

الخالدون



المؤسسة تقيم حفلها السنوي بمناسبة اليوم الوطني للمقاير الجماعية



الشهيد السيد جواد علي شبر

من الرجال الصادقين ومجاهديهم قلماً ولساناً وجهاداً ، هو استاذ المنبر والأدب ، الخطيب والأديب السيد جواد شبر نجل آية الله العظمى السيد علي آل شبر الحسيني ، ولد في النجف الاشرف 1322هـ.



وهو من اسرة علمائية يرجع تاريخها العلمي الى عدة قرون وفيها الكثير من فطاحل العلم والأدب كالسيد عبد الله شبر رضوان الله عليه صاحب المؤلفات والآثار المشهورة.. نشأ هذا العالم الكبير والخطيب الشهير يتلقى العلم على يد والده ونخبة من الاساتذة وكان ولوعاً بالخطابة والمنبر وانطلق يتطور بسرعة ، حتى أصبح في الخمسينيات يعرف بأنه من أكبر خطباء النجف الاشرف بعد السيد صالح الحلي واليعقوبي ، وتلمذ منبرياً على الخطيب الشيخ محمد حسين الفخراي ، واشتهر هذا الخطيب المجاهد بمنبره المتحرر الشجاع فقد خرج من الطور السائد وشب بأسلوب حماسي ممن استقطب أذواق الشباب والمفكرين ، فكان منبره يتميز بالحماس والاصلاح والتوعية والتأثير في النفوس ..

أما تاريخه الجهادي فحافل في كثير من المواقف الشجاعة ، فهو الخطيب الوحيد الذي استغل خطبه في مقاومة الغزو الفكري في الخمسينات ، وانتدبه جموع الحوزة العلمية في النجف الأشرف لبيان نعي وفاة السيد البروجردي رحمة الله عليه ، فألقى في جموع المعزين وقوافل مواكب العزاء في الصحن الحيدري الشريف خطاباً تاريخياً عزج في فتاواه في تحطيم الاحزاب الالحادية المستوردة وكان ذلك يوماً مشهوداً له وقرأ في اكثر مدن العراق والكويت والبحرين وتعرض نتيجة جهاده لأكثر من مرة الى محاولة اغتيال. الخطيب الشهيد السيد جواد شبر امتاز بأدبياته أيضاً فضلاً عن منبره الجهادي فهو الخطيب الأول وبعده الشيخ الوائلي أدخل الشواهد الأدبية في المنبر وفي المحاضرة مما اعطى ذلك ذوقاً أكبر في نجاح المحاضرة ، وكان الخطيب السيد جواد شبر قاموس زاهر في هذا المجال

مدة اطلق سراح السيد جواد شبر فسافر الى الكويت للقراءة وبعد عودته سجن وعذب بتهمة أنه شَهْر بنظام العفالة ثم اخلي سبيله بعدما منع من ارتقاء المنبر وكان يرى بأنه لم يبق من عمره ما يستحق أن يداهن به على مبادئه خصوصاً وان لقمته (كما يقول) كلها من الحسين عليه السلام ، وآخر الامر اكتفى العفالة ان يستمر بالقراءة شريطة ان يدعو بالنصر لرئيس العصاة العفلية ، وطبعاً هذا العرض عرضوه على الكثير من الادباء لكنه كاستجابة لوظيفته الشرعية كان يحاضر في الحرم وفي الشارع وفي الاسواق وفي بعض البيوت وقد هددوه بالتصفية فلم يكثرث ورفض الى ان انتهى به هذا المسار ان يغيب في أقبية السجون ويعامل بأبشع انواع التعذيب ، ثم انقطعت أخباره في بداية الثمانينات والى يومنا هذا ، ولم يُعثر على جسده الشريف على الرغم من اكتشاف الكثير من المقابر الجماعية.

الخطيب الشهيد السيد جواد شبر له آثار مدونة وعديدة ومفيدة واشهرها وربما انفعها موسوعته المعروفة بـ "أدب الطف" وهي ذات عشرة مجلدات وترجم فيها من نظم في رثاء الحسين عليه السلام من بعد استشهاد . وتعد هذه الموسوعة من الموسوعات التي لا يستغني عنها العالم والكاتب والخطيب ، ففضلاً عن السيرة التي حوتها والأشعار الراقية التي ذكرت فيها نجد فيعا العديد من الجوانب الفقهية والتاريخية والاخلاقية وغيرها ..

