

الخالدون



■ وضع حجر الاساس لمبنى المؤسسة الجديد

نفحات عبقة من حياة الشهيد

عارف البصري



كان منذ طفولته يتمتع بحس علمي ويحب مجالس العلماء، وبعد انتهاء الدراسة الابتدائية ودخوله للاعدادية بدأ بنشاطاته الإسلامية.

العلامة البصري كان يتمتع بشخصية قوية ومرموقة بين الأصدقاء، وكان محترماً من قبل مختلف طبقات المجتمع منذ البداية.. وبعد انتهائه للمرحلة الاعدادية سافر إلى مدينة النجف الأشرف ودخل كلية الفقه وكان من الطلبة الممتازين فيها.

بعد انتهائه الكلية بتفوق وبتشخيص المرجعية الدينية آنذاك، سافر إلى بغداد وبدأ بنشاطه الديني وقام بدور التعليم والتربية، ونتيجة لذلك أصبح مورد اعتماد المؤمنين يحل مشاكلهم ويشاركهم أفراحهم وأحزانهم، وكان له دور فعال في تشكيل جمعية الصندوق الخيري الإسلامي، وقد أصبح لهذه الجمعية بعد

توسع نشاطها دور أساسي في تنمية الوضع الاقتصادي للمستضعفين، كما أنشأ مجلة المجتمع الإسلامي التي كانت تصدر عن جمعية الصندوق الخيري. هذا وكان العلامة البصري أحد أعضاء جماعة علماء بغداد والكاظمية الفاعلين في منطقته في الكرادة الشرقية - الزوية - ومن أعضاء القيادة في حزب الدعوة، هذا وقد التزم التدريس في مدرسة

الأشرف عليه أكثر فأكثر، كما أدت في المقابل إلى خوف الحكومة البعثية الصهيونية منه، فأخذت تكيد له الفتن لتحول دون هذه النشاطات. اعتقل الشهيد الشيخ عارف البصري أكثر من مرة في مديرية أمن النظام، وهدد كي يقلل من نشاطه الثوري، ولكنه أبى إلا أن يكمل مسيرته الإسلامية، الأمر الذي أدى بالنهاية إلى اعتقاله مع مجموعة من المؤمنين بتاريخ ١٤/٧/١٩٧٤م ومورس معهم

الإمام الجواد (ع)، بعد ذلك انتقل إلى كلية أصول الدين حيث التزم تدريس العقيدة والنظام الإسلامي فيها. كما قام بتأسيس مؤسسات اجتماعية مختلفة منها.. مراكز طبية، ومؤسسة العون للفقراء، ومؤسسة الأرامل والأيتام، وجمعية تكريم الطلبة المتفوقين، وتأسيس مكتبات في مناطق مختلفة... هذه المشاريع والنشاطات أدت إلى اعتماد المرجعية الدينية في النجف

أنواع التعذيب، ولكنهم أسمى من أن يزلوا عن دينهم وعقيدتهم وجهادهم، فحكمت المحكمة السورية عليه بالإعدام بتاريخ ١٢/٥/١٩٧٤م ٢١/ذي القعدة ١٣٩٤هـ مع أربعة من طلائع التحرك الديني في العراق، وهم:

١ - العلامة السيد عز الدين القبانجي.

٢ - العلامة السيد عماد الدين الطباطبائي.

٣ - السيد حسين جلوخان.

٤ - السيد نوري طعمه.

وعند قراءة حكم الإعدام واجههم شهيدنا بالشجاعة المعهودة منه باستهزاء، على أثر ذلك نقل إلى سجن أبو غريب المركزي، وهرع المؤمنون من الناس لزيارته وزيارة بقية المجاهدين..

هذا وقد حاول النظام اقناع واطماع شهيدنا بالمال ليغير من تصميمه بالجهاد، وبشجاعة فائقة أجابهم قائلاً: العار لكم، تريدون أن أبيع ديني بدنياي والجنة بالنار.

موجز من مؤلفات الشهيد:

١ نفقات الزوجة في التشريع

الأسلامي

٢. النفس المطمئنة

٣. التوبة والعتق الإلهي

المسيرة مستمرة دون توقف



الدكتور خلف عبد الصمد خلف
رئيس المؤسسة

أول الكلام

يتصور البعض أن مهمة المؤسسة هو العمل على تعويض ذوي الشهداء مادياً وعندها ينتهي دور المؤسسة في حين أن التعويض المادي هو هدف من بين مجموعة كبيرة من الأهداف، ومع أن هذا الهدف يأتي في المقدمة وانجازه اعتبر المرحلة الأولى من مراحل عمل المؤسسة إلا أن هناك أهداف لا تقل عنه أهمية بل منها ما هو أهم منه ولذلك فقد جاء عمل المؤسسة على شكل مراحل وفق برامج منظمة وكانت المرحلة الثانية التي قدمت فيها انجازات صحية واجتماعية ونحن الآن في بداية المرحلة الثالثة وهي المرحلة الثقافية والتي نعتبرها مرحلة فائقة الأهمية وهذه المرحلة لها الكثير من التفرعات منها كيف نغير فكر وتصور بعض الناس الذين لا يعرفون شيئاً عن شهداء العراق ضحايا حكم البعث الدموي والذين ظلموا بطريقة لم نقرأ أو نشهد لها في التاريخ مثيل لذا لابد أن يعرف هؤلاء المواقف البطولية لهؤلاء الشهداء في مقاومتهم لاعتى ديكتاتورية في العالم ثم أن الحكم الديكتاتوري البعثي حرم ذوي الشهداء من التعليم وإكمال مراحلهم الدراسية لذا فإن المؤسسة أعطت لهذا الجانب الأهمية وشكلت لجاناً منها لجنة بين المؤسسة ووزارة التعليم العالي التي وافقت بدورها على الكثير من الأمور منها تخصيص مقاعد لذوي الشهداء للدراسة خارج وداخل العراق وإرسالهم في بعثات دراسية لكل مراحل الدراسات العليا والدراسة المجانية لذوي الشهداء في جميع الدراسات المسائية في الجامعات الحكومية ومن جانبها فإن المؤسسة تدفع منحة قدرها (١٠٠) ألف دينار لكل طالب إعدادية و (١٥٠) ألف دينار لطلبة المعاهد والبيكالوريوس و (٢٠٠) ألف دينار لطلبة الدراسات العليا من ذوي الشهداء وتم الاتفاق مع وزارة التربية على فتح مراكز محو أمية مختصرة على ذوي الشهداء مع تقديم مكافأة يومية لكل من يشترك بهذه المراكز وهناك الكثير من التوجهات في هذا الجانب لذا فإن عمل المؤسسة مستمر في انجازات المرحلة الثقافية التي حفلت بأمر مهم ستعوض ذوي الشهداء مما فقدوه في ذلك الزمن الديكتاتوري البعثي الظالم

هناك مراحل أخرى لعمل المؤسسة في تحقيق الانجازات لذوي الشهداء سوف لن تقف عند حدود لان الشريحة التي ظلمت على مدى ثلاثة عقود ونصف وفي جميع مجالات الحياة حتى أصبحت شريحة مهمشة وبائسة فإن المؤسسة مصرة ومصممة على إعادة كل ما فقدته وان تضع هذه الشريحة في المكان اللائق والذي يترقي والتضحية العظيمة التي ضحى بها الشهداء الأبرار وأننا ماضون قدماً بلا تردد حتى ننجز كل ما خططت إليه مؤسستنا وما يتطلبه موقع ومكان من ضحى أبنائهم بأنفسهم التي بها اسقط حكم البعث الدموي.

للتبادل الثقافي واقامة برامج مشتركة: رئيس المؤسسة يلتقي وزير الثقافة



دور وزارة الثقافة عرض إصدارات المؤسسة التي تفضح تلك الجرائم، من جانبه أبدى وزير الثقافة تفاعله مع المؤسسة واعتبر إن قضية الشهداء قضية عامة وأعرب عن إمكانية دعم المؤسسة من خلال تسليط الضوء على مواضيع الشهادة وتوجيه دعوة للمثقفين والمختصين والفنانين للتنسيق مع مؤسسة الشهداء لتقديم مناهج وبرامج وإصدارات وبحوث تختص بموضوع الشهادة والشهيد وأضاف عضو مجلس الرعاية في المؤسسة الدكتور فيصل عبد الائمة عن إمكانية تأليف كتب تتناول العلماء والمفكرين والشخصيات البارزة من الشهداء. وذلك عن طريق التعاون مع دار الثقافة في الوزارة ومن جانبه أكد وزير الثقافة على استثناء مؤسسة الشهداء من الإجراءات الروتينية التي تسبب العرقلة في العمل الخاص بالمؤسسة. وأن الوزارة مستعدة لتقديم الدعم لأي مشروع يمكن ان يفضح الجرائم التي ارتكبت

إبراز مسيرة الشهداء وترسيخ معاني الشهادة والأهداف التي قدموا حياتهم من أجلها هذا أهم ما جاء خلال لقاء معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد مع وزير الثقافة السيد ماهر دلي الحديثي كذلك تم بحث عدة مواضيع حيث أوجز معالي رئيس المؤسسة عدد من إنجازاتها ومراحل تأسيسها وعرف بالشهيد والمبايعة التي استشهد من أجلها وما حققته هذه المبايعة في بناء العراق الجديد وجرى الحديث حول الاستفادة من خبرات وزارة الثقافة في دعم الجانب الثقافي الذي تحاول المؤسسة إبرازه لقضية الشهادة والشهيد. وأن المشاريع الثقافية بحاجة إلى جهد كبير لإبراز مسيرة الشهداء وترسيخ معاني الشهادة والأهداف التي قدموا حياتهم من أجلها وأشار معاليه إلى إن في نية المؤسسة إقامة مهرجان للفيلم القصير حول موضوع الشهادة وعمل مؤتمرات ثقافية عالمية للتعريف بالمؤسسة وبقضية الشهداء لفضح الجرائم التي ارتكبتها البعث بحق أبناء العراق. وأن

بحق أبناء العراق. وتمت الإشارة إلى وضع بعض الخطوط العريضة مثل نشيد للمؤسسة والمعارض التشكيلية وأن في نية المؤسسة إدخال مناهج الشهادة ضمن إصدارات وزارة التربية للمدارس والمعاهد والكلية. هذا ووافق معالي رئيس المؤسسة أعضاء مجلس الرعاية الدكتور فيصل عبد الائمة والسيد أيوب قاسم

المؤسسة توزع هدايا للطلبة والمتزوجين من أبناء الشهداء في كركوك

تحت شعار (تكريم ذوي الشهداء جزء من الوفاء لتضحيات الشهداء) وبرعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد خلف أقامت المؤسسة احتفالية هدية الزواج ومنحة الطلبة لأبناء الشهداء حضرها السيد عضو مجلس الرعاية أيوب قاسم ممثلاً عن معالي رئيس المؤسسة وجمع من السادة المسؤولين . ابتدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء بعدها ألقى السيد أيوب قاسم كلمة المؤسسة تحدث فيها عن جرائم الحقبة البعثية من قتل وتهجير وتجفيف للاهوار وإهلاك للحرث والنسل ، بعدها ألقى السادة المسؤولين عدد من الكلمات والقصائد الشعرية وبعدها عرض فلم وثائقي وفي ختام الحفل قام ممثل معالي رئيس المؤسسة وعدد من المسؤولين بتوزيع الهدايا على المتزوجين والطلبة من أبناء الشهداء .



المؤسسة تحيي ذكرى شهداء قرية بشير بشير رمز التضحية وعنوان الشموخ



برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد أقامت المؤسسة احتفالية لتكريم شهداء قرية بشير في حسينية بشير حضرها السيد عضو مجلس الرعاية أيوب قاسم ممثلاً عن معالي رئيس المؤسسة وجمع من السادة المسؤولين ورجال الدين ألقى عدد من الكلمات والقصائد الشعرية وعرض فيلم وثائقي وقدم السيد عضو مجلس الرعاية هدية المؤسسة لعدد من عوائل الشهداء قدرها خمسمائة ألف دينار.

المؤسسة توزع المنحة العقارية لذوي الشهداء



منتديات الخالدون منتظر الجابري قصيدة لام لخمس شهداء وزوجها ذكرت فيها معاناتها أيام الحكم الصدامي البعثي واستعرض مدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية انجازات الدائرة منذ عام ٢٠٠٨ إلى منتصف هذا العام وشرح عمل أقسام الدائرة بشكل مفصل وانجازاتها وما تطمح إليه الدائرة في المستقبل القادم وبصدد هذه الانجازات الكبيرة لهذه الدائرة قدم معالي رئيس المؤسسة مكافأة وكتاب شكر لمدير عام الدائرة ومدراء الأقسام والشعب لجهودهم المتميزة في خدمة ذوي الشهداء بعدها وزع معاليه المنحة العقارية لذوي الشهداء وحضر الحفل السادة أعضاء مجلس الرعاية أيوب قاسم وناصر شعلان وفصل عبد الأئمة وكاظم عويد وباسم احمد وانتصار عاشور ونداء شبر ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية.

منذ تأسيسها وفتح المديرية مروراً بترويج المعاملات لذوي الشهداء والانتقال إلى المرحلة الثانية المرحلة الاجتماعية التي عملت فيها المؤسسة على تقديم الخدمات لذوي الشهداء رغم المعوقات والعراقيل التي واجهتها حتى وصل عملها إلى تقديم الراتب التقاعدي وعلاج ذوي الشهداء والبعثات الدراسية والمجمعات السكنية والمنحة العقارية الخ من المنجزات الكبيرة التي عملت المؤسسة ومسؤوليها على تقديمها لذوي الشهداء ونحن الآن في المرحلة الثقافية التي تمجد الشهادة والشهيد ويجب العمل على إعداد كادر متخصص يمتلك الوعي والثقافة لتحقيق أهداف هذه المرحلة وأكد معاليه على استحداث وحدة خاصة لتراث الشهداء لتوثيق انجازات الشهيد الثقافية وإحياء تراثهم البطولية ثم ألقى مسؤول

برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد خلف أقامت الدائرة الاقتصادية والاجتماعية احتفالية توزيع المنحة العقارية لذوي الشهداء وعرض انجازات الدائرة الاقتصادية والاجتماعية حيث ابتدأ الحفل بالسلام الجمهوري وقراءة أي من الذكر الحكيم بعدها افتتح الحفل مدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية السيد عقيل الكفائي الذي رحب في بداية كلمته بمعالي رئيس المؤسسة والسادة أعضاء مجلس الرعاية والحضور ونوه إلى أن المؤسسة ماضية للدفاع عن حقوق ذوي الشهداء واستحقاقها وتقديم أفضل الخدمات لهم وأشار إلى أن هذه لهي الوجبة الأولى من المنحة العقارية والبالغة ثلاثون مليون دينار بعدها ألقى معالي رئيس المؤسسة كلمة أوجز فيها انجازات المؤسسة ومراحلها الثلاث بداية

افتتاح منتدى الخالدون الثقافي في الكرادة



افتتح معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد خلف مبنى منتدى الخالدون الثقافي في الكرادة باحتفالية أقيمت بالمناسبة تم خلالها تكريم حفيدات الشهداء لبلوغهن سن التكليف ، حضر حفل الافتتاح عضو مجلس الرعاية السيد أيوب قاسم وحشد من عوائل الشهداء، وزع رئيس المؤسسة في ختام الحفل الهدايا على المحتفى بهم.

950 مقعد للحجاج من ذوي الشهداء

صرح رئيس هيئة الحج والعمرة سماحة الشيخ محمد تقي المولى انه تم تخصيص ٩٥٠ مقعد من مقاعد الحج لهذا العام لذوي الشهداء وذلك خلال زيارة معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد لمقر الهيئة، حيث أشاد المولى بعمل وانجازات المؤسسة وما قدمته لذوي الشهداء وذلك من خلال متابعته لبرامج المؤسسة ونشاطاتها في الساحة العراقية ووسائل الإعلام ، ومن جانبه دعا معالي رئيس المؤسسة رئيس هيئة الحج والعمرة لحضور قرعة الحج التي تقيمها المؤسسة لأختيار الحجاج من ذوي الشهداء وشرح معاليه آلية عمل المؤسسة الجديدة بعد أن تجاوزت المراحل الأولى والثانية وهي الآن بصدد المرحلة الثقافية ، واقترح الشيخ المولى أن يخصص يوماً للطواف باسم الشهداء يسمى طواف الشهداء. وكانت لجنة الحج في المؤسسة قد أجرت قرعة الحج لأختيار الحجاج من ذوي الشهداء لأداء مناسك الحج لهذا العام من بين ١٤٠٠٠ أربعة عشر ألف متقدم (الأب، الأم، الزوجة) تم اختيار ٩٥٠ تسعمائة وخمسون متقدم تتحمل المؤسسة تكاليف جهم تأميناً منها للدور الخالد في مسيرة الرجال الذين صنعوا الحرية والاستقلال والعدالة للعراق الجديد وضحو بما يمتلكون ووقفوا ضد النظام البائد المؤسسة

خلال زيارته محافظة كربلاء

رئيس المؤسسة يلتقي المحافظ ويؤكد على الجانب الثقافي

حول عدة مواضيع تهم ذوي الشهداء والتي منها التقاعد والوحدات السكنية والدراسات والجانب الصحي والاجتماعي ومن جانبه وضع معالي رئيس المؤسسة الانجازات الكبيرة التي حققتها المؤسسة في المجالات المذكورة . وفي اليوم التالي للزيارة توجه سيادته لزيارة مديرية شهداء كربلاء والتقى معاليه بمدير المديرية وموظفيها واطلع على سير العمل هناك وأبدى سيادته عدد من الملاحظات التي تهم العاملين لخدمة ذوي الشهداء ، والتقى على هامش زيارته للمديرية بعدد من عوائل الشهداء واستمع سيادته اليهم . بعدها التقى معالي رئيس المؤسسة بعدد من أبناء الشهداء من طلبة الجامعات وأكد خلال اللقاء على المبادئ التي حملها الشهيد وأنه يجب أن يسير أبناء الشهداء على تلك المبادئ لإكمال الطريق من أجل بناء عراقنا الجديد وأشار أيضا إلى كفاءة أبناء الشهداء في كافة المجالات وذلك لمحاربة البعث وأفكاره ليأخذ أبناء الشهداء دورهم القيادي في بناء العراق وأكد كذلك على أن يكون أبناء العراق قدوة في كافة المجالات الحياتية وأشار سيادته إلى الجانب العلمي وما حققته المؤسسة في هذا المجال من بعثات ودراسات عليا . ثم التقى معاليه بالسيد محافظ كربلاء آمال الدين الهر وجري الحديث حول بناء المجمعات السكنية وتم الاتفاق على تشكيل لجنة من الدائرة الاقتصادية لتسجيل الأراضي وبناء المساكن في محافظة كربلاء . ثم التقى معاليه بسماحة السيد احمد الصافي حيث عرف معالي رئيس المؤسسة السيد الصافي بمراحل تأسيس المؤسسة وانجازاتها وقانونها وأشار كذلك إلى وحدة تراث الشهداء التي تختص بمقتنيات الشهيد وصيته ومؤلفاته وتوثيق سيرته البطولية بعدها التقى معالي رئيس المؤسسة بمدير عام تربية كربلاء السيد عبد الحميد الصفار وناقش سيادته خلال اللقاء التأكيد على تفعيل الجانب الثقافي والكسوة الشتوية والصيفية ومن جانبه رحب مدير عام تربية كربلاء بمعالي رئيس المؤسسة وأشار بانجازات المؤسسة على كافة المستويات .



لمحو ثقافة البعث وإعادة تراث الشهداء . بعدها توجه معاليه لزيارة مجلس محافظة كربلاء حيث التقى سيادته برئيس مجلس محافظة كربلاء السيد محمد الموسوي وعدد من أعضاء مجلس المحافظة وجري خلال الزيارة بحث عدة مواضيع مشتركة تهم ذوي الشهداء حيث أشاد نائب رئيس مجلس المحافظة السيد نصيف جاسم بالدور الكبير لمعالي رئيس المؤسسة في تطوير أداء المؤسسة ومن جانبه شكر معالي رئيس المؤسسة الجهود الحقيقية لجميع الحكومات المحلية التي تقوم بدعم المؤسسة ثم أشارت عضو لجنة الشهداء في مجلس المحافظة بشري عاشور إلى موضوع قطع الأراضي حيث شرح معالي رئيس المؤسسة آلية عمل المؤسسة حول الوحدات السكنية التي تشييدها وزارة الأعمار والإسكان لذوي الشهداء وأشار كذلك إلى عوض الوحدات السكنية وأبدى سروره لان محافظة كربلاء هي أولى المحافظات التي ستوزع ١٣٢ شقة لعوائل الشهداء ضمن الوحدات السكنية في مجمعها الأخير (الحيدرية) . بعدها التقى معاليه بأمين عام العتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وجري الحديث

ضمن جولاته التفقدية لمديريات المؤسسة زار معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد محافظة كربلاء المقدسة حيث استهل جولته للمحافظة بزيارة جامعة كربلاء والتقى رئيس جامعة كربلاء الدكتور حسن عودة الغانمي وعمداء كليات الزراعة والطب البيطري وكلية العلوم الإسلامية وعددا من أساتذة الجامعة وأشار سيادته خلال حديثه للمرحلة الثقافية التي تعمل عليها المؤسسة حاليا وهي توثيق قصص الشهداء وتراثهم البطولي ثم تطرق إلى مراحل تأسيس المؤسسة وانجازاتها الكبيرة التي حققتها وقدم معاليه شرحا مبسطا عن الممارسات الانسانية التي كان يمارسها البعث وأزاله بحق الطلبة من أبناء العراق والاعتقالات لهم من داخل الحرم الجامعي حيث كان في الجامعات غرف مخصصة للأمن لإجراء التحقيقات فيها وأشار كذلك إلى حرمان أغلب ذوي الشهداء من إكمال الدراسة في العهد البائد وحث على إكمال الدراسات العليا وإرسال ذوي الشهداء إلى خارج وداخل العراق والعوض عن قطع الأراضي والقبول في الدراسات المسائية والعمل على تمجيد الشهادة والشهيدون المرحلة الثقافية تحتاج إلى عمل استثنائي

رئيس المؤسسة يستقبل وفداً لبنانياً

استقبل معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد وفداً لبنانياً مكون من السيد ابراهيم الحاج و مدير قناة (nbn) الفضائية اللبنانية السيد قاسم سويد و مدير شركة (pls) السيد إيليا حشوشي ، وجري خلال اللقاء مناقشة عدة مواضيع تهم المؤسسة وذوي الشهداء والتي منها تأهيل بناية نصب الشهيد وفكرة إنشاء بانوراما في الموقع المذكور بالإضافة إلى إقامة دورات إعلامية و نصب لوحات تلفزيونية وعلاج المرضى وتنظيم مهرجان عالمي خاص بالشهداء وإنشاء أستوديو خاص بمؤسسة الشهداء وأرشفة الوثائق وسير الشهداء وتاريخهم البطولي ، وأبدى الوفد استعداده للقيام بذلك ، وحضر اللقاء نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بروري و السادة أعضاء مجلس الرعاية أيوب قاسم وحيدر الشحماني والدكتور فيصل عبد الأئمة والسيدة عطور حسين ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية السيد وسام عيسى ومدير عام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية السيد عقيل الكفائي ومدير عام الدائرة القانونية السيد ابراهيم الزبيدي . ويذكر إن الوفد وصل إلى بغداد في وقت سابق

تحت شعار (المقابر الجماعية صفحة سوداء في تاريخ حزب البعث لا يمكن ان تطوى)

مؤسسة الشهداء تقيم مهرجان المقابر الجماعية السنوي الثاني

كلمته عدد من إنجازات المؤسسة وما قدمته لعوائل الشهداء، وتحدث عدد من المسؤولين خلال كلماتهم عن الشهداء وعظم تضحياتهم وما عانتها عوائلهم من مضايقات الأجهزة الأمنية في زمن النظام البعثي البائد، وتم خلال المهرجان عرض فيلم وثائقي يتحدث عن المقابر الجماعية ثم القى عدد من الشعراء قصائد تغنت بتضحيات الشهداء وتاريخهم البطولي الكبير وشهد المهرجان عرض مسرحي بعنوان (كان يلوح للموتى) صور واقع المقابر الجماعية وجرائم البعث وأزلامه في صنع تلك المقابر واستشهاد أبناء العراق فيها وإقامة معرض صور وسير الشهداء، وفي ختام الاحتفالية تم تقديم درع المؤسسة إلى ممثل رئيس الوزراء السيد حسن شبر وعضو البرلمان العراقي السيد حيدر العبادي وتكريم عوائل الشهداء الذين تم إعدامهم بواسطة الديناميت، وتوزيع هدية المؤسسة على أساتذة الجامعات وطلبة الدراسات العليا من ذوي الشهداء، هذا وحضر المهرجان أعضاء مجلس الرعاية السيد ايوب قاسم والسيدة عطور حسين والمفتش العام في المؤسسة عبد الحسن جمال.



بعدها القى ممثل رئيس الوزراء السيد حسن شبر كلمة استذكر خلالها معاناة الشهداء ووقفهم البطولية بوجه الطاغية صدام الذي خلف الاف الشهداء في المقابر الجماعية، ثم القى معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد كلمة تحدث فيها عن الشهداء وتاريخهم البطولي الكبير الذي ساهم في بناء العراق الجديد وأوجز خلال

برعاية معالي رئيس مؤسسة الشهداء الدكتور خلف عبد الصمد وبحضور ممثل رئيس الوزراء السيد حسن شبر وعدد من السادة مسؤولي الحكومة اقامت المؤسسة في جامعة بغداد وعلى قاعة الشهيد الحكيم مهرجان المقابر الجماعية السنوي الثاني، أفتتح المهرجان بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء

رئيس المؤسسة يزور عائلة الشهيد الشيخ عارف البصري

رئيس المؤسسة يلتقي احد الأدباء من ذوي الشهداء

لدعم المرحلة الثقافية ورغد قضية الشهيد والشهادة بالأعمال الأدبية والقصص التي معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد خلف الأديب والكاتب السيد غازي محمد والد الشهيد محمد غازي وتبادلا الحديث عن كيفية تسليط الضوء على تراث الشهداء ونشر قصصهم واتفقا معا على الية معينة للتعاون مع جميع المثقفين بالتعاقد معهم مقابل كتاباتهم القيمة وإشعارهم بأي أدب يقدمونه في سبيل إحياء ذكرى الخالدون واكد معاليه على ضرورة الاستفادة من كافة القدرات الثقافية لذوي الشهداء .



ضمن جولاته التفقدية لعوائل الشهداء تفقد معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد عائلة الشهيد الشيخ عارف البصري والتقى أفراد عائلته وجرى الحديث حول تاريخ الشهيد البطولي في مقارنة الدكتاتورية البعثية، هذا ورافق معاليه عضو مجلس الرعاية السيد عبد الباري فائق و مدير مديرية شهداء البصرة السيد قصي مسلم بندر .

مجلس محافظة ميسان يقرر...

تخصيص قطع الأراضي السكنية المتميزة لذوي الشهداء

قرر مجلس محافظة ميسان عدم بيع قطع الأراضي السكنية المتميزة في المحافظة بالمزاد العلني وإنما يتم تخصيصها لذوي الشهداء وذلك حسب توجيهات وزارة البلديات والأشغال العامة .

الشهيد والشهادة هما محور المرحلة الثقافية التي أطلقها رئيس المؤسسة

أكد معالي رئيس مؤسسة الشهداء الدكتور خلف عبد الصمد على المرحلة الثقافية الجديدة التي باشرت بها المؤسسة والتي سبق أن أطلقها في مهرجان الشهادة الثالث في النجف الأشرف وذلك في اجتماع معاليه مع موظفي مديرية شهداء البصرة ليوضح تفاصيلها ويوجههم بضرورة اعتبار عمل الموظف بالمؤسسة على أساس وجود قضية يهدف للوصول إليها وليس مجرد روتين حيث يجب على كل شخص منا بذل الجهد وتوظيف نفسه لخدمتها ومحورها يكون بتسليط الضوء على حياة الشهيد وأحياء تراثه وتمجيد الشهادة وتثقيف المجتمع ليتوجه بهذا المصطلح بمعناه كما عملنا في الرعاية الاجتماعية لذوي الشهداء.

رئيس المؤسسة يوقع عقداً لشراء أجهزة طبية

وقع معالي رئيس المؤسسة عقداً مع شركة البهجة للوكالات التجارية لشراء عدداً من الأجهزة الطبية الحديثة بغية افتتاح مركز تخصصي لعلاج ذوي الشهداء وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة ودائرة صحة البصرة ، وذكر عضو مجلس الرعاية الدكتور فيصل عبد الأئمة بأن أجهزة الرنين والمفراش وأجهزة الأشعة المتطورة هي من الأجهزة النادرة في البلد وستقوم المؤسسة بارسال الأطباء والمهندسين والفنيين من أبناء الشهداء إلى هولندا للتدريب على استخدام هذه الأجهزة حيث سيكون مركز العلاج في محافظة البصرة و يعالج ذوي الشهداء من كل محافظات العراق

للعلاج خارج العراق على نفقة المؤسسة

رئيس المؤسسة يودع الوجبة الثالثة من مرضى ذوي الشهداء



ودع معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد ونائب رئيس المؤسسة السيد فارس بررواري وعدد من أعضاء مجلس الرعاية الوجبة الثالثة من مرضى ذوي الشهداء والذي سيتم علاجهم في جمهورية لبنان على نفقة المؤسسة بعد أن قررت اللجان الطبية في وزارة الصحة علاجهم خارج العراق. وأكد معالي رئيس المؤسسة للمرضى خلال كلمته القاهم بأن علاجهم سيتم بأفضل المستشفيات اللبنانية و يبقى المريض في المستشفى حتى يتم علاجه نهائياً حتى لو تطلب الأمر بقاءه ثلاثة أشهر وأكد على المرضي بأنهم يمثلون ذوي الشهداء والشهداء والعراق وعليهم أن يظهر مظلومية الشهداء ومعاناة ذويهم مع النظام البائد وكذلك عليهم التسلح بثقافة شهدائنا الأبطال ويرافق المرضي وفد من موظفي المؤسسة في اللجنة الصحية مهمته العناية والإشراف وتوفير كافة المستلزمات التي يحتاجها المريض خلال رحلته العلاجية .

نائب رئيس المؤسسة يتفقد دائرة اللجنة الخاصة برفقة الوفد اللبناني

بغية تطوير العمل الارشيفي والتوثيقي لسير الشهداء وتاريخهم البطولي تفقد نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بررواري برفقة الوفد اللبناني دائرة اللجنة الخاصة واطلع على كيفية سير العمل فيها والتقى مدير إدارة اللجنة الخاصة السيد خليل إبراهيم وتم التباحث حول سير عمل اللجنة وكيفية إكمالها للمعاملات الخاصة بذوي الشهداء والمراحل التي تمر فيها بالإضافة إلى الأمور الفنية المتعلقة بمكان حفظ وثائق الشهداء وحجمه ومواصفاته وعدد الوثائق وكذلك تم الاستفسار عن الملفات القديمة الخاصة بالدوائر الأمنية للنظام البائد ونوعيتها وطريقة كتابتها ، بعدها تفقد السيد النائب والوفد المرافق له وحدة الأرشيف والوثائق وجرى اجتماع مشترك حيث تم الحديث عن عدد الشهداء في كردستان العراق وكذلك استراتيجية عمل ملف الشهيد حيث أجاب السيد مدير إدارة اللجنة الخاصة بأن المعاملة تبدأ من المديرية حيث تملأ الإستمارة وترفع بكتاب رسمي إلى اللجنة الخاصة وتصدق الأوراق وترسل إلى القاضي للمصادقة عليها ، وفي ختام الاجتماع اتفق الطرفان على أرشفة الوثائق والمستمسكات إلكترونياً من خلال إدخال البرامج المتطورة وإتباع الأساليب العلمية الحديثة في حفظ الوثائق مع تأمين المكان المناسب لحفظها والمحافظة عليها كونها من النسخ الأصلية النادرة .

بالتنسيق مع هيئة النزاهة

مكتب المفتش العام يقيم ورشة عمل

برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد اقام مكتب المفتش العام ورشة عمل بعنوان (عدم تقديم الخدمات مظهر من مظاهر الفساد) ، ابتدأت الورشة بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهدائنا الأبرار بعدها رحب مفتش عام المؤسسة السيد عبد الحسن جمال بالحضور وتحدث عن مظاهر الرشوة والفساد وسبل معالجتها ثم أشاد معالي رئيس المؤسسة بعمل المؤسسة وانجازاتها في هذا المجال و تحدث رئيس لجنة الجزاء لتنفيذ الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد في هيئة النزاهة السيد خالد المعموري عن مظاهر الفساد وكيفية معالجتها بطرق مختلفة وبقوانين رادعة و القيت محاضرة عن أخلاقيات الوظيفة العامة قدم لها السيد محمد المسعودي وشرح بعض الضوابط والقوانين التي شرعت في مجال الوظيفة العامة . هذا وحضر الورشة نائب رئيس المؤسسة السيد فارس بررواري والسادة أعضاء مجلس الرعاية أيوب قاسم والدكتور فيصل عبد الأئمة وحيدر الشحماني والسيدة انتصار عاشور ومدير عام الدائرة القانونية ابراهيم الزبيدي والسادة مدراء الأقسام في المؤسسة .

رئيس المؤسسة يفتتح المبنى الجديد لمديرية شهداء ذي قار



افتتح معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد برفقة السيد محافظ ذي قار طالب الحسن المبنى الجديد لمديرية شهداء ذي قار ، حيث اشار معالي رئيس المؤسسة في كلمة القاها بالمناسبة في قاعة المديرية الجديدة الى ان الشهادة عنوان عظيم لا يدركه الا العقلاء وكشف عن خطة طموحة تتبناها المؤسسة للتواصل مع المفكرين والمبدعين لتخليد ذكرى شهداء العراق الذين عبدوا للمجتمع العراقي طريق الحرية والديمقراطية ، ودعا كل اصحاب الاقلام والفنانين الى المشاركة بأفكارهم ومقترحاتهم التي من شأنها ان تعزز قيمة العمل باتجاه تحقيق الطموح المنشود ، ومن جانبه ذكر مدير المديرية السيد مصدق مراد ان الكلفة الاجمالية لهذا المشروع بلغت مليار واربعمئة مليون دينار عراقي . وقال واجهتنا الكثير من الصعوبات في انجاز بناء هذه الدائرة ذات الهمية الكبيرة والتي تهتم بشؤون شريحة عريضة من ابناء هذا البلد و بين بان المشروع كان في بدا العمل فيه ضمن مشاريع إنعاش الازهار لعام ٢٠٠٧ وتوقف المشروع لأسباب مالية ثم نقلت تخصيصا ته الى مؤسسة الشهداء لإكمالها و اضاف ان المشروع يضم ١٥ غرفة توزعت على

الاف شهيد تم استخراج قسم منهم من ٧ مقابر جماعية بالمحافظة وهناك أكثر من ٥ مقابر قيد الموافقات القانونية .

طابقين بالإضافة لقاعة مناسبات ومن المؤمل ان يكتمل العمل بالكشوفات الإضافية . ويذكر ان العدد الكلي للشهداء بالمحافظة يصل الى ٥٠٠٠

ذوو الشهداء يحصلون على عوض الوحدات السكنية

تنتهي وان المؤسسة انهت جميع الاجراءات الخاصة بالموافقة وسوف تنهي جميع الاجراءات الخاصة بالتوزيع ، وان المؤسسة ماضية قدما لحل الاشكالات المتعلقة بسكن ذوي الشهداء ، بعد حديث رئيس المؤسسة قدم السيد عقيل الكفائي مدير عام الدائرة الاقتصادية شرحا يتعلق بطريقة الحصول على هذه الموافقة والاجراءات المتعلقة بها وتوضيح الاشكالات التي حصلت اثناء عملية الحصول على الموافقة وان الدائرة الاقتصادية ماضية في اتمام جميع متطلبات اكمال هذا الانجاز الرائع والمهم لذوي الشهداء

وقد فتح باب السؤال للحضور الذين هم من ذوي الشهداء من موظفي المؤسسة وقد اجاب معالي رئيس المؤسسة ومدير عام الدائرة الاقتصادية على جميع الاسئلة وكانت المؤسسة قد عملت على حل جميع اشكالات سكن ذوي الشهداء وقدمت انجازات مهمة في هذا الجانب منها توزيع قطع الاراضي السكنية وتقديم مبلغ بدل ايجار للعوائل المستأجرة للدور السكنية ولا زالت تعمل على بناء الوحدات السكنية بالتعاون مع وزارة الاعمار والاسكان.



لكل عائلة شهيد ، و اضاف معاليه ان الطريقة التي ستتبعها المؤسسة بالتوزيع حسب ارقام اللجنة الخاصة للشهداء وسوف لن يكون هناك تجاوز للتسلسلات وان محنة ذوي الشهداء الذين لا يملكون وحدات سكنية صالحة للسكن سوف

في احتفالية خاصة ضمت منتسبي المؤسسة ، زف معالي رئيس المؤسسة بشرى الموافقة على حصول ذوي الشهداء على عوض الوحدات السكنية وذلك عن دفع مبلغ قدره اثنان وثمانون مليون وتسعمائة وخمسون الف دينار عراقي

تربية ميسان تصرف الاستحقاقات المالية للشهداء

تتراوح الرواتب التي من المقرر توزيعها إلى ذوي الشهداء بين (٢٧٠٠٠٠٠٠) سبعة وعشرون مليون دينار و (٤٤٠٠٠٠٠٠) وأربع وأربعين مليون دينار لكل عائلة شهيد كان في حياته منتسبا لتربية ميسان (معلم ، مدرس ، موظف) .

٢٩ لسنة ٢٠٠٨ والمتضمن (منح ذوو الشهيد المشمول بأحكام المادة رقم ٥ من القانون رقم ٣ لسنة ٢٠٠٦ كافة رواتبه المتراكمة منذ تاريخ اعتقاله أو احتجازه أو إلقاء القبض عليه حتى ترويح معاملة احتساب المتراكم من راتبه) ، حيث

وجهت المديرية العامة لتربية ميسان بصرف المستحقات المالية للشهداء الذين كانوا منتسبين إليها قبل استشهادهم ، جاء ذلك بعد تفعيل المادة الثانية من أحكام قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل بالقانون رقم

تمجيد قيم الشهادة والشهيد وفضح جرائم البعث

المؤسسة تقيم مهرجان الشهادة السنوي الثالث في النجف الاشرف



اعتادت المؤسسة ومنذ تاسيسها ان تضع قضية الذين ظلمهم حكم الطغاة من زمرة العهد البعثي الدموي بين ايدي كل الخيرين والشرفاء ليطلعوا على أقسى أنواع الظلم الذي طال خيرة شباب وشيب العراق من النساء والرجال وحتى الأطفال وكي يحكم جيل اليوم على ما فعله طغاة الأمس بأبناء العراق من الشهداء الميامين.

وقد اتبعت واستخدمت واتبعت كل وسائل الاعلام المتحضرة والمتطورة والتي تحاكي كل مستويات وتوجهات وانتمايات هذا الجيل في هذا العصر ومن هذه الوسائل .. المهرجانات .. هذه الوسيلة التي تجمع أكثر وسائل الاعلام المؤثرة المسموعة والمقرؤة والمرئية ، فبعد مهرجانها السنوي الأول للشهادة الذي اقامته في كربلاء المقدسة مدينة سيد الشهداء الحسين (ع) ، ومهرجانها الثاني الذي اقامته في البصرة الحبيبة ، اقامة مهرجانها الثالث في مدينة سيد البلغاء الامام علي (ع) الذي نال اعجاب كل من حضر وشاهد هذا المهرجان وهذا هو برنامج المؤسسة لهذا المهرجان

اليوم الأول: ٢٠١٠/٤/٨ الفترة الصباحية. الكريم بعدها عزف النشيد الوطني (عزفته
الافتتاح فرقة مديرية الشرطة) ثم وقف الحضور دقيقة
بدا افتتاح المهرجان بتلاوة أي من القرآن لقراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء
الأبرار. والقي معالي رئيس المؤسسة الدكتور
خلف عبد الصمد خلف كلمته حيث تحدث

معاليه عن انجازات المؤسسة وسير عملها والمعوقات التي اعترضت طريقها وما تطمح إليه المؤسسة.

(كلمة معالي رئيس المؤسسة)

السيد محافظ النجف الاشرف المحترم السيد رئيس مجلس محافظة النجف الاشرف المحترم السادة أعضاء مجلس المحافظة محافظة النجف، محافظة ذي قار، محافظة الديوانية، المحترمون العلماء الأفاضل الإخوة والأخوات الحضور السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بسم الله نفتتح فعاليات مهرجان الشهادة الثالث بجوار أمير المؤمنين(ع) سأتكلم بمحورين المحور الأول ماذا انجزت مؤسسة الشهداء وماذا تطمح ان تحقق في المستقبل بعد التغيير بعد الانتخابات والمحور الثاني سأحدث عن المرحلة الثالثة لمؤسسة الشهداء المحور الأول حقيقة لهذا الوجود الكريم سواء كان الإخوة الذين فازوا في الانتخابات القادمة أو مجالس المحافظات التي بأغلبها متعاونة مع المؤسسة سأحدث ماتحقق ومانطمح وماتطمح إليه المؤسسة أن يتحقق لهذه الشريحة المظلومة قانون مؤسسة الشهداء كما تعلمون صدر من الجمعية الوطنية وتمت المصادقة عليه في ٢٠٠٦/٨/٨ ونشر في الجريدة الرسمية الوقائع العراقية ٢٠٠٦/٣/٢٦ وبقي حبرا على ورق نتيجة الوضع السياسي في البلد إلى أن اصدر دولة رئيس الوزراء الأستاذ نوري المالكي الأمر الديواني الأول يوم ٢٠٠٦/١٢/٢٨ كلف معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بهذا العمل وبدأت المؤسسة بخطوات إلى أن وصلنا إلى المطالبة بتحقيق الحقوق الموجودة في هذا القانون الآن أقول أن القانون انجاز وطني وإنساني في هذا البلد لكن في نفس الوقت بعد التجربة أصبح القانون احد المعوقات الرئيسية في تقديم الحقوق لذوي الشهداء لذلك سأحدث في بعض من التفاصيل في وقتها القانون كان انجاز لكن بعد المواصله بالعمل أصبح القانون هو المعوق الرئيسي في تحقيق الحقوق لذوي الشهداء القانون يذكر بأنه لذوي الشهداء الحقوق التالية حق التقاعد بقيت المؤسسة أكثر من سنة كاملة تعالج الموضوع مع هيئة التقاعد لان التعليمات في هيئة التقاعد لا تتناسب مع وضع الشهداء وعوائل الشهداء وعلى سبيل المثال تعليمات هيئة التقاعد لاتعطي التقاعد لمن يبلغ الـ (١٩) من عمره فإذا وافقت المؤسسة على هذا الشرط يعني (٩٠٪) من أبناء الشهداء لا يحصلون على راتب تقاعدي ولذلك أكثر من سنة بيننا وبين هيئة التقاعد ورئاسة الوزراء إلى أن حصلنا الموافقة على ان يشمل القانون أبناء الشهداء على أكثر من (١٨) سنة وكل شهداء الثمانينات والتسعينات وشهداء الانتفاضة الشعبانية(١٩٩١) الأبناء

من هم أكثر من (١٨) سنة بهذا الوقت وقلنا من البداية ذكرنا في كل لقاءاتنا الخوف من عودة البعثيين والخوف من تعامل البعثيين الموجودين في دوائر الدولة مع هذه الشريحة وعانينا ومنها التقاعد حتى انه هناك مقابلة في جريدة (الزمان) الدعوة لأعضاء القيادة القومية لحزب البعث وأعضاء القيادة القطرية لحزب البعث وأعضاء المخابرات لتقديم ملفاتهم للحصول على التقاعد وكان ذوي الشهداء ان يحصلوا على أي راتب تقاعدي ولا واحد ولكن بتدخل دولة رئيس الوزراء وتهديد الجهة المعنية بدا العمل بتقديم الراتب التقاعدي لذوي الشهداء الحمد لله لحد الان المؤسسة اكملت بحدود (٤٠,٠٠٠) الف ملف شهيد وصلت الى دائرة التقاعد (٣٧,٠٠٠)

بقيت المؤسسة أكثر من سنة كاملة تعالج الموضوع مع هيئة التقاعد لان التعليمات في هيئة التقاعد لا تتناسب مع وضع الشهداء وعوائل الشهداء وعلى سبيل المثال تعليمات هيئة التقاعد لاتعطي التقاعد لمن يبلغ الـ (19) من عمره فإذا وافقت المؤسسة على هذا الشرط يعني (90%) من أبناء الشهداء لا يحصلون على راتب تقاعدي ولذلك أكثر من سنة بيننا وبين هيئة التقاعد ورئاسة الوزراء إلى أن حصلنا الموافقة على ان يشمل القانون أبناء الشهداء على أكثر من (18) سنة وكل شهداء الثمانينات والتسعينات وشهداء الانتفاضة الشعبانية(1991)

الف ملف كمل منها لحد الان (٢٥,٠٠٠) الف ملف الذين حصلوا على التقاعد من ذوي الشهداء أكثر من (٨١) مواطن من ذوي الشهداء.

