

الخالدون



(تقديم الحقوق لذوي الشهداء ويتم الابتعاون وزارات الدولة ومؤسساتها)
تقيم مؤسسة الشهداء ورشة عمل باستضافة مديري علاقات
الوزارات والمنسقين مع مؤسسة الشهداء على قاعة نصب الشهيد



تقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء

مؤسسة الشهداء تقيم ورشة عمل لمدراء العلاقات في الوزارات والمؤسسات

الشهيد السيد قاسم محمد شبر



الشهيد السيد قاسم شبر ينتمي الى اسرة آل شبر الأسرة العراقية العريقة . ولد السيد شبر عام ١٣٠٨ هـ بمدينة النجف الأشرف . في الأربعين من عمره انتقل إلى مدينة النعمانية بوكالة من السيد أبي الحسن الموسوي الأصفهاني عام ١٩٣٥ م ، ثم أصبح وكيلا للسيد محسن الطباطبائي الحكيم بعد وفاة السيد الأصفهاني . كان السيد شديد التعلق بأهل البيت (عليهم السلام) ، وبالذات الإمام الحسين (عليه السلام) ، حيث كان يذهب كل ليلة جمعة إلى مدينة كربلاء المقدسة لزيارة الإمام الحسين (عليه السلام) ، حيث كان له محبة فريدة في قلبه ، كما وجد مع كفن الشهيد كيس كتب عليه : هذه المناديل تنشر على صديري وكتفي في القبر ، لأنني جففت بها الدموع التي جرت على الإمام الحسين (عليه السلام) .

مؤلفاته : نذكر منها ما يلي :

١. المؤمنون في القرآن .
٢. شرح نهج البلاغة .
٣. تقارير لبعض أساتذته في الفقه والأصول .

قصة اعتقاله :

يوم الجمعة ١٥ / ٦ / ١٩٧٩ م ، وأثناء صلاتي المغرب والعشاء ، جاء جمع من البعثيين ، وطوّقوا الجامع من كل جانب ، ثم تناول أحدهم ميكروفون الجامع ، وأخذ يقرأ افتتاحية جريدة الثورة ، وفي نهاية كلمتهم لم يتحمل الشباب ما قيل من كلمات ضد دين الله ، وفي بيت من بيوت الله ، فبدأ الشباب يهتفون بصيحات

مجرد حديث وجلسة مع محافظ الكوت ، وبأنه إن امتنع عن ذلك فإن الحكومة ستهدم داره على من فيها ، فدخل هذا الشخص الوجيه في البيت كما يقول أحد أصحابه ، وطلب من السيد ما قالوا له . فقال أحد الأشخاص المقربين من السيد : سيدنا الكريم ، إن هؤلاء لا عهد لهم ، وإنهم غدرة فجرة ، وهذه مكيدة أمن ، ولكن هذا الشخص أخذ يلح على السيد ، وأن لا يأخذ بكلام الشباب والمراهقين ، ثم تهياً السيد ، فكتب بعض الكلمات والوصايا سريعاً ، فقد كان متأكداً من عدم الرجوع ، فلبس عباة ، وأمسك بعصاه ، وفتح الباب .

وبمجرد أن خرج السيد من البيت دخل جلاوزة الأمن ، لا يدعون شيئاً أمامهم إلا كسروه ، وأطلقوا النار عشوائياً ، وبعثروا مكتبته الكبيرة ، ثم أحرقت بعد ذلك ، وأخذوا السيد وعشرين شخصاً من أصحابه ، وقد احمرت ملابسهم بالدماء أثناء المواجهة ، وأخذوهم إلى مدينة الكوت للتحقيق ، وفي اليوم الثاني من وصولهم إلى مدينة الكوت تمّ نقلهم إلى مديرية الأمن في العاصمة بغداد .

شهادته :

استشهد السيد شبر (قدس سره) في السادس من شعبان ١٣٩٩ هـ ، بأمر الإعدام بالرصاص الذي أصدره الحاكم المجرم مسلم الجبوري ، هذا ولم يعلم في أي مكان دفن لعدم تسليم جثته

(الله أكبر) بوجوه هؤلاء الجبناء ، مما دعاهم أن يهربوا أمام شباب الإسلام كالجرذان الخائفة . وما أن خرج السيد من المسجد حتى قاد المظاهرة الكبرى ، التي تشكّلت من أهالي مدينة النعمانية ، واستمرت المظاهرة إلى أن وصل السيد إلى بيته ، ففرقت المظاهرة ، فطلب السيد منهم الحيطة والحذر ، وفي نفس تلك الليلة في الساعة الحادية عشر أعلن البعثيون حالة إنذار قصوى في المدينة ، وجاءت سرايا من الأمن والجيش الشعبي من مدينتي الكوت والحسينية وغيرهما ، ونصبوا مَغارِزَ تفتيش .

وفي الساعة الثانية بعد منتصف الليل عاود المجرمون الكَرة ، ولكن بطريقة مأكرة ، حيث استعانوا بأحد وجهاء البلدة ، ويُحتمل أنهم خدعوه ، وطلبوا منه أن يذهب إلى السيد ويقول له : إنه لا عداوة لهم معه ، وإنما

المكتويات

هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة :
د. خلف عبد الصمد خلف

المشرف العام:
أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير :
فهيم دخيل كريم

هيئة التحرير :

كفاح حيدر فليح
أسامة عبد طارش
مؤيد نصيف جاسم
كريم حنش راضي

ترجمة

رنا فاضل

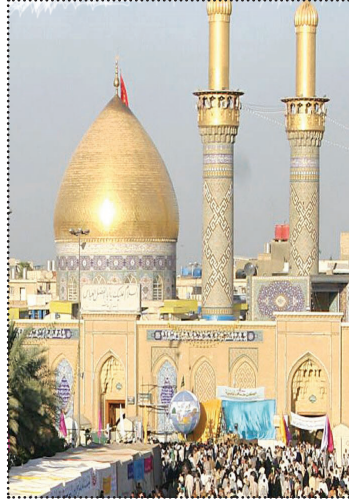
التصميم واللاخراج الفني:

هيثم جبار الشويلي

مدينة من بلاد

كربلاء
المقدسة

20



الخالدون

26

تنشر وثائق تدين
النظام البعثي

مفهوم
أدب
الأطفال

28





مقاهي بغداد

38

روادها شعراء وأدباء وصحفيون

الغلاف

اكتشاف مقبرة جماعية
في واسط

11

مبدعون في زمن اللابعد

26

الشهيد ابراهيم حسين
والوداع الأخير

32

حوار مع فنان :
ابراهيم حسب الله
على طاولة الخالدون

36

قالوا في المرأة

52

60

بانوراما حسينية



كيف تحافظين
على بشرتك من
التجاعيد

55

داء القطط

أوداء
الحقوسات

52

62

يونس محمود أفضل
محترف لعام 2010



صدور قانون المؤسسة انتصار لقضية الشهداء



الدكتور خلف عبد الصمد خلف
رئيس المؤسسة

أول الكلام

يوم سقطت دكتاتورية البعث الدموي توكل الشرفاء من أبناء شعبنا الصابر على الله العلي القدير لبناء عراق جديد خال من الظلم والدكتاتورية وأن يكون البناء رصينا يمسح آثار الحقبة المظلمة ويعيد حقوق المظلومين الذين كانوا هدفاً لسياسة الزمرة البعثية المتغترسة التي انتهجت الظلم والجريمة خطأ أساسياً لمسيرتها المظلمة عبر ثلاثة عقود ونصف حيث قدم العراق مئات الآلاف بل الملايين من الضحايا الأبرياء الذين سلبوهم وعوائلهم كل ما يتمتع به المواطن من حقوق في وطنه، وعلى مدى هذه الحقبة التي حكمت بها الزمرة الظالمة، وهنا كان ضرورياً، ومن الأسس المطلوبة لبناء العراق الجديد سن تشريع تعاد به جميع الحقوق لهؤلاء الضحايا والمتضررين عبر مؤسسات العدالة الانتقالية... وفعلًا هذا ما حصل فقد سنت تشريعات لولادة ثماني مؤسسات تولد في العراق لأول مرة كانت مؤسسة الشهداء في مقدمة هذه المؤسسات حيث ورد في الدستور ما يشير إلى ولادة مؤسستنا كما جاء في المادة (١٠٤) منه والتي تنص (تؤسس هيئة تسمى مؤسسة الشهداء ترتبط بمجلس الوزراء وينظم عملها واختصاصها بقانون) وفي المادة (١٣٢) من الدستور وردت الإشارة التالية: (تكفل الدولة رعاية ذوي الشهداء والسجناء السياسيين والمتضررين من الممارسات التعسفية للنظام الدكتاتوري المباد) بعدها جاءت الولادة الحقيقية للمؤسسة يوم صدر القانون رقم (٣) لسنة (٢٠٠٦) حيث اعتبرنا ومعنا جميع الأحرار والشرفاء يوم (٢٠٠٦/١/٨) يوم المصادقة على القانون مناسبة عظيمة انتصرت فيها دماء الضحايا على دكتاتورية الجلادين ويوم حق فيه الحق ومثل ولادة انجاز كبير ورغم الولادة العسيرة والإمكانات المتواضعة والعراقيل التي يضعها في طريق المؤسسة بقايا وأنصار الحقبة الدكتاتورية حققت المؤسسة انجازات رائعة وكبيرة تتجاوز سني عمرها الثلاث إذا ما تم القياس بين الزمن والكمية ومع هذا فنحن مقتنعون أن كل هذه الانجازات لن ترتقي إلى جزء بسيط من الدماء التي قدمها شهداء العراق .

وبالمناسبة تود مؤسسة الشهداء أن تؤكد إن ولادة قانون إنشاء مؤسسة الشهداء جاءت بمساندة الخيرين وفي مقدمتهم الراعي الأول لقضية الشهداء وذوي الشهداء والسجناء السياسيين دولة رئيس الوزراء السيد نوري المالكي الذي كان ولا زال يعتبر هذه القضية قضيته ولقد قدم وما زال يقدم الكثير وإن المؤسسة تعاهده وجميع الخيرين بهذه المناسبة إن تستمر يوماً بعد يوم بحماس متواصل وعمل دؤوب منظم من أجل تحقيق أوسع وأفضل الانجازات لذوي الشهداء وإعادة ما حرموا منه في زمن حكم الطغمة البعثية الظالمة...

والله الموفق

رئيس المؤسسة يلتقي عدداً من أساتذة الجامعات من ضحايا البعث

التقى معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد خلف عدداً من أساتذة الجامعات من ضحايا البعث البائد ، وجرى الحديث خلال اللقاء حول عدداً من المواضيع والقضايا المهمة التي تهم ذوي الشهداء حيث أكد معالي رئيس المؤسسة على الحرمان الذي عاشه ذوي الشهداء وخصوصاً في الجانب العلمي مشيراً إلى الانجازات الكبيرة التي حققتها المؤسسة في المجال ذاته والتي منها إرسال طلبة ذوي الشهداء للحصول على الشهادات العليا من خارج العراق بالإضافة إلى منحة بدل الكساء ودفع أجور الدراسة لطلبة الدراسات المسائية وأكد سيادته أيضاً بأن المؤسسة بحاجة إلى خبرة أساتذة الجامعات وذلك لخدمة ذوي الشهداء في الميادين الأخرى بالإضافة إلى المجال العلمي ، هذا وحضر اللقاء عضو مجلس الرعاية السيد ايوب قاسم .



نائب رئيس المؤسسة يستقبل هيئة التدريب والتأهيل في وزارة الداخلية



استقبل نائب رئيس المؤسسة السيد فارس برواري رئيس هيئة التدريب والتأهيل في وزارة الداخلية اللواء جاسم حسين عطية وجرى الحديث خلال الزيارة عن المؤسسة وانجازاتها ومراحل تأسيسها وما قدمته لذوي الشهداء وقدم السيد النائب شكره لوزارة الداخلية لجهودها المبذولة لخدمة ذوي الشهداء ، ومن جانبه بارك السيد اللواء الجهد الاستثنائي الذي يقدمه مسؤولي المؤسسة لخدمة ذوي الشهداء وأشار إلى إمكانية قبول ذوي الشهداء الراغبين بالتعيين في الوزارة واستثنائهم من شرط القبول مؤكداً دعمه لذوي الشهداء وقضيتهم العادلة وأكد على فتح باب المعاهد لزج أبناء الشهداء فيها وذلك من خلال التعاون بين المؤسسة والوزارة ، وفي ختام الزيارة أكد نائب رئيس المؤسسة على إن المؤسسة تعمل جاهدة لجعل ذوي الشهداء من أوائل المساهمين في بناء العراق الجديد .

المفتش العام يلتقي مستشار رئيس الوزراء حسين بركة الشامي

التقى المفتش العام في المؤسسة السيد حيدر الشحمان مستشار دولة رئيس الوزراء السيد حسين بركة الشامي وجرى خلال الزيارة بحث عدة مواضيع تخص ذوي الشهداء ، حيث أشار مفتش عام المؤسسة إلى عدد من انجازاتها ومراحل تأسيسها وما تطمح ن تقدمه في الفترة المستقبلية لذوي الشهداء خدمة لهم ، ومن جانبه أثنى مستشار دولة رئيس الوزراء على الجهود التي يبذلها مسؤولي المؤسسة لإظهار مظلومية هذه الشريحة المضحية وما قدمته من تضحيات ساهمت في بناء العراق الجديد .



تطوير المستوى العلمي لذوي الشهداء ...



المؤسسة توقع مذكرة تفاهم مع جامعة بغداد



الدولة الأخرى وأشار إلى إمكانية تصنيع برامج خاصة للمؤسسة من قبل الجامعة تقوم على أساس أرشفة البيانات الخاصة بالشهيد وذويه من خلال إحصائيات علمية مدروسة ، وفي ختام الزيارة تم توقيع مذكرة تفاهم بين الطرفين ، بعدها تجول وفد المؤسسة في مراكز التدريب والتطوير التابعة للجامعة ، هذا وتالف الوفد من السادة أعضاء مجلس الرعاية أيوب قاسم والمهندس ناصر شعلان والسيدة عطور الموسوي .

مشيراً إلى دور المؤسسة الكبير وما قدمته من انجازات كبيرة ، مبدياً تعاوناً في كافة المجالات العلمية والتي أهمها إمكانية حصول ذوي الشهداء على شهادات تخصصية عالمية من قبل الجامعة باعتبارها مركزاً مجاز عالمياً لمنح شهادات في أنظمة الحاسوب المتطورة ، بعدها أكد معالي رئيس المؤسسة على نية المؤسسة فتح معهد لذوي الشهداء الذين لم يكملوا الدراسة لتدريبهم على أجهزة الحاسوب ليتمكنوا من التعيين في المؤسسة ودوائر

ضمن الدعم العلمي الكبير الذي تقدمه المؤسسة لذوي الشهداء وإيماناً منها بأن الجانب العلمي هو أساس لتحقيق الطموحات المستقبلية ، زار معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد خلف جامعة بغداد والتقى رئيسها الدكتور موسى الموسوي وجرى خلال الزيارة الحديث عن دور العلم في خدمة قضية ذوي الشهداء حيث أشار معالي رئيس المؤسسة إلى سنين الحرمان التي عاشوها إبان فترة حكم النظام البائد ، بعدها تحدث رئيس الجامعة

٧- بحث طلبة الجامعة في الدراسات العليا كتاباتهم في المجالات التي لها علاقة مع عمل وأهداف المؤسسة، والمرفقة نسخة منها، والمؤسسة تتحمل تكاليف ذلك وتقدم مكافآت للباحثين والمدرسين.

٨- ترتيب برنامج أسبوعي أو نصف شهري لزيارة طلبة الجامعة إلى بناتية نصب الشهيد ومعرض ومتحف الشهداء.

٩- إتاحة الفرصة للمؤسسة بإقامة مؤتمرات أو ندوات أو ورش عمل في قاعات وصلات الجامعة.

١٠- المؤسسة تتحمل نصف المبالغ التي تطلبها الجامعة من الطلاب من ذوي الشهداء.

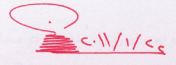
١١- المؤسسة توفر كل خدمة تراها الجامعة ضرورية لرفع المستوى العلمي للطلاب من ذوي الشهداء.

١٢- إقامة سفرات ترفيهية أو علمية في داخل العراق أو خارجه للطلاب من ذوي الشهداء.


١٣- تسمية أسماء القاعات والصالات والمكتبات بأسماء شهداء الجامعة.

١٤- إعطاء نسبة ١٠ ٪ من التعيين لذوي الشهداء على أن تقدم المؤسسة أسمائهم وحسب التعليمات والضوابط المعمدة.

١٥- إقامة نصب وتمثال لشهداء الجامعة والمؤسسة تتحمل تكاليف ذلك.



د. خلف عبد الصمد خلف
رئيس مؤسسة الشهداء



د. موسى جواد عزيز الموسوي
رئيس جامعة بغداد

٢٠١١/١/٤

مذكرة التفاهم الموقعة بين المؤسسة وجامعة بغداد




**مذكرة تفاهم
بين مؤسسة الشهداء وجامعة بغداد**

نظراً لما قدمه الشهداء من تضحيات سخية على طريق العراق الجديد ولما قدمته عوائلهم من تضحيات وما تحملوه من معاناة، وكان لزاماً على العراق الجديد أن ينصف هذه الشريحة ويقدم لها ما يمكن تقديمه من خدمات وامتنيازات لتعويضهم سنوات الحرمان والاضطهاد والمعاناة، من هنا تشكلت مؤسسة الشهداء وفق القانون رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ والذي ينص على مجموعة كبيرة من الحقوق ومن أبرزها رفع المستوى العلمي لذوي الشهداء وتقديم التسهيلات لهم.

لذا توقع مؤسسة الشهداء مع جامعة بغداد مذكرة تفاهم ويروى كعمل مشترك بينهما وفقاً لمداهما لاهدافنا الأبرار.

- ١- العمل المشترك بين المؤسسة والجامعة في إقامة ندوات أو مؤتمرات أو احياء مناسبات متعلقة بالشهداء الرموز أو شهداء الجامعة وتكريم الاساتذة والطلبة من ذوي الشهداء، والمؤسسة تتحمل تكاليف ذلك.
- ٢- اعتماد بريد الكتروني محدد بين الطرفين في الطلبات المستعجلة أو صحة صدور.
- ٣- فتح دورات تطويرية لوظفي المؤسسة في مجالات الادارة والقانون والاقتصاد والاعلام والحاسوب واللغات العربية والانكليزية والخدمة الاجتماعية واي مجال تحتاجه المؤسسة ومنحهم شهادة تخرج.
- ٤- فتح دورات لذوي الشهداء للذين اختارهم المؤسسة في المجالات التي ترغب بها ومنحهم شهادة تخرج.
- ٥- تقديم استشارات قانونية أو ادارية أو هندسية أو استثمارية أو علمية أو أي مجال تحتاجه المؤسسة في عملها.
- ٦- مشاركة الجامعة في المهرجانات والندوات والمؤتمرات والمعارض التي تقيمها المؤسسة وتقديم استشارات وتوصيات لها.

العلاج في المستشفيات الألمانية

رئيس المؤسسة يودع الوجبة الخامسة من مرضى ذوي الشهداء

وفد مديرية شهداء بغداد
يزور مستشفى العلوم العصبية

زار مدير مديرية شهداء بغداد السيد عادل خلف سلمان مستشفى العلوم العصبية والتقى مدير المستشفى الدكتور حيدر قطران رحيم الجبوري وجرى الحديث حول كيفية التنسيق بين الطرفين للاستقبال المرضى من ذوي الشهداء كما أبدى الأخير استعداده لفتح عياداته الخاصة بمعدل يوم واحد في الأسبوع لمعالجة المرضى من ضحايا النظام البائد، وفي ختام الزيارة تفقد مدير المديرية السيدة وسام هاشم عودة وهي من ذوي الشهداء وترقد في المستشفى المذكور وسلمها منحة العلاج والبالغة ٢٥٠ ألف دينار، هذا ورافق مدير المديرية مسؤول الشعبة الصحية السيد مصطفى صدام ومسؤول شعبة الإعلام والعلاقات السيد فيصل عزيز.

وفي نفس السياق زار مسؤول شعبة الإعلام والعلاقات في مديرية شهداء بغداد السيد فيصل الموسوي والإعلامي صفاء الدين الاسدي قسم الإعلام والعلاقات العامة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتقى معاون مدير القسم السيد نجم عبد العقابي ودار الحديث حول وضع آلية عمل مشتركة بين الطرفين لتسهيل معاملات ذوي الشهداء والتنسيق الإعلامي في جميع الاحتفالات والندوات التي تقيمها المؤسسة ، ومن جانبه رحب مسؤول إعلام الوزارة بالمؤسسة وأشاد بانجازاتها وأبدى تعاوناً في كافة المجالات الإعلامية خدمة لذوي الشهداء .



معالي رئيس المؤسسة للمرضى خلال كلمة القاها بأن علاجهم سيتم بأفضل المستشفيات الألمانية وكذلك أكد بأنهم يمثلون ذوي الشهداء والشهداء والعراق وعليهم أن يظهروا مظلومية الشهداء ومعاناة ذويهم مع النظام البائد.

ودع معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد ونائبه السيد فارس بروراري الوجبة الخامسة من مرضى ذوي الشهداء والذي سيتم علاجهم في ألمانيا على نفقة المؤسسة بعد أن قررت اللجان الطبية في وزارة الصحة علاجهم خارج العراق. وأكد

رئيس المؤسسة يزور ديوان الوقف الشيعي



وأشار إلى إن الوقف قام بفتح آفاق للتعاون مع جمهورية مصر وتمنى أن ترشح المؤسسة أسماء خريجي ذوي الشهداء ، هذا ورافق معالي رئيس المؤسسة عضو مجلس الرعاية السيد أيوب قاسم ومدير عام الدائرة الاقتصادية السيد عقيل الكفائي .

أن يحققها الوقف والتي منها إنشاء مراكز لعلوم القرآن واستثمارها لذوي الشهداء وطبع المجلات التراثية وتعيين ذوي الشهداء عن طريق الوقف الشيعي ، ومن جانبه أكد رئيس ديوان الوقف الشيعي على دراسته مقترحات المؤسسة وتقديم كل ما يمكن تقديمه خدمة لقضية ذوي الشهداء

زار معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد خلف ديوان الوقف الشيعي والتقى رئيسه السيد صالح الحيدري وجرى خلال الزيارة بحث سبل التعاون بين المؤسسة والديوان لتقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء ، وأكد رئيس الوقف خلال حديثه على ضرورة الاهتمام بشريحة ذوي الشهداء كونهم عانوا في فترة النظام البائد، وأشاد بدور المؤسسة الفاعل في خدمة ذوي الشهداء و بالمواقف الحاسمة والقوية للمطالبة بحق ذوي الشهداء ، ومن جانبه أشار معالي رئيس المؤسسة إلى معاناة المؤسسة مع وزارة المالية لوجود بعض أزمات النظام البائد في أماكن اتخاذ القرار وأكد على الجانب الثقافي وأحياء تراث الشهداء ونشر مفهوم الشهادة والشهيد وأن المؤسسة خاطبت وزارة حقوق الإنسان لبناء نصب تذكاري لكل مقبرة جماعية وأشار إلى إمكانية طلب الأبنية والأراضي الوقفية لبنائها على نفقة المؤسسة كوحدة سكنية لذوي الشهداء في بغداد والمحافظات وتحويل بعض أسماء المدارس والشوارع بأسماء الشهداء والاستفادة من خبرة الوقف في إدخال مفهوم الشهادة في المناهج الدراسية ، وتحدث رئيس المؤسسة ذاكراً عدد من المقترحات التي تأمل المؤسسة

من أجل التنسيق في العمل

وفد مديرية شهداء النجف يزور جامعة الكوفة



شعبة شؤون البعثات تحصل على موافقات بالتحاق الطلبة في الجامعات البريطانية والألمانية

برعاية معالي رئيس المؤسسة د. خلف عبد الصمد خلف ونائبه السيد فارس بروري ، ومن اجل التواصل ومواكبة التقدم العلمي للسير بالطلبة من ذوي الشهداء بخطوات علمية نحو الأمام لتحقيق الرغبات التي حال النظام البائد دون تحقيقها في نفوس أولئك الطلبة وهو الحصول على شهادة (الماجستير والدكتوراه). تم استكمال عدد من القبولات في الجامعات البريطانية والألمانية صرح بذلك مسؤول البعثات السيد أمجد عبد الهادي مجيد ، وأكد على ضرورة الإسراع بالتحاق الطلبة المقبولين في تلك الجامعات. من جانب آخر فتحت المؤسسة باب القبول للدراسات العليا خارج العراق لعام ٢٠١٠ صرح بذلك مسؤول شعبة شؤون البعثات السيد أمجد عبد الهادي مجيد حيث ذكر أن المؤسسة استقبلت هذا العام ما يزيد على (٦٠٠) طالب من ذوي الشهداء وستكون الدراسة على نفقة المؤسسة في جميع الدول التي سيتم قبول الطلبة فيها ، وأن هناك تنسيق بين المؤسسة وعدد من الجامعات لتسهيل قبول الطلبة من ذوي الشهداء .

بشكل عام و الجامعة بشكل خاص وقد وجه رئيس الجامعة بأعداد بحوث و دراسات و أطروحات (ماجستير دكتوراه) تتضمن قيم الشهادة و تعظيم منزلة الشهيد تعد من قبل أساتذة الجامعة و طلابها ، ومن الجدير بالذكر أن الدكتور العيسى هو شقيق لشهيد من ممن اعدوا على يد نظام البعث البائد وهو احد ابرز مسؤولي المحافظة المتعاونين مع مديرية الشهداء.

أكد رئيس جامعة الكوفة الأستاذ الدكتور عبد الرزاق عبد الجليل العيسى بأن على جميع المسؤولين التكاتف و التعاون مع مؤسسة الشهداء لإنصاف ذوي الشهداء و تعويضهم عما عانوه أبان حكم البعث البائد جاء ذلك خلال استقباله لوفد مديرية شهداء النجف الاشراف في مكتبه . مدير المديرية كاظم جاسم محمد أشاد بالجهود التي تبذلها رئاسة الجامعة ساعية لتطوير الجانب العلمي و الثقافي في المحافظة

للتواصل بين المديرية وذوي الشهداء الذين يشغلون مناصب

وفد مديرية شهداء صلاح الدين يلتقي مدير الأمن الوطني في قضاء بلد



ضمن التواصل والتعاون الذي تقوم به مديرية شهداء صلاح الدين مع ذوي الشهداء وبالأخص الذين يشغلون مناصب مهمة في الدولة قام الباحث الاجتماعي لمديرية شهداء صلاح الدين السيد محمد علي موسى عمران والسيد فخري سعيد عبد المحسن بزيارة مدير الأمن الوطني في قضاء بلد السيد محمد ساكن جاسم وهو ابن الشهيد الحاج ساكن جاسم محمد وأخ الشهداء ناصر وصفاً وبشير ووالد الشهيد جاسم وتم مناقشة بعض ما تعرضت له عوائل الشهداء في زمن النظام المظبور التطرق إلى بعض رجال الحزب المظبور وجلوزة النظام الذين إحقوا الأذى النفسي والجسدي لعوائل الشهداء ، وقام وفد المديرية بعرض عدد من إنجازات المؤسسة وما حققته لذوي الشهداء خدمة لهم .

تطوير سبل التعاون بين مديرية شهداء ديالى ودائرة الإعمار والإسكان في المحافظة



ضمن التواصل والتعاون بين مديريات المؤسسة والدوائر والمؤسسات الحكومية ومن أجل تطوير سبل التعاون بينهما ، استقبل مدير دائرة الإعمار والإسكان في محافظة ديالى السيد نهاد عبد العزيز مديرة العلاقات في مديرية شهداء ديالى السيدة صابرين سعد حسين ، وجرى خلال الزيارة بحث سبل التعاون بينهما من أجل تقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء واستعرضت السيدة صابرين سعد عدد من انجازات المؤسسة وما قدمته لذوي الشهداء . من جانب آخر زارت السيدة صابرين سعد حسين مديرية التربية والتقت مدير إعلام التربية السيد باسم إبراهيم صالح وتم شرح انجازات المؤسسة وأبدى استعدادها للتعاون مع المديرية وذوي الشهداء خدمة لهم .

مديرية شهداء صلاح الدين توزع بدل الوحدة السكنية



وزعت مديرية شهداء صلاح الدين بدل الوحدة السكنية على عدد من عوائل الشهداء وذلك خلال احتفالية أقامتها المديرية ، وتحدث مدير المديرية المهندس أحمد محمد عيسى ذاكراً عدداً من انجازات المؤسسة وما حققتة خلال السنوات الماضية من انجازات كبيرة خدمة لذوي الشهداء ، وفي ختام الحفل وزع مدير المديرية بدل الوحدة السكنية والبالغ (٨٢.٩٥٠.٠٠٠) اثنان وثمانون مليوناً وتسعمائة وخمسون ألف دينار لكل عائلة.

مكتب شهداء طوز خورماتو يقيم احتفالية لتكريم الطلبة المتفوقين



أقام مكتب شهداء طوز خورماتو احتفالية لتوزيع هدية المؤسسة على الطلبة المتفوقين من ذوي الشهداء ، ابتداءً الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم بعدها ألقى مدير المكتب كلمة رحب فيها بالحضور والطلبة المتفوقين وذكر خلال الكلمة عدداً من انجازات المؤسسة وما قدمته لذوي الشهداء ، بعدها وزع هدية المؤسسة للطلبة المتفوقين.

مديرية الشباب والرياضة في ميسان تنظم زيارة إلى نصب ومزار الشهيد



بحضور رئيس مجلس محافظة ميسان السيد عبد الحسين عبد الرضا الساعدي و رئيس لجنة الثقافة والإعلام السيد سعد عويد ومدراء الدوائر الحكومية ونخبة كبيرة من طلبة المدارس الثانوية والجامعات والمعاهد، نظمت مديرية الشباب والرياضة وبالتعاون مع مديرية شهداء ميسان زيارة إلى نصب ومزار الشهيد الواقع في المحافظة، وجرى خلال الزيارة تنظيم حفل بالمناسبة، أفتتح الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء ثم ألقى رئيس مجلس محافظة ميسان كلمة مجدت الشهيد والشهادة و تضمنت الاحتفالية إلقاء كلمات شعرية وعرض مسرحية من تمثيل نخبة من الطلبة تحدثت عن الشهيد في سجون الطاغية. وفي ختام الزيارة تم توزيع هدايا لعوائل الشهداء وافتتاح معرض الصور الذي تضمن عدد كبير من صور الشهداء ومقتنياتهم .

مديرية شهداء نينوى توزع المنحة العقارية

وزعت مديرية شهداء نينوى الدفعة الأولى من البديل النقدي للمنحة العقارية لذوي الشهداء وذلك خلال احتفالية أقامتها المديرية بالمناسبة حضرها عضو البرلمان الوطني السيد محمد جمشيد وقائد شرطة الحمدانية ومدير ناحية برطلة وممثلوا الأحزاب والكيانات الأخرى، حيث تم التوزيع على أرقام القرارات ، هذا وذكر مدير مديرية شهداء نينوى السيد محمد علي عسكريان هذه هي الوجبة الأولى وسيتم توزيع باقي الوجبات تباعاً .

اكتشاف مقبرة جماعية في واسط

عُثر في محافظة واسط على مقبرة جماعية ارتكبتها مجرمي البعث من ألام النظام البائد ضد أبناء الشعب العراقي إبان فترة الحكم الصدامي المقيور ، حيث تمكنت مديرية شهداء واسط من اكتشاف مقبرة جماعية تضم رفات (١٣) ثلاثة عشر شهيداً في ناحية الأحرار التابعة لمحافظة واسط بالتعاون مع مكتب حقوق الإنسان حيث قامت المديرية بتشكيل لجنة برئاسة السيد نصير علي حسين والسيد عبد الحسين عبد الرزاق والسيد مؤيد عباس عبيد لمتابعة الموضوع ، من جانبه أوضح المحامي عباس دحام أن المقبرة تضم ثلاثة عشر شهيداً، وأكد ممثل وزارة حقوق الإنسان في المحافظة أنه سيتم رفع تقريراً مفصلاً عن تلك المقبرة ، هذا وتستمر اللجنة الخاصة بالوزارة بفتح المقابر الجماعية حسب القرار المرقم ٥ لسنة ٢٠٠٥ الذي يتضمن الإجراءات الواجب اتباعها في فتح المقابر الجماعية.



من أجل التنسيق حول الزمالات الدراسية

القنصلية الفرنسية في ذي قار تبدي استعدادها للتعاون مع نظايا الشهداء

وكيل القنصل الفرنسي السيدة انتصار الجبوري إن البرنامج الثقافي المتبنى من قبل القنصلية الفرنسية لايتعارض والبرنامج الثقافي المقرر في مؤسسة الشهداء، وقالت إن التعرض للقضايا الإنسانية باللغة الحساسية مثل قضايا الشهداء سوف يعكس مدى وفاء الأمة لابنائها الذين هم أكثر المعطين لمشروع بنائها ، وأعربت عن استعداد القنصلية إلى التعاون العلمي والمعرفي وفتح الدورات التطوير وورش العمل التي من شأنها أن ترفع مستوى الاداء وتلاقح الافكار.

الشهداء خصوصا من قمع وتضييع فرص في مرحلة الحكم البعثي التي كانت عبارة عن اضطهاد وتنكيل ، وأضاف بان القنصلية الفرنسية التي فتحت مقرها في ذي قار أواخر شهر أيلول الماضي تبحث في جملة من القضايا الثقافية و التجارية والاستثمارية وهي افتتحت بحضور القنصل الفرنسي الذي ركز على إن محافظة ذي قار من المحافظات التي توليها ادارته أهمية بالغة، وقال غضيب إن القنصلية قطعت على نفسها عهدا بان تتفاعل مع القضايا الإنسانية ولاسيما قضايا الشهداء ، ومن جانبها قالت

تباحث مسؤول الشعبة العلمية في مديرية شهداء ذي قار السيد حيدر غضيب مع وكيل القنصل الفرنسي في ذي قار حول جملة من القضايا المتعلقة بالزمالات الدراسية والإعلامية وسبل التعاون المشترك للنهوض بواقع ذوي الشهداء. وأشار السيد حيدر غضيب إلى إن لقائه بوكيل القنصل الفرنسي جاء من أجل فتح افاق جديدة للتنسيق حول الزمالات الدراسية الفرنسية وأهمية أن يحصل ذوو الشهداء على نسبة منها ، وقال قمنا بشرح أبعاد المأساة الكبيرة التي تعرض لها أبناء العراق عموما وأبناء

نائب الأمين العام للعتبة الحسينية:

مبادرة لنقل عوائل الشهداء إلى سوريا وإيران مجانياً

مديرية شهداء المتنى تقيم ندوة ثقافية حول مفهوم الشهادة

أقامت مديرية شهداء المتنى ندوة ثقافية حول مفهوم الشهادة وقيمها حاضر فيها سماحة السيد رشيد الحسيني والشيخ حميد السماوي وبحضور مدير مديرية شهداء المتنى السيد مؤيد صادق بلاو والمعاون الإداري السيد موسى شايح راضي وعدد من موظفي المديرية كما حضر حشد من ذوي الشهداء و تطرق سماحته إلى الجانب الأخلاقي في التعامل مع شريحة ذوي الشهداء كونهم الشريحة الأكثر ضررا ابان حكم النظام البائد ، هذا وفي نهاية الندوة تمنى التوفيق لمؤسسة الشهداء وذلك خدمة لذوي الشهداء.



استقبل نائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة أفضل الشامي وفد مديرية شهداء كربلاء المقدسة وتم من خلال اللقاء مناقشة سبل التعاون المشترك وفتح افاق أخرى لخدمة عوائل الشهداء وأضاف الشامي قائلا نحن لانبخل بأي مبادرة نخدم عوائل الشهداء من حيث الاستطاعة وهناك نشاطات قد قدمت لعوائل الشهداء وسوف نناقش مع الإدارة العليا مبادرة نقل العوائل الى سوريا وإيران في سيارات العتبة مجانا هذا وفي نهاية اللقاء شكر الوفد السيد الشامي لتعاطفه مع عوائل الشهداء وتآلف الوفد من مسؤول الشعبة الاجتماعية السيد حيدر محمد رضا والباحثة الاجتماعية السيدة تسنيم محمد حسن ومسؤولة الوحدة الصحية السيدة ايمان هاتف.

افتتاح معرض صور وسير الشهداء في مهرجان نيبور الثقافي الثالث



افتتح وكيل وزير الثقافة السيد طاهر الموسوي و عضو مجلس محافظة الديوانية السيد داخل صيهود وعدد من مدراء الدوائر والمسؤولين بالمحافظة ، معرض صور وسير الشهداء وبوسترات ترمز للشهادة والشهيد وإصدارات المؤسسة ، حيث تجول الضيوف في أروقة المعرض و أشادوا بالجهود الكبيرة لإقامة المعرض وفضح جرائم البعث المقيور وبيان مظلومية هذه الشريحة البطلة التي روت بدمائها ارض العراق الطاهرة للخلاص من الدكتاتورية الصدامية العنصرية ، وكان باستقبال الوفد معاون مدير مديرية شهداء الديوانية السيد محمد كاظم عباس و مسؤول الإعلام السيد علي محي عصفور، وفي ختام الجولة تم تزويد السادة الزائرين بإصدارات المؤسسة كافة التي ضمت مؤلفات عن قصص حقيقة عن جرائم البعث ووثائق تدين البعث المقيور وانجازات ونشاطات المؤسسة من تاريخ افتتاحها .

إهداء صور شهداء واسط إلى عوائلهم



بتوجيه من معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد وإبراز مظلومية الشهداء وجانباً من التعويض المعنوي لهم ولعوائلهم بضرورة نشر صور الشهداء ، ومن هذه التوجيهات هي إهداء صورة للشهيد مع سيرته الذاتية معمولة في قسم الإعلام في المديرية إلى ذويهم ودابت مديرية شهداء واسط على إهداء الصور حيث قام موظفي المديرية السيدة دنيا محمد عاشور والسيد حسين مجيد والمتطوعة سهى سعد بزيارة عدد من عوائل الشهداء وإهدائهم صورة الشهيد، ومن جانبها تقدمت عوائل الشهداء بالشكر والعرفان للجهود الحثيثة للمؤسسة في دعمها للشريحة التي ترعاها.

معاون مدير مديرية شهداء واسط يزور مديرية البلديات



زار معاون مدير مديرية شهداء واسط السيد فراس نزار عليوي مديرية بلديات واسط والتقى مديرها السيد رحمن يسر و تباحثا حول إيقاف توزيع قطع الاراضي لذوي الشهداء وقال مدير البلديات ان الايقاف كان لمدة شهر بصورة عامة لكل الشرائح ولكن الان انطلق التوزيع من جديد ونحن على اتم الاستعداد للتعاون مع المديرية وذوي الشهداء ونعمل على تخصيص افضل القطع لذوي الشهداء ،هذا و حضر اللقاء مدير بلدية الكوت السيد حسين علاوي ومسؤول تكنولوجيا المعلومات في مديرية الشهداء السيد وليد فرمان عبود

تحت شعار...

(تقديم الحقوق لذوي الشهداء لا يتم إلا بتعاون وزارات الدولة ومؤسساتها)

المؤسسة تقيم ورشة عمل لتنسقي الوزارات



بدأ الحفل الذي أقيم على (قاعة نصب الشهيد) بعزف (النشيد الوطني) بعدها رحب عضو مجلس الرعاية (السيد أيوب قاسم كاظم) بالحضور ودعا لهم بنجاح عملهم في هذه (الورشة) والخروج بنتائج تخدم عمل دوائرنا خدمة لأبناء شعبنا، وخاصة ذوي الشهداء وتطرق عضو مجلس الرعاية إلى ما قدمته المؤسسة من شهداء في صفوف منتسبيها جراء تفانيهم في خدمة ذوي الشهداء بعدها (قراءة سورة الفاتحة) على (أرواح شهداء العراق وشهداء المؤسسة)، ثم قدم عضو مجلس الرعاية شرحاً عن ظروف تأسيس المؤسسة والغرض منه وما تقدمه لذوي الشهداء.

طويلة يهמש عليه هذا الموظف على (أنه ليس من صلاحياتهم) أو (بتهميش مجهول لا يفهم) أو (بالرفض)، ثم تحدث معاليه عن نسب التعيين المخصصة لذوي الشهداء في الدوائر والمؤسسات وحسب تعليمات مجلس الوزراء وقال إنشاء الله في هذه السنة ستطبق النسب المخصصة لذوي الشهداء وستقوم بعض الدوائر بفتح (دورات للموظفين) من ذوي الشهداء.

ثم عدد معاليه (انجازات المؤسسة) لذوي الشهداء ومنها الدراسة خارج العراق وكيف إن المؤسسة بدأت ومنذ فترة بإرسال العشرات من الطلبة للدراسة خارج العراق لأن صدام حرم ذوي الشهداء من أكمل دراستهم ثم (شرح الخدمات الصحية) وكيف تسعى المؤسسة لتقديم خدمات صحية لذوي الشهداء وأن المؤسسة تعمل على إحداث (مراكز صحية) في المحافظات وإنها أرسلت عدد من ذوي الشهداء للعلاج في الخارج .

وتطرق عن القبول في مراحل الدراسة

ثم ألقى معالي رئيس المؤسسة الدكتور (خلف عبد الصمد خلف) كلمة شكر فيها الحضور وسعيهم وعملهم ومساندتهم للمؤسسة في عملها من أجل تقديم الانجازات لذوي الشهداء .

وقال معاليه : كلنا عملنا وضحينا من أجل بناء العراق الجديد، عند بناء أي بلد لابد من تقديم ضحايا وعند البناء يجب تعويض الضحايا وهذا لا يمكن إلا بمساندة المؤسسات والوزارات للمؤسسة وفهم عمل المؤسسة، ويجب أن تكون هناك حلقة وصل بين المؤسسة والوزارات الأخرى وسوف تكون هذه الورشة هي المناسبة التي من خلالها يفهم عمل المؤسسة وأهداف المؤسسة وهذا ضروري أن تفهم الدوائر والمؤسسات عمل وأهداف المؤسسة، ويجب إن ننتبه لبقايا النظام البائد في الدوائر الذين يقفون بوجهه المؤسسة وعمل المؤسسة وضرب معاليه أمثلة على هذا القول قائلاً:

مثلاً المؤسسة ترسل كتاب إلى إحدى الدوائر يحفظ هذا الكتاب وبعد فترة



للتعليم العالي وجهد المؤسسة في تهيئة الفرص لحصول ذوي الشهداء على (الدراسات العليا خارج وداخل العراق) واستمر معاليه بذكر انجازات المؤسسة وذكر الدوائر التي تتعامل بشكل ايجابي

وعن تعيين ذوي الشهداء في دوائر الدولة قال معاليه إن (وزارة المالية) هي التي تخصص نسبة التعيينات من الوظائف للوزارات ولذا سنفتح الوزارة في تخصيص نسبة من التعيينات لمؤسستنا وكذلك سنطلب من (وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) تهيئة أسماء الذين لا يمتلكون مهنة من ذوي الشهداء، وتطرق معاليه إلى الدراسة خارج العراق بالنسبة للطلبة من ذوي الشهداء .

قائلاً : لحد الآن أرسلنا (١١٩ طالب) دراسات عليا إلى خارج القطر وقد تم تشكيل (لجنة مشتركة بين مؤسستنا والتعليم العالي)، وتحدث معاليه عن الوضع الاجتماعي المؤلم لذوي الشهداء، الذين لا يزالون يسكنون في من مناطق سكنية متجاوز عليها، وقال : نحن نعمل الآن على تهيئة سكن مؤقت لهذه العوائل واستمر معاليه يعدد الانجازات التي حققتها المؤسسة في ظرف زمني لا يتجاوز (ثلاث سنوات) ومنها علاج ذوي الشهداء خارج العراق في (ألمانيا) والهند ولبنان) وكذلك في (المستشفيات الحكومية والأهلية داخل العراق) وكذلك المنحة التي قدمت (للعمرسان الجدد) من ذوي الشهداء والتي تقدر (بثلاثة ملايين دينار) لكل متزوج ومتزوجة.

وترديد مقولة (عفا الله عما سلف) في حين لم يخول ذوي الضحايا أي من الناس بهذا التحويل والمفروض أن يطلبوا من الجلال الاعتذار وليس العفو من الضحية .