فسلام على السيد الأديب الخطيب الذي سار على نهج الحسين عليه السلام في حياته ، وختم دنياه الفانية ببذل دمه الطاهر في سبيل إعلاء كلمة الله في الارض كجده الحسين عليه السلام .. حشره الله مع الحسين ، ومع آل الحسين صلوات الله عليهم أجمعين ..

حتى في أحاديثه ومجالسه الخاصة فلا يمر شيء حتى اتحف الحاضرين بببيتين أو ثلاث من شواهد الادبية .. أما قصائده ونظمه فله ديوان واسع وله أبيات وهي من أوائل ما نظم وهي في الحكمة:

أليس الارض مثنوا وفيها

تنازعنا الصخور المثقلات

وذي اجسامنا للترب تهدى

وتبقى للنسيم الذكريات

فأما بالفضائل عابقات

وأما بالردائل قابعات

واستمر الخطيب السيد جواد شبر كخطيب متألق ومتفرد بشغله يقرأ في بلدان الخليج والكويت والعراق وفي مدينة النجف الاشرف بالذات وكان منبره مؤثراً في نفوس الشباب مما شكل له حساسية عند العصابات العفلية فأقتيد الى السجن وداهموا منزله مراراً واعتقلوا أولاده الأربعة ، وقد علم بأن احدهم اعدم وهو المجاهد الشهيد السيد حامد ، أما الثاني وهو السيد صلاح وقد غابت آثاره .. وبعد

محتويات

السنة الخامسة - العدد الخامس والأربعون - آيار - 2014 مجلة شهرية تصدر عن رئاسة الوزراء - مؤسسة الشهداء

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (1070)

28

(الخالدون)

تجاوز مدير الدائرة القانونية في المؤسسة



السيد (الخالدون) في مكتبه في مبنى المؤسسة القانونية
في مبنى المؤسسة القانونية في مبنى المؤسسة القانونية
في مبنى المؤسسة القانونية في مبنى المؤسسة القانونية

48

(الخالدون)

تجاوز مدير مديرية شهداء النخب



من الدوائر الخيرية في مبنى المؤسسة القانونية في مبنى المؤسسة القانونية
في مبنى المؤسسة القانونية في مبنى المؤسسة القانونية



في مبنى المؤسسة القانونية في مبنى المؤسسة القانونية
في مبنى المؤسسة القانونية في مبنى المؤسسة القانونية

رئيس مجلس الإدارة
د. عامر الخزاغي

المشرف العام:
أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير :
كفاح حيدر فليح

مدير التحرير
عزيز السوداني

التصميم والخراج الفني:
هيثم الشويلي

موقع مؤسسة الشهداء
www.alshuhadaa.gov.iq

منتدى الخالدون
www.alkhaledoon.com

البريد الالكتروني لقسم الثقافة والاعلام
media@alshuhadaa.gov.iq

راديو الخالدون
FM 107.05 Mhz
AM 101.00

Alkhaledoon_Mag@yahoo.com البريد الالكتروني للمجلة
الخالدون 3



الخلاف

دماء الشعوب
قرايين....؟

42

مطلوب مشائريا موروث خاطيء
استفله بعض الشباب الطائش

50

انتفاضة المقابر

58

نشوء الكوميديا عند
الإفريقي ..

68

من وحي
(حلف بغداد)

70

شاعر الثورة
الوطنية العراقية
أحمد الصائي النجفي
(1897-1977)

72



40 نباتات ذات فوائد طبية عظيمة
الزعرور.. يعتبره العشايون غذاء للقلب

قضاء الرميثة

46



دور الأسرة في تنشئة
الطفل وتربيته



56

اختتام بطولة
الانتفاضة الشهبانية
بكرة القدم

66



رئيس المؤسسة يوزع إستحقاقات ذوي الشهداء في البصرة

لنا طريق الحرية وما خدمة ذوي الشهداء الا وسام شرف يعلق على صدورنا وما نقوم به المؤسسة بتعويضهم ماديا ومعنويا هو جزء يسير من رد الدين والوفاء لأولئك الافذاذ، جاء ذلك بكلمته التي القاها في الحفل الذي أقامته مديرية شهداء البصرة لتوزيع إستحقاقات ذوي الشهداء (بدلات الاجار وهدايا الزواج ومن الطلبة الناجحين من ذوي الشهداء) والذي اقيم تحت شعار (خدمة ذوي الشهداء وسام يشرفنا) وشكر ذوي الشهداء معالي رئيس المؤسسة ومدير مديرية شهداء البصرة قصي مسلم والعاملين فيها لما يقدموه من خدمات جليلة لهم. وحضر الحفل عدداً من مسؤولي الحكومة المحلية وحشداً من ذوي الشهداء.



