجر كثير وتجمع على (خماثل) اما (البربر) فهو الثمر البالغ لشجرة الأراك والواحدة (بريرة)

ولنستمر معك عزيزي القارئ ونقرأ:

وتبسم عن ألمي كأن منوراً

تخلل حرّ الزمّل دعص له ند

ف(الألمى) هو من يضرب لون شفتيه الى السواد والانثى يقال لها (لمياء) والجمع (لمى) والمصدر (اللمى) أما (البسم) و(التبسم) و(الابتسام) بمعنى واحد و(منوراً) يقال للنبت اذا خرج نوره فهو (منوراً) اما (الدعص) فهو كثيب الرمل والجمع (الادعاص) و (الند) هو دون الابتلال والفعل منه (ندى) (يندى) (ندي) .

والان يا (طرفة بن العبد) دعنا نسألك نحن عن قولك:

أرى قبر نحام بخيل بماله

كقبر غوي في البطالة مُفسد

ترى جثوتين من تراب عليهما

صفائح ضم من صفيح مُنضد

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفي

عقيلة مال الفاحش المتشدد

ماذا تقصد وتعني بكلامك هذا: ياسادتي

(النحام) هو الحريص على الجمع والمنع و (الغوي) هو المفرط والمفسد بماله اما

(الجثوة) فهي كومة من التراب وجمعها (جثى) و (منضد) هو مبالغة لـ(تنضيد)

وكلمة (يعتام) تعني يختار اما (عقيلة) فهي من العقائل وتعني الكريمة او الكرائم

من المال والنساء و (الفاحش) هو البخيل هذه هي معاني ما قلت وعند معرفتها

تعطيك معاني ما أقول....

سلم فاك يا (بن العبد) ولكن نريد ان

نسألك ماذا يعني إسمك يا (طرفة):

ياسيدي : (طرفة) هو شجر في

الصحراء

شكراً لك ياما جد شعر العرب ولا بد ان

نقرأ ما اهديتنا من شعر معلقتك :

و ظلم ذوي القربى أشدّ مضاضة

على المرء من وقع الحسام المهند

فذرني وخلقى أننى لك شاكر

ولو حلّ بيتي نائياً عند ضرعد

فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد

ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد

فأصبحت ذا مال كثير وزارني

بنون كرام سادة لمسود

زيكو

تمنيت أن يتعادل الأردن مع استراليا

وعن فرصة المنتخب العراقي في بلوغ نهائيات كأس العالم ٢٠١٤، أوضح زيكو "ما زلنا نملك الفرصة، وتحقيق الهدف النهائي ليس مستحيلا، وإن كان صعبا. لدينا منتخب قوي جدا، ولاعبون أثبتوا كفاءتهم للدفاع عن المنتخب مثلما أكدت مباراة اليابان".

وبشأن المباراة المرتقبة أمام استراليا في ١٦ تشرين الأول/أكتوبر، اعتبر زيكو "أن المنتخب الأسترالي يعاني من مشاكل خصوصا في جانب السرعة، والمباراة المقبلة ستشهد متغيرات عديدة ومؤكدة في صفوف وطريقة لعبنا. لدينا أيضا مشاكل لكن سنعالجها"، كاشفا أن "المنتخب العراقي سيبدأ تدريباته في الثاني من الشهر المقبل في قطر".

وقبل زيكو عدم التطرق إلى المباراة الودية مع البرازيل المفترضة في السويد في ١١ المقبل حسب



ال مدير الفني للمنتخب العراقي لكرة القدم البرازيلي زيكو: "إنه كان يتمنى أن تنتهي مباراة استراليا والأردن في الجولة الماضية من التصفيات الآسيوية المؤدية إلى مونديال ٢٠١٤ في البرازيل بالتعادل، الذي كان سيخدم العراق رغم خسارته أمام اليابان في تلك الجولة..

وذكر زيكو "كنت أتمنى أن ينتهي لقاء الأردن وأستراليا (١٢) بالتعادل، الذي كان سيخدم مشوارنا رغم التعثر أمام اليابان (صفرًا)، في المباراة التي لم يحصل فيها الأخير سوى على ثلاث فرص، مقابل أداء قوي ولافق للاعبي المنتخب العراقي".

وأضاف "كنا نتطلع إلى نتيجة إيجابية أمام اليابان، لكننا نعاني من مشكلة غياب المساندة، فالمنتخب العراقي دائما يلعب خارج أرضه، وهذه مشكلة كبيرة مع الأردن، في المباراة الأولى كنا الأفضل، وفي الثانية أمام سلطنة عمان لعبنا تحت تأثير ظروف جوية قاسية".

وكان المدرب البرازيلي زيكو وصل العاصمة بغداد، في زيارة سريعة استمرت أقل من ٢٤ ساعة، ثم غادر على نحو سريع كعادته في المرات السابقة، بعد أن عقد اجتماعا مع الاتحاد العراقي لم تعرف تفاصيله.