حقيقة هذا اعتبره انجاز في الظرف الذي مرت به المؤسسة حتى ان موظفينا في التقاعد كانوا يهددون من قبل البعثيين حتى انهم كانوا يقولون لهم اذهبوا قبل نهاية الدوام قبل ان تقتلون ووضع على كل مكتب موظف من ذوي الشهداء تهديد وكاتب ورقة بأنه انتم عملاء والشهداء الحقيقيون هم الذين استشهدوا مع البطل ابو عدي في داخل هيئة

التقاعد.

المهم ما نطمح إليه الآن وطالبنا رئيس هيئة التقاعد أن يكون هناك في كل مديرية تقاعد قسم خاص لذوي الشهداء ان لا يذهبون ذوي الشهداء مع عامة الناس وكلنا شاهدنا كيف المتقاعدين من العراقيين يقفون بالشمس والمطر بأعداد كبيرة حتى كدنا في الحقيقة في كل يوم أن تكون هناك مخففات في دوائر التقاعد او في البنك المركزي الذي يصرف منه التقاعد لان الأعداد كبيرة جداً على الأبواب استجاب الان مدير هيئة التقاعد بالإضافة إلى الطلب الثاني أن يكون هناك جهاز آلي لصرف الراتب في مديرياتنا حتى لا يذهب ذوي الشهداء إلى دوائر التقاعد الحمد لله بعد هذه الفترة هناك الشهداء الى دوائر التقاعد الحمد لله بعد هذه الفترة هناك استجابة جيدة الان من هيئة التقاعد بالتعديل الثاني الذي حدث الراتب التقاعدي تحسن يعني كان الراتب +١٠٠×١٠٠ الان في التعديل الجديد أصبح الراتب +٣٠٠×١٠٠ فنتوقع لن يكون راتب أي عائلة لا يقل من (٥٠٠,٠٠٠) ألف دينار هذا حسب التعديل الجديد وان شاء الله الان شكلت لجنة بين المؤسسة وبين هيئة التقاعد لتطبيق هذا الوضع بالاتفاق على كثير من الشروط الموجودة او الاختلاف الموجودة بالحالات سواء كان الشهيد موظف أو غير موظف لدينا الكثير من التعقيد في هذه المسألة حتى لاخذ من الوقت وامشي سريعاً انا الحقيقة في كل مكان اتحدث عن هذه الحقوق حتى تفهم عوائل الشهداء ماهي هذه الحقوق الموجودة لكي يساعدوننا أن نطالب بتحقيق هذه الحقوق، الحق الثاني القانون يكفل ذوي الشهداء بتوفير وحدة سكنية وتوزع مجاناً لكن مع الأسف هذا القانون المعوق كان كما ذكرت نص في المادة(٢٠) يقول: تشييد وزارة الأعمار والإسكان وحدات سكنية وتوزع على ذوي الشهداء طبعاً ذوي الشهداء يتصورون بان الذي سيوزع المنازل هو المؤسسة لذلك الكلام الذي نسمعه لم تنشئوا وحدات سكنية لم تعطونا منازل القانون ينص على تكون وزارة الأعمار والإسكان هي التي تبني وتقدم المنازل وأصبحت المؤسسة منسق بين ذوي الشهداء وبين وزارة الإسكان والتعمير وإذا نذهب إلى وزارة الإعمار والإسكان واتخذ قرار في مجلس الوزراء بعد ما طالبنا مجلس الوزراء بتغيير هذه المادة قالوا بان هذه المادة لاتتغير إلا من خلال البرلمان لان هذا تشريع فصدر قرار من مجلس الوزراء أن يكون هناك تنسيق بين المؤسسة وبين الوزارة والوزارة متعاونة مع المؤسسة لما ذهبنا إلى الوزارة قالوا بأننا لانستطيع أن نبني وحدات سكنية اذا لم تجلبوا مساحات من الأرض، مساحات من الأرض يجب شرائها من وزارة البلديات اشترينا مساحات من الأرض جلبنا شركات اجنبية لان دولة رئيس الوزراء في يوم



وتفرض عليهم وضع نسب لتعيين ذوي الشهداء.

بعدها تطرق معالي رئيس المؤسسة حول رفع المستوى العلمي لذوي الشهداء وكيف ان البعثيين اوقفوا عملية تعليم جميع من عارضهم الا من نذر وان المؤسسة شكلت لجنة بين المؤسسة ووزارة التعليم العالي ووافقت الوزارة على الكثير من الأمور منها : تخصيص ١٠٪ من الدراسات العليا لذوي الشهداء

تم قبول ١٥٨ طالب دراسات عليا داخل العراق

١٥٪ من البعثات خارج العراق وفعلاً حيث سافر عدد كبير منهم.

والمؤسسة تدفع منحة شهرية قدرها (١٠٠) الف دينار لكل طالب اعدادية إضافة إلى الكسوة ووافقت وزارة التربية على فتح دورات لمحو الامية وبدورنا ندفع يوميا ١٠ الاف دينار لكل من يشترك بهذه الدورات.

اما في الجانب الصحي اوضح معاليه ان المؤسسة ارسلت العديد من ذوي الشهداء للعلاج في مستشفيات راقية مثل المانيا وكذلك تعاقد مع تركيا والهند وراينا ان مستشفيات لبنان جيدة وسوف نتعاقد معها لارسال ذوي الشهداء ووضح معاليه ان المؤسسة تستطيع ان تسدد تكاليف العلاج في المستشفيات الحكومية عن علاجهم.

وعن المستوى الاجتماعي قال معاليه الحمد لله نحن سبقنا غيرنا في هذا المجال مثلاً مؤسسة الشهداء في إيران بعد اربعة سنوات من تأسيسها بدأت بخطة رفع المستوى الاجتماعي في حين عملنا بهذا الجانب بعد التأسيس مباشرة والان ندفع للمتزوج من ابناء او بنات الشهداء ثلاث ملايين دينار وحصلنا بالتعديل الجديد موافقة دفع نفس المبلغ لآخوات واخوان الشهيد.

بعدها ألقى محافظ النجف السيد عدنان الزرقي كلمته التي حيا بها المؤسسة وأثنى على عملها وأكد على مساندتها في مسيرتها والوقوف إلى جانبها.

ثم قدمت مسرحية (كان يلوح للموتى) من تأليف (عماد كاظم عبد الله) وإخراج (قحطان جاسم حسن) وتمثيل (عبد الجليل الخفاجي)، نعيم خلف، ونسام واقفي) التي نالت إقبال الحضور وثنائهم.

ثم تقديم عدد من الشعراء هم الشاعر محسن الجوراني وعلي اللامي ورياض الوادي حيث التهبت مشاعر الحاضرين بالتصفيق والتهاتف ..

وهكذا انتهت الفترة الصباحية لهذا اليوم.

الفترة المسائية:

انتقل الحضور إلى موقع مسقف العتبة العلوية حيث افتتح معرضاً لصور وسير ومقتنيات الشهداء ضم أجنحة شاركت بها

بين المؤسسة ووزارة النقل وضعت دراسة تخمينية كم نحتاج لكي نجعل هذا الحق لذوي الشهداء الكلف التخمينية قدرها (١٥٠) مليار المؤسسة لا تملك هذا المقدار ولذلك اتخذنا قرار على ان يكون النقل المجاني على حالتين فقط الحالة الاولى للطلبة الذين يريدون اكمال دلاستهم الجامعية خارج العراق نصرف لهم اجور النقل.

وفي كلمته تطرق معاليه الى امور كثيرة تخص ذوي الشهداء منها تعيينهم في دوائر

**عند زيارتنا إلى لبنان وجدنا
عندهم مؤسسات كبيرة
ووجدنا مؤسسة للمعاقين وهم
أكدوا على جانب الباحث
الاجتماعي اتفقنا معهم على
تنظيم دورات تدريبية لموظفينا
من الباحثين الاجتماعيين في
دورات يقيمونها في لبنان**

الدولة التي حرموا منها في العهد البائد وقال استطعنا وبتعاون بعض الوزارات معنا من تعيين ثلاثة الاف من ابناء الشهداء بعد مخاطبتنا بالاف الكتب للوزارات ونحن نقول لولا دماء الشهداء وتضحياتهم ما جلسنا على هذه الكراسي ولولا مواقفهم ما تخلصنا من صدام مع العلم صدر قرار من مجلس الوزراء حدد نسبة لتعيين ذوي الشهداء وبهذا تكون وزارة المالية تستطيع ان تحاسب الوزارات

٢٠٠٧/١٠/٢٠ قال لاتأتي وتقول لي بعد (٦ اشهر) او سنة توفر وحدات سكنية لان ابناء وأمهات شهدائنا ناس كبار سوف يموتون بعد سنة او سنتين قلت له ماذا افعل قال تشتري كل الوحدات الموجودة في وزارة الاعمار والإسكان حاولنا مع وزارة الاعمار فوجدنا بان البنايات التي يبنونها يسلمونها إلى مجلس الوزراء يصوت كيف تتوزع فحصلنا من مجمع سيع أبار على (١٤) وحدة سكنية وحددت للموظفين وبالشروط التي ليس لدينا فيها موظف تطبق عليه الشروط ولكن الوزيرة بسعيها وسعي دولة رئيس الوزراء الان خصص من قبل مجلس الوزراء في كل مجمع سكني ٣٠٪ لذوي الشهداء وزارة البلديات قبل لاتبدء المؤسسة لحد الان مع المؤسسة وزع لأكثر من عشرة الاف قطعة سكنية والقانون يقول مجاناً وزارة البلديات تأخذ العوض بدأت مؤسسة الشهداء تعطي هذا العوض القطع تتراوح بين مليون او مليون وربع أو اقل الان المؤسسة اكثر من ملياري دينار عراقي عوضت العوائل التي دفعت للقطع السكنية في هذا العام بدأت المؤسسة بعد ان سلمت الميزانية الجديدة للمؤسسة الحمد لله لدينا الان مبالغ من المال عكس مشكلة السنة الماضية التي اتحدث عنها والتي لم يبق لنا غير ٣٠ مليار، الميزانية الان تصرف بـ (٣٠) مليون المنحة العقارية لذوي الشهداء فكل واحد عنده قطعة سكنية سواء بناها او لايقدم طلب للحصول على ٣٠ مليون لكن الذي لم يبنها سوف تكون على ثلاث اقساط القسط الاول إلى ان يخرج البتلو القسط الثاني إلى السقف والقسط الثالث إلى البقية اما الذي اكمل البناء نعطيه مباشرة (٣٠) مليون الحق الثالث المذكور بالقانون هو حق النقل المجاني شكلت لجنة

وقال معاليه: صور الشهداء يجب أن تملأ الشوارع في كل العراق وان نستخدم كل الوسائل ومنها الشاشات العملاقة يجب أن تهيأ الأماكن أولاً ومن ثم نكون قد هيأنا الشاشات العملاقة التي ستعرض صور الشهداء وكذلك الإعلانات التي يمكن أن نحولها استثمارية للإعلانات الشركات وفي نفس الوقت عرض نشاطاتنا.

وأوضح معاليه قائلاً: أن في خططنا لإنشاء فضائية خاصة بالمؤسسة بالبداية سننشأ أستوديو ونهياً أولاً البرامج علينا أن نقدم لكل عائلة صورة الشهيد هدية من المؤسسة نكتب عليها هدية المؤسسة على أن تكون كل الصور في نسق واحد.

وعن الجانب العلمي قال معاليه: الجانب الثقافي يتضمن أيضاً الجانب العلمي وهذا يتضمن المنحة التي نقدمها للطلاب وإقامة دورات لمحو الأمية لذوي الشهداء وتقديم الدعم لمن يستمر بالدوام في مراكز محو الأمية هذه الأمور يجب أن يكون لها تنسيق مع مدراء التربية في المحافظات نقطة أخيرة أقولها: عند زيارتنا إلى لبنان وجدنا عندهم مؤسسات كبيرة وجدنا مؤسسة للمعاقين وهم أكدوا على جانب الباحث الاجتماعي اتفقنا معهم على تنظيم دورات تدريبية لموظفينا من الباحثين الاجتماعيين في دورات يقيمونها في لبنان بعد انتهاء معالي رئيس المؤسسة من كلمته فتح باب الحديث لمدراء ومنسوبي المديريات حيث نوقشت العديد من الموضوعات التي تخص عمل المديريات وانجازاتهم والعراقيل التي تعترض عملهم وطلب معالي رئيس المؤسسة من كل المديريات أن يلتقي ولو مرة واحدة بموظفيه ويستمع لشكاويهم ويعمل على أصلها وإرسال محاضر بها مركز المؤسسة.

الملاحظات قائلاً:

يجب أن تكون لغة الأرقام هي الأساس وأكد على ضرورة توثيق هذه الأرقام كإنجازات على أن تكون دقيقة وحقيقية وعلى كل مديرية تقديم أرقامها إلى المؤسسة بعد التأكد منها كحقيقة منجزة.

وقال معاليه: ليس الهدف الأساس أن تقدم العون لذوي الشهداء وإنما إن نعرف حقيقة هذا العون وأن نقدمه لمن يستحقه فمن يعمل أو عمل ضد الشهداء من ذوي الشهداء لا يستحق هذا العون وإنما يستحقه من يعمل لصالح الشهداء وعلينا أن نعرف الهدف من أداء النشاط أو العمل الذي نقدمه لذوي الشهداء وأكد ثانية على دقة الأرقام وتثبيتها.

ثم تحدث معاليه عن طريقة أو كيفية إثبات حقيقة الشهيد وتسائل كيف تثبت هذا شهيد... وقال لدينا مشكلة الآن في تقديم الحقوق لذوي الشهداء منها الوقت مثلاً: نحن حققنا عملية إنجازها ولكن بناء الوحدة يتطلب وقت وهذا الوقت ليس بأيدينا فالبنا تنجزه جهة التنفيذ وزارة الأعمار والإسكان هي التي تحدد الوقت.

هذه المرحلة هي مرحلة تقديم المعونات هي المرحلة الأولى وعلينا أن ندخل المرحلة الثانية وهي المرحلة الثقافية والتي تتضمن كيفية خلق أجواء ثقافية في كل الحالات نستطيع أن نغير الأفكار في المجتمع اضرب لكم مثل: نأخذ وحسب التواريخ عدد الشهداء الذين استشهدوا مثلاً في الشهر الرابع نجمع العدد وندعو أهلهم ونقيم لهم مأتم بذلك نكون قد اشعرنا أهل الشهيد باهتمامنا بالشهيد وعرفنا الشهيد إلى الآخرين واستطعنا أن نثقف الإنسان على ما قدمه الشهداء من تضحية ونؤكد على استخدام الوسائل المقروءة... أتمنى أن يتطابق سلوكنا مع مفاهيم الشهادة مع سلوك المؤمنين بالله .

جميع مديريات المؤسسة في المحافظات وقد نال المعرض إعجاب جميع الزوار الذين امتلأت بهم أجنحة المعرض على مدى ثلاثة أيام دون انقطاع وضم المعرض عدد كبير لصور الشهداء وسيرهم وما تركوه من آثار كالملايس والمقتنيات ووزع في المعرض عدداً كبيراً من إصدارات المؤسسة التي تهافت عليها زوار المعرض بلهفه أعجبوا بطريقة تأليفها وعرضها... وقد زار المعرض إضافة إلى الجمهور الغفير من المواطنين عدد من العلماء الإعلام والمسؤولين في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومنظمات المجتمع المدني وعدد من زائري العتبات المقدسة من دول الجوار والدول الأخرى.

اليوم الثاني: ٢٠١٠/٤/٩ الفترة الصباحية.

اجتماع لمديريات المؤسسة: في الساعة التاسعة والنصف صباحاً عقد اجتماع لجميع مديريات المؤسسة في المحافظات ابتداءً بقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح الشهداء بعدها تحدث في بداية

وأوضح معاليه قائلاً:
أن في خططنا إنشاء فضائية خاصة بالمؤسسة بالبداية سننشأ أستوديو ونهياً أولاً البرامج علينا أن نقدم لكل عائلة صورة الشهيد هدية من المؤسسة نكتب عليها هدية المؤسسة على أن تكون كل الصور في نسق واحد.



الاجتماع السيد أيوب قاسم عضو مجلس الرعاية/المشرف على الثقافة والإعلام: استعرض فيها سنوات إقامة المهرجان الأول والثاني والمهرجان الثالث والهدف من إقامتها وأكد على أن المهرجان والمعرض هو رسالة الشهداء إلى العالم وأن المؤسسة في هذه المهرجانات تخلد ذكرى شهداء العراق إضافة إلى أنه رسالة واضحة إلى القائمين بالعملية السياسية ثم شكر عضو مجلس الرعاية شكر الحاضرين والجهود التي بذلوا من أجل إظهار المهرجان بالمستوى الذي يليق بالشهادة والشهداء. ثم تحدث معالي رئيس المؤسسة الذي بدأ بتقديم الشكر للحاضرين وما بذلوه من جهود رائعة وكبيرة للإعداد لهذا المهرجان وتمنى أن يكون بالمستوى المطلوب .

وتوجهها للنهوض بمستوى العمل في مديريات المؤسسة طرح معاليه بعض

الابتدائية

٨ الفنان السيد مازن محمد مصطفى مخرج

مسرحي

٩ الشيخ محمد ممثل سماحة السيد علي

السبزواري

بعدها القى السيد عضو مجلس الرعاية رئيس اللجنة التحضيرية السيد أيوب قاسم كلمة شكر فيها أهالي النجف والسادة العلماء والمراجع والقوى الأمنية واللجنة التحضيرية وكل من ساهم بالإعداد لهذا المهرجان والحضور وقال إن مهرجان الشهادة السنوي الثالث هو رسالة للعالم اجمع ورداً على جرائم البعث والى اللذين مازالوا يعيشون على ثقافة البعث ونقول باسم ضحايا البعث لامجال لعودة البعث.

وهكذا اختتم اليوم الثاني للمهرجان.

اليوم الثالث ٢٠١٠/٤/١٠ الفترة الصباحية.

عقد اجتماع لمديري المديريات ومعاونيه ومسؤولي الإعلام لإكمال ما تبقى من فقرات الاجتماع السابق الذي عقد في اليوم الثاني وقد استعرضت جميع المديريات انجازاتها وخططها والعراقيل التي تعترض عملها وقد وجه معالي رئيس المؤسسة المدراء ومعاونيه نحو الأداء الأفضل وتحقيق الانجازات التي تهدف إليها المؤسسة وأكد معاليه على ضرورة تجاوز كل العقبات وطلب أن يراجع شخصياً عند حصول أي معوق وان لاتهمل الأمور بمجرد وجود عقبة أو صعوبة وقدم كل مدير مديرية صورة واضحة لسير عمل مديريته والهيكليّة التي تتكون فيها المديرية والانجازات المتحققة وما تبقى من الخطة التي هي قيد الانجاز وفي تمام الساعة الواحدة اختتمت الجلسة الصباحية لهذا اليوم.

الفترة المسائية:

الساعة الرابعة عصراً قام معالي رئيس المؤسسة وأعضاء مجلس الرعاية وعدد من المسؤولين بزيارة إلى مؤسسة كاشف الغطاء العلمية حيث قدم المسؤول عن المؤسسة شرحاً وافياً عن الوثائق التي تحويها المؤسسة والمخطوطات وطريقة التعامل في حفظها وترميمها والعناية بها والجهات التي تعامل معها المؤسسة وأهمية هذه الوثائق والمخطوطات وكيف تم المحافظة عليها أثناء الظروف الصعبة وعند الانتهاء من الشرح رحب المسؤولون بمؤسسة كاشف الغطاء العلمية بزيارة معالي رئيس المؤسسة ومن جانبه قدم معالي رئيس المؤسسة شكره للقائمين على عمل المؤسسة وما قدموه من شرح مهم وكبير وودع معالي رئيس المؤسسة من قبل المسؤولين في مؤسسة كاشف الغطاء بحفاوة وتقدير عال.

وفي تمام الساعة السادسة عقد معالي رئيس المؤسسة اجتماعاً خاصاً لمديرية شهداء النجف بكافة منتسبيها كونها المديرية



الديوانية

٥ السيد ستار جبار ممثل المحكمة الجنائية

العليا العراقية

٦ السيد فاروق الغزالي عضو مجلس محافظة

النجف

٧ السيدة فضيلة مديرة مدرسة بليقيس

الفترة المسائية:

تضمنت الفترة المسائية العديد من الفقرات حيث ابتدأت بقراءة أي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح الشهداء الإبرار بعدها تقدمت السيدة زينب المخزومي لتقديم بحث قانوني ضمن فقرات نشاطات الملتقى النسوي شرحت فيه الانتهاكات التي قام بها النظام البعثي ضد القانون وعند انتهاء البحث قدمت مسرحية (المصير) من تأليف مؤيد السعدي وإخراج مازن محمد مصطفى نالت إعجاب الحاضرين وقدمت فرقة المخيم الكشفية انشودة (ابشر يا شهيد) وعن فكرة طلبة المخيم قدم طلاب المخيم مشهد لمسرحية() تعرض طريقة وأساليب النظام البعثي لانتهاك حقوق الإنسان بعدها قام معالي رئيس المؤسسة وأعضاء مجلس الرعاية وعدداً من السادة المسؤولين الحضور بتقديم هدايا التكريم لعدد من ذوي الشهداء وقد شمل التكريم بهدية درع المؤسسة كل من :

- ١ السيدة زينب المخزومي صاحبة البحث
- ٢ الشيخ علي التركماني نجل الشهيد عباس التركماني
- ٣ السيد عباس عجيل ممثل الأمن الوطني في محافظة النجف
- ٤ السيدة زينب عبيد عضو مجلس محافظة

**وجه معالي رئيس المؤسسة
المنتسبين إلى الايجابيات
والسلبات وضرورة اعتماد
الوسائل الجيدة من اجل
تقديم أفضل الانجازات
والخدمات لذوي الشهداء
وأشار إلى أن يعرف كل
منتسب عمله بشكل دقيق
وجيد لان مايقدموه هو خدمة
لذوي من قدموا أنفسهم من
اجل انتصار الحق وانتصار
العراق ودحر الباطل وإسقاط
الطغيان والتجبر أبعثي.**

علينا أن ندخل المرحلة الثانية وهي المرحلة الثقافية والتي تتضمن كيفية خلق أجواء ثقافية في كل الحالات نستطيع أن نغير الأفكار في المجتمع اضرب لكم مثل: نأخذ وحسب التواريخ عدد الشهداء الذين استشهدوا مثلاً في الشهر الرابع نجمع العدد وندعو أهلهم ونقيم لهم مأتم بذلك نكون قد أشعروا أهل الشهيد باهتمامنا بالشهيد وعرفنا الشهيد إلى الآخرين واستطعنا أن نشقف الإنسان على ما قدمه الشهداء من تضحية ونؤكد على استخدام الوسائل المقروءة...أتمنى أن يتطابق سلوكنا مع مفاهيم الشهادة مع سلوك المؤمنين بالله .

وقال معاليه: صور الشهداء يجب أن تملأ الشوارع في كل العراق وان نستخدم كل الوسائل ومنها الشاشات العملاقة يجب أن تهيأ الأماكن أولاً ومن ثم نكون قد هيأنا الشاشات العملاقة التي ستعرض صور الشهداء وكذلك الإعلانات

المعوقين محمولين على كراسي العوق ومنهم من شمله التكريم من ذوي الشهداء .

في اليوم الثالث للمهرجان دعي المشاركون في المهرجان لحضور مأدبة غداء في المضيف العلوي اقامتها العتبة العلوية

زار المعرض عدد كبير من النساء

لقطات من المهرجان.

وجه معالي رئيس المؤسسة مجموعة اعلامية الى دار سماحة السيد باقر حسن علي القبنجي من العائلة التي فقدت خمسة شهداء يسكنون دار عمرها ١٥٠ عام كانت



المشرف بشكل مباشر على مهرجان الشهادة السنوي الثالث الذي عقد في مدينة النجف الاشرف حيث قدم معاليه رايه وملاحظاته عن المهرجان وطريقة الإعداد والجهد الذي قدمه منتسبو المديرية ومن تعاون معهم وأثنى معاليه على هذا العمل وأبدى ارتياحه ثم فتح معاليه باب النقاش وطرح الأسئلة حيث بدأ كل منتسب بالتعريف عن نفسه وطرح مآلديه من تساؤلات وتعقيب والعمل الذي يؤديه في المديرية

وجه معالي رئيس المؤسسة المنتسبين إلى الإيجابيات والسلبيات وضرورة اعتماد الوسائل الجيدة من اجل تقديم افضل الانجازات والخدمات لذوي الشهداء وأشار إلى أن يعرف كل منتسب عمله بشكل دقيق

في الجانب الصحي اوضح معاليه ان المؤسسة ارسلت العديد من ذوي الشهداء للعلاج في مستشفيات راقية مثل المانيا وكذلك تعاقد مع تركيا والهند ورأينا ان مستشفيات لبنان جيدة وسوف نتعاقد معها لارسال ذوي الشهداء ووضح معاليه ان المؤسسة تستطيع ان تسدد تكاليف العلاج في المستشفيات الحكومية عن علاجهم.

وجيد لان مايقدموه هو خدمة لذوي من قدموا انفسهم من اجل انتصار الحق وانتصار العراق ودحر الباطل وإسقاط الطغيان والتجبر البعثي.

وباختتام هذا الاجتماع اختتمت فعاليات مهرجان الشهادة السنوي الثالث في مدينة النجف الاشرف.

العراقيات ومن نساء دول المنطقة كالبحرين ولبنان والباكستان وإيران وأفغانستان فكان من بين زائرات المعرض نساء من دول الجوار قمن بتصوير لقطات بكاميرا الفيديو لصور الشهداء ومقتنياتهم.

يبدأ افتتاح المعرض من الساعة التاسعة صباحاً وحتى التاسعة ليلاً طيلة الأيام الثلاث للمعرض.

تم توزيع كميات كبيرة من إصدارات المؤسسة على زوار المعرض من مختلف الجنسيات.

مقرراً لأبرز العلماء منهم الشهيد محمد باقر الصدر وكان الهدف هو توثيق تاريخ هذه العائلة الكريمة.

حضر جلسات المهرجان وزار المعرض العديد من الشخصيات الدينية والمراجع والمسؤولين في الدولة وتنظيمات المجتمع المدني وجمع غفير من المواطنين من داخل العراق والبلدان المجاورة.

حضر جلسة المهرجان وزار المعرض سماحة السيد صدر الدين القبانجي حيث دون في سجل التشريفات في المعرض كلمة قيمة شكر فيها المؤسسة على هذا الجهد الكبير الرائع.

حضر جلسات المهرجان وزار المعرض مواطنون من ذوي الشهداء من

إعداد التقرير: فهيم دخيل كريم
التصوير: كريم حنش/بلال حسن

خلال زيارته محافظة بابل

رئيس المؤسسة يلتقي المحافظ و يوزع منحة الزواج لذوي الشهداء



التعديل الأخير لقانون مؤسسة الشهداء، وأجاب معاليه عن أسئلة واستفسارات وطلبات ذوي الشهداء وأعدا إياهم بتقديم كل الدعم والرعاية ثم وزع معاليه منحة المؤسسة للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء على قاعة الشهيد طه باقر بحضور محافظ بابل السيد

أهم انجازات مؤسسة الشهداء مشيراً الى حصول الموافقات على دفع البديل النقدي (بديل الوحدة السكنية) بمبلغ اثنان وثمانون مليون دينار يدفع لذوي الشهداء لشراء وحدة سكنية، وإن الراتب التقاعدي لذوي الشهداء سيكون ثلاثة أضعاف الراتب الحالي بموجب

..زار معالي رئيس المؤسسة الدكتور خلف عبد الصمد محافظة بابل و التقى محافظ بابل السيد سلمان الزركاني وعدد من المسؤولين في المحافظة وأعضاء مجلس المحافظة، وجرى خلال اللقاء بحث مواضيع عدة تخص ذوي الشهداء حيث قدم الدكتور خلف عبد الصمد خلف شرحاً لانجازات المؤسسة وما وصلت إليه بعد مرور ثلاث سنوات على انطلاق مسيرتها مبيناً إن للمحافظات دورها المهم في تنفيذ قانون مؤسسة الشهداء حاثاً مسؤولي محافظة بابل في اخذ دورهم في خدمة عوائل الشهداء من خلال العمل على توفير قطع الأراضي لبناء مجمعات سكنية لهم ، وبدوره أبدى محافظ بابل تعاونه الكامل والمتواصل مع مؤسسة الشهداء ووعده بتوفير الأراضي المطلوبة بأسرع وقت ممكن، كما اطلع معالي رئيس المؤسسة على التصميمات المعدة لمقبرة (جنة الشهداء) في محافظة بابل والتي تحوي رفات شهداء الانتفاضة الشعبانية المباركة وعلى مساحة (٥) دونم وتضم متحفاً وحدائق ونصب يمثل تضحيات شهداء العراق.. بعدها التقى رئيس المؤسسة بعوائل الشهداء وتحدث حول



قدمه رئيس المؤسسة لعوائل الشهداء خلال زيارته محافظة بابل أجاب (لقد قمنا بتوزيع منحة المتزوجين الجدد من ذوي الشهداء وكذلك الإعانات لعوائل لشهداء وبحثنا مع محافظ بابل إمكانية الحصول على قطعة ارض لبناء مجمعات سكنية لذوي الشهداء .هذا ورافق معاليه السادة أعضاء مجلس الرعاية حيدر الشحماني وناصر شعلان .

عقد معالي رئيس المؤسسة مؤتمراً صحفياً بحضور محافظ بابل شرح خلاله انجازات المؤسسة وما تحقق من زيارته إلى محافظة بابل مبيناً إن نتائج الزيارة كانت ايجابية من خلال التعاون الكبير للسادة المسؤولين في المحافظة ، و ذكر إن محافظة بابل ستحتضن مهرجان الشهادة الرابع في العام القادم وردا على سؤال مراسل برنامج (يد الوفاء) حول ما

سلمان الزركاني وجمع من عوائل الشهداء و أعضاء مجلس المحافظة مبيناً تواصل معاليه في رعاية عوائل الشهداء ، حيث قدم التهاني للمتزوجين الجدد متمنيا لهم حياة سعيدة .كما وزع معاليه الإعانات على عوائل الشهداء في محافظة بابل شاداً على أياديهم الكريمة ومؤكداً على دعم مؤسسة الشهداء المتواصل لهم . وفي ختام زيارته للمحافظة

وضع حجر الأساس لمبنى المؤسسة الجديد

التي أعطت العهد لانجاز المشروع بأرقى المواصفات وأكد مدير المشروع أن هناك متابعة من السيد وزير الأعمار والإسكان والسادة السوكلاء والسيد مدير عام الشركة لانجاز المشروع وستكون البناية صرحاً حضارياً يتضمن لمحة جمالية عراقية تنفذ بخبرة عراقية معززة بتقنيات متطورة بالتنفيذ علماً أن كلفة المشروع هي خمسة مليارات ومائة مليون دينار عراقي وقد عبرت السيد سعاد رضا علي أنها مسرورة جداً لهذا الحدث واختيارها لوضع حجر الأساس وأنها أحست بإصرار المؤسسة باحترام قضية الشهداء وتكريم الشهداء منذ تأسيسها وأنها تشعر أن المؤسسة لاتنسى ذوي الشهداء حتى بفعالية الدولة مثل أقامت الأبنية وغيرها .



الانتهاء الخارجية والداخلية والتغليف والبياضات وتغليف الأرضية بالكرانيت الشركة المنفذة هي شركة الرشيد للمقاولات

وضع معالي رئيس المؤسسة حجر الأساس لمبنى المؤسسة الجديد والذي يتكون من ستة طوابق ويتصاميم حديثة متطورة، وبمبادرة جيدة واختيار المؤسسة تقدمت السيدة سعاد رضا علي من ذوي الشهداء والتي فقدت تسعة من عائلتها على يد النظام الدموي البعثي وهم الأب والأم وسبعة من الأخوة والأخوات لتضع حجر الأساس للمبنى الجديد وعند الانتهاء من وضع حجر الأساس قدم مدير المشروع المهندس حسين علي حسين شرحاً وافياً لمعالي رئيس المؤسسة عن المشروع وقال السيد مدير المشروع أن طريقة تنفيذ المشروع هو أسلوب التنفيذ المباشر وأن مدة المشروع ثمانية عشر شهراً وسيكون من ستة طبقات مع سرداب يتكون من موقف للسيارات ومخزن وعدد من الغرف ويتضمن المشروع أعمال إجراء ركائز تجريبية على ضوءها يتم تحديد طول الركيزة المطلوب تنفيذها إضافة إلى أعمال الحفريات الترابية وأعمال صب الأساس وصب هياكل خرسانية (أعمدة وجسور) وأعمال بناء بالطابق للقواطع الداخلية إضافة إلى أعمال



نحن نعتقد أن الانجازات المادية للمؤسسة كتوزيع المنح المالية وهدايا الزواج وإرسال ذوي الشهداء للحج وصرف الراتب التقاعدي والعلاج داخل وخارج العراق وإكمال دراسة ذوي الشهداء داخل وخارج العراق وصرف المنحة العقارية البالغة ثلاثون مليون دينار عراقي لكل عائلة شهيد قامت المؤسسة بمنحها قطعة ارض سكنية وغيرها من الانجازات المادية وفاءً لدماء شهدائنا الأبرار الذين ضحوا من أجل اسقاط حزب البعث الدموي

عضو
مجلس
الرعاية
ناصر
شعلان
لـ مجلة
(الخالدون)



الظالم في زمن الخوف والخنوع والخضوع وهذا برأيي هو الانجاز الأهم الذي يجب ان تأخذه المؤسسة على عاتقها وان تفهم الأجيال القادمة هذه الحقيقة وتعيها وتتشرب مبادئ وقيم شهدائنا الأبرار.

قوتها وعزمها من قوة وعزم شهدائنا الأبرار معنا فكراً ونهجاً ومبادئاً ومتسلحين بصبر وعناد ذويهم الإشراف الذين نفخر بخدمتهم دائماً وأبداً.

س: ماهي أبرز الانجازات المهمة التي حققها المؤسسة؟

س: ماهي أهم الصعوبات التي تجاوزتها والتحديات التي جابهتها المؤسسة في عمرها هذا أثناء تحقيق انجازاتها؟

ج: لا يخفى على احد حجم الجريمة الكبرى التي ارتكبتها نظام صدام الدكتاتوري القمعي وحجم التركة الثقيلة التي خلفها من ارامل وايتام وثكالى وكان لابد لرعاية هذا العدد الهائل من جهد استثنائي تقوم به المؤسسة مع الاخذ بنظر الاعتبار اختلاف المعاناة من عائلة لاخرى وكثرة عدد العوائل المضحية التي خلفها النظام المباد طيلة فترة حكمه ولا كثر من (٣٥) عاماً وكذلك الثغرات الكبيرة الموجودة في قانون المؤسسة نفسه وعدم توافقه مع القوانين السارية في الوزارات الاخرى وربط حقوق ذوي الشهداء الصراعات اذا صح التعبير مع هذه الوزارات للوصول الى صيغة توافقية بين القانونيين وهذا الامر ادى الى تأخير تقديم بعض الحقوق كالراتب التقاعدي مثلاً والذي ماكان ليصرف بصيغته الحالية لولا الجهود المضنية التي بذلتها قيادة المؤسسة في الضغط على هيئة التقاعد حتى وصل الامر الى تنسيب موظفين من المؤسسة للعمل في مقر هيئة التقاعد لإكمال المعاملات التقاعدية ونفس الموضوع بالنسبة لبناء الوحدات السكنية فرغم وجود الاراضي التي تملكها المؤسسة في المحافظات بهذا الغرض ووجود الاموال اللازمة وعروض شركات البناء العالمية الا ان قانون المؤسسة ينص على قيام وزارة الاعمار والاسكان بهذا الامر وبالمقابل فان الوزارة المذكورة لا يوجد في قانونها مايتيح لها القيام بهذا العمل الا ان

ج: بداية ان وجود مؤسسة تحمل هذا العنوان الشريف وبهذا الحجم وفي هذا الوقت هو الانجاز الأكبر ونحن نعتقد ان الانجازات المادية للمؤسسة كتوزيع المنح المالية وهدايا الزواج وإرسال ذوي الشهداء للحج وصرف الراتب التقاعدي والعلاج دخل وخارج العراق وإكمال دراسة ذوي الشهداء داخل وخارج العراق وصرف المنحة العقارية البالغة ثلاثون مليون دينار عراقي لكل عائلة شهيد قامت المؤسسة بمنحها قطعة ارض سكنية وغيرها من الانجازات المادية مهما كثر وكبرت فأنها لن توفي قطرة من دماء شهدائنا الأبرار ولا دمة من دموع ذويهم لذا فأننا نعتقد بان الانجاز الحقيقي الذي يجب السعي لتحقيقه هو تسليط الضوء على فكر الشهداء أنفسهم والمبادئ التي امنوا بها وقدموا حياتهم في سبيل تحقيقها ولا اعتقد بأنهم ضحوا كل هذه التضحيات هم وذويهم لأجل راتب تقاعدي أو وحدة سكنية أو غيرها من الأمور المادية أبداً إنما هم فعلوا ذلك لهدف سام وغاية نبيلة وهي مقارعة الظلم والظالمين والسير على نهج سيد الشهداء أبي عبد الله الحسين (ع) في قوله كلمة الحق بوجه الحاكم

س: نظرتكم لمسيرة المؤسسة وهي تكمل عامها الثالث؟

ج: من دواعي الفخر والاعتزاز أن نكون جزءاً من هذه المؤسسة العظيمة بأهدافها النبيلة السامية وكادرها المخلص المتفاني في أداء واجباته تجاه اشرف شريحة من شرائح المجتمع وهي شريحة ذوي الشهداء ومن المفرج ان نواكب خطوات تحقيق اهداف المؤسسة خطوة بخطوة عاماً بعد عام وهاهو العام الثالث يكاد يكتمل وتكتمل معه انجازات غاية في الروعة والسمو ونحن على يقين بان هذه المؤسسة الشريفة سائرة بخطى ثابتة نحو تحقيق واجباتها وبأكمل وجه مستمدة



جهود مؤسسة الشهداء وتفهم وتفاعل الاخوة في وزارة الاعمار والاسكان مكننا من الحصول على نسبة ٣٠٪ من كل مجمع سكني تقوم وزارة الاعمار والاسكان ببنائه بالإضافة إلى الاتفاق على صيغة جديدة من التعامل حول موضوع بناء الوحدات السكنية حيث ستقوم احدى تشكيلات الوزارة بوضع التصاميم اللازمة

**هناك تحدٍ آخر وهو
الفسيح السياسي
المعقد الذي يشهده
بلدنا الحبيب حيث
نجد ان ليس كل
المتصدين في الجانب
التشريعي والتنفيذي
من المؤمنين بقضية
الشهداء فهناك قوى
سياسية مازالت تؤمن
بفكر البعث وجلاديه
وتعلن ذلك دون حياء
او خجل حتى وصل
الامر الى التشكيك
بالمقابر الجماعية التي
ملأت وادي الرافدين
ومحاولة تشويه
حقيقتها من خلال
التصريح بان هذه
المقابر هي للبعثيين
وليس لمعارضيههم**

تطبيقه على ارض الواقع وبالتالي فان اهل مكة ادري بشعابها وان لا يتكرر الخطأ الذي وقع فيه الاخوة في البرلمان السابق حينما ركنا مقترح التعديل الذي قدمته المؤسسة وصوتوا على تعديل القانون دون اخذ رأي المؤسسة فجاء تعديلهم كسابقة يحتاج الى تعديل رغم مافيه من مواد جيدة خدمت ذوي الشهداء كالراتب التقاعدي وازدانة الاحفاد الى ذوي الشهداء الا ان هناك نقاط اخرى كنا نتمنى وجودها في القانون المعدل والمؤسسة الان لديها مشروع تعديل ثان نتمنى ان يرى النور تحت قبة البرلمان بحلته الجديدة .

س: هل من خطط للمؤسسة لاستثمار واسع يخفف عنها الاعتماد على التمويل الحكومي؟

ج: هناك مشاريع استثمارية تسعى المؤسسة لتنفيذها ليكون لها استقلالها المالي كمشروع معمل تعبئة المياه المعدنية ومشروع انشاء مطبعة الخالدون وانشاء مستشفى وغيرها من المشاريع التي تشرف عليها الدائرة الاقتصادية والاجتماعية وقد وصلت بعضها الى مراحل متقدمة.

س: كلمة اخيرة لذوي الشهداء من على صفحات مجلة الخالدون؟

ج: طوبى لشجرة الكرامة التي غرسها شهداؤنا الابرار بدماءهم الطاهرة وسقيتموها انتم بدموعكم الزكية وكابدتم الالام والمصائب والمصاعب حتى آنت ثمرتها التي ننعيم بفضلها بعراقي جديد. ونعاهدكم باننا لن ندخر وسعاً في سبيل رد الدين الذي يطوق اعناقنا جميعاً والذي لن نستطيع رد ولو جزء بسيط منه مهما قدمنا لكم ويكفيانا فخراً ان نكون بخدمتكم التي هي غاية الشرف لكل عراقي غيور.

وجلاديه وتعلن ذلك دون حياء او خجل حتى وصل الامر الى التشكيك بالمقابر الجماعية التي ملأت وادي الرافدين ومحاولة تشويه حقيقتها من خلال التصريح بان هذه المقابر هي للبعثيين وليس لمعارضيههم ولا يخفى على احد ان من يتبنى هذا الفكر لا يمكن ان ينصف ضحايا النظام المباد فكيف اذا طلب منه او من يمثله في الجانب التشريعي او التنفيذي تقديم خدمة لذوي الشهداء!!

وغيرها من التحديات التي وفقنا الله لتذليل جزء كبير منها وان شاء الله نحن عازمون على تذليل ما تبقى وفاءً لدماء شهداؤنا الابرار وخدمة لذويهم س: *ماهي النسبة التي تضعونها لانجازات المؤسسة في خطتها السنوية؟

ج: الحمد لله يمكن القول بان المؤسسة ورغم عمرها القصير نسبياً قد استطاعت تذليل اغلب العقبات التي تحول دون تقديم الحقوق التي ينص عليها قانون المؤسسة بل واكثر من ذلك فقد فتحت المؤسسة ابواباً جديدة لم ينص عليها قانون المؤسسة كهدية الزواج وارسال ذوي الشهداء للحج وغيرها وهذا دليل حرص العاملين فيها على تقديم كل ما بالإمكان لذوي الشهداء وانا اعتقد بان المسألة مسألة وقت لا اكثر ولا اقل حتى نرى ان شاء الله جميع ذوي الشهداء وهم يتمتعون بحقوقهم التي نص عليها قانون المؤسسة واكثر.