بعدها تحدث (الأستاذ فارس عمر برواري) نائب رئيس المؤسسة قائلاً : العلاقة بين الوزارات والمؤسسة والمنظمات الأخرى لا يقوم إلا بتعاون مشترك بين مكاتب العلاقات في هذه الوزارات والمؤسسات والمنظمات والاستفادة من الدورات التي تقيمها لموظفيها ومنسوبيها لذا نرجو من الجميع التواصل والتعاون مع المؤسسة كي نستطيع تحقيق أكبر الانجازات للمشرحة المظلومة من ذوي الشهداء وإزالة معاناتهم ثم تحدث مرة أخرى (السيد أيوب قاسم كاظم) طالبا من الحضور فتح صفحات جديدة بين الوزارات والمؤسسات والمنظمات المشتركة في هذه الورشة وكتابة مذكرات تفاهم كما حصل مع وزارة الشباب والرياضة وجامعة بغداد وتأسيس عمل مشترك .

وتحدثت (السيدة ختام موحان) مسؤولة العلاقات في المؤسسة عن (تحقيق الدعم المعنوي قبل الدعم المادي)، لأن التضحيات لا تقاس بدعم مادي ولأن التضحيات هي التي تصنع الحرية وطالبت في كلمتها من كل مدراء العلاقات أن يكون هذا الاجتماع الأول وليس الأخير ثم بدأ المشاركون بطرح الاقتراحات والتساؤلات والتعقيب وطرح أفكار للعمل المشترك حيث صدر عن الورشة وثيقة عمل مشترك ستكون منهاجاً لورشات العمل القادمة والعمل المشترك بين (الوزارات والمؤسسات والمنظمات).

وقال : معالي رئيس المؤسسة نحن الآن في توثيق جرائم البعث عن طريق (القنوات الفضائية والإذاعات والكتب والصحف والمجلات) حتى لا يعود الظلم مرة أخرى.

وفي نهاية حديثه خاطب معالي رئيس المؤسسة قائلاً: هل تعلمون إن عندنا (خمسمائة شهيدة) وهل قدم بلد نساء شهيدات مثل ما قدم العراق ؟ بعدها شكر معاليه الحضور بعد ذلك عقب السيد مدير قسم الإعلام والعلاقات العامة الأستاذ (أيوب قاسم كاظم) قائلاً : سمعنا من يطالب بالعفو والتسامح عن البعثيين



● مجلة الخالدون

للمصادقة على قانونها في ٢٠٠٦/١/٨

المؤسسة تقيم احتفالية بمناسبة يوم الشهيد



أقامت المؤسسة احتفالية بمناسبة الذكرى الخامسة على قانون ولادة مؤسسة الشهداء العراقي لقضية شهداء العراق ضحايا حقبة الحكم البعثي، وقد حضر الاحتفال جمع غفير من مسؤولي الدولة وذوي الشهداء والمواطنين ومنظمات المجتمع المدني ورجال الدين وبدأ الاحتفال بعزف للسلام الجمهوري وقراءة آي من الذكر الحكيم.

وقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق بعدها عرض فيلماً عن بدايات تأسيس المؤسسة والتشريع الذي بموجبه ولدت وما أنجزته عبر ما يزيد على ثلاث سنوات من تأسيسها بعد ذلك قدمت فرقة (النبراس) أنشودة (يا بغداد) بعد الانتهاء من الأنشودة ألقى مستشار دولة رئيس الوزراء السيد (حسن شبر) كلمة استعرض فيها نماذج من الظلم البعثي وجرائمه التي فاقت الخيال والأساليب الوحشية التي يرتكبها أحد من قبل، واستطرد السيد المستشار إن نظام البعث اختلق الكثير من الأساليب التي لم تعرف في كل الأزمنة ولم يفرق بين طفل أو شيخ أو امرأة فالجميع متساوون بالموت والتعذيب وقال : لقد رأينا كيف أنهدم صرح هذا الطاغوت وكيف عاش هذا الطاغية في حفرة حقيرة يرى بعينه الذل والهانة حيث شاء الله تعالى أن يذله ولم يقدم على الانتحار بإطلاق رصاصه على نفسه ليشهد العالم ذلته، ثم خاطب السيد المستشار ذوي الشهداء قائلاً أنتم ذوي الشهداء وأنا واحد منكم حيث قدمت ثلاثة شهداء وقد كرمتنا الحكومة وفي المقدمة دولة رئيس الوزراء وقد أحسن السيد رئيس المؤسسة الدكتور (خلف عبد الصمد خلف) الأداء بأداء جيداً وارجع الكثير من حقوق ذوي الشهداء مع تكريمهم بالأموال والأرض لا يفي بما قدمه الشهداء أن شعبنا العراقي أعطى أكثر شعوب العالم شهداء وقد تفنن نظام البعث بإعدام شهدائنا فمن أعدم بالشنق ومنهم بالتيزاب ومنهم بالمثمة ومنهم بالرصاص وموت بالمواد الكيميائية وكذلك بتفجير الأجساد نسأل الله أن يغفر لنا ولجميع ذوي الشهداء وأن شهدائنا في عيدين، بعد ذلك

تعاقدت مع وزارة الإسكان والتعمير لتجهيزات وحدات سكنية مؤقتة لسكن عوائل الشهداء الساكنين في الأراضي الحكومية المتجاوز عليها.

واستمر معاليه بكلمته وتحدث عن التعيينات حيث حصلت المؤسسة على موافقة مجلس الوزراء لتعيين ذوي الشهداء وحسب النسبة المخصصة وهي نسبة ١٠٪ من التعيينات وبالفعل فقد أرسلنا ملفات أكثر من (٦,٥٠٠) ألف ملف إلى وزارة المالية لتعيينهم وفق الضوابط التي أصدرها مجلس الوزراء وعن عملية التعليم قال : معاليه أرسلنا عدد لا بأس به للدراسة إلى خارج العراق ونحن مستمرين بهذا المنهج ونتمنى أن يهتم وزير التعليم العالي الجديد بهذا الموضوع وعن مراكز محو الأمية أكد معاليه إن المؤسسة ستفتح عدداً من مراكز محو الأمية وستدفع المؤسسة حوافز للدارسين في هذه المراكز مبلغاً قدره (١٠,٠٠٠) آلاف دينار يومياً .

استمر معاليه قائلاً إن هناك من يقف ضد ما تقدمه المؤسسة من نشاطات معنوية وأود أن أذكر أن الفضائية العراقية كلما ندعوها لحضور فعالياتنا تمتنع ولم تحضر ولا نعرف سبباً لذلك وسوف لن نسكت وسنفعل كما فعلنا مع وزارة المالية سننشر كل ما امتنعت عن حضوره ومخاطباتنا حتى نعرف أسباب الامتناع .

وبالختام شكر معالي رئيس المؤسسة جميع الحضور وخص موظفي المؤسسة الذين يذلوا ولا زالوا يبذلون كل جهودهم لتحقيق أقصى الانجازات لذوي الشهداء، بعد انتهاء رئيس المؤسسة من كلمته قدمت فرقة (النبراس) أنشودة (صراع العدل مع الفجور، تلتها قصيدة شعبية للشاعر (علي اللامي) والشاعر (ميثم فالح) بعدها قدمت مسرحية (آخر أساطير الصب) من إعداد (جميل حسين جودة) وإخراج (حسين جوير) وتمثيل (عبير فريد وعبد الجليل الخفاجي وقائد هادي ونعيم خلف) والأطفال منتظر عبد الجليل وزهراء قاسم. وفي الختام تم...توزيع منحة بدل السكن على عدد من ذوي الشهداء .

القى معالي رئيس المؤسسة الدكتور (خلف عبد الصمد خلف) رجب بالحضور وهنئهم بمراس السنة الميلادية ودعا العلي القدير أن يحفظ شعب العراق وخاصة الإخوة المسيحيين ، وكذلك قدم التهنية بمناسبة تأسيس الجيش العراقي وقدم معاليه التهنية بمناسبة ذكرى يوم المصادقة على قانون المؤسسة في (٢٠٠٦/١/٨) وقدم الشكر لكل الذين ساهموا وشاركوا في عملية إصدار هذا التشريع ، واستمر معاليه بشرح فقرات من قانون المؤسسة وقال الحمد لله وصلنا إلى اليوم الذي فيه يتحدث ذوي الشهداء عن حقوقهم وما سلبه منهم ألام البعث واستمر معاليه باستعراض إنجازات المؤسسة كالموافقة على تقديم المنحة العقارية (بدل السكن) والتقاعد واحتساب الزيادة في الراتب التقاعدي ثم تحدث معاليه عن قرب إصدار تشريع يخول المؤسسة ببناء الوحدات السكنية بدلاً من وزارة الإسكان والأعمار ، وقال معاليه إن المؤسسة ومنذ شهر تشرين الأول (٢٠١٠) ولحد الآن توزع منحة بدل السكن وسنستمر مع هذا فان المؤسسة



حين اعتمدت على إدعاءات ومزاجيات..

هيئة النزاهة غير نزيهة في تقريرها ضد المؤسسة

وخاصة في المحافظات.
- لماذا لاتقدم النزاهة أسماء موظفي المؤسسة ممن إستلموا رشاوى كما تدعي ، وإذا وجدت النزاهة أن المؤسسة لم تتخذ أي إجراء بحقهم يمكن أن تلجأ الى الإعلام كي لا ترسم صورة في الأذهان أن عمل الهيئة ينحصر في التشهير بالدوائر الحكومية إعلامياً.

- لماذا لا تنشر هيئة النزاهة الفساد الإداري والمالي لديها في الإعلام حتى لو كان هذا الفساد بنسبة واحد بالمليون كي نطمئن على نزاهتها ، مع إعتقادنا بأن أبرز الفساد فيها هو تحول عملها من الحفاظ على هبة الدولة وأموالها الى مديرية أمن صدام وتقارير بعثية واستبزاز الموظفين الصغار وترك الرؤوس الكبار.
- قدمت المؤسسة الى الهيئة حالة تزوير واضحة في ملف متكامل وبالإثباتات لكن الهيئة وبعد عدة أشهر أغلقت الملف.. لماذا؟ وكيف؟.

وأخيراً نطالب هيئة النزاهة بالتدقيق في نزاهة مسؤوليها وموظفيها وخاصة في المحافظات وبعد ذلك تعيد النظر في تقريرها السياسي ضد مؤسسة الشهداء ، وحين ذلك ستقف المؤسسة داعمة خلف الهيئة في محاربة الفساد والمفسدين رغم أن المؤسسة ليست بحاجة الى من يزكيها لأن رئيسها لم يتردد لحظة في تحويل أي ملف يشك في نزاهته وقد حوّل الى النزاهة ثلاثة ملفات كبيرة ننتظر جديتها ونزاهتها في حسم تلك الملفات.

● أيوب قاسم

عملها ينحصر في التشهير بالدوائر الحكومية وتسقيطها في الإعلام؟ .. لقد طالبتها مؤسسة الشهداء بتقديم إثباتات واقعية عن إدعاءاتها فلم تزود المؤسسة بشيء لأن مكاتبها بالأساس تعتمد على إدعاءات هي في العمق سياسية أو مزاجية ، ثم لماذا لاتزود الهيئة المؤسسة بأسماء الموظفين الذين استلموا الرشاوى من المراجعين كي تحاسبهم المؤسسة إن كان تقريرها نزيهاً ، أليس من الأجدر بالنزاهة مساعدة المؤسسة في كشف موظفيها المفسدين إذا كان هدفها القضاء على الفساد؟!

وكل المنصفين ممن لهم اطلاع كامل على مؤسسة الشهداء يعلمون مدى صرامة رئاسة المؤسسة إزاء موظفيها ممن يسيء الى سمعة المؤسسة التي هي من أقدم دوائر الدولة في مهمتها الانسانية.

ثم إن المؤسسة تتعجب أيما تعجب من تقرير النزاهة حيث لاتتوفر لديها درجات وظيفية للتعين حتى يضطر المراجع دفع رشوة لغرض التعيين وأن الراتب التقاعدي الذي يستلمه ذوو الشهداء هو من إختصاص هيئة التقاعد لا المؤسسة.

وحين نشكك في نزاهة النزاهة فإن لدينا العديد من الإثباتات كحال أغلب دوائر الدولة، وكمثال أن مؤسسة الشهداء أفتتحت مديرية لها في كركوك في ٢٠٠٧/٨/١٢ ، ولم تزر النزاهة تلك المديرية الا في أواخر عام ٢٠١٠ وبعد تغيير مدير مديريتنا فأين النزاهة هناك؟!

لذا نطرح جملة من التساؤلات أمام أنظار السادة في هيئة النزاهة :
- من يتابع نزاهة العاملين في النزاهة

هيئة النزاهة مثل العشرات من شقيقاتها من مؤسسات وهيئات الدولة المهمة تعد من معالم العراق الجديد، لكن الفرق الوحيد بينها وبين مؤسسة الشهداء ، أن الهيئة هي من (إنجازات) الحاكم الأميريكي بول بريمر لذلك لم تصدر تقريراً واحداً بسطر واحد عن نزاهة الأميركان في العراق ، بينما مؤسسة الشهداء هي ثمرة التضحيات التي قدمتها عوائل الشهداء والتي حققها بعض السياسيين من ضحايا البعث البائد ، مايعني أن المؤسسة هي مشروع عراقي بإمتياز.

والسؤال الكبير الذي يدور في الأذهان دائماً : من يتابع نزاهة النزاهة حين لا يختلف إثنان بأن موظفيها ليسوا ملائكة ولا معصومين ؟! .. والسؤال مشروع جداً لكون العديد من تقارير النزاهة هي تقارير سياسية نظراً لإنتماء أغلب موظفيها لجهات سياسية أو هي تقارير تنطلق من عقد شخصية أو عشائرية أو مزاجية ، وأكثر من ذلك أن النزاهة لاتنفي بالطبع وجود البعثيين في مكاتبها ودوائرها، فماذا نتوقع من أناس لهم سابقة بعثية سوى محاربة وملاحقة النزيهين والبسطاء وترك المفسدين الكبار والحقيقيين ، وهل يمكن الإعتماد على تقرير بعثي وقد علمه حزب البعث بأن تكون تقاريره ((كسران ركلة)).

إننا نسأل هيئة النزاهة في خصوص تقريرها لشهر كانون الأول لعام ٢٠١٠ بأن مؤسسة الشهداء من الدوائر الأكثر تعاطياً للرشوة بعد وزارتي النفط والعدل : هل النزاهة تسعى لمعالجة الفساد والحد منه أم

الشهيد السيد محمد مهدي الحكيم



شهداء آل الحكيم بذرات الشهادة في وجنات التاريخ

منزلته العلمية:

انتظم الشهيد السيد مهدي في سلك الحوزة العلمية وهو في العاشرة من عمره الشريف، وكان طالباً مجداً طوى مرحلة المقدمات والسطوح بنجاح ليحضر دروس الخارج لدى كبار علماء عصره. ولقابلياته العلمية وفطنته ارتأى بتدريس مادة الأصول.

نشاطه وجهاده:

كان الشهيد مبدعاً في نشاطه وفعالياته وقد عرف بذلك منذ أيام شبابه، ولحماسه في العمل فقد كانت لديه علاقات وطيدة وعديدة مع العديد من الشخصيات الإسلامية في العراق وخارجه، وكان يهدف إلى تشكيل حركة إسلامية تحضر للثورة ضد نظام العقالة.

أرسله والده الإمام الحكيم وكيلاً له في بغداد فنشط في مناطق مختلفة من العاصمة وكانت له برامج عديدة في أكثر مناطقها التي تحظى بأهمية خاصة في مجال العمل والنشاط الإسلامي. ومن الخطوات التي قام بها في تلك الفترة تأسيسه المراكز الدينية من قبل الحسينيات والمساجد لتكون مراكز للتجمعات الإسلامية. كان الشهيد السعيد عضواً فاعلاً في جماعة العلماء ببغداد والكاظمية، وبسبب نشاطه الواسع وتأثيره في الأوساط الشعبية لفق له البعثيون المجرمون برابرة القرن العشرين تهمة واهية حول علاقة الشهيد بجهات أجنبية وأنه يتجسس لصالح تلك الجهات؛ فقام النظام الدكتاتوري بمصادرة أمواله المنقولة وغير المنقولة ولحق الشهيد ورصدت جائزة لمن يقدم معلومات تساعد في القبض عليه وقدرها (٥.٠٠٠) دينار عراقي أي ما يعادل في هذا اليوم سبعة عشر ألف دولار أمريكي!



الشهيد السيد محمد مهدي الحكيم

النسب والنشأة

أبو صالح السيد محمد مهدي النجل الثالث للإمام السيد محسن الطباطبائي الحكيم، ولد عام (١٣٥٣ هـ) في مدينة النجف الأشرف مركز الحوزة العلمية والمرجعية الدينية ونال وسام الشهادة عام (١٤٠٨ هـ).

في حوار مع السيد أمجد عبد الهادي مسؤول شعبة البعثات:

شعبة شؤون البعثات طاقات وإبداع متواصل



من أجل تسليط الضوء على انجازات شعبة البعثات مجلة (الخالدون) تلتقي مسؤول الشعبة في هذا الحوار

السيد مسؤول شعبة شؤون البعثات في المؤسسة أمجد عبد الهادي مجيد مرحباً بك ضيفاً في مجلة الخالدون؟

أهلاً وسهلاً بمجلة الخالدون الناطقة باسم ذوي الشهداء والمعبرة عن مظلوميتهم هذا من جانب والدعم المعنوي والمادي الذي تقدمه لذويهم من جانب آخر.

- ما هي طبيعة عملكم؟

تعنى الشعبة بكل ما يخص طالب البعثة الدراسية ابتداءً من الإعلان عن فتح باب التقديم وملئ الاستمارات الخاصة بالتقديم حتى حصول الطالب على الشهادة وعودته إلى العراق. أود أن أوضح مجمل العمل باختصار:

بعد نشر الإعلان عن بدأ التقديم للبعثات الدراسية على نفقة المؤسسة في وسائل الإعلام ومنتدى الخالدون نبداً باستقبال الراغبين بالتقديم لملى استمارات التقديم ثم تأتي مرحلة إدخال البيانات الخاصة بهم في برنامج خاص بالمفاضلة بينهم لمعرفة الطلبة الأصلي والاحتياط. بعدها يتم العمل بشكل أوسع ومتشعب من ضمنه البدء بإرسال صحة صدور الوثائق ومخاطبة دوائرهم لاستحصال عدم الممانعة لهم والتنسيق مع اللجنة المحلية لاجتثاث البعث لانجاز معاملات الطلبة بالسرعة الممكنة هذا إضافة إلى العمل الرئيس وهو العمل مع وزارة التعليم العالي /دائرة البعثات وذلك لفتح ملف دراسي للطلبة المتقدمين وإصدار الأوامر الوزارية لهم وقرارات المطابقة والضم والاعتماد المالي وكذلك الأمر الوزاري بالإيفاد هذا إلى سعينا الدؤوب لاستحصال قبولات للطلبة في جامعات عالمية رصينة ولا تنتهي مهمة شعبة شؤون البعثات عند هذا الحد بل نقوم بمتابعة الملحقيات الثقافية العراقية الموجودة في الدول المبعوث إليها الطالب من ناحية صرف الرواتب والمستحققات للطلبة، وحل جميع المشكلات التي تواجههم معها.

- باختصار ماهي انجازات شؤون البعثات؟
وكم عدد الطلبة الذين تم إرسالهم للدراسة خارج العراق؟

باختصار شديد كان عدد المرشحين للبعثات الدراسية على نفقة المؤسسة للعام ٢٠١٠ هو (١٢٥) طالب بصفة أصلي واحتياط بعدها حصلت على موافقة معالي رئيس المؤسسة والسيد مدير عام الدائرة السابق

كثيرة مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي كانت تحول دون انجاز المعاملات الخاصة بطلبة البعثات والتي سببت تأخير إرسال الطلبة إلى الخارج بالرغم من استحصال المؤسسة لقبولات في عدة دول أجنبية . ولكننا والحمد لله استطعنا تذليل هذه العقبات بفضل الله سبحانه وتعالى ومتابعة وإرشاد معالي رئيس المؤسسة ونائبه كذلك كان الإشراف المباشر للسيد مدير عام الدائرة القانونية سابقاً (د. إبراهيم الزبيدي) الذي طالما استفدنا من خبراته وقدراته القانونية في هذا المضمار.

- على الصعيد الشخصي ما هي طموحاتكم بالنسبة لعمل المؤسسة خدمة لذوي الشهداء؟

نطمح إلى توسيع عملنا للوصول إلى مستوى علمي رفيع لذوي الشهداء تعويضاً لهم لما لحقهم من غبن في زمن النظام البائد حيث كان لا يسمح لهم بالحصول على الشهادات العليا من (ماجستير ودكتوراه) بسبب سياسات البعث الظالم وإعدادهم علمياً لقيادة العراق الجديد لان أغلب الطلبة من ذوي الشهداء يملكون طاقات وقدرات هائلة تؤهلهم ليكونوا قياديين في البلد .

- كلمة أخيرة؟

تمنياتنا لكل طلبةنا بالنجاح الدائم والعودة بشهادات عليا خدمة للعراق الجديد ولكي يكونوا شوكة في عيون البعث الظالم.

● لقاء / اسامة عبد طارش

كربلاء المقدسة



كربلاء المقدسة محافظة تقع في وسط العراق تقع على بعد 105 كم إلى الجنوب الغربي من العاصمة العراقية بغداد، على حافة الصحراء في غربي الفرات وعلى الجهة اليسرى لجدول الحسينية. تقع المدينة على خط طول 44 درجة و40 دقيقة وعلى خط عرض 33 درجة و31 دقيقة، ويحدها من الشمال والغرب محافظة الانبار ومن الجنوب محافظة النجف ومن الشرق والشمال الشرقي محافظة بابل.

التأسيس

كلمة فارسية المصدر مركبة من كلمتين هما (كار) أي عمل و(بالا) أي الأعلى فيكون معناهما (العمل الأعلى)، ومن اسمائها (الطف) ويحتمل أن كلمة كربلاء مشتقة من الكربة بمعنى الرخاوة، فلما كانت أرض هذا الموضع رخوة سميت كربلاء... أو من النقاوة ويقال كربلت الحنطة إذا هزنتها ونقيتها. فيجوز على هذا أن تكون هذه الأرض منقاة من الحصى والدغل فسميت بذلك. والكريل اسم نبت الحماض، فيجوز أن يكون هذا الصنف من النبات يكثر وجوده هناك فسميت به، والثابت إن الاسم الأول هو كرب وبلاء.

نينوى القريبة من سدة الهندية، ومنها الغاضرية، وتسمى اليوم (أراضي الحسينية)، ثم كربلاء أو عقر بابل ثم النواويس، ثم الحير الذي يعرف اليوم بالحائر إذ حار الماء حول موضع قبر الإمام الحسين عندما أمر المتوكل العباسي بهدم وسقي القبر، ويرى آخرون إن تاريخ كربلاء يعود إلى تاريخ مدن طسوح النهرين الواقعة على ضفاف نهر بالاكوياس (الفرات القدي زطم) وعلى أرضها معبد قديم للصلاة، إن لفظ كربلاء مركب من الكلمتين الاشورييتين (كرب) أي حرم و(ايل) أي الله ومعناها (حرم الله)، وذهب آخرون إلى إنها

يعود تاريخ المدينة إلى العهد البابلي وكانت مقبرة للنصارى قبل الفتح الإسلامي، ويرى بعض الباحثين إن كلمة كربلاء يعني (قرب الإله) وهي كلمة أصلها من البابلية القديمة، وراى بعضهم إن التوصل إلى معرفة تاريخ (كربلاء) القديم قد يأتي من معرفة (أصلا يعود لـ (كرب وبلاء) مثل ما قال الإمام علي عليه السلام نحت الكلمة وتحليلها اللغوي فقليل أنها منحوتة من كلمة (كور بابل) العربية بمعنى مجموعة قرى بابلية قديمة، منها

التسمية

في اللغة العربية ذكر ياقوت الحموي في المعجم كربلاء بالممد حول اشتقاقه من كربلة رخاوة في القدمين، جاء يمشي مكربلا، وعلة لرخاوة أرضها وتربتها ونقاء حنطتها واستشهد والكربل اسم نبت الحماض، وعلى ما ذكره مؤلف (دبستان المذاهب) يطلقون لفظة ب (كار بالا) ومعناه الفعل الفوقي أو العلوي، فعرب بكربلاء. وقيل تسمية كربلاء تعود في جذورها إلى العهد البابلي، وهي مشتقة من "كرب أي مصلى، وكُرْ وبلاء"، و"آل" أي الإله عند الآراميين الساميين، أي يكون معناها مصلى الإله كما ذكر ذلك الدكتور مصطفى جواد، وقيل كور بابل التي ترجع إليها التسمية ومن المحتمل إن المسلمين خففوا لفظ كربلا من كور بابل وهذا الكلام يقال أنه صحيح. وتسمى كربلاء أيضا بأسماء أخرى قبل استشهاد الإمام الحسين بن علي (ع) وأصحابه وعدد من أهل بيته تسمى : الغاضرية، نينوى، عقر

التوسعة والأعمار

* في ١٢ محرم عام ٦١ هـ بدا تاريخ عمران مدينة كربلاء بعد واقعة الطف بيومين حيث دفن علي بن الحسين زين العابدين بمساعدة بنو أسد رفات أبيه الحسين وأخيه العباس وصحبه.
* سنة ٢٤٧ هـ أعاد المنتصر العباسي بناء المشاهد في كربلاء وبنى الدور حولها بعد قتل أبيه المتوكل الذي عبث بالمدينة وهدم مافيها، ثم استوطنتها أول علوي مع ولده وهو السيد إبراهيم المجاب الضرير الكوفي بن محمد العابد بن الإمام موسى الكاظم.
* سنة ٣٧٢ هـ شيد أول سور للحائر وقد قدرت مساحته ٢٤٠٠ م.
* سنة ٤١٢ هـ أقام الوزير (الحسن بن الفضل بن سهلان الرامهرمزي) السور الثاني للمدينة، ونصب في جوانبه أربعة أبواب من الحديد.
* سنة ٩٤١ هـ زار الشاه إسماعيل الصفوي كربلاء وحفر نهرا دارسا وجدد وعمر المشهد الحسيني.
* سنة ٩٥٣ هـ أصلح سليمان القانوني الضريحين فأحال الحقول التي غطتها الرمال إلى جنائن.

* في أوائل القرن التاسع عشر الميلادي زار أحد ملوك الهند كربلاء (بعد حادثة سنة ١٢١٦ هـ) وبنى فيها أسواقا جميلة وبيوتا، أسكنها بعض من نكبوا، وبنى سورا منيعا للبلدة.
* سنة ١٢١٧ هـ تصدى السيد علي الطباطبائي (صاحب الرياض) لبناء سور المدينة الثالث بعد الغارة وجعل له ستة أبواب عرف كل باب باسم خاص.

* سنة ١٨٦٠ م تم إيصال خطوط التلغراف واتصال كربلاء بالعالم الخارجي.
* في سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م وفي عهد المصلح (مدحت باشا) بنيت الدوائر الحكومية، وتم توسيع وإضافة العديد من الأسواق والمباني، وهدم قسما من سور المدينة من جهة باب النجف، وأضاف طرفا آخر إلى البلدة سميت بمحلة (العباسية).

* سنة ١٩١٤ م وبعد الحرب العالمية الأولى أنشأت المباني العصرية والشوارع العريضة وجفقت أراضيها وذلك بإنشاء مبزل لسحب المياه المحيطة بها.
* بعد سقوط النظام الديكتاتوري في ٩/٤/٢٠٠٣م

عادت الشرعية لعتبات كربلاء المقدسة حيث تشكلت اللجنة العليا لإدارة العتبات المطهرة و في كربلاء المقدسة (بعضوية العلامة المرجوم السيد محمد الطباطبائي والعلامة السيد احمد الصافي والشيخ عبد المهدي الكربلائي) بأمر من المرجعية العليا في النجف الأشرف وبتصريح خطي وقعه آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني ومراجع النجف الأشرف آيات الله العظام السيد محمد سعيد الحكيم والشيخ محمد إسحاق الفياض والشيخ بشير النجفي، حيث أنجزت العشرات من المشاريع العملاقة في العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية بحيث أنها تعادل خلال سبع سنوات من العمل ما أنجز فيهما خلال ٤ قرون على الأقل قبل ذلك، وذلك من قبل اللجنة ومن بعدها الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين (التي خلفت اللجنة في إدارتهما بعد صدور القانون الرسمي والشرعي دينيا ودستوريا ذي الرقم ١٩ لسنة ٢٠٠٥ م)

المعالم

تبلغ مساحة مدينة كربلاء نحو ٥٢٨٥٦ كم مربعا وأرضها رخوة نقية (منقاة من الحصى والدغل) تحيط بها البساتين الكثيفة ويسقيها ماء الفرات، وثمة طريقان يؤديان إلى المدينة المقدسة، طريق تربطها بالعاصمة بغداد مروراً بمدينة المسيب وطولها ٩٧ كم وطريق آخر تصلها بمدينة النجف الأشرف المقدسة وأيا كان السبيل الذي يسلكه المسافر فإنه سيستجه إلى مرقد الإمام الحسين



(ع) ومشوى شهداء الطف الكرام، فلا بد له في كلتا الحالتين من المرور بطريق مخضرة تحفها بساتين الفاكهة ومزارع النخيل الكثيفة، وفي عام ٢٠٠٧ زار كربلاء أكثر من ١٠ ملايين مسلم لزيارة الإمام الحسين. وتقسّم المدينة من حيث العمران إلى قسمين يسمى الأول « كربلاء القديمة » وهو الذي أقيم على أنقاض كربلاء القديمة، ويدعى القسم الثاني « كربلاء الجديدة » والبلدة الجديدة واسعة البناء ذات شوارع فسيحة وشيدت فيها المؤسسات والأسواق والمباني العامة والمدارس الدينية والحكومية الكثيرة، ويصل المدينة الخط الحديدي الممتد بين بغداد والبصرة بفرع منه ينتهي بسدة الهندية طوله ٣٦ كم وتربطها بالعاصمة وبسائر الأطراف طرق مبلطة حديثة.

* إنجاز مشروع تذهيب مآذن الإمام الحسين وزيادة طولهما في حزيران ٢٠٠٨م من قبل قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة.
* إنجاز مشروع تذهيب مآذن أبي الفضل العباس في ذكرى مولده ٤ شعبان ١٤٣١ هـ الموافق ١٧/٧/٢٠١٠ بالذهب المطعم بالمينا ولأول مرة في العراق ومن قبل شركة عراقية وبإشراف قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة.
* عام ٢٠٠٩ زار كربلاء أكثر من ٥٥ مليون مسلم بينهم أكثر من ربع مليون من أكثر من ٥٠ بلداً عربي وأجنبي

عشائر كربلاء بنو أسد بن خزيمة

هم أنصار الحسين وهم من دفنوا الإمام الحسين وهي أول قبيلة بايعت علي بن أبي طالب وأصبحت من شيعته بنو أسد بن خزيمة قبيلة عربية قديمة

اعداد / أماني الواسطي

وثائق تدين حزب البعث ... جرائم لم يرتكب مثلها كل طواغيت الأرض

قرار حزب
البعث بوشم
الجباه

١٤٢٠ / ٨ / ٢٠
٢

جمهورية العراق
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ١٠٩
تاريخ القرار ١١ / ربيع الأول / ١٤٢٥
١٩٩٤ / ٨ / ١٨

قرار

استناداً الى أحكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والأربعين
من الدستور .

قرر مجلس قيادة الثورة ما يأتي :-

أولاً - يوشم ، بين حاجبي كل من قطعت يده عن جريمة يعاقب عليها القانون بقطع اليد ،
بعلامة ضرب يكون طول كل خط من خطيها المتقاطعين ستمتراً واحداً وعرضه
مئتمتراً واحداً .

ثانياً - ينفذ الوشم في المستشفى العام الذي تم فيه قطع اليد .

ثالثاً - يهيئ المستشفى العام المستلزمات الطبية والفنية لتسهيل تنفيذ عملية الوشم .

رابعاً - ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية حتى اشعار آخر ويسري على
من نفذت فيه عقوبة قطع اليد السابقة على نفاذه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

قرار

استناداً إلى أحكام الفقرة (أ)
من المادة الثانية والأربعين من
الدستور.

قرار مجلس قيادة الثورة ما يأتي :-

أولاً :- يوشم بين حاجبي كل من قطعت يده عن جريمة يعاقب
عليها القانون بقطع اليد بعلامة ضرب يكون طول كل خط من خطيها
المتقاطعين ستمتراً واحداً وعرضه مئتمتراً واحداً .

ثانياً :- ينفذ الوشم في المستشفى العام الذي تم فيه قطع اليد .

ثالثاً :- يهيئ المستشفى العام المستلزمات الطبية والفنية لتسهيل
تنفيذ عملية الوشم .

رابعاً :- ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية حتى
أشعار آخر ويسري على من نفذت فيه عقوبة قطع اليد السابقة على
نفاذه.

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

١٢/١٢٠
١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المحكمة الخاصة في
مديرية الأمن العامة

قرار الحكم بالعقوبة

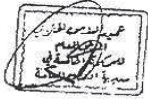
تشكلت المحكمة الخاصة في مديرية الأمن العامة يوم الخميس الموافق ١٢ / ١ / ١٩٩٥
برئاسة عميد الأمن الحقوقي وعضوية كل من عميد الأمن الجنائي و عميد الأمن الإداري
وأصدرت باسم الشعب قرارها الآتي :-

القرار

أحکم بقطع اليد اليمنى من الرسغ على المجرم علي مراد الجاف
استناداً لقرار مجلس قيادة الثورة ٧٤ في ١٢/١/٩٥ للفقرة السادسة
على أن تحسب مدة موقوفته واعتباره جناية عادية مخلة بالشرف
استناداً لقرار مجلس قيادة الثورة ٦٩ في ١٨/٦/٩٤

صدر القرار بالإجماع ورأى أعضاء المحكمة علناً بتاريخ

٩٩٥/١/١٢



قرار
حزب
البعث
بقطع اليد
←

قرار الحكم بالعقوبة

تشكلت المحكمة الخاصة في مديرية الأمن العامة يوم
الأربعاء الموافق 1995/1/11 برئاسة عميد الأمن الحقوقي
وعضوية كل من عميد الأمن الحقوقي وعميد الأمن
الحقوقي أصدرت باسم الشعب قرارها الآتي :-

القرار

الحكم بقطع اليد اليمنى من الرسغ على المجرم علي مراد
علي مراد الجاف استناداً لقرار مجلس قيادة الثورة 74 في
1995/6/23 للفقرة السادسة منه على أن تحسب له مدة
موقوفته واعتباره جناية عادية مخلة بالشرف
استناداً لقرار مجلس قيادة الثورة 69 في 18/6/1994.

صدر القرار بالاتفاق وافهم علناً بتاريخ

995 /1/ 12

الهاتف

في الهزيع الأخير من ليلة من ليالي الشتاء الباردة... وبينما كنت راقداً مع عرسي على فراش وافر دافئ أحسست بهاتف ينادي من مكان ليس بعيد... ملوحاً لي بشيء يحمله يمينه... عرفت من خلال حركتها أنه يدعوني للمجيء إليه... لذا لبیت دعوته وتوجهت صوبه وما إن كدت إن أصل إليه... حتى أختفى عن ناظري دهشت وتعجبت قائلاً لنفسي يا ترى أين ذهب؟!

لم دعاني ثم أختفى؟! قلت ربما يكون عند هذا الكوخ القديم الذي لاح لي من على الرابية صعدت إليه وبمشقة علني أجده... طرقت الباب ثلاث مرات لم يجب أحد عندها حاولت الدخول من النافذة فلم يصعب علي فتحها والولوج من داخلها إلى الكوخ... كانت الروائح تنته والظلام حالك ورأيت بصيصاً من ضوء شمعة قد أوشك على الانطفاء وورقة موضوعة على مكتب مهترأ دنوت بحذر شديد لاتبين ما في داخلها انطفأت الشمعة وإذا بصوت الهاتف ينادي وقد اختلط مع صوت صرير الرياح القوية خرجت مرعوباً مسرعاً واضعاً الورقة في يدي باحثاً عن مصدر الصوت فلم أجد شيئاً سوى ورقة بيدي كتبت بمداد احمر حسبتهما خطت بالدم (إذا أردت الانسلاخ من الذنوب والمعاصي وترجع كيوم ولدتك أمك طاهر الثوب بقي النفس فاقصد هذه المفازة... تجد عند نهاية هذا

السراب الذي يترأى لك... ماء... يسمى... ماء نبع التطهير... طف عنده سبع مرات ثم ارتمس فيه... تخرج كما أخرجك ربك من بطن أمك) ازدادت عندها دهشتي وتعجبي، وبدا الفار يلعب بعبي... لكن حاولت أن اسطر على الموقف واضعاً نهاية للخوف قائلاً: لا بد إن الذي ترك لي هذه الكلمات هو ولي من أولياء الله... أراد أن يهديني إلى طريق التوبة والعفو وسأكون مغفلاً وظلوماً إن تركت أمره... ووليت شطري لغيره وفعل... بدأت رحلتي في قطع المفازة...

أملاً أن أجد مبتغاي... وكلما جبت مقداراً ليس بالقصير ولاحت أفاق الماء رجعت خاسئاً حسيراً لا أرى غير السراب... تعبت كثيراً وما عادت رجلاي قادرة على حملي واخذ الإعياء مني مأخذاً عظيماً... أحسست هناك بجوفي قد تشقق من الظما... كما تشقق الأرض طلباً للرءاء... قواي بدأت تنهار شيئاً فشيئاً... جفاني ما عدت استطيع إن أرفعها ولو حاولت فكمن يحاول إن يرفع صخرة عظيمة سقطت على ورده... بييد واحدة...

انهرت تماماً وسقطت على الرءاء بدأت أرقس بيدي وقدمي... تبقتت أنها الحالية... صرخت بكل ما بقي مني من قوة... زوجتي... حبيبتي... يا أم أولادي... زينب... وفاطمة... وعامر... أخرجيني... أخرجوني من هذه الهاوية أسقوني شربة ماء فالتعطش قد أضر بي لكن دون جدوى فلم يجيني سوى رجع الصدى ضاحكاً هائلاً بي أحاط بي اليأس إحاطة الحزن بقلب أم موسى... تراءى لي مرة ثالثة... لكن هذه المرة... واقفاً على راسي يضحك توسلت إليه قائلاً: أرجوك أيها العبد الصالح أعطني ماء... لا تتركني هنا لوحدي أرجوك

..... أرجوك... يا سيدي الولي... بكيك بكاء مرأ وكنت من شدة ظمئ أضع كفي على موضع الدمع علني ارتوي إن شربتها؟ لكنها كانت تترك الملح على جرح سجين في إحدى سجوننا الشرق أوسطية

غلقت بوجهي الأبواب وراودني الموت عن نفسي... فلم يعد بيني وبين الوقوع في مخالب المنية... إلا فواق ناقة... سمعت وقع إقدام تقترب نحوي بدوي هائل يكاد يسقط الطير من السماء... وشممت روائح تننت تنفثها بقايا أجساد بالية كأن أبواب القبور قد أذنت لها بالخروج لتعبر عن نفسها بحرية ودون خوف رقيب...

بدأت نبضات قلبي تدق بوقار بطول الحرب الخاسرة... راح جسدي يرتعش يرتعش كورقة صفراء تعبت بها رياح الخريف... ورأيت رجال يحملون مقامع من حديد يحيطون بي من كل مكان بسواعد مفتولة ونظرات تلهت كشر القصب...

بدأت أتمنى أن أرى الدنيا ولو لوهلة... لا حدق بالخلاء حولي وارمق السماء بدأت نبضات قلبي تدق بوقار بطول الحرب الخاسرة... راح جسدي يرتعش يرتعش كورقة صفراء تعبت بها رياح الخريف... ورأيت رجال يحملون مقامع من حديد يحيطون بي من كل مكان بسواعد مفتولة ونظرات تلهت كشر القصب...

بدأت أتمنى أن أرى الدنيا ولو لوهلة... لا حدق بالخلاء حولي وارمق السماء بدأت نبضات قلبي تدق بوقار بطول الحرب الخاسرة... راح جسدي يرتعش يرتعش كورقة صفراء تعبت بها رياح الخريف... ورأيت رجال يحملون مقامع من حديد يحيطون بي من كل مكان بسواعد مفتولة ونظرات تلهت كشر القصب...

بدأت أتمنى أن أرى الدنيا ولو لوهلة... لا حدق بالخلاء حولي وارمق السماء بدأت نبضات قلبي تدق بوقار بطول الحرب الخاسرة...

انتصار إرادة

اصبحت الانظمة الشمولية مهددة من قبل شعوبها لانها تتبع اسلوب أصبح مكشوف من قبلها وباتت تبحث عن حريتها في اختيار حياة ينعم بها بأبسط حقوقه كإنسان ولكن دائما " هناك نقطة ضعف تعتمد عليها تلك الشعوب وهي استمرارية الحكومات المتسلطة في ظلها ومصادرة حريته ، اذ انها لم تأخذ عبرة لا من التاريخ ولا من الانظمة الديمقراطية . من هنا نكتشف ان الذي يبحث عن الحرية يجب ان يعي ان الذي يحدث في شوارع شعوبنا العربية هذه الايام هو ثورة مشروعة يجب ان تحصل منذ زمن طويل لكي نرقى امام تلك الشعوب التي بحثت عن الحرية فوجدتها من خلال مطالبتها باستمرار وبدون خوف او تردد من حكومات مهما كانت هويتها او هل هي حكومة متامرة ام ضعيفة في إيجاد العيش الرغيد لها ، من خلال هذه المقدمة اريد ان انطلق بموضوع مهم . وهو ان نزعة الشر في النفس الإنسانية ليست بنت اليوم والسلوك العدواني البهيمي الذي يمارسه كثير من بني الإنسان مبعثه أسباب عديدة أهمها : فقدان القيم الأخلاقية وجفاف الروح وانحراف الشخصية والتي مصدرها واحد هو فقدان مخافة الله وعدم الايمان بكتبه ورسله وانبيائه ولقائه . واذا ما تجمعت هذه الاسباب مات الضمير وضمير الرقيب الداخلي للإنسان فلا يمنعه عندئذ من الجور والظلم الا الخروج ضده حتى لو كلف هذا الدم ، ومع هذا فالإنسان كثير ما يستغل غفلة الرقباء ليقتل ويفجر ويرتكب الجرائم ، وليترجم بالتالي نزعة الشر التي هي مصداق للنكسة الاخلاقية، الى ممارسات تتنافى وبسط المبادئ الانسانية. بل وتنحدر بالإنسان الى صف الوحوش الضارية التي تقطع جازمين بأن شرور الانسان تفوقها اضعافا. ولعل سجل واحصاءات الجرائم اليومية تنبئ عن حالة التردي التي تشهدها البشرية والى الدرجة التي يصبح فيها الامن والطمانينة والاستقرار حلما يبحث عنه المتفنيون في ظل أنظمة الجور وجاهليات العصر الحديث. فلا يجدون له ظلا ولا أثرا يزيد من تفاقم المشكلة وتساعد الجريمة. تمكن احد المجرمين أو مجموعة منهم من أن يتسلقوا هرم الزعامة في بلد ما فيكونون هم اهل الحل والعقد، فيتولوا حفظ الأمن والامان وليصبح سلوكهم اليومي قانونا وطيشهم نظاما ولتتحول اجهزة الدولة ومؤسساتها إلى اجهزة تنفيذية لنزعة الشر المستحكمة في نفس هذا المجرم المتسلط او ذاك. ولعل التاريخ يحتفظ بالكثير من اقاويص آلام البشرية التي ساققتها اقدارها لأن تكون تحت رحمة مثل هؤلاء المجرمين وهم يحكمون. وقد قدر للشعب العراقي ان يكون ضحية نزوة شر هوجاء تجسدت في حزب حاكم عميل مليء بالعقد ضد هذا الشعب وافكاره ومعتقداته وقيمه. وقد وقع الاختيار الاستعماري على اشهر عنصر في حزب فاشي فكان صدام حسين الذي انسى من كان قبله من مجرمي التاريخ ليتفرد في رأس القائمة بلا منافس ، فنحن رأينا مافعله صدام وحزبه وهي نزر يسير من جرائمه ومالم يكشف النقاب عنه اغرب واكثر وأعجب. وسيطلع العالم يوما " بعد يوم على ما جناه الطغاة في العراق والدول المظلومة طيلة السنوات العجاف لحكمهم الأسود بالوثائق والشواهد التي لا تقبل الجدل . من هنا فإننا نضع هذا الشواهد التي نراها هذه الايام من على التلفاز بين يدي الغياري من ابناء شعوبنا العربية وكل احرار العالم، ليطلعوا على واقع وحقيقة هذه الانظمة المتسلطة على رقب شعوبنا .