قال معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي ان تضحيات الشهداء في سبيل حرية العراق ومعاناتهم في سجون البعث وماقدموه من دروس التضحية نبزاساً ينيير

مديرية شهداء البصرة تجري قرعة توزيع الوحدات السكنية لذوي الشهداء



في مجال السكن والمجالات الاخرى. والجدير بالذكر بأن هذه المجمعات تضم حوالي ٢٢١٦ وحدة سكنية موزعة بالشكل التالي الخالدون ٢ بواقع ٧٢٠ وحدة سكنية والخالدون ٣ بواقع ٤٦٥ وحدة سكنية والخالدون ٤ بواقع ١١٧٦ وحدة سكنية وحضر حفل التوزيع عدداً من أعضاء مجلس النواب والحكومة المحلية وحشداً من ذوي الشهداء وشيوخ المحافظة.

برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي أجرت مديرية شهداء البصرة قرعة توزيع الدور والمجمعات السكنية لذوي الشهداء في مجمعات الخالدون ٢ ، ٣ ، ٤ وأشاد رئيس المؤسسة بجهود العاملين في المديرية وهنئ ذوي الشهداء بهذا الانجاز وأثنى رئيس مجلس المحافظة الدكتور خلف عبد الصمد خلف على عمل المؤسسة والمديرية وما تقدمه لذوي الشهداء

نائب رئيس المؤسسة يتفقد مركز التدريب والتطوير

تفقد نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود مركز التدريب والتطوير واطلع على سير العمل في اقسام وشعب المركز والدورات المقامة فيه وأكد على ضرورة الاهتمام بالمركز وتقديم الدعم والمساندة له لأجل رفع المستوى الوظيفي في الجوانب الادارية والفنية لموظفي المؤسسة وتطوير قابلياتهم المهنية للإرتقاء بعمل المؤسسة من أجل اداء مهامها التي نص عليها قانون مؤسسة الشهداء رقم (3) لسنة 2006.



نائب رئيس المؤسسة يتفقد المركز الوطني لتوثيق جرائم البعث

تفقد نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود المركز الوطني لتوثيق جرائم البعث تزامناً مع الذكرى السنوية لإستشهاد المفكر الاسلامي الكبير السيد محمد باقر الصدر (قدس) واطلع نائب رئيس المؤسسة على شعب ووحدات المركز ، وأكد على أهمية توثيق الانتهاكات والجرائم التي ارتكبتها النظام البعثي المظبور خلال سنوات حكمه وان ثورة السيد الشهيد محمد باقر الصدر كانت تهدف الى الوحدة الوطنية والتلاحم بين اطياف الشعب العراقي وإسقاط النظام الذي جثم على صدور العراقيين وإقامة نظام ديمقراطي يؤمن بحرية الشعب من خلال تعبيره عن آراءه وممارسة شعائره وطقوسه بكل حرية واستمع النائب الى شرح قدمه مدير المركز أحمد مولى عن إنجازاته والمعوقات التي تواجه عمل وهيكلية المركز وأبدى نائب رئيس المؤسسة توجيهاته من أجل الإرتقاء بعمل المركز .



نائب رئيس المؤسسة يلتقي عدداً من عوائل الشهداء في واسط



التقى نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود عدداً من عوائل الشهداء في محافظة واسط للوقوف على أحوالهم الاقتصادية والاجتماعية والصحية والإطلاع على الخدمات المقدمة لهم من قبل مديرية شهداء واسط وقال النائب: إن هذه العوائل عاشت أشد أنواع التعذيب النفسي والجسدي والحرمان على يد الزمرة البعثية وجاء الوقت لكي نقدم جزء من الوفاء لتلك التضحيات الكبيرة فلولا تلك التضحيات لما وصل العراق والعراقيين لما هم عليه الآن من حرية تعبير وإنفتاح اقتصادي وتطور وغير ذلك الكثير ونحن نسعى أن نقدم ما بوسعنا لعوائل شهدائنا الكرام.