س: *هل اصبح قانون المؤسسة تاماً ووافياً بعد التعديل الاخير ام هناك ما يستوجب تعديلاً أضافياً؟

ج: حسب رأي ان قانون المؤسسة يحتاج الى تغيير جذري وليس الى تعديل ويجب ان يكون للمؤسسة الرأي الفصل في اي مشروع تعديل لان المؤسسة هي ماعانت من القانون القديم ووقفت على مواطن الضعف فيه اثناء

وتعلن مناقصة بإشراف الوزارة وبتمويل من مؤسسة الشهداء.

وهناك تحدٍ آخر وهو الفسح السياسي المعقد الذي يشهده بلدنا الحبيب حيث نجد ان ليس كل المتصدين في الجانب التشريعي والتنفيذي من المؤمنين بقضية الشهداء فهناك قوى سياسية مازالت تؤمن بفكر البعث

في حديث لمجلة (الخالدون)

عضو مجلس الرعاية عطور الموسوي

تحدث عن الأيام الأولى لعمل المؤسسة وعن ملتقى الخالدون النسوي

الخالدون النسوي (الذي يعنى برعاية النساء من ذوي الشهداء (أخت ، بنت ، زوجة ، أم) وأول ما بدأت به نشاطات تعريفية تخص كل فئة من هذه الفئات الأربع .
أولها تكريم زوجات الشهداء ومن ثم احتفالية عيد المرأة لأخوات الشهداء واحتفالية سقوط الصنم

رغم الحرمان الكبير الذي عاشته هؤلاء النسوة وجدت لديهن القدرة على العطاء فمهما كانت معاناتهن شعورها أنها تنتمي إلى الشهادة والشهيد يجعلها تصر على السير وفق خطاه.
كما أن العديد منهن يكملن الآن دراستهن التي حرمن منها من خلال التشجيع الذي يحضى به الطلبة من ذوي الشهداء من التكفل بنفقات الدراسة الجامعية المسائية ومنح بدل كسوة الطلبة وراتب الطلبة وكذلك مكافأة الناجحين.

لبينات الشهداء أما أمهات الشهداء فقد نظمنا لهن سفرات إلى العتبات المقدسة.
ولم تقتصر على هذه النشاطات بل أن بابنا مفتوح لتقديم ما يمكن تقديمه لهؤلاء النسوة المعانيات



لذا فأنني لم أجد أفضل مكانا للعمل وأقربه إلى نفسي من مؤسسة الشهداء فلقد شعرت من اللحظة الأولى بأني أتعامل مع أهلي وعشيرتي فكل أم شهيد شعرت أنها أمي التي قدمت شهيدين قربانا لله والوطن وكل أخت شهيد نفسي التي تكلت بفقد أخويها وكل زوجة شهيد أختي التي ترملت وهي في ريعان شبابها وكل أب شهيد أبي الذي حمل حزنه بفقد ولديه يشكوه إلى ربه وكل ابنة شهيد ابنة أختي التي تيتمت وهي لم تزل جنينا ذا ستة أشهر.

فلقد قدمت عائلتي العديد من الشهداء أخوتي وعمي وزوج أختي مع أخوته الأربع وأبناء عمومة أبي

عملت في المؤسسة منذ عام ٢٠٠٧ عندما كان عدد موظفي المؤسسة لا يتعدى الثلاثين موظفا وكنت على تماس مباشر مع عوائل الشهداء في مكتب السيد رئيس المؤسسة .
وفي مطلع عام ٢٠٠٩ كلفت بإدارة (ملتقى

أن علاقتي بعوائل الشهداء تمتد امتداد المعاناة التي عاشتها هذه العوائل فلقد وجدناهم أهلاً وأقرباء جمعتنا وإياهم سنين المحنة حيث كانت أمهاتنا يتعارفن عند أبواب تلك الدوائر البغيضة وهن يبحثن عن فلذات الأكباد التي غابت فيها. فلقد هجرنا الأقربون والأبعدون من أرحامنا كوننا عوائل عارضت الطاغية المقبور ولم يتواصلوا معنا بسبب خوفهم أن يمسه غضبه إلا هذه العوائل التي كانت لنا سنداً وجمعتنا وإياهم لحظات الخوف والترقب من أزلام النظام البائد ومواقف تحدي وإثبات الوجود رغم كل القمع والإرهاب.

الجامعية المسائية ومنح بدل كسوة الطلبة وراتب الطلبة وكذلك مكافأة الناجحين.

فبعد مرور بضع سنين سنجد أن لدينا عشرات الأستاذات الجامعيات وحملة شهادة البكالوريوس التي ستجعل منهن نساء مؤهلات لإدارة أعمالهن التي يشغلنها بصورة أفضل ويدافع معنوي أعلى ولو لم تكن المؤسسة أنجزت أي شيء سوى الاهتمام بالجانب العلمي كفي به دعماً لهن معنوياً ومعوذاً لهن عن حرمانهن من مقاعد الدراسة.

وعلى الدوام أسعى إلى تشجيع النساء على إكمال الدراسة وأن كانت ابتدائية أو متوسطة فإن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة.

ولا أجدر أنج دواء وأقوى سلاحاً من العلم بيد المرأة وشهادتها التي تجعلها تبدو شامخة ليس لحصولها عليها فحسب بل لأنها قد استعادت حقاً مغتصباً سلبت إياه إبان الحقبة البعثية المظلمة التي عاشتها هذه العوائل الشريفة.

وفي ختام حديثي هذا أقول للنساء من ذوي الشهداء علينا أن نخرج من قوقعة الحزن ونأخذ دورنا في المجتمع كما بدأ شهداءنا فهم قد بدأوا ونحن سنكمل مسيرتهم المباركة.

إننا بحاجة إلى مشاركة كل واحدة منهن فلا تبخسي نفسك يا اختاه فأنت طاقة فاعلة أرقي بها هذه المؤسسة المعطاء التي لم يكن لها سابقة في تاريخ العراق كي ترقى إلى مستوى من التميز يتناسب مع حجم التضحيات.

وهنيئاً لك كونك من ذوي الشهداء ولتقر عيون شهداءنا بنا أن أطلوا علينا من علياهم وشاهدونا ونحن نكمل مسيرتهم الخالدة.



ورغم الحرمان الكبير الذي عاشته هؤلاء النسوة وجدت لديهن القدرة على العطاء فهما كانت معاناتهن شعورهما أنها تنتمي إلى الشهادة والشهيد يجعلها تصر على السير وفق خطاه. كما أن العديد منهن يكملن الآن دراستهن التي حرمن منها من خلال التشجيع الذي يحضى به الطلبة من ذوي الشهداء من التكفل بنفقات الدراسة

كما أنني وجدت تفاعلاً كبيراً منهن أيضاً فقد تطوع قرابة (٥٨) متطوعه منهن للمساعدة في عمل الملتقى ودعم عوائل الشهداء واليوم نجد أن أهم ما يجب أن نسعى إليه كنساء هو الجانب الثقافي وفي جدول أعمالنا العديد من البرامج الثقافية والتي سيبدأ العمل بها في العطلة الصيفية لضمان تواصل النساء معنا.

بعد مرور بضع سنين سنجد أن لدينا عشرات الأستاذات الجامعيات وحملة شهادة البكالوريوس التي ستجعل منهن نساء مؤهلات لإدارة أعمالهن التي يشغلنها بصورة أفضل ويدافع معنوي أعلى



في الذكرى الحادية والأربعون لأستشهاده... مديرية شهداء بغداد تقيم احتفالاً بذكرى أستشهاد الشيخ عبد العزيز البدري

يعلم به احد من أفراد عائلته واضعاً وصيته عند المجاهد الدكتور وجيه زين العابدين مخبراً إياه بأنه في حال استشهاده يسلم الوصية إلى أهله. بعدها طلب منه الأخوة في فلسطين ان يعود إلى بلده لينشر القضية الفلسطينية.

وفعلاً تم تشكيل وفد إسلامي شعبي للطواف في العالم الإسلامي من أجل توعية المسلمين ونقل القضية إلى العالم الإسلامي.

لم يكن الشيخ المجاهد غائباً عن أعين السلطة وهم يرونه يتحرك هنا وهناك حاملاً عقيدته وأهدافه الكبيرة وأمل إنقاذ بلده ممن يعرفهم الشيخ معرفة جلية ويعرف غاياتهم، صلب الإرادة نافذ البصيرة كأنه الجبل يقف بوجه الريح ربح البعث المقيت ليحول دون تنفيذ مؤامراتهم ضد الإسلام والإنسانية.

لكن الحكام الظالمين لا يروق لهم هذا الذبل وشرف الكلمة... ولا يوجد في قاموسهم مثل هذه الأهداف السامية والغايات النبيلة من أجل تحرير الإنسان من جور الطغاة وظلم الحكام... حيث اعتقل واخذ من داره الواقعة في منطقة السداودي بعد تفتيش داره بصورة همجية وحملوا معهم كتابين أعدا للطبع (الله الخالق) و(الإسلام حرب على الاشتراكية والرأسمالية) مع خطبه كافة والأشرطة التي كان يسجل فيها خطب الجمعة ثم ذهبوا به إلى قصر النهاية لتبدأ رحلة التحقيق والتعذيب وكان يباشرهما صدام وناظم كزار، نال فيهما أقسى أنواع التعذيب والوحشية إلى أن رحل إلى ربه شهيداً من جراء ذلك في ١٩٦٩/٦/٢٦. رحل جسماً وظلت أنواره حاضرة في سماء الوطن تنير الطريق إلى الحرية.



مذهب وآخر وحتى مع غير المسلمين، كان بعد كل صلاة يدعو بدعاء أهل البيت (ع) (اللهم إنا نرغب اليك في دولة كريمة تعز بها الإسلام وأهله... وتذل بها النفاق وأهله وتجعلنا فيها من الدعوة إلى طاعتك والقادة إلى سبيلك وترزقنا بها كرامة الدنيا والآخرة).

بلده العراق لكنه لم تحد نشاطه الحدود... يتفاعل مع قضايا الأمة الإسلامية بروحية المسلم المجاهد... بعد نكسة ١٩٦٧ ذهب إلى فلسطين ملتحقاً مع جماعة الشهيد عز الدين القسام دون أن

برعاية نائب رئيس المؤسسة السيد فارس برواري وتحت شعار (الشهيد عبد العزيز البدري رمز التكاتف الوطني في مواجهة دكتاتورية البعث) أقامت مديرية شهداء بغداد احتفالاً بالذكرى الحادية والأربعون لأستشهاد الشيخ عبد العزيز البدري بدء الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم كلمة المؤسسة القاها السيد النائب الذي أشاد بالدور الجهادي والبطولي للشيخ الشهيد عبد العزيز البدري وأنه رمزاً للوحدة الوطنية التي دافع عنها وقدم حياته قرباناً على مذبج الحرية. وألقيت كلمة مؤسسة الشهيد البدري قدم خلالها السيد جمال البدري ومضات من حياة الشهيد الشيخ ومقارنته للظلم وأكد على قوله في إحدى خطبه (لقد جاء العقالفه وما إدراك ما عفلق) وبعدها أقيمت كلمة نيابة عن أهالي سامراء وتغنّى الشعراء بقصائد بطولية للشهداء وتضحياتهم وحضر الحفل أعضاء مجلس الرعاية السيد أيوب قاسم والسيدة عطور الموسوي والنائب السابق حميد معله وعدد من شيوخ وجهاء سامراء.

والمجاهد الشهيد العلامة عبد العزيز البدري... علم من أعلام الجهاد في التاريخ المعاصر واسم حفر في ذاكرة الوجدان العراقي... مسيرة خالدة مليئة بالعباء... خلوق يحجب النفوس إليه مقتدياً بأخلاق النبي العظيم محمد (ص) وأهل بيته الكرام (ع)، همه الانتصار على الباطل... كان دائماً يقول في مقدمة خطبته: (أعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات حكمانا)... ويعرف نظام البعث منذ أن تولى الحكم في العراق بأنه نظام فاسد وسوف لا يجلب للعراق الويل والدمار.

الشيخ الشهيد مثل رائع للمسلم الذي لا يفرق بين



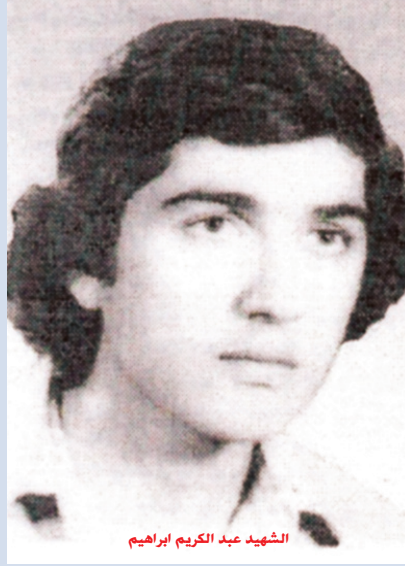
سيرة شهيد

الشهيد عبد الكريم إبراهيم محمد علي

عام ١٩٧٩ اعتقل الطالب الشاب عبد الكريم وليختفي ويختفي معه كل شيء من يوم اعتقاله حتى يومنا هذا إلا ما عثر عليه من أوراق وأدله تقول أن عبد الكريم قد شمله حكم الإعدام بعد اعتقاله بسنة واحدة من أيام اعتقاله....

ولد الشهيد عبد الكريم في منطقة الكاظمية من عام ١٩٦٩ ودرس في مدارسها وتتلذذ أيضا على يد الشهيد محمد باقر الصدر اعدم وعمره لن يتجاوز الواحد والعشرون عام فلا خبر وصل لأهله منذ اعتقاله ولا جثة سلمت لهم وهذا هو مبدأ القتل عند الطغاة.

ومثل الشهيد عبد الكريم ابراهيم مئات الالاف من شباب العراق الذين أزهقت ارواحهم لا لذنوب اقترفوه وانما لانهم عرفوا بطلان حكم البعث الغادر فرفضوه ، لا بل وقاموه انهم شهداء العراق الميامين.



الشهيد عبد الكريم ابراهيم

واحداً من الطلبة الشباب الذي كان يحمل في مخيلته أحلام المستقبل ولا يعلم ما يخبأه القدر على أيدي طغاة وقتله.

عبد الكريم ابراهيم طالب معهد التكنولوجيا وطالب الدروس الدينية التي كان يتلقاها على أيدي ابرز رجال الدين في ذلك الوقت راح يرسم لنفسه خطوط الحياة القويمة النظيفة بهدى الإيمان الراسخ في نفسه أصبح متميزاً بأخلاقه بين أقرانه وبجديته في التعامل مع الإنسان والحياة وفي المرحلة الأولى من معهد التكنولوجيا تحركت أيادي الشر نحو هذا الطالب الشاب لتقطع كل مسلسل التمنيات في نفسه ولتقتل أحلامه وتقيدها إلى الأبد فاعتقلوه بتهمة كانت هي التهمة السائدة والحاضرة لكل من يريد النظام اعتقاله بتهمة انتمائه إلى حزب الدعوة المحظور وهكذا وفي اليوم الأسود من شهر كانون أول من

فئات الأشخاص المحميين في القانون الدولي



وكذلك المجرم علي كيميائي في قضيتي الأنفال وحلجة ضد الأكراد في المحكمة الجنائية العليا التي تحاكم نظام البعث المجرم.

القاضي/منير حداد

العدد.

٣ أسرى حرب: والأسير كل مقاتل يقع في قبضة الخصم ويرى أن أسرى الحرب يكونون تحت سلطة العدو لأتحت سلطة الأفراد أو الوحدات العسكرية لذا فالدولة الحائزة تعتبر مسؤولة عن كيفية معاملة الأسرى كما يجب ترحيلهم في قارب بعيداً عن مناطق النزاع حتى يكونوا في مأمن من الخطر وينتهي الأمر بالوفاة أو إعادتهم لأوطانهم.

٤ المدنيين: عرفت اتفاقية جنيف الأشخاص المحميين الذين تحميهم الاتفاقية أولئك الذين يجدون أنفسهم في لحظة ما وبأي شكل كان في حالة قيام نزاع تحت سلطة طرف في النزاع ليسوا من رعاياه.

أن مختلف الجرائم ارتكبت ضد الفئات التي يحميها القانون الدولي تحتم ضرورة تلافيها ومن هذه الفضائح ما حدث في يوغسلافيا السابقة وفي كردستان العراق في عمليات الأنفال المشؤومة التي ارتكبتها نظام المجرم صدام ضد الأكراد وضد الشيعة في الأهوار وأحداث انتفاضة ١٩٩١ وغيرها ومن القضايا التي نظرتها محكمة مجرمي الحرب في يوغسلافيا السابقة قضية الجنرال كرايتش الذي اتهم بارتكاب جرائم إبادة جنس وبعض الجرائم ضد الإنسانية

هناك فئات عدة يحميها القانون الدولي وأهمها: ١ الجرحى والمرضى في الميدان: وتتمثل حين يقع جرحى أو مرضى في ميدان القتال وأن حمايتهم واجبه ليس بين أطراف النزاع بل وحتى الدول المحايدة التي يصل إلى إقليمها جرحى أو مرضى ويجب معاملتهم بإنسانية كما أن حمايتهم يجب أن تتم دون النظر إلى الجنس أو اللون أو الدين أو الرأي السياسي وتشمل القوات المسلحة والميليشيات على حد سواء ويعتبر الجرحى والأسرى الذين يقعون في أيدي العدو أو أسرى حرب وتسري عليهم أحكام القانون الدولي المتعلقة بالأسرى كما لا يجوز الهجوم على المنشآت والوحدات الطبية.

٢ الجرحى والفرقى والمرضى والمنكوبين في البحار.

ونصت على ذلك اتفاقية جنيف ١٩٤٩ أن من حق أية سفينة حربية تابعة لطرف محارب طلب تسليمها الجرحى والمرضى والمنكوبين على ظهر أية سفينة تجارية أو عسكرية أو السفن التابعة لجمعيات إغاثة كما يجوز الاستغاثة بالسفن المحايدة لكي تأخذ معها الجرحى والمرضى والمنكوبين وتتمتع هذه السفن بالحماية ويصرح للسفن التي تكون فيها مستشفى أن تغادر الميناء الذي يسقط في أيدي

عضو مجلس الرعاية السيد ناصر شعلان في حوار لمجلة (العمال) المصرية

نحن بصدد بناء مشاريع استثمارية بعد موافقة الجهات المعنية لتقديم مزيد من الدعم لعوائل الشهداء



أشاد ناصر شعلان عضو مجلس مؤسسة الشهداء العراقية بالدور المصري في دعم وإعادة بناء العراق وجهود الرئيس حسني مبارك في مساندة القضايا العربية، ودعم السلام. مؤكداً أن الدبلوماسية المصرية بحكمتها تعي دائماً حجم المخاطر التي تهدد الأمة، وتحرص على تجنب الدول العربية ويلات الصراع والانقسامات حفاظاً على الاستقرار، ولتحقيق الأمن لكل مواطن عربي.

قال شعلان في حوار خاص لـ(العمال) على هامش تراسه وفداً لمؤسسة الشهداء العراقية في مؤتمر للتنمية البشرية استضافته القاهرة مؤخراً، أن العلاقات التي تربط الشعبين المصري والعراقي وطيدة وضاربة بجذورها في أعماق التاريخ، وأن الشعب العراقي لن ينسى جهود المصريين في بناء العراق، كما أن أرض الرافدين تتطلع إلى الاستقرار لتعود من جديد إلى احتضان الأشقاء المصريين من أجل المشاركة مرة أخرى في إعادة بناء وأعمار العراق، وحول مؤسسة شهداء العراق والهدف من تأسيسها... قال لقد نص قانون إدارة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية في المادة السابعة والثلاثين بتاريخ ٢٠٠٦/١/١٨ مؤسسة عامة باسم مؤسسة الشهداء ذات شخصية معنوية مستقلة واستقلال مالي وترتبط برئاسة الوزراء، ولكن دخلت المؤسسة حيز التنفيذ عام

٢٠٠٧ ورئيس المؤسسة بدرجة وزير، وهناك مجلس رعاية للمؤسسة بمثابة مجلس إدارة للمؤسسة، يمثل جميع أطراف الشعب العراقي والأحزاب الفاعلة وتهدف المؤسسة إلى معالجة الوضع العام لذوي الشهداء وتعويضهم مادياً ومعنوياً بما يتناسب مع حجم التضحيات التي قدمها الشهداء والمعاناة التي لقيها ذوهم بعد استشهادهم خلال الفترة من ١٩٦٨ حتى سقوط النظام البعثي ٢٠٠٣، حيث تتولى لجنة تسجيل عوائل الشهداء للحصول على حقوقهم. ومن هذه المزايا: تخصيص سكن وقطع أراض ومنح راتب تقاعدي لعوائل الشهداء ومنح الزمالات الدراسية والنقل مجاناً ومعالجة المرضى والمصابين بأمراض مستعصية وإلحاق عوائل الشهداء بدورات تدريبية متخصصة، ولهم الحق في السفر مرة واحدة خلال السنة على نفقة المؤسسة فضلاً عن الامتيازات الأخرى التي تسعى إليها في المستقبل بما يتناسب مع حجم التضحيات التي قدموها من أجل العراق وإن للمؤسسة مخصصات مالية مباشرة من قبل رئاسة الوزراء... كما تسعى المؤسسة في المستقبل للحصول على تمويل ذاتي خاصة ونحن بصدد بناء مشاريع استثمارية بعد موافقة الجهات المعنية في وزارة المالية ووزارة التخطيط لتقديم مزيد من الدعم لعوائل الشهداء، كذلك تحرص المؤسسة على مد جسور التعاون وإقامة علاقات مع المنظمات الدولية والمنظمات المهنية الأخرى، ولدينا اتفاقات مع الجهات المختصة والمعاهد الخاصة لتطوير العمل داخل المؤسسة والاتفاق على دورات تدريب وتطوير ومشاركة لموظفي المؤسسة لتنمية مهاراتهم في كافة الجوانب الخدمية والمهنية بشكل ينعكس إيجاباً على تقديم الخدمات لعوائل الشهداء.

٢٠٠٧ ورئيس المؤسسة بدرجة وزير، وهناك مجلس رعاية للمؤسسة بمثابة مجلس إدارة للمؤسسة، يمثل جميع أطراف الشعب العراقي والأحزاب الفاعلة وتهدف المؤسسة إلى معالجة الوضع العام لذوي الشهداء وتعويضهم مادياً ومعنوياً بما يتناسب مع حجم التضحيات التي قدمها الشهداء والمعاناة التي لقيها ذوهم بعد



شهادة تقديرية تكريماً لعضو مجلس الرعاية ناصر شعلان

المهندس محمد جعفر حسين عباس السماك

محمد حسن جواد



من أهل الفضل العظيم الذي فضل الله كل دقيقة من عملهم في سبيل الله ، ليجزيهم بثوابه الشامل وفضله العميم ، يميظ الأذى ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ما استطاع في ذلك سبيلاً ، يتعب نفسه في العمل متقناً منتجاً ، ليكون عنصراً بناءً ، مفتاحاً للخير مغلاقاً للشر ، مستعد للقاء الله وهو يواجه الباطل في ساحة المعركة ، جرى دمه على الأرض ليسقي بها أشجار الإيمان وترتفع راية الله اكبر عالية.. سكن الشطرة سنة ١٩٧٢ مع أبيه الذي كان مديراً لدائرة العقار وهو طالبا في الإعدادية ، من مواليد ١٩٥٦ كربلاء ، تخرج في كلية الهندسة جامعة البصرة القسم المدني سنة ١٩٧٧/١٩٧٦ داعية الى دينه ما استطاع ، حتى انه ارتبط مع زميل له صابني بصري اسمه (غازي) وكانت علاقتهما سببا في اعتناق هذا الرجل الدين الإسلامي والتقنيته في جامع الكرباسي مصليا ومدججا بسلاح الإيمان ، وهو يقول ان تسليم العبد المؤمن بحكمة الله ، تستدعي بالضرورة ان يسلم بان الله لا يأمر بشيء إلا وفيه مصلحة، ولا ينهى عن شيء آخر الا وفيه مفسدة.

فالنظرة الموضوعية للشرعية الإسلامية، تكشف عن آثار الحكمة البالغة في مفرداتها، تعلق محمد جعفر بالسيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس نفسه الزكية) اشد تعلق ، و يذكر انه دخل مع صديقه الى السيد الشهيد وهو في حالة الإقامة الجبرية ، على حين غفلة من الأمن ، فاستقبله رحمه الله بابتسامة وترحيب وقال له كيف

وصلت يا حبيبي يا جعفر ، وبعد ان عزما على الخروج قال لهما سيتبعكما أفراد الأمن ، وحين وصولكما الى الفرع الثالث من بيتي افترقا لتلتقيا في الحضرة وسينشغلون عنكما فعلا تم ذلك (وهذه من كرامات السيد الشهيد) ، وتعامل مع الله الذي يشتري منه نفسه التي هو خالقها وماله الذي هو معطيه ، ويعطيه ثمن

نفسه وماله الجنة نقداً لا سيئة فيه مضموناً ولا خوف من فقده ، ان هؤلاء علموا انها تجارة رابحة عقدها أولياء الله لتوصلهم إلى رضا ربهم وأسماءها الإيمان بالله ورسوله ، وربها غفران الله ودخول الجنة (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) وتذكر والدته (وهي كريمة الصحفي رحيم الكيال صاحب جريدة القدوة الكربلائية) انه استأذنها على الاستشهاد فردت عليه يا ولدي أريد ان أرى زفافك قبل رحيلك ، فقرر الزواج من قريبته التي عانت ماعانت بعد استشهادها ، ولم يستمر زواجه أكثر من أربعين يوماً ليعتقل يوم ١٩٨٠/٦/٢٣ مع خمسة من أصدقائه فاتفقوا وهم في التعذيب بان يتحمل المسؤولية اثنين منهم فقط حتى لا ينعدموا جميعاً ، فعلا أطلق سراح الأربعة، وضحي دونهم محمد جعفر وصديقه المهندس زراعي قاسم من سوق الشيوخ لينالا الشهادة يوم ١٩٨٠/١٢/١٦ ويقول زميله وصديقه المهندس نجم سهيل ان المهندس مهدي عباس كرم وأخوه الدكتور احمد (سكنة المدحتية) من الأربعة الذين أطلق سراحهم عاود الأمن عليهما لاستمرارهما بالدعوة فقبالا النيران مع الأمن في معركة شرسة انتهت باستشهادهما... فهنيئاً لكم عيليين ، وهنيئاً لكم الجنة فانتم الفائزون حقاً .

التربوي خضر فرج

علي الغزي. وأفرج عنهم بعفو شامل. والثانية سنة ١٩٨٠ مع الشهيد البطل جليل خضير والشهيد البطل سيد حكمت السيد طعان والشهيد البطل حسين علاوي والشيخ جليل عبد علي وأفرج عنه لعدم كفاية الأدلة ضده. والثالثة نهاية سنة ١٩٨٢ كنافي المعتقل سوية وشهد التحقيق معه عندما كان ينادي بصوته الهادر الله اكبر أثناء التعذيب بالسياط مرة وأخرى (بالفقه). وهم يترجونه إن يكف عن كلمة الله اكبر. وفي آخر الليل يأتينا احد ضباط الأمن يقول له انك عندما تصرخ بوجههم الله اكبر ترعبهم وكان كل الأشياء من حولهم تصبح عليهم الله اكبر فهم يعيشون في رعب دائم من كلمتك هذه ولا ينامون الليل وفي صباح ذات يوم قال لنا الشهيد انا اليوم يفرج عني لان رؤياي الليلة الماضية تفسيرها اليوم اخرج فعلاً في تمام العاشرة صباحاً أفرج عنه وهو هادي متأمل.. واعتقل مرة رابعة مع الشهيد البطل عزيز تجيل (أبو ميثم) وحكم عليهما بالإعدام سنة ١٩٨٥ طابت نفوس الشهداء وطابت الأرض التي فيها دفنوا.

تفخر مدينة الشطرة انها انجبت مناضلين وعباقره افذاذ عظماء شامخون في كل مكان وزمان ، لا يطفئ امتداد الأزمان نورهم، ولا تسلب يد الدهور تضحياتهم ، فهم باقون مادام للشمس شعاع يغزو الكون بنوره المتوهج. ومنهم الشهيد البطل خضر فرج الذي اعتزت به الشطرة لشخصيته وقيادته التربوية الفذة. فهو الصادق الأبى، المؤمن الوفي، طاهر النفس ، متين السبك ، عميق المعنى، سلس ثقة، صالحاً عابداً زاهداً نقياً تقياً ورعاً شجاعاً مقداماً عارفاً ولها خائفاً.. راجح العقل ، واسع الاطلاع ، حسن السيرة ، كريم الطباع ، كثير المعرفة بأمر الدين والدنيا. من أهل الفضيلة الأخيار الطيبين . تعرض للأذى صابراً محتسباً وابتلي فصبر على البلاء والشدة. تحمل ما تحمل ، وقاسى ما عانى في الجهاد ومجاهدة النفس. لم يهادن ولم يتهاون. أصر على مبدئه الى أن استشهد دونه. اعتقل أربع مرات الاولى سنة ١٩٧٩

وحكم عليه بالمؤبد مع الشهيد البطل سلام عبد علي النجار والشهيد البطل احمد عبد علي احمد والشيخ عبد الحليم عبد

أربعة عشر شهيدا

عائلة الشهيد حارس عبد الحميد الراوي



**الشهيد محمد حارس
عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١
ولد الشهيد عام ١٩٦٥ في مدينة الحلة ودرس في متوسطة الاحرار ودخل الجيش وقد كانت الافكار الإسلامية والوطنية تدور في ذهنه وقد حاول مرارا إيصالها إلى زملائه في الجيش فأحسوا به واعتقل قيد التحقيق وعندما أطلق سراحه عاد ليحكي لأبيه أنهم حققوا معه ، فقال الأب استمر مع من تثق بهم مما عرضه للاعتقال عدة مرات ولكن كان مصرا على مواصلة هذا الطريق ، واعتقل مع عائلته في الانتفاضة الشعبانية المباركة واعدموا جميعا في ١٩٩١/٣/١٥



**الشهيد سامر حارس
عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١
المواليد : ١٩٩٠
العنوان: الحلة / حي الطيارة
سبب الإعدام : لمشاركة عائلته في الانتفاضة الشعبانية
طفل عمره سنة واحدة
تاريخ الإعدام: ١٩٩١/٣/١٥



**الشهيد مناهل حارس
عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١
المواليد : ١٩٨٩
العنوان: الحلة / حي الطيارة
سبب الإعدام : لمشاركة عائلته في الانتفاضة الشعبانية
طفلة عمرها سنتان

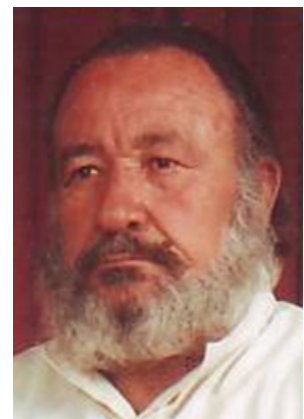
في ذلك القضاء وأكمل دراسته وحصل على بعثات دراسية في باريس لمدة خمس سنوات وعاد إلى أرض الوطن في الخمسينات وتم توظيفه في مشاريع الماء في محافظة بابل كملاحظ فني . وبدأ العداء له من قبل البعث كونه كان يدعو إلى التخلي عن البعث وقد اعتقل عدة مرات وكان يطلق سراحه في كل مرة وشارك في الانتفاضة الشعبانية واعتقل مع أفراد عائلته واعدموا جميعا في ١٩٩١/٣/١٥.



**صبیحة زغير هندي
الهييتي**

رقم القرار ٦/٨٥١
ولدت الشهيذة عام ١٩٤٨ في محافظة بابل في حي الأكراد بين احد عشر نسمة ، ورغم أنها كانت الصغيرة في عائلتها إلا أنها كانت كبيرة في عطاها لعائلتها فقد زوجت إخوتها وأخواتها حتى جاء الوقت لتتزوج هي من حارس عبد الحميد وسارت معه على طريقه رغم أنها لم تكن تقرأ وتكتب إلا أنه ساعدها على التعلم وبدأت تدعو نساء المنطقة إلى الخط الصحيح وقد اعتقلت مع عائلتها في الانتفاضة الشعبانية المباركة واعدموا جميعا في ١٩٩١/٣/١٥.

الجرائم التي ارتكبتها النظام البعثي لا تحصى وهي من أبشع الجرائم التي ارتكبت بحق الإنسانية في العراق ومن هذه الجرائم هي إبادة عوائل عراقية بأكملها مع نساءها وأطفالها الأبرياء الذين راحوا ضحايا للقمع السياسي ، وهذه العائلة العراقية الأصلية التي أعدمها جلاوزة النظام وجلاذيه ستظل مع بقية العوائل التي تم تصفيتهم على أيدي مجرمي نظام البعث في العراق شاهدا تاريخيا على تلك العقود من تاريخ العراق المعاصر ويبقى أفراد هذه العائلة مشاعل نور في طريق الحرية لأنهم قد سالت دماءهم من أجل الوطن والحرية، ولترى الأجيال القادمة وتطلع على تاريخ المرحلة التي دفن فيها الأطفال أحياء مع ذويهم . وعوائل أبيدوا بالرصاص والقذائف والأسلحة الكيماوية وغيرها من وسائل القتل والدمار ، وعائلة الشهيد حارس الراوي أعدموا جميعهم في ١٩٩١/٣/١٥ في الانتفاضة الشعبانية ومن ضمنهم خمسة أطفال.



**حارس عبد الحميد
حسن الراوي**

رقم القرار ٦/٨٥١
ولد الشهيد عام ١٩٣٣ في محافظة الأنبار قضاء عانة وعاش وترعرع

العنوان: الحلة / حي الطيارة
سبب الإعدام : لمشاركة عائلتها
في الانتفاضة الشعبانية
طفلة عمرها ثمان سنوات



**الشهيدة ميسون
حارس عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١
ولدت الشهيدة عام ١٩٦٤ في
الحلة ودرست في إعدادية الحلة ،
وقد كانت هوايتها كتابة القصائد
والشعر وقد حاربها البعثيون
في المدرسة لان أبيها في احد
الأحزاب الإسلامية وكانت تمجد
به كثيرا حتى دبر لها البعثيون
حادث دهس بسيارة مجهولة
عندما كانت عائده من المدرسة
واعتقلت مع عائلتها في عام
١٩٩١ واعدموا جميعا



**الشهيد مها حارس عبد
الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١
المواليد : ١٩٨٧
العنوان: الحلة / حي الطيارة
سبب الإعدام : لمشاركة عائلتها
في الانتفاضة الشعبانية
تاريخ الإعدام: ١٩٩١/٣/١٥
طفلة عمرها ٤ سنوات



رقم القرار ٦/٨٥١
المواليد : ١٩٨٣
العنوان: الحلة / حي الطيارة
سبب الإعدام : لمشاركته عائلته
في الانتفاضة الشعبانية
طفلة عمرها سبع سنوات

**الشهيد منتظر حارس
عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١

ولد الشهيد عام ١٩٧٤ في محافظة
بابل وعاش وترعرع فيها ، حيث
كان من هواياته لعب كرة القدم
مع مجموعة من أصدقائه ، حيث
كان الرياضي الوحيد في عائلته
ولكن لم يمنعه حبه للرياضة
عن حب وطنه والتضحية من
أجله فاستشهد مع عائلته في
الانتفاضة الشعبانية المباركة
في ١٩٩١/٣/١٥ .



**الشهيدة منال حارس
عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١
المواليد : ١٩٨٢



في الانتفاضة الشعبانية
طفلة عمرها ست سنوات



**الشهيد مظفر حارس
عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١
من مواليد عام ١٩٧٠ في بابل
كان الشهيد يذهب مع أبيه إلى
الاجتماع الذي كان يضم نخبة
من المتمسكين بالنهج الإسلامي
الشريف ، وبذلك نهل الشهيد من
منهل الخير والعطاء مما عرضه
الى الكثير من الظلم والعدوان
من أزام البعث البائد فسجن
عدة مرات بتهمة الاشتباه به وقد
تعرض للضرب في كل اعتقال
وكان منتظرا اللحظة الحاسمة
عند انطلاق الانتفاضة الشعبانية
المباركة فشارك بكل فداء وحب
للسهادة ونالها رحمة الله عليه
حيث أعدم مع جميع أفراد عائلته
في ١٩٩١/٣/١٥ .

**الشهيدة منتهى حارس
عبد الحميد**

**الشهيدة محاسن
حارس عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١

ولدت الشهيدة عام ١٩٧٢ في
مدينة الحلة ، وكانت بحق منتمة
إلى هذه العائلة الشريفة و
المضحية فنالت من الله الشهادة
مع عائلتها الذين اعدموا جميعا
في ١٩٩١/٣/١٥



**الشهيد معن حارس
عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١
ولد الشهيد عام ١٩٧٣ في
مدينة الحلة حي الطيارة ودرس
الابتدائية في مدرسة حمورابي
الابتدائية ونتيجة الظروف
الصعبة التي عاشتها هذه العائلة
الكريمة ترك الشهيد دراسته
ليساعد في إعالت عائلته ، حيث
عان ما عاناه من الظلم والحرمان
مما زاد في داخله ألم قسوة
الحياة ووحشية الجلال فكره
البعث الصدامي وأزلامه الذين
كانوا يطاردونه مع عائلته ، حتى
شارك في الانتفاضة الشعبانية
واستشهد مع أفراد عائلته الذين
اعدموا جميعا في ١٩٩١/٣/١٥
وبالبلغ عددهم (١٤) شخصا .

**الشهيدة معالي حارس
عبد الحميد**

رقم القرار ٦/٨٥١
المواليد : ١٩٨٤
سبب الإعدام : لمشاركة عائلتها

قلعة كركوك بين الماضي والحاضر

وتراجعوا عن مواقعهم ، وبعد خروج العثمانيين من العراق ١٩١٧م وقيام الدولة العراقية ١٩٢٠م جعلت كركوك مركزاً ادارياً للواء كركوك .

المعالم الأثرية في قلعة كركوك والمدينة

١. الجامع الكبير / يعتبر هذا الجامع من أقدم الجوامع في مدينة كركوك حيث ذكره هرتسفيلد أثناء زيارته لمدينة كركوك وقيل ان بنائه يعود الى بداية القرن الثالث عشر الميلادي وهو عبارة عن بناء مستطيل مساحته (١٥٠٠) م مربع ، يتألف من حرم داخلي قوامه عقود واقواس مبنية ترتكز على دعائم مضلعة وفي احد اركانها بقايا منارة مبنية من الطابوق وتمت صيانتها حسب طرازها القديم .

٢. جامع النبي دانيال / الجامع فيه اقواس وعقود وفيه قبتين على قاعدة منمة وبجانبها منارة مبنية من الطابوق وعليها اشرفة زخرفية بالطابوق القاشاني والمنارة تاريخها يعود الى اواخر العصر المغولي تبلغ مساحة الجامع (٤٠٠) م مربع وفيه قبور وهمية لبناء اليهود (دانيال - حنين - عزرا - ميشائيل) واكملت الهيئة صيانة الجامع وحسب طرازه القديم الموثق لدى الهيئة العامة للآثار والتراث .

٣. القبة الخضراء / شيدت عام (٧٦٢هـ - ١٣٦٢م) مساحتها (٨٢٠) م مربع وارتفاع القبة (١٧) م بنفس الشكل واكملت الهيئة السواق المهذوم فتم اعادة بنائه بنفس المواد والمواصفات الفنية .

٤. سوق القيصرية العباسي / يقع السوق قرب باب الطوب والصور العباسي ، وكان السوق تحت اكوام كبيرة من الانقاض ، تم استظهار (٣٤) دكان بينهما رواق مستطيل الشكل والمساحة



ضمن الامبراطورية الاسلامية دخلت تحت راية الامبراطورية الاسلامية بعد واقعة القادسية سنة (٦٣٦)م وكانت تعرف باسم (كورة باجرمي) . ثم توالى على كركوك الفترات المغولية والجلالية والصفوية وفي اوائل القرن السادس عشر الميلادي وقعت كركوك في حكم العثمانيين (١٩١٧١٦٣٩)م وخلال حكمهم تعرضت كركوك لعدة هجمات فارسية اشدها سنة ١٧٤٢م حملة طهماسب وقامت قواته بغزو مدينة كركوك وحصار قلعتها واحدثوا ثغرات في سورها فلم يبق امام اهلها الا الاستسلام ثم انسحبوا

اشتهرت منذ العصور القديمة بنارها الأزلية في منطقة بابا كركر واقدم ذكر للمدينة يعود الى العهد السومرية من عصر فجر السلالات (٢٦٠٠) ق . م .

وهي المدينة العريقة في القدم (ارباخا) وهي الدولة التي ظهرت في الالف الثاني قبل الميلاد وكانت تقوم على مجرى نهر الخاصة واكدت هذه الحقيقة قراءة الرقم الطينية المستخرجة من سفح قلعة كركوك صدفة عام ١٩٢٣ م .

ذكر فيها اسم (ارباخا) حرف الاسم الى (ارافا) وشاع بين اهالي كركوك باسم (عرفة) الذي اصبح عام ١٩٤٨ م حياً لعمال شركة نفط الشمال

وقد عُثر أثناء حفر الأسس في هذا الحي على مجموعة من الآثار يرجع زمنها الى عهد الحضارة السومرية . وذكرت في المصادر الاشورية بانها مركز لعبادة الاله (اد) . وفي عهد الملك البابلي نبوخذ نصر (٥٦٢٦٠٥) ق . م

اعيد بناء القلعة حيث دون في مسلة النصر لفتحته مدينة ارباخا ، وبعد سقوط الدولة البابلية توالى على المدينة هجمات الفرس الاخمينيين واصبحت قلعة كركوك ضمن سيطرة الدولة الاخمينية وبعد ان اجتاحت اسكندر المقدوني بلاد العراق اصبحت قلعة كركوك ضمن امبراطوريته ، وكانت المدينة ضمن حصنة القائد سلوقس حيث بنى فيها سوراً وانشأ في قلعتها قصوراً لمملكته فاصبحت المدينة تدعى (كرخ سلوخ) وبعد ان ضمها السلوقيين تمكن الفرثيون الفرس السيطرة على مدينة (بيت كرمان) وهو اسم المدينة في عهدهم ثم اصبحت المدينة في قبضة الساسانيين حتى انقراض دولتهم واصبحت ارض بلاد الرافدين وبلاد فارس





حميد ، وقسم آخر من الخانات بطابقين مثل خان عبدالقادر وقردار وناصح بك وخان قلعة كركوك وفي المدينة خان آخر يتكون من ثلاث طوابق يسمى ب(خان طه بك) الملاصق لسوق القيصرية التراثي في السوق الكبير . وقامت هيئة الاثار والتراث باشراف تام على صيانة هذه الخانات على نفقة مالكيها ومن هذه الخانات التي تمت صيانتها خان حاج حميد وخان الكرونجي وخسان رشيد كولة رضا وخان عبدالقادر وخان قلعة كركوك في السوق الكبير.

لاغراض فنية وثقافية ، والعمل مستمر لاكمال الصيانة .