رائد محسن الموسوي

الشهيد السيد عبد الصاحب جواد آل عطية الحسني



ولد عام 1937 في مدينة الكاظمية محلة الشيوخ في أسرة دينية معروفة . درس علوم الدين وتعلم على يد العلماء من آل الصدر والياسين. قدم العديد من المحاضرات في المدرسة الخالصة والصحن الكاظمي الشريف كما كان إمام خطيب الجمعة في مدينة الكاظمية لعقد من الزمن . اختص في علم التوحيد. له عدة مؤلفات أشهرها " حسين مني وأنا من حسين " و " الشباب والإسلام . أسس مكتبة التوحيد في المدرسة الخالصة. بدأ سيرته الجهادية ضد حزب البعث بداية سنة 1968 وعمل جاهدا في التصدي لهم بالكفاح الثقافي . بدأ عمله مع مجموعة السيد داود العطار حيث كان يجمع الأموال ليمول بها الحركة الجهادية التي كانت تعمل في الخفاء . اعتقل واستشهد عام 1982 .



مبدعون في زمن الابداع

نوو الشهداء طاقات وإبداعات كبيرة

علي حسن أخ الشمين قام بتصنيع السيارات داخل منزله

مرت الساعات والأيام في زمن الديكتاتورية الغابر على العراقيين على وجه العموم وذوي الشهداء على وجه الخصوص مرة وعصيبة لانتوقع انها جرت ومرت على اي شعب من شعوب العالم من قتل وتعذيب وتهجير قسري وإقصاء وتهميش ومطاردة ورعب وارهاب ورغم كل ذلك ابداع هؤلاء في كافة المجالات

المعروف عن النظام البائد انه يتبجح برعايته الكفاءات كيف ترد على تلك الادعاءات ؟

□ اجاب السيد علي عند ظهور اي مبدع على الساحات العلمية والادبية والاقتصادية وحتى الرياضية منها فان النظام ولايهام المواطن بانه يقوم بتكريمه بعد ما يخفتي اثره من على هذه الساحة ومن الحياة ايضا

□ هل ارسل باستدعاءك ؟

□ مثل هذه التبجحات والتخرصات من قبل ازام النظام المقبور لن تمر علينا حيث زارني كادر تلفزيون الشباب السيء الصيت آنذاك فرفضت إجراء اي لقاء او مقابلة خوفا على حياتي لان اصحاب الكفاءات في جميع الاتجاهات تصفى على ايدي اجهزة قمع النظام البائد ولان هذا النظام المقبور جاهل بكره العلم والعلماء بل يحقد عليهم اشد الحقد بل كل الحقد لذلك رفضت ذلك اللقاء جملة" وتفصيلا "

□ لماذا تركت هذه المهنة ؟

□ لمحاربة النظام لنا كوننا مبدعين ومن ذوي الشهداء وانت تعلم ماهي هذه التهمة .

□ ماهي الامنية التي راودتك حينها ؟

□ كنت ولا زلت اتمنى ان املك معملا" او مصنعا" لانتاج مثل هكذا سيارات ويكون هذا مشروعا" استثماريا" في نفس الوقت وتطوير قابلياتي العلمية

□ كلمة اخيرة ماذا تقول فيها ؟

□ شكري وتقديري لكادر مجلة الخالدون الغراء التي تبرز قضايا وهموم ومعاناة ذوي الشهداء .



□ كيف راودتك فكرة تصنيع هذه السيارة فأجاب ؟

□ حيي لمهنة الميكانيك فقد كانت لي رغبة عارمة في ولوج كلية الهندسة في هذا الاختصاص حيث كان الفضل بتعلمي لهذه المهنة اقاربي .

□ كيف كانت تجري عملية تجميع وصناعة هذه السيارة ؟

□ كنت اذهب الى السوق واشتري قطع الحديد الصغيرة فأقوم بعملية تقطيع ولحام هذه القطع .

□ ماهي خواص هذه السيارة من حيث الكفاءة والسرعة ومواصفاتها ؟

□ بالنسبة للمحرك نوع (روبين) وقوته الحصانية تبلغ (٥ حصان) وسرعتها تبلغ (٨٠ كم) في الساعة ومن مميزاتا أنها تعمل اوتوماتيك بنمرة واحدة

والاختصاصات رغما" عن انوف الطغاة والمتجبرين وخلال هذه الحقبة المظلة حتى سقوط صنم البعث في التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ والذي اعتبر عيدا" للعراقيين وكل مظلومي بقاع العالم كان ذوو الشهداء من ضحايا النظام البائد هم المتضرر الأكبر من ذلك النظام الشمولي ورغم كل ماجرى عليهم من حيف ابداعوا في كافة المجالات والاختصاصات والاتجاهات ومن هؤلاء (علي حسن علي) أخ الشهيد (فالح وحيدر) الذي توصل إلى تصنيع سيارة صغيرة رباعية الإطارات وتحمل شخصين ولأجل تسليط الضوء على هذا المبدع التقينا به عبر مجلة الخالدون. وطرحننا عليه بعض الأسئلة :

■ حاوره / كريم حنش

الشهيد رؤوف رضا عبد الحسن الشديدي



ولد الشهيد رؤوف رضا عبد الحسن الشديدي في بغداد منطقة الكاظمية المقدسة عام ١٩٦٤ وكان ترتيبه الرابع بين أخوته التسعة والذين تربوا في كنف أسرته الكريمة ذات الحسب والنسب والتي تنتهي إلى آل النبي الأطهار (عليهم السلام) فكان الشهيد مثالا للشباب المؤمن الملتزم بتعاليم الدين الحنيف ومبادئ أهل البيت الأطهار التحق بالدراسة منذ نعومة إظفاره فكان مثالا للنبوغ والذكاء المتقدم اجتاز مراحل الدراسة الواحدة تلو الأخرى حتى وصل المرحلة الإعدادية فخرج منها بمعدل جيد فالتحق بكلية الزراعة في جامعة الموصل فسافر إلى أم الربيعين قاطعا الغابات والسهول والجبال من أجل إكمال مسيرته العلمية كما إن الشهيد كان من الشباب الرياضيين فكان يمارس لعبة الكراتية ورئيس نادي الكراتية في جامعة الموصل ودخل الكلية فأنتهى مراحلها الأربعة بذكاء قل له نظيره وتخرج منها وهو أحد العشرة الأوائل من طلبتها الخرجين فكان طموحا لإكمال الدراسة فيها والحصول على الشهادات العليا ومن هنا بدأت رحلته الشاقة في ظل الوضع الذي كان يهيمن عليه البعث وصدام، فالشهيد كان يتصف بالشجاعة والإيمان وقول الحق ومجابهة الظالمين والوقوف في وجوههم وهذا ولد له قاعدة شعبية مؤيدة له ولإقرانه من الشباب المؤمن الرافض لهذه الممارسات الخبيثة والتي تحط من كرامة الإنسان وتحد من شخصيته وسلوكه كل هذه الأسباب دعت عميد الجامعة وهو أحد أعلام النظام البائد من عدم إكماله الدراسات العليا ووقوفه عقبة في طريقه.

سيرة شهيد

الشهيد الأستاذ راضي ناصر العبودي



الشهيد الأستاذ راضي ناصر العبودي
التولد : ١٩٥٣ بغداد
التحصيل الدراسي : خريج كلية الآداب / قسم اللغة العربية
الحالة الزوجية : متزوج وله بنت واحدة . أنفال
تاريخ الاعتقال : ١٩٨١/٨/٢٨
تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٢ مجهول القبر

نبذة عن حياة الشهيد

ولد الشهيد عام (١٩٥٣) في مدينة بغداد من عائلة متدينة منها كانت تربيته القانصة على أساس القيم الرفيعة والأخلاق الفاضلة، فقد أكمل في مسقط رأسه دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، دخل جامعة بغداد كلية الآداب . قسم اللغة العربية . كان منذ نعومة أظفاره يتوقد علما

وأدبا وثقافة وأخلاقاً وكان على خط الإيمان والإمامة، كان ثابت في علمه وعمله وإخلاصه للرسول (ص) حتى أنه لم يبلغ العقد الثالث من عمره فاصبح في هذه المدينة من اعلام ثقافتها ودعاتها ومبلغها ومريضا لأبنائها الكرام، ففي اختصاص اللغة العربية وبالأذات علم النحو، كان خبيراً في دقائقه عميقاً في معرفه شواهد حتى أن أستاذه الدكتور (ماجد العزي) الأستاذ في جامعة بغداد يلقبه (بسيبويه الصغير)، وفي ميدان الآداب والاجتماع كان بحراً غزيراً، انتمى إلى صفوف حزب الدعوة الإسلامية المباركة في ريعان الشباب وتحمل مسؤوليات كثيرة على صعيد العمل التغيري في أوساط الطلبة الجامعيين، مارس التدريس وأعجب به تلامذته وأحبه كل من عرفه لفضله وعلمه وأدبه، وكان من قادة مواكب الطلبة الحسينية التي كانت تقام في مدن بغداد المختلفة وكانت أزواجه التي يردها في هذه المواكب (يا شهيدا كنت رمزاً للإباء ها هم الطلاب جاؤوا موكباً بدموع ودماء المقلتين)، وفي السنة الأخيرة من حياته الرسالية قبل في قسم الدراسات العليا لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية ولكن قوى الظلام حالت دون ذلك، كان له في كثير من المناسبات التي عاشها مع إخوة الجهاد والعمل حيث شارك في التظاهرة الكبرى التي انطلقت من مسجد (السيد قاسم المبرقع)، وفي البيعة الكبرى (للسيد محمد باقر الصدر) في النجف الأشرف بيعة الوفاء للمبدأ والثبات على الحق ونصرته، لقد آمن بمبدأ وعمل على تطبيقه وثبت في دفاثره وسجلاته فكرة قيام الحكومة الإسلامية في العراق لأنه يرى قيامها تطبيقاً للشريعة والإحكام

الإلهية، وتثقيف المسلمين على الثقافة الإسلامية في الكليات والمعاهد ونشر الأخلاق الفاضلة في الأوساط الطلابية لأنها مراكز إشعاع ومنطلقات حضارة، كان شهيدنا العزيز طيب المعاشرة وله من الأصدقاء الكثير منهم الأستاذ (العلامة كمال الحيدري)، والأستاذ (السيد عبد الزهرة البندر) أستاذ العقائد، ورفاق الصبا ومغاني الشباب المهندس (كريم مرشد) والمهندس (هامل وووو) الذين كثيراً ما لازموا في المحاضرات الفقهية والعقائدية التي كان يلقها في دار (السيد سلمان هادي طعمه) الواقعة في منطقة الكرادة، واشتهر من بين أبناء جيلته بكتابة الشعر والقصة ومقالاته التي كانت تنشرها مجلة الجيل، طارده قوى الأمن البعثية للإلقاء القبض عليه حتى تمكنت من ذلك وتعرض لأنواع التعذيب ولكنه كان مجاهداً رسالي حتى في زنانات البعث الرهيبة ومثلا في الإيمان والصمود كثير الصلاة والصيام ، وكان لسان المعتقلين والمدافع عنهم وعن عقائدهم، ولم يستطيعوا أن يتنازعوا منه شيئاً عن خلاياه التنظيمية إلى حين استشهاده، بعد إن وفي ما عليه من دين تجاه دينه وشعبه وحزبه الذي، ضحى من أجله بكل شيء، وليكون شاهداً حيا على عصره الذي عاش صراعاً مريراً بين الخير والشر، والنور والظلمة، استشهد بعد إن وضع أمانته بيد أخوته المؤمنين ليحملوها من بعده ويوصلوها إلى الهدف المنشود، فسلام على روحه الطيبة وجسده الطاهرة

عن كتاب /شهداء العراق/ مشاعل في
طريق الهداية

مفهوم أدب الأطفال

والفكرة التي يعالجها، ومستوى الأسلوب، وذلك لأن الصغار يختلفون فيما يجذب إحساسهم، ويلائم مداركهم عن الكبار، بل إن مراحل الطفولة نفسها يختلف بعضها عن بعض فيما يقدم لها من ألوان الأدب)) (١٠).

وليس معنى هذا أن مادة أدب الأطفال منفصلة عن أدب الكبار، أو أنها نشأت منعزلة عن التيار الأدبي العام، أو تقوم بمقاييس تختلف عن مقاييس أدب الكبار، ((فقد يختلف أدب الصغار عن أدب الكبار في تلك الأمور التي لا مفر من أن تختلف فيها العقليتان والإدراكان.... ولكن الذي لا شك فيه هو أن مادة أدب الأطفال ليست منفصلة عن أدب الكبار، ولم تنشأ منفصلة عن التيار العام للحياة الأدبية، ومن ثم فتتاج ذهن من أدب الأطفال يستحق أن يواجه نفس المستويات من النقد)) (١١).

وهذا يعني أن لأدب الأطفال من الناحية الفنية مقومات الأدب العامة نفسها، أي أن مقومات أدب الأطفال، وأدب الراشدين تكاد تكون واحدة، ((لكن اختيار الموضوع وتكوين الشخصيات، وخلق الأجواء، واستخدام الأسلوب والتراكيب والألفاظ اللغوية في أدب الأطفال تخضع لضوابط مختلفة إلى حد ما، وتقرر هذه الضوابط حاجات الطفل، قدراته، ومستوى نموه بصورة أساسية)) (١٢).

ومن ثم يمكن أن نقول: ((أدب الأطفال فرع جديد من فروع الأدب الرفيعة، يمتلك خصائص تميزه عن أدب الكبار رغم أن كلا منهما يمثل أثار فنية يتحد فيها الشكل والمضمون)) (١٣).

((وعلى هذا فإن أدب الأطفال هو مجموعة الإنتاجات الأدبية المقدمة للأطفال، التي تراعي خصائصهم، وحاجاتهم، ومستويات نموهم، أي أنه في معناه العام يشمل كل ما يقدم للأطفال في طفولتهم من مواد تجسد المعاني، والأفكار، والمشاعر)) (١٤).

وقد وضع أحد الباحثين في مجال الكتابة للطفل لأدب الأطفال مفهومين رئيسيين: أدب الأطفال بمعناه العام : وهو الإنتاج العقلي المدون في كتب موجهة لهؤلاء الأطفال في شتى فروع المعرفة.

أدب الأطفال بمعناه الخاص : وهو يعني الكلام الجيد الذي يحدث في نفوس هؤلاء الأطفال متعة فنية، سواء أكان شعرا أو نثرا ، وسواء أكان شفويا بالكلام، أو تحريريا

بالكاتب)) (١٥). ومن ثم فإن أدب الأطفال الذي يضم قصص الأطفال، ومسرحياتهم، وأناشيدهم، أغانيهم، وما إلى ذلك، إنما هو أدب الأطفال بمعناه الخاص.

ونجد أن الاستعمال الشائع عندنا لكلمة ((أدب الأطفال)) إنما يدور في فلك هذا المفهوم. وفي الوقت نفسه نجد أن كتب الأطفال المدرسية، وكتبهم العلمية المبسطة، إنما هي أدب أطفال بمعناه العام.

بالطفولة من سمات هذا العصر الذي نعيش فيه ، فالأطفال هم مرآة المجتمع ؛ ففيهم يستطيع المجتمع أن يرى كيف يمكن أن تكون عليه صورته مستقبلا . وتعد مرحلة الطفولة أهم مرحلة في بناء الإنسان .

ولم يعد الطفل مجرد مراقب صغير، أو مجرد كائن في طريقه إلى المراهقة ، بل كل خبرة في الحياة تتصل به اتصالا وثيقا ، ولها به علاقة متينة .

((ويؤلف أدب الطفل أداة فنية من أدوات تنشئة الطفولة ، التي تعتبر ركيزة المستقبل ؛ لأنه يسهم في بناء شخصيتها التي تقوم عليها في الغد شخصية المجتمع الجديد)) (١).

والأدب الذي يقدم للأطفال من أهم العناصر في تكوين هذه المرحلة ، وبالتالي يدخل في صنع الإنسان وأهميته)) (٢).

وإذا أردنا أن نعريف أدب الأطفال فإننا لا نجد له تعريفاً مستقلاً ، بل نجده مندرجا في إطار الأدب العام ، فأدب الأطفال لا يختلف عن أدب الكبار في جوهره وأداته .

وإذا أردنا أن نعريف الأدب ، فسنجد أمامنا عدة تعريفات ، منها :

الأدب ((التركيب الفني لنماذج ورموز مطبوعة (((٣).

كما يمكن أن يعرف ((بأنه تجربة القارئ حين تتفاعل مع النص طبقاً لمعانيه الخاصة ، ومقاصده، ودلالاته)) (٤).

وقيل أيضاً في تعريفه : ((إنه الفن الذي أبدعه الكتاب والشعراء من جميل الشعر ، والنثر، وكان مصوراً للعواطف الإنسانية ، ورأسما للناس صور الحياة على اختلافها في الطبيعة ، والمجتمع ، والسياسة ، وغيرها مما يجلب للسامع متعة ومسرة)) (٥).

وقيل أيضاً في تعريفه : ((الأدب هو تشكيل أو تصوير تخيلي للحياة والفكر والوجدان من خلال أبنية لغوية)) (٦).

ومن أجمل ما قيل في تعريفه : ((أن الأدب يُعد فنا عظيما من الفنون الجميلة ، أداته اللغة التي تصور ما به من أفكار، وإحاسيس ، وهذه اللغة في الأدب بمثابة الألوان للتصوير ، والرخام للنحت)) (٧) . وهذا ما جعل

الدكتور طه حسين رحمه الله يقول : ((إن الأدب فن جميل يتوسل باللغة)) (٨) ، وهذا هو سر اقتران الأدب باللغة ، ومن بعد ذلك بالكتابة .

والأدب بعامة يرتبط ببعدين أساسيين، وهما الكتاب، والقارئ، فإذا نظرنا إلى أدب الأطفال من خلال هذين البعدين شأن الأدب بعامة وجدنا أن الشيء الذي ينفرد به أدب الأطفال هو الجمهور الذي يخاطبه الأديب، ولا يحد مضمون أدب الأطفال إلا تجارب الطفل القارئ أو السامع، والذين يكتبون للأطفال لا يحددهم إلا تجارب الطفولة (٩) .

ومن ذلك يتبين لنا أدب الأطفال يختلف عن أدب الكبار ((من حيث الموضوع الذي يتناوله،

ان استخدام الكلمة جزء لا يتجزأ من الحياة الإنسانية ؛ فمن طريق الكلمة يستطيع الإنسان ان يكشف تماما عن حقيقته لنفسه ، وللآخرين ، ويستطيع ان يندمج بصورة فعالة في الحياة الاجتماعية ، وتبادل الخبرات، والأفكار، والآراء، ومن هنا نستنتج أهمية اكتساب اللغة عند الطفل وهي أهمية ستظهر شواهدا بطرق كثيرة في أثناء الحياة بأسرها .

وعلاقة الطفل مع الأشخاص ومع الأشياء تتم عن طريق اللغة ، ومن ثم فإن اللغة تقدم العالم للطفل في صورة منظمة ، ومنسقة ، وفي الوقت نفسه تكون بمثابة أداة لبلورة ذكائه واندماجه الاجتماعي .

وإذا كان للغة هذه الأهمية ، فلا شك في ان أهميتها ستزداد وتأثيرها سيكون عميقا في حياة الطفل إذا استخدمت استخداما فنيا ، وهو ما يسمى الأدب ، فالأدب بوصفه شكلاً من الإبداعات الإنسانية يعتمد على ركائز ثلاثة : الأولى هي قدرته على التعبير، والثانية ارتباطه بقواعد فنية تكسبه الصفة الفنية ، والثالثة نوع الكلمة التي يستخدمها ، والتي يجب ان تملك القدرة على التعبير بوصفها

مصدرا للإحساس الفني الذي يتجلى به الخطاب الأدبي ، وهذه اللغة المستخدمة في صياغة الإبداعات الأدبية هي التي تسمى اللغة الأدبية . ولقد أصبح الاهتمام





ومن خلال شرح مفهوم أدب الأطفال يتضح لنا الدور الثقافي الذي يقوم به أدب الأطفال، (حيث إنه يقود إلى إكساب الأطفال القيم، والاتجاهات، واللغة، وعناصر الثقافة الأخرى، لذا فهو أداة في بناء ثقافة الأطفال) (١٦).

((ويؤلف أدب الأطفال دعامة رئيسية في تكوين شخصيات الأطفال عن طريق إسهامه في نموهم العقلي والنفسي والاجتماعي والعاطفي واللغوي، وتطوير مداركهم، وإغناء حياتهم بالثقافة التي نسميها ثقافة الطفل، وتوسيع نظرتهم الى الحياة، وإرهاف إحساساتهم، وإطلاق خيالاتهم المنشئة. وهو ليس أداة بحد ذاته لفائدة الطفل بقدر ما هو أداة للنهوض به وبالمجتمع كله)) (١٧).

وأدب الأطفال بالرغم من أنه يتميز بالبساطة والسهولة إلا أنه لا يعتبر تصغيراً لأدب الراشدين؛ لأن لأدب الأطفال خصائصه المتميزة التي تسبغها طبيعة الأطفال أنفسهم، فهناك صفات معينة تختص بها الطفولة وحدها، وهي تزول أو تنحى عندما يشب أولئك الأطفال، لذا فإن الزاد الثقافي أدبياً كان أو غير أدبي هو زاد متميز ما دامت الطفولة مرحلة نمو متميزة.

((وعلى هذا فليس كل عمل أدبي مقدم للكبار يصبح بمجرد تبسيطه أدباً للأطفال، إذ لا بد لأدب الأطفال من أن يتوافق مع قدرات الأطفال، ومرحلة نموهم العقلي، والنفسي، والاجتماعي)) (١٨).

مضامين أدب الأطفال :

وينبغي أن نشير إشارة سريعة الى أهم المضامين التي يجب أن يشملها أدب الأطفال، فلا بد أن يهدف أدب الأطفال الى بناء انسان جديد عن طريق تنمية شخصيات الأطفال جسدياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً ولغوياً

هذه الاشياء تشكل لنا إطاراً عاماً لمضمون أدب الأطفال (١٩).

أسلوب أدب الأطفال :

((والأسلوب عنصر أساس في أدب الأطفال؛ لأن أي مضمون أدبي مهما كان له من الاصلة أو القوة لا يمكن أن يؤثر في الأطفال ما لم يتوفر له الأسلوب الرشيق الممتع ...

وليس بالوسع وضع مواصفات محددة لأسلوب أدب الأطفال، ذلك أن طبيعة المضمون تفرض في العادة جانباً من طبيعة الأسلوب، وفي كل حالة ينبغي أن نجد وحدة بين المضمون والأسلوب تؤلف عماد اللون الأدبي)) (٢٠).

وهذا لا يحول دون تحديد أطر عامة لأهم خصائص أسلوب أدب الأطفال، وأبرز هذه الخصائص، هو وضوح الأسلوب، وقوته، وجماله، ويتمثل وضوح الأسلوب وبساطته في وضوح الكلمات، ووضوح التراكيب اللغوية وترابطها، ووضوح الافكار، أما قوة الأسلوب فإنها تتمثل في المثيرات أو المنبهات التي توقظ أحاسيس الطفل ومشاعره، وتحرك وعيه وخيالاته، أما جمال الأسلوب، فإنه يتمثل في التناغم بين الاصوات والمعاني عن طريق استخدام الفاظ وتعبيرات سلسة موحية، وفي التوافق بين الافكار والمواقف، وما يثيره من أحاسيس ومشاعر دون اصطناع أو تكلف، كما أن من ملامح جمال الأسلوب التوافق بين الأسلوب والافكار المختلفة؛ لأن الافكار المختلفة تستلزم تعبيرات مختلفة، إضافة الى توافم الأسلوب مع قدرات الطفل الأدبية والعقلية والعاطفية (٢١). وأدب الأطفال له ألوان مختلفة، مثل: القصة، والمسرحية، والناشيد، والمقطوعات، والقطع النثرية، والكتابة الصحفية، ووصف الرحلات، وتاريخ الأبطال، والعلماء، والمصلحين.

، وصقل سلوك أطفالنا وفق قيم ديننا، وتربيتهم تربية أخلاقية، واعداد الطفل ليعيش ايجابياً في المجتمع، ويختلط بالآخرين، وأن يلتزم الأطفال بالنظام الصحيح، وأن يحس الأطفال بالاستقرار والامن، وتقوية روح التضامن والتعاون بينهم، واكسابهم المهارات المختلفة، وتنمية المواهب والملكات، وتنمية خيالاتهم، وتدريبهم على التفكير لا التقليد الاعمى، وتنشئتهم تنشئة علمية، وتنقيفهم ثقافة واعية، وإرهاف الحس الجمالي لديهم، واكسابهم المزيد من الخبرات، واتساع مداركهم، وزيادة ثروتهم اللغوية، وتعليمهم اللغة الفصحى السهلة، وأن يجيدوا الالتقاء، ويخرجوا الكلمات أخرجاً سليماً، وتسليتهم وامتعهم، وأدخل الفرحة الى نفوسهم، فكل



الدكتور احمد الصعب

الجزء الأول

في الجزء الثاني سنتطرق الى مفهوم نشأة أدب الأطفال العربي

الحوكمة والحكم المؤسسي الرشيد

يعتبر مصطلح الحوكمة مصطلحا حديث الاستعمال ففي اللغة العربية بدأ استخدامه حديثا وهو أحد المحاولات العديدة لترجمة مصطلح (Governance) باللغة الإنجليزية، ويعود أصل كلمة (Governance) إلى اللغة اليونانية في القرن الثالث عشر والذي كان يعني قيادة الباخرة الحربية أو الدبابة، ولقد ساهم في بروز هذا المصطلح العديد من الاقتصاديين والسياسيين وبعض المنشآت الدولية مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، حيث أستعمل هذا المصطلح بداية على المستوى الكلي أي على مستوى الدول وذلك بنفس المعنى القديم، إضافة نقطتين أساسيتين هما:-

(١) التمييز بين مصطلح الحوكمة Governance ومصطلح الحكومة Government حيث تعتبر الحكومة أحد عناصر الحوكمة.

(٢) تطوير نظام إدارة الأعمال العمومية يركز على مشاركة المجتمع المدني على كل المستويات. وبالتالي يمكن القول أن مصطلح الحوكمة استعمل أولا على المستوى الكلي (الدولي) وهذا ما يعرف بالحوكمة الدولية، ثم استعمل على المستوى الجزئي (المنشآت) وهذا ما يعرف بحوكمة المنشآت.

فتعرف حوكمة الشركات Corporate Governance على أنها "الأسلوب الذي يحقق التوازن بين الأهداف الاقتصادية والاجتماعية من جهة وبين الأهداف الفردية والمشاركة من جهة أخرى، وأن إطار حوكمة المنشآت يشجع على الاستخدام الفعال للموارد ويحث أيضا على توفير

نظم المحاسبة والمساءلة عن إدارة هذه الموارد، والهدف من ذلك هو التقريب قدر الإمكان بين مصالح الأفراد والمنشآت والمجتمع، وتعرف أيضا على أنها الحكم الرشيد والحاكمة والحكم المؤسسي إلا أن مصطلح حوكمة الشركات هو المصطلح الأكثر شيوعا واستعمالا.

لذلك فهي توضح الآلية التي من خلالها تبين أهداف الشركة والوسائل لتحقيق تلك الأهداف ومراقبة تحقيقها، وبالتالي فإن الحوكمة الجيدة هي التي توفر لكل من المجلس والإدارة التنفيذية الحوافز المناسبة للوصول إلى الأهداف التي تصب في مصلحة المنشأة وتسهل عملية إيجاد مراقبة فعالة، وبالتالي تساعد المنشأة على استغلال مواردها استغلالا رشيدا يمكنها من تحقيق الأهداف المحددة فيما يعرف بكفاءة الأداء، وتعرف أيضا بأنها الهيكل الذي تسعى من خلاله المنشأة إلى تحقيق أهدافها والوسائل والطرق المتبعة عن طريق مجلس الإدارة الذي يلعب الدور المهم في تحقيق هذه الأهداف، كما تعرف أيضا بأنها مجموعة قواعد العمل والمراقبة التي تحكم المنشأة في إطارها الزمني والمكاني، فالحوكمة مجموعة قواعد وإجراءات تهدف لضمان السير الحسن للمنشأة وتوجيه المديرين ليكونوا أكفاء وعلى دراية بكل القواعد القانونية والوظيفية. يقول Charkham أن من أهم مشاكل الحكومة الجوهرية هي إيجاد توازن بين السلطة والمسؤولية، أما Gomez فيقول أن هدف التحليل في الحوكمة يقع بين حدين: الحد الأول خاص بحرية الأفراد والحد الثاني خاص بالخضوع لقواعد الإنتاج الجماعي، ويرى آخرون أن الحوكمة تتمركز على نظرية الوكالة بحيث تمثل الحوكمة على أنها مجموعة إجراءات تهدف لحل مشكلة الوكالة، سواء بإعطاء المديرين تحفيزات ليكون التسيير وفق مصالح موكلها، أو بتوفير المعلومات اللازمة للمساهمين لتمكينهم (عن طريق ممثلهم في) مجلس الإدارة) من مراقبة وتوجيه ومتابعة نمط تسيير المنشأة، على الرغم من ظهور مفهوم حوكمة الشركات في ثلاثينيات القرن الماضي إلا أن الاهتمام الملحوظ بها يرجع إلى منتصف الثمانينات، إذ عملت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية على إصدار مجموعة من المبادئ تلتها إصدار العديد من القرارات والتقارير المحلية والدولية تحت على تطبيق مبادئ حوكمة الشركات لاحقا مثل صدور قانون ساربنز أوكسلي في عام ٢٠٠٢ في الولايات المتحدة الأمريكية والذي من أهم ما جاء فيه هو تجريم المسؤولين الذين يستغلون مناصبهم من أجل الثراء على حساب الأطراف الأخرى وصدر قانون الأمن المالي في فرنسا في نفس العام، ومن أهم مبادئ حوكمة الشركات فتتلخص في حماية حقوق حملة الأسهم ومعاملة عادلة لحملة الأسهم وحماية دور أصحاب المصالح وكذلك الإفصاح والشفافية الكاملة عن الأنشطة وتحقيق عدالة مسؤوليات مجلس الإدارة، أما أهم القضايا

التي تحيط بمبادئ حوكمة الشركات فتتلخص في تحديد الضوابط الداخلية والمصدقين الداخليين ومدى استقلال كيان مراجعي الحسابات الخارجيين وجودة ما يقدمون من نتائج تدقيق البيانات المالية وكذلك في الرقابة وإدارة المخاطر والإشراف على إعداد البيانات المالية للوحدة الاقتصادية فضلا عن استعراض ترتيبات التعويض لكبار الموظفين التنفيذيين وغيرهم من كبار المسؤولين التنفيذيين وتحديد الموارد المتاحة للمديرين في أداء واجباتهم والطريقة التي يتم فيها ترشيح الأفراد لشغل المناصب في المجلس.

ومن أهم أسباب تزايد الاهتمام بحوكمة الشركات في الآتي :-

(١) إفرزات العولمة وذلك بتعدد حاملي أسهم المنشآت المدرجة في البورصة المنتشرين عبر العالم وبالتالي صعوبة مراقبة عمليات وأنشطة الشركات من قبل المساهمين.

(٢) سيطرة بعض المديرين التنفيذيين على الشركة واستغلالها لمصالحهم الشخصية وذلك إما بسبب ضعف بعض إدارات المجالس أو بالتواطؤ معهم.

(٣) تفشي ظاهرة الفساد المالي والإداري وعلى نطاق واسع وفي معظم الشركات.

(٤) انهيار العديد من الشركات مثل افلاس بنك الاعتماد التجاري الدولي عام ١٩٩١ وبخسائر بلغت حدود (٦٠) مليار دولار أمريكي، وانهيار وافلاس مؤسسة الادخار والاقتراض الأمريكية عام ١٩٩٤ بخسارة قدرت بحدود (١٧٩) مليار دولار، وكذلك أزمة شركة Worldcom الأمريكية للاتصالات عام ٢٠٠٢.

وبصفة عامة يمكن القول أن حوكمة المنشآت هي الأدوات والإجراءات المنظمة لشبكة العلاقات التي تربط مختلف الأطراف من مساهمين ومديرين ومجلس الإدارة وعملاء وموردين والتي تتضمن بشكل صريح أو ضمني أسئلة حول السلطة والمراقبة والمسؤولية، في إطار تحديد إستراتيجية التوجه العام لأداء المنشأة، وهي من الوسائل المهمة والناجحة في مجال محاربة الفساد المالي والإداري أينما وجد وفي أي مستوى من مستويات الإدارة أو المسؤولية، لذلك تعالت الأصوات أخيرا إلى تبني مفهوم الحكم الرشيد أو الحاكمة المؤسسية لمواجهة الفساد المستشري والذي يزداد يوما بعد آخر كلما وجد المناخ المناسب له وعند غياب الشفافية والمسائلة اوكل ما من شأنه الحد أو الوقوف بوجه الفساد أينما كان وفي أي مستوى وقد ورد في الحديث الشريف للنبي محمد (ص) ((من رأى منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فليسلنه فان لم يستطع فليقلبه وذلك اضعف الايمان)) رسالة للمجتمع لتبني مفهوم الحوكمة من خلال ربط محاربة الفساد ومكافحته بمدى الايمان لدى افراد المجتمع كافة.

● د. عبد الكريم خلف

المواطنة



لطاعة الحكومة فهو المواطن الجيد وان كل من يخالف الحكومة ولا يشاطرها الرأي فهو مواطن غير جيد لذلك فهو يستحق العقاب الشديد حيث زج بالآلاف من الأبرياء والمعارضين في السجون وإعدام الكثير منهم مستخدماً أبشع الطرق كونهم مواطنين غير جيدين لذلك فهم لا يستحقون العيش في الوطن الذي هو جزء لا يتجزأ من بناء ملكية الدولة للوطن فطاغية مثل صدام كان يعتقد بأن الوطن هو ملك له يبقى فيه من يشاء ويقتل فيه من يشاء ضمن اعتقاد شخصي بأنه الحاكم المطلق الذي تقع زمام الأمور بيده وحده وليس لأي شخص آخر الحق في التصرف في الدولة إلا بعد الرجوع له. إن المواطن ضمن رؤية البعث البائد هي في اختيار النماذج الموالية والمطبعة لصداء هذه النماذج التي مازالت تعمل ضمن أجندة القتل والتهجير، بعد إن تحقق التغيير بزوال دكتاتورية صدام المقيتة من خلال الدخول في مفاصل الدولة ، إن بناء دولة المواطن لا يتم إلا بزوال البعث فلا يمكن إن يربط حق المواطنة الذي يكفله العراق الجديد مع دكتاتورية الموت الذي يكفله البعث.

● مؤيد السعدي

الغربية التي أدركت في وقت مبكر إن كسب المواطن لصالح الدولة هو الطريق السليم لبناء الوطن وحفظ الحقوق من دون إخلال أو تجاوز على حقوق المواطن المكفولة وفق الدستور فلذلك تكون الدساتير طرق للعمل وليست حبرا على ورق تقرها عند الحاجة حيث نرى إن أغلب الدساتير في الدول العربية والآسيوية التي وصفت لفترة طويلة بدول العالم الثالث أو الدول النامية هي دساتير وضعية تكون اقرب للشكلية منها للتطبيق الواقعي وعند قراتها نجد إن بنودا كثيرة فيها تكفل حقوق الفرد داخل المجتمع لكنها في حقيقة الأمر غير قابلة للتطبيق وذلك بسبب أساسي هو إن تطبيقها يعارض الحكم القائم في تلك الدولة.

إن النظام الدكتاتوري الذي حكم العراق لأكثر من خمسة وثلاثين عاما كان نظاما كما يقول مؤسسه (دستوريا) لكن في حقيقة الأمر احتوى هذا الدستور على إجحاف لأغلب شرائح المجتمع العراقي من خلال التجاوز الواضح لحقوق الإنسان وحق التعبير عن الرأي وتشكيل الجماعات المعارضة وغيرها من الحقوق .

استطاع هذا النظام إن يطور فهما جديدا لمواطنه وفق رؤية دكتاتورية فرأى إن المواطن هو كل إنسان مطيع ومروض

اختلفت المفاهيم التي تكونت ضمن مراحل مختلفة من التاريخ البشري حول فهم مصطلح (المواطنة) وهناك من رأى بان (المواطنة) هو انتماء الفرد داخل المجتمع إلى الجماعة بحيث يحفظ هذا الانتماء بقاءه وكرامته ، وتطور هذا المفهوم مع تطور المجتمع فأصبح هناك فهم آخر للمواطنة بعد إقرار مبادئ حقوق الإنسان التي صاغت لائحة بكل الحقوق والواجبات للمواطن وكفلت له العيش الرغيد والمحترم داخل الوطن وحملت الحكومة هذا العبء فأصبحت (المواطنة) جزء لا يتجزأ من الفهم الجديد للديمقراطية حيث خلقت تواصل بين الحقوق ونظام الحكم داخل الوطن.

وهذا ما اوجد أنظمة ترعى (المواطنة) وتوفر المجال الكافي لحرية التعبير والتصرف ضمن السلوك المدروس وفق القانون فليس كل الحريات مباحة والقانون له الحق في تنظيم سلوكية الفرد في التصرف وفق نطاق الحرية المكفول دستوريا.

وعمدت اغلب الأنظمة الديمقراطية إلى خلق هذا التوافق ومن ضمنها الأنظمة

رسالة شهيد كلام من خلف القضبان

قبل تنفيذ حكم الإعدام الذي أصدره الطفلة لازهاق أرواح الأبرياء يعبر الشهداء عن مشاعرهم في هذه اللحظات برسائل إلى ذويهم ومنها..

رسائل الشهيد عزام حيدر

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيد الأنام وال بيته الكرام

وسلم تسليماً كثيراً

أما بعد ...

يا والدي العزيز السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وأني أسف جداً لما سببته لكم من متاعب...

يا والدي كيف صحتك سؤالي عنك وسلامي لك
وسلامي الخاص إلى والدتي الغالية أُمي العزيزة
كيف صحتك هل أنت بخير كيف أحوالك، أُنِي
مشتاق لك كثيراً، وأني متعب جداً لما سببته لك
من معاناة والم وتعَب .

أُمي العزيزة أسألك بالله أن تبريني الذمة، وأسأل من
الله أن يجمعني بكم عن قريب أنشاء الله وسلامي
إلى إخوتي (كفاح ونور الدين وصادق)، وإلى جميع
الأخوات دون استثناء وسلامي الكثير إلى عمامي
مع عوائلهم .

وسلامي إلى أبناء أعمامي إخواني الأحرى وسلامي
إلى الأخوال مع عوائلهم كافة هذا وإذا أنفضلتكم علي
بنوع من السؤال فأني بصحة جيدة ، ولا يهمني
سوى ألم الفراق الذي طال بيني وبينكم، فأني في
أتم صحة ما دمت في جنب الله.

فأعذروني إذا لم أكتب لكم السلام بالتفصيل لأنكم
تعرفون السبب

ملاحظة :

القميص الذي ارتديه فيه وصية لك، يا أُمي في
الياقة فأسألكم الدعاء.

هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المرسل / ولدكم

عزّام أبو تقي

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه
فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا
تبديلاً.

سلام من الله عليكم ورحمة منه وبركاته.

إلى من أمرني الله ربي بطاعتها بعد طاعته ولكني
لم أحظي ولم أوفق بجزائكمما ولكن وفقني الله وله
الشكر للسير على منهج علي والحسين وهذه نعمة
من الله علي وعليكما، وهذا هو الشيء لا حاجة لي
إن أوضحه لكم فيه لأنكم أعرف مني به .

أبي وأمي العزيزين الغاليين الحبيبين
المقصر بحقكم كثيراً أريد منكم أن ترضوا عني
وتصبروا وتصابروا وتراطبوا وأن لا يذهب بقلمكم
الشيطان، وإلى جميع إخوتي وأخواتي الأحبة وانتم
أيضاً تتأسوا وتقنّدوا بالعترة الطاهرة عليهم السلام
وسلامي لكم جميعاً، وسلامي إلى جميع عمومتي
وأبنائهم وعماتي وأبنائهم وخوالي وأبنائهم وخالاتي
وأبنائهم وإن يرضوا عني ويبرؤني الذمة فرداً فرداً،
وسلامي إلى الجيران صغيراً وكبيراً وخصوصاً
عشيرة الحلاف وأن يبرؤني الذمة وسلامي، إلى
جميع الأصدقاء والأقارب وعلى جميع من يسأل
عني.

وأرجو أن تصلوا إلى سالم فليح وعلاء فاضل
وأريد منهم أن يبرؤني الذمة، أنا وعائيد لنقود التي



أعطونيها في الأردن وأن تذهبوا إلى بيت يوسف
في قطاع (٥١) إن يوصلكم للناس الذين يعرفهم
يبرؤني الذمة.

وسلامي على الأخوة (كفاح ومحمد علي ونور الدين
وصادق) وعلى جميع أخواتي العزيزات الحنيات (أم
نورس وأم حوراء ومنى ووداد) وأوصيكن بتقوى الله
العظيم وأن تبرؤني الذمة انتن وأزواجكن وبالأخص
أبو نورس لأنني سببت له بعض المتاعب، وأرجو
من الأخوة والأخوات إذا جاء ورزقهم الله بولد إن
يسموه (كرار) وإذا بنت (نرجس).

وإلى جديتي وعزيتي (أم حيدر وأم خضير) هذا
وأخبر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على محمد واله الطاهرين.

الأحد ١٩٩٩/٣/١٣ م

ولدكم / البار للوالدين أن شاء الله

٢٢/ذي القعدة/١٤١٩هـ

عزّام (أبو تقي)

الشهيد إبراهيم حسين والوداع الأخير

صغيرة من غرف المنزل ومنعوا أي إنسان من إن
يصل إلى الدار ولمدة شهرين منعوا من الخروج
أو الحركة. ومن وحداتهم العسكرية اعتقلوا
الملازم أول (إبراهيم وشقيقه باقر) وإيضاً (جعفر)
استمر التحقيق معهم أشهراً طويلة والتعذيب
فاق حد التصور... نقل على إثره الرائد باقر إلى
المستشفى ليموت شهيداً من جراء توقف كليتيه
من أثر التعذيب... وليبقى جعفر لثلاث سنوات في
السجن لينال ما لا يستطيع جسم البشر تحمله من
التعذيب... أما (المهندس الشاب جمال...) فكان
نصيبه حكم الإعدام الذي نفذ فيه بأسرع مدة
بعد صدوره. لنعود إلى صاحب موضوعنا الملازم
أول (إبراهيم) فبعد اعتقاله من وحدته العسكرية
خضع لدورة تعذيب لم تتوقف حتى توقف قلبه
وفارق الحياة حيث دامت فترة التعذيب ما يقرب
من أربعة أشهر ليصدر قرار السلطة الدموية المرقم
(٦٨) لسنة (١٩٨٠) القاضي بإعدامه شنقاً حتى
الموت ومعه كوكبة من أقرانه أتهم الجميع بانتماهم
إلى حزب الدعوة الإسلامية... نعم... القرار يقضي
بإعدامهم جميعاً شنقاً حتى الموت ولكنهم ماتوا
جميعاً تحت أسياط التعذيب.