و عن

المباريات التجريبية التي يفترض أن يخوضها المنتخب العراقي قبل لقاءاته الخمسة الأخيرة، قال: "أنا لست بسمسار، هذا واجب الاتحاد العراقي، هو عليه أن ينظم مثل هذه المباريات، إنه يواجه مشاكل إدارية ومالية، لكنه هو المعني بهذا الأمر. أنا لم أختبر المباريات، ومن يقول غير ذلك فهو يضحك على الذقون"، في إشارة إلى تأكيدات الاتحاد العراقي الذي يعتبر أن المباريات التجريبية التي يخوضها منتخبه تأتي في إطار برنامج الجهاز التدريبي ورغبته.

الاتحاد العراقي وقال: "أفضل ألا

أتحدث عن هذا الأمر"، ودافع عن قرار استبعاد صانع الألعاب قصي منير بالقول: "لم يظهر بشكل جيد في كأس العرب في جدة، واخترت خلدون إبراهيم بدلا عنه وأثبت جدارة في هذا المكان. اللاعب الذي لا يقدم عطاء ليس له مكان في المنتخب وقصي لاعب مهم".

وختم زيكو حديثه "أحاول أن أضع اللاعبين في ظروف أفضل قبل لقاء استراليا، لكن علينا أن نكون صارمين وحازمين".

برامج مدروسة وبطولات متعددة هي الأساس



يعد قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم بإعادة بطولة الكأس بعد ان جمّدت لأكثر من ثمانية عقود قراراً صائباً يصب في مصلحة الكرة العراقية وتطورها .

من البديهي ان تطوير الرياضة بصورة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص يحتاج الى تضافر جهود الجميع (مسؤولين - إداريين - مدربين - اندية - جماهير) اضافة الى الاحتكاك والتواصل مع الدول المتقدمة في هذه المجالات وكذلك اقامة البطولات والدورات باستمرار خاصة بطولات الفئات العمرية فسابقاً كانت بعض الاندية تقيم بطولات للفرق الشعبية وتدعمها وعن طريقها دعي العشرات من اللاعبين لصفوف هذه الاندية ووصلت الى طريق النجومية في المنتخبات الوطنية ومن هذه البطولات بطولات الفئات العمرية بكرة القدم (براعم اشبال - ناشئين شباب) وبرزت مواهب عدة من هذه البطولات رفدت الاندية بالدماء الشابة وكذلك بطولات الجمهورية للمنتخبات المحافظة وبطولة الكأس التي أبرزت بعض اندية الدرجة الثانية (دوري المظالم) كما كان يسمى وقد برز من هذه الفرق والذي ترشح للعب في دوري الدرجة الاولى ائذاك نادي التجارة او الاقتصاد وسمي حينها بقاءه الكبار حيث كان يفجر المفاجآت دائماً ضد فرق المقدمة (الزوراء والقوة الجوية والشرطة والطلبة والميناء).

أما بطولة شباب الاندية فإنها تشهد اقبالاً جماهيرياً لا يقل شأنًا عن بطولة الدوري للدرجة الاولى خصوصاً مباريات فرق المقدمة (الجوية والزوراء والشرطة والطلبة) وعن طريق هذه البطولة برز العديد من النجوم الذين مثلوا المنتخبات الوطنية (ناشئين شباب اولمبي مدرسي) وبطولة الفئات العربية التي اقامها نادي الزوراء وهي نقطة تحسب له ولادارته الناجحة بقيادة (فلاح حسن) الذي يعمل للمستقبل البعيد نتمنى من الفرق المتقدمة الاخرى الحدو حذوه خدمة لانديتهم ولصالح الكرة العراقية .

واخيراً يجب ان لاننسى دور الاعلام في تشخيص الاخطاء والعلل من اجل وضع الحلول والعلاجات الناجعة لها لكي تسير نحو النجاح.

طارق احمد: الاتحاد سيتباحث مع زيكو بشأن المرحلة القادمة



ذكر أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة طارق احمد ان مدرب منتخب العراق البرازيلي زيكو سيعود الى العاصمة بغداد خلال الايام المقبلة للتباحث مع اتحاد الكرة العراقي حول آلية العمل للمرحلة المقبلة التي ستكون صعبة بعض الشيء كون الخسارة الاخيرة امام اليابان عقدت الامور.

وقال احمد ان "البرازيلي زيكو سيعود الى العاصمة العراقية بغداد خلال الايام المقبلة للتباحث في برنامجه التدريبي استعدادا لخوض المباراة المرتقبة لمنتخب العراق أمام نظيره الاسترالي المقرر اقامتها في السادس عشر من شهر تشرين الاول المقبل على ملعب النادي العربي في العاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات الجولة الخامسة من التصنيفات المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤".

وأضاف ان "اتحاد اللعبة برئاسة ناجح حمود سيعقد اجتماعا هاما مع البرازيلي زيكو للتباحث فيما يخص المرحلة المقبلة من استعدادات المنتخب العراقي لخوض المباراة المرتقبة التي ستجمعه بنظيره الاسترالي في السادس عشر من الشهر المقبل"، مبينا في الوقت ذاته انه "قد نلجأ الى عقد مؤتمرا صحفيا للبرازيلي زيكو لاطلاع الاعلام والصحافة على كل ما يدور في مناهجنا للمرحلة المقبلة وما يحمله البرازيلي من افكار من شأنها الارتقاء بواقع اللعبة في العراق لا سيما اننا نبحث الان عن التأهل الى نهائيات كأس العالم فقط".