٨. الخانات التراثية / في مدينة كركوك كثير من الابنية التراثية لبيوت تراثية وحمامات وخانات تراثية ، وتقوم هيئة الاثار والتراث ، مفتشية اثار كركوك بصيانة هذه الخانات الواقعة في السوق الكبير الذي يعتبر من الاسواق التراثية في مدينة كركوك ، وكان كل خان من هذه الخانات يتميز بفن معماري يختلف عن غيره قسم بطابق واحد مثل خان رشيد كولة رضا وخان حسن خليفة وخان حاج

الكلية للسوق (٦٠٠)م مربع ، تعلو واجهة المحلات عقود صغيرة من المرمر تؤطر ابوابها مبنية بالحجر الاحمر والجص وارضيتها مطلية بالجص وينزل اليها بمدخل بدرجة من المرمر وكذلك الخروج من نهايته بدرجة من المرمر قرب القبة الخضراء . وتم تنظيف السوق من الانقاض وتقوم الهيئة في الوقت الحاضر بصيانة واعادة بنائه على نفس طرازه القديم المتمثلة بعقودها واقواسها .

٥. البيوت التراثية / من هذه البيوت ، بيت المرمر وصديق علاف وعلي آغا وقامت الهيئة منذ عام ١٩٩٩ ولحد الان بصيانة هذه الدور التراثية وحسب طرازه التراثي القديم وتاريخ هذه البيوت تقدر ب(١٦٠١٠٠) سنة .

٦. استمرار السور الخارجي / بعد استظهار البوابة وخمسة ابراج في البدن الخارجي لقلعة كركوك وازاحة الاتربة مقابل جسر ناظم الطبقجلي في الركن الشمالي الغربي استنادا الى التوجهات المركزية لابراز المعالم الحضارية لقلعة كركوك قامت الهيئة لعام ٢٠٠٠ باختيار الركن الشمالي الشرقي وبعد ازالة الاتربة من هذا الركن استظهرت الهيئة استمرارية السور وتم استظهار برج يعتبر من اكبر الابراج حجما وعليه (١٠) مزاغل والهيئة مستمرة باعمالها في هذا الاتجاه .

٧. قشلة كركوك / شيدت عام (١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م) لتكون مقراً للجيش العثماني في كركوك تقع البناية في مركز المدينة مساحتها اكثر من (٦) دونمات وتقوم دائرة الاثار والتراث ضمن خططها لعام ٢٠٠٠ بصيانة الواجهة الجنوبية واعادة بناء القسم الشمالي المهدوم منه لتحويل القشلة بعد انجاز الصيانة الى مركز ثقافي في مدينة كركوك من متاحف وقاعات لاستغلالها



طغاة من هذا العصر

صدام : العراق



في حرب
انهزم
فيها هذا
المجرم هزيمة
مخزية افقده الله
فيها كل شيء وأذاقه مر
العذاب والإذلال حتى أصبح
عبرة للحكام وللناس لقد كان
يوم التاسع من نيسان من عام
٢٠٠٣ هو نهاية هذا الطاغية.
لقد قتل صدام خيرة علماء
ووجهاء وقادة العراق وجموع
كبيرة من المثقفين وأصحاب
الفكر من مدنيين وعسكريين
وكانت نهايته ذليلة
ومخزية حيث عثر عليه
في حفرة قذرة تعبر
جيبه وقد اعدم بواحد
من الحبال التي اعدم
بها الكثيرين من العراقيين
الأبرياء وهذه نهاية كل
طاغية مغرور

المتهور في الحزب حتى كان ضمن مجاميع
المجرمين الذين يخصصونهم للاغتيال والقتل
حتى أصبح طابع الجريمة الطابع المميز لسلوك هذا
الشخص في النصف الثاني لعام ١٩٦٨ استطاع
حزب البعث أن يزيع بانقلاب عسكري رئيس
الدولة الضعيف آنذاك ويستولي على الحكم وأن
يكون صدام من ضمن الذين قادوا هذا الانقلاب
وما مرت فترة من السنين حتى استطاع صدام
أن يزيع عن طريقه كل من يعترضه ويسيطر على
مقاليد الحكم ويقيم دكتاتورية فريدة من نوعها لم
يشهدها عصر أو نظام اعدم الكثير ممن كانوا معه
من قيادات الحزب ادخل البلاد في حروب مدمرة
اعتدى على جيرانه قتل الملايين من أبناء البلد
من شماله إلى جنوبه اصدر قرارات الإعدام بدون
محكمة لمئات الآلاف من الشباب الأبرياء لم يفرق
بالقتل بين النساء والرجال والأطفال شيوخوا
كانوا أم شباب نشر الخوف والموت والجوع على
أبناء البلد وعمل على إذلال الشعب بكل صور
الإذلال المبتدعة ورغم هذا فالشعب لم يستكين
ولم يهدأ في مقاومة هذا الطاغية المتجبر قدم
الشعب الملايين من الضحايا من أجل إسقاط هذا
النشر المتجبر حتى أرسل الله له قوة صارعته



شخص مدني مغرور لم يرد اسمه لا في السياسة
ولأفي المجتمع من مواليد ١٩٣٧ محافظة صلاح
الدين من عائلة ريفية فقيرة يشتهر أفرادها
ب(الأمية) لأن معظم أفرادها من الفقراء انتمى في
مطلع الخمسينيات إلى حزب البعث وسلك سلوك

ستالين /الاتحاد السوفيتي

(فلاديمير لينين) بعد أن تالفت حكومة عام ١٩٢٤
من الثلاثي (ستالين) و(كامنيف) و (زينوف)
استطاع ستالين أن يتغلب على رفاقه الاثنين
بازتهمة عن طريقه بعد أن ازاح منظر الحركة
الشيوعية (تروتسكي) هو الآخر عن طريقه اتبع
(ستالين) طريق التصفية الجسدية ضد أعدائه
حتى قضى على الكثير منهم ليصبح القائد
الوحيد . استبدل ستالين الإنتماء الديني
للسوفييت إلى الإنتماء الشيوعي وأمر بهدم
الكنائس ودور العبادة وإحراقها . لقد إتبع
ستالين سياسة مشددة وقاسية حيث أنهى
أكثر خصومه بالتصفية الجسدية وعمل
على إبادة مل من يحمل فكر مغاير لفكر
ستالين) فتارة ينفي الأعداد الكبيرة من
المعارضين إلى سيبيريا في معسكرات
إعتقال وتارة يزج بهم في السجون و
تارة يعدمهم بالجمل ، وأباد الآلاف من
الطبقيين الذين اعتبرهم أعداء العمال وراح
ينعت الناس بالخونة والأعداء والعلاء
واغتيال الكثير من رفاق دربه ومنهم (تروتسكي)
ولم يبق من الحزب الشيوعي غير (ستالين) و
وزير خارجيته (مولوتوف) حيث كان ستالين
لم يميز بالقتل عضوا كبيرا أو
صغيراً في الحزب ، وإعدام
الكثير من جنرالات الجيش
. رحل ستالين بعد الحرب
العالمية الثانية مليون
ونصف أنسان إلى سيبيريا

عرف ستالين

بحكمته

واستبداده

وقوته في التعامل

مع أبناء شعبه

وجيرانه من الدول

الأخرى ، ولد

ستالين لأب أسكافي

يدعى (بيسو) وكان

شديد القوة في تعامله

ستالين إلى حد الضرب

مع

المبرح فوالد ستالين اسكافي مقامر ومعاطى

للخمرة وعائلته فقيرة وحين مات الأب أرسلت

الأم إليها ستالين إلى المدرسة الكاثوليكية التي

بدورها طردته من مقاعد الدراسة لعدم حضوره

بانتظام ، إنضم ستالين إلى الحركة الاشتراكية

وعمره (٢١) عام حيث انتظم بالعمل الخفي ويقال

أن (لينين) زعيم الحركة الاشتراكية هو الذي

أطلق عليه اسم (ستالين) يعني الرجل الفولاذي

عندما رمى قنبلة بين قدمي القيصر وهو يعمل مع

مجموعة من العمال في طلاء قصر القيصر وتابع

عمله وكان شيئاً لم يكن .

تعرض ستالين إلى مرات عديدة في الاعتقال

والإبعاد إلى سيبيريا بسبب عمله الحزبي السري

وعند سقوط حكم القيصر وسيطرة النظام

الشيوعي تقلد ستالين عدة مناصب حتى وصل

إلى منزلة الرجل الأول والحاكم المطلق في الاتحاد

السوفيتي بعد مرض وعجز قائد الاشتراكية



وجمهوريات آسيا الوسطى متهمهم بالتعاون مع
الأعداء ، ومن أجل أن يوجد توازن عرقي في
مختلف الجمهوريات السوفيتية .

يقال أن ستالين كان سببا في موت ما يقارب
من عشرين مليون نسمة

، ومع هذا فقد كان

ستالين هو الذي

حقق النصر

على الألمان

تدهورت حالته

الصحية

وتوفي

في الأول من

نيسان من

عام ١٩٥٣ .



© CORBIS

بول بوت: كمبوديا



عام ١٩٩٨ وهو العام الذي توفي فيه (بول بوت) . وبذلك فإن عهد (بول بوت) يعتبر من العهود الدموية والإبادة الجماعية ضد الإنسانية .

نوع راديكالي متشدد من الشيوعية في حكم البلاد الذي فيه أجبر كامل المجتمع على نوع من الهندسة الاجتماعية تجبرهم على العمل في مجتمعات زراعية أو في أعمال شاقة وقد أثارت سياسته القمعية الجدل حتى أصبح هو ومنظمته الخمير الحمر مسؤولة عن موت ٢.٥ - ٣ مليون إنسان كمبودي . ساءت العلاقات بين حكومة بول بوت والحكومة الفيتنامية مما دعى الفيتناميون إلى مهاجمة أراضي كمبوديا واحتلالها بعد أن هاجم بول بوت واحتل القرى الحدودية بمساعدة من الصين وقد أقامت فيتنام و بمساعدة الاتحاد السوفييتي حكومة عميلة لها في (فنون بنة) العاصمة الكمبودية وهروب (بول بوت) وجماعته إلى منطقة الغابات في شمال غرب كمبوديا وعندما تنازل (بول بوت) إلى أحد مساعديه من القادة وهو (خيو سامبان) قامت جماعة الخمير الحمر باعتقاله وسجنه بعد محاكمته ، بدأ تنظيم الخمير الحمر ينهار بعد معارك بين القوات الفيتنامية والموالدين لهم في الكمبوديين حتى استسلم العدد الكبير من القادة وهرب نصف مقاتليهم في ساحة المعركة ، بعدها اعتذر هذا التنظيم عن جرائم السبعينيات و بذلك انتهى تنظيم الخمير الحمر تماماً في



ولد بول ستالين عام ١٩٢٨ والذي أصبح فيما بعد واحداً من أشهر الطغاة في التاريخ وانظم إلى قائمة المجرمين والقتلة .

قائد بول بوت الحركة الشيوعية في كمبوديا والتي سميت (بالخمر الحمر) التي أصبحت الحزب السياسي الحاكم في هذا البلد وهي بقايا للأحزاب الشيوعية التي شكلت الحزب الشيوعي الكمبودي حتى سمي هذا الحزب فيما بعد (حزب كمبوتشيا) حيث أطلق اسم كمبوجيا بدل من كمبوديا و بعد ذلك أصبح عناصر هذا الحزب الجيش الوطني لكمبوجيا .

بول بوت أصبح رئيساً للوزراء من عام ١٩٧٦ و قائداً للخمر الحمر والجيش الوطني حيث طبق

موسوليني: ايطاليا

استعمال قبضته في إيذاء زملاءه هرب من الخدمة العسكرية واعتقل في سويسرا بتهمة التشرذم ولميئته تحت الجسر وعند عودته إلى بلاده أسس ما يعرف بوحدات الكفاح التي أصبحت النواة لحزبه الفاشي فيما بعد أصبحت هذه الحركة سياسية منظمة أدخلت موسوليني البرلمان ومنها سطع نجم هذا الطاغية طالب موسوليني برئاسة الحكومة بالقوة مما دعى الملك فيتوري الثالث إلى دعوته لتشكيل الحكومة وهنا بدأ هذا الطاغية بتجربة قهر الشعب وإذلاله والتجبر مما دعى الشعب أن يكون فرقا ثورية سميت بالأنصار إلى مقاومة هذا الطاغية المجنون حينها فر موسوليني عندما شعر بعناد الثوار وطلب من الكنيسة في ميلانو أن تكون الوسيط بينه وبين وحدات الأنصار ولكن إصرار الأنصار على إنهاءه أصدر قرار إعدامه حاول موسوليني الهرب إلى خارج إيطاليا مختبئاً داخل صندوق السيارة مع عشيقته كلارا إلا أن سائق السيارة أوقفهم وأخبرهم بأنه قاتلهم باسم الشعب الإيطالي وسلمهم إلى فرق جبهة التحرير التي شنقتهم في ساحة عامة قرب محطة البنزين مقلوبين على رؤوسهم وراح الناس يرمون جثثهم بكل ماتملك أيديهم وطورد الفاشست في القرى والأرياف وقتل الناس منهم الكثير.



ومنع من دخول الكنيسة لسوء سلوكه كان أبوه حاداً وكان هذا الشاب متهور بجيد



يظهر أن معظم الحكام الطغاة ينحدرون من عوائل فقيرة أو من المنبوذين والمشردين في شبابهم وهذا واحد منهم وهو حاكم إيطاليا طاغية بينيتو موسوليني الذي دامت فترة حكمه ما بين عام ١٩٢٢ - ١٩٤٣ تبوأ هذا الحاكم في إيطاليا مناصب وزير الداخلية والخارجية حتى أصبح رئيس الوزراء والحاكم المطلق لإيطاليا في حين كان في شبابه من المنبوذين والمشردين والمتهورين من الفقراء طعن أحد زملاءه من الطلاب في المدرسة بسكين واتهم بالسرقة

■ اعداد / أماكن الدراسة

امّة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

حزب البعث العربي الاشتراكي

القطر العراقي

قيادة مكتب تنظيم الشمال

((سرى وشخصي))

العدد / ٨٢ - ٥ (مكتب السكرتارية)

التاريخ ١٩٨٧ / ٤ / ٢٠

ال : قيادة الفيلسوف الاول

م / اعدام مجرمين

تحية رفاقية

كتابتكم السرى والشخصي ٣٥٢ في ١٩٨٧/٢/٨

علق الرفيق المناضل علي حسن المجيد - مسؤول مكتب تنظيم الشمال على ماجاء

• بكتابتكم اعلاء مايلي

(ليس لدينا اعتراض على قطع رؤوس الخونة ولكن كان الافضل ارسالهم الى

الامن للتحقيق معهم ايضا " فلربما يجدون لديهم امورا " اخرى يستفاد

منها قبل اعدامهم) •

يرجى الاطلاع ... مع التقدير

طاهر توفيق

سكرتير لجنة شؤون الشمال

نسخة منه الى /

قيادة فرع الرشيد العسكري

مديرية الاستخبارات العسكرية العامة

كتاب القيادة اعلاء • يرجى الاطلاع

مع التقدير



IST.A8072.007.001



الجمهورية العراقية

مجلس
قيادة الثورة
جهاز المخابرات

العدد / م. ك. / ٦١٧ / ش. ١ / ١٩٨٢

التاريخ ١٩٨٧ / ٢ / ٢

الى / ديوان الرئاسة

الموضوع / حادثة الدجيل

بتاريخ ١٩٨٢ / ٧ / ٨ تعرض موكب السيد الرئيس القائد (حفظه الله)

الى اعتداء من قبل مجموعة مجرمة ، وتم التحقيق بالحادث بشكل واسع

وكانت النتائج هي :-

٠١ أدانة (١٤٨) مجرم صدر الحكم ضد هم من قبل رئاسة محكمة

الثورة بموجب القضية المرقمة ٩٤٤ / ج / ٩٨٤ بالاعدام شقة

حتى الموت وفق المادتين ١٥٦ ، ١٧٥ / ٢ وبدلالة المواد ٤٩ ، ٥٠ ،

٥٢ ق.ع ومصادرة أموالهم المنقولة وغير المنقولة ، وتمت المصادقة

على تنفيذ الحكم بموجب المرسوم الجمهوري المرقم ٧٧٨ لسنة ١٩٨٤

٠٢ تم حجز عوائل المدانين واقاربهم وعدد هم (٣٦٩) شخص في

محافظة المثنى .

٠٣ تم التنفيذ بالمدانين المتبقين (حيث مات عدد منهم أثناء التحقيق)

٠٤ تنفيذ " لا مر السيد الرئيس القائد (حفظه الله) المبلغ اليها

سري للغاية وشخصي

((١ - ٣))





الجمهورية العراقية
ديوان الرضا

- ٣ -

في تموز عام ١٩٨٢ واتناء زيارة سيادتك لناحية
الدجيل تعرض موكب سيادتك الى حادث اعتداء
اُثم وفادر بالسلح الناري من قبل بعض العناصر
الحاقدة على الحزب والثورة التي اُعتها الضلالة
الفارسية ، وأن الحادث المذكور لم يكن يستهدف شخص
سيادتك وانما أُستهدف من خلاله العراق والامة
العربية والانسانية جمعاء ، وفي حينه تم القبض
على العناصر المجرمة التي نفذت وسامت في ارتكاب
تلك الجريمة النكراء .

أثر الحادث المذكور تم تشكيل لجنة تحقيق طليما
من عناصر من جهاز المخابرات ومن السادة ()
() ، () ، () ،
() ، () ، () ، وتم توزيع الضباط
المحققين العاطلين لجهاز المخابرات على عناصر تلك
اللجنة ومنهم ضابط التحقيق () ،
() ، وكان يشرف على التحقيق رئيس جهاز المخابرات
الاسبق ، وجرى التوجيه منه بالتحقيق مع المجرمين
وعوائلهم التي تم القبض عليهم والذين بلغوا (٣٩٩)
من قبل المحققين المذكورين على اساس المجاميع وليس
على اساس عائلي ، وبهذا الاسلوب جرى التحقيق
مع العائلة الواحدة من قبل عدد من المحققين وليس
من محقق واحد .

تم فرز اعداد من ذلك العدد ومن غير قادر على
حمل السلاح ، وعلى سبيل التحديد من كان ذكرا
وفي عمر (١٣) سنة فمادون والاطفال والاناث حتى ممن
ثبت ارتباطها بحزب الدعوة العمل فضلا " عن الشيوخ

IST.A0903.001.004



الجمهورية العراقية
ديوان الرئاسة

سیدی الرئيس القائد (حفظه الله)

تحية وتقدير

الموضوع : تحقيق في أسباب عدم تنفيذ

حكم اعدام بعدائين

أولا : بتاريخ ١٩٨٧/٤/٥ عرض جهاز المخابرات أمام أنظار سيادتكم
موضوع حوادث الدجيل وكما يلي :

٠١ بتاريخ ١٩٨٢/٧/٨ تعرض موكب سيادتكم الى اعتداء من قبل
مجموعة مجرمة ، وتم التحقيق بالحوادث بشكل واسع وكانت
النتائج هي :

أ- ادانة (١٤٨) مجرما " صدر حكم الاعدام بحقهم من قبل
محكمة الثورة ومصادرة أموالهم العقولية وغير العقولية
وتمت المصادقة على تنفيذ الحكم بموجب المرسوم
الجمهوري المرقم ٧٧٨ لسنة ١٩٨٤ .

ب- تم حجز عوائل العدائين وأقاربهم وعددهم (٢٩٩)
شخصا " في محافظة العثنى .

ج- تم التنفيذ بالعدائين المعقنين ((حيث مات عدد منهم
اثناء التحقيق)) .

د- تنفيذ " لأمريسيادتكم ، اطلق سراح المحجوزين
وجاءوا الى منطقة سكنهم .

هـ- كان من ضمن المحجوزين شخصان هما كل من
جاسم محمد رضا الحنزي و فهد جبيب جعفر اللذين ورد
اسميهما في قرار الحكم وفي المرسوم الجمهوري
المشار اليهما اعلاه واطلق سراحهما وعاشا حياتهما
بشكل اعتيادي ولم يرد أي مؤشر سلبي ضد هما
فيما بعد ولا زالا يعتقدان انهما مشمولين بمكرمة سيادتكم
بالعفو عهما ، واخيرا قدما طلبات لاعادتهما الى
وظيفتهما ، ومن خلال ذلك ظهر للجهاز ان حكم الاعدام
لم ينفذ بهما واطلق سراحهما سهوا " .



IST.A0903.001.002

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



IRAQI
INTELLIGENCE SERVICE
IRIS



سرى للغاية وشخصي

الجمهورية العراقية

مجلس
قيادة الثورة
جهاز المخابرات

العدد /

التاريخ / / ١٩٨

بكتاب مجلس الا من القومي المرقم ١١٢٣/٤٥/٣٤ فـ

١٣/٤/١٩٨٦ أطلق سراح المحجوزين واعيدوا الى منطقة

سكنهم .

٥٠ كان من ضمن المحجوزين شخصين وهما كل من (جاسم محمد رضا

الحتو ، علي حبيب جعفر) والذين ورد اسميهما في قرار الحكم

وفي المرسوم الجمهوري المشار اليهما أعلاه وأطلق سراحهما

وطاشا حياتهما بشكل أعتيادي ولم يرد أى مؤشر سلبي ضد هما

فيما بعد ولا زالا يعتقدان بأنهما مشمولين بمكرمة السيد الرئيس

القائد (حفظه الله) بالعفو عنهما ، وأخيرا " قدما طلبات

لاعادتهم الى وظائفهم ومن خلال النظر في طلباتهم ظهر لنا

بأنهم لم ينفذ بهما حكم الاعدام وأطلق سراحهما سهوا " .

٦٠ أن عمر المدان جاسم محمد رضا الحتو ٦٣ سنة واعدم

ثلاثة من أبنائه وقتل الرابع في موقع الحادث ، وأما المدان

الثاني فعمره ٥٠ سنة واعدم أحد أبنائه وفقد آخر .

الاقتراح

:

على ضوء ما تقدم ولعدم ورود أى شيء سلبي ضد هما بعدم

سرى للغاية وشخصي

- ٢ -

IST.A0490.005.026

بمناسبة صدور العدد الثالث...الى (مجلة الخالدون) مع التحية



الى الاخوة في مجلة الخالدون

تحية طيبة....

إلى جميع الأخوة العاملين في مجلة الخالدون
العزيزة على قلوبنا

أشد على أيديكم بإصدار العدد الثالث من مجلتنا
العزيزة (الخالدون) اتمنى ان تكون منبراً لنقل قضيتنا السامية
قضية الشهداء الأبرار وما تسعى اليه المؤسسة من تحقيق
الأهداف النبيلة وتعويض ذوي الشهداء مما فقدوه في حقبة
النظام البعثي البائد .
لكم تحياتنا ومزيداً من العطاء والعمل الجاد وشكراً

فارس برواري
نائب رئيس المؤسسة

إلى هيئة تحرير «مجلة الخالدون» المشرقة



تحية طيبة....

إلى جميع الأخوة العاملين في مجلة الخالدون
العزيزة على قلوبنا

نشدد على أيديكم ونبارك لكم جهودكم
المضنية لإخراج المجلة بهذا الشكل البهي المشرف.
دعاًؤنا لكم بالتوفيق والسداد والى مزيد من
الإبداع والتطور.

المهندس
ناصر شعلان ناصر
عضو مجلس الرعاية

الى / مجلة الخالدون



الدكتور
فيصل عبد الأئمة
عضو مجلس الرعاية

نشدد على اياديكم ونتمنى لكم المزيد
من العطاء وأن تتحول المجلة سفيراً
يحمل فكر الشهادة والشهداء .
بارك الله لكم هذا الجهد الخير
والتميز .

مع اعتزازي وتقديري

الى / مجلة الخالدون مع التحيّة

اعتبر ان المجلة والعاملين فيها
اللسان الحي الناطق للمؤسسة
ولذوي الشهداء على حد سواء
والمعبرة لأهداف المؤسسة وآمال
ذوي الشهداء فتحيّة لهم ومزيداً
من العمل المتطور ، نتمنى ان تأخذ
المجلة دورها في العمل الإعلامي
الهادف والذي يحمل فكر وقضية
الشهداء وذويهم .



■ باسم أحمد علي
عضو مجلس الرعاية

الى مجلة (الخالدون) العزيزة



الدكتور. إبراهيم حميد الزبيدي

الأخوة القائمون على مجلة الخالدون المحترمون....
في الوقت الذي نثمن فيه جهودكم المباركة في إصدار هذا
المطبوع الجديد ، نشد على أيديكم ونقف معكم من اجل
مضاعفة الجهود للارتقاء المستمر بهذه المجلة ، التي نعتقد
أنها البذرة الصالحة التي تحتاج إلى رعاية واهتمام الجميع
لتكون كالنخلة الشامخة في رصانتها ومصادقيتها ،
وكنبته الزهور التي تنثر عطرها نحو كل من يقترب وينهل
منها.

نتمنى أن تضاف أبواب جديدة ومعلومات متنوعة سياسية
واقتصادية واجتماعية فضلاً عن أبواب المعلومات العامة
والتسليية ، وان تكون موجهة لا إلى ذوي الشهداء فحسب
، بل إلى جميع مواطني البلد وشرائحه المختلفة ، فبذلك
ستكون هذه المجلة سفير المؤسسة ومرآتها تعكس
نشاطاتها وانجازاتها وتنشر القيم والمبادئ التي نسعى
جميعاً أن تسود المجتمع وتؤثر فيه.
ومن الله التوفيق.

الى كادر وهيئة تحرير مجلة (الخالدون) المحترمين

تحية طيبة..
نبارك لكم جهودكم الكبيرة في اصدار عددين من
مجلة الخالدون..
ونتمنى ان تصبح ((الخالدون)) صوتاً لعوائل الشهداء
لاظهار جرائم حزب البعث المباد في فترة حكمه
المظلمة وقصص الضحايا التي حاول اعلام البعث
اخفائها والتضليل عنها.
وعرض انجازات مؤسسة الشهداء والخدمات التي
قدمتها الى ذوي الشهداء وعلى كافة الأصعدة..
تمنياتى لكم بالموفقية والابداع والتطور والنجاح



خالد عبود محمد
مدير
مكتب رئيس المؤسسة



طارق نزار
مدير مكتب السيد النائب

الى مجلة (الخالدون) العزيزة

نبارك لكم هذا الجهد المتميز ونتمنى لكم
التوفيق في عملكم خدمة لذوي الشهداء
وأن تكون مجلتنا العزيزة رسولا يحمل فكر
الشهادة والشهداء الى العالم اجمع .
مع اعتزازي وتقديري



ختام موحد سعيد
مديروحدة العلاقات

الى الأخوة في المجلة

نبارك لكم جهودكم في اصدار هذه
المجلة التي تخص شهدائنا الابرار ،
الشموع التي احترقت لتضيء دروب
اجيال عراق المستقبل وباصدار
هذه المجلة الرائعة التي توصل لتلك
الاجيال ، أن العراق افتداه ابناؤه
بدمائهم الزاكية ليبقى عنواناً
للحرية والاحرار وهنا مسؤوليتكم
متمنين لكم التوفيق

إبداع من رحم المعاناة

فنان مبدع... سجين سياسي... شقيق لثلاثة شهداء ، رحلته مع الآلام طويلة .. رغم انه مهذب وشفاف ورقيق لكنه يحمل في نفسه ما يهز جبال بسبب ما عاناه من النظام البائد رغم انه سجين بين أربعة جدران وتوقفت حركته الجسدية لكن إبداعه متواصل يومياً مع أفكاره الفنية كان ينتظر إطلاق سراحه ليطبق ما يحمله من أفكار على ارض الواقع انه الفنان (شهاب احمد حسان).

المناصب بسبب الشهادات التي حصلوا عليها لمواالاتهم لصدام وتفانيهم في مقاتلتنا وقتلنا والمشكلة ليس من يقبل شكوانا الآن والحجة بان لا بديل لهم لأنهم أصحاب شهادات عالية تصور أنا اعرف منهم من حصل على شهادة الدكتوراه وهو لا يملك شهادة السادس الابتدائي بقرار من صدام حسين المقبور ادخلوا معهد الفنون الجميلة وتخرجوا منه بالمجاملة واكملوا كلية الفنون أيضا بالمجاملة ثم الماجستير بالجلسات والدعوات والعلاقات الجانبية ستقول لي لا فائدة من هذا الحديث سأقول لك نعم لا فائدة ولكني أومن بمقولة أكثر الدك يفك اللحييم ، انشاء الله سأبقى اطرق على الحديد.

* أين أنت من المستقبل؟

أنا لا أرى للمستقبل شيء ولم يعد شيء يشجعني أن أفكر بأي طموح ولكن أنا احمل أمانة من أخوتي الشهداء وجدت من وقف معي وأسعدني بموقفه الرائع واحد على دعمي في أداء هذه الأمانة.

* من وقف معك وما هي الأمانة؟

معالي رئيس مؤسسة الشهداء عندما قلت له أنا اختصاصي إخراج تلفزيوني وارغب أن اتقدم بخدمة لأخوتي الشهداء بفلم يتحدث عن بطولاتهم نهض وعبر عن سروره وموافقته ودعمه لكل مشروع ثقافي أو فني يخدم شهداء العراق ومؤسساتهم ووجه فوراً لتحقيق لقاء مع من هو مسؤول في المؤسسة لإتمام هذا المشروع .

* في الختام متى يرى المشروع النور؟

المشروع قيد الدرس واني انتظر الموافقة عليه لاكون صادقاً مع نفسي ومع كل الذين ضحوا بأنفسهم من اجل العراق الجديد وصاروا أقسى دكتاتورية في العالم. أتمنى الموفقية للجميع وشكراً.

أجرى الحوار

عبد الجليل الخفاجي

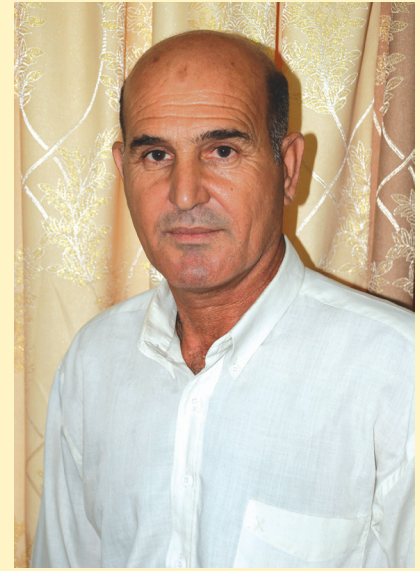
تجاوزت السنة وستة أشهر ودخلت الجيش لأداء المكلفية دخلت في دوامة جديدة دوامة الاستخبارات العسكرية التي أخذت بدورها استدعائي بين فترة وأخرى امكث في معتقلها الكائن في الكاظمية قرب جسر الأئمة فترة اقلها سبعة عشر يوم.

* أكيد هذه الاستدعاءات دعتك للاحتراس منهم...

بالعكس زادت من عزمي كل ممنوع مرغوب هم أرادوا أن امتنع واحد نشاطي المناوئ لهم كانوا يعتقدون أنني سأخاف كانوا يقولون لي نحن نعرف انك خريج معهد الفنون الجميلة وانك فنان تعاون معنا نفتح أمامك طريق النجومية تكرر هذا الطلب لأكثر من خمس مرات إلى حد في يوم فقدت فيه وتهجمت عليهم وعلى حزبهم الخائب القذر لم يكن إمامهم سوى يردوا علي بالضرب بقسوة ثم قدمت إلى ما يسمى بمحكمة الثورة ولكن هنا ظهرت المعجزة الإلهية والحمد لله المعجزة التي لم يتوقعها احد سوى من يؤمن بإرادة الله حيث حكمت علي المحكمة المسيرة المحكمة التي أجمت وأعدمت بلا تردد آلاف الشباب بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة (٢٢٦) قرار لم أكن أتوقعه تصور في سجن أبي غريب الكثير من السجناء لم يصدقوا القرار منهم من اتهمني بأنني لم أكن سوى رجل مخابرات أو رجل أمن جئت بهذه الفترة لأجمع عنهم معلومات ما كان علي فقط اسمع واسكت.

* إذن أين أنت من الفن؟

لم يكن لي بعدها مكان في الفن ولأسباب عديدة صدقني حتى لو فتح لي الطريق أنا لا اربغ العمل فيه الكل يعرف الفن في تلك الفترة المظلمة فناً مسيراً لخدمة رجل واحد لا يرتقي فناً إلا وقدم تنازلاً عن مبادئه وأفكاره وكرامته منهم من حصل على شهادة ومنهم حصل على شقة أو دار ومنهم من سافر وحصل على زمالة دراسية وو... والمضحك هم الآن تبوءوا أحسن



* من أين البداية؟

عام ١٩٦٧ بدأت على مسرح النشاط الفني لمديرية تربية محافظة ميسان.. ساهمت في نشاطات المهرجان القطري لنشاطات تربييات المحافظات وحتى دخولي معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٧٥ وحتى تخرجي عام ١٩٨٠.

* وبعدها...

بعدها اعتقلت من قبل الأمن العامة بتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٤ بسبب انتساب أخوتي لحزب الدعوة .. نحن ستة إخوة .. اعتقلنا خمسة والسادس نجا والحمد لله.

* أين هم الخمسة الآن؟

استشهد منهم ثلاثة (علي ومالك ورياض) بقرار إعدام نفذه مجرمو صدام المقبور والرابع حكم عليه بالحبس المؤبد.

* وأنت

أنا لم أكن على علاقة بحزب الدعوة آنذاك على اعتبار كوني فنان فلم يفاتحني أخوتي ولم أكن على علم بانتسابهم حسب تصورهم قضيت فترة احترازية كما يسمونها

أخطار بيئية وفقدان معلم سياحي : إنحسار مياه بحيرة الرزاة ينذر بكارثة



تعد بحيرة الرزاة معلما طبيعيا هاما يقع في غرب البلاد . و هي من المظاهر البيئية البارزة التي تتنوع فيها الاحياء من نبات واسماك وطيور وغيرها . والرزاة بحيرة كانت تعد من أوسع البحيرات في العالم لذا تحتل المرتبة الثامنة بين أقرانها من البحيرات الاخرى في العالم وتقع ضمن ما يسمى بجنة عدن كما تشير الى ذلك الكثير من الدراسات العلمية . وهذه البحيرة المتوغة في القدم من التاريخ تكونت من بحر وهور وهو البحر المالح وهور ابي دبس فتتمدد على حدود محافظتين هما محافظة كربلاء ومحافظة الانبار .

ويعود تاريخ هذا المنخفض المائي الى العصور القديمة في العراق وبقي محافظا على مكانته الجغرافية لوقت قريب . ولكن في السنوات الاخيرة شهدت البحيرة انحسارا كبيرا في مياهها لم تشهده من قبل . حيث كشف تقرير صادر من قسم علم الارض التطبيقي في جامعة بابل عن انحسار بحيرة الرزاة بسبب شحة الامطار طوال الاعوام الماضية وشدة التبخر لارتفاع درجة الحرارة ما ادى الى ارتفاع كبير في نسب الاملاح فيها . وقد اوضح الدكتور جعفر حسين الزبيدي مقرر القسم ان آخر الكشوفات الميدانية التي اجراها قسم علم الارض التطبيقي في جامعة بابل للبحيرة ظهر انحسار كبير في البحيرة مسافة تبلغ اكثر من ٨ كيلو متر وهي مسافة تنذر بكارثة بيئية سوف تحل بالبحيرة مشيرا ان اعلى منسوب مياه للبحيرة بلغ ٣٣ متر عن مستوى سطح البحر وذلك في عام ١٩٩٥ ولكن بدأ تراجع منسوب مياه البحيرة عام ٢٠٠٦ حتى انحسر حجم البحيرة ليصل الى هذه المسافة . مشيرا ان هذه الاسباب ادت الى ارتفاع في نسب الاملاح وموت بعض الاحياء المائية . واكد الزبيدي في هذا ان التحاليل الكيميائية التي اجراها مركز بحوث الفرات ودراسة للدكتور يعرب ناظم العبودي كشفت عن ارتفاع تركيز في املاح ايون الكلوريد ليصل الى ٤١٠٠ جزء من المليون وايون الكبريت بتركيز بلغ ٣٢٦٦ جزء من المليون وكذلك في تراكيز ايونات الصوديوم والكالسيوم والمغنسيوم والبوتاسيوم في حين وصلت التوصيلة الكهربائية ١٦٥٠٠ مما يدل على ان مياه البحيرة تعاني من ملوحة شديدة .

تاريخ بحيرة

واذا كانت هذه النتيجة التي آلت اليها واحدة من كبريات البحيرات في العالم وسط صمت رسمي لابد هنا ان نستذكر تاريخ هذا المعلم البيئي والجغرافي البارز في العراق والذي يمثل تاريخ وحضارة واسلوب حياة في

المنطقة . حيث يؤكد استاذ الجغرافيا الدكتور رياض السعدي من جامعة كربلاء انه لا يمكن بالضبط تحديد بداية لتاريخ البحيرة ولكن ما يمكن البت فيه ان المصادر ذات العلاقة بالموضوع تذكر لنا انها قديمة التكوين وانها كانت تقع ضمن ما يسمى بجنة عدن السامية، التي تضم في ثناياها بحيرة الحبانية وهور ابي دبس والذي يمثل جزءا من بحيرة الرزاة الحالية حيث يمثل (هور ابي دبس) ، الجزء الشرقي من البحيرة والجزء الآخر هو (بحر الملح) ، الذي يمثل الجزء الجنوبي الغربي وهو الأكبر، حيث غطت المياه كلا الجزأين وذلك في يوم ١٩٤١/٤/٢٠م حيث وصل منسوب المياه الى (٢٢،٢٠) متراً فوق مستوى سطح البحر، عموماً فإن اغلبية الباحثين ضمن هذا المجال وصلوا الى نوع من الاتفاق على ان منخفضات (الحبانية، الرزاة، بحر النجف) كانت تمثل نهر الفرات القديم قبل حصول الحركات الجيولوجية في العصرين الأخيرين من الزمن الجيولوجي الثالث، وتؤكد بعض المصادر على استخدام العراقيين (بحيرة الرزاة) خزانا للسيطرة على فيضانات نهر الفرات الخطرة بتمويل مياه الفيضانات الى بحيرة الحبانية ومن ثم الى بحيرة الرزاة عن طريق قناة وناظم (تخلية المجرة) ويؤكد ذلك اكتشاف نهر الفرات القديم (فيشون) وكذلك المجرى الفرعي (نهر مكحول) ويذهب وليم ولكوكس، الى ان منخفض ابي دبس (الرزاة) والحبانية سبق استعمالها من قبل القدماء، ونقل ذلك بقوله «كان البابليون القدماء يضبطون الفرات بواسطة مصارف فيضان محكمة تؤدي الى منخفضين في الصحراء الغربية الواقعة في شمال غربي بابل، الاول الشمالي (الحبانية) والثاني جنوبي (أبو دبس)، ولم يشغل هذان المنخفضان في

الازمنة القديمة كمصارف لضبط الفيضانات بل استخدمت لأمداد النهر (الفرات) بالمياه وقت قلة المياه، إذ توجد اعلى منسوب (٢٥)م فوق مستوى سطح البحر في منخفض (أبو دبس) طبقة سمكية من المحار الفراتي يستدل منها على ان هذا المنخفض كان في الزمن القديم مملوءا بالمياه المتصرفة من الفرات ، وكما اسلفنا سابقاً فإن البحيرة أخذت بعد عام ١٩٤١م أي بعد اتصال المنخفضين، تكتسب أهمية كونها تمثل مصرفاً للمياه الزائدة ولدرء أخطار الفيضانات عن محافظات وسط العراق وجنوبه وهي غير ملائمة ولاهميتها للأغراض الأخرى (توليد الطاقة، الزراعة، السياحة)، هذا في الوقت الحاضر إذ يمكن الاستفادة منها للأغراض تلك بعد اجراء عدد من الاجراءات والمستلزمات.

وحول موقع البحيرة اشار السعدي ان البحيرة تقع جنوبي بحيرة الحبانية ضمن محافظتي كربلاء والانبار، فلكيا تقع بين خطي طول (٤٣ ١٥ - ٤٤ ٥٥) شرقاً، ودائرتي عرض (٣٢ ٢٠ - ٣٣ ١٠) شمالاً، وهي بذلك تقع على الحافة الشرقية من هضبة البادية الشمالية للهضبة الغربية من العراق، فهي تقع ضمن اقليم المناخ الصحراوي (الحار والجاف)، اما جغرافياً فيحدها من الشمال بحيرة الحبانية وتتصل بها عن طريق قناة (تخلية المجرة)، ومن الشمال الشرقي مجرى نهر الفرات ومن الجنوب الشرقي قضاء كربلاء، ومن الجنوب والجنوب الغربي منطقة الوديان الضحلة السفلى، وتبعد اقصى الاطراف الجنوبية للبحيرة عن غرب مدينة كربلاء مسافة (١٥) كم، والى الجنوب الغربي من العاصمة بغداد.

مشيرا الى ان بحيرة الرزاة تعد من اوسع البحيرات في العالم

مسؤول منتديات ورايو الخالدون ضيفاً في مجلة الخالدون

بالحقيقة أن موعد إنطلاق بث راديو الخالدون عبر الموجة القصيرة ال (FM) قريباً أن شاء الله لأننا قمنا بوضع خطة ومواصفات لشراء الأجهزة الخاصة بالبث الإذاعي وتم تحديد بناية إذاعة الخالدون والتي ستكون في نصب الشهيد ، والآن الإذاعة في خطواتها الأخيرة لإكمال الانجاز .

- بعيداً عن الراديو ماهي المشاريع المستقبلية لمنتدى الخالدون ؟

نهدف إلى أن تكون منتديات الخالدون صرحاً متميزاً عن باقي المنتديات الأخرى كونه يضم الآف الأعضاء من ذوي الشهداء الذين يعملون كخلية واحدة لترسيخ قيم الشهادة ولفضح أزم البعث البائد ولإيصال ثقافتهم وأطروحاتهم وأفكارهم إلى جميع بقاع العالم ، وقريباً أن شاء الله سنفتتح القسم الخاص باللغة الانكليزية والكردية ليتوسع عمل المنتدى وسيكون أول منتدى عراقي يبرمج بثلاث لغات أن شاء الله .

- هل حصل اي تغيير جديد على الموقع الالكتروني لمؤسسة الشهداء ؟

نعم ، فقد تم تغيير الموقع الالكتروني الخاص بالمؤسسة جذرياً فتم تصميم واجهة جديدة وبرمجة الموقع بما يضاوي المواقع العالمية التي تعمل على نظام ال (Data pace) وكذلك تم تفعيل خاصية جديدة يمكن للمتصفح البحث عن الشهيد بكتابة اسم الشهيد فقط وعند البحث سوف تظهر معلومات تفصيلية عن الشهيد من مواليد الشهيد والتحصيل الدراسي له وسبب الاستشهاد والجهة التي تسببت بالاستشهاد.. وكذلك تكون له صورة شخصية ضمن هذه المعلومات .

الأمر الآخر فقد تم فتح روابط جديدة للموقع ومنها على سبيل المثال قانون المؤسسة و رابط طغاة التاريخ الذين إبادوا الشعوب وكذلك فتح رابط خاص يعرض صور جرائم البعث ويمكن للزائر الكريم أن يتصفح قناة ذوي الشهداء التي تبث الآن على شبكة ال (YouTube) وتقوم بعرض أساليب التعذيب الذي كان



إلى جمع إرث شهداءنا الأبرار كصور الشهداء ومقتنياتهم ومخطوطاتهم وحتى مقاطع الفيديو الخاصة بهم وسمي هذا القسم بمنتدى تراث الشهداء ، وأخيراً تم فتح قسم خاص لدائرة المفتش العام لمؤسسة الشهداء ليتسنى لذوي الشهداء تقديم الشكاوى الكترونياً في حال وجود تقصير بعمل الموظفين في المؤسسة . أما بالنسبة إلى راديو الخالدون فالعمل مستمر على إنشاء هذه الإذاعة المباركة التي سوف تكون الصوت المدوي لشريحة ذوي الشهداء وقريباً سيستمعون إليها عبر آثير العراق الحبيب .