فهم الواسطي



يوم سعيد وصباح جميل حينما وقف الملازم
الأول (إبراهيم حسين جبارة) وهو يرتدي بزته
العسكرية إمام المرأة ، وراح ينظم قيافته بدقة
وهدوء وأمه تمسك بكوب الشاي وهي تتمتم

الشهيد عبد الأمير خريبط

ذكريات زمن غابر



■ الشهيد عبد الأمير خريبط

وفي يوم (١٧ / تشرين الثاني / ١٩٩٤) دق باب البيت المظلم بافتقاد اعز شخص فيه فتحت الباب فإذا هو مختار المنطقة وفي يده شهادة وفاة استلمها من (مديرية أمن القادسية) ليسلمها لنا مفادها إعدام (عبد الأمير خريبط) شنعاً حتى الموت في (محكمة أبي غريب الخاصة) وابلغنا باستلامه من ذلك المكان فضج البيت ومعظم المنطقة بالبكاء على الشهيد لما يحمله من أخلاق عالية وتدين وبساطة التعامل وحب الغير، عشنا تلك الليلة في سواد قاتم لا بصيص له من نور مع ذلك الخبر القاسي على أفئدتنا وأرواحنا، في الصباح من اليوم التالي ذهبنا إلى (أبي غريب) لاستلام جثة الشهيد ودفنها في مثواها الأخير برحاب الغري وسيدها (أمير المؤمنين، وصلنا المكان وسلمنا شهادة الوفاة فقال أحد حراس السجن تعرفوا على جثتك من بين الجثث ففتح غرفة ليست بالكبيرة فوجئنا بوجود أكثر من أربعين شهيداً نفذ فيهم حكم الإعدام والأغرب من ذلك إنه كان بين يوم استلام الجثة وتنفيذ حكم الإعدام (إحدى وعشرين يوماً) ومن المعروف إن الجثث تتفسخ وتنفوح منها روائح غير مرغوب فيها، إلا إن تلك الثلة من شهداء الحق لم تفتح منهم والله الشاهد على ما أقول إلا رائحة زكية كأنهم زفوا إلى روض الجنان في عليين، لا أريد الإطالة أكثر على القارئ اللبيب إلا أنه هناك شاهد ورابط بهذه الكلمات التالية، حدث أحد أصدقاء الشهيد أمي قبل ما يقارب خمس سنوات إنه زار مرقد (أمير المؤمنين علي (ع) في النجف الأشرف وكالعادة مر بمقبرة وادي السلام لزيارة صديقه فقرا له سورة الفاتحة ترحماً عليه ورجع إلى بيته وفي منامه أتاه الشهيد في عالم الرؤيا معاتباً إياه : يا أخي لم تزرني وأنا صديقك ، فأجابه : أني زرتك وقرأت لك سورة الفاتحة، فقال له : إذا أردت إن تزرني فأقرأ لي سورة الفاتحة في (باب الطوسي)!!! وهو أحد أبواب مرقد أمير المؤمنين (ع)، فوا عجباه ما لذلك الشهيد من منزلة عند (ربه وأميره علي ونعم الأمير).

■ عبد الله خريبط

يوم هادئ كعادته في بيت لم يفارقه الذكر الحكيم ، صادف يومئذ (١٩/ نيسان) عام (١٩٩٣) وكان وقتئذ قبل أن تسدل الشمس ستارها بوضع دقائق، فدخل علينا الأخ الغائب الحاضر عبد الأمير بابتسامة بريئة لا أجد لها وصفاً، فقابلته أمي بكل شغف ولهفة لا سيما أنه كان يقضي معظم الليالي خارج البيت معاتبة إياه قائلة أين كنت يا ولدي لقد قلقت عليك ؟ ، فأجابها بكل هدوء كنت مع بعض أصدقائي المؤمنين نقضي بعض الأعمال التي لله فيها رضا وكان يمازحها قليلاً لكي تنسى ألم فراق تلك الليالي وبعد إن طمان الوالدة المسكينة على حاله هم لإسباغ وضوءه ليقف بين يدي المولى عز وجل، ولم يزل الهدوء والسكينة ضافية على إطراف الدار ليضع دقائق حتى سمعنا طرقة الباب بشكل مخيف حتى أرعبت جميع من في الدار فذهبت والدتي لفتح الباب فوجئت بوجود (أربعة رجال امن) في الباب دخلوا الدار دون استئذان على رأسهم (القيب غازي) لعنه الله بحجة أنهم يبحثون عن رجل فار من الخدمة العسكرية فتنشوا جميع المنزل إلا غرفة استقبال الضيوف لأنه كان بابها قريب من باب المنزل الرئيسي فلم يجدوا ضالتهم فهموا بالخروج وقبل وصولهم الباب الخارجي سمع رئيسهم (صوت تكبيرة إحرار) من داخل تلك الغرفة فقال لرجاله انظروا من في هذه الغرفة فوجدوا الشهيد (عبد الأمير) منقطعاً لله عز وجل للتعبد، فلم يقطع صلاته وهم واقفون خلفه يراقبونه وقد أصاب كبيرهم إن صح التعبير (وخزة ضمير) وقتها حيث سمع للشهيد بإكمال صلاته، فتحدث الضابط معه بحجة (أعطني هويتك) نحن نبحث عن (فار من الخدمة العسكرية) فأجابهم وعلى محياه الابتسامة وبدون تردد (أنا طالب في كلية الشريعة المرحلة الرابعة وهذه هويتي) قام بإخراج محفظته من جيبه لإطلاع الضابط على هويته فقام الملعون بانتزاع المحفظة بالكامل من يده فرد عليه الشهيد باستردادها منه مخرجاً له هوية الكلية وإعطاء باقي المحفظة إلى والدته فأجابه رئيسهم (أحنه عدنه حجي وياك تتفضل ويانة)، فذهب معهم (بسيارة نوع هوندا حمراء) إلى (مديرية أمن القادسية) (الأورزدي سابقاً) فهمت أنا (المتحدث

الشهيد عزام حيدر فليح

الرسالة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
" أحسب الناس أن يتركوا، أن يقولوا آمنا
وهو لا يفتنون "

الى الوالد العزيز والوالدة الحنونة والاخوة
كافة سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته
اهلي لاتحزنوا على ما اصابني لانه في عين
الله واعلموا اني واخوتي كافة مرتاحون
على هذا البلاء وبغض النظر عن النتيجة
التي ستؤول اليها والدتي اوصيك بالصبر
والتأسي بزینب ابنة امير المؤمنين سلام
الله عليهما ولاتبكي فان هذه الدنيا قصيرة
جداً وسنلتقي عند الله الواحد الاحد وانا لا
افكر بشيء سوى رضا الله جل وعلا ومرتاح
جداً على الحال التي وصلت اليها. صلوا لي
وادعوا لي بالفوز وادفعوا عني الصداقات لاني
مقبل على الله العلي العظيم والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته.

ملاحظة.. أخي محمد اوصيك بوالدتي
وصبرها على كل شيء ولا تفكر بما يجري
لي والسلام عليكم.
اخوك عزام

الشهيد محمد بهلول

والدي المحترم وصيتي بأن يتزوج احد
أخواني زوجتي و بذمتهم أن يعلموا بوصيتي
أطفالي و زوجتي أمانة في أعناقكم و السلام
أوصيكم بتقوى الله

وصية شهيد إلى زوجته
الشهيد حسن الياسري

إلى زوجتي العزيزة ...

أوصيك أن تصبري وتقتدي بزینب الكبرى
بعد هذه الكلمات جف قلم الشهيد السيد
حسن الياسري، فقد كتبها قبيل إعدامه
على قصاصة من الورق وجدت في ملابسه
الداخلية، موصيا زوجته العلوي (أم علي)
بالتزود من صبر أم المصائب زينب الكبرى
(عليها السلام).

والاقتداء بها فقد أذلت الصعاب التي تنوء
الجبال بحملها، فهي حقا قدوة وملاذ لكل صابر
ومحتسب، فقد خلف وراءه ستة أولاد وثلاث
بنات، كبيرهم لم يبلغ سن الرشد وصغيرهم لم
يقطع بدو كأنه يعلم بأن العديد من المصائب
التي أمت بزینب العقيلة (عليها السلام)،
ستمر على شيعتها ومحبيها، فأعداؤها قد
خلفوا أعداء لشيعتها، فكما إن للحق أنصار
فلا بد للظلم من صناع، كان الشهيد كريما،
وكان حب الآخرين يطغى من قلبه الرؤوف.

وصايا
الشهداء

و لد

الشهيد يتيم الأب ولم يكمل مرحلة الطفولة
إلا وقد أيتم بالأُم فلم يكن له سوى أخيه الأكبر
السيد المجاهد (هادي الياسري) والذي حكم
عليه بالمؤبد لتنظيمه مسيرات البيعة للسيد
محمد باقر الصدر (قدس سره) ولكن لطف
الله (جل علاه) أفرج عنه وغادر إلى خارج

الوطن معارضا للنظام المبقور.
وكان الشهيد من تواضعه انه لم يلبس
الملابس المميزة لأنه كان يقول: إن بعض
الناس لا يستطيعون أن يشتروا هذه الملابس
وكان أيضا على الرغم من حالته المادية
الميسورة يأمر أولاده بأن يعملوا وكأنهم
عمال بأجرة حتى يستعدوا لصعوبة الحياة
، اعتقل عام (١٩٨٤) وبعد سنة من التعذيب
أعدم عام (١٩٨٥) يقول أحد أولاده الشهيد
وكان عمره عند سدة الإعدام (١٠ سنوات)
: في ليلة من أوحش الليالي التي مرت علي
رأيت في منامي كأن جلاوزة صدام المجرم قد
جاؤوا بأبي، ونصبوا المشقة في حديقة بيتنا
، وأعدموه أمام عيني وعند الصباح جاؤوا
بخبر الإعدام، واستمرت المآسي من الطغمة
الظالمة، ولم تنته إعدام الطاغية يوم تجد كل
نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت
من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا أل
عمران (٣٠)

عيسى محمد حسن الشديدي

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام على من وهبني الخلق الاسلامي،

والتربية الاسلامية الصحيحة... السلام على
أمي الحنون العزیزة...

السلام على والدي الحبيب...

والدتي العزیزة... والدي الحبيب... سلام من
ولدكم المهاجر في سبيل الله الذي فردين
هو الذي هاجر لا لكي يترك لوعة في قلوبكم
الطاهرة الحنونة فهو يعلم ان هذا شاق عليكم
ولكن هذه المشقة اظن انها افضل من ان ابيع
ديني الى طاغوت واساوم بوجودي على
وجود الاسلام في ارض الوطن الحبيب كلا
والف كلا، فانتم ربيتموني على ان اعز ديني
وانصره سلام من هاجر في سبيل اعلاء كلمة
الله في الارض الى والديه واخوانه واخواته
واحبتة واصدقائه الذي أبى ان يعيش تحت
ظل الطاغوت بل هاجر واسهم في سبيل
انتقاذ شعبه وامته من هذا الطاغوت الظالم
ولتفرق راية الحق خفاقة على ارض الوطن
الحبيب .

والدتي الحنونة ... والدي الحبيب...
اعتذر عن كل ماسببته لكما من تعب
وعناء، وارجو منكما ان تغفرا لي ما اجرمته
بحقكما لاني ولدكم الذي عاش في ذلك
الحضن الطاهر وفي كنف ذلك الوالد المؤمن
الذي له الفضل الكبير في نشأتي الايمانية.
ابعث لكما سلامي ولا اعلم هل هو يصل اليكم
ام لا. ابعثه وقلبي مملوء بالشوق لكم والحب
والالتزام والاعتزاز بكم لانكم انتم الذين
ربيتموني، وانتم الذين سهرتم علي كي اكون
مؤمنا ولا اكون فاسقا.

فلكم ألف سلام وألف شكر على هذه التربية
الطيبة الصالحة.

أرجو منكم ياوالدي العزيزين ان تربوا اخوتي
وأختي الصغيرة كما ربيتموني هذه التربية
الاسلامية الحقبة التي تقدم ابنائها في سبيل
الله (عز وجل) لا في سبيل الطاغوت .

واخيرا ابعث لكم تحياتي وقبلاطي وسلامي
لكم عسى ان تصلكم هذه الرسالة في يوم
من الايام.

أبنكم البار

عيسى محمد حسن الشديدي

الشهيد قصي أبو عبد الله
كتب ليلة إعدامه

ان هذا الطريق المبارك هو طريق الشهادة
طريق يسلم الله سبحانه وتعالى به خير
عباده لمصلحة المريدین له جل جلاله .

لقد اردتم شيئا، ارتموه لنا هو الحياة معكم
حياة هائلة، ما اردناه هو العمل والاندفاع
بعد الخروج كامل تجربتنا وخبرتنا ومعرفتنا
حتى نجعل دماؤنا تسيل على الاوتاد هذه
نيتي كانت قد طابق ما اراد الله سبحانه عم
ماردناه كان الفوز العظيم .

بركاته اسأل الله لك الصبر أرجو منك أن
تبري ذمتي وان تحتسبني عند الله.

الشهيد نبيل طعمه غازي (أبو مسلم الجهادي)

((بسم الله الرحمن الرحيم))

و قاتلوا في سبيل الله و اعلموا أن الله
سميع العليم . من ذا الذي يقرض الله قرضاً
حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة و الله
يقبض و ببسط واليه ترجعون .))

((فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون
الحياة الدنيا بالآخرة و من يقاتل في سبيل
الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً
عظيماً، و مالكم لا تقاتلون في سبيل الله
و المستضعفين من الرجال و النساء و
الولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه
القرية الظالم أهلها و اجعل لنا من لدنك
نصيراً.

((السلام عليكم ورحمة الله وبركاته))

و بعد : الحمد لله رب العالمين و الصلاة و
السلام على أبي القاسم محمد و اله الطيبين
الطاهرين سبحان الله و الحمد لله و لا اله
إلا الله و الله اكبر و لا حول و لا قوة إلا
بالله العلي العظيم.

سبحان الله أثناء الليل و أطراف النهار
سبحان الله بالغدو و الأصال و له الحمد في
السموات و الأرض و عشيا و حين تظهرون
يخرج الحي من الميت و يحي الأرض بعد
موتها و كذلك تخرجون .

اللهم بنورك اهتديت و بفضلك استغنيت و
بنعمتك أصبحت و أمسيت . اللهم اني أشهدك
و كفى بك شهيداً اشهد ملائكتك و انبيائك
و رسلك و حمة عرشك و سكان سماواتك و
أرضك و جميع خلقك بأن كانت الله لا اله إلا
أنت و حذك لا شريك لك و ان محمد أ صلى
الله عليه و اله عبدك و رسولك و أنك على
كل شيء قدير تحي و تميت و تميت و تحي
و اشهد أن الجنة حق و النار حق و النشور
حق و الساعة آتية لا ريب فيها و ان علي ابن
أبي طالب أمير المؤمنين حقاً و ان الأئمة من
ولده هم الأئمة الهداة (ع).

وبعد: أمي، أبي، أخوتي، سلام لكم و لجميع
أحبتني و الأقرباء . فاني أبرئكم الذمة جميعاً
اطلب منكم ان تبرؤني الذمة . فاني خرجت
من العراق ملبياً نداء الإسلام . و خرجت لان
حبي لله اولي من حبي لكم .

أمي، أبي، أن وصلكم خبر وفاتي فلا تقولوا
ألا ما يرزني الله أني أنا الذي اخترت هذا
الطريق بكامل العقل و الادارة . أوصيكم أن
تتمسكوا بدينكم فإنه خير دين .

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

من أرشيف الخالدون

عليكم ورحمة الله وبركاته

من المكان الذي تزهق فيه النفوس وترتفع
فيه الأرواح إلى خالقها تعالى من الدنيا
الممتلئة بالبلاء والحسرات ، اكتب هذه
الكلمات التي يشهد الله تعالى عليها واني
في غاية السعادة والاطمئنان لأنني مقبل
للقاء الله تعالى ورسوله الأعظم (صلى الله
عليه وسلم)...أحيتي الأعزاء إنني اصف
لكم الحالة التي أعيشها ليلة التنفيذ فقد
اجتمع كل من إخوة الإيمان واخذ بعضنا
يهنئ الآخر ويبشره بلقاء الله تعالى ورسوله
وال بيته الكرام... اجتمعنا ونحن في غاية
الفرح والسرور ويشهد الله تعالى إنني في
غاية الراحة والاطمئنان في تلك الساعة
التي جالس فيها وبت وأنا مستبشراً فرحاً
ومسروراً كما اصف لكم الحالة التي أعيشها
في أخر ساعات حياتي وقبل التنفيذ فرجنا
من القاطع الانفرادي وودعنا إخواننا المؤمنين
وقد وادعونا بالصلوات على محمد وال محمد
بالقبل والأحضان ومن ثم توجهنا إلى مكان
التنفيذ(المقصلة).

وكنا هناك فرحين مطمئنين... فلکم سلامي
وتحياتي وأشواقي لكم جميعاً وللأطفال (نبأ)
وليث وبشرى ووفاء) وإلى كل من يسأل عني،
وأوصيكم بقراءة سورة (يس) و(الواقعة) كل
يوم لي .

ولدکم

أبو محمد

مكي جابر واجد

١٩٩٧/٩/٣

الشهيد ناظم عبيد أبو مقداد النعمة العظيمة

((بسم الله الرحمن الرحيم))

((ربنا افرغ علينا صبراً و ثبت أقدامنا و
انصرنا على القوم الكافرين))

اشهد أن لا اله الا الله

و اشهد أن محمداً عبده و رسوله

و اشهد أن الأئمة عليهم السلام هم فخري ليوم
فقرى و فاقتي

بعد التوفيق الإلهي و العناية الربانية التي
خصتني بهذه النعمة العظيمة التي لا
استحقها بعمل، سنتحرك إلى العمليات لرفع
راية التوحيد خفاقة فوق أراضي الإسلام
المغتصبة ... مع الخوف لماذا لا تتحرك
الدما في عروقنا أليس الله وعدنا ... أوليس
هو القائل ((و لا تحسبن الذين قتلوا في
سبيل الله أمواتاً))

أوليس هو القائل ((ومن أوفى بعهده...
فتستبشروا ببيعكم الذي بايعتم))

((الهي... أنت صاحب الثراء و اعلم أن
بضاعتي بخسة فأتوسل اليك بمحمد و اله الا
قبلتها و غفرت لي ذنوبي و أدخلني فيما
وعدتني به .

والدي العزيز السلام عليكم ورحمة الله و

كتبت ليلة التنفيذ ١٩٧٧/١١/١٣

اعتقل بتاريخ ١٩٩٥/٤/١

استشهد بالاعدام بتاريخ ١٩٩٧/١١/١٣

على يد نظام صدام الكافر

أخوكم أبو إحسان الماجدي

مكان الدفن في قم المقدسة

بسم الله الرحمن الرحيم

أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له و ان
محمد عبده ورسوله و ان علياً أمير المؤمنين
و ان فاطمة الزهراء سيدتي و ان ذريتها آمتي
و سادتي و اني سلم لمن سالهم و حرب لمن
حاربهم لعنه الله على من ظلمهم و قتلهم و اني
موالي لمن و الا هم وعدو لمن عاداهم .

أخوتي الأعزاء:

أوصيكم بتقوى الله و ان تتحدوا ضد قوى
الكفر العالمي و ان تحابوا و تتعاونوا على البر
والتقوى .

(وصيتي إلى أهلي)

تحياتي الحارة إلى أمي العزيزة و أبي الغالي
و أخوتي و أخواتي الأعزاء أرجو منكم جميعاً
إن تبرأو ذمتي و تسامحوني على الأخطاء
التي ارتكبتها بحقكم .

أمي العزيزة و أبي الحنين إنني أذيتكم
كثيراً و جرحت قلوبكم و اني ما نسيتكم في
حياتي في دار الغربة، و لا تحزنوا علي إذا أنا
استشهدت فأنا أنتظركم مع الشهداء و أكون
شفيعكم يوم القيامة .

السلام عليكم مني جميعاً ورحمة الله
وبركاته... وصيتي الخاصة الي أبا زيد
الماجي حفظه الله تعالى .

بعد التحية... السلام عليكم... وعلى الأخ
العزيز أبا ماجد والأخ العزيز أبا علي والأخ
العزيز أبا محمد والأخ العزيز أبا حسين وعلى
جميع الأخوة المؤمنين وأرجو أن تبرؤ ذمتي
وانتم مبرئين الذمة من جانبي، أما المبلغ
الذي يوجد عندك وقدره (٤٧) ألف تومان
تدفع عني (٤) كفارات وصوم شهرين للأخوة
الذين يرغبون في ذلك .

ثم تدفع عني (٣٢٠٠) للأخ أبا علي الماجدي
(٢٠٠٠) للأخ أبا ماجد الماجدي و(٦٠٠)
تبرع للجبهة والباقي يقسم لك وللأخ أبا
ماجد . المبلغ الذي تقرضه مني أبو أحمد
النجفي فإنه ميرئ الذمة منه و اني لا أرضى
أن يدفعه لأي واحد تحياتي الحارة له وإلى
جميع أصدقائي في طهران...

ملا بيسي توزع إلى الأخوة المحتاجين ولا بأس
الأقربين ومحمد عنده الصور تصل إلى أهلي
و آخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين .

وصية الشهيد

مكي جابر واجد

بسمه تعالى

إلى أحبتي وأعزتي الأهل الكرام...السلام



إبراهيم حسب الله... مؤلف وفنان مسرحي

عارض حكم الطغاة... ولكنه قدم خزينه بعد سقوط حكم البعث

من أعداد (جميل حسين) وإخراج (حسين جوير) وبطولة (عبد الجليل الخفاجي، عبيد فريد، قائد هادي، نعيم خلف) كان عمل جميل ومتميز وخاصة من بطل المسرحية الخفاجي.

□ من هو الأفضل المسرح ، التلفزيون، السينما، ولماذا ؟

□ يبقى المسرح هو الأفضل لأنه صاحب الكلمة الصادقة والنبيلة، والذي يحمل أفكاراً كثيرة لا تعد ولا تحصى وتجسد على خشبة بسيطة وكل ما مرت الظروف القاسية، على الفن كفترة النظام السابق لا يستطيع الفنان التلفزيوني أو السينمائي إن يطرح قضية يؤمن بها لأن أبسط ما يكون يحتاج إلى تمويل مادي، فلا يستطيع إن يفعل شيء، إما المسرح فيستطيع الفنان إن يطرح ما يراه صحيحاً بأي قضية يؤمن بها بدون تمويل مادي ويستطيع إن يوصل الفكرة المطلوبة إلى المتلقي، فهناك مسرح عالمي اسمه (المسرح الفقير).

□ كلمة أخيرة ؟

□ نحن نشكر مؤسسة الشهداء وعلى رأسها الدكتور خلف عبد الصمد خلف رئيس المؤسسة ونشكر الناطق الرسمي للمؤسسة والمشرّف على قسم الإعلام والعلاقات العامة الأستاذ أيوب قاسم لاحتضان هكذا أعمال بسعة صدر واسعة في سبيل إظهار مظلومية الشهداء في زمن النظام الدكتاتوري البعثي ولأن المؤسسة هي الراعي الأول لذويهم. وفقنا الله جميعاً لخدمة عراقنا الجديد ، والله ولي التوفيق .

■ أجرى الحوار

عبد الجليل الخفاجي



حسب الله (الشمرى) انتميت إلى عالم الوسط الفني في عام (١٩٧٨) وشاركت مع عدة فرق مسرحية آنذاك، وأهمها مسرحية (الحالمون) أخرج (فؤاد الحلبي).

□ ما هي أهم الأعمال التي بقت في الذاكرة وتتمنى عرضها في الوقت الحالي؟
□ بصراحة كل الأعمال كانت جميلة... ولكن القريبة من قلبي مسرحية (الحالمون).

□ أهم الأعمال التي كتبتها وأخذت صدى كبيراً ؟

□ أهم عمل هو (الشیطان المدلل) في مهرجان بابل وكان من تأليفي وكذلك مسرحية (العنكاكة) ومسرحية (قيامة الجرح) وكانت من بطولة الممثل المبدع (عبد الجليل الخفاجي).

□ آخر عمل شاركت فيه ؟
□ مسرحية (آخر أساطير الحب)

دخل عالم المسرح منذ الطفولة كممثل ومؤلف، كان مخلصاً وجاداً في عمله، عرضت عليه أعمال كثيرة لكنه رفضها لأنه لم يؤمن بحكم النظام السابق، بعد السقوط ظهر ما لديه من خزين ليدهش الناس بأفكاره وإبداعاته وخياله الواسع. انه الكاتب والمؤلف / إبراهيم حسب الله

□ في البدء ممكن أن تعرفنا بهويتك الفنية ؟
□ أنا الكاتب والمؤلف (إبراهيم)

أطفالنا يدفعون فواتير البعث والتكفير



إذا كان أطفال العراق وما زالوا يدفعون فاتورة حروب صدام المدمرة التي خلفت أطفال يتامى قتل آبائهم في محرقة الحرب أو اعدموا على يد عصابات البغي والطغيان في الاغتيالات الفردية والمذابح الجماعية وسفك الدماء في حمامات الإبادة فقد عانى الأطفال شتى أنواع الحرمان من الرعاية والاهتمام، ولا يزال الطفل العراقي يشاهد يوميا المناظر الدموية الرهيبة ويكون أول ضحاياها ، وعلى هذا الأساس يجب التشديد على الاهتمام بالأطفال كبنية أساسية للمجتمع، حيث تشكيل رعاية الطفولة وحمايتها الاهتمام المحوري والجوهري في حياة الأسرة والمجتمع.

والتسول لمصلحة أشخاص بالغين فعلياً توعيتهم وثقافتهم بعيداً عن ثقافة العنف وكل ذلك يستحق بذل الجهد في سبيله كما أن خلق بيئة صحية للأطفال يتطلب الكثير من الجهد والوقت ومن هنا ندق أجراس الإنذار المبكر لافتين أنظار المسؤولين والأحزاب السياسية والجمعيات والمنظمات

الإنسانية لتوحيد الجهود وإنقاذ الطفولة والبراءة لكي لا نسمح لكائن من يكون إن يغتال الطفولة البريئة لكي تبقى ضحكات هؤلاء الأطفال ترسم مستقبل العراق حراً وآمناً بعيداً عن القمع والاضطهاد والحروب والانفجارات التي يقع الأطفال ضحية لها فإن الأمل كبير بأن نعيد البسمة على شفاه أطفالنا وبرائتهم التي غادرتهم ونفتح أبواب المستقبل بمسح كل مخلفات وأزمات وآثار الحروب والطغيان من ذاكرتهم.

نأمل من الحكومة الجديدة أن تضع خططا لمعرفة مدى المشاكل التي يعانيها الأطفال في هذه الظروف الصعبة وعليها أن تتعامل بخطط مدروسة مع تبعات الحرب على المرأة والطفل وتوليها اهتماما واسعا فالكثير من عصابات السرقة والأجرام تجند هؤلاء الأطفال المشردين ويتم استخدامهم كمجموعات لعمليات الاحتيال

أحلام رحك

مقاهي بغداد

روادها شعراء وأدباء وصحفيون

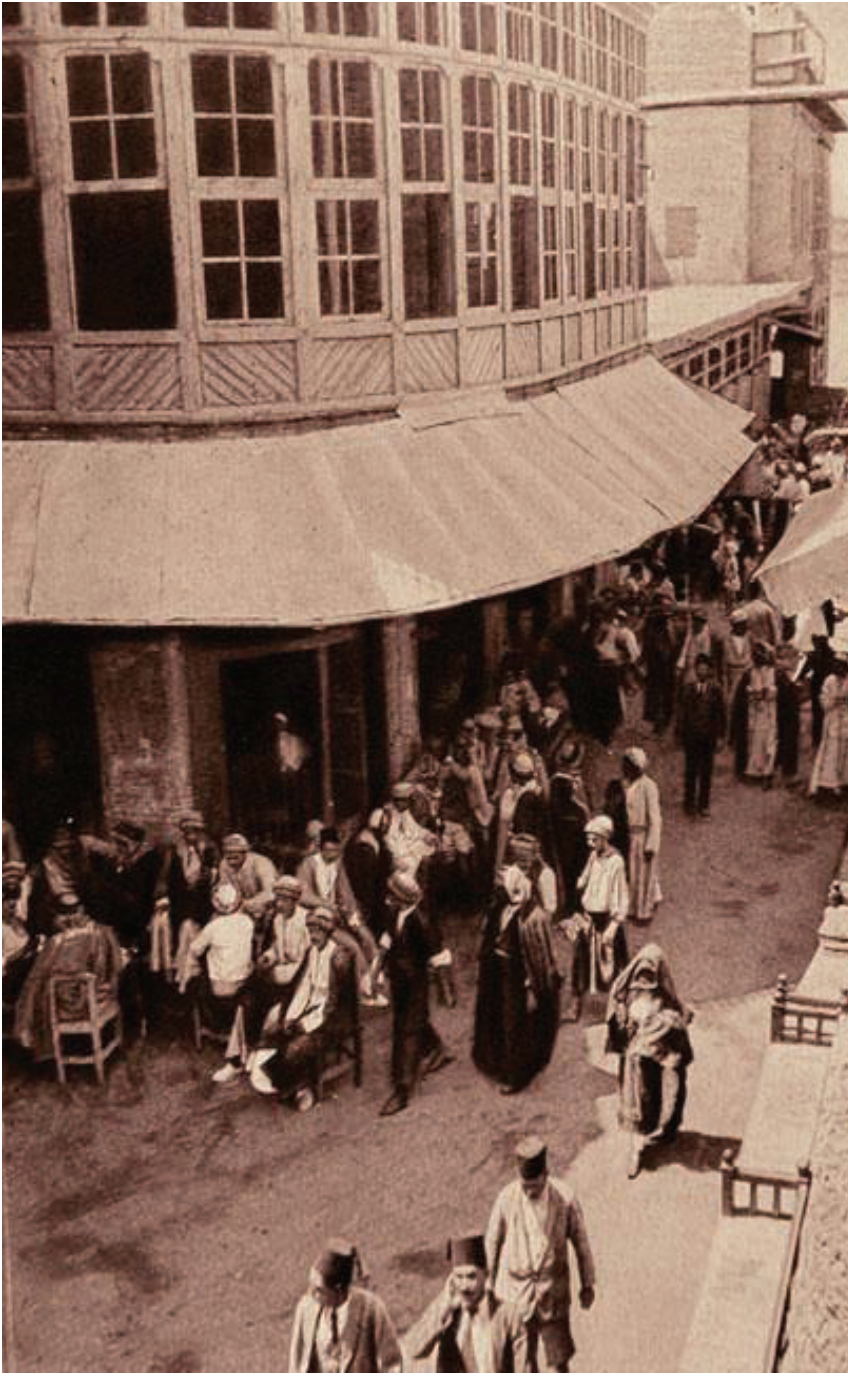


مردان ٠٠ والمقاهي

ويعتبر الشاعر (حسين مردان) من رواد المقاهي المميزين حيث وصل إلى بغداد قادما من (ديالى) بداية أربعينيات القرن الماضي فيقول ((فجأة قررت هجر المدرسة والمجيء إلى بغداد وكنت في العشرين من عمري وقد أدهشني شارع الرشيد وكانت الدهشة تشدني من كل جانب حتى وصلت مقهى الزهاوي في الحيدر خانة وهي جزء من شارع الرشيد يبدأ من الميدان وحتى ساحة الرصافي حيث جلست في هذه المقهى إلى جانب (محمد هادي الدفتري وخضر الطائي وعبد الرحمن البناء) وكانت حماستي الجهنمية وولعي الشديد بالمناقشة والجدل وأفكاري المتطرفة في الشعر والأدب وضعتني تدريجيا في المكان اللائق بين أصدقائي الجدد ٠٠ وكانت تلك المرحلة هي بداية تعلقي بمقاهي (شارع الرشيد) حيث كنت لا أفارق المقهى من الصباح الباكر وحتى ساعة متأخرة من الليل ٠٠ ويضيف (مردان) في مذكراته وبعد إن أصبحت بعيدا عن أهلي حيث التقيت لأول مرة بالوجه الأصفر للجوع حيث كنت أتناول

الطرف) يلتقي فيها أبناء المحلة الواحدة لحل وتداول الأمور الخاصة والعامة ٠ وهناك المقاهي العامة وتوجد في مركز المدينة أو شارع الرشيد وهو أول شارع تم افتتاحه في بغداد عام (١٩١٦) من قبل آخر الولاة العثمانيين (خليل باشا) حيث سمي الشارع باسمه (شارع خليل باشا جادة سي) وبقي هذا الاسم متداولاً حتى عام (١٩٣٢م) عندما صدرت الإرادة الملكية بإطلاق اسم (شارع الرشيد) وهذا الشارع يضم أرقى مقاهٍ بغداد مثل مقهى (حسن عجمي والزهاوي والشابندر والبلدية والبرلمان والبرازيلية ومقهى خليل) وهناك مقاهي تجمع تحت سقفها أصحاب المهنة الواحدة حيث توجد (مقاهي لعمال البناء ومقاهي للنجارين وأخرى للطباخين ومقهى خاصة بمربي الطيور المطيرجية) وتوجد مقهى تسمى (مقهى القلعة) قريبا من (وزارة الدفاع) ويمتاز زبائنها بأنهم من هواة مناطق الكباش!! وقد أزيلت هذه المقهى من الوجود عام (١٩٥٣م) ومقهى خاصة بمكفوفي البصر في (باب الشيخ) ويقضون جل يومهم في (لعب الدومنة) وعلى طريقة اللمس!!

المجالس مدارس هذا ما قالته العرب وللعرب (دواوين وصالونات ومحافل أدبية) منذ الأزل وكان تجمع العرب في (سوق عكاظ) يمنهم الفرصة للاطلاع على إبداعهم الشعري والتداول بأحوال الناس وأخبارهم ٠ والمقاهي ظاهرة مدنية اجتماعية ظهرت لأول مرة في (باريس عاصمة النور) ثم انتقلت هذه المقاهي إلى الأستانة عاصمة العثمانيين وبما إن العراق كان جزءاً من هذه الدولة فقد انتقلت ظاهرة المقاهي إلى بغداد وكان ذلك أيام الوالي (سنان باشا جفالة زادة) عام ١٥٨٠م حيث تم تأسيس أول مقهى في بغداد قريبا من (المدرسة المستنصرية) وكانت المقهى تقدم لزبائنها الزنجبيل والحلوى والبقسيم والقهوة حيث إن الشاي لم يعرفه أهل بغداد إلا أيام الوالي مدحت باشا عام ١٨٧٠م وكان عدد المقاهي في بغداد لا حصر له حيث ذكر أحد المستشرقين أنه زار بغداد عام ١٩٠٨م ومن أهم ما شاهده أنه توجد بين كل مقهى ومقهى ٠٠ مقهى!! والمقاهي تختلف عن بعضها الآخر حيث هناك مقاه خاصة بالمحلة وتسمى (مقاهي



في اليوم وجبة واحدة فقط عبارة عن صمونة نصف سمراء مع كاس من الشربت وكل ذلك من اجل ان اكون قريبا من المقاهي حيث النقاشات الشعرية المتجددة * وان مشكلتي هي عدم قدرتي على النوم كوني لا املك اجرة المبيت بالفندق ولو لليلة واحدة ولهذا كنت استعين بالفنادق الهوائية إي النوم بالهواء الطلق بالبساتين أو لا انام مطلقا حيث اذرع الشوارع طولا وعرضا حتى يبرز الفجر !! و يضيف كنت اعاني من ضيق ذات اليد حيث لا املك سعر السيكرة وان علية الدخان التي يملكها احدنا تطرح على الطاولة لتكون مشاعة للجميع وكان اكثرنا مالا هو الذي يدفع ثمن اكواب الشاي))

مقهى البيروتي

تقع هذه المقهى في المنطقة المحصورة بين مديرية التقاعد العامة وجسر الشهداء وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الحاج محمد البيروتي) وقد اختلف الناس في شخصية البيروتي فمنهم من يقول انه لبنانيا ومنهم من يعتقد انه عراقي سافر إلى بيروت ردحا من الزمن وعند عودته إلى بغداد لقب بهذا اللقب واتخذ من الكرخ مستقرا ومقاما له منذ عام (١٨٩٧) حيث افتتح هذه المقهى والتي تضم بين جوانحها وجوه بغداد وشعرائها وعلمائها وعندما وافت المنية الحاج محمد عام (١٩١٦) حيث خلفه ولديه (عبد الفتاح و إبراهيم) انقلب حال المقهى من الهدوء والراحة إلى الصخب والضجيج خاصة بعد دخول ألعاب الدومنة والطاولي والصينييه حيث ترك عدد من الرواد هذه المقهى وكان أولهم المرحوم فايق التكريتي وقد ذكر هذه الحادثة الشاعر الملا عبود الكرخي صاحب (المجرشة) وذلك بقوله *

ترك كهوة البيروتي
الشهم فايق التكريتي
تركها بسبب لعب أقمار
بيها لعب ليل نهار
كال الصاي كال الزار
كال انطيني صينيئي !!

وكانت من اكبر مقاهي بغداد قاطبة حيث تستوفي مبلغ (٥ فلوس) من الزبائن فيما كانت مقاهي بغداد الأخرى تستوفي عانة (٤ فلوس) قبل ان يلغي (عبد الكريم قاسم) عملة العانة لتحل محلها

عملة معدنية واحدة من فئة (٥ فلوس) وهذا ما حدى بأنصار الزعيم إلى أن يهتفوا ب ((عاش الزعيم الزود العانة فلس))

وكانت هذه المقهى تشبه دائرة البريد حيث تحتوي على صندوق لحفظ الرسائل وتوزيعها على اصحابها وهم على الأغلب من روادها وقد زالت هذه المقهى من الوجود عام ١٩٦٥ مقهى الشابندر

وتعتبر مقهى الشابندر ولا تزال الملتقى الأول للأدباء والمثقفين والشعراء والصحفيين كونها تقع في شارع المتنبي (عاصمة

الثقافة العراقية) وكان هذا الشارع يسمى أيام العثمانيين شارع

(الاكمخانة) وهي كلمة تركية تشير إلى القرن الذي يجهز الجيش العثماني بما يحتاج إليه من الخبز والصمون! وفي عام (١٩٣٢) صدرت حزمة قرارات بتغيير أسماء الشوارع من اللغة التركية إلى اللغة العربية فكان من نصيب هذا الشارع أن يسمى باسم الشاعر الكبير أبو الطيب المتنبي * وكانت هذه المقهى مطبعة كبيرة لصاحبها رجل الأعمال محمود الشابندر وكانت هذه المطبعة تنافس في عملها مطبعة الولاية وهي المطبعة الوحيدة التابعة للدولة والتي تصدر (جريدة

الزوراء) (من عام ١٨٦٩ إلى عام ١٩١٧) ثم تحولت إلى مقهى ولا تزال حتى يومنا هذا ومن روادها القدامى (السياب وبلند الحيدري والجواهري وجلال الحنفي وعبد الأمير الحصري والمحامي محمود العبيطة) وتعرضت المقهى إلى عمل إرهابي جبان من سيارة مفخخة تسببت في استشهاد وجرح العشرات من الأبرياء من بينهم (٥) من أبناء (السيد محمد الخشالي) الذي يتولى إدارة المقهى منذ أكثر من (٣ عقود) من الزمن وحتى يومنا هذا.

عبد الرضا عبيد العكلي

من الحاسوب مكونات لوحة الأم ووظيفتها...

سمعنا كثيرا عن لوحة الأم (motherboard) وسمعنا كثيرا عن أهمية هذه اللوحة وأنها تمثل العمود الفقري للحاسوب، ما هي اللوحة الأم ؟

وما هي مكونات هذه اللوحة ؟

وما هي وظيفة هذه اللوحة ؟

سوف نتعرف على ذلك بالتدرج

المحور الذي يقوم باستقبال البيانات من المعالج وارسالها الى الذاكرة العشوائية وكرت الشاشة وهكذا. طبقا الى north bridge هي التي تحدد نوع المعالج الذي تدعمه اللوحة الأم وتحدد نوع الذاكرة وكميتها التي تدعمها اللوحة الأم كما انها تحدد سرعة الشق (agp) كما ذكرت سابقا أما الشريحة الأخرى فتسمى south bridge وتقع في الجزء الجنوبي من لوحة الأم ومهمتها وصل أجهزة الإدخال والإخراج مع بعضها البعض ومن ثم وصلها بالمعالج والذاكرة العشوائية ، وهي التي تحدد مثلا سرعة نقل البيانات القصوى بين اللوحة الأم والقرص الصلب ، طبعا النورث جسر تصدر كميات كبيرة من الحرارة التي تقوم باتلافها لذلك فهي مزودة بنوع من المبردات لطرد الحرارة اما الساوث جسر فهي لا تصدر حرارة لذلك لا تحتاج الى مبرد.

ه شريحة البيوس (bios = basic input/output system) : هي عبارة عن شريحة ذاكرة من النوع rom تقوم بوظائف عديدة سأذكرها بالترتيب :

أ عندما نقوم بتشغيل الحاسوب فان البيوس يقوم بفحص وجود جميع أعضاء الحاسوب المهمة وأنها لا تحتوي على مشاكل ، هذه العملية تسمى post وهي اختصار ل (power on self test).

ب بعد الانتهاء من فحص أعضاء الحاسب فان البيوس يصدر صفارة قصيرة وذلك دلالة على أن الأعضاء جميعها موجودة وتعمل بصورة سليمة ، اما اذا أصدر صفارة طويلة فذلك يدل على أن هناك قطعة تالفة أو غير موجودة أو غير ذلك ثم تظهر رسالة تبين الخطأ الحاصل.

ج بعد الانتهاء من عملية post فان البيوس يبحث عن نظام التشغيل في أحد الأقراص ، بعد أن يجده فان البيوس يقوم بإقلاع نظام التشغيل وتسمى هذه العملية (booting).

د هنالك مهمة كبيرة للبيوس والتي سميت باسمها وهي القيام بعمليات الإدخال والإخراج ، حيث أن البيوس هو الوسيط بين العتاد وبين البرامج حيث أن البرامج تتحكم بالعتاد عن طريق البيوس.

ه تحتوي رقاقة بيوس على برنامج نستطيع استدعاؤه عن طريق الضغط على مفتاح delete

كرت الصوت (sound card) الذي يقوم بصنع الاصوات وارسالها الى السماعه لكي نستطيع سماعها ، حيث انه ليس من الضروري ان نعمل على الحاسوب ونستمع إلي أي صوتيات مثلا ! طبعا شقوق التوسعة أنواع كثيرة منها القديم جدا و الحديث والبطيء و السريع.....وسوف اذكر الشهير منها الان :

أ شق ISA : ويحمل الاختصار industry standard architecture وهو من الشقوق القديمة و البطيئة حيث يعمل بتردد ٨ ميغاهيرتز ويعرض ١٦ بت كما ان حجمه كبير جدا وادائه منخفض.

ب شق PCI : ويحمل الاختصار peripheral component interconnect وهو من الشقوق المستعملة في أيامنا هذه وذلك لتوصيل كروت الصوت والموديم وغيرها ، و شق pci سريع وعملي حيث يعمل بتردد ٣٣ ميغاهيرتز ويعرض ٣٢ بت ، طبعا هنالك شق pcix الذي يصل تردده إلى ١٣٣ ميغاهيرتز ويعرض ٦٤ بت وهو مستخدم في لوحات إلام الخاصة بالخادومات (servers).

ج شق AGP : ويحمل الاختصار accelerated graphics port وهو شق حديث تم الإعلان عنه عام ١٩٩٧ وذلك لدعم التطور الذي حدث في كروت الشاشة ، حيث أن هذا الشق مختص بكروت الشاشة فقط ، والهدف من إصداره أن كروت الشاشة تحتاج إلى معدل نقل للبيانات سريع بينها وبين الأعضاء الأخرى أهمها المعالج ، وهناك سرعات لنقل البيانات من شقوق agp ، أولها ١x والذي بسرعة pci مضاعفة ، إما الثاني فهو ٢x والذي يعمل بسرعة تساوي أربعة أضعاف سرعة pci ، والثالث ٤x والذي يعمل بسرعة تعادل ٨ أضعاف سرعة pci ، إما الإصدار الأخير والأحدث فهو ٨x والذي يعمل بسرعة تعادل ١٦ ضعف سرعة pci في نقل البيانات !