45

إذاعة الخالدون توفد شمعتهما الرابعة

أوقدت إذاعة الخالدون شمعتهما الرابعة وسط إحتفالية أقامتها وحضر جانب منها نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود الذي أشاد بدور الإذاعة في إشاعة مفاهيم وقيم الشهادة في المجتمع وتمنى لها المزيد من التقدم لخدمة العراق الجديد وأكد أنها وصلت الى قلوب المستمعين في فترة قياسية لمصادقتها ومهنتها كونها تنطق بإسم وصوت الشهداء ، وحضر الإحتفالية عدد من المستمعين الذين شاركوا منتسبي الإذاعة فرحتهم بهذه المناسبة .



المؤسسة تقيم حفل الشهادة المركزي السنوي



باقر الصدر (قدس) وأخته العلوية ونحتفل بسقوط الطاغية صدام وتأسيس مؤسسة الشهداء هذه المؤسسة التي لم تولد عبثاً ولم تكن مؤسسة كالمؤسسات الأخرى إنما مؤسسة دماء أبناءنا الأبرار، وقالت عضو مجلس الرعاية عطور الموسوي : مارس البعثيون أبشع اساليب القتل والسجن والأذابه في احواض التيزاب بحق أبناءنا الشهداء ودخول العراق في دوامة قتال مستمرة دليل على ظلم الطاغوت الصدامي بحق أبناء شعبه ، وشارك في الحفل فرقة مسرح الشرطة التابعة لوزارة الداخلية بمسرحية بعنوان (العراق عنواني) تناولت الأوضاع الحالية التي يعيشها العراق وما يعانيه من هجمة إرهابية وتخلل الحفل إلقاء عدد من القصائد الشعرية ، وحضر الحفل عدد من المسؤولين وجمع غفير من ذوي الشهداء .

مؤسسة الشهداء كما ذكر أن عدة مراجع قالوا بحق الصدر بأنه جبل شامخ ومرجع من مراجع الدين ومفخره الحوزات العلمية ، وقال الإمام الخوئي (قدس) أنه ثمرة جهودي وفؤادي ، وقال عنه محمد جواد مغنية أن الصدر أعلم علماء الحوزة العلمية ترك لنا ثروة علمية هائلة ليومنا هذا رغم يد الغدر التي تسببت باستشهاد الصدر ويذكر ان السيد الصدر قال آخر ايامه (إني صممت على الشهادة ولعل هذا آخر ماتسمعونه مني) ولاننسى المقابر الجماعية وأساليب القمع التعسفي وكانت مؤسسة الشهداء هي الباب الأول الذي قدمت الشيء البسيط لهذه الدماء الطاهرة وتقديم الخدمات لذوي الشهداء ، وبعدها ألفت عضو مجلس النواب ناجحة الأميري كلمه قالت فيها : يربطنا اليوم بشهادتنا تاريخ الدم الذي ضحى به شهدائنا الأبرار ورمز العراق محمد

برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وتحت شعار (إن الأبرار لفي نعيم) تخليداً لشهداء العراق الأبرار وذكرى إستشهاد المفكر الإسلامي الكبير محمد باقر الصدر وزوال الطاغوت الصدامي ، افتتح الحفل بالسلام الجمهوري وتلاوة في المصحف الشريف ووقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة لأرواح شهداء وشهيدات العراق وقال نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود في كلمته : المؤسسة تقيم حفلها اليوم ويتضمن أربع مناسبات المناسبة الأولى استشهاد المفكر الإسلامي محمد باقر الصدر (قدس) وأخته العلوية أمنة بنت الهدى والمناسبة الثانية هي سقوط صنم الطاغية في يوم إستشهاد السيد محمد باقر الصدر (قدس) والمناسبة الثالثة هي إنطلاق الكفاح المسلح للسيد الصدر والمناسبة الرابعة هي انطلاق



لا زالت قضية المقابر الجماعية تمثل دليلاً قوياً على جرائم البعث المباد في تلك المرحلة السوداء من تاريخ العراق التي تفشت فيها ظاهرة الإبادة الجماعية

المؤسسة تقيم حفلها السنوي بمناسبة اليوم الوطني للمقابر الجماعية



45

عام نستذكر نحن ومعنا في مؤسسات العدالة الإنتقالية كوزارة حقوق الإنسان ومؤسسة السجناء السياسيين ، نستذكر المآسي والكوارث التي حلت بشعبنا العراقي منذ أن نزى طاغية العصر على

إبتدأ الحفل بعزف السلام الوطني ثم تلاوة في المصحف الشريف ، بعدها وقف الحاضرن لقراءة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء الأبرار ، وقال رئيس المؤسسة في الكلمة التي ألقاها: في كل