- ماهي فترة بث برامج الراديو ؟

بالنسبة لفترة بث راديو الخالدون ستكون من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر وأحب أن انوه أن راديو الخالدون يبث الآن بثه التجريبي عبر الموقع الرسمي الخاص بالمؤسسة وأوقات البث الخاصة براديو الخالدون عبر الموقع الرسمي هو من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر وهناك برامج مباشرة تبث كل يوم خميس وجمعة ليلاً ولمدة ساعتين .

- متى يبدأ البث على موجة ال (FM) ؟

**مسؤول منتديات
وراديو الخالدون السيد
منتظر صالح الجابري
مرحباً بك ضيفاً في
مجلة الخالدون
في بداية الحوار
أتشرف بقدمكم
وأهلاً وسهلاً بكم
وبكل العاملين في مجلة
الخالدون .**

ماهي آخر تطورات العمل في منتديات ورايو الخالدون ؟

بالنسبة لآخر تطورات العمل في منتديات الخالدون فقد تم استحداث أقسام جديدة تخص ذوي الشهداء وتقوم بعرض جرائم البعث البائد وعلى سبيل المثال منتدى جرائم البعث وكذلك منتدى توثيق قصص الضحايا ، وتم إنشاء منتدى آخر يهدف



يستخدمه البعث آنذاك . وتم افتتاح الموقع الخاص بالمؤسسة باللغة الانكليزية مؤخراً

-كونك أحد المسؤولين عن المخيمات الكشفية للمؤسسة هل يمكن إعطاء فكرة عن طبيعة وفقرات المخيمات الكشفية في المؤسسة ؟

يعتبر المخيم الكشفي خطوة فريدة من نوعها وهو من الانجازات المتميزة في المؤسسة حيث تقوم بجمع الطلبة المتميزين من ذوي الشهداء من طلبة الجامعات والمعاهد بمخيم كشفي تقوم لجنة مشرفة بالتحضير له والاتفاق على مكان إقامة المخيم ومن ثم تقوم مديريات المؤسسة بإرسال أسماء المرشحين حيث تقوم باختيار خمسة طلاب من كل محافظة للمشاركة في هذه النشاط ، ويكون النشاط ضمن برنامج تقوم اللجنة بإعداده مسبقاً ويظم البرنامج نشاطات رياضية واجتماعية وفكرية وعلمية وكذلك يتضمن البرنامج مسابقات ومواهب وبرامج ثقافية

أجل أن تكتمل الصورة أمام كل الأجيال وخاصة الأجيال التي لم تدرك زمن الظلم البعثي كي تكتمل الصورة التي فيها أزهقت عشرات الآلاف من أرواح الأبرياء من أبناء شعبنا ولكي نعرف أوسع

الأبرار الذين ضحوا بأغلى ما يملكون وذاقوا الموت بكل أشكاله مابين المشانق والمقابر الجماعية والغازات السامة والتفجير بالديناميت وغيرها من صنوف الموت والتعذيب المرعبة. تفكر ملياً وانت

لقد تم تغيير الموقع الالكتروني الخاص بالمؤسسة جذرياً فتم تصميم واجهة جديدة وبرمجة الموقع بما يواهي المواقع العالمية التي تعمل على نظام ال (Data pace) وكذلك تم تفعيل خاصية جديدة يمكن للمتصفح البحث عن الشهيد بكتابة اسم الشهيد فقط وعند البحث سوف تظهر معلومات تفصيلية عن الشهيد من مواليد الشهيد والتحصيل الدراسي له وسبب الاستشهاد والجهة التي تسببت بالاستشهاد.. وكذلك تكون له صورة شخصية ضمن هذه المعلومات .
الأمر الآخر فقد تم فتح روابط جديدة للموقع ومنها على سبيل المثال قانون المؤسسة و رابط طفاة التاريخ الذين أبادوا الشعوب وكذلك فتح رابط خاص بعرض صور جرائم البعث ويمكن للزائر الكريم أن يتصفح قناة ذوي الشهداء التي تبث ألان على شبكة الـ (YouTube)

المعلومات عن شهدائنا الأبرار وقدراتهم ونتائجهم الأدبية والعلمية ودورهم الاجتماعي فعلياً ان نشارك جميعاً لجمع تراث الشهداء بأي طريقة كانت عبر الموقع الالكتروني أو عبر اقتراح بسيط أو حتى بواسطة دعمكم لزيارة الموقع الالكتروني للتعرف على ما عاناه هؤلاء الأبطال من اشد أنواع التعذيب واختتم كلامي بذكر عناوين المواقع الالكترونية الخاصة بالمؤسسة .

■ **حاوره/ أسامة عبد طارش**

تنظر إلى صور هؤلاء ترى من كان هذا الإنسان ما هي أفكاره، طموحاته، كيف كان يعيش حياته ويقضي أيامه ويمارس عمله الجهادي، ما الذي دفعه إلى مقارعة الظلم من بين الكثيرين من أبناء جيله، كيف اختار ان يضحي بحياته بدون خوف أو وجل، تتمنى ان تلتقي بأحد هؤلاء العظماء لتسمع حديثه خصوصاً بعد أن تقرأ بعض الأمور عن شخصيته أو تسمعها من أحد الأشخاص الذين عاشروه أو إلتقوه في غياهب السجون يوماً ما . من

، ومن الجدير بالذكر أن المؤسسة أقامت المخيم الكشفي الأول لها في نصب الشهيد ببغداد وأقامت المخيم الكشفي الثاني لها في جنوب العراق في محافظة البصرة ، أما المخيم الكشفي الثالث سيقام هذه الأيام في إقليم كردستان العراق واللجنة الآن تقوم بالتحضير للمخيم الكشفي الرابع الذي سيقام في جمهورية لبنان .

ماهو رأيكم في مجلة الخالدون ؟

نبارك هذا الجهد المتميز ونشد على أيدي العاملين المبدعين في مجلة الخالدون ومن نجاح الى نجاح .

كلمة أخيرة ؟

عندما تمنع النظر في صورة أحد شهداءنا

منتديات الخالدون : www.alkhaleedoon.com

الموقع الرسمي : www.alshuhadaa.com

راديو الخالدون : www.alshuhadaa.com/radio

قناة الـ (YouTube) : www.youtube.com/alshuhadaa

البريد الالكتروني : alshuhadaa_iq@yahoo.com

إنسانية الصدر... ومواجهة البعث والطغاة

الأعظم بين أبناء العراق بأرضه ومياهه وسماءه وثوراته والتي أراد لها الشهيد أن توزع بشكل عادل على أبناء العراق وأن يكون جزءاً من عائدات النفط (٢٠٪) للنهوض بالمستوى المعاشي للفقراء وبناء المساكن ومؤسسات المجتمع المدني وغير ذلك من الأمور. أطروحة الشهيد الصدر يجب أن لا

الشهادة كما قال هو رضوان الله عليه، لقد تساوت عنده الحياة والحرية والمبادئ والكرامة والتضحية بالنفس، وشخص السيد الصدر مخاطر البعث منذ البداية وكان يعرف جيداً ما ستؤول إليه الأمور فيما إذا حكم البعث العراق وكان صادقاً في ذلك.... تجلت إنسانيته العظيمة حين قدم نفسه ودماءه الطاهرة من أجل الحرية والكرامة ليس له فقط

محمد باقر الصدر (قده) ومنذ طفولته يمتلك عبقرية ونبوغاً لا نظير له وهو كتلة من الإحساس بالآخر مهما كان عنوان هذا الآخر وهذا كان واضحاً في خطابه الذي يوجهه إلى الأمة... وكان بحق إنسان بما تحمله هذه الكلمة من معنى... فهو ينظر إلى الآخر كإنسان ويؤمن به ويؤمن كذلك بالطاقات الإنسانية في داخله فالكمل في نظره على حد سواء. وكان هذا المفكر الكبير ينظر إلى

الأمة بقلب متألم حيث يراها تعيش في خضم الجور والطغيان واستبداد الحكام الذين راحوا يكتمون على الأفواه ويحاصرون العقول ويرفضون الحرف الشريف والكلمة الصادقة. فراح مصلاً يراعه ومسخر طاقاته لخدمة الأمة بصورة عامة والشعب العراقي بصورة خاصة وذلك لأنه يعيش وسط هذا الشعب المظلوم ويرى ما يجري عليه من أفعال الطغاة وأقسى فترة عاشها الشهيد هو والشعب العراقي هي الفترة التي تسلط فيها نظام البعث على رقاب العراقيين والتي امتدت لأكثر من ثلاث عقود من الزمن المرير حيث حارب هؤلاء وبصورة علنية المفكرين والعلماء والمتقنين ومختلف طبقات المجتمع العراقي وراحوا يعبثون بمقدرات البلد ويعبثون بكرامة الإنسان وحرية وهويته التاريخية محاولين مسخها بالجهد التبليغي والإعلامي طيلة تلك الفترة. كان السيد الشهيد يعرف هؤلاء تماماً ويعلم ما يخططون له من مؤامرة كبيرة لطمس هوية الأمة وتراثها وتاريخها الأصيل واستبدال فكرها الكبير بأفكار البعث التي وضعوا لها غطاء ليمروها على الشعب العراقي... لكن هذا الشعب العريق المتعدد الثقافات لم تنطلي عليه مثل هذه الدسائس فتصدى لها الكثير من أبناء هذا الشعب وفي مقدمتهم هذا المفكر الإنساني الإسلامي والفيلسوف الكبير لأنه كان مؤمناً بأن المرحلة لا بد لها من وقفة بوجه الطغاة ولا بد لها من تضحيات كبيرة فالرسالة كبيرة والحفاظ عليها يتطلب نهضة الأمة كلها وليس مجموعة من الأفراد فقط.... وهذه النهضة لها مقوماتها التي تعني إكساب الأمة الفكرية والوعي والثقافة والإرادة إلى جانب التاريخ والتراث الحضاري والقادة والمفكرين والعلماء والإمكانات الاقتصادية وغيرها من الإمكانات الأخرى... والعراق يزخر بهذه الإمكانات والطاقات العلمية والفكرية الكبيرة. فالإمام الصدر كان يعرف جيداً أنه يواجه مجموعة من العتاة المجرمين صدام وأخوانه البعثيين... كان قد عزم على



تنسى ولا تكون مجرد نظريات في كتب تحفظ في المكتبات. رحل الصدر شهيداً عن الدنيا ولكنه لم يرحل عن ضمير الأمة وسقط الظلم والطغيان في يوم استشهاده كما تنبأ هو رضوان الله عليه بذلك، الصدر العظيم قبر الطغاة وظل حياً يعيش في وجداننا ومن قتلوه صاروا شتاتاً مشردين في البلدان يللمون أطراف العار ويجمعون أشلاء الخذلان، أصبح أولئك الجناة لعنة تتجدد على أفواه الناس وصفحة سوداء في أحشاء التاريخ كما عبر عنهم في رسالته إلى المقبور المجرم صدام.

بل من أجل الأمة كلها والإنسانية جمعاء، وكان يقاتل الطغاة وكأنه أمة لوحده وجبل من الجنان يغير على جيوش الظلم والاستبداد... ومضى شهيداً يخط بدمائه طريق الحرية ويرسم المستقبل للأجيال من بعده، وأصبح بحق باني النهضة الحسينية الحديثة وجسد في تضحيتة بنفسه الطاهرة انتصار الدم على السيف من جديد، انتصر الفكر والعقيدة على الظلم والطغيان البعثي، وظل الشهيد الصدر صرحاً شامخاً يعيش في وجدان الأمة. وعلى الأمة اليوم أن تنهل من فيضه وفكره وعطاءه من أجل بناء العراق على أسس علمية إنسانية تنطلق من الثوابت العظيمة للأمة لحفظ هويتها وثقافتها إلى جانب احترام الثقافات الأخرى وعدم سلبها حريتها وطوقسها ومراعاة القاسم المشترك

ومن قتلوك داس الدهر فوقهم
وبقيت رمزا إذ هم ذهبوا

في ذكرى ثورة الرابع عشر من تموز

الزعيم عبد الكريم قاسم من أوائل ضحايا حزب البعث

وفي عام ١٩٤٨ راح نجم المقدم عبد الكريم قاسم يلمع في كل الجهات فها هو يبلي بلاءً حسناً في معارك فلسطين ضد اليهود ويظهر منطقة كفر قاسم من المحتلين وقد وصفه قائد القوات العراقية في الأردن بأن مجهوده ينطوي على العزم والجرأة ونال في هذه المعارك عدة تكريمات وكتب شكر.

أرسل المقدم عبد الكريم قاسم إلى لندن في دورة تدريبية فتفوق على إقرانه من الضباط وأبدى قدرة فائقة وحصل على تقرير ممتاز وعند عودته رفع إلى رتبة عقيد ركن ومنح نوطي الحرب والنصر. وفي نيسان من عام ١٩٥٣ منح وسام الرافدين من الدرجة الرابعة ومن النوع العسكري.

كتب عنه قائد الفرقة الثالثة ما يلي: انه ضابط قدير يمتاز بالحرص والأمانة في أداء واجبه وإدراك التبعات الملقة على عاتقه وانه من الضباط الكفوئين المخلصين لواجباتهم الأمينين في أعمالهم لطيف المعشر رحيم ونزيه وجريء ومنذفوع وله نظرة طيبة للأمور الإدارية والتنظيم.

وفي عام ١٩٥٧ منح العقيد عبد الكريم قاسم نوط الخدمة الممتازة ورفع إلى رتبة زعيم ركن (عميد ركن). وفي ١٤ تموز عام ١٩٥٨ قاد الزعيم الركن عبد الكريم قاسم الثورة التي أطاحت بالنظام الملكي وأسس جمهورية العراق وخطط إلى نقل العراق إلى مصافي الدول المتقدمة في كل

مجالات الحياة إلا أن رتل العملاء الذي كان يقوده حزب البعث لم يشأ يرى العراق وهو يخطو خطوات التقدم والتحضر لأنهم أعداء التحضر فجمعوا كل الحاقدين وسفاكي الدماء من عصابات القتل والتدمير تدعمهم جهات أجنبية حاكمة لاتريد لهذا البلد التقدم وفي شهر مقدس خصصه الله للتسامح وحقق الدماء هاجم هؤلاء المجرمون مقر الزعيم القائد أبو الفقراء وابن العراق البار وأقاموا مذبحة رهيبة عند موقع مقر القائد وملأوا شوارع بغداد بجثث الأبرياء من الصائمين في هذا الشهر الكريم وفي عملية احتيال خسيصة اعتقلوا ابن الشعب البار عبد الكريم قاسم وأعدموه في محاكمة صورية لم تدم سوى دقائق وإعداموا معه نخبة خيرة من رفاقه الضباط وملأوا العراق دماً وقتلاً وتعذيباً وهذا هو ديدن المجرمين... فتحية للشهيد الزعيم في ذكرى ثورته المجيدة وتحية لرفاقه الأبطال من الشهداء والى كل شهداء العراق الميامين من ضحايا البعث الدموي والى ألقته لعنة التاريخ والأجيال.

في مدينة بغداد العاصمة وبالضبط في محلة قمبرعلي ولد الشهيد الزعيم عبد الكريم قاسم فجر يوم ١٩١٤/١٢/٢١ وفي عام ١٩٢١ دخل عبد الكريم قاسم مدرسة الصويرة الرسمية حيث انتقلت عائلته إلى مدينة الصويرة وبعد نجاحه من الصف الرابع الابتدائي عادت عائلته إلى بغداد وليدخل التلميذ عبد الكريم قاسم مدرسة المأمونية الابتدائية وفي عام ١٩٢٧ دخل الطالب عبد الكريم قاسم الثانوية المركزية في بغداد وتخرج منها عام ١٩٣١ وعين بوظيفة معلم في مدرسة الشامية الابتدائية في نفس العام ولكن بعد مرور تسعة أشهر قدم المعلم عبد الكريم قاسم استقالته من الوظيفة ليلتحق بالمدرسة العسكرية وفعلاً فقد قبل في المدرسة العسكرية في ١٥ أيلول من عام ١٩٣٢ وتخرج منها في ١٥ نيسان من عام ١٩٣٤ برتبة ملازم ثان وعين بمنصب أمر فصيل في الفوج الثالث كتب عنه أمر الفوج الثالث تقريراً أشاد بأخلاقه وشهامته التي فاقت حد التصور حيث أبت وطنيته ان يمنعه المرض من مرافقة جنود فصيلة وفوجه في الهجوم على المتمردين في منطقته الرميثة حين طلب منه أمر الفوج أن يبقى في الثكنة وهو مصاباً بالحصى للراحة فرفض الملازم عبد الكريم قاسم هذا الطلب ورافق فوجه وأبلى بلاءً منقطع النضير مما نال إعجاب الجميع حيث كان فصيلة أول من دخل قصر (خنيفير) فيه كان يتحصن المتمردين ومنح الملازم الثان عبد الكريم قاسم نوط الخدمة الفعلية لشجاعته الفائقة وفي عام

١٩٣٧ رفع إلى ملازم أول واستمر في الصعود حتى جاء عام ١٩٤٠ وأصبح الملازم الأول عبد الكريم قاسم برتبة رئيس (نقيب) وفي نفس السنة دخل كلية الأركان حيث تخرج منها عام ١٩٤١ وكان متفوقاً فأوصى أمر الكلية بالاستفادة من كفاءته باستخدامه بمنصب مقدم لواء في مقرات الفرق وأمر باعتباره ناجحاً من الدرجة (١) وفعلاً عين في نفس العام بمنصب مقدم لواء المشاة الرابع عشر. بدء نجم عبد الكريم قاسم بالصعود وأصبح محط أنظار أمرية وزملاءه الضباط والجنود الذين بإمرته وقد كتب عنه احد أمریه في تقريره السنوي مايلي: انه ضابط ركن خلوق جداً كريم النفس شهم مخلص لأمره دقيق في أعماله ثقافته العامة جيدة جداً شغل منصب مقدم لواء بكل جدارة وإخلاص انه ضابط جيد جداً من كل الوجوه وسوف يكون في المستقبل من ضباط الجيش القديرين ونظراً لا بدائه الشجاعة الفائقة في الحركات فقد منح نوط الشجاعة تقديراً لشجاعته وتثميناً لبسالته. وكتب عنه أمر آخر من أمراءه (انه رقيق القلب عفيف النفس لا يبالى بالمتاعب الجسمية والفكرية مادامت تتعلق بالواجب).

حسام عدنان الواسطي

بغداد التسمية في التاريخ

ومما قاله عبد الله المستوفي في كتابه (نزهة القلوب) انه كان في زمن الأكاسرة في موضع بغداد قرية في الجانب الايمن من النهر تسمى (الكرخ) أنشأها سابور الثاني وقرية في الجانب الأيسر تسمى (ساباط) وهي من قرى النهروان وبين هاتين القريتين أنشأ كسرى أنو شروان بستاناً سماه (بستان العدل) فيقال له في لغتهم (باغ اي داد) فعلى مر الزمن عرف المكان بهذا الاسم.

وقيل في المنطقة قرية تسمى (بغداد) تقسم إلى قسمين القسم الشمالي منها يسمى (طسوج قطر بل) والقسم الجنوبي يسمى (طسوج بادوريا) وتعني الطسوج بالفارسية (المرزعة) أو (الموضع الزراعي) وكان هناك في القسم الجنوبي سوقاً يقال له (سوق بغداد) يجتمع فيه التجار في كل رأس سنة ويقيم فيه الفرس سوقاً عظيماً وتأتي التجار من كل الأنحاء مما جعله مركزاً تجارياً عالمياً بقي حتى الفتح الإسلامي ومن أهمية هذا السوق هو تسمية المدينة التي أقيمت عنده بهذا الاسم حتى يومنا هذا وذكر الخطيب ابن الجوزي هذا السوق ومر على ذكر حادثة المثنى بن حارثه الشيباني عندما هاجم السوق وقتل الكثير من تجار الفرس وذكره باسم (سوق بغداد) ويدل المؤرخون على أن بغداد كانت قبل بناءها قرية ولم تكن يوم ما مدينة حتى يوم بناءها من قبل المنصور وقد بدأ المنصور البناء لمدينة بغداد عام (١٤٥) هجرية أي عام (٧٠٢) ميلادية وعند اكمالها عام (١٤٩) هجرية أي عام (٧٦٦) ميلادية أخذت عدت أسماء منها (الزوراء) قيل سميت بهذا الاسم لازوار نهر دجلة في جانبها الأيسر وسميت (السلام) وهذا الاسم قيل من أسماء نهر دجلة وسميت (بدر السلام) وهي مأخوذة من قوله تعالى في سورة يونس (والله يدعو إلى دار السلام) . هذا بعض ماورد من تسمية بغداد.

اعداد/ فهم الواسطي



المكان فأقام فيها بناء يشبه المدينة سماها (بلداد) ومعناها (فتك الإله) وهي لفظ كلداني (بل الإله داد) تعني (فتك).

والكثير يشيرون أن اسم (بغداد) هو اسم آرامي حيث أن الحرف (ب) مقتضب من (بيت) وهي كلمة تعني بالآرامية المكان وقد وردت في الكثير من أسماء الأماكن الآرامية وفي مقدمتها مثل (بعقوبة) و(باعشيق) و(باقوقا) وغيرها وكلمة (كداد) وتعني بالآرامية الغنم والضأن فيكون الاسم مكان أو بيت الغنم حيث كان هذا المكان مكان ماء وخضرة ومرتعاً للضأن والأغنام. ومنهم من قال أن (بغداد) جاءت من كلمة أصل أري استعمله الناس لأول مرة في بابل مستهل الإلف الثاني قبل الميلاد وتعني (عطية الآلة) وكون التسمية أجمية فقد لفظت بألفاظ عديدة منها (بغداد، وبغدان، وبغذان، ومغدان، وبغد ان).

وقالوا في تسمية بغداد ومنهم ياقوت الحموي أن تسمية بغداد جاء من الصين حيث تجارا من هذا البلد ويعني (الصين) كانوا يأتون إلى منطقة بغداد فيحصلون على ربح وفير في هذا المكان وكان لهم ملك يحبونه وهو الذي يساعدهم في تجارتهم هذه واسم الملك (بغ) فعند رجوعهم إلى بلدهم يقولون (بغ داد) ويعنون بذلك (عطاء الملك) أي أن الملك (بغ) هو الذي أعطاهم هذا الربح. ورواية أخرى أن (بغداد) تعني (بغ) بستان وداو رجل يملك هذا البستان فسمي باسمه (بغ داد) ووردت أيضاً هذه الرواية الطريفة أن أحد الملوك أهدى إلى كسرى ملك الفرس عبداً فأعجب كسرى بهذا العبد فأعطاه هذه المقاطعة ولما سأل هذا الرجل عن هذا العطاء الواسع قال (بغ داد) أي أعطاني إياه الآلة.

وقيل أن بغداد كان فيها مساحة كبيرة عبارة عن بستان يقال له بلغة الفرس (باغ) لرجل اسمه (دادويه) فيقال (باغ دادويه) أي (بستان دادويه)

بكداد .. بغداد .. مدينة السلام .. دار السلام .. أم الدنيا .. عروس الشرق ..

هذه بعضاً من أسماء بغداد في التاريخ التي كانت في يوم عاصمة العالم كله ومركز الدنيا كلها ومأوى الشعراء والأدباء والعلماء ومدرسة الحرف والفقه والعلم ساحة البطولات ونقطة انطلاق الجيوش لتحرير العالم وديوان التحاور الإنساني والثقافي ومصدر التشريع أنها بغداد عاصمة التاريخ....

فأسمها الحالي ليس وليد يوم بناءها بل منذ عصور بابل وقيل قبل هذا العصر ففي التاريخ دلائل كثيرة تدل على أنها تعود إلى عهد قديم جداً فقد وردت مدينة باسم (بكداد) من زمن الملك حمورابي وذلك في لوح ود في (سيبار) وأيضاً وجد لوح يرجع إلى زمن الملك الكيشي (ماراتاش) يذكر فيه اسم إقليم باسم (بغداد) في عام ١٣٤١ قبل الميلاد.

وذكرت بغداد في وثيقة وجدت في نينوى تعود للقرن السابع ق.م. وهناك الكثير من الوثائق التي تذكر منطقة بغداد وسوق بغداد ومدينة بغداد قبل بناءها بزمن بعيد منها أن الملك (بهرام الخامس) الفارسي توجه إلى منطقة بغداد وأقام بها لمدة أسبوعين بعد عودته من الصيد للترويح عن النفس هذا في العام (٤٢٠) ميلادي كذلك رواية تقول أن أحد قواد الملك هرمز الرابع (٥٧٤) م أعلن عصيانه في أذربيجان وأرسل نقوداً بيد تجار من بغداد لتوزيعها على أهالي بغداد كذلك أن الملك (قيان) الأول ابن فيروز الذي حكم بين أعوام (٤٨٨ - ٥٢٦) مكث قليلاً في بغداد كل ذلك يدل على أن تسمية بغداد كانت راسخة في أذهان الناس قبل بناءها بزمن بعيد .

على كل حال يقول المؤرخون أن تسمية (بغداد) جاءت محرفة من تسمية (بعل داد) وتعني اله الشمس قيل أن هذا المكان كان مدينة يعبد بها اله الشمس.

ومنهم قال أن الملك نبوخذ نصر انتصر في هذا

دور المال في السياسة

■ حمد الشيحاني

تسفر العلاقة بين المال والسياسة عن تبعات عديدة بالنسبة لسائر الأنظمة الديمقراطية بما في ذلك الناشئة منها فالمال في السياسة يؤثر على توازن الديمقراطية فمن هنا يحتاج مما رسوا الديمقراطية إلى فهم كيفية تأثير المال على السياسة في الدول ، يراود العديد من الأنظمة الديمقراطية قلق بشأن هيمنة المال على السياسة وشرائه للسياسيين وإفساده للسياسيين ولعل اكبر مصدر للقلق هو التهديد الذي يشكله تدفق المال من مصالح تجار ربه أو إجرامية فمع إن المال مطلوب لتمويل الديمقراطية إلا إن تمويل الحملات بطريقة سرية وغير منظمة قد يشوه المنافسة السياسية وعملية الحكم التي تلي الانتخابات ومعلوم إن رجال السياسة بحاجة إلى المال للفوز بمنصب والمحافظة عليه فحين تزداد تكاليف تمويل الحملات والأحزاب فمن الطبيعي زيادة المال السياسي كما إن تسديد ديون الحملات على شكل خدمات يولد من الفساد وهذا شائع في أنحاء العالم .

واعتماد مبدأ الشفافية عند استخدام المال في السياسة أساس لحاكمية أفضل إما الحاكمية الأفضل فليست أساسا للديمقراطية وحسب بل للتطور بشكل إجمالي أيضا ، إذا فإذا لم تطبق الشفافية على التمويل السياسي في وقت مبكر فإن محاولات الانتهاك التي يقدم عليها رجال السياسة قد تستحيل فسادا كاملا وخرقا للثقة العامة مع ظهور نتائج وخيمة على نوعا الجسم السياسي إن فهم القوى المحركة والممولة يقتضي توفر المعلومات واعتماد مبدأ الإبلاغ الصريح عن الموارد المالية السياسية وهذا المبدأ لا تعتمد أكثر دول العالم فمن بين الدول التي خضعت للمسح من قبل المختصين بهذا الشأن ظهر إن أكثر الدول تطبق اقل من الثلث لقوانين الكشف عن المعلومات المالية ، فان لم تطبق الأنظمة الديمقراطية الناشئة المزيد من الشفافية وقوانين الكشف عن المعلومات فستبقى الروابط بين المال والسياسة غامضة ولن

يملك النخبون أية طريقة لقياس تأثير المال على المسؤولين الذين انتخبهم ويوافق الجميع تقريبا على إن التمويل السياسي والتصريح عن المعلومات بهذا الخصوص هو أمر جيد شرط إن لا تستخدم هذه الأخيرة لتخويف المنافسين أو مضايقتهم وتنفق جميعا على إن أساس الكشف يكمن في المقام الأول في التحكم بالتمويل السياسي والمحافظة عليه وفهمه فمن هنا تمثل تقارير الكشف عن التمويل السياسي ما يمثله كشف الحساب المالي بالنسبة للأعمال فيبدو إن لوجود لطريقة ناجحة لتتبع اثر المال إذا الخطوات الواجب إتباعها في هذه القضية تلخص في أولا الكشف عن المعلومات وثانيا اعتماد مبدأ الشفافية في التمويل السياسي .

الشهيد العقيد الطبيب (عبد الفتاح عبد الكريم الأميري)



ولد الشهيد عبد الفتاح عبد الكريم الأميري في منطقة رغبة خاتون ببغداد عام ١٩٤٨ وحمل هذا الشاب في نفسه أمنييتين الأولى أن يكون طبيبا والثانية أن يكون عسكريا وفي الاثنيتين حلم مشترك الدفاع عن أبناء شعبه وحمايتهم أصبح محتارا أيهما يختار واستمرت حيرته فترة حتى جاء القرار الذي يقول (الاثنين سوية في آن واحد) وراح هذا الشاب باندفاعه الحماسي يطوي مراحل الوصول إلى هدفه مرحلة تلو الأخرى .

دخل كلية الطب على نفقة وزارة الدفاع وليكمل هذه الدراسة بتفوق ولتخرج منها برتبة ملازم طبيب... لقد حقق الهدفين بمسيرة واحدة فهو طبيب وعسكري وصدر أمر تعيينه طبيبا عسكريا في مستشفى اربيل العسكري ولكن لم يقف طموح هذا الشاب عند هذا الحد فقد اختير من قبل مسؤوليه ليكون ضمن بعثة للدراسة في بريطانيا وهكذا أكمل مراحل هذه الدراسة ولينال شهادة الدكتوراه الاختصاص باطنية وقلبية .

كان حبه لوطنه وتقديم الخدمة لابناء دعتة إلى رفض طلب من الحكومة البريطانية للبقاء في بريطانيا والعمل في مستشفياتها رغم محاولة بعض زملاءه بالبقاء معهم في بريطانيا وعاد الطبيب عبد الفتاح عبد الكريم إلى الوطن وأصبح من البارزين بين أطباء البلد رغم انه لا زال في ريعان شبابه .

وهل كل هذا يحميه من بطش المجرمين...؟ فقد لفقت له تهمة حكمها الموت واعتقل بما أعدت له من تهمة ويسرعة اعدم هذا الشاب العقيد الطبيب عام ١٩٩٠ ولترك وراءه ولدان وأربعة بنات شقوا طريقهم بنفس الحماس الذي به شق أبوهم الشهيد طريقه فقد نالا اللودان شهادة الدكتوراه في الهندسة أما البنات أيضا حصلن على حصة التفوق في الحياة ولكن القدر قد أودى بحياة أحدهن وهي المهندسة ذكريات وزوجها المهندس في عملية تفجير غادرة .

لقد كان للشهيد عبد الفتاح عطاء للشهادة مستمر حتى بعد استشهاداه حيث تقدم ابنته المهندسة لتفسير في نفس طريق الشهادة الذي اختاره والدها فتحية للشهيد عبد الفتاح الأميري وللشهيدة ابنته ولكل شهداء العراق الميامين .

■ فليحة الأميري / أخت الشهيد

أول مقبرة جماعية من مقابر حزب (البعث) المجرم

مثلما تُنبأ الكلمة الأولى للفرد عن ماهية الأسفار من الكلم التي قد يسردها فيما بعد، فكَذلك هي أفعاله حيث سينبأنا فعله الأول عما (سيرتكبه) في لاحق الأيام... المقابر الجماعية وربما يتبادر للأذهان (ضمن العراق) بأنها مرتبطة في حكم البعث وأنها عملية جديدة أبتكرها لاحقاً، لكننا سنعرف هنا أنها الكلمة الأولى التي فُطم عليها البعث وأنها الفعل الأول الذي قام به وهو يحبو.... الخالدون

■ بقلم / منذر عبد الجليل الخزعلي

ابتعدنا عن المنطقة ، أضطرت للذهاب إلى السوق لحاجة ضرورية للبيت ، حيث توجهت إلى منطقة الفضل ماراً عبر الشارع الذي تقع فيه بعض المباني العسكرية ومنها أمرية موقع بغداد ومديرية موسيقى الجيش ومقر الفرقة الخامسة ثم شارع أبي طالب وشارع الجهاد الذي يربط بين شارعي الكفاح وأبي طالب ومنه إلى منطقة الفضل حيث شاهدت تجمعاً لبعض المتسكعين وغيرهم ممن لا عمل لديهم وهم يتجمعون حول المدعو [أبو طالب عبد المطلب الهاشمي] وقد البسوه رتبة ملازم أول وعلى ذراعه اليمنى خرقة، لم أتبين ما كتب عليها ليقودهم لإحتلال مركز شرطة

وعند وقوفي قرب محل القصاب لشراء اللحم ، سمعت المذياع وهو يبث بعض أناشيد القومية، وعلى ما أذكر كان نشيد [الله أكبر] وكنت اعتقد جازماً أنها واحدة من المحطات التي تبث من القاهرة وإحتمال أن تكون إذاعة [صوت العرب] لكونها كانت تهاجم العراق دائماً وتحت العناصر القومية بالتحرك ضد النظام الجمهوري القائم في العراق وحسب توجيهات النظام المصري آنذاك عندها سألت القصاب عن الإذاعة، هل هي إذاعة مصر أم غيرها؟ لكن وعلى الفور جأني الجواب عبر المذياع حيث كان المذيع يردد عبارات مثل [هذا يومكم أيها الجنود.....هبوا للإطاحة بالحكم الديكتاتوري] [إذهبوا إلى مقر الطاغية] [هاجموا وزارة الدفاع] . وما إليها

في الساعة السابعة والنصف من صبيحة يوم الثامن من شباط من العام ١٩٦٣، وكان آخر يوم من أيام العطلة الربيعية، كنا على موعد لسفر بعض أفراد العائلة إلى مدينة الناصرية حيث تم تعيين شقيقتي الكبرى هناك ، وذلك قبل بدء العام الدراسي ١٩٦٣/١٩٦٢ ، وكنت قبل يوم قد حجزت للسفر لدى مكتب نقلات الناصرية التي تقع في الشارع الذي يربط بين تمثال الرصافي حالياً وشارع الجمهورية وفي تلك الساعة الباردة من صباح ذلك اليوم وكنت حينها مع والدي رحمه الله وأخي الأكبر نقوم بتوديع من سيغادروا حيث سافرت والدة رحمهما الله وأختي الكبرى ومعهما إثنان من الأخوة وإثنتان من الأخوات الصغيرات. بعد مغادرة السيارة، عدنا مع الوالد إلى دارنا

أعتقد دبابة من نوع [ت 54] وقد ضربت من قبل المدافعين عن وزارة الدفاع من داخل السور القريب من سور الجامع بحيث تراكض بعض الأفراد ممن كان في الزقاق لإنزال أفراد طاقمها الذي توفي أحدهم في وقتها وتقدمت الدبابة باتجاه ساحة الباب المعظم القريبة من نادي المهداوي الرياضي [موقع الكلية التقنية الطبية الحالي] ، ثم واصلت السير حتى مقر أمرية موقع بغداد أي بداية الشارع المؤدي إلى موقع كلية الهندسة سابقاً [موقع كلية التمريض حالياً] وكنت وقتها أهرول قرب سراج سجن بغداد المركزي [مبنى وزارة الصحة حالياً] لكي أرى ما سيحصل

الفضل لغرض الإستيلاء على ما موجود فيه من أسلحة ومن ثم محاولة الوصول إلى مبنى وزارة الدفاع وحاولت العثور على صيدلية خافرة حتى أتمكن من شراء الحليب لكنني لم أوفق في ذلك، بعدها إلتجيت إلى الزقاق الذي يربط بين منطقة الفضل وشارع الجمهورية، في المنطقة المقابلة لموقع بدالة باب المعظم [المدمرة حالياً] . ثم أسرع المشي بسبب أصوات الرمي والإطلاقات النارية التي كانت تتجه صوب وزارة الدفاع وكانت الساعة قد قاربت الرابعة والنصف عصراً وأخيراً وصلت إلى الزقاق المؤدي إلى جامع الأزيك الملاصق لوزارة الدفاع ودفعني الفضول لمعرفة ما

من العبارات وعرفت على الفور إن المذيع يبث من محطة الإذاعة العراقية ويدعو الانقلابيين لإحكام قبضتهم على الوضع، حيث لم يكونوا قد سيطروا على الوضع بشكل تام. عدت مسرعاً إلى البيت وفي الطريق نظرت إلى السماء فشاهدت طائرة وهي تحوم بشكل دائري فوق وزارة الدفاع، حين وصلت البيت صعدت فوراً إلى السطح فشاهدت طائرة أخرى وهي تحوم بشكل دائري أيضاً وتحاول قصف مقر الزعيم عبد الكريم قاسم وكانت السماء غائمة وقتها وتمنيت أن تمطر الدنيا لتبتعد تلك الطائرات عن المناطق المراد قصفها. في حوالي الثالثة عصراً وكانت الطائرتان قد

الواقعة في المنطقة القريبة من منطقة باب المعظم والتي تعرف بـ [العيوضية] في حوالي الساعة الثامنة والربع عن طريق شارع الرشيد لأن الوقت كان ما زال مبكراً حيث قطعنا المسافة بين مكتب النقلات ودارنا مشياً على الأقدام مروراً بوزارة الدفاع، وكنا نسير على الرصيف المقابل للوزارة حيث تقع بعض المحلات الصغيرة والدور وحسبما أذكر كانت إحدى هذه الدور مسكونة من قبل إحدى العوائل الكردية من آل الطالباني وتشغل موقعها حالياً المكتبة الوطنية. عند التاسعة صباحاً ذهبت إلى السوق القريب لشراء بعض المواد الغذائية، وبالضبط



المؤدي من ساحة باب المعظم ثم الزقاق

في حوالي الثالثة عصرا وكانت الطائرتان قد ابتعدتا عن المنطقة ، أضطرت للذهاب إلى السوق لحاجة ضرورية للبيت ، حيث توجهت إلى منطقة الفضل مارا عبر الشارع الذي تقع فيه بعض المباني العسكرية ومنها أمرية موقع بغداد ومديرية موسيقى الجيش ومقر الفرقة الخامسة

المؤدي إلى معهد الطب العدلي باتجاه مقبرة الشهداء الأتراك وكانت هذه الأزقة مأهولة بالسكان حينها حيث يقع دارنا في الشارع الذي يخترق المقبرتين المذكورتين كما يوجد الكثير من العوائل الساكنة في نفس الزقاق وأذكر من تلك العوائل على سبيل المثال عائلة كل من المرحوم سهيل رشيد حلمي احمد وهو طبيب عسكري وكذلك عائلة المرحوم إحسان مهدي الخفاجي [الحسن] وكذلك عائلة عبودي الفحام وعائلة الأستاذ المرحوم مهدي السامرائي وبيت المرحوم المصلح وغيرهم كثيرون ، وكان الجنود الأسرى يحملون الرايات البيضاء وكان الوقت حوالي الثامنة صباحاً ، وفي المساء ، وكان التيار الكهربائي

يدور هناك فأسرعت الخطى لغرض الوصول إلى نهاية الزقاق وعندها شاهدت المدرعة التي تحمل الرقم [٣١ ب] وهي حسب ما أعتقد دبابة من نوع [ت ٥٤] وقد ضربت من قبل المدافعين عن وزارة الدفاع من داخل السور القريب من سور الجامع بحيث تراكم بعض الأفراد ممن كان في الزقاق لإنزال أفراد طاقمها الذي توفي أحدهم في وقتها وتقدمت الدبابة باتجاه ساحة الباب المعظم القريبة من نادي المهادوي الرياضي [موقع الكلية التقنية الطبية الحالي] ، ثم واصلت السير حتى مقر أمرية موقع بغداد أي بداية الشارع المؤدي إلى موقع كلية الهندسة سابقا [موقع كلية التمريض حالياً] وكنت وقتها أهرول قرب سيجان سجن بغداد المركزي [مبنى وزارة الصحة حالياً] لكي أرى ما سيحصل حيث تم إنزال سائقها الذي شاهدته وقد تهوى اللحم عن منطقتي الفخذ والساق وقام بعض البعثيين بمعالجته بعد إنزاله وأظنه لحق بأفراد الطاقم الآخرين. وقد شاهدت المدعو [موسى] وهو من الشباب العاطلين عن العمل وإتضح لاحقاً بأنه مسؤول حزب [العيث] في منطقتنا وكان غالباً ما يتعرض للعوائل الكريمة ومنها عائلة [المصلح] وغيرها من العوائل القريبة من دارنا ، وقد أعدم [موسى] غير مأسوف عليه بعد جريمته النكراء في قتل رئيس جامعة البصرة] وهو كما ذكرت شخص فاشل عاطل عن العمل قيل وقتها أنه كان راسباً في الخامس الإعدادي وفي أثناء إمتحانات البكلوريا تم سرقة الأسئلة من قبل بعض العناصر البعثية وأصبح موسى بقدرة قادر طالباً في كلية العلوم ج/ بغداد وبعد عدة سنوات من الفشل والرسوب وبعد قيام إنقلابهم المشؤوم في ١٧ تموز عاد طالباً في كلية الهندسة ج/ البصرة وفي أثناء الإمتحانات قام بالغش وبعدها قام بقتل رئيس الجامعة].

في حوالي الساعة الخامسة مساء حل الغروب وكان الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم ورفاقه الأبرار رحمهم الله يقاومون العناصر المتمردة من داخل وزارة الدفاع وكذلك من داخل قاعة الشعب الملاصقة لجامع الأزبك وبعد الغروب بقليل أمطرت السماء وقام البعثيون بضرب المحولات الكهربائية بصاروخ لقطع التيار الكهربائي، وكانت ليلة سوداء لا أعادها الله وقد تسلسل بعض شباب المنطقة في الظلام لمعرفة ماذا يجري في المنطقة خاصة وأن بعض العسكريين من مبنى وزارة الدفاع قد دخلوا إلى منطقتنا ومنهم على ما أذكر المرحوم [أحمد صالح العبدى] الذي كان يشغل منصب الحاكم العسكري وقد قام الشباب بالحركة قريباً من مقبرتي باب المعظم والشهداء الأتراك وإتضح إن البعثيين قاموا بدفن بعض الضحايا المدنيين في مقبرة باب المعظم بعد إستدعاء المدعو [رزاق] الذي كان مسؤولاً عن المقبرة ، وفي صباح اليوم الثاني المصادف التاسع من شباط وهو يوم مشؤوم آخر شاهدنا تقدم رتل من الأسرى من مبنى الدفاع وقد جأؤا بهم عبر الطريق

مقطوعاً بسبب تدمير المحولات كما ذكرت، إتضح أن الجنود الأسرى قد أعدموا عن بكرة أبيهم من قبل الذين قاموا بأسرهم بدليل أن القتلة إستدعوا المدعو [رزاق] ليفتح لهم باب مقبرة باب المعظم المقابل لمقبرة الشهداء الأتراك أي القريب من أماكن سكننا في منطقة العيواضية . وقد جاء المسؤول عن المقبرة ليفتح الباب أولاً ثم جاءت سيارة عسكرية كبيرة وتم إنزال جنائمين الشهداء لكي يتم دفنها على عجلة في حفرة كبيرة أعدت لذلك وكانت قريبة من جدار المقبرة القريب من المدرسة الابتدائية التي حسبما أذكر أن إسمها كان [المكاسب أو المآرب] والتي كنا نقف عند بابها في ذلك المساء المشؤوم

مساء يوم السبت الأسود التاسع من شباط الذي تم فيه أعدام الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم ورفاقه الأبرار وكانت هذه أول المقابر الجماعية التي حفرها نظام حزب [العيث] المجرم الذي جاء إلى السلطة عبر إنقلاب دموي دعمته أنظمة حكم ومخابرات أكثر من تسع دول في مقدمتها إسرائيل وأمريكا وبريطانيا وليس آخرها الكويت والأردن وإيران الشاه المقيور

سلاماً زعيم العراق الشهيد الفريق الركن عبد الكريم قاسم وكوكبة الشهداء من رفاقه الأبرار.....