٤ طقم الرقاقت (chipsets) : عبارة عن شريحتين مربعيتين الشكل الأولى تقع في الجزء الشمالي من لوحة إلام وتسمى north bridge ، مهمتها هي وصل المعالج والذاكرة العشوائية وكرت الشاشة مع بعضهم البعض وتنظيم نقل البيانات فيما بينهم ، حيث أنها

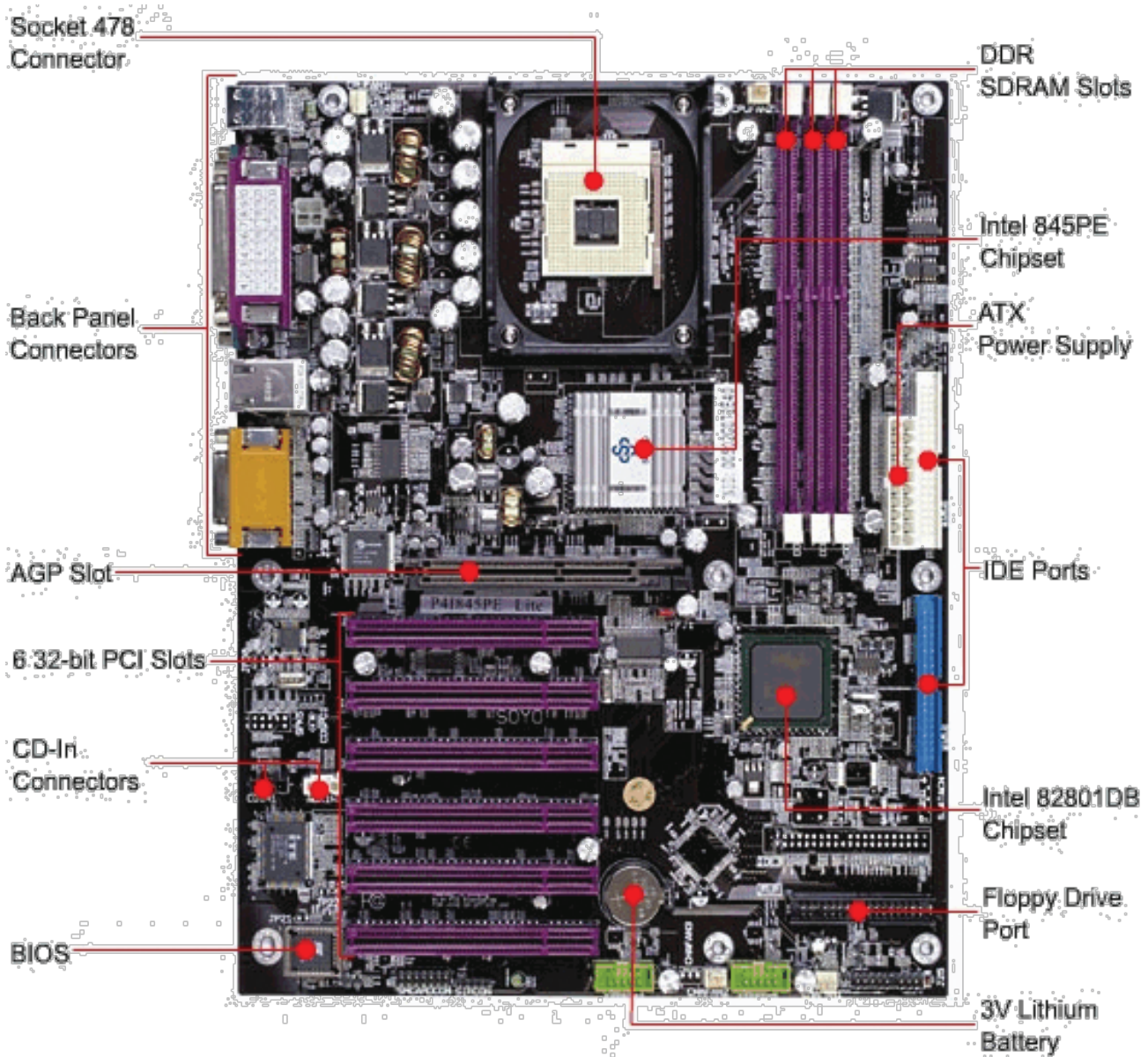
لوحة الأم : هي عبارة عن لوحة إلكترونية مطبوعة (pcb = printed circuit board) مستطيلة الشكل و أحيانا مربعة الشكل ، تحتوي على مقابس متعددة وذلك لتوصيل جميع أجزاء الحاسب باللوحة ، كما أنها تقوم بوصل جميع الأجزاء مع بعضها وتنظم العمل ونقل البيانات فيما بينها.

* مكونات لوحة الأم :

١ مقبس المعالج (processor socket) : وهو عبارة عن مربع بلاستيكي يحتوي على ثقوب تلاؤم حجم ابر المعالج وذلك لوصله باللوحة الأم وتبادل البيانات بين لوحة وبين المعالج وبالطبع ونظرا لاختلاف المعالجات من حيث الشكل والتردد فان لكل معالج مقبس خاص به ، وأحيانا تشترك معالجات الشركة نفسها بنفس المقبس ، فمثلا تقوم الشركة الأمريكية intel بتصنيع المعالج الشهير بينتيوم والمعالج سيلبرون بحيث يتشاركان بنفس المقبس ، ولكل مقبس شكل وعدد ابر معين تختلف باختلاف المعالج الذي تدعمه.

٢ شقوق الذاكرة العشوائية (ram slots) : وهي عبارة عن شقوق طويلة الشكل تقع في الجهة اليمنى من مقبس المعالج ووظيفتها حمل قطع الذاكرة العشوائية ، وطبعا فان كل لوحة أم تدعم عدد معين من هذه الشقوق يتراوح بين شق واحد إلى أربع شقوق. وهناك أنواع من هذه الشقوق كل نوع يدعم نوع معين من الذاكرة العشوائية (طبعا يجب أن تدعم اللوحة الأم هذا النوع). ومثال على ذلك فهناك الذاكرة الديناميكية من النوع sd وهناك الذاكرة الديناميكية من النوع rd بحيث أن كل نوع من هذه الأنواع يختلف من حيث التركيب وطريقة العمل و الأداء لذلك فانه من المستحيل أن يجتمعا في لوحة أم واحدة.

٣ شقوق التوسعة (expansion slots) : وهي عبارة عن شقوق تقع في القسم الجنوبي من لوحة الأم ، وظيفتها هي اضافة الكروت المختلفة (cards) التي تعتبر بعضها ضرورية مثل كرت الشاشة (الذي يقوم بإصدار الصور وارسالها الى الشاشة لعرضها) والذي لا يعمل الحاسب بدونه ، وهناك بعض الكروت التي تتم إضافتها بحيث تعطي الحاسوب ميزات جديدة لكنها ليست مهمة لكي يعمل الحاسوب ، ومثال على ذلك



العشوائية و بين النورث برذج.

٩ منفذ الطاقة : وهو عبارة عن منفذ يحتوي على ثقبو ليستطيع الاتصال بكيبيل يتصل مع مزود الطاقة power supply وذلك لتزويد لوحة الأم بالكهرباء اللازمة للعمل.

بعد هذا الشرح المطول عرفنا أن لوحة الأم وظيفتها حمل جميع أعضاء الحاسوب ووصلها مع بعضها و تنظيم نقل البيانات بينها ، ** لكن ما هو عامل الشكل للوحة الأم form factor ؟ إن عامل الشكل هو الذي يحدد موقع مكونات لوحة إلام ، فمثلا عامل الشكل atx يبين أن مقياس المعالج في الجزء العلوي من لوحة الأم وأن شقوق الذاكرة إلى يمين مقياس المعالج وهكذا.

طبعا هنالك العديد من الشركات التي تقوم بتصنيع لوحات إلام أهمها : intel ، gigabyte ، asus ، msi ، ويختلف أداء لوحة الأم باختلاف المصنع

أثير رياض كامل

الطاقة power supply.

٦ منافذ توصيل محركات الأقراص : وعادة ما تكون من النوع IDE ، وهي عبارة عن موصلات مستطيلة الشكل تحتوي على عدد معين من الأبر وذلك لوصلها بكيبيل يتصل من الجهة الأخرى بمحركات الأقراص عل اختلاف أنواعها.

٧ القافزات jumpers : وهي عبارة عن قطع بلاستيكية صغيرة جدا بداخلها موصلات نحاسية مثبتة على أبر Pins على اللوحة الأم وذلك لتحديد بعض الإعدادات للعتاد ، حديثا تم الاستعاضة عن بعض القافزات بخيارات في ال bios setup.

٨ النواقل buses : تكلمنا عن مكونات لوحة الأم ، لكن كيف تتصل هذه الأعضاء مع بعضها البعض ؟ تتصل عن طريق النواقل وهي عبارة عن خطوط نحاسية مطبوعة على اللوحة الأم تقوم بوصل جميع أعضاء لوحة الأم وتنقل البيانات بينها. طبعا أهم النواقل هو ناقل النظام المكون من قسمين ، الأول يصل بين المعالج و بين النورث برذج والثاني يصل بين الذاكرة

عند اقلاع الحاسوب ويسمى ب (setup) ، وظيفه هذا البرنامج هي تمكين المستخدم من الوصول الى اعدادات البيوس وطقم الرقاقات وأجهزة الادخال والاخراج والمعالج وغيرها ، حيث أننا نقوم بالتحكم بطريقة عمل العتاد بواسطة هذه الاعدادات ، فمثلا يمكننا تحديد فولتية المعالج أو نوع القرص الصلب وسرعة النقل بينه وبين لوحة الأم.

طبعا عند أول مرة يجمع فيها جهاز الحاسوب من ثم تشغيله فإن أول شاشة ستظهر هي شاشة setup وذلك لتحديد إعدادات العتاد ، وبعد الانتهاء من هذه الإعدادات فإننا نقوم بتخزين هذه الإعدادات على ذاكرة رام تسمى cmos ram ، تقوم هذه الذاكرة بحفظ اعدادات المستخدم لكي يسترجعها البيوس في كل مرة نضيء الحاسب ، ونظرا لأن هذه الذاكرة من النوع رام فإنها مزودة بطارية صغيرة تزودها بالتيار الكهربائي عند إطفاء الحاسوب وذلك لحفظ الإعدادات ، أما عندما يكون الحاسوب مضاع فإن هذه الذاكرة تتزود بالكهرباء من مزود

سوري يقطع فيلا نافقا لبيع لحمه



ألقت السلطات السورية القبض على شخص وهو يقطع فيلا نافقا ويجهزه بهدف بيع لحمه في الأسواق المحلية. وذكرت صحيفة "تشرين" الحكومية السورية أن أحد السوريين اعترف باستقدامه فيلا نافقا من حيوانات السيرك في مدينة حمص/وسط سورية/ إلى ريف دمشق بقصد تقطيعه وبيع لحمه في الأسواق المحلية على محلات القصابية والمطاعم. وأفاد المشتبه به ، والذي لم تشر الصحيفة إلى اسمه ، أنه أحضر الفيل من مدينة حمص حيث كان يعمل لدى السيرك وقد مات بسبب كبر سنه الذي تجاوز ٧٠ عاما وانخفاض درجات الحرارة في الأيام الأخيرة ما أدى إلى نفوقه لعدم تحمله حالة الطقس.

شابة أميركية تعود لعائلتها بعد 23 عاماً من اختطافها

وايت في بحثها عن طفلتها، حيث أخضعت الشابة لفحص الحمض النووي وتأكد بالفعل أنها «كاترينا» الضائعة. وقال إرني ألن من المركز الوطني للأطفال المفقودين أن الشابة لم تشعر يوماً بأنها تنتمي إلى الأسرة التي ربّتها، وبدأت الشكوك تنتابها بعدما طلبت من المرأة التي تعيش معها شهادة ميلادها ولكنها لم تتمكن من الاستجابة طلبها، حيث أخذت الشابة تبحث على الإنترنت عن إجابة للسؤال التي تدور في ذهنها إلى أن وجدت ضالتها عندما توقفت عند قصة رضيعة اختطفت من أحد مستشفيات نيويورك قبل ٢٣ عاماً.

اصطحبت الأم طفلتها «كارلينا» إلى مستشفى «هارلم» في مدينة نيويورك لأنها كانت تشكو من ارتفاع حاد في حرارتها. وذكرت الشرطة أن الأطباء قرروا يومها إدخال الرضيعة إلى المستشفى بينما توجهت الأم إلى المنزل لترتاح وإذ بها تفاجأ في اليوم التالي بأن «كاترينا» اختفت، ولم تتوقف وايت عن البحث عن طفلتها حتى رن هاتفها في وقت سابق من هذا الشهر وكانت المتحدثة فتاة تقول أنها ابنتها فلم تصدقها إلى أن أرسلت الفتاة صورة لها التقطت أواخر العام ١٩٨٧ فكانت متطابقة إلى حد كبير مع صورة كانت تستخدمها

تمكنت شابة أميركية من العودة إلى عائلتها التي فقدت الأمل في العثور عليها بعدما اختطفت قبل ٢٣ عاماً يوم كانت رضيعة لم يتجاوز عمرها ثلاثة أسابيع. وذكرت شبكة (سي إن إن) الأميركية أنه في العام ١٩٨٧ كانت الأم الشابة جوي وايت تستجدي كل من تقع عينها عليه لمساعدتها في البحث عن طفلتها الرضيعة، ولم تفقد الأمل في العثور عليها، وأضافت أنه بعد أكثر من ٢٣ عاماً حققت الأم أملها برؤية ابنتها التي اختطفت قبل ما يزيد على عقدين من الزمن، وأوضحت أن مأساة عائلة وايت بدأت في ٤ أغسطس ١٩٨٧ عندما

مطعم يقدم لزبائنه طبقاً من لحم النمر الإفريقية

يقدم مطعم في ولاية أريزونا الأميركية لزبائنه طبقاً من التاكو المصنوع من لحم النمر الإفريقية. وذكرت صحيفة أريزونا دايلي ستار أن المطعم في مدينة توسكون الذي اثار ضجة في السابق لتقديمه أطباق تاكو من لحم الكانغارو والتمساح والأفعى والأيل وغيرها، دعا الزبائن إلى تقديم طلبات للحصول على هذه الوجبة قبل ٧ شباط/فبراير المقبل. وسيبدأ المطعم في تقديم التاكو من لحم النمر ابتداءً من ١٦ شباط/فبراير للزبائن الذين طلبوها. وقال مالك المطعم براين مايزون إنه يحاول تقديم شيء مختلف لزبائنه، مشيراً إلى أنه لا يخالف القوانين لأن أنواع لحوم الحيوانات التي يقدمها غير مهددة بالانقراض.



رئيس تايوان يدعو مواطنيه للتخلص من البدانة

ويطيل مدة الوجبة». وبموجب برنامج الحملة، يستطيع الأفراد أن يسجلوا أسماءهم في «مكتب تحسين الصحة» للاشتراك في الحملة. ويمكن للمدارس والشركات أن تشارك عن طريق وضع هدف جماعي لإنقاص أوزان موظفيها. وقال مساعدو الرئيس جيو إنه يتجنب الآن المأكولات المقلية والمشروبات الكحولية، ويفضل الخضروات المغلية على الوجبات السريعة.



افتتح الرئيس التايواني ما ينج جيو السبت حملة وطنية للتخسيس بهدف التخلص مما مجموعه ٦٠٠ طن من الدهون على أجسام مواطنيه. وفي عام ٢٠٠٩ (نجح الرئيس نفسه في تخفيض وزنه بمقدار ١١ كيلوجراما خلال شهرين) ليصبح وزنه ٧١ كيلوجراما بعدما كان ٨٢ كيلوجراما. وكتب في رسالته الإخبارية الأسبوعية: «كنت أكل الثلاثين فقط من كميتي المعتادة وأضعف كل قضمة من الغذاء ٣٥ مرة، ما يساعد في عملية الهضم

يطلق زوجته بسبب السفر بدون محرم

علاقته بزوجه لهذه النتيجة القاسية وخاصة بعد زواج دام خمس سنوات لكن شعار وجود المحرم كان السبب الرئيسي لهذا المصير!! هذا وقد كان للعلماء آراء مختلفة وطويلة في حكم سفر المرأة بدون محرم، فكثير منهم يرى المنع خشية الفتنة، وهناك أيضا من يرى الجواز رفقا بالمسلمين، فهذا الشيخ ابن جبرين رحمه الله يقول بعد أن استعرض الأدلة وأقوال العلماء: الذي أراه جواز سفر المرأة في الطائرة، لمدة نصف يوم أو ثلثيته، بحيث يوصلها المحرم الأول إلى المطار، ويتصل بالمحرم الثاني ليستقبلها في البلد الثاني، ولا خلوة في الطائرة، والمرأة كسائر الركاب، وليس هناك مجال للخوف عليها، والاحتمالات التي تقدر نادرة الوجود، والأصل السلامة.

و ذكر اقارب الزوج بأن الزوج الذي يعمل بتبوك وبعد تعيين زوجته معلمة بالطائف العام الماضي كان في كل إجازة مدرسية يقوم بالذهاب للطائف برا لإحضار زوجته لمنزله بتبوك حيث ترفض السفر بالطائرة إلا وهو معها بحجة ضرورة وجود المحرم في السفر، ولضعف الإمكانيات المادية أصبح الزوج طوال الفترة الماضية ينقلها ذهابا وإيابا برا، لكنه سئم من هذا الشرط حيث كان يحاول مع زوجته في كل مرة أن تتخلي عن شرطها إلا أنها ترفض ذلك بالرغم من تدخل أهلها ومحاولة إبلاغها بأن ذلك من الضروريات التي اختلف عليها العلماء والفقهاء، مما جعله يقوم بتطبيقها ليرتاح من مشاوير الطريق وتكاليف التذاكر في كل مرة حيث أشار الزوج لأقاربه بأنه لم يرغب بأن تصل



وضع مواطن بتبوك حدا لعلاقته بزوجه وذلك بتطبيقها بعد رفضها السفر بالطائرة إلا وهو معها،

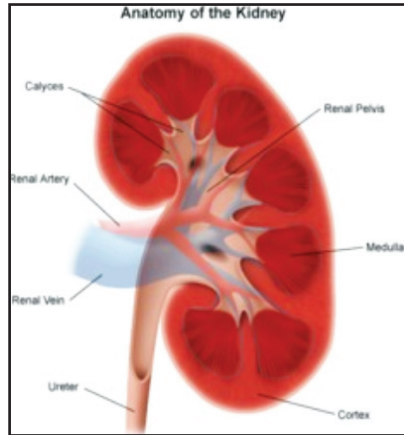
يسرق كلية زوجته ويبيعها بعد أن أوهما أنه سيجري لها تحاليل طبية

**مريض يعجبه الحال
بالاستشفى فيرفض مغادرتها**

يكبره الكثير من الناس الذهاب الى المستشفيات ولكن الوضع مختلف تماما مع رجل في ألمانيا يشعر بالراحة الشديدة في المستشفى لدرجة أنه رفض الخروج منه رغم انتهاء علاجه.

ولم يجد المستشفى أمامه سوى الاتصال بالشرطة للتعامل مع هذا المريض العنيد الذي لم يفصح عن هويته. ولكن كل محاولات رجال الشرطة لاقناع الرجل بمغادرة المستشفى لم تفلح فاضطروا لرفعه في سريره وإخراجه من المستشفى ثم وضعوه في سيارة الشرطة وأوصلوه إلى منزله في مدينة فولفنبوتل في ولاية سكسونيا السفلى.

وقالت مصادر الشرطة إن الرجل هذا بعد أن ذهب إلى منزله. وقدم رجال الشرطة للرجل فاتورة بقيمة ما يقرب ٧٠ يورو يجب عليه سدادها وهي تكاليف مهمة إخراجها من المستشفى وتوصيله إلى منزله



وتقول تقارير ان مصر تعتبر احدى اكبر محطات الاتجار بأعضاء البشر في الشرق الأوسط.

قام مصري يعمل بوابا في احدى العمارات بالقاهرة بسرقة كلية زوجته وبيعها في السوق السوداء. ونقلت مصادر أن سيدة (٢٩ عاما) في مدينة نجع حمادي جنوب مصر تقدمت ببلاغلنيابة تتهم فيه زوجها بسرقة كليتها اليسرى وبيعها بمبلغ ١٨ ألف جنيه (حوالي ٣,١٠٠ دولار).

واضافت المصادر ان الزوج خدع زوجته بان أوهما انه سيجري لها تحاليل طبية في احد مستشفيات القاهرة الحكومية، وقاموا بتخديرها، لتفاجأ بعد فترة بأوجاع في بطنها، وعندما ذهبت الى الطبيب اكتشفت ان كليتها اليسرى قد اختفت. وأشار الى ان الشرطة ما زالت تبحث عن الزوج الهارب.

يذكر ان هذه ليست أول مرة يتم فيها الإبلاغ عن قيام أزواج بسرقة كلي زوجاتهم، حيث قررت محكمة مصرية في تشرين الأول/ أكتوبر عام ٢٠٠٥، تطبيق سيدة (٥٤ عاما) من زوجها بعد قيامه بسرقة كليتها اليمنى.

الطيار الشهيد ياسين بدر رغيف



في البدء تمنى أن يكون
طبيباً وكان هذا هدفه في
الحياة وفعلاً تقدم الطالب
(ياسين بدر رغيف) إلى كلية
الطب وقدم ملفه وقبلته كلية
الطب من ضمن الطلاب
الذين تقدموا للقبول
ولكن سرعان ما تغير اتجاه
الهدف...

يتجبر
على أبناء جلدته... فما مرت فترة ستة
وعشرون يوماً هذه الفترة القصيرة جداً
على إصدار الأمر بتعيين (ياسين) برتبة
نقيب طيار حتى صدر الأمر الأسود
باعتقاله بتهمة انتماءه إلى حزب محظور
في ذلك الوقت وفي نفس الأسبوع
الأول من اعتقاله حوكم بشكل سريع
وصوري وصدر عليه الحكم بإعدامه رمياً
بالرصاصة، ونفذ الحكم به مباشرة كونه
عسكرياً هكذا يتجبر الطغاة على أبناء
جلدته حينما يمسكون بزمام الأمر
وهكذا يقتلون الأمنيات والأحلام وهكذا
يقطعون الورود من أغصانها.

إعدام (ياسين بدر) وهو لا يزال في ريعان
شبابه وفي أولى خطواته من أجل الهدف
والأمنية ولتخضع عائلته إلى معاناة قاسية
مؤلمة... مراقبة ومطاردة... وحرمان
من كل شيء يحق لهم كونهم أبناء هذا
البلد... هذا هو منطق الإنسان حينما
يسلك درب الطغيان وهذا هو منطق من
مات الضمير في نفوسهم ولكن الله تعالى
(ليملي للظالم حتى إذا أخذه لن يفلته).

منذ تاريخ دخول ياسين
كلية القوة الجوية إلى
يوم تعيينه برتبة نقيب
طيار والفرحة والاطالع
السعيد يلازمه بدون
فراق، وهكذا كل الأهل
والأحبة والأصدقاء
فرحون بابنهم الشاب
المتفوق الذي كافح حتى
أصبح نسرًا يحوم في
سماء العز والسودد...

فالفقر والعوز الذي تتعرض له عائلة
ياسين أجبرته على هذا التغيير وأراد
أن يختصر الزمن كي ينقذ عائلته مما
هم فيه من الفقر وصعوبة العيش فتقدم
مرة أخرى بأوراقه إلى كلية القوة الجوية
طالباً قبوله فيها فاستجابت له الكلية
وقبلته ضمن صفوفها بعد اجتيازه لكل
الاختبارات الصعبة التي تطبق على
من تريدهم الكلية أن يكونوا من ضمن
طلابها... بعد أن أكمل (ياسين) دراسته
في كلية القوة الجوية ولتفوقه أرسلته
الكلية عام (١٩٧٥) في بعثة إلى فرنسا
وعاد ياسين بعد اكمال دراسته في فرنسا
بتفوق وصدر الأمر بتعيينه برتبة نقيب
طيار في القوة الجوية وكان تاريخ التعيين
هو يوم السادس عشر من الشهر العاشر
لعام (١٩٨٠).

منذ تاريخ دخول ياسين كلية القوة الجوية
إلى يوم تعيينه برتبة نقيب طيار والفرحة
والاطالع السعيد يلازمه بدون فراق،
وهكذا كل الأهل والأحبة والأصدقاء
فرحون بابنهم الشاب المتفوق الذي كافح
حتى أصبح نسرًا يحوم في سماء العز
والسودد...

لكن... وما اقسي الدهر والإنسان... الدهر
حينما يغير المسار... والإنسان حينما

وردة في عيد الحب

خاطرة

استيقظت صباح هذا اليوم وعلى غير العادة كلي حيوية ونشاط ، هرولت إلى مزهريّة كنت قد أعددتها منذ الليلة الماضية وهي مليئة بالورود الحمراء وبدأت أوزعها على أحبائي من أهل بيتي فتعجب الجميع متسائلاً ماذا يجري اليوم ما هذا النشاط والفرح والورد أيضاً؟ فتعجبت أنا بدوري من سؤالهم ألا تعلمون ما هو اليوم ، اليوم هو يوم عيد الحب هو يوم أقره المجتمع بأن يكون يوماً فردياً للمحبة وصلة الرحم وصلة المحبين ونحن المسلمين أحق بهذا اليوم من غيرنا ، فما ديننا إلا المحبة والحب!

فقد علمنا الباري كيف نحبه فمرخص له الروح والبدن ! علمنا المتعال كيف نحب نبيينا فنعطيه بكل صغيرة وكبيرة حيث قال تعالى " ومن يطيع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم " ، ألم يعلمنا حب أهل البيت عليهم السلام فكنا شيعة محبين وموالين لهم في حياتهم وبعد مماتهم وزحفنا المليوني في مسيرة عاشوراء خير دليل على هذا الحب الأصيل ! ألم يعلمنا الكريم الكريم كيف نحب أنفسنا فلا نرخصها للأشياء الدنيئة وما يذهب عنها هيبتها وكرامتها ؟

فديننا دين حب على طول الوقت غير أن هذا اليوم ليس إلا وسيلة لكي نزيد شعلة هذا الحب تجاه الله والرسول والوطن والنفس . وعندما انتهيت من توزيع الورود أستأذنت لزيارة أربة لا يستطيعون أن يصلوني لأنهم بدورهم غير قادرين على مغادرة مساكنهم وعند خروجي من المنزل تفاجأت بأن الكثير من يحتفل بهذا العيد غير إنه لا يحتفل إلا بقشوره لأنه لم يلمس منه إلا الظاهر وفاقد الشيء لا يعطيه . تجاهلتهم وتركتهم في لهوهم يخوضون وكلي حماس بأن أصل من ينتظرني في هذا اليوم وبالفعل وصلت لهم في الموعد عشت معهم لحظات مليئة بالمشاعر والأحاسيس والحب .

فأول من وصلت كان دار حق خالي الشهيد خالي الذي اختطفته الأيدي الصدامية قبل أن يمد يده ولو مرة بوردة حمراء لمن يحب من حوله ، خالي الذي احتضنه السجن أكثر مما احتضنته جدتي ، خالي الذي مد يده لا أن يأخذ وردة بل لأن يأخذ يد أمه الحبيبة معه .

بعدها التفت الى قبرين آخرين يبدو أنه قد وصلتتهما وردتين من قبلي فعلمت من الزائر لهما ، فهي ليست إلا إبنته التي زارته فوضعت وردة لوالدها وأخرى لعمها الشاب ، ابنة لم يلفها حضن آمن بعد حضن رحم أمها ، ابنة لقبوها لسنوات ابنة الخائن ، هذا الخائن الذي أبى أن يخون حبه لربه وحبه لدينه وحبه لوطنه فأثر هو وأخوه أن يلقبنا بالخائن على ألسن الأنظمة الصدامية مقابل أن يصبحوا من الذين يحبهم الله ورسوله فبوركتما يا عماء وأطلب منكما بإسم الحب أن تشفعا لابنة أختكما عند ربكما يوم الجمع الأكبر .

هنا أفقت على أصوات نساء ورجال وأطفال وشباب من حولي ، كل واحد منهم جاء ليقدم وردة لحبيبه . منظر كله جمال وروعة ولكن الأجمل من هذا كله بأن الجميع قد جاء بوردة بيضاء دون الحمراء لأن أحببتنا هؤلاء هم الوردة الحمراء التي زينت صدر أمتنا ، هؤلاء هم الزهور التي نفتخر بامتلاكها أمام الأمم الأخرى ، لأن هؤلاء بدمهم الأحمر فرشوا لنا السجادة الحمراء نحو الشموخ والحرية ، فبدم هؤلاء تخلصنا من الطاغية وحاكمناه وأصبحنا قدوة للشعوب الأخرى المغلوبة على أمرها بأن تمتلك مثل هذه الورود الحمراء .

فإلى كل أم ناديت في هذا اليوم : أين أنت من كبرتي وشيبتني يا حبيبي ؟

إلى كل زوجة ناديت في هذا اليوم : أين أنت من غدر الأيام يا حبيبي ؟

إلى كل ابن وابنة نادوا في هذا اليوم : أبتاه أين أنت من حاجتي لك في شبابي ؟

والى كل أخ وأخت وصديق كفاكم مناداة فأحببتكم لاتحسبونهم أموات بل هم أحياء عند ربكم ويبتكم

يسمعونكم ويهدونكم الورود الملونة ليس في هذا اليوم فقط بل في كل يوم وفي كل ساعة تحتاجونهم وفي كل لحظة تناجونهم لأنهم بحق الخالدون .



ذكرى وشهيد



الشهيد هادي خضير عباس

دقائق وبضع ساعات عشتها وأنا أتذكر
وأستذكر أحد ليوث العراق وأحسست حينها
أن الوقت الذي مر بي كأنه أنطوى كما تنطوي
الأرض ليلقة القليلة من عباد الله الصالحين
وكان زمنه ساحر غرقت فيه مع ذكريات هذا
البطل الشهيد فلم أشعر للحظة من اللحظات
إنني قريب من المولى عز وجل

حتى انخرط في السلك الأكاديمي
بأكاديمية الفنون الجميلة لأن كانت
لديه ميول كبيره لفن الرسم ، في
الأونة الأخيرة قبل استشهاده كنت
أراه يهتم بالفنون القتالية (المتحدث
كاتب السيرة كان ابن عمي) كأنه يُعد
العدة لمعركة شرسة، فكان يتمرن معظم
ساعات يومه ، بيد أنه كان على موعد
مع قدره ، كان شديد التعلق بالسيد
الشهيد محمد محمد صادق الصدر
(قدس سره الشريف) ، فعندما أستشهد
السيد الصدر ونجليه بتاريخ ١٩٩٩ على
يد أزامم النظام البعثي الكافر ، وسمع
الخبر الشهيد ارتعدت فرائصه وراح
مُهلولاً نحو طريق السعادة الأبدية
والراحة السرمدية إلى ملحمة (جامع
المحسن) ، رآه احد أصدقائه أثناء ذهابه
في أحد الأزقة وهو يتوضأ استعداداً
لمواجهة الجبناء من أشباه رجال الأمن
الذين أكتظ بهم ذلك المكان كأنه على
موعد مع ربه ومِعشوقة ، هذا قربان من
قرايين سَخية قدمت لتحرير العراق من
الكابوس الذي كان جاثماً على صدره
والذي زان نورهم مع أول فجر أشرق بعد
سقوط الصنم .

أبى الأحرار عليه السلام ونكر أن يوجد
الزمان بمثل سخائهم وتضحياتهم .
ولد الشهيد هادي خضير عباس
الدراجي في مدينة الصدر عام ١٩٧٣
وتربى في كنف أبويه حيث نهل منهما
كل الحب والتسامح والأخلاق والسَّير
على خطى الرسالة المحمدية الأصيلة،
درس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية

كما شعرت وأنا في حالة استغراقي في
الكتابة لهذا الشخص، هو احد الأبطال
الذين وقفوا أمام الزحف الآثم الذي اجتاح
بلد المقدسات كوباء فتاك ، فتصدى
له كرفاقه الشهداء السابقين للشهادة
السَّباقين لجنة عرضها السماوات
والأرض، تلك الأجيال عصرئذ كانت
تلبس القلوب على الدروع كأصحاب



من رسومات الشهيد التي خطها على جدران السجن

إذا الشعب يوماً...



فهيم دخيل كريم

fdk_46@yahoo.com

الغيرة التونسية هي أروع الطرق للرد على الطغاة وإذا أراد إنسان إن يعرف ماذا تعني (الثورة الشعبية) فليتصفح الأيام التي تحرك بها الشعب التونسي لإزالة الطغاة، فقد أخذ الجوع والعذاب والكبت ما أخذه من هذا الشعب الهادئ المسالم حتى لم يبق مجال غير الانفجار فانطلقت الشرارة من مدينة (سيدي أبو زيد) يوم وقف شاب في مقتبل العشرينيات يعلن انتحاره وسط جموع الناس احتجاجاً على ظلم الحكام فكان صوت فعل هذا الشاب الشرارة التي فجرت برميل البارود وراحت الجموع التونسية تتحرك في كل مدن البلاد تعلن عن إصرارها على إسقاط الطغاة ومهما كان الثمن .

أمام هذا الإصرار الشعبي الذي لا يحمل المهادنة راح الحكام يراوغون فأعلنوا بعض الإصلاحات الطفيفة والوعود الوهمية ولكن يظهر إن الإنسان المضطهد لا يستكين هذه المرة حتى يقتلع الظلم من الجذور واستمرت ثورة الخبز والحرية، ولما رأى الحاكم المستبد إن الأمر حرج صعد طائرته وفر هارباً يوجب الأجواء يتوسل قبوله كلاجئ تاركاً وراءه كل شيء وكما يقول المثل (ترك الجمل بما حمل) فر بجلده على عجلة حتى إنه نسي بعض الأهل وكل الأعوان كي يفتح ثوار الشعب صفحات حسابهم وعقابهم على ما اقترفت أيديهم من أثم بحق هذا الشعب .

وأنا أشاهد من التلفزة تحرك الشعب التونسي وهو يجتاح أسوار الطغاة ويطوح بقصر حكمهم الورقي وإذا بقول الشاعر التونسي الشاب (أبو القاسم الشابي) أسمعته يختلط بل ويعلو صوت الثائرين مدوياً :

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر

وها هو الشعب التونسي يريد الحياة الحرة الكريمة... وها هو القدر يستجيب للنداء ويتهاوى حصن الطغاة الذي شيدوه منذ عشرات السنين منذ إن حكم الطاغية الأول (أبو رقية) وخليفته الطاغية الفار من عدالة الشعب التونسي...

لقد استرد شعب تونس ما سلب منه بأقل الخسائر واختصر الطريق وبعث برسائلته إلى كل الحكام الطغاة ويحذرهم من مغبة ظلمهم لشعوبهم فبالأمس تهاوى وسقط طاغية العراق واليوم طاغية تونس وأن غداً سيطوح برأس طاغية آخر وأن ما قاله (أبو القاسم الشابي) هو شعار اليوم وغداً وستردد الشعوب المظلومة التواقة للحرية بدون توقف:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر..

قول في الشهادة والشهيد

الحديث عن الشهداء له خاصية وطعم مختلف عن الحديث عن الآخرين ، فالشهيد نعم هو إنسان ولكن هذا الإنسان قد سال دمه على اعواد المشانق او بالرصاص، او انه دفن حيا أو استشهد اثناء التعذيب وما الى ذلك من اساليب الطغاة... من أجل ماذا؟ هذا ما يجيب عليه الشهيد بعد أن ندرس حياته ونعرف أهدافه ومكونات شخصيته وبماذا كان يفكر؟ ولماذا إختار الطريق الذي مضى فيه؟ ومن اجل ماذا ضحى بوجوده وما يملك؟

طول عمري أن أقتل في سبيل الله على يد أشر خلق الله ، إنها والله الشهادة ، وأن أكون مثل جدي الحسين عليه السلام) هكذا قال السيد الشهيد المجاهد قاسم محمد شبر.

هنالك في تلك الأرض رسم الشهيد آخر محطات عمره في لحظة اختصرت زمن الأمة.. زمن التغيير والجهاد والنصر والشهادة ، الزمن الذي قرر فيه أبناء العراق أن يغيروا وجه التاريخ . فالكتابة عن الشهيد تعني من احد جوانبها تخليد التضحية وتقديس الموت الذي يقهر الطغاة ، فكيف إذا كان الشهيد هو الإمام الحسين عليه السلام وسيد الشهداء وسيد شباب أهل الجنة؟... هذا الشهيد العظيم الذي ضحى بكل وجوده من أجل الإنسانية فأعطاه الله الحياة والخلود ، وما زال الحسين في طريقه إلى الفتح الكبير ومستقبل الإنسانية المشرق.

عزير السوداني

لا يخاف من الطغاة ولماذا إختار لنفسه طريقا شائكا مليئا بالصعاب والألم؟ لأنه الشهيد أم لأنه إنسان قوي وشجاع وصاحب مبادئ سامية تستحق أن يضحي من أجلها؟ أين ولد وأين استشهد؟

لا حدود لمكانه وزمانه

الشهيد يسكن في كل مكان...

الشهداء أبوا إلا أن ينطلقوا إلى اللامحدود الزماني والمكاني فأَي مكان هو مكان ميلاد الشهيد.....

وأي زمن ولد فيه هو أي لحظة حب ووفاء جاء بها إلى الدنيا وعاش بينها وبين اللحظة التي امتدت فيها أيادي الغدر والطغيان لتعلن محاصرتها لهذا الفكر

صلاة ودعاء وحبل الموت لترتفع الأرواح الطاهرة إلى الفردوس الأعلى

(ما أجملها من ليلة كنت أنتظرها

الأسئلة كثيرة ومتشعبة وجوابها يحتاج الى تمعن وتفحص ونظرة ترتقي الى مستوى طموحات الشهيد... فالشهيد إنسان له ميزات وقابليات وروحانية جعلت منه يصل الى مرتبة الشهادة وهي مرتبة كبيرة جدا... الشهيد حي كما يصرح القرآن الكريم بذلك (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون) ...والأحاديث الشريفة للنبي الأكرم(ص) تصرح بمنزلة الشهيد العالية عند الله .والأمم الراقية تكرم عظماءها من المضحين من أجلها وتقف عند أضرحتهم وتذكر مآثرهم وما قدموه من خدمة للإنسانية ووقفوا مواقفهم المشرفة .كيف يقدمون هؤلاء الناس على تقديم دماءهم من أجل الحرية والكرامة من أجل أوطانهم وأممهم؟ كيف يقدمون انفسهم وهم يعرفون أن هناك سجن وتعذيب وموت.. وإن الطغاة لا يبالون في قتلهم؟ لماذا يضحي هذا ولا يضحي ذاك؟..... هل كان الشهيد يخاف أو

من أروع ما قيل عن الحسين عليه السلام

- (١) لا يقاس الحسين (ع) بالثور، بل بالأنبياء ولا تقاس كربلاء بالمدن، بل بالسموات.
- (٢) ولا تقاس عاشوراء بحوادث الدهر، بل بمنعطفات الكون.
- (٣) مع الحسين (ع) كل هزيمة انتصار.
- (٤) وبدون الحسين (ع) كل انتصار هزيمة.
- (٥) قصة عاشوراء لم تكتمل فصولها، فإن كل يوم عاشوراء وكل أرض كربلاء
- (٦) أيها الناس .. إن الشهادة تزيد في أعمار المستشهدين، إلا ترون كيف أن «عبد الله الرضيع» يعتبر اليوم من كبار عظماء الرجال؟
- (٧) اعتمد الحسين (ع) على قوة المنطق، واعتمد عدوه على منطق القوة، ولما سقطت قوة عدوه، انتصر منطق الحسين، وكان انتصاره ابدياً.
- (٨) قبل عاشوراء، كانت كربلاء اسماً لمدينة صغيرة، أما بعد عاشوراء فقد أصبحت عنواناً لحضارة شاملة.
- (٩) تمرقت رايته .. ولم تنكس!
- (١٠) وتمزقت أشلائه .. ولم يركع!
- (١١) وذبحوا أولاده وإخوانه وأصحابه .. ولم يهن!
- (١٢) إنها عزة الإيمان في أعظم تجلياتها
- (١٣) كان ما فعله الحسين (ع) وأصحابه صعباً عليهم: أن يقتلوا أو يقتلوا .. ولكنهم لو لم يفعلوا ما صنعوا، لكان عليهم أصعب.
- (١٤) الحسين ع ليه السلام ليس شخصاً، بل هو مشروع ..
- (١٥) وليس فرداً، بل هو منهج ..
- (١٦) وليس كلمة، بل هو راية ..
- (١٧) لو شاء الحسين (ع) أن يعتذر عن الجهاد، لوجد كل الأعذار التي يتوسل ببعضها الناس للتقاعس عنه، وجدها مجتمعة، لكنه رأى الموت له عادة وكرامته من الله الشهادة.
- (١٨) فأعلن الجهاد، وكان ذلك من أعظم إنجازاته.
- (١٩) مهما قلنا عن الحسين (ع)، ومهما كتبنا عنه، فلن نتجاوز فيه ما قاله رسول الله (ص) مكتوب على ساق العرش: إن الحسين مصباح
- (٢٠) كلما حاولت أن أعبر عن الحسين (ع) بالكلمات، وجدت أن الكلمة عاجزة عن التعبير عن نفسها فيه ..
- (٢١) قلت عنه أنه الحق ..
- (٢٢) قلت أنه الكوثر ..
- (٢٣) وقلت أنه الفضيلة ..
- (٢٤) فوجدته أكثر من ذلك!
- (٢٥) فرجوت الله تعالى أن يلهمني كلمة يعبر عن حقيقة الحسين (ع)، فألهمني أن أقول أن الحسين (ع) .. هو الحسين (ع) وكفى!

مساندة حكومة الشراكة الوطنية... واجب وطني



استبشر الجميع خيراً بإعلان التشكيلة الجديدة لحكومة الشراكة الوطنية برئاسة السيد نوري المالكي والتي ضمت جميع المكونات السياسية الممثلة في البرلمان العراقي، ورغم صعوبة الولادة لهذه الحكومة وهذا ما صرح به رئيس الوزراء يوم قدم حكومته للبرلمان التصويت عليها قائلاً "أصعب تشكيل لحكومة هو تشكيل حكومة الشراكة الوطنية" أعلنت الحكومة بعد المخاض العسير، وتأدية الوزراء المكلفين اليمين الدستوري وحصول كل كتلة على حصتها من الوزارات وتعهدوا

بالعمل على تقديم أفضل الخدمات للشعب العراقي وتطوير عمل الاجهزة الأمنية وقوات الجيش وتقييم الأداء الحكومي لحكومة الوحدة الوطنية وتصحيح الأخطاء التي وقعت خلال فترة الحكومة السابقة لتجاوز المعوقات وعدم الوقوع بنفس الأخطاء السابقة لتصحيح وتقويم مسيرة الحكومة الجديدة، اليوم الكل مدعو لمساندة هذه الحكومة وعدم وضع العصي في دوليها من أجل قيامها بأداء واجباتها بصورة صحيحة وما دعوة سماحة السيد مقتدى الصدر لمساندة الحكومة إلا إشارة للكتل السياسية للعمل يد بيد معها وهو يملك أكبر كتلة داخل البرلمان لو أخذنا بعين الاعتبار امتلاك التيار الصدري لأربعين مقعد وهو ما لم تمتلكه الكتل منفردة داخل البرلمان، من هذا المنطلق نعتبر دعوة السيد مقتدى الصدر أكبر الدعوات المساندة للحكومة لكي تبدأ أعمالها بكل قوة في المجالات الخدمية والأمنية والعلاقات العربية والدولية التي بدأت تأخذ حيزاً كبيراً من الاهتمام العربي والدولي وأصبح العراق قبله لكل الأنظار والزيارات الأخيرة للمسؤولين العرب لبغداد هي دليل للعمق التاريخي والجغرافي والتأثير الإستراتيجي للعراق في محيطه الإقليمي والعربي، ربما وعى وشعر الاخوه العرب بأهمية العراق وبفطاعة وبشاعة الجرائم التي أرتكبها نظام البعث البائد بحق الشعب العراقي وكذلك تنبه الشارع العربي والراي العام لقباحة نظام طالما تغنوا به، عندما قرر القادة العرب عقد مؤتمر القمة في بغداد دليل على مكانة العراق الجديد الذي يحترم محيطه العربي والدولي ويحترم الإنسان قبل كل شيء رغم بعض المعارضين من رؤساء الدول العربية الذين لا يختلفون عن صدام في سياساتهم الدكتاتورية بشيء وتحججهم بالوضع الأمني تارة وأخرى بالوجود الأجنبي على أرضه، ولكن نجاح الانتخابات البرلمانية وتشكيل حكومة الشراكة الوطنية برهن لهم على استقلالية القرار العراقي وسيادته على أرضه وسماحه ومياهه وسيبرهن الشعب العراقي لكل الشعوب بأنه شعب الحضارة الممتدة لآلاف السنين وكذلك سيبرهن قادة العراق الجديد للحضور بأن من يحكم العراق هو إرادة الشعب لا الدكتاتورية السياسية وأنهم جزء من إرادة الشعب الحر الذي اختارهم بالعرس البنفسجي، من خلال دعوة سماحة السيد مقتدى الصدر بمساندة الحكومة الحالية يجب على أبناء شعبنا وممثليه في الكتل السياسية لنصرتها بالعمل الجاد وتأدية الأمانة التي بأعناقهم عندما تسنموا المناصب الحكومية لخدمة الشعب الذي قدم الكثير من التضحيات في سبيل الوصل لحريته.