وأشار احمد ان "الامل لازال قائما في تأهل منتخبنا الوطني الى النهائيات في البرازيل خصوصا بعد ان حقق منتخب الاردن فوزا على المنتخب الاسترالي ما جعل حظوظ الجميع متقاربة جدا لا سيما اذا ما عرفنا ان منتخب اليابان تمكن من قطع أكثر من نصف الطريق الى البرازيل فلا زال الامل يحدونا لحجز البطاقة الثانية على حساب فرق مجموعتنا المتمثلة بالاردن واستراليا وعمان"، مشددا على ان "ما قدمه لاعبي منتخبنا الذين خاضوا مباراة اليابان يعد بالشيء الكثير كونهم تمكنوا من مقارعة اليابانيين بل واحراجهم لأكثر من مرة خصوصا ان لاعبيننا اضعوا فرصا في متناول اليد لو استغلت بالصورة الصحيحة لكان لنا كلام اخر حول نتيجة المباراة".

جولة تفتيشية في موبايل الزوج



طرائف وغرائب



غلاء القرطاسية غول يتربع وسط أروقة أسواقنا

المدارس على الأبواب وأسعار القرطاسية تشكل ضغطاً مادياً على العوائل



جولة في أسواق القرطاسية

اللوازم المدرسية تدخل نفق الجشع من جديد . أصبح لرحلة التبضع للقرطاسية واللوازم المدرسية طابعاً ثقيلاً يحني ظهور أولياء أمور الطلبة وما هي إلا أيام قليلة تفصلنا عن بداية عام دراسي جديد يحمل في طياته آمالاً وطموحات كثيرة رسمها أولياء الأمور لتفوق أبنائهم الطلبة في مسيرتهم الدراسية . لكن مع تلك الآمال والطموحات يتصدر أولياء الأمور خط البداية للإنطلاق في سباق مارثون يكون الخصم فيه هو الغلاء .

تتعالى صيحات الاعلان والترغيب لمختلف اللوازم المدرسية هذه الايام وأنت في إحدى الاسواق التي تغص بالمحال والبسطيات حيث دخل بعض الباعة في طورت حول شرنقي جعل منهم متحولون من باعة ملابس و لوازم منزلية الى مختصون في بيع

القرطاسية والمستلزمات المدرسية الاخرى حيث كان لابد من استثناء اختصاصاتهم على هامش الربح السريع الامر الذي دفعهم الى افرار محالهم ليملئوها بالدفاتر والمحفظات والأقلام والحقائب وغيرها من مستلزمات الدراسة.

أولياء الأمور يجدون أن الأسعار التي وصلت إليها مختلف أنواع القرطاسية في الأسواق المحلية، أصبحت خانقة لهم ، وتشكل ضغطاً مادياً ومعيشياً هائلاً على كواهلهم، متسائلين عن أسباب هذا الغلاء الذي أصبح له ايقاعاً رتيباً يهزم عند بداية كل عام دراسي ، الا يستوجب الامر وضع ضوابط وحدود يقف عندها مدمنون الجشع،

الأسعار الحالية في متناول بعض الأسر ذات الحال الميسور تكون مناسبة بل ومناسبة جداً، لكن هناك شريحة واسعة من الأسر

ذات الدخل المحدود تقف عاجزة أمام الغلاء الملحوظ في أسعار القرطاسية واللوازم المدرسية.

السيدة ام سامرام لأربعة تلاميذ في المرحلة الابتدائية سكنته حي اور، كانت واحدة من المتبضعات في سوق باب المعظم ، اشارت :

لقد تعمدت عدم اصطحاب اطفالي معي الى السوق، تلافياً من الاحراج وبالتالي الانصياع الى زخات طلباتهم لشراء حاجات كثيرة لا تسدي نفعاً أساسياً في اقتنائها فأنا ارى ان هناك ما هو ضروري لشرائه ولا يمكن الاستغناء عنه، واشياء اخرى كمالية لا اتمكن من شرائها بالرغم من جمال الوانها البراقة واختلاف اشكالها الى حد اغراء أنظار الأطفال ،



حقائب ظهر مزودة بعجلات ومحفظات براقة
واخرى مضيئة واقلام رصاص مطاطية
بالوان متعددة وبرؤوس شخصيات كرتونية
شهيرة، تقدر كمياتها بالاطنان جميعها من
البضاعة الصينية الرديئة والتي تعد من
الدرجة الصناعية الثالثة وبعبدة جداً عن
معايير المواصفات العالمية . تتحار عيون
الاطفال في اختيار واحدة منها دون أخرى،
خاصة الصغار منهم، والذين يخوضون
تجربة المدرسة للمرة الأولى، حيث ترى
الواحد منهم وقد أحكم القبضة على ثوب
أمه، لحثها على تغيير الوجهة نحو اقرب (
بسطية) ليقنعها بضرورة اقتناء محفظة (
سبونج بوب) التي جذبت به بلونها الأصفر،
مردداً: (عفية ماما اشترى لياهه) كلمات
يستجدي بها عطف أمه، لإقناعها بضرورة
اقتناء المحفظة مساومة لقبوله الذهاب الى
المدرسة .