الزعيم الطيار جلال الأوقاتى و كان وقت إستشهاده ساعة الصفر للإنقلاب المشؤوم . الزعيم وصفي طاهر إستشهد في معركة الدفاع الباسلة يوم ٨ شباط الأسود. الزعيم فاضل عباس المهادوي تم إعدامه مع بقية الشهداء برصاص الغادرين يوم ٩ شباط. الزعيم الركن ماجد محمد أمين إستشهد في طريق الكوت يوم ١٥ شباط .

الزعيم عبد الكريم الجدة إستشهد في معركة الدفاع الباسلة .

الزعيم طه الشيخ أحمد إستشهد في معركة الدفاع الباسلة. الزعيم إبراهيم كاظم الموسوي أعدم برصاص الغادرين بعد الانقلاب.

تقرير حول (ندوة لندن) لمناقشة جرائم حزب البعث والمقابر الجماعية في العراق

الملف وأن ما يقوم به المركز والخيرين من أبناء الشعب لا يمكن له أن يحقق الآمال المرجوة لهذا الملف لكن تلك الجهود تشكل عملية ضغط على الجهات الساکتة عن أداء واجباتها ، و استمرار جهودها يفيد في قطع الطريق على الجهات التي تحاول طمس معالم الجريمة وتسعى إلى نسيانها وإبعاد الذاكرة العراقية عن التمسك بها . كما تطرق الرمحي إلى الجهود المشتركة التي تقوم بها لجنة متابعة توصيات مؤتمر النجف الأشرف مع الأخوة في حكومة إقليم كردستان وأكد على أن هذه الجهود ستبقى مستمرة حتى يتحقق الهدف المقدس في استرجاع حقوق ذوي الضحايا وإخراج هذه الجريمة من إطارها المحلي إلى الإطار الدولي ه

وناشد الرمحي باسم المشاركين في الندوة الحكومة العراقية القادمة في أن تأخذ دورها الإنساني والوطني في التعامل مع ملف الضحايا وطالب بتشكيل وزارة بكامل صلاحياتها لممارسة دورها في استخراج ملف جرائم المقابر الجماعية من درج التهميش ، وذكر المسؤولين العراقيين بما تفعله شعوب العالم مع شهدائها وأورد الكثير من الأمثلة ، وقال أن الفرق بين ما فعلته الحكومة العراقية قياساً لما تفعله الشعوب الأخرى يدعو إلى الأسف ويثير لدى شعبنا خيبة أمل كبيرة وتساؤل أكبر ه

ثم ألقى الأستاذ خالد الشامي الموفد من قبل الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة كلمة أشاد فيها بالجهود التي تبذل في استنقاذ ملف المقابر الجماعية من النسيان ، وذكر بالدور الحكومي الذي يجب أن تنهض به في مثل هذه القضايا الإنسانية ، وطالب بدعم الهيئة واحترام إجراءاتها ، وأشار إلى أن أهداف المشرع العراقي كان هو لحماية المواطن من أفكار حزب البعث وما يؤمن به من مبادئ كانت سبباً في حصول الكثير من الكوارث ما زال الشعب العراقي يعاني منها . وذكر الشامي أن التعامل مع ملف المقابر الجماعية كما ينبغي ليس مستحيلاً لوجود الكثير من المقومات والإمكانات الحكومية أو الشعبية ه

ثم ألقى الدكتور طارق صديق رشيد من حكومة إقليم كردستان العراق كلمة تعرض فيها لمعاناة الشعب الكوري بسبب ممارسات النظام السابق وذكر منها جرائم القصف الكيميائي العشوائي والأنفال وحملات الإعدام الجماعية والتجهير القسري . وأضاف أن مافعله النظام السابق من ممارسات شنيعة لإنسانية بحق الشعب العراقي هي وصمة عار تاريخية قد تؤثر في مستقبل العراق الجديد وحاضره إذا لم يتم معالجة آثارها



الخاصة التي وجهها معالي الوزير للمشاركين ، والتي تليت في الندوة من قبل الأستاذ وجدي أبو الريحة عضو اللجنة التحضيرية ، حيث أثنى معالي الوزير على الجهود التي تبذل من أجل ضحايانا ، وأعلن كامل تضامنه ووقوفه مع أعمال الندوة وقد أبدى تحمسا كبيرا للعمل المشترك من أجل استرجاع الحقوق وتثبيتها لدى مجلس النواب والمحكمة الجنائية العليا والمحافل الدولية وأكد على ضرورة تعويض المتضررين من جرائم النظام السابق ، وعبر عن سعادته وأمله في عقد المؤتمر الدولي الثالث في أربيل عاصمة إقليم كردستان والذي سوف تكون أعماله وجهوده متممة لأعمال المؤتمرين الذين عقدا في لندن والنجف الأشرف ه

وبدأت أعمال الجلسة في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الأحد ١٣ حزيران ٢٠١٠ وبتغطية من وسائل الإعلام العراقية العربية والكردية ، وقد ألقى الدكتور طالب الرمحي كلمة مركز العراق الجديد للإعلام والدراسات الذي تولى إقامة الندوة ، وتناول فيها خطورة تهميش هذا الملف الإنساني الخطير على الشعب العراقي فهو يمس صميم كرامة وحرية هذا الشعب كما أن السكوت عن تلك الجريمة من قبل الحكومة يؤثر على مصداقيتها ومصداقية البرلمان الذي فشل في إجبار الحكومة على القيام بواجباتها إزاء جريمة راح ضحيتها مئات الآلاف وتركت آثارا كارثية في المجتمع العراقي ، وذكر أن كبر حجم الجريمة يتطلب أن تتبنى الحكومة هذا

(مركز العراق الجديد للإعلام والدراسات في بريطانيا) لندن ضمن النشاطات الإنسانية المتوالية في تبني ملف المقابر الجماعية ، وامتدادا لعقد المؤتمر الدولي الأول في العاصمة البريطانية في ١٦ أيلول ٢٠٠٦ والمؤتمر الدولي الثاني المنعقد في مدينة النجف الأشرف بتاريخ ٨ تشرين الأول ٢٠٠٨ .

و استمرارا للقاءات التي تمت بين لجنة متابعة توصيات مؤتمر النجف مع الأخوة في وزارة الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان العراق في كانون الثاني ٢٠١٠ ، تم عقد ندوة من قبل مركز العراق الجديد للإعلام والدراسات في بريطانيا بالتعاون مع وزارة الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان والهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة في الحكومة الاتحادية ، على قاعة مؤسسة الأبرار وسط العاصمة البريطانية لندن للنظر في جرائم النظام السابق و ملف المقابر الجماعية ، وشارك في الندوة أكاديميون من إقليم كردستان العراق ، ووفد من الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة ، وجمع من الأكاديميين والمهتمين بحقوق الإنسان وبعض المتخصصين في الشؤون القانونية ه

وكان من المفترض أن يحضر أعمال الندوة معالي وزير الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان الدكتور مجيد حمد أمين جميل ووكيل الوزارة الشيخ كامل البرزنجي إلا أن عقد المؤتمر السياسي العام للاتحاد الوطني الكردستاني حال دون مجيئهم ، وكان حضورهم من خلال الرسالة



الندوة وصياغة توصياتها . وقد رفع المشاركون توصيات أعمال الندوة وخلاصة أعمالها إلى الحكومة العراقية وحكومة إقليم كردستان للعمل بها ، كما قرر الحاضرون متابعة توصياتها لدى الجهات المختصة ه

وقبل انتهاء أعمال الندوة تلي البيان الختامي على الحاضرين وتضمن الكثير من التوصيات التي من شأنها النهوض بملف المقابر الجماعية والضحايا من قبل الحكومة أو منظمات المجتمع المدني بما يضمن حقوق الضحايا وذويهم ، ومن أبرز تلك التوصيات هي الطلب من الحكومة القادمة بأن تأخذ دورها الدستوري والإنساني في التعامل مع ملف المقابر الجماعية . ومخاطبة البرلمان القادم بالاعتراف بجريمة المقابر الجماعية على أنها إبادة للجنس البشري مارسها النظام السابق بحق الشعب العراقي . وتشكيل لجنة للبحث عن المقابر الجماعية في عموم العراق . وكثير من التوصيات الأخرى التي سوف تبلغ بها الحكومة العراقية الاتحادية وحكومة إقليم كردستان والبرلمان الإتحادي والأطراف ذات العلاقة في العراق.

وكانت كلمة الأستاذ أيوب صابر من حكومة إقليم كردستان قد ركزت أيضاً على الآثار النفسية التي تركها النظام السابق على الشعب الكوردي وحمل الحكومة الاتحادية مسؤولية المشاركة في تقليل آثار تلك الجرائم ، كما تطرق إلى بعض الإنجازات التي حققتها حكومة إقليم كردستان في مجال تعويض المتضررين من سياسة النظام البعثي القمعية . ه

وقال الناشط في مجال حقوق الإنسان الأستاذ عدنان كوجر في كلمته أن العراق لم يستفد من تجارب الشعوب الأخرى في مجال حقوق الإنسان أو ما فعلته من إجراءات تخص جرائم إبادة الجنس البشري أو التطهير العرقي ، وتحدث عن التجربة البوسنية في مجال تعاملها مع المقابر الجماعية . ه

وشارك الكثير من الحاضرين من الأكاديميين والمتخصصين في مجال حقوق الإنسان والقانون الدولي المتعلق بالإبادة الجماعية في رفد أعمال الندوة بالآراء والمقترحات التي تعزز أهداف

، فهي جراح جسيدي ونفسية عميقة يصعب إصلاحها أو نسيانها وخاصة إذا لم يتم معاقبة من تبقى من المجرمين الذين اقترفوها أو شاركوا في اقترافها . وأبدى بعض المقترحات لمعالجة الجرائم تخص الدستور العراقي ومسؤولية السلطة التنفيذية في اتخاذ التدابير من أجل رفع الظلم والحيث الذي سببه النظام السابق ، وأكد على ضرورة تعويض المتضررين بسبب انتهاكات النظام البعثي السابق ه

والقى الحقوقي الدكتور عبد الحسن السعدي كلمة تطرق فيها إلى مسؤولية الحكومة العراقية وواجبها الوطني والدستوري اتجاه جرائم النظام السابق ، وقال إن الحكومة في كل الأحوال يستوجب عليها أن تتبنى عملية إصلاح تبعات الأنظمة السابقة ، وبما أن جرائم المقابر الجماعية من الكوارث التي خلفها ذلك نظام البعث ، لذا فإن واجب الحكومة الدستوري هو أن تبادر إلى معالجة آثار تلك الجرائم وتأسيس المؤسسات القادرة على تنفيذ ذلك الواجب الإنساني ه

ذكريات مع الشهداء

■ كفاح حيدر فليح

البطولة من سمات الرجال الأفاضل كما هي صفة القيادة التي تولد مع الإنسان وتنمو كما تنمو العظام وتكبر فتكون حاضره فيه وشهادتنا حملوا كل هذه الصفات فكانت البطولة والقيادة للمجتمع والتصدي لها سمه من سماتهم، اليوم نروي ذكريات عن أولئك الإبطال الذين روو بدمائهم هذه الأرض الطيبة المعطاة ليغرسوا فيها دمائهم كشجره طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء

رفض المناصب فكانت حياته الثمن

ولد الشهيد حميد حسن بندر الخيون في عام ١٩٥٩ في مدينة الناصرية وقد أكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة فيها، انتقل إلى مدينة الكاظميه التي أكمل الدراسة الإعداديه فيها، التحق بالكلية العسكرية ليتخرج منها برتبة ملازم ثاني، كان الشهيد يتمتع بالصفات القيادية وكان اجتماعيا محبوبا من زملائه والمحيطين به، هذه الصفات أثارة انتباه الكثيرين ولذا كلفه وفطنته أصبح أحد رموز المعارضة للنظام لقراءته للواقع على الأرض العراقية وما يجري من انتهاك للحقوق ومصادره للحريات العامة والفردية وكان من قادة الخط العسكري لحزب الدعوة، اعتقل مع كوكبه من الخط الأول للحزب مع السيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سره)، أرسل الطاغية صدام يطلب حضوره أمامه شخصيا من المعتقل، فلما أدخل عليه خبره بين أن يكون وزيراً أو مديراً للاستخبارات العسكرية، فرفض ذلك وبصق بوجه صدام فمن كان يجرو ويتطاوّل لفعل ذلك، فما كان من صدام إلا سحب مسدسه الشخصي وصوبه لرأس الشهيد ويفرغ رصاصته الفادرة في رأس الشهيد ليقتل مضرباً بدمائه الطاهرة، وسلم الجثمان الطاهر لذويه نكابة بهم وكانت آثار إطلاق الرصاص على الرأس تبدو من مسافة قريبة ليقول لهم الطاغية أن كل من لا ينفذ رغباته يكون هذا مصيره.

ثانوية بور سعيد قلعة من

قلاع البطولة

ثانوية بور سعيد للبنين في مدينة الصدر (الثورة) واحده من قلاع التعليم والثقافة المتميزة في المدينة، وقد كانت منارة يشهد له الجميع بكفاءة مدرسيها وطلابها الذين تخرجوا منها، تخرج الكثير من الرياضيين والفنانين والسياسيين المميزين نذكر منهم وزير الداخلية الحالي (جواد البولاني) ومدرّب المنتخب الوطني واللاعب الدولي السابق (رحيم حميد) ولاعب الدولي السابق (باسم قاسم) والفنان الرسام (قاسم ولي) والشاعر (محمد جاسم مظلوم الشمري) وغيرهم الكثير من الشعراء والفنانين المرموقين على الساحة الثقافية والفنية والأدبية والإعلامية، وهي كذلك في مجال البطولة والمعارضة للنظام السابق أسوة بشقيقاتها (ثانوية قتيبة)

(و ثانوية الثورة) و(ثانوية المصطفى) هن الثانويات الأربعة في المدينة الواسعة وذات الكثافة السكانية الكبيرة، يروي السيد كريم عبد علي حكاية من ذلك الزمن الغابر حدثت في ثانوية بور سعيد فيقول:

في أحد الأيام من عام ١٩٨٢ وعند وصولي المدرسة ودخولي الصف ومنّت في الصف الخامس العلمي وقتها وجدت الشهيد (عباس راضي عبيد) قد سبقني بالدخول مبكراً وقد وضع رأسه بين يديه فسألته عن وضعه بعد أن وجدته مهموماً ربما لسماعة خيراً لم يشاء إن يفصح عنه، وعند بدء الدرس وكان درس الكيمياء ومدرسه (الأستاذ عماد) وإذا بسيارة (نوع سوبر) تدخل المدرسة وكان بداخلها (هاني وهيب) مسؤول الطلبة والشباب في المدينة حينها وإثناء الدرس دخل المدير وطلب من (الشهيد عباس) بالذهاب معه فذهب ولم يعد، ولكن المدير عاد مرة أخرى وطلب إحضار كتب الشهيد، هنا تدخل (أستاذ عماد) ليفهم من المدير ما يجري وعاد المدرس وأشار إلى رقبته بالذبح ويعني بأن الشهيد ذهب للإعدام، لم يكن الشهيد (عباس) الوحيد في عائلته بل تم إعدام والده (الشهيد راضي عبيد) وأشقائه (الشهيد محمد راضي) و(الشهيد علي راضي) من قبل النظام البائد. حالة أخرى في ثانوية بور سعيد (الشهيد ناصر فنجان) فبعد أن طلب حزب البعث بأن لا يكون طالب في المدرسة من غير البعثين وهو ما عرف وقتها بالإغلاق (أي تكون المدرسة أو الدائرة من البعثين فقط) رفض الشهيد (ناصر) الانتماء لصفوف البعث وفضل على حياة الدراسة الذهاب إلى جبهات القتال مع إيران حيث الموت ينشر أجنحته والبقاء على عقيدته والثبات عليها (كونه ينتمي للحزب الشيوعي العراقي) فأعتقل وتم إعدامه مع مجموعه من رفاقه، وعاشت عائلته الفقيرة بحرمان وضيق ومطاردات الأجهزة الأمنية والحزبية في المنطقة، يقول (محمد فنجان) وهو شقيق الشهيد (ناصر) كنا تحت المراقبة والطلب منا الحضور لمديرية الأمن والفرقة الحزبية وهذه أصبحت حالنا بعد استشهاد الشهيد ناصر.

لاقطه في بيت السيد محمد باقر الصدر (قده)

في إحدى زياراتي للسيد محمد باقر الصدر

(قده) قال لي بأن العاملين في دائرة الكهرباء قد زاروا بيته يوم أمس وقد صعدوا إلى الغرفة التي كنا نجلس أفيها، صعدت إلى الغرفة ولاحظت أن (بلك) الكهرباء قد ارتفع عن مكانه فأشرت إلى السيد بأن أفحصه فوجدت بأنهم قد وضعوا لاقطه لتسجيل الاحاديث التي تدور في تلك الغرفة وكانت كبيره بحيث لم يغطيها (بلك) فاخذت الاقطه المعرفة ارقام ترددها وارسالها، نزلنا إلى غرفة أخرى لنكمل حديثنا وما كان يمليه علينا السيد (قده) بعدها عدنا إلى الغرفة لنحدث في أمور عامه وكان الحس الذي كان يتمتع به السيد الشهيد (قده) هو الذي ينقذنا في أحيان كثيرة من مواقف محرجه، كانت علاقتي بالسيد وطيدة كوني من مقلديه (قده).

الشهيد حسين معن (لايلد العراق أمثاله لعقود من الزمن)

لا يزال الحديث للدكتور حسين الشهرستاني في المعتقل تعرفت على (الشيخ الشهيد حسين معن) وكان شاباً في الخامسة والعشرين من العمر كان ذو فكر متقدّم ونكاه عالي نادراً ما ترى له مثيل، تحدثنا عن هموم الساعه وما يجري على الساحة العراقية، في زرنانات الاعتقال تظهر الشجاعة والبطولة لدى الافراد كونها ساعات المحنة والشدة التي تظهر معادن الرجال، كان الشيخ الشهيد حسين معن من الرجال الذين يعرفون وقت الشدة فكان صلباً ذوو بأس شديد، في يوم المحكمة اتفقنا أن يخبرني بما يجري فيها من أمور وكان الاتفاق كما يلي إذا حكم على الشيخ (حسين) يقول للحارس الذي يأخذهم للمحكمة (شيخ حسين يسلم عليكم) فأعرف أنه حكم عليه بالإعدام، أما إذا حكم عليه و(السيد عبد الرحيم الياسري) فيقول (السيد عبد الرحيم يسلم عليك)، وإذا حكم على ثلاثتهم (فيقول فؤاد الدليمي يسلم عليكم) فأعرف بأنه حكم عليهم بالإعدام، وبعد الانتظار جاء الحارس ووقف أمامي قائلاً (حسين معن يسلم عليك) فعرفت بأن الشيخ حسين معن قد حكم عليه بالإعدام، ثم استدرك قائلاً أن الشيخ حسين معن شيخ شجاع وأن العراق لن ينجب مثله ولو بعد ألف عام) فكانت هذه الشهادة من قم ذلك الجوان العيين. فأني نوع من الرجال هؤلاء الذي يعرفون قيمة الانسان ولا يقدرها

المهرجانات... الرسالة المرئية الشاملة



فهيم دخیل کریم

في استخدام رائع لكل وسائل الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة التي تقوم المؤسسة باستخدامها لإيصال قضيتها المقدسة قضية الشهداء إلى أوسع المساحات أثبتت جدواها وفي زمن قياسي ألا أن الوسيلة المرئية المباشرة تعتبر واحدة من انجح الاستخدامات ومنها المهرجانات وسبب نجاح هذه الوسيلة هو تنوع فقراتها حيث تضم كل الوسائل الإعلامية الثلاث في أن واحد في نفس الوقت ضرورة توفر أسباب النجاح والتي تعتمد على أسلوب الدقة والفن والتنسيق بين مفردات وفقرات المهرجان ولقد اثبت المهرجان الشهادة السنوي الثالث الذي أقيم في مدينة النجف الاشرف نجاح الدقة بالأعداد بعد الاستفادة من ملاحظات الاعدادات السابقة للمهرجانات الأول والثاني حيث كان الإعداد لهذا المهرجان الثالث متميزاً ورائعاً ولاقي قبولا واهتماماً كبيراً من قبل الحضور وعلى كافة المستويات ويظهر أن للموقع الذي يقام فيه المهرجان الأثر الكبير بنتيجة النجاح فمدينة النجف الاشرف من المدن المتميزة بجغرافيتها وموقعها الديني والاجتماعي وهي ساحة لجنسيات مختلفة كونها مدينة مقدسة لذا كان عدد الزائرين للمعرض المقام قرب ضريح الإمام علي(ع) كبيراً وضخماً ثم يأتي دور التنظيم الدقيق والرائع لهذا المعرض كذلك ما تم عرضه من صور وسير ومقتنيات وأثار للشهداء في هذا المعرض حيث تميزت طريقة العرض بالتنظيم الذي يعبر عن إجابة وإمام بفن العرض لهذه الوسائل.

نضيف لذلك ما تضمنته فقرات المهرجان داخل القاعة فهي الأخرى إضافة إسناداً آخر لنجاح هذا المهرجان لتنوعها وإبداع المشاركين في فعاليات كالمسرحيات والأناشيد وما انشده الشعراء من قصائد شعرية أثارت مشاعر الحضور إلى درجة انهيار الدموع.

هناك أوصاف وتعداد لمزايا المهرجانات في تأثير الوسيلة الإعلامية لايسعنا تعدادها في هذا المجال ولكن نستطيع أن نقول أن المهرجانات وسيلة إعلامية شاملة تقوم على أكثر من وسيلة إعلامية تحثك بمشاعر وذهنية المتلقي من كل المستويات ...

أذن فلنستفيد من النجاحات في إقامة المهرجانات كي نوصل فكرة القضية إلى الإنسان وكذلك نستفيد من الإخفاقات في بعض الأعداد كي نحولها إلى نجاح يضاف إلى ماحققه من نجاحات في إقامة المهرجانات ولنستمر في هذا السبيل وهذه الوسيلة الرائعة لأنها الرسالة المفتوحة والمباشرة لكل الأفكار وعند كل الناس.



الإنسان والأمراض المشتركة مع الطيور

وهي طفيل بكتيري يعيش داخل الخلايا ويطلق على هذا المرض اسم Ornithosis في الطيور وفي العصفائر أما Parrot fever إذا أصيب الإنسان به فيسمى Psittacosis .

وميكروب الكلاميديا يصيب الطيور والأبقار والماعز والأغنام. وهو في أغلب الحالات يصيب الإنسان نتيجة انتقاله من الحمام والرومي. وتكمن خطورة هذا المرض في أنه يمكنه الانتقال بين الأفراد بسهولة.

وتختلف الصفات الباثولوجية في الطيور المصابة عن مثيلتها في الإنسان، ففي الطيور المصابة تتمثل الصفة الباثولوجية في وجود الأجسام الدقيقة المميزة للكلاميديا (elementary bodies) في البراز والبول واللحاح وإفرازات العين والأنف وهذه الأجزاء المصابة يمكنها نقل العدوى إلى الإنسان. ويعتبر البيض من أهم الوسائل التي تؤدي إلى نقل الميكروب وخاصة في البط والديك الرومي.

وفترة الحضانة لهذا الميكروب قد تمتد إلى عدة شهور وقد تصل إلى عدة سنوات في بعض الأحيان . والميكروب النشط له عدة أعراض مرضية تتمثل في ظهور التهابات في العين وصعوبة في التنفس وإسهال مائي مخضر. وتكمن خطورة هذا المرض في أن هناك بعض الطيور التي تبدو طبيعية إكلينيكية ولكنها تكون حاملة للميكروب ومصدر دائم لانتشار الإصابة بالمرض. وهناك بعض العوامل البيئية التي تؤدي إلى سرعة انتشار المرض منها سوء التهوية والتغذية الغير مترنة وإزدحام الطيور في العنابر. وتنتقل العدوى من الطيور إلى الإنسان عن طريق التنفس وتصل فترة الحضانة للميكروب في الإنسان من ٥ إلى ١٤ يوم . وتظهر الأعراض المرضية لمرض الكلاميديا على الإنسان في شكل إسهال والتهاب في العين مع ارتفاع في درجة الحرارة يصحبها رعشة والتهاب في الحلق . وعلى الرغم من توفر عدد كبير من الاختبارات المعملية لتشخيص المرض في الطيور الحية فإنه لسوء الحظ لا يمكن التأكد كليا من خلو هذه الطيور من هذا الميكروب ، أما بالنسبة للإنسان فيوصى باستخدام اختبار Antigen antibody reaction واستخدام اختبار (PCR) Polymerase chain reaction والذي يعتبر من الاختبارات ذات الكفاءة العالية في تشخيص المرض في الإنسان . ويمكن



يطلق مصطلح الأمراض المشتركة على الأمراض التي تنتقل بين الإنسان والحيوانات المنزلية ومنها الطيور. ويعتبر الأطفال وكبار السن والأفراد ذات المناعة الضعيفة أكثر عرضاً للأمراض المشتركة مع الطيور.

وكقاعدة أساسية فلا بد أن يتم فحص الطيور والحيوانات التي تربي في المنزل من قبل الأطباء البيطريين للتأكد من صحتها، لتقليل فرص انتقال هذه الأمراض بين الإنسان والحيوان. وعلى الرغم من أن هناك مجموعة كبيرة من الأمراض المعدية التي تنتقل عن طريق الطيور إلا أن هناك بعضاً منها ذات أهمية كبيرة مثل مرض الكلاميديا والسالمونيلا والنيوكاسل .

١ الكلاميديا :

تأتى الكلاميديا في طليعة الأمراض التي تصيب الإنسان وتنتقل له عن طريق الحيوانات.

علاج المرض باستخدام Doxycycline or Tetracycline ولمدة ٢ أسابيع متتالية في الإنسان و٤٥ يوم في الطيور.

٢ السالمونيلا:

مرض من الأمراض البكتيرية سالبة للجرام يصيب الإنسان والحيوانات والطيور. ويمكن لهذا المرض أن يكمن في التربة والماء لمدة طويلة. ويفرز ميكروب السالمونيلا سموم داخلية تؤدي إلى حدوث تسمم غذائي. وتنقل العدوى إلى الطيور السليمة عن طريق تناول غذاء أو ماء ملوث أو عن طريق البيض (والذي يمكنه نقل الميكروب أما داخله أو عن طريق جدار القشرة). وتكمن خطورة هذا المرض في أن هناك بعض الطيور التي تبدو طبيعية إكلينيكيًا ولكنها تكون

حاملة للميكروب ومصدر دائم لانتشار الإصابة بالمرض. وتظهر الأعراض المرضية على الطيور في صورة فقدان في الشهية وإسهال مدمم مائي والتهاب في المفاصل مع زيادة في عدد كرات الدم البيضاء.

ويرجع السبب الرئيسي لإصابة الإنسان بالميكروب إلى تناول أغذية ملوثة بميكروب السالمونيلا وخاصة من منتجات الدواجن. ومدة الحضانة

لمرض التيفود في الإنسان تتراوح من ٦

إلى ٧٢ ساعة ويصحبها

قيئ وإسهال مدمم مع ارتفاع

شديد في درجة الحرارة ويعقبه

جفاف. ويمكن أن ينتقل المرض

بين الأفراد أو من إنسان إلى حيوان

وخصوصًا حيوانات المنزل. وتستخدم

المضادات الحيوية لعلاج الطيور بعد

إجراء اختبار الحساسية، ومن

المحتمل أن يصبح الطائر حاملًا

للميكروب مدى الحياة. أما

في الإنسان فلا تستخدم

المضادات الحيوية إلا

في حالة الارتفاع

الشديد في

درجات

الحرارة نتيجة للإصابة الشديدة للمرض.

٣ النيوكاسل:

مرض فيروسي يسبب كارثة كبيرة في قطاع الطيور المصابة، ويمكن أن ينتقل إلى الإنسان في حالات الإصابة الشديدة وتظهر الأعراض في الطيور على هيئة ارتفاع في نسبة النفوق وإسهال مائي وفقدان في الشهية وكذلك أعراض تنفسية وعصبية. ويفحص الطيور إكلينيكيًا مع الصفات التشريحية يمكن تشخيص المرض مبدئيًا. ووسيلة انتقال هذا المرض إلى الإنسان يكون عن طريق التنفس وتظهر الأعراض المرضية في الإنسان على هيئة التهاب في العين وبعض الأعراض التنفسية. وللوقاية من هذا المرض الفيروسي لابد من توخي الحذر في التعامل مع الطيور المصابة أو مخلفاتها.

لذا ومما سبق يتضح أن هناك بعض الاحتياطات التي يجب إتباعها لمنع انتشار الأمراض المشتركة بين الطيور والإنسان وخاصة للأشخاص المتعاملين مع الطيور مثل المربين والأطباء البيطريين والهواة ومنها:

١

الفحص الدوري للطيور للتأكد من خلوها من الأمراض المشتركة.

٢ اتباع الأساليب الوقائية المناسبة في مزارع الدواجن.

٣ منع ازدحام الطيور في العنابر.

٤ عدم انتقال الطيور بين المزارع قبل التأكد من خلوها من الأمراض.

٥ يجب عمل فحص دوري مستمر على جميع العاملين في مجال إنتاج الدواجن لتشخيص الإصابة بالأمراض مبكرًا.

٦ يجب الإعلام عن الأماكن الموبوءة بالأمراض الخطيرة بعمل نشرة توزع على المديريات الصحية البيطرية لمنع انتشار هذه الأمراض.

٧ عمل محاجر صحية لأي طيور تدخل إلى الوطن من الخارج لمنع انتقال أي أمراض إلينا من الخارج.

٨ تشجيع عمل الأبحاث

والدراسات العلمية

والندوات العلمية لدراسة

الأمراض المشتركة

التي تنتقل بين

الإنسان والحيوانات

عمومًا

٩ تحصين الطيور

والحيوانات من

الأمراض المعدية

.

المرأة العراقية وقود الأزمات الاجتماعية و التقاليد

ذوها كما نتفهم محاولاتهم في وضع الأسفار المختلفة حولها ، ذلك لان المجتمع العراقي قد تأصلت جذوره على هذه التقاليد وكلها تشكل أخطار محدقة بالمرأة ، والكثير من الرجال في هذا العالم يشبهون الذئب في تعاطيهم مع النساء ، ولكن المفروض أن تخطوا الحكومة باتجاه تأسيس المجتمع المدني لكي تنعم المرأة العراقية بحياة تليق بها ، وتكون مثل الرجل تعمل في القضاء وتأخذ مناصب رفيعة في الدولة ، وان تمنح جواز سفر مستقل عن الزوج،

فيما تقول الهندسة مروي الصالحي أن في تأسيس مدارس محو الأمية و تهيئة المرأة لممارسة المهن الحرة فيها كالحلاقة والخياطة والنجارة وصناعة السجاد، طريق للتمهيد لمجتمع مدني يؤمن بحقوق الجميع ويوزع عليهم الواجب ، فلا يمكن أن يستمر البعض في تقديم التضحيات ولا يفرط البعض الآخر في اخذ الحقوق ، فالتوازن الاجتماعي مطلوب لاستمرار الحياة المثالية ، وتضيف لماذا لاتعين المرأة في السلك الدبلوماسي ؟ فهي خير من يصلح لان تكون سفيرة لبلادها .

أو أن تعين في وزارة الدفاع لان المرأة بطبيعتها مسالمة وتكره الحروب، المرأة ام في المقام الأول، والأم لا تلقي بأولادها في نيران الحروب .. أو أن تعين في لجان خاصة للاهتمام بنشاطات المرأة كالرياضة والمساج وممارسة رياضة الجري والسباحة وركوب الدراجات الهوائية وغيرها من النشاطات البدنية التي حرمت منها المرأة في عراق العهود المظلمة، والاهتمام بصحة المرأة النفسية بشكل منتظم. نعم

الأصح في التدرج والنمو الاجتماعي هو أن تتطور المجتمعات المدنية وفقا للقاعدة الخالدة طالب (بحقك بجهد وادي واجباتك بجد) ، لذا فان العراق بحاجة ماسة للانتقال إلى نظم المجتمعات المدنية التي هي في الأصل بحاجة إلى التطور مع الزمن ، وربما تتمكن النساء في هذا الطموح إلى أن ينعمن بعيش مناسب في هذا البلد المناسب ...

■ حسين دويح الجابري...



الكثير من الفتيات بهذا الشكل غير الحضاري ، ولم يهتم الأهل للفارق الثقافي والعلمي لبناتهم ، وان المرأة القوية التي تتمكن من رفض ابن العم المفروض تقع في دائرة العنوسة وينتهي بها المطاف إلى نهايات غير جميلة ، ويقول أن النهوات لم تقتصر على أولاد العم بل تجاوزت ذلك إلى الاخوه والأب الذين يطمعون في أموال ابنتهم اذا كانت ذات دخل أو ثروة ولا يريدون أن تنفلت من أيديهم أموالها إلى من يعتبرونهم أغرابا،

أن الفتيات في العراق مطلومات وسجينات ، هذا ما قالته الطالبة سمية جبار طالبة في معهد أعداد المعلمات ، وأضافت ، ربما نقدر المخاوف التي يحيطنا بها الأهل ونتفهم رفضهم لسفر الفتاة في هذا الزمن بدون أن يرافقها احد من

الساوية الأخرى لم تمنع أن تختار المرأة شريك حياتها ، وان هذه الجرائم جاءت لان (س) من النساء رأت في (ص) من الرجال كقولها ولم تكن نية (ص) سيئة وهما يفكرون بجدية بالاقتران ، ولو انهم في عالم آخر لعاشت وتزوجت وأنجبت وكان شقيقها أو أباهم فخورون بها وبزوجها وأولادها ، ولكنها وندت في العراق وأصبحت سبة لا يؤتى على ذكرها اصلا،

فيما يرى الإعلامي لقاء الشياش أن نظام النهوة العشائرية سيء الصيت هو تزويج قسري وظلم لا يقره العقل ولا الشريعة ، بل اتت به تقاليد العصور الوسطى وسرى في المجتمع العراقي إلى أن استفحل واستطال . وأضاف لم تتمكن المناير والشعائر الدينية من الحد منه رغم أنها تتحدث برفضه ، وقد ظلمت

ركزت المجتمعات المدنية في لبنان تأسيسها على الحقوق والواجبات لابنائها سواء كانوا رجالا أو نساء ، وقد سجل التاريخ الكثير من المواقف التي بلغت حد التضحيات من قبل كلا الطرفين لترسيخ هذه المفاهيم ، بيد أن المجتمع العراقي اخذ في العقود الأخيرة ونتيجة للآزمات السياسية والحروب الطويلة يلجاء إلى نظم المجتمعات القبلية كحل طارئ من خلاله تحاول الحكومات ترتيب أوراق الأزمات الاجتماعية المتفاقمة ، ولكن مثل هذه المضلات لا يمكن أن تنتهي بمجرد الإرادة ، بل هي بحاجة إلى مزيد من الوقت والكثير من الدقة في التخطيط طويل الأجل ، وقد منيت نساء العراق بسبب تغيب النظام المدني في مرافق الحياة بالكثير من الخسائر على الصعيد المهني والنفسي ، رغم أن النساء في العراق سارعن إلى تقديم التضحيات الجسام من أجل تحرير البلاد من نير الدكتاتورية .. وبهذا تشهد المعتقلات البغيضة التي لازالت دماء الكثير من بنات هذا البلد عالقة على جدرانها الموبوءة،

وما السيدة العلوية أمينة الصدر إلا مثالا نادرا للإرادة الشريفة والموقف البطولي المؤمن،

ولكن المجتمع العراقي الذكوري لازل يخضع المرأة إلى عادات وتقاليد القبلية التي عفا عليها الزمن ، فهي لا تحظى بالفرصة المناسبة للتعليم ، ولا تتمكن من السفر أو شغل المناصب التي تليق بمؤهله العلمي إسوة بالرجل ، ناهيك عن عدم قدرتها على السفر والعمل والزواج كما تشتهي ،

أن المشاكل الاجتماعية التي تعيق طموحات النساء الطبيعية في العراق كثيرة غير أن معظم النساء قد تعودن عليها ، هكذا تحدثت السيدة دلال سعد (موظفة) وأضافت بان النظام الجديد قد يكون بارقة أمل في تحويل الواقع المرير تدريجيا إلى الأفضل ، ذلك لأن النظام القبلي قد قيد حرية المرأة واعتبرها خطوفا حمراء وصنف الكثير من الجرائم بحقها على أنها أمورا طبيعية ، فمثلا جرائم ما يسمى بغسل العار والذي ذهب مئات بل آلاف النساء في العقود الأخيرة ضحية له هو في اغلب الحالات أمور لا تتعدى الرغبة ، وتقول ، أن الدين الإسلامي والأديان

كيف تكون ناجحاً في عملك ؟ و تتغلب على الفشل !!!

ريام هاشم

لناظرين كأنه يسرق الدولار من الصبي فلم يجد حلاً إلا مواصلة الهروب وإذا به يجد رجلين يتبعانه ثم دوت صفارة البوليس ، ولكنه واصل الجري ، وهنا وصل روزفلت الى المحطة ونجح في اللحاق بالقطار وقفز فيه .

ولقد تعلم روزفلت من يومها ان اسلوب الهروب من المشاكل اسلوب خاطيء وهو اعطائي الدولار للصبي . ولذلك قرر من يومها أن يواجه المشاكل ، ويهجم عليها ، ولذلك حينما أصبح رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية اشتهر بأنه رجل الازمات العصيبة والمواقف المصيرية في تاريخ الولايات المتحدة . وهو أحد الاشخاص الذين تصدوا لديكتاتورية هتلر وحلفائه ، كما أنه واجه بنجاح أزمة الكساد الشهيرة التي تعرض لها الاقتصاد الأمريكي في الثلاثينيات .

فإذا طريق النجاح والوصول للقمم كصعود الجبل الشاهق الذي فيه تعرجات ومنزلقات بين اللحظة التي لا بد من التهيء لها مسبقاً ووضع الحلول لها سالفاً هذا وطريق النجاح لا يكتفي بذلك بل لصعابه حلول أخرى بالإضافة الى ما ذكر لان كل مشكلة تختلف عن سابقتها وتختلف حلولها وكيفية التعامل معها إلا ان الايمان والشجاعة كما يكفي القول بحديث امير المؤمنين (عليه السلام): ((الايمان تصديق بالجنان ، وإقرار باللسان ، وعمل بالاركان ، وهو عمل كله))

واضاف (عليه السلام):

((الايمان على اربع دعائم:

على الصبر ، واليقين ،

والعدل والجهاد))

الايمان ولانجاة لمن لا ايمان له ليس هذا فحسب بل ان الايمان المطلق بالله يجعل الانسان قويا في إرادته فيستهين بالمشاكل مما يدفع ذلك بالفرد نحو الاقدام والشجاعة في الاقتحام ولذلك وجد الناجحون في الايمان ملاذاً لهم في مواجهة الصعاب ، كما وجدوه عاصماً في الازمات ، والقلعة التي تحميهم في الكوارث ، وتمنحهم الثقة والامل ، والقدرة على الاستمرار في العمل على الرغم من الظروف المعاكسة .

خطوات لمواجهة المعضلات:

الباب المغلق له أكثر من مفتاح .

أفضل حل للمشكلة هو الهجوم عليها . لنجسد النقطتين اعلاه بحادثة مر بها الرئيس الأمريكي الاسبق (فرانكلين روزفلت) حينما تخرج من جامعة هارفرد . حينها كان عليه أن يسافر في اليوم نفسه إلى نيويورك .

بينما هو يمشي مسرعاً للحاق بالقطار فإذا به يصطدم بغلام فوقع الاثنين على الارض وأخذ الغلام يبكي فإذا امه تسمع صراخ ولدها فحاول روزفلت أن يهديء الغلام باعطائه دولاراً إلا ان الولد ازداد في البكاء وطرح الدولار ارضاً ، فانفتحت نوافذ كثيرة ، وأطلت منه وجوه مختلفة ، فانحنى روزفلت ليلتقط الدولار ، فبدأ

الايمان سلاح الروح ضد الموبقات ، وملجأ النفس عند الملمات ، ووسيلة النجاح في معترك الحياة . اختر منظومة قيمك بعناية فائقة ، فإن روحك كجسدك ، بحاجة الى وطن .

من دون الايمان فإن كل شيء يبقى بلا معنى ، وأوله النجاح!

النجاح المقترب بالايمان مبني على مساعدة الآخرين وغض النظر عن الانا ، والانطلاق من منبع القيم العليا ، وهذه ستكون نقطة النجاح في العمل .

معظم الناجحين في العمل هم من المؤمنين بالله تعالى مما يدل على ان بين النجاح والايمان تحالفاً لايزول . وقد أكد التاريخ صحة ذلك من خلال وجود الايمان ضمن القواعد المؤدية الى النجاح مهما كان نوعه .

فانت لاتقوم من مكانك في الغرفة ، لالمسك بكأس

لقد تعلم روزفلت من يومها

ان اسلوب الهروب من

المشاكل اسلوب خاطيء ،

وهو اعطائي الدولار للصبي

، ولذلك قرر من يومها أن

يواجه المشاكل ، ويهجم

عليها ، ولذلك حينما أصبح

رئيساً للولايات المتحدة

الأمريكية اشتهر بأنه

رجل الازمات العصيبة ،

والمواقف المصيرية في

تاريخ الولايات المتحدة .

وهو أحد الاشخاص الذين

تصدوا لديكتاتورية هتلر

وحلفائه

ماء لتشربه من دون الايمان بمناه الواسع :الايمان بان ساقك تحملك ، والايمان بقدرتك على الامساك بالكأس ، والايمان بقدرتك على عب الماء ، والايمان بأنه سوف يروي عطشك . فالايمن يساعد على بلوغ الاهداف ، والبلوغ اعلى مراحل الامل ، وبالتالي يتم تحقيق المبتغى ، ذلك ان النجاة مع الايمان لإن الايمان شفيق منجع .

لا يوجد شيء يحصل به الامان ابغ من الايمان ولهذا لاوسيلة انجح من

محطات من تطور المجتمع المدني

■ ابتسام حمود
الجزء الثاني

المجتمع المدني هو المجتمع الديمقراطي الذي يحقق الحرية والمساواة للأفراد ويضمن لهم مختلف الحريات وفي مقدمتها حرية التعبير ويضمن كافة الحقوق، وإنشاء مختلف الجمعيات والأحزاب والمؤسسات والنقابات تلك أساس المجتمع المدني وكذلك يضمن المجتمع المدني حرية الانتقاد والإيمان، وتأسيس الجوامع والكنائس والجامعات ومراكز البحوث ومنظمات المرأة والطفل والبيئة، وكل هذه المنظمات تتم دون رقابة والدولة أو الإشراف عليها...