داء القطط أو داء المقوسات، (التوكسوبلاسموز) (Toxoplasmosis)



يصيب النساء الحوامل ويسبب الإجهاض ويعتبر من أهم الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان وهو من الأمراض الخطيرة وخصوصاً للنساء الحوامل والأطفال حديثي الولادة وهو منتشر وبكثرة . نتيجة للتدهور الخدمي والصحي وانتشار الحيوانات السائبة ومن ضمنها القطط والتي هي الضيف شبه الدائم اوهو احد الأفراد المهمين داخل المنزل بدعوة أو بدون دعوة وبما إن القطط هي الناقل الأساس لهذا المرض او الإصابة فهي دعوة إلى كل الجهات المعنية وخصوصاً وزارة الزراعة التي هي الجهة المعنية بمثل هكذا حالات (توفير الكوادر والمواد اللازمة) للتعاون من اجل القضاء على الحيوانات السائبة والتي هي من أهم مصادر نقل الأمراض وكذلك نشر الوعي الصحي من خلال وسائل الإعلام المرئي والمسموع والتعريف بخطر هذه الحيوانات وما تسببه من أمراض .

١ من خلال الدراسات الطفيلية تبين أن ٦٠٪ من القطط مصابة أو انها قد أصيبت في فترة ما من حياتها حيث تمت إصابتها عن طريق تناولها اللحم النيء والطيور والفئران الحاوية على الطفيلي.

٢ تصاب الحيوانات آكلة الأعشاب عن طريق تناولها الحشائش الملوثة بخلايا البيضة Oocyst e.

٣ وتصاب الحيوانات آكلة اللحوم بتناولها اللحم النيء الحار على أكياس هذا الطفيلي. العدوى وطرق الانتقال في الإنسان:

١ عن طريق تناول اللحوم غير المطبوخة بشكل جيد وخاصة لحوم الأغنام والخنازير

٢ قد تحدث الإصابة عن طريق تناول الحليب الملوث والمصاب وخاصة حليب الماعز.

٣ عن طريق تناول الطعام والخضروات الملوثة ببراز القطط الحاوي على خلايا البيضة للطفيلي.

Oocyst وهذه إحدى الطرق المهمة لانتقال المرض إلى الأشخاص النباتيين وذلك نتيجة تناول الخضروات الملوثة.

٤ دلت الدراسات أن الحشرات قاطنة القاذورات والصراصير تكون كعوامل ناقلة لبراز القطط الملوث بالطور المعدي إلى الأغذية.

٥ عن طريق تلوث الأيدي وحدث الإصابة عن طريق تلوث الفم

توجد علاقة بين نسبة انتشار المرض والعاملين في المجازر وفحص اللحوم والعاملين بجمع الحيوانات حيث وجد أن نسبة الإصابة في عمال المجازر وفي العاملين بفحص اللحوم وجمع الحيوانات مرتفعة.

٦ العدوى عن طريق نقل الدم ونقل الأعضاء نادرة ولكن ممكن حدوثها.

٧ تتعرض السيدات أكثر من الرجال للعدوى من مصدرين مهمين:

الأول :عند فحص وإعداد اللحوم للطهي والثاني : من براز القطط المنزلية والتلوث البيئي الذي يحدثه

٨ كما تنتقل الإصابة من دم الأم إلى الجنين عن طريق المشيمة.

٩ لم يثبت انتقال المرض من شخص إلى آخر عند الإنسان:

بعد دخول الطفيلي إلى الجسم يجتاح جميع خلايا الجسم ويفضل خلايا الجملة العصبية والخلايا الدورانية كالكريات البيضاء وحيدة النواة ولا يستثنى إلا الكريات الحمراء الناضجة. تتكاثر هذه الطفيليات داخل الخلايا حتى تمتلئ

لوسطها الخلوي وهو غالباً ما يغزو في البدء خلايا الجملة البطانية الشبكية، حيث يتكاثر داخلها لذلك يسمى Endozoite وينتشر بواسطتها إلى باقي الأنسجة وبشكل خاص الجملة العصبية، العين والأنسجة العضلية المخططة بما فيها القلب. ويتواجد هذا الطفيلي بثلاثة أشكال وهي:

١ الشكل البويض الكيسي Oocyst الشكل السريع trophozoite ٣ الشكل البطيء أو الشكل الكيسي Cystozoite

الحالة السريرية و اشكالها السريرية، هناك شكلان للمرض:

*** داء التوكسوبلازما الوراثي (الخلقي)**

*** مرض التوكسوبلازما المكتسب.**

التوكسوبلازما الوراثية:

تطور المرض يخضع لزمان (لحظة) التلوث (العدوى)، فإذا أصيب الجنين في الأسابيع الأولى للحمل، يمكن حصول الاجهاض التلقائي. أما إذا تمت الإصابة في الأشهر اللاحقة من الحمل، نجد، أن المولود الجديد يعاني بعد الولادة من تشوهات في المخ (الدماغ) و النخاع الشوكي، العينين، التهاب الدماغ و النخاع الشوكي، ضمور الجمجمة، استسقاء الرأس، تكلس بعض أجزاء الدماغ، تشنجات، الاصفرار (اليرقان)، الفوران (الهيجان) الجلدي... الخ

يمكن حصول هذه الاعراض منفردة او مجتمعة، حيث تؤدي الى موت الطفل، في الأشهر الأولى بعد الولادة.

التوكسوبلازما المكتسبة:

هي نوعان حادة و مزمنة.

*** الشكل الحاد:**

أهم الاشكال السريرية للتوكسوبلازما المكتسبة الحادة هي :

١مرض الغدد اللمفاوية (التهابها) (الشكل اللمفاوي)

٢ الشكل التيفوئيدي.

٣الشكل الدماغى (التهاب الدماغ)

٤ التهاب المعى و القولون (الشكل المعوي)

٥التهاب العضل القلبي (الشكل القلبي)

قابلية العدوى:

يصيب الإنسان وجميع الحيوانات ذوات الدم الحار وحتى السحالي والضفادع ثبت أخيراً إصابتها بالمسبب المرضي وكذلك الطيور المستأنسة والبرية مثل الكناري والغراب والحمام والدجاج والبط والإوز العدوى وطرق الانتقال في الحيوان:

داء القطط أو داء المقوسات واحداً من أهم الأمراض الطفيلية المشتركة بين الإنسان والحيوان، فقد حظي في السنوات الأخيرة باهتمامات طبية مهمة نظراً لانتشاره الواسع في أنحاء ، إضافة إلى أهمية المرض من ناحية الصحة العامة والناحية الاقتصادية خاصة في البلدان التي تشكل فيها الأغنام ركناً اقتصادياً . وأول من اكتشف المرض هما العالمان نيكولا ومانسيو عام ١٩٠٨ في جرد في شمالي إفريقيا (تونس) هو الكوندي واسمه العلمي Ctendodactylus Gondii وأول من ثبت هذا الطفيلي كأحد مسببات الاجهاض عند الأغنام هما العالمان هارتلي ومارشل عام ١٩٥٧ في نيوزيلندا

العامل المسبب:

هو المقوسة القندية Toxoplasma Gondii من رتبة الأوليات وحيدات الخلية Protozoaire وهو طفيلي داخل خلوي إجباري بمعنى أنه لا يستطيع التكاثر وغزو العضوية المصابة إلا بعد الدخول



وتتفجر وتخرج لتصيب خلايا جديدة محدثة يؤر التهابية ذات درجات مختلفة من النخر والتليف والارتشاح للمفاوي و التندب و التكلس و أهم هذه التكلسات موجود في الجملة العصبية المركزية. في حال وجود مناعة في جسم الإنسان فإن تكاثر الطفيلي يكون محدودا وغالبا ما يقضى عليه أو يتكيس داخل النسيج بكيسات (٢١٠) ملم تحوي الآلاف من الطفيليات التي تستمر مدى الحياة، ومناعة الأم تقني من دخول الطفيلي إلى الرحم وبالتالي الجنين.

تحدث بفعل الفضلات الاستقلابية لهذه الطفيليات تأثير سمي تحسسي في الجسم وقد تؤدي التغيرات الانهدامية بجدر الأوعية الدموية لحدوث جلطات تحول دون مرور الدم إلى النسيج.

الإصابة عند الحوامل:

تؤدي الإصابة في المرأة الحامل إلى الاجهاض أو ولادة طفل مصاب وتزداد فرص إصابة الجنين كلما زادت مدة الحمل حتى تصل النسبة إلى ٦٠٪ معظم حالات انتقال الطفيلي تتم عبر المشيمة وعادة تحدث قبل المخاض وفي بعض الحالات لا ينتقل الطفيلي للجنين إلا بعد أن يبدأ المخاض، ونادرا ما ينتقل الخمج للجنين عندما تصاب الأم بالخمج في فترة الاخصاب أو خلال شهرين من الحمل حيث يبدو أن فعالية المشيمة كحاجز أمام خمج الجنين خلال هذه الفترة من الحمل تكون أفضل وتقدم حماية في حوالي ٨٠٪ من الحالات وفي بعض الحالات تطرح الإناث المقوسات مع مفرزات المهبل وقد يعدي الجنين أثناء الولادة المهبلية.

هذا ويكون انتقال الخمج للأجنة أقل في الثلث الأول من الحمل ١٥٪ منه في الثلث الثالث ٦٠٪ لكن شدة الخمج أكبر عندما ينتقل باكرا أثناء سير الحمل. إذا كان لدى الحامل مناعة ضد هذا المرض من إصابة سابقة للحمل فإنها تكون محصنة ضده ولا يمكن إصابتها به وبالتالي لا تنقل العدوى لجنينها، وحتى تنتقل العدوى للجنين يجب أن تصاب الحامل غير المحصنة بالعدوى أثناء الحمل أو قبله مباشرة. إذا حدثت العدوى للسيدة الحامل في الثلث الأول والثاني من الحمل تكون الإصابة خطيرة على الجنين في الرحم وغالبا يحدث اجهاض. إذا حدثت الإصابة في الثلث الأخير من الحمل يولد الطفل ميتا أو مشوها أو متخلفا عقليا أو وجود تضخم مائي بالراس أو فقد الإبصار نتيجة إصابة شديدة في العين أو إصابات خلقية في عضلة القلب تؤثر على أدائه كما يلاحظ الحمى واليرقان والطفح الجلدي وضخامة الكبد والطحال.

٢ إذا لم تظهر الأعراض عند الولادة فقد يظهر واحد أو أكثر من هذه الأعراض بعد ١٢٤ أسبوع من الولادة وهي:

استسقاء الرأس أو صغر الرأس
التهاب المشيمية والشبكية العينية المزدوج لكلا العينين والأطفال الأكبر سنا بجهة واحدة تكلس الدماغ ويتحرى عنه شعاعيا حيث تكون هناك تكلسات نقطية منتشرة بشكل منظم بمختلف مناطق الدماغ اضطرابات عصبية مركزية وظيفية وتنفسية.

التشخيص:

١ اختبار الصبغ لسابين وفيلدمان: SF

٢ يمكن تشخيص الخمج الخلقي:

بغزل المقوسات من السائل الأمنيوسي. أوبعيار

أضداد IgM النوعية في دم الجنين.

٣ اختبار التآلق المناعي غير مباشر: IFA (Indirect Fluorescent Antibody)

يعتبر من الاختبارات الجيدة في الكشف عن

● الطبيب البيطري احمد الحطاب

المرض في الأطفال حديثي الولادة والذي يكشف عن وجود الغلوبيولين من نوع IgM وهذا النوع لا ينفذ من خلال جدار المشيمة إلا في حال وجود آفة مرضية.

٤ اختبار التلازن الدموي غير المباشر

٥ اختبار فحص الجلد للحساسية

تثبيت Toxoplasmin Test اختبار

المتمة: Complement Fixation Test

٧ اختبار الاليزا: Eliza Test

٨ اختبار الحقن داخل الأدمة :

له فائدة في الدراسات الوبائية الميدانية الذي يعطي تفاعل جلدي واضح في الحالات الموجبة.

٩ الفحص المجهرى: لإثبات وجود المقوسات في شرائح الأنسجة أو اللطخات أو رواسب أنسجة الجسم كالسائل الدماغي الشوكي وخزعات العقد اللمفاوية أو الخزعات العضلية وعينات من القشع بحال التهاب الرئة.

١٠ الاختبارات الحيوية: بحقن حيوانات التجارب من العينات داخل الأدمة ويبدو تفاعله الأشد في ٤٨٢٤ ساعة ويدل وجود الأضداد IgM بأي عيار على فاعلية الداء، كذلك يزداد IgG أربعة أضعاف وتبقى IgM مرتفعة مدة ٤ أشهر.

العلاج عند الحيوانات:

نادرا ما يسمح بعلاج القطط أو الحيوانات المصابة حيث تعتبر مصدرا للعدوى يجب اعدامه بمجرد اكتشافه والعلاج الرئيسي متكون من بايرميثامين و سلفاديازين Sulphadiazin + Pyrimethamine) بايرميثامين يمنع تكوين انزيم وهو قاتل للطفيلي الجرعة ٠،٤٤ / ملغم / كغم وسلفاديازين يقلل من تكوين حامض الفوليك الجرعة ٧٣ / ملغم / كغم وعند استعمال المضادين الحيويين معا سلفاديازين + بايرميثامين فان فعالية البايروميثامين تتضاعف ست مرات.

العلاج عند الإنسان:

١ يتم علاج الأشخاص المصابين من المواليد الجدد و السيدات الحوامل ومن يعانون من تثبيط مناعي بمركبات السلفا الثلاثية مع استعمال الفوليك اسيد (١٠ ملغم يوميا) لتقليل الآثار التسمية لها ويجب اجراء فحص دوري لكريات الدم أثناء العلاج والجرعة التي ينصح بها هي : تترأى سلفا بيرميدين أو سلفاديازين + بيرميثامين (Daraprim) ٢٥ ملغم و للأطفال ١ ملغم / كغم وزن حي يوميا بطريق الفم لمدة ٤٢ أسبوع و يجب عدم استخدام السلفا وحدها خلال الثلث الأول من الحمل.

٢ اما الأشخاص العاديون المصابون فلا حاجة لعلاجهم إلا إذا كانت الإصابة في عضو حيوي كالعين و المخ و القلب وتحتاج تدخلا طبيا وفي هذه الحالات يمكن اللجوء إلى الكورتيزونات المواجهة للالتهاب.

٣ السبيراميسين Spiramycine : مضاد حيوي يستعمل في معالجة داء المقوسات عند الحامل لأنه ينقص من خطر العدوى الجنينية بقيمة ٦٠٠٪ إذا أهميته للجنين هي أهمية وقائية وليست على كل حال علاجية.

طرق الوقاية:

١ التخلص من القطط الضالة و مكافحة الفئران داخل البيت حيث أنها من أكثر المصادر إصابة بهذه الأمراض المشتركة التي تنقلها الى الانسان..

٢ نشر الوعي الصحي و الثقافي و التنبيه عن اخطار المرض و خاصة في المناطق التي ينتشر فيها.

٣ استعمال المبيدات الحشرية لمنع الحشرات من نقل الطفيلي.

يعتبر وجود خلايا البيضة للطفيلي في براز القطط من العوامل المهمة في إصابة أكل الحشائش و خاصة الأغنام و لذلك يجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة لتقليل تلوث المراعي ببراز القطط و الحيوانات الأخرى.

٥ يصاب الإنسان عند تناوله للحوم غير المطبوخة بصورة جيدة لذلك يجب عدم تناول اللحوم غير المطبوخة طبخا جيدا وخاصة الهامبرغر في المطاعم و غيرها.

٦ المراقبة الدقيقة و الفحص الكافي للحوم وخاصة في المناطق الموبوءة بطفيليات المرض.

٧ إعطاء مادة مونيسين (Monensin) في العلف للأغنام الحوامل ١٥ mg/ head في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل لتقليل حالات الاجهاضات في الأغنام و كذلك اعطاء مادة (D e coquinate) في العلف.

٨ إتباع قواعد النظافة العامة

هناك إرشادات خاصة بالنسبة للنساء الحوامل والتي يجب اتباعها لمنع الإصابة بهذا المرض والتي تشمل:

١ طبخ اللحوم بصورة جيدة

٢ غسل الأيدي بالماء و الصابون بعد ملامسه اللحم أو براز القطط أو الرمل الذي قد يكون حاويا على فضلات هذه الحيوانات.

٣ عدم تناول حليب الماعز غير المبستر و الجبن المصنوع من حليب الماعز.

٤ عدم تناول الفواكه و الخضراوات غير المغسولة.

٥ استعمال المبيدات الحشرية لمنع الحشرات من نقل الطفيلي من براز القطط إلى الطعام.

٦ وأهم شيء للمرأة الحامل هو اجراء فحوصات كل أربعة أو ستة أسابيع من أجل معرفة ما إذا كانت الاجسام المضادة قد بدأت تظهر مما يعني وجود إصابة. و إذا كان الأمر كذلك يمكن العلاج بالمضادات الحيوية التي تمنع انتشار الطفيليات و بالتالي يمكن تجنب ايقاف الحمل، ويمكن حاليا التعرف على مدى إصابة الجنين بفحص السائل الرحمي ودم الجنين في ٩٥٪ من الحالات يكون الجنين سليما.



وصية رجل... لكل الرجال

افهم مكنوناتها المدفونة ومشاعرها الرقيقة التي وهبتك اياها أحس بانفعالاتها التي لاتأتي من سراب والتي يمكن أن تكون أنت سببها فكر بتفكيرها فقد تصل الى عمق مشاعرها وشفافيتها ورقتها التي دفنتها ايتها الرجل ولازلت حتى الان تقلها بأنانيتك الزائدة .
يا سيدي الرجل ان العطاء غير محدود بفترة زمنية أو مرحلة معينة ان العطاء يرفع الانسان و يعلو به عن أي ضعف أوذل أو تراجع، العطاء هو قمة الشموخ فأعطي المرأة حقها من الحب والحنان والعطف والكلمة الطيبة والتي هي بأمس الحاجة لهم لتحس بأنوثتها . وأجعل عينيك وطنا لها وحبك حماية وحصانة لداتها انتصر على الجانب العاطفي في أعماقها وتفادي خدش مشاعرها وأنسج المودة والالفة خيوطا للحب بينكما .

ما هي المرأة بالنسبة لك ايتها الرجل ماذا تعرف عن تكوينها ،كيانها، مشاعرها، أحاسيسها وتفكيرها .
هل تعرف فقط أن تأمر ، تنهي، تطلب، ترغب وترفض؟ هل تحاول لمرة معرفة احتياجاتها ،تطلعاتها، أمنياتها؟
لقد توجتك المرأة و جعلتك تاجا فوق راسها لقد جعلتك سيدا لها وأمنتك على حياتها و اسرارها وقد أعطتك كل ماتملك من مشاعر رقيقة وأحاسيس وهي دائما تنحني أمامك و يعلن قلبها استسلامه لك ويشتااق للحظات لقائك
والغت بكل حب استقلالها الذاتي من أجلك .
فهل تحس بعذوبتها؟ حاول ايتها الرجل ولو لمرة افهم المرأة التي هي مرافقتك طيلة رحلة حياتك والتي لاتستطيع الاستغناء عنها أحس بما بداخلها بأحاسيسها

قالوا في المرأة

أن الشدياق يربط بين العمل والعقل، وهذه نظرة متقدمة. فعمل المرأة يزين عقلها، وبالتالي يحدد اختيارها، لأن الزواج اختيار قبل أن يكون شيئاً آخر. إضافة إلى ذلك أن الرجال، في رأي الشدياق، لا يُكتشفون إلا من خلال الاختلاط في العمل، منعاً للتهافت والانقياد... وفي أبعاد هذا النص تكمن حقيقة حاجة المجتمع الى العلم أولاً، وإلى المرأة العاملة ثانياً. فالتقدم لا يقوم إلا بهما معا... وإذا ما جننا لمفهوم الشرف، ففي اللغة تعني كلمة الشرف من غلا (دينياً ودنياً). وتشرف الرجل (نال شرفاً)، وذو شرف (من كان من السلالة النبوية)، فلم تقتزن هذه المفردات في القرآن الكريم بالفعل الجنسي. لكنها أصبحت تقرر بالمرأة الزانية والرجل الزاني بحكم الحياة الاجتماعية اللاحقة، لأن الزنى غير الحب وغير العلاقة المتكافئة.
"ولو أن الناس سمعوا مثلاً بأن امرأة متزوجة تحب غير زوجها لأنكروا عليها ذلك كل الإنكار، واستفظعوه غاية الاستفظاع فتطبل الطبول وتزمر الزمور وتكتب الكتب، ولا يبقى في البلد أحد إلا ويروي عنها حكاية أو ترهه. فإذا ما سمعوا عن الرجل أنه يحب غير زوجته فإنهم يحملون فعله على وجه مرض، ويعتذرون عنه بقولهم أن امراته غير رائعة" (٢). ولم يقف الأمر عند هذه الفروق، بل إن الولد والبنت، في إطار الأسرة الواحدة، مختلفان، ويفرض محيط الأسرة قيوده على البنت بينما يطلقها عن الولد. ويزداد الأمر سوءاً عندما يصبح الولد وصياً على البنت، حيث لا تملك المرأة حتى الحد الأدنى من القول على تصرفات وسلوك أخيها، أو أي من ذكور أسرته... هذا الإلغاء ما يزال معمولاً به، حتى في أكثر الأسر حداثة. وإذا ما دخلت الفتاة في أي علاقة حب مع شخص آخر، عليها أن تتبدع الحيل كي تخفي مشاعرها وعواطفها

فقط في النظرة حولها كامرأة، وإنما أيضاً في دورها الفاعل في البناء الاجتماعي. فقد أوضح أن العبودية تقضي على قوى المرأة، وقوى المجتمع معا. لهذا عدّ تخلفها تخلفاً اجتماعياً.
يقول أحمد فارس الشدياق، وهو من الأوائل الذين تحسسوا أهمية دور المرأة في المجتمع:
"الأولى عندي أنا العبد الحقير أن تشتغل البنت بأحد الفنون والعلوم النافعة سواء كان ذلك عقلياً أو يدوياً، ألا ترى أن الأنثى مفطورة على حب الذكر والذكر على حب الأنثى؟ فجهل البنات بالدنيا غير مانع لهن من معرفة الرجال واستطلاع أحوالهم بل ربما أفضى الجهل إلى التهافت عليهم والانقياد اليهم دون نظر في العواقب" (٢). فمن الواضح



لعل المرأة العربية اليوم من أكثر الفئات الاجتماعية تخلفاً، ليس بحكم تأخرها عن التعليم، ولا تأخرها عن احتلال مواقعها ضمن السلم الوظيفي والإداري، وإنما لقصور ما في النظرة التي يفرضها المجتمع عليها. وبالطبع، عندما نقول المجتمع، لا نعني الرجل وحده، بل والمرأة نفسها، خاصة تلك النساء اللواتي ارتضين فكرة القمع الرجولي لهن، وفكرة العمل ضمن دائرة البيت والاولاد، والعلاقة الزوجية والفكرتان، مع أنهما تبدوان خارجيتان عن مدركات الواقع العربي اليوم، إلا أنهما في صلب أي نظرة تقدمية تريد من المرأة أن تحتل موقعها، ليس في بيتها فحسب، كصنو للرجل في المسؤولية، وإنما أيضاً في المجتمع، بوصفها طاقة كبرى يمكن أن تسد نواقص كثيرة لا يستطيع سدها الرجل
"إن معيشتنا الاجتماعية الحاضرة لا تدعنا ننظر ما في النساء من القوى الكامنة، فهي عندنا كأنها لم تُخلق إلا للولادة، وإرضاع الأطفال، ولذلك تُفني هذه العبودية كل ما فيها من القوة على الأعمال العظيمة مع أن قول ابن رشد هذا جاء قبل ثمانية قرون، فإن الكثير من مضامينه نجدها اليوم في مجتمعنا العربي. ومن الواضح أن تحليل ابن رشد يربط بين التخلف الاجتماعي الاقتصادي وتخلف المرأة، وهي نظرة متقدمة جداً، حتى في مفردات الفلسفة العربية الإسلامية نفسها. وهذا ما جعل ابن رشد خاتمة منطقية للأفكار الفلسفية والاجتماعية التي صاغها الفلاسفة العرب ابتداء من الكندي حتى ابن خلدون، مروراً بابن سينا، والغزالي وابن تيمية، والجرجاني القاضي... فالمرأة في تصور هؤلاء، لا يقاس تقدمها، أو تخلفها، إلا من خلال تقدم اقتصاد المجتمع وتأخره.
لقد رأى ابن رشد ما لدى المرأة من قوة قادرة لو استخدمت بطريقة معاصرة، أن تغير الكثير، ليس

ماذا تعرف عن المرأة؟

واحدة وأغيبى النساء هي من تصدق أن الحب يمكن أن يتحول إلى صداقة بريئة وأغلق باب السعادة في البيت الذي يرتفع فيه صوت الزوجة على صوت الزوج وأكبر لص تحت قبة السماء هو الجمال الكامن في عيني المرأة وأمرأة بلا ابتسامة ادعى ما في الوجود للملل .

إن كل فلسفة الرجال لا تعادل واحدة من عواطف المرأة وأن يقاوم الرجل قلب المرأة كأنما يُكتب عليه شرب البحر ودموع المرأة طوفان يغرق فيه أمر السباحين ودموع المرأة أقوى نفوذاً من القوانين وتعرف المرأة الطيبة مما تفعل، والرجل الطيب مما لا يفعل والمرأة أقدر على حفظ سرها من حفظ سر غيرها والمرأة مخلوق عظيم إذا عرفت قدر نفسها .

المرأة كالبحر مطيعة لمن يقوى عليها، جبارة على من يخشاها .

بيت بلا امرأة كجسد بلا روح

غيره المرأة كفر وغيره الرجل إيمان



لم تخلق من رأس الرجل لئلا تتعالى عليه، ولا من رجله لئلا يحتقرها، بل من ضلعه لتكون تحت جناحه فيحميها، وقريبة إلى قلبه فيحبها وتحبه وإذا أتجه فكر المرأة نحو الشر، تعجز عن صدده المكائد وإذا تلبد قلب الرجل بالهموم أنزاحت سحب الضباب بظهور المرأة وإذا أحببت المرأة ضحت بنفسها من أجل قلبها ، وإذا كرهت ضحت بغيره وإذا كانت المرأة عيباً طبيعياً فهي بلا شك أجمل عيوب الطبيعة والمرأة تكتم الحب أربعون عاماً، ولا تكتم البغض ساعة

الصمت

ندري.
فأصمت يا لساني وتكلم يا قلبي عن ما بداخلي
من ألم.
عن صمت نزف منه قلبي وأدخلني مدن الاحزان
عن فرحي لساعات وبكائي طول المساء
عن اشياء ليست كالأشياء.
في لحظات صمت قطعت احشائي فاخبروني يا
اعزائي:
هل الصمت لغة يتخاطب بها العظماء أم هو قمة
في الغباء؟

والحقد
:: الصمت ::
يدمر أسلحة من تتشاجر معهم ويجردهم من
القدرة
على مواصلة الكلام
:: الصمت ::
عندما يصمت شريكك اصمت فيتساءل عن سبب
صمتك
ويبدأ هو بالكلام
:: الصمت ::
يعلمك حسن الاستماع الذي يفترقه الكثيرون
:: الصمت فن ::

حاول إتقانه ولن تفشل أبداً في تحقيق
ما تريد
في أي وقت وفي أي موقف
أصمت ... فالصمت كلام
الصمت:

الصمت لغة متداولة بين الجميع
فهي تعبر في بعض الأحيان عن
الرضا وأحياناً أخرى عن عدم الرضا
فكثير منا يقول ان السكوت علامة
الرضا وأنا أقول كذلك.
ولكن في بعض الأحيان يصمت
الشخص لأنه لا يستطيع أن يعبر عن
ما في داخله .

وكثير منا يصمت رغم عنه لأنه لا
يجد الشخص الذي يستطيع ان
يبوح له ما في داخله من اسرار
سواء اكانت تلك الاسرار مفرحة
أم محزنة.
واحيانا نجد ذلك الشخص
ولكن لا نستطيع ان نبوح له
بتلك الاسرار
أهو خوف منه أم
ماذا لا

الصمت هو العلم الأصعب من علم الكلام
الصمت هو شيء يصعب على الجميع تفسيره
والصمت هو أفضل جواب لبعض الأسئلة
فما أجملك عندما تلزم الصمت... في أمور
تستوجب الصمت
فما أجمل أن تضحك في وجه من ينتظر منك
البكاء
وما أجمل أن تصمت في وجه من ينتظر منك
الكلام
وفعلاً غالباً ما تكون أعمار الذين يصمتون أطول
من أعمار الذين يتكلمون
وطبعا الصمت هي لغة العرب المشهورة
فليصمت الجميع

ندمنا على السكوت مرة .. وندمنا على الكلام
مرارا
وقال البعض بما معناه
متى تصمت!!!!
عندما ترغب نفسك في الكلام، متى تتكلم؟
عندما ترغب نفسك في السكوت
!! فوائد الصمت !!

:: الصمت ::
يمنحك طاقة قوية للتفكير بعمق في كل ما يحصل
حولك
والتركيز بعقلانية على أجابتك
الصمت ::

يجعلك تسيطر على من أمامك من خلال نظرات
محملة بمعان
غير منطوقة تجعلهم حائرين في تفسيرها
:: الصمت ::

المصحوب ببعض الحركات والإيماءات
يرغم من أمامك على البوح بما داخله فيقول أكثر
مما يريد فعلاً
:: الصمت ::

يولد لدى الآخرين شعوراً بالغضب الشديد لأنهم
يعتبرونه هجوماً مستتراً
فتكون الأقوى من دون كلام ولا تعب
:: الصمت ::

هو الحل الأفضل أمام المشاكل الزوجية التافهة
:: الصمت ::

في المواقف الصعبة يولد الاحترام
بعكس الصراع والجدل الذي يولد التنافر

الزيوت الطبيعية تحافظ على البشرة



للتخلص من جفاف البشرة الذي تتعرضين له في فصل الشتاء، وللحفاظ على نضارة البشرة ونقاؤها طيلة أيام السنة، عليك بالزيوت الطبيعية وبأخذ حمام بخار لتفتيح مسام الجلد قبل استعمال الزيت الطبيعي، تحصلين على أفضل النتائج التي سترضيك.

فإذا كانت بشرتك دهنية استخدم زيت النعناع والقرنفل وزيت المريمية وزيت الكافور والصنوبر أما البشرة الجافة تحتاج لزيت الياسمين والورد التركي والبشرة الحساسة أفضل ما يفيدها زيت الزيتون لأنه ناعم عليها وزيت الجوجوبا هو الأفضل للبشرة العادية.

وزيت السمسم من أفضل الزيوت المستخدمة للجسم وفي حال وجود التهابات في البشرة لا تبحثي عن الحل، عليك بزيت الصبار فهو أفضل الزيوت التي تناسب جميع أنواع البشرة.

شيش طاووق

ليمون
زيت زيتون
عيدان خشبية

المقادير:
صدور دجاج مقطع مربعات
٢ علبة زبادي عادي بدون نكهة
بصل مقطع مربعات
طماطم مقطع مربعات
فلفل حار مقطع مربعات ويمكن
استخدام الفلفل الحلو للذين لا
يفضلون الأكل الحريف
ملعقة بابريك
فلفل إسود
ثوم
ملح
ملعقة خل

طريقة عمل شيش طاووق
يخلط الزبادي بالبهارات وينقع لحم
الدجاج بالتتبيلة ويوضع بالثلاجة
لمدة نصف ساعة
ثم ترص كل قطع دجاج وقطعة
بصل وقطعة طماطم وقطعة فلفل
إلى أن يكتمل المقدار
وتشوى شيش طاووق على الفحم
ويقدم شيش طاووق



ستيك اللحم بالمشروم



توضع قطع الاستيك و تترك في القدر (دون
تقليب)
حتى يبدأ لونها في التغير و يميل إلى
اللون الأحمر
ثم تقلب قطع الاستيك على الجهة الأخرى
تدخل قطع ستيك في الفرن حتى تنضج
جيدا
يستخدم باقي الزيت و الزبد في تجهيز
الصلصة
يضاف المشروم و يتم تحميره حتى يميل
إلى اللون الأحمر
ثم تضاف الكريمة
و يقدم ستيك اللحم بالمشروم
و بالهناء و الشفاء

المقادير
قطع ستيك مجهزة متبلّة بالملح و الفلفل
مشروم طازج أو معلب
كريمة فرش
شرائح من جبنة الشيدر
زبدة و زيت
ملح و فلفل أبيض
عيش توست
أو معكرونة مسلوقة

طريقه عمل ستيك بالمشروم

تجهز مقلاة و تسخن ملعقة من الزيت مع
ملعقة اخري من الزبدة

لأنما نقاء وجهك وسر جمالك

كيف تحافظين على بشرتك من التجاعيد!!



بداية انتشار التجاعيد وتلعب دور أساسي في تخفيف التجاعيد لكنها مع الوقت تحتاج البشرة إلى حقن البوتوكس أو عمليات الليزر الجديدة الخاصة بالنضارة التي تغذي خلايا الكولاجين أي بدل أن يتكاثروا عشرة في الدقيقة تضاعف التكاثر وتفيد البشرة أكثر ، ويعتقد البعض أن الكريومات وحدها كفيلا بأن تقضي على التجاعيد تماما لكن هذا الاعتقاد خاطئ وغير صحيح فالكريومات تعد مرحلة أولى من مراحل العلاج وتأتي بعد ذلك مرحلة الحقن والليزر .

الهالات السوداء

وتضيف الخبيرة في مجال التجميل أن جمال المرأة وجاذبيتها تكمن في الثلث الأول من الوجه أي منطقة العين وأعلاما ، فأسفل العين معرض إلى الهالات السوداء التي تؤثر على جمال البشرة ، وهذه الهالات إذا كان بها تجويف فهذه الحالة تحتاج إلى حقن أسفل العين ويستمر مفعوله لمدة سنة ، ولا يوجد لديه أي أضرار أو سلبية لأنّه يتم بمواد طبيعية مفيدة للبشرة الـ " هاليرونك أسيد " وليس حقن دهون .

أما الانتفاخ الموجود أسفل العين فهي من أكثر الأمور التي تحد من جمال البشرة خاصة إذا كانت كبيرة جداً وفي هذه الحالة تحتاج إلى تدخل جراح لكي يخفف وجود هذه الانتفاخات ويعطي للعين الجمال المطلوب .

أما النصف الثاني من الوجه يكون الاهتمام به على حسب العمر فعامل السن يؤثر على الجلد نفسه ويجعله مترهل خاصة منطقة حول الفم فهذا الجلد يحتاج إلى حقن وشد لجمال البشرة وإظهارها بصورة رائعة أو جلسات ليزر لنضارة البشرة .

وللحفاظ على البشرة بصورة طبيعية دون اللجوء لليزر أو الحقن ننصح د. طاهرة الجميع بضرورة ممارسة النوم بشكل طبيعي وكافي ، وضرورة ممارسة التمارين الرياضية بشكل يومي ، وتناول الماء الكافي للحفاظ على البشرة وحيويتها ، وضرورة استخدام الكريومات المرطبة خاصة البشرة الجافة .

نقاء البشرة وصفاء الوجه مطلب العديد من النساء خاصة في ظل المشكلات التي قد يقع فيها في فصل الصيف مع ارتفاع درجات الحرارة والشمس الحارقة .

وعن الحفاظ على نضارة البشرة إلى أطول فترة ممكنة تؤكد الخبيرة في مجال الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر .

أن العناية بالبشرة والاهتمام بها أمر ضروري جداً ويجب البدء في العناية بالبشرة من عمر صغير ولا يشترط وقت أو عمر معين فكلما كانت العناية مبكرة كانت النتيجة أفضل وأحسن .

فهذا الاهتمام قد يؤخر ظهور علامات التجاعيد التي ترحف على البشرة في أي وقت ، وأول هذه الاهتمامات والعناية تتمثل في ضرورة اختيار كريم واقى الشمس المناسب لنوع البشرة وكثرة استخدامه في فصل الصيف لكي يحمي البشرة ويقيها من أضرار الشمس وسلباتها .

وتوضح خبيرة في مجال التجميل أن ثاني خطوة في برنامج العناية بالبشرة هي اختبار كريومات مرطبة مفيدة للبشرة فأى بشرة تحتاج إلى كريم مرطب مناسب لها ليعيد لها نضارتها وحيويتها التي يمكن أن تفقدتها في فصل الصيف ، فإذا كان عمرك صغير أي تحت الثلاثين فيمكنك استخدام الكريومات المرطبة العادية أما إذا كان العمر كبير أي فوق الثلاثين فتأكدى أنك تحتاجين كريومات خاصة بالبشرة أي كريم للنهار وكريم ليل به فيتامينات و مواد مفيدة للبشرة كمستخرجات فيتامين " A " .

وعن التجاعيد توضح الخبيرة أنها تنقسم إلى قسمين أولاً البشرة الفتحة تبدأ فيها انتشار التجاعيد من أول ٢٥ سنة أي الجلد الفتاح يجب أن يبدأ الاهتمام به من عمر ٢٢ أو ٢٣ سنة فكلما كانت البشرة أفتح كلما كان انتشار التجاعيد أسرع .

كريومات التجاعيد

هناك العديد من أنواع الكريومات الخاصة بالتجاعيد هذه الكريومات لها أهمية قصوى في



الماكياج الناعم سر جمالك وجاذبيتك الطبيعية



البساطة في الماكياج أسلوب جيد لإبراز جمالك الطبيعي ، حيث يؤكد خبراء التجميل أن المرأة التي تلجأ لاستخدام الكثير من الألوان دليل على عدم ثقها العالية بجمالها .

وأوضح الخبراء أن الجاذبية الحقيقية في الماكياج تعنى تعزيز اللون الطبيعي للبشرة واختيار ملمع الشفاه الذي يملأ الشفتين أو أحمر الشفاه الذي يكاد لا يظهر لونه.

نصائح ذهبية لك سيدتي

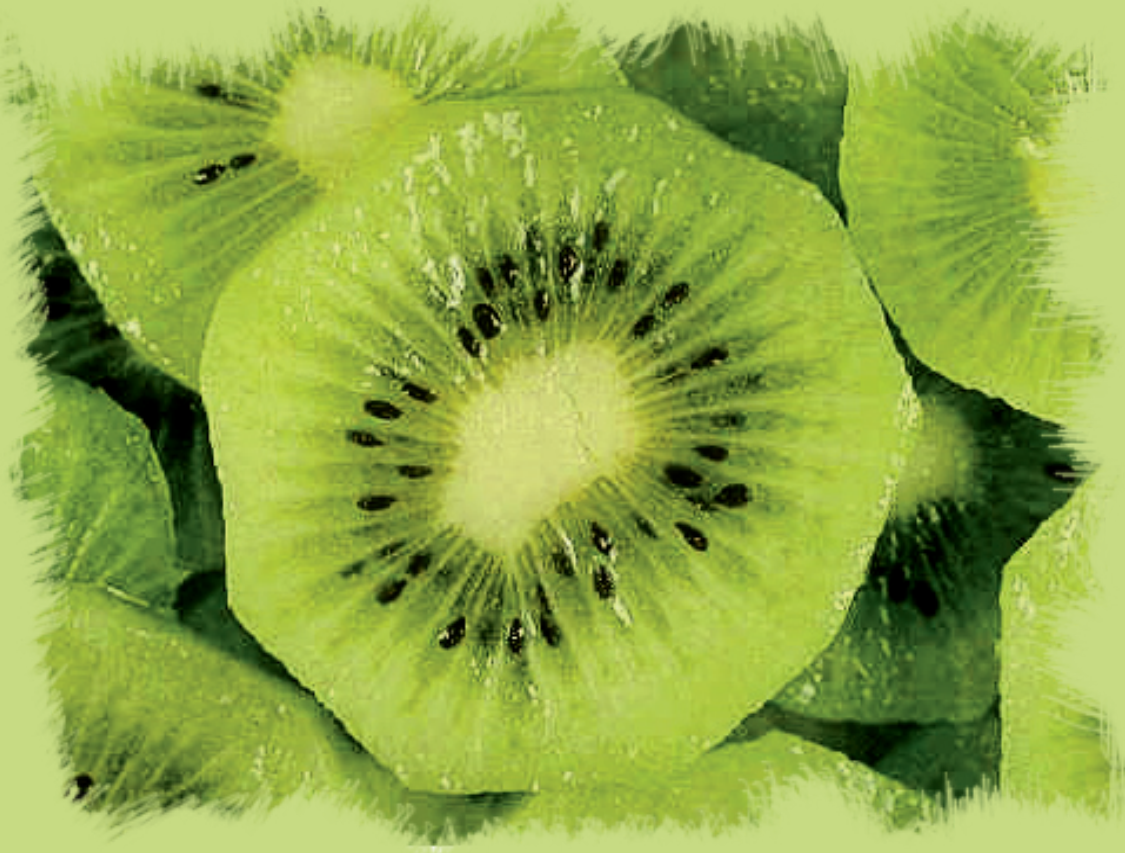
لا تعطي نفسك الشعور بأنك لست جميلة بل على العكس انظري لنفسك على أنك مميزة. لا تؤنبي نفسك كلما رأيت عارضة أزياء أو نظرت إلى نجومات التمثيل.

قوة التفكير الإيجابي: تعلمي أن قوة شخصيتك تنبع من قوة تفكيرك، لا تنظري بنظرة دونية إلى نفسك وفكري دائماً أنك امرأة رائعة فهذا التفكير الإيجابي يجعل كل المحيطين بك يفكرون عنك بنفس الطريقة.

ابريزي طبائعك الإيجابية: حاولي تحديد كل الإيجابيات التي تتمتعين بها وقومي على تنميتها بشكل أفضل لأن الجميع يستطيع معرفة طبائعك بمجرد التعامل معك لذلك كوني إيجابية قدر استطاعتك وحاولي العمل على نقاطك الإيجابية بشكل أفضل.

تخلصي من سلبياتك: إذا كنت تميلين إلى النكد أو الانانية أو أي من الصفات السلبية الأخرى، حاولي التخلص من هذه العادات مهما كلفك الأمر لأن ذلك بالتاكيد هو ما يضفي على حياتك الشعور بالفراغ و عدم غنى الحياة الاجتماعية. ولا تدعي هذه العادات تثبط من عزيمتك بل تحرري منها و انطلقى في فضاءات لم تكوني تتوقعين أنك ستصلين إليها في يوم من الأيام.

فاكهة الكيوي وفوائدها الغذائية والصحية للجسم



العقل بالتجذير بعمر ٦٠٣٠ يوما وحسب درجة الحرارة وتتضمن أصناف الكيوي الأصناف المؤنثة وهاي وارد رو وبراونو ومونتي وابوت والأصناف المذكرة هي توموري.

وتشير الدراسات التاريخية إلى إن الصين هي الموطن الأصلي لهذا النبات حيث يعرف هناك باسم يانك تاو. وهو لا يزال بحالته البرية في الغابات وفي الوديان وخاصة حول مصب نهر يانغ تسي.

الوصف النباتي....

يعرف في العالم حاليا ٣٦ سلالة من الكيوي وجميع هذه السلالات عبارة عن نباتات معمرة تصل في العمر إلى ٤٠٣٠ سنة، وهي أما أشجار متسلقة أو زاحفة أو تزرع على دعائم كما تزرع بالقرب من جدران المنازل لتتسلقها أو تستند إليها.

أوراق الكيوي كبيرة قلبية طولها ١٢٨سم وعرضها ٧٦سم ذات حامل طويل، سطحها السفلي ذو أوبار قاسية قصيرة وكثيفة. تصل شجيرة الكيوي للحمل بعد ٤٣ سنوات من الزراعة بينما تصل للحمل الكامل بعد ٩٨ سنوات. الأزهار ذات لون أبيض في البداية ثم تتحول إلى الكريمي، قطر الزهرة ٤٣سم.