برعاية معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي أقامت المؤسسة إحتفالاً لإستذكار شهداء المقابر الجماعية وتحت شعار (المقابر الجماعية شاهد حي على أبشع جريمة ارتكبتها حزب البعث)،





الدكتور إبراهيم السوداني



فواز عبد العباس

حيث كنا جزء من الفريق الذي أجرى أولى عمليات تحديد الهوية وقاتل رئيس رابطة ذوي الشهداء الدكتور إبراهيم السوداني في الكلمة التي ألقاها : كانت وما زالت جريمة المقابر الجماعية شاهداً على وحشية النظام العثي المباد ، ومن ينظر بعين الإنسانية والإنصاف الى جرائم البعث يجد أن جريمة المقابر الجماعية هي أبشع وأقسى جريمة في المقاييس الإنسانية والقانونية والدولية ، بعدها ألقى شعراء قصائد إستذكروا فيها مأساة وجريمة المقابر الجماعية والشهداء الأبرار وتضحياتهم من أجل الوطن والحرية ، وحضر الإحتفال عضو مجلس النواب ناجحة الأميري ونائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود ومستشار وزير حقوق الإنسان وأعضاء مجلس الرعاية ومدير عام الدائرة القانونية وجمع غفير من ذوي الشهداء والمدعوين .

يعلم أحد حتى عادوا شهداء من معارك مع داعش والإرهابيين القتل وهي هي المعركة ذاتها ، ألوانها تتغير تختلف لكنها معركة بين الحق والباطل ، بعد ذلك ألقى نائب رئيس اللجنة الدولية لشؤون المفقودين منسق وحدة التعريف في العراق فواز عبد العباس كلمة قال فيها: إن مأساة الأشخاص المفقودين هي مأساة دائمة ومشتركة لجميع الشعب العراقي ، واليوم نحن في بغداد للاعتراف وإحياء ذكرى المفقودين في العراق ، إن عمل اللجنة الدولية لشؤون المفقودين هو مساعدة حكومة العراق في تحقيق العدالة للمفقودين واللجنة تواصل عملها جنباً الى جنب مع الحكومة ومن خلال دعم قانون حماية المقابر الجماعية ودعم مؤسسة الشهداء في الكثير من المجالات وحرصنا على وجود قاعدة ثابتة هنا في بغداد من عام 2008 ، وكنا سعداء في وقت سابق من هذا العام

عرش العراق ونزى أولئك العفالة الأرجاس الذين لوثوا بسلوكهم ومواقفهم تاريخ العراق بل تاريخ الإنسانية وشوهوا صورة الشق بأكثر ما شوهها جنكيز خان ، تلك هي الحقيقة التي ربما يغفل البعض عنها ولم تتناولها وسائل الإعلام في ذلك الوقت وهذا الوقت لأسباب مختلفة ومواقف مختلفة ، وعندما نلتقي لنستذكر هذه المآسي والتي أكبرها وأشدّها المقابر الجماعية ، نحن نستذكر شهدائنا لنستلهم منهم ووصيتنا بأن نبقي ولا ننسى ، والآن عاش الإنسان العراقي حريته وكرامته ، والآن يغني الطفل العراقي لوطنه ولنفسه ، ولكن هم هم صناع الموت الآن يفجرون ويفخخون ويقتلون الأطفال بطريقة أخرى لإستئصال الوجود الإنساني ، وخطابي لذوي الشهداء لأبناء الشهداء وتعلمون جيداً أن المجاهدين الذين عاشوا سنيناً وعقوداً في أهوار العراق هم الآن ذهبوا دون أن





مدير مديرية شهداء البصرة يتفقد مجمع الخالدون السكني في الزبير

تفقد مدير مديرية شهداء البصرة قصي مسلم بندر المجمع السكني في الزبير (الخالدون ٢) وأطلع على سير العمل وما وصلت إليه نسب الانجاز وقدم مدير المشروع شرحاً لآخر الاعمال المنجزة والمعوقات التي تواجه العمل ووضع آلية لتسريع الانجاز ليتسنى استلام المشروع ضمن السقف الزمني المحدد لغرض تسليمه للمستفيدين من ذوي الشهداء.