إلى ذلك نمط تختلف عن سابقتها. إذا برز هذا جلياً بعد أن ترسخت الأنظمة الديمقراطية وأكدت التجربة نجاح هذه الأنظمة لضمان حقوق وحريات المجتمع... بهذا أصبح مفهوم المجتمع المدني مرادفاً للنظام الديمقراطي،

وبناءً على ذلك أصبح مفهوم المجتمع المدني متداولاً وشائعاً لدى النخبة المثقفة حتى غدا مطلباً جماهيرياً انتشر في جميع أنحاء العالم وتحول الصراع الاجتماعي في سياق تطور حياة المجتمع الاقتصادية والثقافية والعلمية والسياسية والحقوقية،



برنامج (ساعة ونصف)

من أعداء العراق الجديد



نعم عبد الزهرة مذيع تلفزيون الشباب وإحدى الغانيات من غواني المقبور (عدي صدام) تطل علينا يوم السبت من كل أسبوع ببرنامج من قناة البغدادية الفضائية عنوانه (ساعة ونصف) تتناول فيه وبكل وقاحة على العراق الجديد الذي لا يعجب أمثالها ومن سار على نهج أسياها وهي وغيرها الكثير لا يستوعبون مساحات الحرية سواء بالإعلام أو الحياة العامة

فهي ترى انه شيء كبير أن يتمتع العسكري بأجازة يقضيها خارج العراق بعيداً عن الممنوعات التي كانت تحرم عليه كما تحرم على أبناء الشعب التمتع بالسفر خارج العراق والإطلاع على ما وصل إليه العالم والإنسانية من تطور خوفاً من وصول مفاهيم تطغى على المفاهيم البعثية التي كانوا يروجون لها في أوساط المجتمع العراقي المغلق بأسوار حديدية وطوق امني يمنع وصلها وانتشارها في المجتمع في حلقة يوم ٢٠١٠/٦/١٩ تناولت هذه الغانية موضوع مدير مكتب مدير المرور العام وعجبي وكل العجب أن رجالاً بمستوى المسؤولية مثل اللواء مدير المرور العام والعميد مدير الدائرة القانونية فيها ينزلون لمستوى هذه (النغم) وهي تهزديدها استهزاً بالعراق الجديد وكيف يحصل عسكري على إجازة ويسافر خارج العراق لم يعجبها الموضوع وتريد العودة بالعراق إلى الحقبة المظلمة حقبة حكم البعث وسادية (عدي) التي تروق (لنغم عبد الزهرة) وأمثالها واستغرب من السيد اللواء كيف قبل الظهور في هكذا برنامج وكيف لا يرد بقوة على مثل هذه التصرفات القبيحة التي بدرت منها ووقوفه وكأنه متهم أمام هذه الصعلوك. اليوم برنامج (ساعة ونصف) وقبله برنامج (حوار الطرشان) الذي يقدمه البوق البعثي (داود الفرحان) والكل يعرف من (داود الفرحان) دعوة لكل مسؤولي العراق الجديد عدم الانجرار وراء مثل هذه المهارات العقيمة لأن العراق يمضي نحو العلا ونحو شمس تشرق ولا تغيب بل تبقى مشرقة برجالها حماة الوطن وشجرة العراق الجديد لا تهزها رياح البغدادية أو الشرقية وحوارات الأطرش (داود الفرحان) الذي أضمر الله إذنيه عن الحقيقة كما أعمى بصره وبصيرته.

ماضون باتجاه بناء عراق مشرق رغم كل العراقيل التي توضع في طريق بنائه لأنه سيصبح بإذن الله النموذج الذي يخيف كل الطغاة ومن نوره تشرق شمس الحرية على ارض وشعوب الدول المظلومة بأنظمتها الدكتاتورية.

كفاح حيدر فليح

حتى بدا قياس تحضر شعب من يقاس تبعاً لما حققه هذا الشعب من تعددية سياسية وتداول السلطة وسيادة القانون والفصل بين السلطات واستقلال القضاء.

هذه المفردات وغيرها، مثل اليوم العناصر الرئيسية لقيام مجتمع مدني يجمعه النظام الديمقراطي لكن هذه العناصر لا يمكن التوصل إليها وترسيخها إلا من خلال مؤسسات تقام لهذا الغرض، وهي القواعد الأساسية لأي مجتمع مدني.

وبعد كل هذا... هل يمكن أن تكتمل مستلزمات المجتمع المدني في مجتمعنا؟ ربما قبل الإجابة على هذا التساؤل، علينا أن نفحص إمكانية غرس مفهوم هذا المجتمع أي المجتمع المدني المتكافئ، وسط تباين واضح وجلي لتناقضات مجتمع، خضع تاريخياً لإرادات سياسية وثقافية واقتصادية مختلفة في مسيرة حركته وتطوره...

ورغم أن قيام مجتمع مدني بالمفهوم الذي أوردناه آنفاً، يعتبر مطلباً جماهيرياً، لا بل أنه مطلب ثوري سياسي، إلا إن مسألة تشكيله، تتطلب الكثير من الوقت، والمستلزمات المادية والثقافية، إذ تبدو الآن الصورة رغم قساوتها، صراعاً حقيقياً لتثبيت دعائم هذا المجتمع، إزاء قوى كانت قد جثمت على أنفاس الشعب مدة أربعين عاماً من القهر والتسلط، وغياب الحريات، وسيادة القمع والرعب.

اليوم تبدو الدعوات إلى بناء المجتمع المدني، رسائل اتفقت عليها كافة القوى ومكونات المجتمع، وأن تحمل شعارات لكنها بفعل المنافسة السياسية تدخل ضمن برامج السياسات المعلنة لدى الفصائل السياسية التي ترى أن لها الحق في إدارة الشأن الإداري والاقتصادي والسياسي للمجتمع. وبمجرد وجود هذه المفاهيم، تنشيط المؤسسة التشريعية لا ثبات خرائط طريق للوصول إلى مفهوم المجتمع المدني، وفق صيغ قانونية، ملزمة، لا بل أن الوصول إليه تخضع إلى رقابة المجتمع وأحياناً يمارس المجتمع في بعض محطات حراكه الجديد، سلطة التحكم بمقدمي فعالية هذا الفصيل في الوجود السياسي أو إزالته.

إذن الفرد في المجتمع هو الأساس الحقيقي لبناء هذا المجتمع فمنه يبدأ واليه ينتهي. والنظر إليه باعتباره مواطناً بكل ما يحمله مفهوم المواطنة من معنى.

أن التعامل مع جهود الوصول إلى مجتمع ضامن لحقوق أفرادهم يستلزم التسليم بأن المجتمع المدني هو ثمرة إنجاز حضاري إنساني، ساهمت فيه كافة مراكز تطور الحضارة بتسلسلها الزمني، أي بعبارة أخرى، أن ما يعكسه أي مجتمع، تطورت لديه عناصر قيام المجتمع المدني، فانه، إنما حصل على صفة أو محصلة الجهود الفكرية الإنسانية في بقعة من العالم كانت، مركزاً للحضارة في يوم ما من التاريخ. وهذا يعني أن المجتمع المدني إنجازاً إنسانياً لا يخص جهة غربية ولا شرقية وهو مشروع دائم للجميع...

وفي هذا السياق يمكن القول أنه كلما تطورت مؤسسات المجتمع المدني في مجتمعنا، أثرت بهذا الشكل أو ذاك على تطور المجتمعات المجاورة لنا، والتي، تعاني من ثبات مفاهيم قوة السلطة لإخضاع إرادة مجتمعاتها، وهذا بدوره، يعزز إمكانية استمرار وضمان، ثبات المؤسسات الضامنة للحفاظ على قواعد المجتمع المدني.

ورغم كل الظروف الاستثنائية في المواجهة العنيفة أمام قوى التخلف والارتداد نحو سلطة المجتمع.

نستطيع أن نقول، إن بذور هذا المجتمع غرست وهناك من يجاهد في سبيل أن ينمو الغرس في أرضه طالما أحبها أهلها.

الشعر والسياسة في العراق

أحلام رهنك

في قصيدته (مدينة بلاصدقاء) وايضا قصيدته (الاطفال والمجزرة) حيث يصور الشاعر في هذه القصيدة مقتل طفلة على يد الشرطة وهي هاربة باوراق سرية لمناضل سياسي.. قتلوها / وهي تعدو وخطاها / يلهب الخوف صداها / عبر ليل الشوارع المفنود تعدو / وتشدد / فوق كفيها على شي تشد /

وصور ايضا الشاعر البديع (سعدي يوسف) مناضلا يقتل في التعذيب : (وعندما تلقى من الغرفة / مهشم الاضلاع مدهولا / ازرق كالمليت / في ليلة سوداء مقتولا ...)

وهناك نماذج كثيرة اقتضرت بشي قليل ومختصر بحق الشعر وعلاقته بالسياسة وهناك شعراء يجدر بنا ان نذكرهم ساهموا في مسيرة الشعر في العراق امثال بلند الحيدري

وعبد الوهاب البياتي وغيرهم لابد ان نفتخر ان لدينا هذه النخبة من الشعراء التي نتمنى ان تتكرر مثل هذه النماذج من الشعراء في جيلنا هذا .

يامرعب الظالمين الطغاة / وبأخير من جاز درب الحياة / سمعناك في اغنيات الرعاة / وفي لثغة الطفلة الهادفة / وفي السوسن الغض والسنبيل / ان للسياسة دور مهم في حياة العراقيين فهي تمثل النشاط الفكري والاجتماعي في العراق والشعب العراقي يستجيب للسياسة بصورة ملحوظة ويشاركون بالاحداث السياسية بوعي متميز ويرتبط اي نشاط فكري ثقافي او اجتماعي بالاحداث السياسية ويصدق هذا على الادب بصورة عامة والشعر بصورة خاصة وكانت السياسة دون شك سببا مهما في شهرة كثير من الشعراء وتداول شعرهم لقرون مستمرة امثال : الرصافي والزهاوي والشبيبي وبحر العلوم والجواهري وانتشار قصائدهم . وهؤلاء الشعراء يعكسون حبهم لوطنهم من خلال قصائدهم مثلا كتب الرصافي في الوطن من قصيدة طويلة : ولي وطن افنيت عمري بحبه وشئت شملتي في هواه مبددا . وايضا يعكسون المعاناة والتعذيب الذي كانوا يلاقونه من السلطة اذناك فقد يصور الشاعر كاظم جواد مدينة وقد اعتقل كل اصدقائه المناضلين فيها

كان الشعر منذ بدايته يصور الوضع السياسي في العراق فكان يعكس الشاعر من خلال قصائده نفوره من النظام الملكي الرجعي ومصالح الإقطاع والبرجوازية الكبيرة فعمد هذا النظام إلى تقييد الحريات فقد تحدد عمل القوى الوطنية في نطاق جمعيات ضيقة تكتفي بإصدار صحيفة ففي سنة ١٩٣٤ كانت هناك أحزاب تعمل سرا وتصدر جريدة سرية ومن خلال هذه السنوات عانت الجماهير العراقية من ظروف اقتصادية واجتماعية متدهورة وشنت نظالات عديدة ضد السيطرة الاستعمارية ومن أجل الديمقراطية وتحسين الظروف المعاشية للكادحين وهذه الظروف أججت في نفوس الشعراء العمل السياسي مما أخاف السلطة آنذاك تنامي الوعي السياسي وبعد مرور سنين من النضال نشأ الشعر الحر في العراق بين عام ١٩٤٧ و١٩٥٠ ومن أوائل شعراء الشعر الحر بدر شاكر السياب ونازك الملائكة فقد كانت بدايات السياب من القصائد السياسية التي تضرب الحكم الملكي في الصميم وله عدة قصائد في ذلك ومن نموذج القصائد السياسية قصيدة (الأطفال والأسلحة) فقد كان يطغى عليها الطابع السياسي بوضوح :

تقصها عصفورة بأنامل مبدعة

قصص قصيرة جداً

هيثم جبار الشويلي

تخصصت في الدين فقط يا شيخ أم أنك متعدد الاتجاهات ؟ فقال انا اكتب في الدين والغزل وفي كل شيء ، قلت له مهلاً يا شيخ اي غزل ذلك الذي تكتب انت ؟ قال ما يعجبك منه ، قلت له هل تذكر لي شيئاً ، قال : نعم ، فأسمعني بيتاً من الابيات الغزلية: يعانقها جسمي فتفصل بيننا ولكنني استحيي ان اكمل العجز!!! عجباً أمرك يا شيخ ، أي شيخ انت يا شيخ



* على حائط مهجور تزامحت تلك القطع السوداء تقلبها الريح تارة يميناً وأخرى شمالاً ، تتدافع نحوها القمامة والاوساخ وبقايا علب السكاكر الفارغة لتستقر تحت الحائط ، كتب على تلك القطع ، استشهد فلان اثر حادث مؤسف ، و آخر على ايدي زمر غادرة ، لكننا لم نر تلك القطع التي كنا سابقاً نراها وهي ((مات زيد اثر مرض عضال)).

* مدينتي الجميلة ، شوارعها الوعرة ، ومجاريها الزاهية التي تشع طفحاً ، اما عصافيرها الكثيرة فكدت لا اراها ولكن ارى اسراباً من البعوض هنا وهناك كثيرة لا سبيل لإحصائها ، وعند المساء اكتب على ضوء القمر لاني لا ارى الكهرباء ، وعندما استحم اذهب الى صنوبر الماء افتحه بكلتا يدي شغفاً مني بالفوز بقطرة ماء لكن دون جدوى ، واما انابيب الماء فانها عند المساء ترفع يديها بالدعاء متضرعة الى الله ان ينتقم لها من دجلة والفرات لانهما يصبان في شط العرب ويمتنعان على انابيب الماء ؟ عجيب أمرك يا بلد دجلة والفرات ان تشكو العطش !!! وعجيب أمر مدينة السلام ان تشكو السلام!!!

* عندما استيقظ صباحاً ارتدي ملابس لي لاذبح الى عملي ، تشدد انتباهي قطعة جميلة معلقة على واجهة بناية في أحد الشوارع ، يكاد لا يفارقها نظري ، لكن وفي يوم من الايام وجدت هذه القطعة على غير عاداتها ، فقادني فضولي في الدنو منها كلمتها ... ما خطبك ؟ اراك تبكين ، فقالت: لي هل قرأت ما كتب علي ؟ قلت نعم (حافظ على نظافة مدينتك) فقالت انظر في الاسفل ما ترى ، قلت اكواماً من النفايات ، فقالت وهل يعقل ذلك ، قلت لا ، ولكنني سأشكوكهم لك عند أمانة العاصمة ، عندها قالت لي لاتفعل يا صديقي العزيز ، لان عمال التنظيف يضعون يومياً هذه الاكواام في هذا المكان!!!

* اعجبني فنانٌ تشكيلي يرسم اللوحة بانامله الجميلة يبدع في رسمه لتلك اللوحة التي يطغى عليها طابع الخيال نوعاً ما اقتربت منه لأسأله عنها ، قلت له هل هذه اللوحة تمثل مدينة ما في العالم ؟ قال لا ولكن استطاعت مخيلتي ان تجد لي تلك الصورة فرسمتها ، عندها تمنيت ان تكون هذه المدينة الخيالية التي رسمها ذاك الرسام ، مدينتي الجميلة التي اعشقها ...

* يرتدي الهيبة والوقار ، هذا ما لاحظته من خلال منظره الخارجي سألته هل



حوار هادي على صفحة الضجيج

الثقافة في العراق عريقة ومتنوعة تحمل بين جوانحها الأصالة والتجديد.

أنامل الإبداع حفرت في ذاكرة الوجدان أعمالها.. في كل ألوان الأدب والفن والثقافة عامة... ما بين روائي يمزج نفسه بأحبار الأقلام وشاعر يقطر وجدا ومشاعر للإنسان والأرض والوطن وقاص يختزل الساعات والكلمات وكاتب تصدح كلماته على السطور وعلى خشبة المسرح، وناقد يضع تحت مجهره أعمال المبدعين ويدلي بما يراه مقوما لها.. ورسام ونحات تخط أناملهم أعمالهم الفنية الرائعة... أسماء ما زالت في فضاء الثقافة العراقية، استطاعت أن تجسد حركتها ونموها المتواصل وبرغم الفترة المظلمة التي عاشها هذا الوطن تحت مظلة النظام البائد ورغم الكبت والحرمان وإسكات الأصوات الحرة والشريفة والاعتداء على تلك الأقلام وانسلاخ البعض منهم عن المسيرة الحقبة... إلى أن وصلنا إلى المنعطف التاريخي الأخير... انقطعت الصلة بين الكاتب والمتلقي لفترة من الزمن... تأثرت الساحة الثقافية بصورة كبيرة والكل ينتظر ويراقب... الأقلام تتبعت عن السطور كأن أصحابها تطوقهم جنازير القادمين من اقاصي الأرض ودوي القنابل يعبث بأذان المساءات التي كانت تعج بالقراءة والحوار والنقاش. بعدها صدرت الصحف وبادشرت الفضائيات بأعمالها والإذاعات والمجلات وأصبح الانترنت جزءا مهما في التواصل مع العالم الخارجي. ولكن هل استطاع الكاتب أو الفنان والمثقف إن يستعيد علاقته بالمتلقي وهل يستدعي الوضع إلى إنشاء علاقة جديدة على ضوء التغيير الحاصل؟ هنالك ثقافات متنوعة دينية ومذهبية وطائفية وعلمانية وأخرى تقف في الطرف الآخر تعتبر التغيير وسقوط الصنم جريمة واعتداء على الوطن. الكل يؤسس ويعمل جاهدا لطرح ثقافته وآراءه الخاصة تاركيين ثقافة الوطن... الوطن الجريح الذي يبحث عن أنامل أبناءه لتضميد جراحه النازفة بسبب الاختلافات في الثقافة والآراء. فعلى الأدباء والكاتب والفنانين الآن أن يجدوا أنفسهم من أجل خدمة هذا الوطن وخاصة ونحن في فترة تحول ودخول ثقافات غربية جديدة مؤكدة أنها ستلحق بظلالها على الساحة الثقافية فيصبح من الضروري العمل لنشر ثقافتنا العراقية الأصيلة وثقافة الوطن وحب الوطن لأن الأدب والفن هما خزين الإحساس والنمى للذوق العام واعتقد أن الأدباء والفنانين في العراق قادرين على تقديم العطاء من أجل مستقبل الأبناء والأجيال القادمة لأن هؤلاء هم المستقبل ولابد أن يوضع الرصيد لهم الآن في الحاضر بدعم مسيرة البناء الثقافي وأعمار ما هدم في الفترة السابقة على أيدي الظالمين طيلة العقود الماضية. الوطن يحتضن أبناءه فهل يحتضن الأبناء قضية وطنهم ويستظلون بظلال حنانهم ويرشقون ماء العذب... ويتأملون تاريخه الممتد إلى آلاف السنين... وينظرون إلى نخله الباسق وهو يروي قصص الزمان منذ نشأته على هذه الأرض الطيبة.

عزيز السوداني

وطن يليق بالشهداء

عمار يحيى



دعوني.. أرسم الكوكب
كما أشاء.. مقعراً
والأ.. لماذا إذاً
تمطر السماء قنابلاً
على أرضي فقط؟؟
دعوني.. أرسم السماء
كما أشاء.. مسطحة
والأ.. لماذا إذاً
على قمم الشواهد
تنمو عيون الموتى؟؟
تعال اجلس معي
هنا..
على أرضة المنفى الباردة
أيها الوطن البريء
براءة الدموع..
نستذكر القمر.. والندى
والشمس..
تلك الشمس التي
لا كما هنا..
تشرق بالأجرة..
أنظر أيها الوطن..
أنظر نحو الأفق
حتى الطيور.. تهجر إلينا
من طيفك الباقي هناك..
كفك بكاء..
كن هكذا.. مثل القبور
وطناً..
يليق بالشهداء.....

(مذكرات امرأة شريرة) رواية جديدة للكاتبة إيمان محمد

عن مؤسسة شرق غرب ديوان المسار للنشر صدرت رواية (مذكرات امرأة شريرة) للروائية إيمان محمد، وتلج هذه الرواية تخوما ذات عوالم إيروتيكية لامرأة ساقطة... والهروب منها يضطرها لنسبها لأخرى، وتوارىخ هذه المرأة توارىخ عفنة تشكل تفاصيل البطاقة الشخصية لها... قد يتظاهر بعضهم بأنه يتجاهل هذا العفن ويتقبلها كما هي، علما أنها لم تكن ساذجة، ولا حمقاء لتصديق هكذا نوايا. لقد تعلمت أن تجد خلفها مصلحة ما أو خبثاً متعمداً تتخبأ فيه... وفي الحالتين تكون هي الخاسرة لأنها في مجتمع لا يتذكر أفعالها الطيبة... يصير على تداول صفاتنا القبيحة والإمعان في قراءتها بصوت مرتفع. إلا أن البطلة في قرارة نفسها تجد أنها أفضل من امرأة أخرى تعمدت خيانة زوجها ولو لمرة واحدة ولم يكتشفها أحد... الفرق بينهما عبارة (لم يكتشفها أحد) كتب الناقد الأكاديمي الدكتور عبد الرضا علي كلمة على غلافها الأخير جاء فيها: (إيمان محمد... روائية من طراز مختلف، تكتب باقتدار متميز، وتربط روايتها هذه بأزماتها ربطاً عضوياً مثيراً في رسم صور الصراع الوجداني لشخصياتها، ومع أن البناء الفني لهذه الرواية قد ركز على تقنية المناجاة النفسية، أو ما اصطلح عليه بـ«المونولوج الدرامي» فإن الكاتبة قد استخدمت أساليب فنية أخرى، كان منها تقنية الراوي العليم، والارتجاج، والتداعي الحر، لتشكيل المعالم النفسية للشخصية الرئيسية فيها... إنها رواية تعنى بالجانب النفسي للشخصية المحبطة التي تستقر الهزيمة في أعماقها نتيجة لعوامل عديدة يسهم المجتمع إسهاماً كبيراً في إعاقة وصولها إلى ما تطمح إليه، فيجعلها مهزومة الأعماق، مريضة لا تقوى على الخلاص من كوابيسها... إنها رواية نفسية أقرب من كونها رواية أحداث، ولعل ما سيثبت ذلك نهايتها غير المتوقعة التي ستفاجئ القارئ، وتدهشه، وهو الهدف الذي يبتغيه الإبداع، ويسعى إليه في جميع أشكاله الفنية)

نشأت اكرم يفسخ عقده مع نادي (تفنتي انشخيد) الهولندي

يتمكن في الموسم الماضي من اللعب بشكل كامل في المباراة التي خاضها /تفنتي/ وبقي جليس مصطبة الاحتياط اذ انه لعب خلال موسم واحد ٧٠ دقيقة فقط ولم يتمكن من تسجيل اي هدف في الدوري الا انه سجل هدفين في كأس هولندا يذكر ان /تفنتي/ الذي وقع له اكرم العام الماضي لمدة ثلاثة مواسم بـ ٨٠٠ الف دولار حصل على درع الدوري الهولندي ، وكان اكرم يأمل ان يلعب معه في بطولة ابطال اوربا التي سيشارك بها النادي ولم يحدد نشأت لغاية الان وجهته في الموسم المقبل

فسخ لاعب المنتخب العراقي نشأت اكرم عقده مع نادي /اف سي/ تفنتي انشخيد الهولندي بعد موسم عده نقاد رياضيون بانه لم يكن بمستوى الطموح لاكرم. ونقل الموقع عن رئيس النادي قوله : نحن معجبون بالطريقة التي لعب بها نشأت في الموسم الماضي . ونظرا لاصابة لحقت به خلال معسكر تدريبي ، فلا مانع من فسخ العقد بالتراضي اذ انه لم يتمكن من تحقيق الأهداف الرياضية التي يسعى لها ونتمنى له النجاح في حياته المهنية في المستقبل شار الى ان اكرم لم



في حوار صحفي مع موقع كوورة :

باسم عباس وتوضيح أسباب توقيع عقد مع نادي دهوك وتركه نادي الطلبة

تواجدي في بغداد وطلب مني توقيع عقد مع نادي القوة الجوية ولكن اوضحت أسباب عدم انضمامي لهذا الفريق العريق وهو عشقي الأبدى الطلبة رغم اني كنت ارجب اللعب في بغداد وبالتحديد مع الطلبة

*أودع جمهور الأنيق بأني الموسم القادم إن تم تسوية الخلاف مع المدرب راضي شنيشل سوف أعود إلى صفوف الفريق لكوني وقعت مع دهوك لمدة شهرين فقط بمبلغ ٤٠ مليون دينار عراقي وهنا اؤكد لكم مرة أخرى سبب ذهابي إلى نادي دهوك ليس ماديا بل هو رفض مدرب الطلبة

إلى بعد جلب الاستغناء فقط اسمحو لي إجراء التمارين مع الفريق

*لتوضيح الصورة أكثر لجمهور الأنيق والشارع الرياضي إن اللاعب وهاب أبو الهيل وقع للأنيق قبل وصول كابتن الاستغناء لماذا طلب مني فقط الاستغناء؟

*وقبل التوقيع مع فريق دهوك اتصلت بالكابتن علاء كاظم ووضحت له كل الأمور بأني سوف أذهب إلى نادي دهوك لتوقيع العقد

*وهنا أوضح لجمهور الأنيق رفضت عقد فريق القوة الجوية وهو أفضل من عقد دهوك ماديا لأجل عيون جماهير الأنيق ولا أريد حدوث تصادم بيني وبين جماهير الأنيق الحبيبه

*من خلاكم اقدم شكري للكابتن صباح عبد الجليل الذي قدم لي أشياء كثيرة خلا ل

* إن أسباب تركي لنادي الطلبة هو المدرب راضي شنيشل الذي رفض انضمامي إلى بيتي وصاحب الفضل على باسم عباس والحقيقة إنا أتجاهل سبب رفض راضي شنيشل انضمامي لصفوف الفريق على الرغم إن علاقتي بالسيد راضي جيدة ولا توجد أي مشاكل بينا

* طلب مني السيد علاء كاظم الذهاب إلى منزل الكابتن راضي لتسوية الأمور وذهبنا إلى منزل الكابتن راضي ووصلنا إلى المنزل تفأجنا بأنه خرج من المنزل واتصل به الكابتن علاء كاظم وقال أين أنت أجاب راضي إنني الآن في أمر طارئ ولا أستطيع العودة إلى المنزل ثم عادنا إنا والكابتن علاء كاظم إلى مقر نادي وطلبت منه عدم فتح الموضوع مع المدرب والحقيقة كنت لا أريد خلق مشكلة بين الإدارة والمدرّب وخاصة إن الطلبة ينافس على صدارة المجموعه الجنوبية

*عند عودتي إلى بغداد بعد الاحتراف في تركيا اتصلت بالكابتن علاء كاظم وأوضحت إنني أرجب بالعودة إلى صفوف الأنيق وبعد سماع الخبر السيد راضي اتصل بإدارة النادي وقال لهم بالصرف الواحد إن دخل باسم عباس من الباب الأول سوف أخرج من النادي من الباب الثاني وقال لا أريد انضمام باسم إلى صفوف الفريق رغم هذا حاول الكابتن علاء كاظم مشكورا تسوية الأمور مع المدرب وكنت انتظر بفارغ الصبر خبر عودتي إلى صفوف الأنيق في حين كان راضي شنيشل يتحجج بعدم امتلاكه الاستغناء الدولي من فريقي السابق وقلت لإدارة النادي إن الاستغناء سوف يصل بعد عشرة أيام فقط ولم أوقع معكم أي عقد



التدخل في عمل المدرّب الأجنبي



■ كريم حنش

المتابع لشأن الكرة العراقية خلال حقبة السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي يلاحظ عدة ظواهر سلبية تخذش سمعتها العريضة على المستويين العربي والآسيوي فعندما يتعاقد الاتحاد العراقي لكرة القدم مع أحد المدربين الأجانب فإن أول ما يجد أمامه هو لائحة بأسماء اللاعبين أي أن التشكيلة جاهزة والعذر هنا دائماً الوقت لا يسمح وحتى الملاك التدريبي المساعد لهذا المدرب يكون جاهزاً وبدون نقاش للاختيار وهم مسموح لهم بالتدخل في كل صغيرة وكبيرة تخص العملية التدريبية . أما بالنسبة للنجوم في المنتخب فحدث ولا حرج فهم أصحاب القدر المعلى وهم الذين يمسكون بزمام الأمور إذا كان المدرب ذا شخصية مهروزة حيث يكون هؤلاء هم من يقرر فلان يشارك في المباراة أو فلان في تلك المباراة ويتعدى حدود ذلك حيث يساهم هؤلاء أحياناً في تشكيلة المنتخب أو النادي وخصوصاً الأندية المقدمة وكم من نجم في بداية مشواره انتهى بسبب عدم مماشاته لهؤلاء المتسلطين على المنتخب والمدرّب على حد سواء وإذا أراد هؤلاء أن يغيروا هذا المدرب أو ذلك فأنهم سوف يتكثرون على شكل مجاميع ويعملوا على إفشال مهمة هذا المدرب بكافة الطرق بالاتفاق مع ضعاف النفوس والمستويات الفنية من الملاك التدريبي وهم يتدخلون في أمور هي من اختصاص المدرب وحده أما إذا أراد أحد أن ينهب هؤلاء وخاصة المساعدين للمدرّب على أخطأهم فأنهم يعتبرون ذلك تدخلاً في عملهم وهي خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها ونسوا ما كانوا يفعلون وفي خضم هذه الأحداث تجري خلف الكواليس أموراً وأحداث لا يعلمها إلا الله والراسخون في العلم وهو فرض بعض من نسب نفسه وصياً على كرة القدم على المدرب بعض اللاعبين وإن كانوا ليس بمستوى اللاعبين حتى المحليين منهم بعد كل ذلك تتضح الصورة للمدرّب فإن كان قوي الشخصية فإنه يتخذ القرار الصعب وهو الاستقالة حفاظاً ل ماء وجهه ولاسمه.

ناشئة العراق يستأنفون تدريباتهم الأسبوع المقبل استعداداً لنهائيات آسيا الكروية

مشرفة في الاستحقاق الآسيوي، مبينا أن المنتخب "سيقيم معسكراً تدريبياً في مدينة السلیمانیة شمالي العراق قبل المشاركة في الدورة الرابعة التي ستقام في العاصمة الأردنية عمان خلال شهر آب أغسطس المقبل". وأفاد أن المنتخب "يسعى للحصول على معلومات بشأن" المنتخبات المنافسة التي ستواجه العراق في نهائيات آسيا". وأوقعت قرعة نهائيات آسيا للناشئين لكرة القدم المنتخب العراقي في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات الإمارات، الكويت والصين، في حين جاء منتخب أوزبكستان المضيف ضمن المجموعة الأولى في مواجهة الأردن، إندونيسيا و طاجيكستان، أما حامل اللقب منتخب إيران، فسيتواجد ضمن المجموعة الثانية إلى جانب سوريا، كوريا الشمالية وعمان، وتتألف المجموعة الثالثة من منتخبات اليابان، أستراليا، تيمور الشرقية وفيتنام.

قال المدير الفني لمنتخب ناشئة العراق بكرة القدم، إن تدريبات الفريق ستستأنف مطلع الأسبوع المقبل بعد انتهاء اللاعبين من أداء الامتحانات الدراسية استعداداً لنهائيات كأس آسيا. وأضاف موفق حسين أن تدريبات منتخب العراق للناشئين لكرة القدم "ستستأنف السبت المقبل في ملعب الشعب بعد انتهاء اللاعبين من أداء الامتحانات الدراسية استعداداً لنهائيات كأس آسيا التي تقام في أوزبكستان خلال المدة من ٢٤ تشرين الأول أكتوبر لغاية السابع من تشرين الثاني نوفمبر المقبلين"، مشيراً إلى أن الجهاز الفني لمنتخب ناشئة العراق لكرة القدم "أوقف التدريبات التي كانت تقام بواقع ثلاث وحدات اسبوعياً ومنح اللاعبين إجازة لتأدية الامتحانات الدراسية والتفرغ للتحصيل العلمي". وأوضح أن هنالك "٣٥ لاعباً من خيرة العناصر التي تم انتقاها بعناية لتحقيق الهدف المنشود وتمثيل العراق بصورة

هداف الدوري امجد راضي يبتعد بـ 15 هدفاً عن اقرب منافسيه

رفع مهاجم القوة الجوية امجد راضي الفرق بينه وبين اقرب منافسيه حسين كريم من فريق الشرطة على لقب هداف الدوري العراقي للموسم الحالي الى ١٥ هدفاً بعد ان اصبح يمتلك ٢٩ هدفاً حتى انتهاء الجولة ٢٦ من منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم وسجل امجد راضي ثلاثة اهداف في مرمى الكهرباء ليرفع رصيده الى ٢٩ هدفاً مقتربا من تحطيم الرقم القياسي المسجل باسم لاعب المنتخب العراقي ونادي الشرطة يونس عبد علي بفارق ستة اهداف اذ سبق ليونس عبد علي ان سجل ٣٦ هدفاً في موسم ١٩٩٣/١٩٩٤ ليصبح اول لاعب في تاريخ الدوري العراقي يسجل هذا العدد من الاهداف في موسم واحد ويفوز بلقب هداف الدوري

ويقف في الترتيب الثاني لاعب الشرطة حسين كريم الذي سجل ١٤ هدفاً وفي المركز الثالث يقف لاعب فريق بغداد علي منصور برصيد ١٢ هدفاً وهو الرصيد ذاته الذي سجله لاعب فريق نفط الجنوب علي جواد وسجل عشرة اهداف اياد شعلان من فريق الصناعة ويونس شكور من فريق الشرطة وسجل اربعة لاعبين تسعة اهداف هم جاسم محمد سليمان من فريق دهوك واحمد كلظم من فريق النفط ومهند عبد الرحمن من فريق الكرخ ويونس رشيد من فريق المصافي وهناك خمسة لاعبين سجلوا ثمانية اهداف وهم حمادي احمد من فريق سامراء وعمار عبد الحسن من فريق المصافي ومصطفى احمد من فريق الزوراء وباقر حسن من فريق الناصرية وعامر صاحب من فريق الديوانية وسجل ١٢ لاعباً في فرق الدوري الممتاز سبعة اهداف هم رواد ارزيج من فريق الرمادي وعلاء عاصي من فريق النجف ومسلم مبارك من فريق اربيل وبروش جادر من فريق زاخو ولؤي صلاح من فريق اربيل ورزاق فرحان من فريق القوة الجوية واحمد مامون من فريق دهوك واسماعيل باغوارا من فريق اربيل وجاسم محمد من فريق الناصرية وحسن فرهود من فريق الهندية واحمد حسن يوسف من فريق نفط الجنوب وعلي عبد ذياب من فريق ٤ نفط ميسان

قطف من روائع اللغة

■ **فرہیم دخیل کریم**

بالليل وإذا قلنا (حَرَّ الرجل أي عتق) وكذلك (حَرَّ الرجل أصبح ذا حرية ولكن إذا قلنا (تحريرُ) الكتاب أو الخبر نعني تقويمه و (تَحْرِيرُ) الرقبة عتقها و (تَحْرِيرُ) الإنسان أي جعله منفرداً لطاعة الله تعالى .

اللهم حررنا لطاعتك وأجعلنا من سالكي سبيلك
يا الله.... عزيزي القارئ ونحن نسير معك في
جولتنا هذه لابد من أن نَعْرِفَ كلمة (السَّيْلُ)
التي ذكرناها وقلنا اللهم اجعلنا من سالكي
سبيلك ف (السَّيْلُ) هو الطريق وهذا يذكر ويؤنث
و (السَّابِلَةُ) هم سالكي الطريق و(السَّيْلُ) هو
(السَّيْلُ) وحينما نقول (أَسْبَلُ) الزرع أي ظهر
سنبلة وإذا قلنا هذا الرجل (أَسْبَلُ) ثوبه فتعني
أرخاه وإذا (أَسْبَلُ) الدمع يعني هَطَلَ الدمع وكذلك
يقال للمطر .

اللهم أسبل علينا دموع الفرح ومطر الخير ويا عزيزي القارئ نختم جولتنا هذه في بستان روائع اللغة بطرفة خفيفة لطيفة فأسمعها :

قبض شرطي على ثلاثة لصوص وعندما إحضروا
إمام الضابط سألهم عن أسمائهم فقال الأول اسمي
: فانوس وقال الثاني اسمي مشعل وقال الثالث
اسمي مصباح فضحك الضابط وقال : اهلاً
وسهلاً نَوَرْتُمَ المركز

عزيزي القارئ الكريم نور الله لك ولنا السبيل
وسنلتقيك في العدد القادم من مجلة (الخالدون)
مجلة الشهداء الذين سلكوا السبيل إلى الله تعالى
ونحن نقدم لك قطفاً آخر من روائع اللغة .

هذا (أنفسُ) شيءٌ عندنا فأنا نعني هذا أحب ما
لدينا وإذا قلنا هذا الرجل (نفسُ) بقلان فنعني إنه
ضن به ، وعبرة (نفسُ) الشيء صار مرغوبا به
و (تأفأسوا) في الشيء أي رغبوا به و (نفسُ)
عنه أي رَفَهُ عنه و (نفسُ) الله كربته أي فرج الله
له كربته ... عزيزي القارئ فرج الله تعالى لك
ولنا كربتنا وأنعم علينا براحة البال والنفس ...
نزيديك يا سيدي القارئ عن هذا القول ما نعرفه
فهل سمعت حينما يقال للمرأة هذه امرأة (نفساء
وكذلك امرأة في وقت (نفاس) فالقولان يعني
امرأة في وقت ولادة ثم يقال امرأتان (نفساوان)
ونفسوة (نفاس) وطفل (منفوس) استمر عزيزي
القارئ واقرأ وانت حراً بما تختار في قراءتك
هنا نتوقف سوياً لنعرف ماذا تعني كلمة (حر
ولنبداً بها بالتدرج حتى نصل لكل معنى في
هذه الكلمة : ف (الحَرّ ضد البرد و (الحرارة)
ضد البرودة و (الحَرّة) أرض سوداء عندما تراها
تشكّل إنها احترقت بال نار وتجمع هذه على (حرار)
و (حرّات) والإنسان (الحرّان) هو (العطشان)
ويقال للمرأة (حرّى) والرجل (الحرّ) ضد (العبد
والرجل (الحر) هو الرجل الأصيل والكريم
وتجمع على أحرار والناقّة و (الحَرّة) هي من كرائم
والإبل والمرأة (الحرة) عكس (الحرّة) وإذا قلنا
عند نهر أو شاطئ وقلنا هذا طينٌ (حَرّ) أي لا
يرمل فيه ونفس الشيء نقول هذا رملٌ (حَرّ) أي لا
طين فيه و (الحرير) نوع من الثياب و (الحريرة)
(دقيق يطبخ باللبن أما (الحرور) فهي ريح تهب

عزيزي القارئ الكريم ... ما أجمل ما نقدمه لك من قطوف اللغة الرائعة وهذا توفيق من الله القدير في ان نلبي رغبتك لتتعرف على مفردات من اللغة التي بها تتحاور مع حوك وتتفاعل مع مجتملك واهلك فـ (مرحبا) واهلا) و"سهلا" بك) هذه العبارة الأخيرة عبارة الترحيب هل ترى كم هي جميلة وكم تستعملها يوميا" مع اصدقائك وضيوفك فماذا تعني ... اقرأ ... ماذا تعني .. فـ (مَرْحَبًا) تعني في (سعة) و (أهلا) تعني انت فيين (أهلك) و (سهلا) تعني كل شيء بين يديك سيكون مجمل ما تعنيه عبارة الترحيب هذه هو (استانس ولا تستوحش فأنت بين اهليك وكل شيء بين يديك) اليس جميلا" هذا القول وكل سبدي القارئ ؟ ...

استمر معنا عزيزي القارئ ولتري بنفسك انت ما
أجمل هذا القطف والذه ... نعم ... قلنا لك كلمة بـ
(نفسك) فماداً تعني هذه الكلمة يقال إن للإنسان
ثلاثة (أنفس) فـ (النَّفْسُ) هي الروح يقال خرجت
نَفْسُهُ و (النَّفْسُ) هي (الدم) يقال سالت نفسه
و (النَّفْسُ) هي الجسد وعندما تذكر هذه الثلاث
فيقصد به الانسان وإذا قلنا (نَفْسُ) الشيء
فنعني الشيء بعينه فيقال رأيت فلاناً نَفْسَهُ
وهذا الشيء هو نفسه ونستمر يا سيدي ونقل
(تنفس) الرجل الصعاء اذا انفج عنه الضيق او
الهم او الفقر وكذلك اذا قلنا (تنفّس) الصباح اي
إنبلج الصباح ولكن اذا قلنا هذا شيء (نفيس)
فيعني شيء مرغوب يتنافس فيه وحينما نقول

السجائر الأميركية تحتوي مواد مسرطنة أضعاف غيرها

أعلن الباحثون في مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها "سي دي سي" في أميركا أن السجائر الأميركية تحتوي على مواد مسرطنة أكثر بثلاث مرات منها في الأنواع الأجنبية.

وأفاد موقع "هلت داي نيوز" الأميركي أن الباحثين في تلك المراكز الذين قارنوا معدلات إحدى المواد الأساسية المسرطنة في التبغ، خلال دراسة هي الأولى من نوعها في هذا السياق، وجدوا أن السجائر ليست كلها مثل بعضها، وتختلف في كمية المواد المسرطنة الموجودة فيها من بلد لآخر.

وقال الطبيب جيم بيركل، نائب مدير قسم العلوم في إحدى مراكز "سي دي سي" أن كمية مادة نيتروسامينز المسرطنة في أصناف التبغ الأميركية تساوي ٢ أضعاف الكمية الموجودة في الأصناف الأسترالية والكندية والبريطانية. وذكر تقرير الباحثين أن التبغ الموجود في السجائر يختلف حسب المصنع ومكان التصنيع، وتستخدم الأصناف الأميركية تبغا يحتوي على كميات من مادة نيتروسامينز أكثر منها في السجائر المصنوعة في ستراليا وكندا وبريطانيا.

يذكر أن من بين الأصناف الأميركية التي اختبرت، مارلبورو، ونيوبورت لايت، وكامل لايت، ومارلبورو منتول.

الكلاب تشتم سرطان البرستات



أظهرت دراسة جديدة أن بإمكان الكلاب اكتشاف وجود أعراض سرطان البروستات عبر شم بول الإنسان. ونقل موقع "ملث داي نيوز" الأميركي عن المسؤول عن الدراسة في مستشفى "تينون" بباريس، جين نيكولاس كورنو قوله إن "الكلاب تتعرف بالتأكيد على رائحة جزيئات تنتجها الخلايا السرطانية". لكن كورنو أشار إلى أن المشكلة هي "أننا لا يمكننا معرفة هذه الجزيئات لأن الكلاب لا يمكنها أن نخبرنا". وأشار الباحث إلى أن نتائج هذه الدراسة واعدة كونها قد تؤدي إلى تقنية أفضل لاكتشاف السرطان مبكراً. وقال أحد الباحثين الذي شارك في النقاش حول نتائج الدراسة في أميركا أن الخطوات اللاحقة هي معرفة ماذا يشم الكلاب بالضبط واختراع "أنف الكروني" لاكتشاف السرطان.

الضحك والابتسامة

الضحك بمثابة تمرين جيد . وتقدر الأبحاث أن الضحك مائة مرة يعادل قضاء ١٠ دقائق على دراجة التمرين ، والضحك من القلب هو تمرين للجسد كله .

الضحك يعطيك رؤية مختلفة لمشاكلك الضحك يبني العلاقات ويقويها .. الضحك هو أقصر مسافة بين شخصين .

الضحك يرفع تقديرك لنفسك ، فتشعر بثقة أكثر وراحة أكبر في المواقف الإجتماعية . نصيحة: أن تستمتع بالمرح أهم من أن تكون مضحكا .

الضحك يجعلك أكثر تفاؤلاً بالحياة . ويقلل احتمال أن تشعر بالحزن وفقدان الأمل والقلق والإكتئاب .

الضحك يطلق مشاعرك السلبية المكبوتة بشكل إيجابي وصحي الضحك يمكن أن يجعلك أكثر إنتباها وإبداعا واسترخاء ومرونة ويشحن ذاكرتك ويحسن مهاراتك .