غيرها من الاسواق نسبة الى كثافة العرض
والطلب ولا يمكن التلاعب بالاسعار بفوارق
كبيرة، كما أن البضاعة المعروضة تكون أكثر
تنوعاً، اعتبر زيادة اسعار اللوازم المدرسية
اصبح مبالغاً فيها وهي عملية اعاقه للحركة
التعليمية في بلدنا .

لفيف من العوائل العراقية الكريمة تناشد
وزارة التربية بتبنيها مسؤولية وضع خطة
جديدة في توزيع القرطاسية على الطلاب
في الايام الاولى قبل افتتاح المدارس ،
مؤكدة ان تاخر الوزارة عن توزيع القرطاسية
والمستلزمات الدراسية يدفع بالتجار الى رفع
اسعار القرطاسية اكثر من الضعف، وبالتالي
اقبالنا على شراء المستلزمات رغم ارتفاع
ثمنها بسبب حاجة ابنائنا اليها مع اليوم
المدرسي الاول .

الطمع ذلك السلوك الذي لو استوحذ على
الإنسان ضرره وأودى به في النهاية إلى
الهاوية ، الطمع هو ذلك السلوك الإنساني
الذي يجعل الإنسان لا يشبع ولا يرضى
فيبقى ساعطاً حتى نهاية حياته فمن أجل
ذلك هذه دعوى مني لباعة اللوازم المدرسية
الوقوف والتأمل عند هذه الابیات المنسوبة

للأمام علي (عليه السلام)

افادتني القناعة كل عز

وهل عز اعز من القناعة

فصيرها لنفسك رأس مال

وصير بعدها التقوى بضاعة

تحر ربحاً وتغني عن بخیل

وتنعم في الجنان بصبر ساعة

وجهت له سؤالاً - ما سبب ارتفاع اسعار
بضاعتكم تزامناً مع موسم المدارس ؟؟
اجابني : نحن نبيع هذه البضاعة فقط لايام
معدودة وهذه فرصتنا في كسب ربح سريع
وكثير .

س: هناك عوائل ذات دخل محدود يترتب
عليها تجهيز ابنائهم من هذه البضاعة ،
الأترون انكم تثقلون عليهم ؟؟

اجابني : ببرود (حبيبي الي يعجبة ..
يعجبة .. والي ما يعجبة .. الله وياه) .

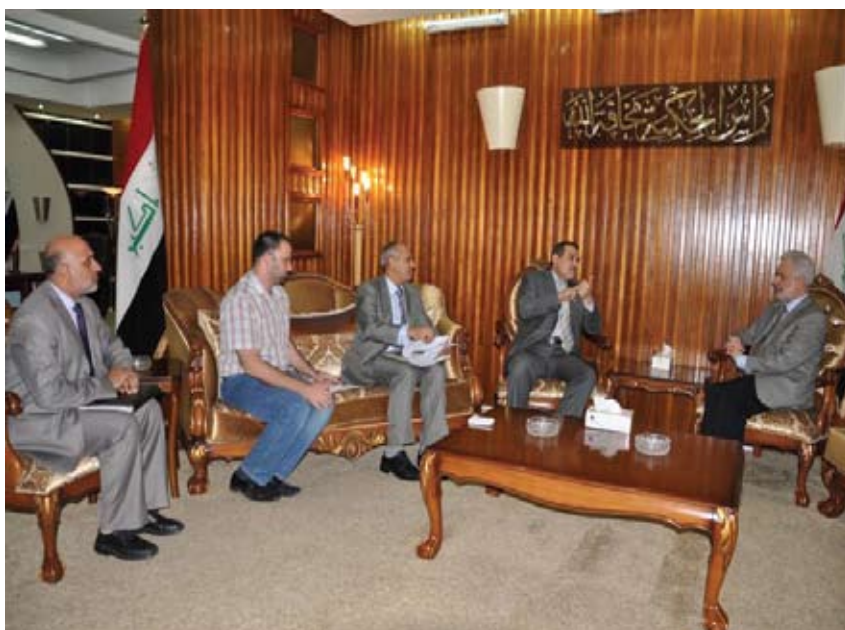
من جانب اخر يرى السيد بهاء عبد رجب
موظف في مؤسسة حكومية، وهو ولي أمر
التلميذين في المرحلة الابتدائية، أنه عندما
يقوم بشراء اللوازم المدرسية يتوجه الى
سوق الشورجة مباشرة لأنها افضل من