ثمرة الكيوي متطاولة أو بيضاوية لونها بني

لإنتاج ونمو النبات ففي فصل الصيف تحتاج إلى جو دافئ وفي فصل الشتاء يحتاج النبات لدرجة حرارة منخفضة بحدود ١٠٠٠٦٠٠ ساعة برودة حسب الأصناف وبحيث تنخفض فيها درجة حرارة الهواء لأقل من ٨ درجات مئوية لتمايز البراعم الزهرية والرطوبة يجب ألا تقل عن ٦٠ بالمئة وانسب الأراضي لزراعة الكيوي هي الأراضي الغنية بالمادة العضوية والجيدة الصرف، والرياح القوية تؤثر على الشجرة وتمزق أغصانها الصغيرة لذلك ينصح بإحاطة البستان المزمع إقامته بمصدات الرياح قبل إنشائه بسنتين على الأقل من زراعة الغراس.

وبالنسبة للري فإن النبات حساس لنقص الماء في التربة وعليه فإن مواعيد السقاية وكمية المياه وطرق السقاية بالغلة الأهمية وخاصة للغراس الفتية وكما يجب الحفاظ على مستوى رطوبى بين ٩٠٧٠ بالمئة للبستان المنتج وينصح باستخدام الري الموضعي تنقيط أو رذاذ قصير ولا يسمح بتجميع المياه في منطقة انتشار الجذور لأنها تسبب تعفن واختناق الجذور.

وبالنسبة لأكثار النبات يمكن إكثار الكيوي بالبذور وهي على الأغلب للبحوث العلمية وأما الطريقة المتبعة والمنشرة فهي الإكثار بالعقل الغضة وتقدم عمليات الخدمة المناسبة وتبدأ

الكيوي فاكهة بيضاوية الشكل. قشرة الثمرة ذات لون بني أما اللب فغالبا ما يكون أخضر اللون ويحوي بذورا سوداء صغيرة. وأعلى الدول إنتاجا لها هي إيطاليا

الكيوي نبات شجيري ثنائي المسكن أحادي الجنس معمر من ٤٠٣٠ سنة متسلق غزير النمو متساقط الأوراق أزهاره المؤنثة مفردة ذات مبيض ضخم عليه وبار كثيفة والأزهار المذكرة كبيرة الحجم تتجمع الأسدة على شكل باقة ثماره بيضاوية الشكل مزغبة ذات لون كستنائي ومن الداخل لحمية لها لون الزمرد الأخضر مع خطوط سوداء شعاعية تحوي بذورا قابلة للأكل بطعم يشبه مزيج الفريز والأناناس.

يبلغ وزن الثمرة الواحدة بين ١٢٠٧٠ غراما وحسب الصنف ويدخل النبات طور الإثمار في عامه الثالث أو الرابع من زراعته وحسب طرق تكاثره ونظم تربيته وحالته الصحية ونوعه وخصوبة التربة الحاضنة له والأفرع سريعة النمو ومنها أفرع ثمرية تتميز بكثافة البراعم الزهرية التي تحملها وأفرع خضرية وتكون رقيقة سهلة الكسر عند التعرض لرياح شديدة والأفرع التي بعمر عام تحمل في طرفها السفلى براعم زهرية وبالتالي ثمار خلال العام القادم.

شجرة الكيوي تحتاج إلى ظروف بيئية مناسبة

وعليها وبر وخشنة الملمس، اللحم أخضر زاهي وتحتوي على عديد من البذور السوداء التي تؤكل مع اللحم.

مكونات الكيوي....

تحتوي ثمرة الكيوي على ١٠٪ سكريات و ١٪ بروتين، وعلى أصلاح معدنية منها البوتاسيوم والكالسيوم والمغنيسيوم والفسفور، و ٨٠٪ من وزن الثمار ماء، وللعلم فإن الثمرة تحتوي على حوالي ١٥٠ ملجرام من فيتامين C وهذه النسبة تعادل أربعة أضعاف ما تحتويه ثمار الحمضيات، ولا يتفوق على ثمار الكيوي بمحتواه من هذا الفيتامين إلا ثمار الورد البري الجبلي.

المعلومات الغذائية....
تحتوي كل حبة من الكيوي (٦٩غ) بحسب وزارة الزراعة الأميركية على المعلومات الغذائية التالية :

- * السعرات الحرارية: ٤٢
- * الدهون: ٠,٣٦
- * الكربوهيدرات: ١٠,١٢
- * الألياف: ٢,١
- * السكر: ٦,٢٠
- * البروتينات: ٠,٧٩

معلومات غذائية عن الكيوي

أنواعها....

ينتشر في العالم ثلاثة سلالات أساسية اقتصادية تنتج غالبية الإنتاج العالمي من ثمار الكيوي، وهذه السلالات هي:

* السلالة العارية الطرية : وتتميز بصغر حجم ثمارها وتنتشر في بلدان الشرق الأقصى في منشوريا وكوريا واليابان وشرقي الصين.
* السلالة ذات الأسنان الحادة: تتميز كذلك بصغر حجم ثمارها وتنتشر في مناطق انتشار السلالة الأولى.

* السلالة الصينية: تتميز ثمار هذه السلالة بكبر حجم ثمارها وتنتشر الآن في كثير من دول العالم.

الفوائد الطبية لفاكهة الكيوي....

* ثمارها حلوة حامضة لذيدة وهي بذلك تفيد الجسم في الحصول على فيتامين [C].

* بذور الكيوي

تحمل زيتا
جا فا

وتستخدم بديلاً من حبوب السمسم وهي سهلة الهضم ولا تسبب شحوما مضرّة للجسم.
* تستخدم جذورها في العلاج الطبي المتعدد ومن بينها معالجة الجرب والحكة والحساسية في الجلد.

* يساعد عصير الثمار على معالجة الحموضة في المعدة.

* للثمرة جلدها فوائد طبية في القضاء على الديدان ولاسيما الإسكارس في البطن.
فوائد عامة لفاكهة الكيوي....

يقول خبراء التغذية ان فاكهة الكيوي غنية جداً بفيتامين C فكل ١٠٠ جرام يحتوي على ٢٠٠ إلى ٣٠٠ ملجرام من الفيتامين، بينما فاكهة البرتقال تحتوي على ٥٠ ملجرام في كل ١٠٠ جرام ويحتوي الكيوي أيضاً على أملاح الفسفور، البوتاسيوم، الحديد.

ويسرى خبراء التغذية ان الكيوي تغطية حاجة الجسم من فيتامين C، ومن أهم فوائدها التالية :

* مقاومة التهابات الأنسجة.
* التخلص من حالات الرشح الشديد.
* تزيد قدرة الجسم الذاتية على الدفاع البيولوجي الطبيعي (يعني تنشيط المناعة عند الإنسان).

* مقاومة اضطرابات الدورة الدموية.
* تنشيط خلايا الأنسجة العصبية.
* تساعد مرضى فقر الدم.

* تساعد على تنشيط الإنسان من الضعف العام



البدني.

* تساعد في عملية الهضم.

* مليئة للأمعاء.

* تساعد على تخفيض معدل الكوليسترول

في الدم.

* تستعمل أوراقها الغنية بالنشأ والبروتين والفيتامين [C] علفاً رائعاً للماشية.

* تكون أليافها مادة جيدة لصنع الأوراق.

* يستعمل الراتينج الموجود في عناقيدها

بغزارة في صنع ورق قش الرز وورق الاستنسل والصباغ والبلاستيك.

التوزيع الجغرافي للكيوي....

الصين والهند ونيوزيلندا وجنوب إفريقيا واليونان وكرواتيا وبلغاريا وإيطاليا وإسبانيا وتركيا وقبرص وفرنسا وروسيا والولايات المتحدة وسوريا ولبنان والأردن وفلسطين ومصر وتونس والجزائر والمغرب واليابان وكوريا (الجنوبية والشمالية).

فاكهة الكيوي

تخلصك من الوزن الزائد....

الكيوي هي فاكهة مفيدة جداً للنظم الغذائية الخاصة بعمليات إنقاص الوزن لأنها تساعد على الشعور بالشبع والامتلاء.

ويؤكد خبراء التغذية ان الكيوي فاكهة غنية جداً بفيتامين C حيث تحتوي الثمرة الواحدة على نسبة عالية منه تتراوح ما بين ٢٠٠_٣٠٠ ملغم لكل مئة غرام أي حوالي وزن ثمرة متوسطتين الحجم.

و يشير الخبراء إلى ان لها فوائد كثيرة مفيدة للجسم، تؤمن وحدات حرارية قليلة للجسم، فالثمرة الواحدة تعطي ٢٠ سعر حراري نظراً إلى انها تحتوي على الألياف، وتساعد في عمليات الهضم وفي تطهير وتخفيض معدل الكوليسترول في الدم.

فلك ان تتخيل هذه الفاكهة الصغيرة وما تحمله من قيمات غذائية هائلة، فلو إن الإنسان العادي يحرص على هذه الثمرة لستغنى بها عن كثير من الأدوية والمنشطات.



إسماعيل عبد طارش

كاريكاتير

بغداد



توقعات الأبراج

برج الحمل 2011 لهذا الشهر



مهمة وصعبة تظهر حقيقة مشاعرك وكذلك تظهر وجهاً آخر للحبيب. فإما أن تغض النظر وتتجاهل كل ما أقض مضجعتك أو تبادر إلى مواجهة الأمر الواقع وكل تبعات المواجهة. إنه قرار صعب.

حاول تفادي الوصول إلى مفترق الطريق. ابق على الدرب السليم منذ البداية وكن موضوعياً. أما العازب فهو على موعد مع الحب في النصف الأول من العام، وقد يرتبط بحبيب العمر ويقرر الاستقرار. ستجد أيها الحمل من يلفت انتباهك ويأسر قلبك. إنها سنة متطلبة سوف تحصد النجاحات في الأشهر الأولى من العام لكنك ستحاسب على أدائك وتتعرض لامتحانات وتجارب صعبة لتزيدك عزيمة وحكمة وثباتاً. سوف تكتشف الصديق من العدو وقد تخسر أكثر من صديق أو زميل أو وظيفة أفضل منها في وقت لاحق.

تكيف مع الأوضاع لتحفظ موقعك حتى ولو اضطرت لتقديم بعض التنازلات. إنها سنة الاختبارات وسنة المرونة والدبلوماسية، لأن المواقف المتصلبة لن تخدم مصالحك على الإطلاق. لا تعاندا!

مهنيًا

إن الأشهر الخمسة الأولى هي الأهم وهي التي تفتح أمامك باب التجديد والازدهار والنجاح. إن جوبيتر يزور برجك مرة كل اثنتي عشرة سنة.

قد تغير توجهها مهنيًا أو تستلم منصباً كبيراً تحلم به منذ فترة. تتحسن أوضاعك المالية وتحقق أكثر من إنجاز في الفترات المحددة لبرجك. إنها فرصة العمر إذا شئت تسميتها لكنك تقع تحت تأثير كوكب اورانوس وساتورن واضيف إليهما تأثيرات كسوف الشمس وبلوتو.

لا تنم على حريق. احم وظيفتك ومصالحك من أطماع الحاسدين والأخصام. إنها سنة صعبة أيها الحمل وقد تلمس في النصف الثاني منها تراجعاً في الأرباح إذا كنت من مواليد نيسان. أما إذا كنت من مواليد آذار فعلى الأرجح سوف تجد نفسك فجأة في موقع أو مكان جديد. الأجواء حذرة وقد لا تشعر يا عزيزي الحمل باقترب العاصفة.

■ اعداد/ أثير رياض كامل

الحمل وابتداءً من السنة هذه بداية مرحلة أو مراحل مهمة وجديدة تقلب لديك المعطيات والوقائع رأساً على عقب وقد تأتي التغييرات بشكل مفاجيء، أي على حين غرة.

سوف تتأثر مواليد آذار بشكل ملموس وواضح بتأثيرات كوكب اورانوس هذه السنة وتطال التأثيرات مختلف المحاور الشخصية والدراسية والصحية والمهنية وحتى الاجتماعية. تأثيرات كوكب اورانوس ترزعزع الأسس لاسيما إذا كانت غير متينة.

كوكب ساتورن والذي يعاكس تطلعاتك منذ العام الماضي. كوكب ساتورن ينتقل في برج الميزان حتى تشرين الأول ٢٠١٢. وهو يسبب الخلل في العلاقات على أنواعها ويحرج امرك في المواقف الصعبة. تظهر الشوائب في العلاقات الزوجية والعائلية وقد تفقد وظيفتك أو مركزك إذا لم تكن شديد الحرص على استقرارك. إن وجود كوكب ساتورن في البيت السابع قد يجلب المتاعب القانونية إلى مواليد ١٠ إلى نيسان ويبدفك إلى رفض أو التمرد على الأمر الواقع بتهور يودي بك إلى الهاوية. حاذر إذا من اتخاذ خطوات مصيرية سلبية. حاذر من الأعداء والأخصام والمنافسين المتخفين.

حركة الكسوف والخسوف على محور برج السرطان برج الجدي وكذلك على محور برج الجوزاء برج القوس. إن الشهر الأول ثم السابع يشهدان حركة كسوف للشمس في برج الجدي ثم برج السرطان الأمر الذي يسلط الأضواء طيلة العام على أوضاع شخصية ومهنية وعائلية وصحية.

الحب

إن مواقع الكواكب هذا العام تحذر من اللعب بالنار. ويعود السبب الفلكي الرئيسي إلى وجود كوكب ساتورن في برج الميزان. هذا يسبب الفتور والجفاء وقد يسبب أحياناً القطيعة. تختفي الرومانسية والأجواء العذبة تحت تأثيرات ساتورن الباردة. سوف تحتاج العلاقة إلى الكثير من جرعات الحنان والاهتمام والنوايا الصادقة لتصمد في وجه الصدمات الفلكية. قد تكتشف اسراراً تتمنى لو انك لم تكتشفها، أو تتعرض لظروف قاهرة تظهر ضعفك أو هشاشة عواطفك تجاه الحبيب. بكلام آخر تتعرض يا عزيزي لتجارب

المناخ العام لهذه السنة

عزيزي الحمل أنت الآن أمام سنة قد تكون من أهم سنوات حياتك، إذ تتألف التأثيرات الفلكية لكي تدعم خطواتك وتوفر أمامك الحظوظ والفرص الاستثنائية تدعم الكواكب مجتمعة، وفي أكثر فترات السنة، بحيث لا تجد شهراً إلا ويحمل معه الخير والافاق الجديدة والوعود الكبيرة والهدايا القدرية الثمينة ويجلب إليك الاستقرار ويكافئ جهودك وثباتك وحكمته، في حين أن جوبيتر وهو كوكب الحظ، يسكن برجك يولد فترة مشوقة من الحظ الموعود، مطلوب منك فقط، التصرف بتعقل وعدم الخوض في مغامرات غير محسوبة، إذا نسيت التصرفات المتهورة والعمليات المالية غير المحسوبة والتشبث والعناد، فقد تحظى بموعد مع الحظ لا ينتهي، راهن استفزاز الفرص لأنها آتية عليك بدون جهود، فقد يحمل إليك القدر ظروفاً استثنائية على طبق من فضة، وذلك طوال السنة، ويخبئ لك مفاجأة حلوة ووعداً بالنصر والمكافأة والتطور المهني، والصعود المتسارع إلى النجاح والتحليق والأرباح، ومن دراسات جديدة وتخصص وتعمق ببعض المعرفة والتجارة والتوظيفات المالية والشؤون العقارية التي تبدو واعدة أيضاً.

تتميز هذه السنة بوجود كوكب جوبيتر في برجك وهي زيارة تحصل مرة كل اثنتي عشرة سنة، وتفتح أبواب الحظ وتسهل الأعمال والتحركات والدراسات لجميع مواليد برجك. يحمل جوبيتر فرصاً ثمينة للتغيير ولتطوير الأوضاع بغض النظر عن عمرك وعملك وموقعك. أنت جاهز الآن لاتخاذ خطوة جريئة وجديدة تقلب من خلالها الكثير من الوقائع فقد تغير توجهها دراسياً أو مهنيًا أو اجتماعياً.

لكن زيارة جوبيتر لن تدوم طيلة العام فهي ستبدأ بتاريخ ٢٢ كانون الثاني وتنتهي في ٤ حزيران. لتكون الحظوظ من نصيب مواليد آذار من ٢٢ كانون الثاني وحتى منتصف آذار، ثم ينتقل الحظ ليرافق مواليد نيسان حتى تاريخ نهاية زيارة كوكب جوبيتر، أي في ٤ حزيران.

أما بالنسبة إلى زيارة كوكب اورانوس لبرجك فهي زيارة طويلة جداً وبطيئة وتستمر حتى العام ٢٠١٩. اورانوس هو كوكب المفاجآت والظروف الطارئة، وبالتالي سوف تعيش أيها

هذا ما قالته القرية

بانوراما حسينية



وهو يلوح بيمينه كما كان أبوه
يلوح بها يوم بدر وحنين ،
يتدافعون فرارا...
يترجل من على ظهر جواده ،
يهرع الفرات للقياء ، هدير الماء
يعتلي شيئا فشيئا ، يتدافع
الفرات كله ، بل وينحني إجلالا
تحت قدميه ، وفجأة... توقف
الفرات وهذا أنينه وقت أن رمس
بيديه الكريمتين المباركتين
سطح الفرات ، أغترف بهما قليلا
من الماء ، إلا أن صور الأطفال ،
سكينة ، رقية ، الأولاد ، البنات
، زينب ، الحسين ، تراجمت هذه
الصور بعد أن سرت إلى جسده
برودة الماء ، أحس بهم وبقلوبهم
المتجمدة من شدة العطش ، رمى
الماء من يديه ، وقف الفرات
على قدميه ، لم يمتثل للفرات
على الرغم من قلبه الملتهب ، لم
يطفىئ حرارة قلبه المكتظ بالأم
، توسل الفرات به ،

سيدي...

سيدي... لو شئت لجئناك رغما
عنا

تمهل، سيدي

أرجوك ، قف...

ما أمتثل والدعة ترقرقت في

عينه ، كل الصور كانت حاضرة ، أشرب
الماء والحسين بانتظاري ، (أشرب
وزينب واقفة بباب الخيمة ، كيف يخترق
الماء جوفي وسكينة متشبثة بركاب أبيها
: تنادي العطش يا أبي أجهدي...
تبا لك أيها الفرات وتعسا...
أهدأ يا فرات...
لا تقف على قدميك...
والله لا أشرب وآل المصطفى

ينتظرون على أحر من الجمر...
سكن الفرات وهذا ، وملئت
بالماء ، والراية ينغرس
نصلها على ضفة الفرات
، عاد ممطيا جواده من
حيث جاء ، لكن الغدر
شيمة الجبناء ، أحدهم
كمن له من وراء نخلة ،
وآخر اكتفى برمي حجر ،
والسهام انجست كالسيل الجارف ، فالحجر
أصاب جبهته ، وسهم أصابني في خاصرتي
، فانسكب الفرات كله تحت قدمي سيدي ،
فلعينُ عمد إلى يمينه فقطعها وآخر عمد إلى
يساره فضربها فحتضن الراية بقلبه ، أما أنا

هكذا رايت الراية أنا بألم عيني ، ترقرف
بأجنحتها فوق سماء كربلاء ، تسطح بهيبتها ،
تلف الشمس بثناياها ، وتحجب النور عن
أعين عمت واستبدت ظلمتها ، صوت الراية
يمتزج بصريح الريح المندفع الغاضب :
ليدخل الرعب في قلوب اقنات عليها الضعف
والوهن... كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا
يكسبون.

وهكذا أيضا رايتُ حامل الراية يقلبها بكفيه
وتنحني خجلا بين ذراعيه ، تظاها بشموخها
الكبير ، وقت أن يقبل على أخيه ، تنحني
وتنحني لتذبل ، لكن ذبولها لايزيدها إلا
صلابة وتواضع ، تتشبث بأذرعها الفضفاضة
في الهواء ممرغة ناصيتها بجسد أبي الفضل
العباس.

سيدي أنت رمزٌ للتضحية والفداء ، كان
معسكر ابن اللعين كالدردم بيديك ، تقلبه
كيفشاء تشاء ، تمزج بسيفك اليمينة على
الميسرة ، وتطحن بهيبتك الميسرة على
اليمينة ، وقتها كانت الشمس تلهب قلوب
الآخرين وتخر خجلا ، تظلل الطريق بجداولها
الذهبية لك وتقيد بهما أشعة الشمس المتدفقة
صوبه لئلا تشعره بالعطش والإجهاد.

حدثتني القرية ذات طيف في منامي
عن بطل ليس ككل الأبطال ،
كان يعتلي منصة جواده ، وأنا
كنت أتكأ على كتفه الأيسر ،
وقتها شعرت بالزهو وأنا
أنا رجح على كتفه أتياهي على
الآخرين بحمله إياي ، كنت
الواسطة لنقل الماء حيث
قلوب يفتت عليها العطش
وأكاباد حري ، كان جواده
أسرع من هبوب الريح...
هي الأخرى تشعر
بالزهو وهي تطلق فوق
أرض كربلاء ، كالبراق.
هكذا أنا رايت ضرغاما
لايهاب الموت بل الكل
يخشى ويفر منه فرار
الأبطال من حسام أبيه ،
ما شككت قط بقدرته على
ذلك ، وأنا أرى الكثير منهم
يصطفون كالكتبان الرملية
التي تدفعها الريح بأي اتجاه
تشاء : لتجمعها تارة هنا وتبعثرها

تارة أخرى هناك ، ولو شاء الله أن تتعطل
كل قوانينه لفعل ، لسار الفرات حيث قدميه
، كيف لا ، وأبوه الساقى على الحوض ، وأمه
فاطمة لها ماء الفرات مهر ، لكن الله أراد لهم
ذلك ، انكشف الجمع وانشقوا إلى سباطين،



فسقطت بعد أن كنت مدللة فوق كتفه ، نزع
الدماء أعياه والسهام جعلت من صدره مرما
لها ، رايت السماء برمتها سقطت على الأرض
، امتزج دمه الطاهر بماء الفرات المراق على
أرض كربلاء ووقتها أدركت سر العلاقة بين
هدير الماء وأبي الفضل العباس ، وشاهدت
بألم عيني كيف يتفاعل الماء مع السر الكبير
وهو يتدافع لاحتضان دماك سيدي.

فيا راية خفاقة في الطفوف

يا حامل لواء الإبا

يا حاملا فوق كفيك أرض كربلاء

يا يد الحسين في الشدة والرخاء

لا أبالي إن كان لك حبي واتكالي

الآن عرفت لماذا الحسين قال: انكسر
ظهري...

عذرا لك مولاي الحسين ، فأنا هكذا على
الفطرة بأبي الفضل ، وعلمت أن لكل شيء
باب ، وأدركت أن البيوت لا تؤتى إلا من
أبوابها ، فأبوء الفضل بابك سيدي ، وها أنا
على بابكم واقف استجدي الدخول ، فأذنوا
لي بالدخول.

هيثم جبار الشويلي

هات جبينك... ضع
خدك في كفي
وأغمض عينيك لتراني.
تأمل لونيالباب
ونافذتي
الأشياء رموز في دائرة الأفلاك.
الشمس نجيمتنا
الخرساء.
والبحر رداء الأشياء.
ضع اذنك فوق الحائط ،اسمع.

ماذا أسمع؟
ما يردده المدر...وقل لي هل
تسمع شيئاً؟
كلا بل أسمع صوتي .
هل تسمعني ؟
كلا بل أسمع نبضي.
أوقد يدك وأرمي منك الدخان
وأفتح عينك لتراني.
وهذا الخال ؟
خلاصة لوني .
طير يتدلى فوق الأسلاك.
هذا عمري .
لا أحفل بالأشياء .
سأكون قريباً .
دعني قتلتن الضوضاء
أريد فتاة بيضاء .
ستحطم سحنتي السمراء .
لا أريد البيضاء ولا السمراء .
ستندم .
عذرا سأحب فتاتي وأسكن في
الطيب .
ستخسر وجهك وتدفعني الى
الجحيم .
خذ انت جحيمي وانا في جنة
أحلامي .
لكني سارحل عنك ..
أرحل وأترك لي بعض
الذكرى .
وداعا ...وداعا يا اجمل
مجنون ..



عزيز السوداني

خذ عبرة من صبره ومن الشم
هذا حبيب المصطفى وحفيده
هذا أبو الثوار ينبوع الكرم
هذا ابن زهراء البتول مطهر
هذا به التاريخ حلال سفره
وبه ارتقى نحو المعالي والحكم
هذا الذي جمع أخصال كريمة
كان الزمان بلا حسين قاتماً
ومكارم الأخلاق لا.. لا تحترم
أني أنا التاريخ انطق سادتي
عن مجد مسلم والحسين واحتكم
هذا ابن خير الناس معروف علم
له هيبة يعلو الوقار جبينه
نور الهداية في معالمه ارتسم
أقدم ألينا سيداً قد أينعت
تلك الجنان ثمارها وقد ازدحم
جند مجندة لكم قد أمنت
ولمسلم قد أقسمت أيما قسم
بعث الحسين بمسلم فيما ادعوا
لم يدري من إطماعهم ترك النعم
بطل شجاع لا يجارى باسه
محطم الكفار بالسيف اقتحم
وسيفك البتار للنصر حسم
أوقفت ظلم الحاقدين وزحفهم
فـزت بدين الله والله الحكم
وبالحسين نهتدي تعلو الهمم

علي حسين الجبوري

الطفل الرضيع

المريـر...؟ فرفعتم الحقد شعارا... (اقتلوهم... ولا
تبقوا لأهل هذا البيت باقية).
صحف اضاءت ليرضع الخلد ماء وحليباً... والله
ان الصمت غلو في حضرة هذي الجراح، وفي
صحوه الصمت لايد ان يولد الف سؤال... هي
السماء مشت اليه احتضنت الدم غبطة من الدمع
امطرت سفراً موشى بالدموع...
يقول الامام الصادق عليه السلام (لو سقطت منه
قطرة على الارض لساخت باهلها).
على باب وحشته يفيض الدعاء سلاما من صاحب
الزمان (السلام على الطفل الرضيع... المرمي
الصريع... المتشطح دما... المصعد دمه الى
السماء... المذبوح بالسهم في حجر ابيه... لعن
الله راميه حرمة بن كاهل الاسدي وذويه).

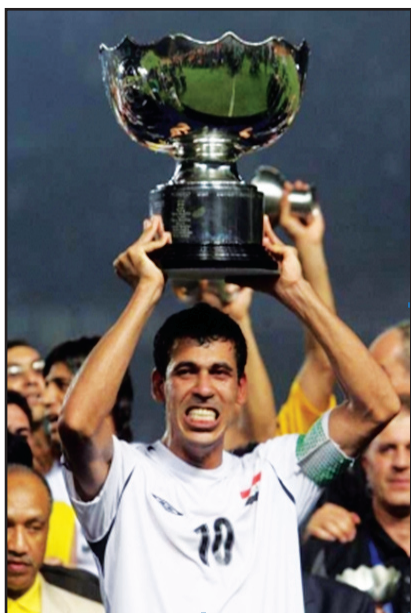
علي حسين الخباز

الا يخلجون... معسكرات وجلاوزة يتوزعون
التواريخ اسراب موت... يزيد... ابن زياد...
عمر... شمر وحرمة... ليذبوا على مدى التاريخ
كل حسين...
ويقول قائلهم: لماذا تبكون الطفوف ؟
هي ذمم تهذب زهرة الكلام... ايدبح طفل في
قماطه، مبعث نشوة في خاطر انسان ؟
طفل هذه النحيب، ظامئ، يودعه ابوه نبض محبة
ورقة وحنين... لا يا إخوتي ليس الحسين من
يحمل طفله ويصيح: ارحموني او ارحموه... بل
صاح ارحموا انفسكم يا عتاة ؟
فهذا الرضيع شاهد وشهيد... سيكون لعنة ابدية
على كل آثم بليد.
هل ثمة هدوء للنزف...؟ لنسأل فراعنة الموت...
لماذا الرضيع ؟ الى هذا الحد خفتم يوم غدكم

قلت: شجن الكتابة لا يطال، لأنه يعرّي النزف
لحظتها... ففي الجراح دمع وانين
قبل ثلاثة أعوام رأيته في قماطه وليدا يرضع الدم
ظماً على صدر أمه...
والشظايا هي نفسها سهام حرمة...
دم يبذر الحصاد احقاداً رضع... ترتعش الضمائر
طعنات دم لايسكت... قرون تزحف لتولد خرائط
معنى... هو طفل النعيرية رضع الرصاص دما...
أذهلني المشهد لماذا اختار الرامي وريد الطفولة
ليذبح اسم الله عليه؟! لاغرابه فالرصاص كان
نفسه سهم حرمة... وطفل المسيب والحلة
والبصرة والانبار والموصل وكركوك...
غرس بغرس... هنا يكبر الرضيع فيصير آلافا
من المذبوحين وهناك نسل حرمة يغرس حقه
سهما فيولد جيل من الحاقدين...

في استفتاءات كوورة عراقية

يونس محمود أفضل محترف وأمجدراضي أفضل مهاجم لعام 2010



بالمركز الأول كأفضل صحيفة رياضية للعام المنصرم رغم انه كان عامها الأول للصدور. وأحرز لقب أفضل صحفي رياضي رئيس القسم الرياضي في جريدة المدى العراقية الأستاذ إياد الصالح، فيما جاء الإعلامي طه أبو رغيف من قناة العراقية الرياضية في المركز الأول كأفضل إعلامي رياضي. فيما أحرزت الهيئة الإدارية لنادي أربيل المركز الأول كأفضل هيئة إدارية بين الأندية العراقية.

وقد جاءت نتائج الاستفتاء للمراكز الثلاث الأولى كالتالي:

* أفضل لاعب محترف : ١. يونس محمود (٣٩,٢٪) ٢. علاء عبد الزهرة (٢٣,٨٪) ٣. سلام شاكر (١٠٪)
* أفضل مهاجم محلي : ١. أمجد راضي (٢٦,٨٪) ٢. أحمد صلاح (١٩,٩٪) ٣. جاسم محمد سليمان (٨٪)
* أفضل لاعب خط وسط : ١. أسامة علي (٢٤,٢٪) ٢. مهدي كريم (١٧,١٪) ٣. نصرت الجمل (١٦,٧٪)

* أفضل مدافع : ١. حيدر عبد الأمير (٢٤,٥٪) ٢. سامال سعيد (١٨,٩٪) ٣. مؤيد خالد (١٤,٢٪)
* أفضل حارس مرمى : ١. محمد كاسد مطشر (٣٣,٩٪) ٢. علي



أعلن منتدى كوورة عراقية عن نتائج الاستفتاء السنوي لعام ٢٠١٠ والذي شمل ١٦ مجالاً رياضياً كروياً عراقياً واستمر على مدى أسبوعين وقد حصل استفتاء أفضل مهاجم محلي وأفضل لاعب محترف على أكبر نسب المشاركة بين أعضاء المنتدى.

وقد فاز بالاستفتاء الأول النجم الشاب الصاعد أمجد راضي مهاجم نادي القوة الجوية، فيما فاز بالثاني كابتن منتخب العراق ولاعب نادي الغرافة القطري يونس محمود. وقد أحرز ثلاث لاعبين زورانيون القاب أفضل حارس وأفضل مدافع وأفضل لاعب خط وسط، وهم علي التوائي محمد كاسد، حيدر عبد الأمير وأسامة علي.

وأحرز نادي الزوراء بدوره لقب أفضل نادي. وذهب لقب أفضل لاعب شاب للاعب نادي الكرخ الصاعد ولاعب المنتخب الوطني العراقي سعد عبد الأمير أما لقب أفضل مدرب محلي فقد حاز عليه مدرب نادي الطلبة للموسم الماضي راضي شنيشل، فيما ذهب لقب أفضل مدرب محترف للمدرب العراقي عدنان حمد مدرب منتخب الأردن. وفي مجال الصحافة الكروية فقد أحرز الحكم الدولي مهند قاسم لقب أفضل حكم ولؤي صبحي أديب كأفضل حكم مساعد.

وفيما يخص المجال الصحفي والإعلامي الرياضي قد جاءت صحيفة المونديال العراقية



(١٨,٣٪) ٣. أحمد علي (١٧,٥٪)
* أفضل لاعب شاب : ١. سعد عبد الأمير (٢٦,٦٪) ٢. فارس حسن (٢٠,١٪) ٣. أيهاب كاظم (١٦,٢٪)

* أفضل نادي : ١. الزوراء (٣٨,٦٪) ٢. دهوك (٢٣,٤٪) ٣. الطلبة (١٥,٦٪)
* أفضل هيئة إدارية : ١. أربيل (٣١,١٪) ٢. دهوك (٢٢٪) ٣. الزوراء (١٦,٧٪)
* أفضل مدرب محلي : ١. راضي شنيشل (٣٢,٢٪) ٢. باسم قاسم (٢٦,٤٪) ٣. يحيى علوان (١٥,٨٪)
* أفضل مدرب محترف : ١. عدنان حمد (٧٣,٧٪) ٢. أيوب أوديشو (١٥,٢٪) ٣. سامي بحت (٢,٦٪)

* أفضل صحفي رياضي : ١. إياد الصالح (١٩,٩٪) ٢. طلال العامري (١٤,١٪) ٣. علي رياح (١٢,٣٪)

أفضل إعلامي رياضي : ١. طه أبو رغيف (١٦,٨٪) ٢. حيدر أسماعيل (١٦٪) ٣. حسام حسن (١٤,٧٪)

أفضل صحيفة رياضية : ١. المونديال (٣٥,٥٪) ٢. الملاعب (٢٦,٣٪) ٣. الصباح الرياضي (١١٪)

أفضل حكم ساحة : ١. مهند قاسم (٢٦,٩٪) ٢. علاء عبد القادر (٢٣,٩٪) ٣. صباح عبد (٢٣,٣٪)

أفضل حكم مساعد : ١. لؤي صبحي أديب (٧٤,١٪) ٢. سبهان أحمد (٥٠,١٪) ٣. جليل صيفي (٣,٢٪)

مورينيو يرحب بعودة فان نيسلروي إلى ريال مدريد



أخطاء الماضي تظهر

للعيان من جديد

(الرجل المناسب في المكان غير المناسب)



لكل عهد أو زمن أخطاء وأخطاء النظام البائد لا تعد ولا تحصى وفي كافة المجالات والاختصاصات السياسية والاقتصادية والصحية وحتى الرياضية منها حيث لا توجد اليات لاختيار الشخص المناسب للمهمة المناسبة ولا آلية عمل توضع لهذه المهمة ولا هناك برامج لهذا الشخص الذي تم اختياره ولا للمهمة التي اوكلت اليه فتجري الرياح بما لا تشتهي السفن اسوق قلبي هذا واعرج به على اخطاء كافة وخاصة السياسية والرياضية على وجه الخصوص وللأسف الشديد نقولها بكل مرارة قد عادت هذه الأخطاء الى الظهور للعيان من جديد وبأساليب جديدة وتحت مسميات ويافطات جديدة ففي المجال الفني نلاحظ الكومبارس او شبه الكومبارس يصبح في ليلة وضحاها فنان الشباك الاول ويبقى الفنان بمعنى الكلمة يبحث عن مشهد هنا وآخر هناك ليكسب به قوت عياله نحن هنا بصدد الفنان الملتزم وهناك من يحشرويقم نفسه في امور اكبر من مستواه ويقوم بفرض اراءه على المخرج او السيناريست وقد يكون هذا الشخص ناقداً سينمائياً او مسرحياً او تشكيميا اما في الاختصاصات الاخرى فحدث ولا حرج قد نخسر بها ارواحاً فمثلاً نرى احد معاوني الطبيب يحل محله ويعطي الوصفة الطبية للمرضى وهذه كارثة مابعدا كارثة ونقف

عند اختصا ص اخر ومفصل مهم من مفاصل الحياة الا وهو المفصل الرياضي وبلدنا والحمد لله تكون فيه نسبة فئة الشباب متقاربة مع الفئات الاخرى تقريباً و يوصف شعبنا بأنه رياضي وهذا ليس موضوعنا انما الموضوع الذي يهمنا هو وضع الشخص المناسب في المكان غير المناسب وهي من الاخطاء التي ادت الى تدمير البنى التحتية لبلدنا فمثلاً تسليم مقاليد وزمام الرياضة لشخص ليس له علاقة بالرياضة لامن بعيد ولا من قريب وهو لم يركل كرة بحياته مثلاً يقول احد المدربين المعروفين وعندما يكلف بمهمة فانه سوف يتحير ويلتفت يمينا وشمالا لا يدري ماذا يقول وماذا يصنع وعند التقييم

١. يكون اول الموفدين واول المستفيدين واخر المتضررين اما الرياضي الحقيقي فيركن وعند الاستشارة يكون اول من يستشار هذه حقيقة تلمسها في جميع وزاراتنا ومؤسساتنا ودوائرننا الحكومية نقول متى نتخلص من هذه الاخطاء التي تكون قاتلة في اغلب الاحيان وهنا القتل ليس للنفس فقط .

■ كريم حنش

أوروبا. وبالنظر إلى إصابة الأرجنتيني جونزالو هيجوين التي سيغيب بسببها على الأرجح حتى نهاية الموسم ، يبقى الفرنسي كريم بنزيمة كمهاجم أوحده للفريق الأول بالنادي. بيد أن الفرنسي لا يفي بالتوقعات المنتظرة منه أو يتألق في الفرص العديدة التي يحصل عليها ، وأظهر أن ريال مدريد بحاجة إلى لاعب قوي داخل منطقة جزاء المنافسين. وأكد مورينيو "أنا ما زلت على رأيي الذي أقوله منذ وقت طويل بأنه سيكون من الجيد استقدام مهاجم آخر لأننا لا نملك لاعبين كافين والمباريات القادمة كثيرة". في الوقت نفسه ، أعرب المدرب البرتغالي عن رضاه للمستوى الذي ظهر عليه بنزيمة في مشاركاته الأخيرة ، وأوضح أن وصول مهاجم آخر سيمثل "دافعا وليس مشكلة" للاعب الفرنسي. وأحرز فان نيسلروي ٦٤ هدفا في ٩٦ مباراة رسمية خاضها بقميص ريال مدريد ، وأحرز معه لقب الدوري الأسباني مرتين.

أكد البرتغالي جوزيه مورينيو شعوره "بالرضا" إزاء إمكانية عودة الهولندي رود فان نيسلروي إلى ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وقال البرتغالي في مؤتمر صحفي: "سيكون من الجيد إذا ما أتى مهاجم آخر. يتم الحديث عن أسماء كثيرة ، وأي منهم سيمثل مساعدة كبيرة. إذا كان رود في النهاية ، فسأكون في غاية السعادة. لقد تقابلنا في إنجلترا وأنا أعرفه كشخص ، لذا فسأكون راضيا جدا". وظهر اسم فان نيسلروي في الساعات الأخيرة على أنه المهاجم الجديد الذي ألح المدرب البرتغالي في طلبه مؤخرا لتعويض النقص في صفوف فريقه. ويتمتع مهاجم هامبورج الألماني ، الذي لعب في صفوف ريال مدريد من قبل بين عامي ٢٠٠٦ و ٢٠١٠ ، بكل الخصائص المطلوبة من جانب إدارة النادي الملكي برئاسة فلورنتينو بيريز: حيث يمكن ضمه على سبيل الإعارة ويمكنه اللعب مع الفريق فيما تبقى من أدوار دوري أبطال

بايرن ميونيخ بانتظار تشخيص حالة ريبيري

البرازيلي على القدم اليسرى لريبيري خلال الالتحام ، وظل ريبيري ٢٧ عاما/ على أرضية الملعب متأثرا بالألم قبل أن ينقل خارج الملعب وحل مكانه الهولندي آريين روبن لتكون المشاركة الأولى له منذ المباراة النهائية لكأس العالم ٢٠١٠ التي خسرها المنتخب الهولندي أمام نظيره الأسباني. وغاب ريبيري عن صفوف بايرن ميونيخ لفترة خلال النصف الأول من الموسم بسبب إصابة في أربطة الكاحل تعرض لها خلال المباراة أمام هوفنهايم في ٢١ أيلول الماضي .

ينتظر نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم حاليا تشخيص حالة الإصابة التي تعرض لها لاعب خط وسطه الفرنسي فرانك ريبيري في الركبة خلال مشاركته في المباراة التي تعادل فيها الفريق مع مضيفه فولفسبورج ١/١ في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الألماني (بوندسليجا). وقال لويس فان جال المدير الفني لبيرن ميونيخ: "سيتوجب علينا الانتظار لنرى ما الأمر" وخرج ريبيري مصابا في الدقيقة ٢٠ من المباراة إثر التهام مع خوسي لاعب خط وسط فولفسبورج. وارتكز اللاعب

قطف من روائع اللغة

الأعوج والأعوجاج والمعوجة، وندعوك كي تستريح معنا في هذا الظل الجميل، لنسمعك هذه الطرفة الجميلة فأسمعها: اشتهر أسم (الحجاج بن يوسف الثقفي) بين أسماء الطغاة في التاريخ، فكان أسمه في زمنه مصدر خوف للناس، وقد مر يوماً بفلاح يعمل في أرضه فسلم عليه (الحجاج)، ثم قال لهو: يا هذا ماذا تقول الناس في (الحجاج)؟ فقال: له الفلاح: يقولون أنه غير منصف محب لسفك الدماء، وهتك الإعراض، وسجن الأبرياء فقال له (الحجاج): وأنت ماذا ترى يا رجل؟ فقال الفلاح كما يرى الناس فقال الحجاج: وهل رأيت الحجاج مرة؟ قال الفلاح: لا الحمد لله الذي لم يرني إياه فقال (الحجاج إنا الحجاج)، فارتعد الفلاح خوفاً، وقال للحجاج: يا سيدي أعترف شيء عن أهل هذا المكان قال الحجاج: وما بهم أهل هذا المكان؟ قال الفلاح يا سيدي إن لهم يوماً في السنة يصابون بالجنون، وهذا هو اليوم الذي يجن فيه الناس فهم اليوم كلهم مجانين وأنا منهم فضحك الحجاج واكتفى بجلده وانصرف.

سيدي القارئ... كفنا الله شر الحجاج ومن هم على نهجه وندعو الله لك ولنا ولكل الخيرين بالخير والأمن والأمان، وفي القريب سنلتقيك بقطف رائع من روائع لغتنا الجميلة؟

■ فهم دخیل کریم

أي يحجزه عنك فأنه (يحول) بينك وبينه، وإذا انتقل الإنسان من مكان إلى آخر نقول: هذا (حال) وتحول إلى كذا مكان، وكثيراً ما يقال: قعد (حوله) و (حواله) و (حواليه) و (حياله) كل هذا يعني بإزائه و (الحول) و (الحيال) و (الحائل) كلها من النوق و (الحالة) مفرد (حال) و (أحوال) وهي تخص الإنسان أما (الحال) فهو الطين الأسود. وفي الحديث الشريف: أن جبرائيل قال (أخذت من حال البحر فحشوت فمه) يعني به فرعون.

عزيزي القارئ: لقد أخذنا هذا القطف الجميل بطيب معانيه، لنستمر معه و (التحول) ذكرناها في أول الكلام يعني التحول من مكان إلى آخر، وجاء في قوله تعالى (لا يبغيون عنها حولا) حيث إن (حول) هو الاسم، وكذلك يا سيدي القارئ (التحول) من الاحتيال والحييلة، وإذا قلنا (أحال) الرجل أي أتى بالمحال وتكلم به و (حاول) الشيء أراده والطعام إذا مر عليه عام فهو (محيل) ويقال: وصلت إلى فلان (حوالة) فهي أسم ل (أحال)، وهذا يخص المال والدين.

عزيزي القارئ: كثر ما نسمع من يقول: لا (محالة) أي لا بد... لا مخرج وهذا رجل (حول) أي بصير بتحويل الأمور وقلبيها، وهذا كلام (استحال) و (محال) حينما يصعب الكلام أو الأمر، وإذا قلنا: هذه الأرض (مستحيلة) أي معوجة.

سيدي القارئ: أبعد الله عنك وعنا وعن كل الناس

عزيزي القارئ الكريم... كم جميل أن نلتقيك في كل عدد من مجلتك الغراء (الخالدون) مجلة أسمى قضية ترفع لواءها مؤسسة الشهداء، ونحن نعتز بتقديم ما يروق لذوقك من قراءة وتوضيح لمعاني لغتنا الجميلة، وفي كل عدد يصدر نجدد لك العهد بتقديم الأفضل، ونسأل الله تعالى أن يمد في لقائنا حولا بعد حول، ويحسن أحوالنا وأحوال شعبنا ونعيش كل يوم ونحن في أحسن حال... لا أدري لماذا أكثر في هذه المقدمة من كلمة حول وحال وأحوال ومع هذا يا سيدي القارئ أنه الدعاء الذي سأجعله موضوع هذا القطف لأقول لك:

(الحول) يا سيدي هو ما يساوي السنة، وهو أيضاً يعني الحيلة، وكذلك القوة ويقال أيضاً: (حال) عليه (الحول) أي مر عليه عام أو سنة كذلك إذا قلنا (حال) الدار أو الغلام بمعنى أتى عليه (حول)... وإذا سمعت أحداً يقول: (حالت) و (استحالت) الحديدة أي انقلبت عن حالها، واعوجت وأما إذا قيل لك (حالت) الناقة حين يضربها الفحل، ولم تحمل، ويقال لهذا النوع إبل (حيال) وكذا يقال للنخل الذي لا يحمل بعد لقاح... وإذا قلنا: (حال) الرجل عن العهد أي انقلب.