قدرتك على مقاومة العدوى والأمراض . الضحك يطلق إفراز الإندروفين ، وهو مسكن لا لا م

من المصطلحات التي نعمل بها يوميا والنادر من الناس لا يضحكون يوميا وبعض الناس يضحكون في اشد أيام حزنهم لان الضحك وكما أشار العلماء مفيدا جدا للقلب فقد ذكرت دراسة أمريكية قام بها علماء في جامعة ماريلاند - أن جرعة يومية من الضحك تفيد القلب بقدر مشابه لما تقوم به التمارين البدنية، لأنه يساعد الأوعية الدموية على العمل بكفاءة أكبر. وقال العلماء أن الضحك بانتظام ١٥ دقيقة يوميا ، مع القيام بتمارين رياضية لمدة نصف ساعة ثلاث مرات اسبوعيا يحافظ على الأوعية الدموية في حالة سليمة مما يقلل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب . ومن فوائد الضحك

الضحك يعزز التنفّس والدورة الدموية.

الضحك يقلل هرمونات التوتر في جسمك . الضحك ينشط جهازك المناعي . وبذلك تزيد

الطبيعي بالجسم ، وهو الذي يمنحك شعورا غامرا بالسعادة .

اعداد /اسامة عبد طارش

450 ألف حالة قرصنة يومية للأفلام فى فرنسا



الأمريكية فى فرنسا ل ٢٠ ألف حالة نسخ غير مشروع كل يوم. وتدرس حاليا وزارة الثقافة الفرنسية مشروع قانون يغلظ العقوبات ضد قرصنة الأفلام وهو مشروع يحظى بتأييد عدد كبير من الممثلين المخرجين والمنتجين .

يتم عرضها حاليا فى دور العرض . وكشف عن ان عدد الأفلام التى يتم نسخها بشكل غير مشروع كل شهر يبلغ ١٤ مليون حالة وقال ان الفيلم الأمريكى يعانى مثل الأفلام الفرنسية من عمليات القرصنة فى فرنسا حيث تتعرض الأفلام

تواجه الأفلام السينمائية والتليفزيونية فى فرنسا مخاطر حقيقية من قرصنة الأفلام بعد ان سجلت عمليات القرصنة رقما قياسيا حيث بلغت حالات نسخ الأفلام بصورة غير مشروعة ٤٥٠ ألف حالة كل يوم.

وحذرت الرابطة الفرنسية لمكافحة قرصنة الأعمال المرئية والمسموعة من ان قرصنة الأفلام تمثل تهديدا حقيقيا حيث يتساوى عدد الأفلام التى يتم سرقتها يوميا مع عدد الذين يترددون كل يوم على دور العرض الفرنسية. وشدد فريدريك لاكروا رئيس رابطة مكافحة قرصنة الأعمال المرئية والمسموعة على خطورة سرقة الأفلام مشيرا إلى ان الخطورة تكمن فى إن ٨٠ فى المائة من الأفلام التى تم نسخها بشكل غير مشروع هى من الأفلام الحديثة التى

شوكولا يكافح التجاعيد

قالت اكبر شركة منتجة للشوكولا فى العالم انها ربما تنتج نوعا من الشوكولا قد يكافح التجاعيد ويبطئ عملية الشيخوخة. واظهرت دراسات اجرتها شركة باري كاليبو أن تناول ٢٠ غراما من شوكولا مصنعة بشكل خاص ومحشوة بمضادات الاكسدة يوميا قد يساعد فى منع ظهور التجاعيد ويجعل البشرة أكثر توهجا بزيادة المرونة وتحسين مستوى السوائل فى الجسم.

ويزداد وعي المستهلكين بالقيمة الغذائية لما يتناولونه. وتأتي ادعاءات باري كاليبو فى وقت تدخل فيه شركات عملاقة مثل نسله ودانون حلبة الاغذية الصحية. وكانت دراسات ربطت من قبل بين الشوكولا السمراء وفوائد صحية مؤكدة مثل المساعدة فى خفض ضغط الدم وتقليل مخاطر الإصابة بالسكتة الدماغية بفضل نسبة مضادات الاكسدة العالية الموجودة بها.

وقال مدير الابتكار فى باري كاليبو هانز رينس فى مقابلة ان المجموعة السويسرية ابتكرت طريقة للحفاظ على مضادات الاكسدة الموجودة فى حبات الكوكا خلال عملية تصنيع الشوكولاتة بما يمكنها من انتاج شوكولاتة غنية أكثر بمضادات الاكسدة.

كيفية صناعة الفيلم السينمائي ■ ياسين حرفش



المنشود للقطعة ولكل زاوية هدف معين لجذب أنظار المشاهدين فاللقطة القريبة واللقطة البعيدة لها دور في تقريب وجهات وتحليل المشهد وحسب قدرة تذوق المتلقي وللإنارة دور في نجاح الفيلم وكذلك يجب توزيعه بشكل جيد وللإنارة تقنيات تستخدم عند مكان التصوير فمنها عواكس للضوء لجعله أكثر شدة أثناء التصوير وعواكس أخرى تجعل من الإنارة طبيعية وحسب طبيعة المشهد وللإضاءة نوعان نوع داخلي - خارجي ويستخدم في بعض الأحيان فلاتر خاصة للإضاءة الواقعية وإضاءة مسحة جمالية للمشهد ولا ننسى أن داخل موقع التصوير يوجد الديكور والذي يعمل قبل التصوير وربما يكون من أكثر المواضيع دقة ليضيف للمشهد الواقعية المطلوبة والديكور يكون طبيعي أو صناعي ويحتاج مختصون بارعون في ذلك العمل يأخذ جهداً كبيراً ، وأيضاً

فهي توضع على شاريو أو سكة أو كرين وتتحرك يمينا أو شمالا وحسب زاوية التصوير للوصول إلى الهدف



بعد اختيار القصة تتم ترجمتها إلى مادة فلمية تسمى (السيناريست) هي تحويل المفردات الأدبية إلى لغة سينمائية بعد الاتفاق بين المخرج وطاقمه والسينارست يتم الشروع بالتصوير وحسب الخطة المرسومة للفيلم السينمائي وهنا يقسم الفيلم (المادة الفلمية) إلى أقسام منها مشاهد ليلية -نهائية ومشاهد داخلية - خارجية ومن مميزاتة الجيدة التي تفيد الفيلم هي اختيار نوعية الفيلم وشدة حساسيته وقياسه علماً أن الفيلم له قياسات منها ١٦ ملم - ٣٥ ملم وحسب الكلفة الإنتاجية للفيلم علماً أن حركة الفيلم داخل الكاميرا للقطعة الواحدة هي ٢٤ فريم بالثانية وان وضعية تركيب الفيلم الخام تتم بعناية فائقة وبغرفة مظلمة (dark room)

يوضع الفيلم في المخزن بعدها يركب فوق الكاميرا السينمائية. للكاميرا دوراً مهماً في موقع التصوير

www.alriyadh.com

من جماليات السينما

المدارس السينمائية

ياسين حرفش ■

السينما منذ بداياتها من الفنون الإبداعية التي تنتمي كسائر الفنون إلى مدارس وأصول ولغة سينمائية بين هذه المدارس اختلافات وتجاذبات رغم الاختلافات الزمنية وطريقة الطرح للمواضيع فإنها تتجاذب بطريقة المعالجة الفنية خدمة لصالح العام والمجتمع. وبحسب الفترات الزمنية السابقة استطاع هذا الفن من أن ينبثق بمواضيعه من الواقع الذي يعيشه المجتمع ويناقش ويحاور الجمهور بأخذ رأيهم بتلك الفكرة والتأثير بها وربما الانسجام وحتى لا أطيل فإن كل الشعوب أخذت تطرق مجال للسينما للتأثير بالرأي العام لرفضه كل أشكال الاستعباد والعبودية أو التكاثر من أجل قضية الشعب ككل أو معالجة ظاهرة مرت على الشعب وهي من صلب الواقع التي تعيش فيه السينما ومن المدارس التي أثرت بالشعوب المدرسة السريالية، والدادائية، والانطباعية، والشاعرية، والواقعية الاشتراكية وحسب ما هو معروف لدى الكثير من المتذوقين فإن السينما تختار مواضيعها من زمنها لتطرح موضوعا مستوحاة من واقعها التي تمر به أي السينما تطرق كل الأزمان والأماكن القريبة والبعيدة تخرج بحث يستحق التوقف لما له من صدى عند الناس في حينه ومن المدارس التي اعتنت بالواقع دون رتوش ولا تعقيد هي المدرسة الواقعية فقد أخذت بتصوير الواقع وبدأت لاهتم بحركة الكاميرا ولا تعتمد على الألوان الزاهية ولا تعرج على الأضواء الباهرة وتستخدم الدراما العالية فلقد ركزت على طرح الموضوع كما هو بالواقع بلفت انتباه الجمهور له.

أما المدرسة الانطباعية وهي من المدارس التي تحاول تشويه الواقع والتأثير في العالم المادي وتستخدم كل التقنيات والتشويها من أجل خلق واقع خاص بها لشد وجذب المتلقي وصرف نظره عن ما موجود بالواقع ولها اهتمام عالي حركة الكاميرا وزوايا التصوير والإنارة الساطعة العالية والديكور. المدرسة الدادائية: كان ظهورها بعد الحرب العالمية الثانية لقد عرفت على أنها مدرسة ضد الحضارة والتقاليد التي جلبتها تلك الحرب وبدأت تعتمد بمواضيعها على الفنون التشكيلية والأدب وقد ركزت بطرحها على الأمور التشويهية والسخرية وبطريقة فوضوية للحياة.

السينما الشاعرية : وهي من المدارس التي بدأت تطور الموضوع وتركز على التقنيات تخرج بنوع جيد من المادة فقد ركزت هذه السينما على الجانب النفسي داخل الفيلم وكان أبرز مخرجيها (هتشكوك) الذي ركز على الجانب النفسي والفرويدي للبطل وأبرز أفلامه سايكو.

من الأمور المكملة للفيلم ونجاحه وهما المؤثرات والموسيقى وهذه من أدق الأمور التي يجب الاهتمام بها خاصة في إنتاج أفلام هذا العصر فأخذت تتطور هذه المؤثرات بشكل عجيب داخل العولمة فأصبح لا يمكن الاستغناء عنها وأصبح لها خبراء مختصون ربما يكون أجهرهم المادي أكثر من النجوم أو الممثلين فعن طريق هذه المؤثرات يخلق الجو العام الحقيقي للفيلم فبدأوا بتصنيع شخصيات تتحرك بحسب التكنولوجيا ونوعية الفيلم المرسوم أما الموسيقى فتتقسم إلى قسمين موسيقى جو عام وموسيقى مؤثرات طبيعية صناعية ويجب إن تختار وحسب نوع المشهد لإضافة مسحة فنية ولجمع بين كل هذه المشاهد التي تم تصويرها وحسب رقم اللقطة والمشهد شخص يسمى (فتاة السكرتير) عمل هذه الشخصية تصوير كل بداية مشهد ونهايته وضع رقم له ليتسنى للمخرج ربط كل المشاهد التي تم تصويرها وحسب التسلسل الرقمي إضافة لعمل (الكلايك) الموجود داخل المشهد الواحد الغاية من التصوير الفوتوغرافي داخل المشهد لمعرفة عمر الممثل ونوع الديكور والإكسسوارات الموجودة والملابس.

بعد تقسيم المشاهد ليلي نهارى خارجي داخلي والانتهاء من التصوير يتم اختيار الصوت للفيلم صوت داخلي أو خارجي أي بمعنى يتم تصوير وتسجيل الصوت في موقع العمل يسمى جو عام و يصار إلى تسجيل الصوت في أستوديو خاص ليتم التطابق ما بين الصورة والصوت علما أن الصوت يسبق الصورة أثناء التزامن بين الاثنين ببعض الفريمت، هناك جهاز يسمى جهاز التزامن وظيفته هو تصنيع الفيلم السينمائي صورة مع الصوت بالدقة المعروفة بعد خروج هذا الشريط السينمائي بالصورة والصوت يتم استنساخ نسخة له يتم التقطيع لهذه النسخة والنسخة الأصلية تحفظ في مكان آمن وعلى شكل رولات والتقطيع أو المونتاج يتم الاتفاق بين المونتير والمخرج وحسب مضمون ذلك الفيلم وعملية التقطيع تتم بجهاز اسمه (الموفيو) سابقا. وهذه الخطوات تسري على كل الأفلام السينمائية الوثائقية والتسجيلية والروائية ولكن هناك بعض الأفلام لا تحتاج هذا التزامن بين الصورة والصوت ولكي تكون لنا سينما حقيقية وواقعية تتطلب منا كتاب ذو معرفة بكتابة الفيلم السينمائي حرفيون ذو دراية بهذه الصنعة ورقابة مهنية وجمهور متذوق.

■ اعداد وتصوير / كريم حنش

ظواهر سلبية

مع اشتداد حرارة الجو ابتكر
سواق سيارات الاجرة طريقة
جديدة للتبريد على الرغم
من خطورتها



بيع وشراء وسط شوارع
العاصمة



تعبئة الوقود وسط
الشوارع



هل اصبحت ارتقنا فنادق
خمسة نجوم للكلاب
السائبة ؟



ظواهر ايجابية

رجل المرور يتف لتتظيم سير
المرور على الرغم من حرارة
الجو الشديدة



المولدات الحكومية البديل
الناج لانقطاع التيار الكهربائي
المستمر



طلب الرزق على الرغم من
صعوبته أفضل من التسول
وسؤال الناس الحاجة



قوات الامن العراقية هي
العين الساهرة لحفظ الأمن
وسلامة المواطن



The martyrs families obtains on the substitute of the housing complexes



In a special celebration included the establishment's employees, His Excellency the president of the establishment Dr. Khalaf Abdul Samad transferred the news of approval on obtaining the martyrs families on the substitute of the housing complexes its amount 11 million

dinar for every martyr family . He added that the way which the establishment will follow it in the distribution is according to the numbers of martyrs of the special committee, and there will be no trespassing to the sequences, and that the tribulation of the martyrs' families who have not

suitable housing complexes for living will end, and the establishment finished all the procedures of the approval, and it will finish all the procedures of distribution, and that the establishment is advancing in dissolution all the problems of living for the martyrs' families . Then the general director of the economic and social directorate Mr. Akeel Al-Kefai explained the way of obtaining this approval and its procedures also he explained the problems which that happened during the approval obtaining and that the directorate is advancing in completion all the requirements of this great and important achievement for the martyrs' families. Then the attendance began asking and the president with the general director answers. The establishment was worked on dissolution all the problems of living for the martyrs families and presented important achievements in this matter like distribution the plots of lands , presenting a sum of money as a substitute for rent to the tenant families , and it continual in building the housing complexes in cooperation with the ministry of construction and housing .

This is one of the thousands of heinous crimes committed by Saddam

In one day Saddam Hussein decided to release thirty-five political prisoners in the year 1976, the day before release, issued an order to one of the workers in Iraqi regional leadership to go next morning to the (Tuwaythah) hospital to bring one hopeless patient (patients with tuberculosis – TB) and gave him an official letter and he telephoned the hospital to order them to this effect

The following morning before the release of detainees who were at the age twenty two, all of them were students,

At nine in the morning Saddam attended to the camp where the orders had been provided for the detainees to get the arena since eight o'clock in the morning, he arrived in the courtyard of the prison accompanied by several members of the protection, ordered the detainees to stand together and confronted him and started talking to them like an ideological as he likes, He thinks that he is smart but he was not in required scientific level, this is

hurtful to himself and always finds himself inferior to others, so at any meeting with any of the old cadres of the party was trying to impose, everyone was accepting the opinion even the mistake, fearing from revenge and everyone knows that Saddam's revenge (pinch leads to the grave) at the end of the interview, which was addressed to the youth to be released, told them that he intended to release them immediately, but now accepts the condition that each of them gets a spit from the man standing there in his mouth, he did not receive any accepting note from the prisoner approval of the. He ordered the escorts to lead the patient to start spitting into the mouth of each detainee, and were among the thirty-five prisoners five girls at the age of the flowers.

The patient opens his mouth and spitting until the end one of the girl refused to receive the spit, could not accept it, despite the urgency, despite the threats leveled by Saddam himself, finally he ordered to

take the girl away and approached them wielding a pistol and simply put it in her head and fired a bullet, she fell on the ground, there were only two prisoners girls in the place, he turned around them and said simply that is the fate of everyone refuses my orders,

After killing a young girl the detainees were released one by one.

This process is a heinous crime does not come on the mind of the worst criminals that brings a patient with a serious incurable disease such as tuberculosis to spit in the mouths of young people in the age of flowers, (academic high achievers) before being released and they do not know anything about it then the disease may lead them to the death, that Saddam Hussein sentenced to these young people by the execution before being released, some people grief for the execution of this tyrant (sadam), this crime one of the thousands of stories to remind us the crimes of Saddam and his dirty works.

His Excellency the president of the establishment visits Babel province



His Excellency the president of the establishment Dr.Khalaf Abdul Samad visited Babel province and met its governor Mr. Salman Al-Zurgani with other managers in the province and other members of province council. During the meeting they discussed many subjects pertains the martyrs> families. Dr.Khalaf Abdul-Samad presented an explanation about the establishment>s achievements, and what it reached to after three years from its starting. He demonstrated that the provinces have an important role in carrying out the establishment>s law; urging the province managers to take their role in service the martyrs> families through the work on providing plots of lands to build housing complexes for them. On his part the governor expressed on his

full and continual cooperation with the establishment, and promised in providing the wanted lands as soon as possible, also His Excellency the president of the establishment see the prepared designs for the cemetery of (The martyrs paradise) in Babel province which include the corpses of the blessed Shabania uprising with an area of (4 sq.m.), and it includes museum, gardens, and a monument represents the sacrifices of the martyrs of Iraq. Then the president of the establishment met the martyrs> families and talked about the more important achievements of the establishment signed to obtaining on the approvals to paying the substitute of cash (substitute on the housing complex) in amount of 17 million dinar give in to the martyrs families to buy a house, and that

the pension of the martyrs> families will be triple the present pension according to the last amendment for the establishment>s law , His Excellency answered the questions , explanations, and requests of martyrs families , and promised of presenting all the care and support . Then his Excellency distributed the establishment>s grant for the newly married of the martyrs> families on the hall of martyr Taha Baqir in the presence of the governor with a group from the martyrs < families, and the members of province council, showing his continuity in care the martyrs> families. So he congratulated the newly married, distributed the grants on martyrs < families in Babel province, and emphasized on the continual establishment>s support for them. In the end His Excellency held a press conference explained the establishment>s achievements and what achieved from his visit to the province mentioned that the visit effects were positive, through the great cooperation for the managers in the province. Also he mentioned that Babel province will host the forth martyrdom festival next year. Answering on the reporter of (the hand of faith program) question. What do you presented for the martyrs families during your visit to the province? He answered (we distributed a grant for the newly married, a grant for the martyrs families, and we discussed with the governor the possibility of obtaining a plot of land to build housing complexes for the martyrs families. His Excellency accompanied by the members of care council Mr. Haider AL-Shuhmani and Mr. Nassir Shaalan .

Putting the cornerstone for the new building of the establishment

His Excellency the president of the establishment Dr. Khalaf Abdul-Samad put the cornerstone for the new building of the establishment which is consist of six floors includes the establishment>s directorates. Mrs. Suaad Redaa Ali who lost her father, mother, and seven brothers> martyrs on the way of freedom was participated in putting the cornerstone. The new building consider a cultural edifice carry a beauty and Iraqi features and the project should be execute by Iraqi hands and in advanced techniques.

The president of the establishment sign a contract to buy medical equipments

His Excellency the president of the establishment sign a contract with (Al-Bahja company for the commercial agencies) to buy modern medical equipments for opening a specialists center for treat the martyrs> families in cooperation with the ministry of Health and Basra Health directorate . The member of care council Dr.Faizal Abdul-Aamma mentioned that the equipments of MRI and modern x-ray machines are one of the rare equipments in the country, and the establishment will send the doctors, engineers, and technicians from the martyrs> families to Holland for training on using these equipments. The center will be in Al-Basra province, and it will treat the martyrs> families from all Iraqi provinces.

of Iraq participate in this uprising and dominated on cities and men of regime escaped but the scale was not balanced because of the regime weapon was strong and the uprising weapon was simple and not equal so this make the rebels retreated against the attacks and weapons of regime and annihilated them they arrested them and executed thousands hundreds from youth , old men , women and even children .It was a real catastrophe practiced on our patients people . This accident proved to all the world size of sacrifice that which those people presented to refuse unjust and overthrow tyranny.

١٠. Merchant's execution: - In important accident in ١٩٩٤ which the history of any country didn't witness it and any law did not dictate in. The former regime of saddam gathered a group of famous> merchants of Baghdad and important people in economics of country and accused them by (cheat in prices and monopoly of foods) and it's unreal accusation and without trial in front of people in public places , they bring those

respected people and bind their bodies to a building columns then they executed them in barbarian way .The world didn't witness like it ...

This is one from terrorism pictures that the bloody regime pursued it and leave an accident not forget to those people who perished by the adventures and the behaviors of the bloody Baath regime and its one from the tragic accidents that the tyrants pursued it on this country.

١١. Halabcha

Kurdish town of Iraq located in the north-east and away from the Iranian limits, ١٠ - ٨ miles and is located north-east of Baghdad, and away from ١٥٠ miles away. In March ١٩٨٨ Ali Hassan Al-Majeed (Saddam's cousin) shelling this city by chemical weapons. Halabcha the city of pain which is the memory of Iraqi human will not forget on the length of time, The city of martyrs who bring to the martyrdom way in mass way, when the planes came and carry death and fear, which was sent by the unjust Baath party to shell the security town and rain the deadly poison on them, so many thousands of children, women,

youth and men killed because this is the gift of the criminal Devil for them, then he celebrated in his victory. This day was a sad black day , the sadness and the pain extended from north of Iraq to its south , so by this way Al-Baath regime was kill the Iraqi people in mass way .

١٢. Friday's events

A bloody black day considered the worse day in the life of the poor city (Al-Saadir city) when those people surprised when they were gathered to go to Al-Najaf Al-Ashraf city to bury the great religious man Muhammad Muhammad Al-Saadir who assassinated by the former regime men with his two sons at ١٩٩٩ . The regime blockaded and shoots them so this make many unarmed people fall martyrs and injured, some sources mentioned that the number of martyrs was more than (١١٠) martyr and hundreds of injured in less than an hour the regime men go on by pursuit the people of the town in their houses of what increased the number of martyrs and injured, also the hundreds> arresters. It's a bloody day and it was a real catastrophe.

The festivals ... The general visual letter



In a wonderful use for all the visual, audible, and readable media means which that the establishment used it to reach its holy case (The martyrs case) to the wider spaces proved its utility and in a classical time, but the general visual mean considers one of more success uses as the festivals, and the reason of this mean's success is the variety of its parts because it includes all of the three media means in one time. At the same time the necessity of the success reasons < availability which is depends on the style of accuracy, art, and coordination between the festival's parts and items. Already the third yearly martyrdom festival which was held in The Najaf Ashraf city proved the success of accuracy in preparing after the utilization from the notes of the previous preparations for the first and second festivals; so that the preparing for the third festival was wonderful and special, and it found a great interest

and acceptance from the audience, and on all levels. It appears that there was a great effect for the place which that the festival was held in it; in the effect of success. So The Najaf Ashraf city is one of the distinct cities in its area and its social and religious site, and it is a space for different nationalities because it is a holy city. So the number of the visitors to the exhibition which was held near the Holy shrine of Imam Ali (peace be upon him) was great and huge. Then the accurate and wonderful preparation's role for this exhibition comes, also what exhibited like pictures, biographies, possessions, and antiques of the martyrs in this exhibition. So that the way of showing distinguished by arrangement which express on excellence and knowledge by the art of show for these means.

We adds for all of this what the parts of the festival inside the hall was contained. So it gave another support for the success of this festival because of its variety, the ingenuity of the participants in their activities like plays and anthems, and also the poems which moved the audience to the extend of cry.

There are qualities and enumeration for the properties of festivals in influence of media mean. We cannot compute it in this field, but we can say that the festivals are general media mean bases on more than one media mean contact with the feelings and mentality of the received from all levels ...

So let's utilize from the successes in holding the festivals in order to show the case to the human and also to utilize from the failures in the past in order to transfer it to a success which adds to what will come of successes in holding the festivals, and let's continue in this way, and this wonderful mean because it is an open direct letter for all the ideas and with all people.

From the crimes of the Baath



In the history tyrants ... and killers but not like (sadaam) the dictator of this time. This person known by bloodshed, killing and injustice. So we did not read about a ruler exaggerated by killing his people, destruction his army, his country economy and even his intimates and family then he destroyed himself because he deserve this destruction and this is the fate of all the tyrants and because he was a tyrant from special kind.

So we will mention examples from the wrong of this stupid tyrant who won the surname of (tyrant, unjust, dictatorship age and innocent>s killer).

١. Killed and execution innocents people from several religions spite on characters from AlBasra city and its notables like the religious character Abdul Hussein Cheetah so alBaath regime stained the repete of this man in ١٩٦٩ and accused him in spying for foreign states and joined him to the list of the Judaism and Christian characters and executed them in plazas of Basra and Baghdad city, his aim was to terror and subdual people at the time which their regime in the first year.

٢. Execution group of people from alNajaaf in ١٩٧٧ by fabricate accusations against innocent persons from this Holy city their offence that they didn>t want to go on in the perverted way from alBaath infidel followers ... yes, those people were love their country and people on their way which was free from treason and deflection and this not acceptable for alBaath party which incorporated the injustice, deflection and human destruction , so alBaath regime

fabricated accusations for those people of this city and making a false court which pronounced arbitrary unjust decisions of what incited two from the court members on refuse the signature on the decisions of what incited the regime to punish and deposition those tow members and execute its arbitrary decisions which lead to execution many of this city sons .

٣. Decision of dislodgment of al-Kurd Al-faileen :- this group represent big group from Iraqi people and from the groups which the regime assailed it in unjust and hard way by spoilt their ID card , consider them not Iraqi , confiscated their money , execution their young , separated between father and son and then pronounced decisions to dislodge them outside of Iraq and this make them rend, so the one family scattered to many parts in several countries surround them the privation , poverty and loss country and lovers .

٤. Decision of execution everyone who belong to Al-dawa Islamic party in a precedent didn>t happen in any other country AlBaath regime pronounced a decision in ١٩٨٠ judge by execution everybody who belong to Al-dawa Islamic party even though he did not commit any sin or offense but as soon as doubts by his belong to this party and this decision contributed in execution thousands from who belong or doubt in their belong to this party.

٥. Execution the martyr Muhammad Baqer Al-saadir :- the martyr Muhammad Baqer Al-saadir consider one of the most

important scientists and philosophers at this time and for his refuse to indulgence with Al-Baath party and not submission to its opinions. This party accused this great scientist by mutiny and treason and begins make accusation after one. Then pronounced its decision in execution this great philosopher and also executed his sister (Bent Al-Huda) at ١٩٨٠.

٦. Al-Dujail: - at ١٩٨٢ the tyrant Saddam fabricated accident in a small city in the middle of Iraq. Its people depended in their living on what produce from orchards , so this unjust governor wanted to confuse their life and fabricated accident of shooting when he visit it and make this accident as pretext to revenge from Al-dujail>s people so he destroyed all the city and its people go between killing, imprisonment and displaced.

Women, men and children were move away to a desert lack to all the elements of life. But youth and men their fate was execution or lifelong prison.

٧. Al- Barazaneen genocide: - they are Iraqi (Kurd) lived north of Iraq were like other Iraqi people claims by their rights as other Iraqi sons, but this tyrant governor denied their right by torture them severely. Firstly he killed their personages then, commons people. At the beginning of ١٩٨٠ he killed them and displaces them from their cities, imprisoned and kidnapped thousands of them. It was one of the hard crimes against humanity at this age.

٨. Assassination of religious characters: - Saddam was fear from the intellectuals, scientists and educated so he exaggerated by kill them. He assassinated the scientists of shia especially the scientists of Al-najaf Al-ashraf so he killed the personages like (Al-ghrawi , Muhammad Baqir Al-saadir , Muhammad Sadiq Al-saadir, Al-brojardi and others) so he want to vacate this city from its scientists .

٩. Al-shaabania uprising :- one of the famous challenge situations that our brave people do it when they confronted to the adventures of the mad tyrant Saddam when he inter to Al- Kuwait lands and invaded it and after the peace keeping forces dismissed him and after he exposed our people to a terrible catastrophe crushed the Iraqi army in strange way so when our people see this destruction Flounced to overthrow this unjust regime who undervalued by dignity of those people so all Iraq sons in south ,middle and north

brothers are small among the males and 19 years old fakhri and most of it not the age of 19 years (Bashir) has been arrested them in my brother's life during their journey to the martyr of Najaf and Karbala with a group of their friends for the purpose of the visit and the first interview Mr. Shahid Muhammad Baqir al-Sadr (Kdh) and remained in detention for almost two months tell the days of living in the prison and how they show them different colors in agony and did not leave something to offend them and only them, the bite by electric in their bodies etc But at the same time they say we are very happy and spiritual atmosphere was beyond the border and we feel we are very close to God.

We feel when we hear the talk that they are not like us, there are things never to understood we possess, they do not hold any life, never often wonder when we see them nostalgic for those days.

These are the breeding-Hussein (p) has energized from his knowledge and ethics and graduated from the School of sacrifice and redemption after have won the highest marks.

One day my brother came to my mother and gave here a cassette for poplar song please mam remember me when you saw wedding party he want us to remember him in any case also that is a story happened during al taff bottle to al qassem

And what only a few days so the door may be a friend of my brother (Bashir) to tell us that my brother had been arrested by security men and told us the incident: say we were sitting in the library studying in preparation for the baccalaureate exams, and if two men are moving towards us and said we want you Bashir just five minutes.

Bashir did not come back to us and we don't know what happened to him, after the fall of Saddam's regime his name was found in mass graves.

After about six months of the arrest of Bashir and exactly on Sunday, 1980/10/5 have been a disaster for this family were shaken from the depths, came to us two married sisters, our guests and are No. 2 (um Haidar) and 1 (um Akram) among the six sisters with their children about ten am and surprise that we did not see with them sister No. 5 (Leila), which four years older than me was the night before had gone to the house of my sister married (Um Akram) to spend the night there , we asked her what she said that the following are visited yesterday morning and the afternoon, told her that she is going to sewing with her friends to take her clothes and then return home to my family, and she thought it was my sister while we thought my sister, and so disappeared for Leila.

While we so surprise and confusion was instructed by my mother to go to the house of her friend to ask for it has been their home away somewhat from our house so I quickly run and Maan arrived until I found um jawad (or a friend my sister) and scratching her face and crying and I asked her what she said that her two daughters came out of yesterday afternoon were no longer their father has gone to the hospital to ask them.

Return faster House was terrified and I felt that something great had happened, and after my arrival, so he told them that my brother fakhri and said I'm going to Ask them in the

hospital, and my brother went.

In the meantime, we are confused and at about 11 o'clock the house was raided by 15 person from the People's Army and security, where heavily armed but did not knock on the door but with his foot and kicked one of them opened, and frightening, and were surprised at this attitude, as we are without a headscarf, was speeding and ran I was just about 11 years and you've just wore the head cover, I ran to fetch the veil and was one of the Davenports فسحب me one of them by force and threw him to the ground.

Scared and hid behind my mother, and if one of them shouting Wayne (Laila) and we do not know an answer said Lamy Landry At the moment, bringing us all the security men and I were sisters and two are my mother and father and the son of my brother who grew up with us and he was then 9 years and at the same time, the in the garden of our house overlooking the inner door of the house big brother newly married security men, one door and open it and went with five men and took my brother and his pregnant wife and was in the seventh month of pregnancy time.

they collect us and we were 9 people with 2 children and two nephew and two children on behalf of one of my sisters (Akram and Amir 1 months).

Led us to a large car was parked at the top of the street, the top in the wild, shouting quickly and neighbors look on us eyes filled with tears and fear in the same time.

We went up to the car, leaving behind our house lawmaker doors have remained two of the security, and their intent was to stay for the work of an ambush to catch everyone who comes to the house.

We went to the car and saw a family friend of my sister (the family of Abu Haidar) has brought them for the same reason after the arrest of two daughters (Hana, Haifa) with my sister Leila, who's family consists of mother, father and son (Baker) 14 years old and Abbas almost 2 years old and had been arrested by 1 of their children (Haidar and his brother are study in Faculty of Medicine as I remember that their mother inform me

The car drove us to a friend's house the second sister (hause um jawad) after the arrest of two daughters (najat and siham), and did them just as they did us and took everyone from his house and inter in the car.

they send us we the to three families to Security Directorate of Basra security....security... apart of the hell

it look like a building and garage In fact,

What hide is grater security took all the houses that surround the Security Directorate was attached to the Directorate, so that any car that passes in this region is stopped at a considerable distance and prevent them from entering the area.

They took us and that was about one in the afternoon, we sat in the queries, and counted our numbers and our names and then took the youth from us and my brother were great charity (from our family) after it searched and stripped of all (hour and a marriage rang and the amount of money and personal item) and bind him back and tie his eyes and we look after him and tears silently and heart wrenching fear that this will be the last time we see them, and took Baker (of the family of Abu Haidar),

and we stayed together women, children and parents.

We stayed at about eight o'clock pm, we don't know what will happen to us, the children started screaming, the severity of hunger, and my nephew, (amir 1 months) needs to linen, and pregnant women (my sister pregnant for two months) and the wife of my brother (for seven months pregnant)) started crying from the length of wait and sit not allow for the movement.

After about eight o'clock at night my brother come back to us he was amazed they took us took us to the garage Supplement inquiries from behind a car parked there opened the door to another color of the wall until the viewer think that the wall itself has defected to us overlooking the whole city, many buildings close together they put us in upstairs we saw along the peace youth handcuffed to a fence peace with their hands from behind and stick their eyes and others tied their hands back and tight eyes and lying on the ground, trying to find out they way they looked unconscious to them the severity of the torture, and we are looking at them in panic and security shouting Us Go up fast speeds ...

They put in a large room rather what we are three families and after we settled in the room, everyone started to cry. Each and every one of us is what is happening in front of a certified, kids are starving, some of them wanted to go to the bathroom and nothing but the moment came up and shouted one of the soldier what is this sounds? my father told him the children are hungry,, and loudly from where I bring them eat, let them sleep,, my father replied, «At least them going to the bathroom.»

Went and told the responsible and came back and allowance for us to go to the bathrooms one after one one, only 5 minutes for each one. The bathrooms is a dark stinky place, this to the security man comes and spark of the match to show you where you are finished , and confounded by yourself.

We spent that night as if full year, , , slept all on the earth, and all of us put his sandals under his head, and it became the second time around at night until we heard the screams of prisoners from all sides, they torture and ill-Iswmunhm if us hear the voices of women tortured, screaming and one scream, help me mother the sound is for Leila.. Yes I know her voice and tears and cried all blistered eyelids and the magnitude of the catastrophe, and to see when I see the face of my father what do I do to my sweet doughtier I see heir under the savage hand , which did not exceed the fifteen-year-old between the fierce monsters to pick a does not have a sense and undermined, I remembered the time the position of Imam Hussein (AS) in an incident when he heard screaming nicer women and children set on fire after the women in tents, and make sure I have a saying «Every day of Ashura and Every land is Karbala,» and an hour before dawn calmed down after the vote that melted our hearts The criminals had deliberately ears to their voices. If my brother asked us to examine our pockets We women usually hold a prayer in our pocket my mother carrying a message of my brother Shahid Zaki, who sent to us before his death as I said, , so we cut it into small pieces and distributed to all of us to swallow it what remains of them,, no one sleep that night till the sunshine.

Painful memories with the Baath Party infidel .. Tell daughter of martyr



.Begin the painful memories and I'm trying hard to forget, starting when I was in the prime of life, as I was then nearly 11-year-old, where I grew up in a family committed to a numbering 11 people, 1 girls and 10 boys with my mother and my father, my father a father struggling compassionate who could not manage this large family, who insisted that everyone of their members to a university degree, whether male or female, no difference was important to complete the study and excellence. was working at the Shatt al-Arab hotel in Basra.

my serial number 11 in the family and the youngest daughter I was pampered in my family till the farthest limits. In that time we live in the area of Basra and the neighbor calls us «House of intellectuals» example for the concentrating family, the laughter fills the house at all times, day of Ramadan in particular had a breakfast special memories with distinctive sweet and which Mahibs play the specter of grief hangs suddenly, when one of my brothers serial nr 1, (Zaki) he is working in the field of oil Bazargan in alemar hold a gun, came to my father and told him he was chased by the henchmen of Saddam and all his friends had been arrested, and he would be held in any moment.

He said these words, and returned to its place of business in the province of Amara, the whole family has been in constant anxiety and tension, and after about a week the door knocking, Tariq was one of his friends where he was to tell us that my brother had been arrested on charges of helping the underprivileged families

who executed Saddam dreaded.

Severe grief to the whole house and the laughter turned to groans and groans, tears, especially mother and unrelenting that the parent who tries to conceal his grief and hard to demonstrate to all that he's coherent, but to no avail scores facial sadness evident in his face.

Arrested my brother and cut us all to know how to tell him, one day after nearly two months, people came to us and it seemed extreme fear and asked about my father and the father met his hand and caught a small snippet of the paper and went quickly, was that clip is a short message from my brother arrested wrote that he had very happy and he tells us patience and asked my father to be a prophet of God Jacob, peace be upon him patience and calculated, and asked my mother to be for peace strongly bear the misfortunes, and urged the brothers to be patient.

These words were prophesied about something, what .. No one knows.

After about six months of his detention came to us one of Saddam's security men, and told my father to come and meet my brother.

Much joy and thanking God and said that things are on their way to a breakthrough, and be ready to go and we all wanted to go, and took the time to cry because they did not take me with them and they told me that our numbers are large and definitely later we will take you.

When they arrived there they came from my

brother behind bars and if the tiny yellow face of severe torture, but by the last summit of cohesion is trying hard to understand all he was fine and told them that he was happy and laughter in his face and do his best to be in good condition and asked a bout every body . After about two weeks, knocked on the door one of the security men, much joy and said, God willing, this new date for the face.

Asked my father and said a few words and leaves, my father enter and dazed and clear on his face but did not speak to any one, and after many Inevitably, he said, they asked him to come to Baghdad.

my father did not say it real to us, the truth was that the security man asked my father to come to the forensic medicine in Baghdad to receive the body of my brother.

In time my father went with one of my brothers, and was working as major in the police and he had courage was of the view previously job, went to the Baghdad – to the legal medical they found my brother body and was apparent signs of torture, but the smile was a martyr lips and buried him at al najif, asked them to security officer not to establish consolation to him and not the consequence will be the consequences for the family.

My father and brother returned to Basra after the burial, everything is pure body which signifies the great misfortune despite trying to hide the truth from us, father, who turned the shock to the structure of human to human no word with anyone, keeping away and everyone in the room and does not allow anyone to enter it, and my brother which we think that most of us courage and hardness collapsed completely and has returned to his home where he was married then.

my mother no one told her She felt that her son may or injury was hated mourn day and night.

This situation continued and the family are all reeling and the father is still on his case, enter the eating tray to his room and take it out as they are, one can enter and talk to him only one of my sisters is No. 1 among the 1 sisters, «Samira» and was married to a man very religious and I will mention the story of her martyrdom and her husband the time that, God willing, the only one that allowed my father and her husband to enter his room and talk to him I learned it one way or another that my brother had been martyred.

When the day approached aside their brother martyr and my father told us that we all prepare for going to visit Abi Abdullah Hussein (AS), had rented the car for us and, after we got there we had a ceremony of the visit, rather than go back to our home in Basra if the car taking us to the cemetery in Najaf, seemed to cry and scream above where we were all aware that my brother was killed and no hope reversing again. From this point, the misery of the real family, the family has been affected greatly especially younger brothers who look like Shahid Zaki in their actions and high morals, and my

حتى نلتقي



■ أيوب قاسم

— قلق شديد ينتاب ذوي الشهداء ومعهم مؤسساتهم من أن يتربع على كراسي المناصب المهمة في التشكيلة الحكومية الجديدة أناس لا علاقة لهم بقضية الشهداء أو لم يكتفوا بنار البعث أو لم نسمع منهم تصريحاً واحداً فيه ربح إشارة إلى تضحيات الشهداء ومعاناة ذويهم رعاية لمزاج البعثيين.. لذا على ضحايا البعث في البرلمان الجديد إزالة هذا القلق المشروع عبر استذكار عوائل الشهداء في التصويت على تلك المناصب.

— ذوو الشهداء هم من أكثر المتابعين للفضائيات في هذه الأيام جراء قلقهم الكبير على الوضع السياسي ويتساءلون ونحن في حيرة تارة وإحراج تارة أخرى: لماذا تبخل بعض الفضائيات المحسوبة على خانة ضحايا البعث من أن تذكر اسم مؤسسة الشهداء وانجازاتها ولو في آخر نشرات أخبارها بعد منتصف الليل، ولماذا لا يفرح مسؤولوها الأعزاء مع ذوي الشهداء حين يستلمون حقوقهم من مؤسساتهم ليعكسوها في سبائلاتهم.. نقول: أيهما أنفع للشعب: نشر أخبار تثلج صدور ضحايا البعث أم بث سموم إعلامية لقتل ما تبقى من حياة في قلوب الضحايا.

— بعمر قصير جداً بقياسات أعمار الوزارات نجحت مؤسسة الشهداء في تطبيق جميع فقرات قانونها وتقديم الحقوق الواردة فيه وكان آخرها تخصيص (٨٢) مليون دينار كبديل مالي عن الوحدة السكنية، لكن تلك الحقوق لكي تصل إلى كل عوائل الشهداء وهم بمئات الآلاف فهي بحاجة إلى عامل الزمن لأن بعضها مرتبطة بوزارات أخرى وبعضها بميزانية المؤسسة.. نعم، ليس بوسع المؤسسة أن تحقق هذه الانجازات إلا (أولاً) بدعم سخي ولا محدود من لدن دولة رئيس الوزراء وموافقاته على كل طلب أو مقترح من المؤسسة، و(ثانياً) بشجاعة وتفاني القائمين على المؤسسة وقتالهم في مواجهة الروتينات والتعقيدات والتعليمات التي تعشعش في دوائر الدولة.

تحية تقدير لجنود المؤسسة في معارك الدفاع عن حقوق ذوي الشهداء

— من يدافع عن حقوق ذوي الشهداء ويدعم مؤسساتهم الراعية في غير أيام الانتخابات فإن المؤسسة لا تتردد لحظة في الإعلان عن ذلك في المجالس العلنية والخاصة من دون النظر إلى انتمااءات المدافع والداعم، وهذه هي السياسة الناجحة التي اتبعتها قيادة المؤسسة منذ اليوم الأول رغم تعرضها لنقود لاذعة.. المهم إن المؤسسة لا تجمال مسؤولاً ولا جهة مهما كان نفوذها على حساب حقوق ذوي الشهداء وتضحياتهم لأنها لا تمارس عملاً برلمانياً ولا سياسياً، وهنا يكمن جزء كبير من سر نجاحها.

— لا بد من إضافة معلومة في أذهان السادة أعضاء مجلس النواب الجديد لربما يستفيدوا منها وهي أن عدد أعضاء البرلمان المنتهية ولايتهم من الذين زاروا وساندوا مؤسسة الشهداء منذ تأسيسها وإلى نهاية أعمارهم البرلمانية لم يتجاوزوا أصابع اليدين من مجموع (٢٧٥)، وبالتأكيد أدركوا قيمة ذلك في أيام الانتخابات وبعد إعلان نتائجها.. نتمنى أن يعلم البرلمانيون الجدد بأن أقصر وأنظف طريق للبرلمان يمر عبر خدمة ذوي الشهداء والسجناء السياسيين.



تحت التشييد
المقر الجديد لمبنى المؤسسة



الفنان
محمد ناجي

السجن والشمس والحرية

محمد ناجي
2010