لمحني من بعيد احد باعة البضاعة المعنية
وانا اتجول في احد الاسواق
فضاعف نغم صياحه من طبقة الـ (دو) الى
(لا) مع اعتزازي بكل الموسيقيين
مردداً أنه يتوفر لديه حصراً أجود الحقائق،
معددا أسماء شخصيات الرسوم المتحركة
المطبوعة عليها سبونج بوب، سبايدرمان
ودورا وفلّة، ضناً منه اني انوي التبضع
، لكن سرعان ما ذهب ضنه سدى ، بعد ما
ادرك اني مستطعاً فقط .
بتلقائية فطرية عاد نزولاً من طبقة الـ (لا)
الى (دو)، مقطباً حاجبيه ململماً احباطه
سائلاً لي (اتفضل عيني)



● فراس صاحب الوائلي

The President of the martyrs' establishment, Dr. Amir Al-Khuzaei Visit the Ministry of Higher Education and Scientific Research



His Excellency the President of the martyrs' establishment, Dr. Amir al-Khuzaei Visited the Ministry of the Higher Education and Scientific Research and he met the minister of the above mentioned ministry (Ali Al-Adeeb) and they discussed a number of issues that concern the students from the martyrs families, including setting up a mechanism to resolve some of the problems that hinder the students from the martyrs families in the files of admission to higher studies inside

and outside Iraq, they discussed also the application of the law of the Martyrs establishment to allocate 10% of seats to the student of martyrs families at both inside and outside Iraq for fellowships, scholarships and higher studies. They also discuss the issues that hinder the mechanism of completing student's file and the Minister of Higher Education to provide facilities and assistance for the purpose of promoting these files as soon as possible so that the student can complete his file

quickly.

His Excellency agreed to send (100) students from the martyrs families to study master degree in accordance with regulations of martyrs establishment and the regulation of the ministry of higher education and scientific research, also he approved on inclusion of students whom applying for postgraduate doctorate in some of scientific field and some specialties and there were ((50) students were accepted , and he instructed on inclusion of students from the martyrs families in fellowship in Russia, France, turkey and Iran and number of other countries.

Also they referred to the problems experienced by students outside of Iraq in the case of payment of salaries so Ali al-adeeb directed to the department of financial affair to take the necessary procedures to accomplish these outstanding issues.

His Excellency the President of the martyrs' establishment was accompanied by Mr. Aqeel alkefaai.

The martyrs and political prisoners committee visited the martyrs' establishment



The martyrs and political prisoners committee visited the martyrs' establishment headed by al sheikh (Mohammed al-Hindawi) and

they met the president of the establishment (Dr.Amir al-khuzai) and they had held a meeting where they discuss the achievements of the establishment during this year also they discuss the problems and the obstacles which faced the establishment and how to solve them

Also the committee looked at the last projects which the economical office doing it and the rates of its achievements.

The meeting was attended by some members of parliament and members of the care council.

The Delegation of Martyr establishment visited the Ministry of Youth and Sports

The establishment Delegation visited the Ministry of Youth and Sports and they met its minister (Jassim Mohammed Jafaar), and they discussed a number of issues that concern the families of martyrs, including the accumulated salaries and the political dismissal and appointment quotas in the ministry which has allocated 10% from the grades for the families of martyrs and they agreed to allocate wheels to move the families of the martyrs and send them in trips to visit the holy shrines also they agreed to make a joint program between the ministry and the establishment for the purpose of commemorating the young woman martyrs by honoring their families .His Excellency directed to make documentary films which



commemorating the martyrs and all that films were financially supported by the Ministry.

At the end of the meeting, the delegation gave the shield of the establishment to

his Excellency the minister of youth and sports, the delegation included members of the care council Dr. Abdel Fattah Kazim, Kazim Owaid, Atorh al-Mosawi and Bushraa al-Mosawi.

The martyr Alyaa Hussein al-Hamadani

Baghdad decision no. 1/906
She was living in al-khadhmiya city in the capital Baghdad. she born in 1954 and she was the biggest child. and she was the delight for her parents.

She was taking care of her four other brothers and her two sisters as she treated them as if she was a mother.

She was very intelligent and she finished her study in the college of pharmaceutics with an excellence degree.

In 1979 (Sadam Hussein) had seized the leadership of Iraq and the first crime he had committed was killing the first martyr (al- seed Mohammed Baqir alsader and his sister bent al-Huda) in 1980. that misfortune which aroused the anger of every honorable and free man one of those aroused people was the martyr (Alyaa). Alyaa want to show her refusing to the ways of the former regime ways of mistreating the Iraqi people. so she decided to help those strugglers . and she donate with (1000) Iraqi dinars and it was considered as a big amount in the age of eightieth. also she offer them the medicines for free. she was continuous in her granting

until the criminals of the former regime had arrested her in 1981. when she was in (al-



noor) hospital in al- shu'ala city .as the men of the former regime had surrounded that hospital and they derided her to (althora) security office they tortured her in away trying to insult her dignity when they asked her to clean the floor of the room or carrying the waste when they finished their torturing duty with the prisoners .

She was satisfied with her fate and she always volunteered to clean the prison instead of the other prisoners because of her strong personality and her

practicing for her job that made her enable to endure the sight of blood and she was patient more than the other prisoners.