عزيزي القارئ: عندما يغيب عنك صديقك وتلتقيه بعد غياب، وقد تغير لونه فانك تستطيع أن تقول له: لماذا (حال) لونس؟ أي لماذا تغير لونك... وعندما يقف رجل بينك وبين عدو، ويمنعه عنك

مسنة بريطانية أكبر متصفح لفيس بوك

وعبرت ليليان لو متحدثة عن حبها لفيس بوك قائلة إنه مثير جداً، وطريقة رائعة لمعرفة الأشياء، وأوصت كل الأجداد كي يبقوا على تواصل مع العائلة من خلال ذلك الموقع.

ونقلت الصحيفة عن متحدث باسم الموقع أنه من غير المؤكد بعد إن كانت ليليان لو هي أكبر المستخدمين حالياً لفيس بوك، وأشار إلى أن حالتها تثبت أن التقدم في السن ليس عائقاً أمام الانضمام للموقع.

وكان أكبر مستخدم لفيس بوك في العالم سابقاً البريطاني إيفي بين توفي في يوليو/تموز الماضي عن عمر ١٠٤ سنوات.



نقلت صحيفة ذي صن البريطانية أن البريطانية ليليان لو، البالغة من العمر ١٠٣ أعوام، تتصفح بانتظام موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، لتكون ربما أكبر متصفح لذلك الموقع.

وحسب الصحيفة تتصفح ليليان لو الموقع بانتظام على جهاز (آي باد) لتبقى في تواصل مع أحفادها السبعة وأبنائهم البالغ عددهم ١٣. كما أصبح ليليان لو وهي فندقية وسيدة أعمال سابقة لا زالت تتذكر حادثة غرق سفينة تاي تانك عام ١٩١٢ ٣٤ صديقاً على موقع فيس بوك.

أمريكية تواجه الاتهام لصفعها حصان شرطي!

ضرب، أو توجيه أذى لكلاب أو أحصنة تابعة لقوات الشرطة أو الإطفاء.» وفي حال إدانتها بجنحة من الدرجة الأولى، تواجه المتهمه تهمة دفع غرامة قدرها ألف دولار والسجن لمدة عام، إما إذا كانت من الدرجة الثانية، فالعقوبة ستتقلص إلى ٥٠٠ دولار كغرامة و ٦٠ يوماً خلف القضبان.

المتهمة: «ظهر الحصان فجأة أمام وجهي، لذلك وضعت يدي على وجهه كردة فعل لإزاحته من أمامي ولم أضربه.» وسجنت المتهمه بتهمة ارتكاب جنحة ضد حصان «شرطي»، وهي تهمة تعتبر «جنحة من الدرجة الأولى» توجه في ولاية فلوريدا لأي شخص يقوم بالفعل وبشكل متعمد وبنية سيئة بلمس أو

قضت أمريكية من فلوريدا قرابة ١٢ ساعة خلف القضبان، الاثنين، والتهمة هي جنحة صفع حصان، لكنه ليس كسائر أقرانه من الأحصنة، بل يعمل ضمن سلك الشرطة. وكانت المتهمه، ٢٩ عاماً، قد أفرج عنها في وقت مؤخراً، بعد أن اعتقلت عند الفجر في بلدة «سانت بترسبيرغ» بتهمة صفع الحصان. وقالت

الصين على وشك إزاحة اليابان ك ثاني أكبر اقتصاد بالعالم



نسبياً، حول بياناتها الاقتصادية، في الوقت الذي تقوم فيه الصين بتقليل أرقامها الاقتصادية بنسبة ٢٠ في المائة، مما يعني أن الصين ربما بالفعل هي الثانية في لائحة أكبر اقتصادات العالم.

وفي ٢٠٠٩، بلغ الناتج المحلي الإجمالي في اليابان قرابة ٥٠٨٠ مليار دولار، مقابل ٤٩٠٠ مليار دولار في الصين.

وعلق آثر كروبير، من شركة "دراغونوميك" في بكين، بقوله: "بي صرح بما هو واضح.. فإذا لم تتخط الصين اليابان بالفعل في هذه اللحظة، فسيحدث ذلك في وقت قريب للغاية."

يذكر أن الصين أزاحت في نهاية عام ٢٠٠٩ ألمانيا عن مرتبة ثالث أكبر اقتصاد بالعالم.

أطلقت إشارة مسؤول صيني بارز إلى بلاده بأنها ثاني أكبر اقتصاد في العالم، تكهنات بشأن وصول تلك القوة الآسيوية البازغة بالفعل لتلك المرتبة متجاوزة بذلك اليابان.

ومن المرجح أن يضع النمو الاقتصادي السريع، الناتج المحلي الإجمالي للصين، مقوماً بالدولار هذا العام، في المقدمة متجاوزاً بذلك اليابان، رغم أن تقلبات أسعار العملات الدولية، قد تعني أن تحقيق مثل هذه النتيجة أبعد ما يكون مضموناً.

وكان رئيس إدارة الصرف الأجنبي، يي غانغ، قد صرح في مقابلة الجمعة عن توقعات النمو في الصين، بأن "الصين في الواقع الآن ثاني أكبر اقتصاد في العالم.. مع توسع القاعدة الاقتصادية، فمعدل النمو بالتأكيد سيبدأ في التباطؤ تدريجياً."

ولم يقدم غانغ شرحاً لكيفية إزاحة الصين لليابان عن تصنيف ثاني أكبر اقتصاد في العالم، والذي احتكرته الأخيرة على مدى أربعة عقود تقريباً، ولم يحدد إذا ما كان يتحدث عن الناتج المحلي الإجمالي بأسعار السوق، أو من حيث القدرة الشرائية.

وعند اعتبار تعادل القدرة الشرائية، فإن الصين بالفعل ثاني أكبر اقتصاد في العالم منذ سنوات. ويرى محللون أن اليابان تقدم تقارير مفصلة ودقيقة

المتنيمات الغذائية تقي من الأمراض القلبية



على الأقل يعرضانهم لخطر الإصابة بأمراض القلب والشرابيين، أن من يتناولون متنيمات غذائية تحتوي على الفيتامين (ج) و(هـ) تنخفض لديهم معدلات السكر وضغط الدم.

ومن المعروف أن ارتفاع نسبة السكري في الدم والضغط تزيد خطر الإصابة بمشاكل وأزمات قلبية. كما تبين أن هذه المتنيمات تحسن مرونة الشرايين. لكن الأطباء قالوا إنه من غير الواضح بعد سبب هذه التأثيرات.

أظهرت دراسة جديدة أن المتنيمات الغذائية التي تحتوي على فيتامينات وإملاح معدنية مضادة للأكسدة تحسن بشكل كبير مرونة الشرايين، وتخفض نسبة السكر وضغط الدم وبالتالي تحمي من الأزمات القلبية.

وذكرت الدراسة أن باحثين في مركز "أديث ولفسون" الطبي ببولون، توصلوا بعد مراقبة ٧٠ شخصاً يعانون من عارضين

هل تعلم

- (١) البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان
- (٢) الفيل يبكي عندما يكون حزينا
- (٣) الحصان يموت إذا قطع ذيله
- (٤) الجبل الأصفر يقع في إسبانيا
- (٥) كامبيرا هي عاصمة أستراليا
- (٦) الجبل الأخضر يقع جنوب ليبيا
- (٧) عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس ١٨ ملكا
- (٨) أسرع الطيور التي لا تطير هي النعامة
- (٩) السلحفاة هي الحيوان الذي يحفظ عظمه في لحمه
- (١٠) الحمى هي السبب الرئيسي في وفاة الاسكندر المقدوني
- (١١) الفاطميون ينتسبون إلى فاطمة الزهراء
- (١٢) الاسم الشعبي لكوكب الزهرة نجمة المساء
- (١٣) أكثر الذرات شيوعاً في الطبيعة ذرات الهيدروجين
- (١٤) المعلقات سميت بهذا الاسم لأنها تعلق على جدران الكعبة
- (١٥) أول معارك العرب البرية هي مؤتة ذات الصواري
- (١٦) اسم رياح الخماسين سميت بهذا الاسم لأنها تدوم خمسين يوماً
- (١٧) الصلاة في بيت المقدس تعادل خمسين صلاة
- (١٨) البحرين هي الدولة الوحيدة التي لا يوجد لها حدود برية
- (١٩) أول دبابية في العالم كانت موجودة في بريطانيا
- (٢٠) نظام الحكم في اليابان إمبراطوري
- (٢١) وزن المولود الصحيح ٣ كغم
- (٢٢) سيدنا إسماعيل هو أخو إسحق عليهما السلام
- (٢٣) عدد السور المدنية في القرآن الكريم هي ٢٩ سورة
- (٢٤) عدد أبواب المسجد الحرام خمسة وعشرين باباً
- (٢٥) الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حج مرة واحدة فقط
- (٢٦) معنى الويل هو المطر الغزير
- (٢٧) مؤلف كتاب أسد الغابة هو ابن الأثير
- (٢٨) غزوة ذات الرقاع حدثت في السنة الرابعة للهجرة
- (٢٩) جبل المقطم هومن الجبال الأثرية ويقع في مصر
- (٣٠) جسم الجراددة يحتوي على أكثر من ٤٠٠ ألف عضلة
- (٣١) القلب هو المضخة الوحيدة التي لم يستطع العالم كله صنع مثلاً
- (٣٢) أول مسجد بني في الإسلام هو مسجد قباء

المؤثرات في السينما Special Effects



والصورة. لكن هناك بعض الأصوات التي يستحيل تسجيلها أثناء التصوير فيتم إدخالها لاحقاً من طرف الفنيين فهي إذن أصوات غير أصلية أي دخيلة على الفيلم بعضها طبيعي وبعضها الآخر منتج بواسطة الآلات والأجهزة الالكترونية، تتم هذه العملية في قسم التسجيل للأستوديو و تحفظ هذه التسجيلات لاستخدامها عند الحاجة. وتظهر هذه المؤثرات بشكل واضح في أفلام الإشارة والرعب وأفلام الخيال العلمي.. وغيرها، فالمؤثرات الصوتية أصبحت لاغنى عنها في إنتاج الأفلام السينمائية والإنتاج السمعي البصري عموماً.

المؤثرات البصرية Visual Effects

نجد أنه قد طرأ تغير كبير على التصوير اعتماداً على التحكم في حركة الكاميرا واستعمالاتها. ولقد تضاءلت الحاجة إليها على ضوء إمكانيّة الدمج بين تتبع الحركة بالاعتماد على الكمبيوتر، وبين تركيب الصور بشكل رقمي Digital Compositing. فبينما كان الممثل يصور عادة عدة مرات لتوليد أجزاء مختلفة من الفيلم ثم يتم تركيبها بعد ذلك ضوئياً Optically، جاءت التقنية الرقمية الآن لتحل محل هذه الطرق التقليدية.

في السنوات الأخيرة، وجد المخرجين العاملين في مجال المؤثرات البصرية أن تتبع الخلفيات



من خلال استغلال التطور الهائل في التكنولوجيا الحديثة.

المؤثرات الصوتية Sound Effects

في السينما الحديثة أدى ابتكار غرفة الصوت العازلة إلى تمكين المخرجين من عزل كل الأصوات غير المرغوب فيها من خلال الإعداد الخاص لهذه الغرفة والتجهيزات المزودة بها، حيث يعمل مهندس الصوت ومساعدوه على فيلم موجب يطبع عليه الصوت ويستخدم في عملية ضبط الصوت

السينما في بداياتها الأولى كانت صامتة، ثم خطت خطوة عملاقة فيما بعد عندما أصبح بالإمكان دمج أصوات الممثلين مع صورهم المتحركة ومن ثم أخذت صناعة السينما تتطور بشكل مذهل فأصبحت المؤثرات الصوتية تلعب دوراً مهماً في إضفاء طابع سحري وفني يزيد في جمالية الفيلم. ولم يتوقف التطور على المؤثرات الصوتية فقط بل أن المؤثرات البصرية أضافت بعد ذلك عناصر التشويق والإبهار إلى درجة كبيرة

بدايات السينما الناطقة

يتركز مفهوم السينما الناطقة ضمن محاور أساسية هي :

١. الحوار (اللغة) .
٢. الموسيقى .
٣. المؤثرات الصوتية .

فهذه الأنواع يمكن استخدامها بصورة مستقلة أو مع بعضها وتستخدم في المدارس الواقعية والانطباعية الرمزية علما إن مدارس الواقعية تميل إلى الاستخدام الحقيقي للصوت وتزامنا مع الصورة.

إما المدارس الانطباعية فتميل إن يكون هذا التزامن غير مشروط التطابق بين الاثنين. الأفلام القديمة كانت تسمى بالأفلام الصامتة ولكن حقيقة الأمر هي ليست بالصامتة كما يقال بل توجد فيها بعض المحاور الصوتية كانت كل ما يتم عرضه في تلك المسارح ترافقه الموسيقى عرض المسرحيات تركز على آلة البيانو والاورغن. تهيب الجو اللازم كحصول المرئيات فهي تعزف لإغراض واقعية بالإضافة إلى أغراض فنية وأغلب الأفلام الصامتة في ذلك الوقت كانت مملدة من الناحية الصوتية لطالما أن أجهزة تلك الفترة كانت تتطلب تسجيل الصوت والصورة في وقت واحد وكانت آلة التصوير مقيدة في موقع واحد ولم يكن الممثل يستطيع إن يبتعد عن اللاقطة وعندما تطورت آلات التصوير وبدأت تتحرك داخل المشهد مع تطور نظام اللاقطات وأصبحت توضع أكثر من لاقطة وصار لها حاملات فوق الرأس وفي أكثر من موقع مما أتاح للممثل التنقل من مكان إلى آخر. فان أول الأفلام الناطقة وكما هو معروف في الكتب السينمائية التي أشارت إلى اعتمادها تاريخ حقيقي لبداية السينما الناطقة (١٩٢٧) وفيلم الجاز المخرج بروسيلاند بالرغم من كل الاختلافات والتجاذبات التي أحدثها في تلك الحقبة فان للصوت الأثر الأكبر لتطور وتصوير الأفلام الناجحة إلى يومنا هذه.

فالسينما الناطقة قد تغيرت وتطورت ببطء بين مؤيد ورافض لذلك الإبداع (الصوت) فمنهم من يطلق على إن التزامن الصوتي -الصوتي يسير بالسينما إلى بداياتها وإلى بقاء المتلقي بذلك المفهوم السلبي لتفسير المواضيع فنيا ، ومنهم من يقول إذا ما توفر الانسجام بين الاثنين فان للمشاهدة طعم آخر من حيث التشويق والإثارة .

وهناك مدارس اختلفت من حيث الاستخدام (للصوت) فمن المدارس من يعول على أن الصوت وتزامنه الصوتي الأثر في نظر المشاهد لإضفاء بالواقعية والإحساس الحقيقي بالحدث وخاصة المشاهد الريفية والمناظر الطبيعية الخارجية. وهناك مدارس ترى عكس ذلك إن الصوت له دور حقيق ولكن لم يشترط التزامن مع الصورة ولا حتى التسلسل الصوتي وربما تستحدث أفكار وآراء مغايرة لواقع المادي للحياة في كل مفاهيم الصوت ومن هذه المدارس والمخرجين (ايزشتاين) ومن بعده (هتشكوك) فهم أيدا ان الصوت ليس من الضروري إن يعطي للصورة نفس المضمون داخل المشهد الواحد وعندما نفحص داخل مشاهد وأفلام (هتشكوك) فانه يهتم بالصورة والرمزية والصوت المناوب للصورة وقد تجسدت في أفلامه الساحرة ليجعل من المشاهد متلف ومضطرب لمعرفة المزيد . ومن بعدهم المخرج الفرنسي الشهير (رينيه كيلير) فقد عرج أن الصوت يجب ان يكون باختيار وليس دون تحميم وللاذن تستطيع أن تختار مثل العين.

ففي سنة (١٩٢٩) قد أعلن (رينيه كيلير) في فيلم (لحن بروداوي) من هوليود ومن أجمل الأفلام صوتياً لتجربته الخيالية للصوت فقد جعلنا نسمع صفعة الباب دون ان يرينا الحدث فقد استخدم الصوت للدلالة على اللقطة ومن أشهر أفلامه (المليون ١٩٣١) فقد حلت الموسيقى والأغنية غالباً محل الحوار ومن المخرجين الذين كان لهم باع طويل في اختراع المؤثرات الصوتية هم المخرجين الأمريكيان أمثال (لويس ماستيليون) فقد أضاف هذا المخرج المؤثرات الصوتية مثل (القنابل والمدافع) تنطلق بدون مرئيات في فيلم (كل شيء هادئ على الجبهة الغربية) والمخرج (ارنست لوتيش) فقد استخدم مبداء عدم التزامن بين الصوت والصورة ففي فلمه الشهير (مونت كارلو) أحدث شيء من النضوج بطريقة عرضه فقد كانت الأفلام الصامتة السابقة كانت تستخدم العناوين المكتوبة للتعبير عن اللاصورية (الحوار والتعليق) مثل على ذلك فلم القديسة جون فقد كان فيلم محشوا بالعناوين المزجة الكثيرة. الى ان عرفت السينما الناطقة فلمها الشهير (المواطن كين) هو أول فيلم مثلها في كل محاورها ومفاهيم الصوت الحقيقية وهذا الفيلم من إخراج (اورسون ويلز) سنة (١٩٤١) أخرج النص (وليز وهيرمان جي) والموسيقى والمؤثرات (بناردو هيرمان) وهو عمل شامخ في كل مجالات الصوت فانه تجد المشاهد الهادئة والموسيقى المصاحبة لكل مشهد فقد عبر عن كل اللقطات البعيدة والبعيدة جدا بموسيقى تناسب تلك اللقطات وكذلك التركيز على الصوت أثناء التنقل بين اللقطات وعلى الإضاءة العالية المناسبة من حيث المضمون لإضافة التعبير كذلك التشابك والتداخل بين الأصوات للتعبير عن تدفق الأحداث وعلى الاهتمام بالصوت من حيث حركة الكاميرا .

■ ياسين حرفش

وتشكل الكادرات بشكل رقمي Digital Rotoscoping قد أصبح بديلاً ناجحاً للتصوير بالطريقة التقليدية للتحكم في الحركة، أبسط مثال لذلك هو المؤثر البصري الذي يتطلب وضع الممثل في محيط مولد من الكمبيوتر مع حركة محددة للكاميرا. وهو ما يمثل تركيبة من الحركة الحية، ومن رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد تم خلقها داخل الكمبيوتر. والطريقة هي أن يصور الممثل على خلفية زرقاء، وأثناء التصوير يتم إعطاءه معلومات كافية وعلامات عن المحيط الذي سيكون حوله والذي سيتم خلقه بعد ذلك بالكمبيوتر. هذه العلامات تقوم أيضاً مقام نقاط تخطيطية للمحاور X,Y,Z. وبعد ذلك يتم عمل علاقة قياسية بين التصوير الحي في الاستديو وبين المحيط الذي تم خلقه بالكمبيوتر. وبما أن كاميرا التحكم في الحركة Motion Control Camera يمكن أن تزودنا ببيانات كل كادر على هيئة كود قياسي ASCII يمثل نص المعلومات. أي يمكن تبادله Information Interchange بين الأجهزة الرقمية عندها تكون النتيجة أن الكمبيوتر يصبح في استطاعته تتبع حركة الكاميرا ورسمها.

هناك عدة طرق يستطيع المخرج من خلالها الوصول إلى عناصر الإبهار البصري فأصبح لدى مخرجي الأفلام إمكانية تركيب مؤثر مكون من عدة طبقات layers بشكل متقن ودقيق عن طريق البدء بتصوير الممثل أمام ستارة زرقاء. ثم تخزين بيانات الكاميرا التي قامت بالتصوير والتي تعبر عن كل المعلومات الخاصة بحركة هذا الممثل بأبعاده الثلاثة X,Y,Z، والتي عن طريقها يستطيع تصميم الخلفية التي ستحيط بالممثل، ومن ثم يقوم بفصل الممثل من اللون الأزرق للستارة، ثم يقوم بتركيبه مع الخلفية المولدة بالكمبيوتر.

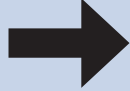
وهكذا يحصل المخرج على مؤثر مركب Composite Effects من عدة طبقات مولدة عن طريق تتبع لقطة الشاشة الزرقاء الأصلية. وأخيراً يتم نقل المؤثر من أسطوانات الكمبيوتر إلى فيلم سينمائي مرة أخرى ومن ثم عرضه. ومن الممكن أيضاً بدء العمل في الكمبيوتر. وفي هذه الحالة يتم صنع الخلفية وحركات الكاميرا داخل محيط ثلاثي الأبعاد. ثم تخزين ملفات تلك البيانات في الكمبيوتر، والذي يقوم بتشغيل نظام التحكم في حركة الكاميرا أثناء التصوير.

وهكذا أصبح من السهل تحريك الكاميرا وأي أجهزة متصلة بها بسبب قدرتها على قراءة وتوليد الكود الزمني. بل ومن الممكن تحريك الكاميرا عن طريق وحدة كنترول خارجية مزودة بالكود الزمني، أو قيام الكمبيوتر بعرض ملف معين عن طريق تلقي أوامر لفتح هذا الملف من الكاميرا. وبالتالي أصبح من الممكن الحصول على مؤثر مركب من عدة صور يمكن تكراره عدة مرات في برفقة مستمرة أثناء التصوير وفي زمنه الحقيقي. والنتيجة أن دمج التقنيات الرقمية مع التحكم في حركة الكاميرا أثناء التصوير، أدى إلى خلق طرق جديدة للمؤثرات المركبة من عدة عناصر. والتي شكلت بالتالي جسراً بين التصوير السينمائي التقليدي، والمحيط الرقمي، وخلق الكائنات. بل ومزيداً من التحكم في مسارات حركة الأجسام المتنوعة داخل الكادر، ودرجة أعلى من الجودة، وكل ذلك بسبب طرق خلق المؤثرات المركبة الرقمية.

■ ياسين حسن

ظواهر سلبية

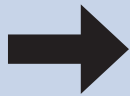
عدم انتظام الاسلاك
الكهربائية تشوه منظر المدن



تناول الاكل المكشوف والمعرض
للجراثيم قد يعرضك للمرض



العراف او بائع الخرز عرضة
لاستغلال الفقراء من الناس
فلا تثق بهم

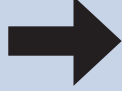


انتشار الأغنام يفقد العاصمة
سر رونقها وجمالها



ظواهر ايجابية

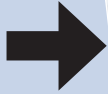
قوى الأمن رمز لاستقرار
الأمن



الازدهار الامني يجعل ساحات
بغداد أجمل



انتعاش السياحة في نهر
دجلة



الساحات الخضراء تبرز
وجه بغداد الأجل



martyrs' families according to its share, which is 10% , and actually the establishment sent more than (6, 500) thousands file to the ministry of finance for employing them according to instructions of the council of ministers. About the education he said: we sent a good number of students to study outside of Iraq, and we are continual. He also wished that the new minister of higher education be concern with this subject. His Excellency also mentioned that the establishment will open a number of illiteracy extirpation and it will give bonuses to the students of these centers, its sum is (10,000) thousands dinar daily.

He also talked about those who stand against the establishment's activities as (The Iraqia channel), which doesn't participate by covering our activities and refuse our invitations, and we don't know the reason, so we will publish all of this until presenting the reasons behind its position.

Finally he thanked the attendance and the establishment's employees, who make great efforts to help the martyrs' families. Also there were a group of activities as; presenting the anthem of (the resistance of right and injustice) by Nibras band, addressing pomes by poets Ali alLami and Maitham Falih, showing the play of (the final love stories) by jameel Hussein Aoda directing Hussein Joeibir acting Abdul-jaleel Sadiq, Abeer Fared, and Qaaid hadi. In addition to distributing the grant of real estate's substitute for number of martyrs' families.

President of establishment sees off the fifth group of patients



His Excellency the president of the establishment Dr. Khalaf abdul-Samad and his Deputy Mr. Faris Borwari saw off the fifth group of patients, who will be treated outside of Iraq on the expense of the establishment after obtaining the approval of the medical committees in the ministry of health. Dr. Khalaf emphasized on that the cure will be in the best German hospitals. He said that they should show the suffering of the martyrs and their families with the former regime to all of the world, also they should arm by the culture of our brave martyrs.

The president of the establishment meets a number of universities' professors

The president of the establishment Dr. Khalaf Abdul Samad khalaf met a number of universities' professors, the victims of the Baath party. During the speech they discussed important subjects, which interest the martyrs' families. The president of the establishment emphasized on the deprivation that the martyrs' families faced during the period of the Baath party especially in the scientific level. He referred to the great achievements of the establishment in this field like: sending the students of the martyrs' families to study outside of Iraq, the grant of clothing, and paying the wages of the evening studying for the students. He also emphasized that the establishment needs the experience of the universities' professors for service the martyrs 'families in the other levels in addition to the scientific level. The meeting is attended by the member of care council, Mr. Ayoob Kassim.

The establishment holds the celebration of the martyr's day

Under the auspices of his Excellency the president of establishment and under the title of (eighth of January is a day of martyrs' victory against the Baath party). The establishment held a celebration by the occasion of the fifth memory of writing the law of the establishment. The celebration attended by large number of state's supervisors, martyrs' families, citizens, civil organizations, and religious men. It began by playing the national anthem and reading verses from the Holy Koran. Then they showed a film about the establishment's achievements during the previous three years. Nibras's band presented anthem of (Oh Baghdad). Then the adviser of Prime Minister Mr. Hassan Shuber addressed speech about the savage crimes of the Baath party. He said that the Baath party discovered various ways for torture and death, and it didn't distinguish between child, men, and women, so all of them become equal by death and torture. He adds: we saw the falling of this tyrant after living in a small hole faced the disgrace, and he didn't dare on suicide by a shoot. Then he spoke about the honoring of the presidency of ministers to the martyrs' families especially the prime minister, Mr. Nuri alMaliki. He also praised the president of the establishment, Dr. Khalaf Abdul Samad and



his great performance for the martyrs' families. He mentioned that Iraqis were suffer a lot and the Baath regime executed them by various ways as execution by hanging, Sulfuric acid, chopper, shooting, Chemical weapons, and Exploding bodies. After that the president of the establishment, Dr. Khalaf Abdul-Samad addressed a speech greeted the attendance and ask God to keep the Iraqis especially the Christian Iraqis. Dr. Khalaf congratulated the attendance with the memory of certification the establishment's law at 82006/1/ and thanked everyone, who participated with made this law, and he explained its sections. Then he talked about the establishment's achievements, as the approval on presenting:

the grant of the real estates, the pension, the increasing in the pension. He also mentioned that in the near future there is an enactment will published, which entitle the establishment to build the housing complexes instead of the ministry of housing and construction. His Excellency said that the establishment since October 2010 and until now it distributes the substitute of the housing complexes, and it is continual; in spite of this the establishment made a contract with the ministry of housing and construction to preparing temporal housing complexes for the martyrs' families.

His Excellency also talked about the employing chances, which got it from the presidency of ministers for employing the

The establishment signs an understanding memorandum with Baghdad University

Within the great scientific support of the establishment to the martyrs' families the president of the establishment Dr. Khalaf Abdul Samad visited Baghdad University and met its president Dr. Musaa alMusawi. They talked about the role of science for service the martyrs' families, who suffer a lot during the period of the former regime. After that the president of the university talked about the establishment's achievements and showed the university's cooperation in all the scientific levels like giving the martyrs' families international degrees from the university because it

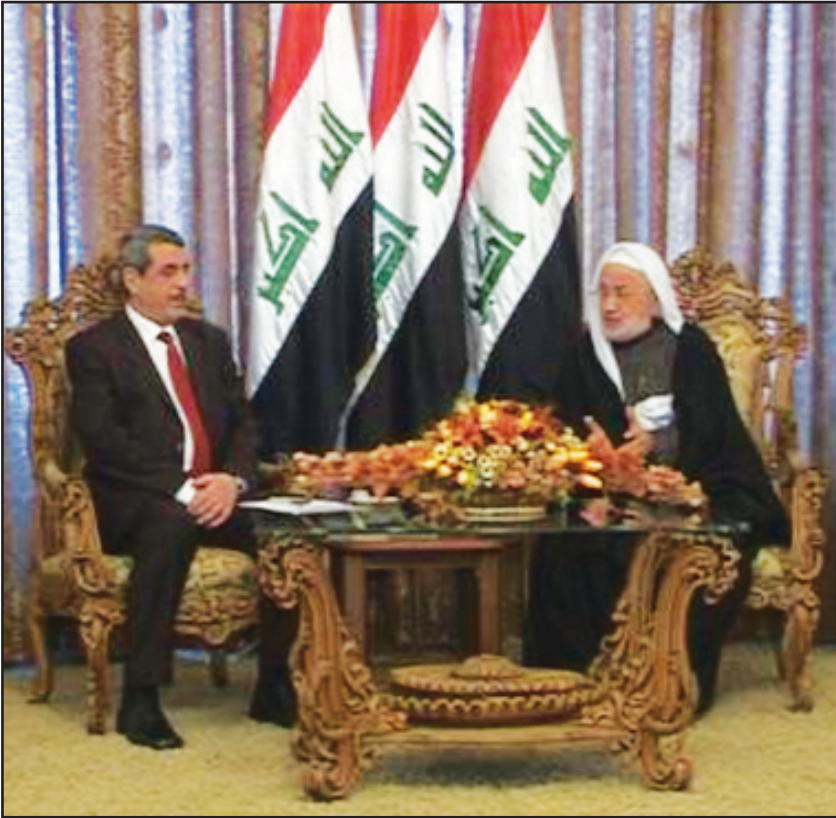


considers an international legal center to give degrees in the developed computer systems. After that his Excellency the

president of the establishment said that it planned to open an institution for the martyrs' families, who wants to complete their study and learns computer for appoint them in the establishment and the other directorates of the state. Dr. Khalaf talked about making programs for the establishment by the university like authentication the martyrs' data and their families through scientific statistics. Finally they signed the understanding memorandum between them. After that they roved in the training and developing centers of the university. The delegation includes the members of care council Mr. Ayoob Kassim, Mr. Nasir Shalan, and Mrs. Atoor Almusawi.



President of establishment visits council of Shia's endowment



The president of the establishment Dr. Khalaf Abdul-Samad visited the council of Shia's endowment and met its president Mr. Salih al-Haidri. During the visit, they discussed many subjects as the cooperation between the establishment and the council for service to the martyrs' families. Mr. Salih emphasized on taking care with the martyrs' families, who suffer a lot during the period of the former regime, and he praised the establishment and its positions for obtaining their

rights. Dr. Khalaf mentioned the suffering of the martyrs' families with the ministry of finance because of some of the Baath followers have important positions in this ministry. Then he talked about the cultural side like; commemoration the martyrs' heritage and publishing the martyrs' case. He also mentioned that the establishment was addressed the ministry of Human rights to build a monument for every mass grave, and he referred to the possibility of asking the

establishment's buildings and lands for use on the expense of the establishment as housing complexes for the martyrs' families in Baghdad and other provinces and naming some schools and streets by the names of martyrs. He also referred to utilization from the endowment's experience in putting the martyrdom concept in the studying curriculums. Dr. Khalaf mentioned a number of suggestions that the establishment hope to implement by the endowment, like establishing centers for Koran sciences and used it for the martyrs' families, printing the heritage magazines, and employing the martyrs' families by the Shia's endowment. On his part the president of council promised by studying these suggestions and presents what's possible for service to the martyrs' families. He mentioned that the endowment cooperated with Egypt and asks the establishment to nominate names from the martyrs' families for participating. The member of care council Mr. Ayoob Kassim and the general director of the economic and social directorate Mr. Akeel al-Kefai accompanied the delegation.

The martyr



Speaking about martyrs differs from speaking about the others. The martyr is a human, but any human his blood was shed on the gibbets or by the bullets or buried alive or died during the torture and others methods of tyrants. For what? We will find this answer after studying the martyr's life, knowing his aims, his character, and his thoughts. Why does he choose this way? For any reason he sacrificed by himself and his possessions? ... Many questions need to thinking before answer, so the martyr is a human has perfect abilities reach to the martyr's grade, which is a great grade.

The martyr is alive person as the Holy Koran says ((don't think that those who killed for the sake of Allah are dead, but alive)), and as the prophet Muhammad said about the martyr's grade. The developed nations honor its martyrs, who sacrificed for it, and it stands in their shrines and remembers their feats, which served the humanity. How those people presented themselves for freedom, dignity, and countries? How presented themselves, and they know that there is a prison, a death, and a torture and that the tyrants don't care to kill them? Why does this person

sacrifices and the others don't sacrifice? Is the martyr was afraid from the tyrants or not? Why does he choose this way, and he knows that it full of pain and difficulties? Is because he is a martyr or because he is a brave Man has high principles sacrificed for it? Where did he born, and where did he martyred?

There are no limits for his place and his time

The martyr lives every where
Oh martyrs

You refused to stay in one place

Any place of Iraq is the place of your birthday

Prayer, invocation, and the moment of death for raise the pure souls to paradise

« It is a wonderful night, which I wished always to be a dead for the sake of Allah on the hand of a wicked person, I swear it is the martyrdom to be like my grandfather Imam Hussein «peace be upon on him « these words said by the religious man, the martyr kassim Muhammad Shubar.

On this land of Iraq he painted his way and chose his fate to sacrifice for this nation and changed the history's face.

● Azez al sudaani

The general inspector meets the adviser of the Prime Minister Hussein Barakah al-Shami

The general inspector of the establishment Mr. Haider al-Shuhmani met the adviser of the Prime Minister, Mr. Hussein Barakah al-Shami. They discussed many subjects. Mr. Haider talked about the establishment's achievements, the stages of establishing, and its ambition in future for services the martyrs' families. The adviser praised the establishment's efforts for showing the suffering of the martyrs' families and their sacrifices, which are participates in building the new Iraq.



Vice-president of the establishment receives the president of training and rehabilitation of ministry of interior



Vice-president of the establishment, Mr. Faris Borwari received the president of training and rehabilitation of ministry of interior, general Jassim Hussein

Atiah. They talked about the establishment of martyrs, its achievements, the stages of establishing, and its services to the martyrs' families. Vice-president

thanked the ministry of interior about its efforts for the martyrs' families. The general praised the establishment's efforts and referred to the possibility of employing the martyrs' families in the ministry and except them from the condition of employing. The general also emphasized on his support to the martyrs' families and their fair case. He also emphasized on opening the institutions for training the martyrs' families through the cooperation between the establishment and the ministry. Finally the Vice-president emphasized that the establishment make all efforts to make the martyrs' families participants in building the new Iraq.

Dr. Abdul-Jabbar was Iraqi belongs to sect of AlSabaea al-Mandaieen * This subject doesn't mean anything to Abdul-Kareem Kassim because he considers him just an Iraqi man, and he was pride by all the Iraqis.

Abdul-Kareem suggested this name to be a president for Baghdad university in front of council of ministers explained his high scientific international capability, so he will presents a lot for the university(as he said). Some members in the council were supported by the lieutenant general Najeeb al-Rubaiee, the president of sovereignty council suggested Dr. Abdul-Azez al-Duri and another character.

The leader Abdul-Kareem Knew the reason behind suggesting Dr. al-Duri and the other name for this position; the most important reason because of Dr. Abdul-Jabbar was not a Muslim, and at the same time the leader was know the relations of Dr. al-Duri with the British intelligence.

This was the only time that the leader insists on his position and forces the council on acceptance.

al-Rubaiee tried to procrastinate. The leader was reminds him in every weekly meeting of the council with the file of the

president of the university, and he always pretends that he forget it in the house. This position continued for two months and the subject was very important as to the leader. In one of the meetings and when the leader opened the same subject al-Rubaiee pretends, that he lost the file. The leader said: "Because I am the general leader of the national armed forces I will disband the council of sovereignty and formed a new one because there are many things are blocked". After that al-Rubaiee show the file and the entire are approved and signed for employing Dr. Abdul-Jabbar as a president of Baghdad university.

The second story:-

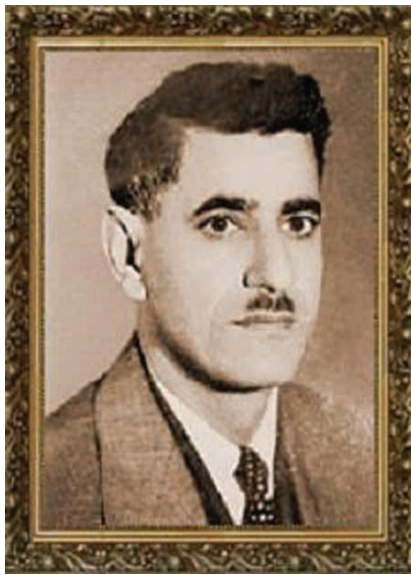
My professor of mathematics Mr. Talib Mahmood Ali (was graduated from London University with honoring degree of mathematics). Professor Talib was arrested during the bloody revolution of 8 February 1963, and he was jailed in a small cell was full of prisoners of different levels. He told me that he met Dr. Abdul-Jabbar in the prison saying "we were in the same cell one beside the other and leaning on the wall by this way we were sleep and sit down without any movement". He adds "I respected him very

much for his high scientific grade. I wasn't able to look at him for his dignity, so always I was looking stealthily at him, and watched him dive into a deep thinking and cries". One time in our way to the WC I sat beside him and after greeting introduced myself. I was very shy, after a period of time we became friends. One day I asked him about the reason of his crying. He said: "In the Physics department there was a failure student in my class. I tried to help him many times, but He didn't well; in spite of this I help him and support him to succeed". He adds: "On 14 Ramadan 1963* a group of the National Guards had come to my house for arrest me, and the failure student was one of them. I asked few minutes to change my dresses and go with them and I know I didn't commit any thing. I changed my dresses. This failure student slapped my cheek by a strong way made me unbalanced and fell on the earth. He abused me and took my pen, which I was like it. It was of ruby a gift from the famous scientist Albert Anshtain. I was using it just for signing the doctorate certificates. This was the reason of my crying and my sorrow when I remember this accident".

The decision of employment Dr. Abdul-Jabbar Abdul-Allah as a president of Baghdad University

Dr. Abdul-Jabbar born in Kalat Salih, Messan province on 1911, and he finished the high school in Baghdad on 1930. He had Bachelor's degree of sciences from the American university in Beirut on 1934. He got doctorate in physics from Mesatshoset institution (MIT) for technology in United States, which is considered one of the highest institutions in the world. He employed as a professor and a president of department of physics in collage of education in Baghdad from 1949 to 1958, during this period he is nominated as a researcher in New York university between years of 1952 and 1955; At 1958 he was appointed as a secretary-general of Baghdad University and as a deputy of the president of the university, and he continued until 1959. At 1959 he is appointed as a president of the same university. He had many important researchers. He was a member of many scientific universities in

United States and Europe. He continued in his position until the bloody revolution of 8 February where he is deposed, is arrested, and is exposed to an insulting treatment.



Dr. Abdul-Jabbar Abdul-Allah

The truth is every Iraqi people feel pride by this genius scholar. The leader Abdul-Kareem Kassim* saw his high grade, patriotism, faithful to Iraq and the upraising of 14 July, and he decided to employ him as a president of Baghdad University for raise it to the grade of high

universities.

I like to write those two stories to give the reader an idea about the large difference between the period of the leader Abdul-Kareem Kassim and the period of the tyrant Saddam Hussein.

The first story:

The leader Abdul-Kareem Kassim was a sincere man. He wasn't distinguishes between Iraqis. He preferred the interest of Iraq firstly. He planned to open a great university to serve Iraq, so he chose the most wonderful place in Baghdad, which is surrounded by Tigris River from three sides. This area distinguished by its nice atmosphere and people can reach it via air through modern roads net and also through the Tigris River by specified boats. He entrusted its design to the most famous architect of the world, he is Lokorbezh (United States), and at the same time he chose Dr. Abdul-Jabbar to be a president for this new university.



■ **أليوب هادي**

* في الأربع سنوات الماضية لم تجد المؤسسة دعماً حقيقياً سوى من دولة رئيس الوزراء الذي وقف ويقف خلف كل الحقوق المقدمة لذوي الشهداء .. نتمنى أن تجد دعماً مماثلاً من بقية قادة ورؤساء الكتل والشخصيات البارزة وتحديدًا أولئك الذين يعتبرون أنفسهم من ضحايا البعث وأن ينظروا إليها من منظور إنساني بحث بعيداً عن كل الحسابات السياسية لان المؤسسة تصادق على ملفات شهداء جميع الكتل السياسية من ضحايا البعث بلا استثناء وتقديم الخدمات لعوائلهم الكريمة.

* المؤسسة أصدرت كراساً نشرت فيه جميع الكتب الرسمية الصادرة من وزارة المالية في ظل رئاسة السيد باقر جبر صولاغ والتي في أغلبها لاتصّب في صالح المؤسسة وعوائل الشهداء .. نتمنى أن يكون الكراس دافعاً لوزارة المالية في عهدها الجديد بتغيير سياستها إزاء المؤسسة ودافعاً لبقية الوزارات في تسهيل الإجراءات على طريق المؤسسة لكونها تقدم خدمات إنسانية لشريحة مضحية لا يختلف اثنان على تضحياتها ومعاناتها.

* الضجة الإعلامية الكبيرة التي أثّرت حول إرتباط الهيئات والمؤسسات المستقلة ورأي المحكمة الاتحادية فيها هي بالأساس جزء من صراع سياسي هداً بعد ترشيح السيد المالكي لولاية ثانية وبدأ الآن يتصاعد حين أخذ الجميع حصته من الحكومة ولا معارضة في البلد.. وقد قال القاضي عبد الستار البيرقدار الناطق الرسمي بإسم مجلس القضاء الأعلى إن بعض الهيئات تعمل بعيدة عن هيكلية الدولة منذ سنوات.

* في أقل التقادير كانت نسبة المشاركة في زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع) لاتقل عن عشرة ملايين وعدة آلاف من المواكب الحسينية من داخل العراق وخارجه، لكن الإعلام العربي وحتى بعض الإعلام العراقي صمت كعادته ولم يبت تقريراً عن هذه التظاهرة الشعبية بينما بث وبشكل مباشر تظاهرة مائة أو ألف في شوارع لبنان وتونس ومصر.. السبب بسيط جداً إنه ينظر الى العراق الجديد بمنظار طائفي منذ سقوط البعث مثلاً لم يشر يوماً الى طائفية وعنصرية حزب البعث.

* العروش والكروش العربية بدأت تتساقط بقوة الإحتجاجات الشعبية في لحظة تاريخية وبدأت الشعوب المظلومة تتنفس نسائم الحرية والديمقراطية.. لكن الحقيقة هي أن أميركا تسحب بساطها عن تلك الأنظمة المتخلفة عقلياً ساعية تلميع صورتها في العالم العربي والإسلامي، مايعني أن تلك العروش لاتصمد لولا الدعم الغربي والأمريكي ولولاه لما هرب الرؤساء المتخاذلون.

* التونسيون بعدما تخلصوا من (بعث بن علي) يطالبون إستنساخ التجربة العراقية بإقامة محاكم جنائية لمحاكمة المجرمين والمفسدين من أزام الحكم السابق..

نتمنى لهم ولكل الشعوب العربية أن يعيشوا في أجواء الحرية والديمقراطية مثلاً يعيشها أخوانهم العراقيون وأن يؤسسوا مؤسسات العدالة الإنتقالية كما أسسها العراق الجديد.. لكن لاتستقر الأوضاع في بلدانهم لو بقي واحد من أزام الطغاة في دوائر دولهم مثلاً لايستقر الوضع في العراق الى اليوم.



بريشة: محمد ناجي



هذا ما فعله (قائد الحملة الايمانية)

لقطة من جرائم حزب البعث ضد مقدسات المسلمين