She used to face the disaster with smile and she was like a kind mother for the other prisoners when she was in the prison.

She had known that her two sisters had arrested and they were in the general security office. and she was sure that her tow sisters will never yield to those criminals as she taught them the hardness and solidity.

She died on June in 1982. Her family did not know about her and about her brother (haleem al-hamadani) who was student in the college of medicine – fifth class. their mother was waiting them for twenty years wishing that they might be return back. One day after the overthrown of the former regime they found her name and her brother name too in the lists of the martyrs which found in the wall of the general security office.

Alya and those martyrs carry out the triumph over the tyrant by the blessing of martyrs' blood.

May god bless them all...

The furatian boy (Salih Habib)

I was amazing for the courage of that furatian boy with his brown face when he scream bravely among the lines of the former regime. when they were return back defeated after they had lost the war with al-Kuwait in1990. and Salih shouted

“The tyrant will not rule us anymore”

That scream made them so scared and they couldn't sleep at that night. and it was just few days and the Iraqi people aroused against the tyrant and they destroyed every criminal from the overthrown former regime especially the element of al- Baath party.

I did not get astonish when I saw that boy among the lines of the arousing people when he was fighting against the former regime in the uprising in1991. in unequal war between an army who had armed with the strongest kinds of weapons and between people whom did not have except simple weapon and their pure soul and their conscience.

Salih was from al-daiwanya province and he participated in al-shabanya uprising in1991. where the young people did their best in the confrontation

with the tyrant forces under the leading of the criminal (Sadam Kamil majeed). his mother was



so strong and she could endure the pain and she was able to face the disaster and she tried to rescue her son's body from the nails and tusks of the beasts .as the appearance of those criminals from outside look like human being but they were from inside actually was real monsters and tyrant and they used to revenge from the martyrs bodies and they crushed them after killing them; the reason that made his mother hided his body in a grave for seven months.

This martyr who prefer to die standing like the date palms trees and who preferred to fight

the tyrant and he said “no” to the unjust leader by action not just by words and he said to the tyrant that we refused your existence with your dirty and sick family in the regime which the Iraqi people afflicted with.

Salih had served his purified soul for the sake of god and nation as the other martyrs in Iraq had done during the overthrown former regime.

At last the end of sadam Hussein came and the dream of every Iraqi people become true when sadam Hussein saw the Iraqi people trample down his picture by their feet and he saw how his two sons escaped. terrified from the Iraqi people and they were killed in ugliest way. and the dream of every Iraqi person become true when the tyrant saw with his tow eyes how god insulted him and tortured him as he had done with the Iraqi people before. in addition to all that he had been arrested in a fox tunnel like any rat or like aghast rabbit like a real coward. While Salih Habib die like a hero in a battle chosing for himself a home among the elite selected from the planets of Iraqi martyrs.

May god bless his soul.

The martyr Amel Abdul Allah Jaber

Decision no. 1/1854

She born in 1983. In Aldoreen quarter. and her family consists of eight boys and four girls; she was the fifth child for that generous family.

Her father was a humble man and he got his livelihood from his shop which he was selling in dairy products. her mother was seamstress and she worked inside her house.

In spite of the difficulties of life at that time. but their parents insist on teaching their children well in addition to that teaching them the Islamic principle.

Amel was very intelligent student. she had entered (al-harthya) high school and it was one of the good and special schools which did not accept any ordinary student except the students with high average (that mean the superior students).

She was obliged to her veil when the veil at that time considered as a sign of relating to the (aldawa Islamic party). so that the former regime elements started their disturbing ways through the student union and she refused to join them and she did her best to escape from their questioning about the reasons behind her refusing to relate with the students union which considered as interface of the Baath party interfaces in the school and she used to answer them that

she was so busy with her studying just because she was wishing to get high average which enable her to



inter the college of medicine as it was her hope and it was her dream since her childhood.

She was characterized with her calmness. her gentleness. her ability to convince any one and her cleverness. By her strong personality she was able to pass superiorly all her studying classes and she passed the final exam in the sixth preparatory class and she got high average that enables her to inter the college of medicine.

In 1/7/1982 they arrested her with her biggest brother (majeed Abdullah jaber) who was just graduated from the pharmacy department in the institute of technical and medicine while he was not appointed yet at that time.

The criminals of the former regime derived them (Amel and her brother majeed) to (althora) security office. and she was accused with the association with (al- aldawa Islamic party).

Amel and her brother worked together to help the families whom lost their supporter (because either if he was arrested or he was executed).

She was so patient to the torturing ways of the security men and she was keep on her calmness and patience . so they failed to take any information from her so they decided to executed her and that happened during one night of Ramadan month nights .

They executed her with some other prisoners in one of the mass graves while she was fasting.

While she was in the prison she was accepted in the college of medicine al -Basra University.

Her dream had became true and her family waiting her maybe she would released so that she could catch the classes. but they had never knew about her martyrdom until the overthrown of the former regime when they found her name in the lists of martyrs on the walls of the security office .

May god bless her soul ...

And Shame and disgrace be upon the criminal of the overthrown of the former regime...

The engineer Emad Jaber Mshthoob Al-khuzaai

He born in 1961. and he finished his study in the

College of engineering in 1984 then he entered military college then he joined the marine forces until he became captain.

He had sarong personality and he was loved by everyone. he believed in the thoughts of Al dawa Islamic party and he had other activities like reading books and elocution and writing short stories also he was like poetry and poets.

He got the honor of martyrdom

in al shabanya uprising in 21/3/1991 in (al-duhaissa) battle and he was great leader he and his



friends was from the educated level where they drew the army of the overthrown former regime in a combat outside the city in order to prevent the civil citizens especially the children and woman from the aggression of the savage men of the overthrown former regime

He was really great model for the brave man whom stands against the tyrant for the sake of homeland.

May god bless his soul..`

The martyr Gazi Taqi jafer

He born in Muthana province in1954. he finished his study at the University of Baghdad College of Pharmacy where he graduated in 1979. he was one of young athletes men. he liked the sport since his childhood.

He Entered politics field in 1968 and in 1970 he belonged to the ranks of the al-Dawa Islamic Party (inside Iraq) during that he had many movement among Baghdad cities to declare his loyalty to the al-dawa Islamic party

and to fight the thought of the overthrown former regime his



movements caused his arrested by the men of the former regime at his home. in 1980. in addition to that they had played with his private library. which included many valuable books of the first martyr and the Islamic great thinker (Muhammad Baqir al-Sader) .

Then his family left their home while (Gazi) hanged to death in 1983.

May god bless his soul..

١٤٢٠ / ٨ / ٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية العراق

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ١١٧

تاريخ القرار ١٨ / ربيع الأول / ١٤١٥ هـ

٨ / ٥ / ١٩٩٤ م

قرار

استنادا الى أحكام الفقرة (آ) من المادة الثانية والأربعين

من الدستور .

قرر مجلس قيادة الثورة ما يأتي :

- أولاً - ١ . يمنع إزالة الوشم الذي تم نتيجة ارتكاب جريمة معاقب عليها بقطع اليد أو الأذن .
- ٢ . يعاقب كل من قام أو ساعد على إزالة علامة الوشم أو أجرى عملية تحميل لليد أو الأذن المقطوعة بعقوبة قطع اليد أو الأذن مع الوشم حسب الأحوال .
- ثانياً - تدون عقوبة كل من عوقب بقطع اليد أو الأذن وعلامة الوشم في هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية ودفتر الخدمة العسكرية والوثائق الرسمية الأخرى المتعلقة بانيات الشخصية .
- ثالثاً - تمحى الآثار المدنية والجزائية المترتبة على عقوبة قطع اليد أو الأذن والوشم اذا قُطِعَ المعاقب بها يعمل وطني أو بطولي مشهود .
- رابعاً - ينفذ هذا القرار من تاريخ صدوره وحتى اشعار آخر .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

Marseel Shaker translation

Republican of Iraq

The Revolutionary Command Council

Decision no. 117

Date of decision 25/8/1994

DEDISION

According to the rules of paragraph (a) from the article forty -tow from the constitution The Revolutionary Command Council decided the following:-

First 1- It is not allowed removing the tattoo which had been done as a result of committing a crime punishable by cutting the hand or the ear.

2- Everyone did or helped to remove the tattoo or plastic surgery for the cutting hand or the cutting ear will be punished by cutting the hand o r the ear with making tattoo according to the case.

Second:-Every one who punished with cutting his ear or his hand and tattoo so the punishment will be written down on his identity card and his nationality certificate and his military service book and his other official document which related to prove the personality.

Third: - If the punished person did a national or heroic patriotism work then the civil result and the penal result resulting from cutting the ear or the hand and tattoo will be erased.

Forth: - this decision will be implemented from issuance date until further notice.

Sadam Hussein

The president of the

Revolutionary command council

حتى نلتقي

مع بدء العام الدراسي الجديد لابد أن نستذكر شهداءنا في حقلي التربية والتعليم وهم بالآلاف وفق إحصائية مؤسسة الشهداء، وهؤلاء عظماء العراق بعقولهم وخدماتهم حين لم يفجروا بناية حكومية ولم يفخخوا سيارة في سوق شعبي ولم يزرعوا عبوة على طريق المارة ولم يخطفوا طبيباً أو جامعياً لهويته.. نعم، زرعوا الأمل في النفوس وفجروا طاقات الشباب تجاه العلم والمعرفة وواجهوا البعث بالفكر والقلم.. تحية لهم ولعوائلهم الكريمة.

سألني صديقي عن سبب اعتراض البعض على حكم الإعدام الصادر بحق طارق الهاشمي، قلت له: ٩٩٪ من أعضاء (العراقية) ساكتون احتراماً لقدسية القضاء، وثانياً: المحكمة حولت الهاشمي من متهم إلى مجرم بقتل عراقيين، فماذا تتوقع من المجرم وأصدقائه سوى القدر بالمحكمة واتهام الحكومة، وقد رأينا نفس النعيق والزعيق بعد الحكم على صدام.. طبعاً نشرت مواقع الكترونية رسالة من الهاشمي إلى عزت الدوري يمجده وأنه على نفس الخط، ولو صحت فهي كافية لإدانته، وهو الذي حلف يوماً بشواربه لإطلاق سراح الإرهابيين عند زيارته لبعض السجون.. خلي شواربه تخلصه من المشنقة.

ظاهرة إطلاق المسؤولين سيلاً من التصريحات يومياً على رؤوس الناس هل هي من حسنات العهد الجديد أم من سيئاته.. لا أدري؟ لكن الذي أعلمه يقيناً هو انزعاج المواطنين من استخدام السادة لعبارات: (سوف نسعى لكذا... سنقوم بكذا... سنضعف باتجاه كذا... تستعد وزارتنا لكذا... تنوي لجنتنا كذا).. عزيزي المسؤول: شكراً لحذاقة أفكارك، لكن لا تشغل أذهان المواطن بما تحلم وأكثرها (حجي جرايد)، بل أعلمه بما قدمته وأنجزته كي تحظى بثقته في الانتخابات القادمة.

الاستعلامات هي واجهة كل دائرة ووزارة ولابد أن يكون الموظف المختص فيها من المقبولين شكلاً وملبساً وحديثاً وثقافة وقلباً متفتحاً يستوعب طلبات المراجعين ويمتص انفعالاتهم، لكن الملاحظ هو سوء اختيار الموظف في بعض (أو أغلب) الوزارات والدوائر، فتراهم فضاً غليظ القلب كأنه نائب ضابط في جيش صدام، أو قطوباً وعبوساً قمطيريراً لأنه متعارك مع زوجته من الصبح، أو في زي الأيمو والماعيين كأنه في مهرجان هوليدو، أو يتكلم أكثر مما يسمع مثل الحلاقين والعجائز، أو يصرف المراجع المسكين بعبارات تشاؤمية بعد انتظار طويل.. نقترح أن يتم إدخال الموظف في دورات الأتكتيك والدبلوماسية، وأن لا يجلس أكثر من ساعتين ويتناوب بموظف آخر لصعوبة التعامل مع أمزجة المراجعين التي غالباً ما تكون مستفزة.

جزء كبير من تخلف المسلمين ينبع من تخلف عقول من يتسمى باسم العلم، حين تكون أرجلهم في القرن الواحد والعشرين وعقولهم في القرن الواحد والعشرين ما قبل الميلاد، وآخر صرعات أحد المتخلفين عقلياً من (علماء) السعودية إنه أفتى بحرمة دخول المرأة في الانترنت إلا برفقة رجل من محارمه بحجة أن مواقع الانترنت تساهم في إفسادها لكونها (مخلوق ضعيف ينساق بسهولة نحو الفساد الأخلاقي).. طبعاً نفس هذا البلد يمنع المرأة المسكينة من أن تسوق سيارة أو ستوتة.. اقترح بناء كوانتانامو جديد لسجن مثل هذه النماذج التعبانية من جهلاء الجاهلية ومنعهم حتى من مقاربة زوجاتهم وأن يعيشوا مع الحيوانات.. بس أكيد راح يلزمون البقرة بتغطية ضرعها لأنها عورة.

رمي علب العصائر والماء وقشور الفواكه والجرزات من شبك السيارات أثناء مرورها في الطرق الداخلية والخارجية ظاهرة شائعة ومستساغة عند أغلب السواق، بل يعدها البعض شطارة لتنظيف سيارته من دون أن يفكر بنظافة مدينته.. المشكلة هي قلة وعي وعدم إحساس بأن الوطن هو بيته الثاني، رغم إن أول حديث نبوي نتعلمه منذ الصغر (النظافة من الإيمان) نحفظه ولا نطبقه في حياتنا كحال أغلب الأحاديث النبوية في مجالات التربية والأخلاق.

كثير من الناس يذيلون طلباتهم وشكاويهم للجهات الحكومية وغيرها بعبارة: (لبيف من.....)، من دون أن يعرفوا المعنى بالدقة كحال الكثير من الكلمات المستخدمة، وراجعت بعض المصادر فوجدت كالتالي: يقول الأزهر في تهذيبه والرازي في تفسيره: (الليف: الجمع العظيم من أخلاط شتى من الشريف والدنيء والمطيع والعاصي والقوي والضعيف)، وقال الفراهيدي في عينه: (الليف: ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ليس أصلهم واحداً)، وجاء في سورة الإسراء: (فإذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم ليافاً) أي مجتمعين مختلطين لتمييز سعدائكم من أشقيائكم، وهو اسم جمع لا واحد له.



■ **أليوب ناسير**

عدسة الماضي



بائع الملح الجوال عام 1955 م

إبنوا المدارس واستقصوا بها الأمل
حتى نطاول في بنيانها زحلا

الرصافي



هنيئاً لتلامذتنا وطلابنا

بمناسبة بدء العام

الدراسي الجديد