مكتب شهداء النصر يقيم احتفالية بمناسبة الانتفاضة الشعبانية

نظم مكتب شهداء النصر بالتنسيق مع نادي النصر الرياضي حفلاً لأحياء ذكرى الانتفاضة الشعبانية المباركة استذكراً للدور البطولي لأبناء هذه المدينة . وقال مدير مديرية شهداء ذي قار عبد الحسين المفضل في كلمة له: ان شرارة الانتفاضة الشعبانية امتداد لثورة السيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس) ومن فكر الإمام الحسين عليه السلام (كونوا أحراراً في دنياكم) حيث تعرضت ناحية النصر الى الظلم من قبل الطاغية صدام وحزب البعث كباقي مناطق العراق ، وحضر الحفل عدداً من المسؤولين في الحكومة المحلية .



مديرية شهداء ذي قار تشارك في مهرجان مهد الحضارات

بأنها احد الركائز بين التاريخ المشرف والتضحيات الكبيرة وبين الحاضر والمستقبل .



شاركت مديرية شهداء ذي قار بمعرض للصور ومقتنيات الشهداء في مهرجان مهد الحضارات الذي أقيم على قاعة مركز شباب الناصرية النموذجي بمشاركة العديد من الهيئات والمنظمات الإنسانية وغرف التجارة والصناعة وعدد من الدوائر الحكومية

وافتح المعرض الذي ضم منتجات من الصناعات اليدوية والصور التي وثقت تاريخ المحافظة الطويل ، كما شاركت بعض المدارس بمنتجات طلابها الفنية والثقافية حيث أعرب الحاضرون عن سعادتهم بالتنظيم الجميل والاحتفال الرائع الذي تخللته الموسيقى والكلمات المعبرة عن حرص المؤسسات للارتقاء بالوطن . وأشار الحضور الى دور مؤسسة الشهداء ومشاركاتها الفاعلة في الكثير من مرافق الحياة واصفين أياها

مديرية شهداء ذي قار تشارك في المهرجان السنوي للشهيد مصطفى جمال الدين

شاركت مديرية شهداء ذي قار بالمهرجان السنوي الخامس على التوالي للشهيد مصطفى جمال الدين الذي اقيم على قاعة المركز الثقافي لوزارة الثقافة وقال مدير المديرية عبد الحسين المفضل: يعتبر الشهيد مصطفى جمال الدين معلماً من معالم محافظة ذي قار الذي يفتخر الحرف والمعنى بإبداعاته العظيمة ، معرباً عن شكره للقائمين على هذا المهرجان ومن جانبه شكر نجل الشهيد الفريق الطيار محمد مدير مديرية شهداء ذي قار لتسليمه هدية رمزية عبارة عن درع الوفاء . وأشاد بدور المؤسسة في برنامجها الثقافي مبدئاً ارتياحه وتفاؤله بمهرجان العام ٢٠١٤ وتعتبر مؤسسة الشهداء داعمة بصورة دائمة لجميع المهرجانات التي تخلد الشهيد والشهادة .



النائب صادق الركابي يشيد بدور مؤسسة الشهداء



أشاد النائب صادق الركابي بدور مؤسسة الشهداء وما تقدمه من خدمات لذوي الشهداء مستذكراً تجربته الشخصية في معتقلات النظام المباد وأعرب عن سعادته بما تقدمه المؤسسة من خدمات لأبناء وذوي الشهداء مضيفاً إن بركة دماء الشهداء جادت على هذه الأمة بالكثير من المكاسب والحريات مبدياً ارتياحه لما تحقق من انجازات في مديرية شهداء ذي قار ومن جانبه أشاد مدير شهداء ذي قار عبد الحسين المفضل بالدور الكبير الذي أداه النائب صادق الركابي في العملية السياسية في العراق الجديد وأشار الى مواقفه النبيلة في التصدي للظلم البعثي وتعرضه للاعتقال في تلك المرحلة المربرة ، ومشهداً على أهمية بذل المزيد من الجهود لكي نرى عراقاً بمستوى النضحيات التي قدمت من قبل الشهداء .

لجنة من مكتب المفتش العام تزور مديرية شهداء الصدر والرصافة

زار وفد من مكتب المفتش العام المؤسسة مديرية شهداء الصدر والرصافة للاطلاع على نشاط وتقييم أداء المديرية وضم الوفد لجان تدقيقية وتفتيشية متخصصة وعقد الوفد إجتماعاً مع مدير المديرية حيدر حسين راضي للوقوف على متطلبات المديرية وتقييم الأداء الوظيفي وقام الوفد بجولة في شعب ووحدات المديرية والتقى عدد من الموظفين للاطلاع على المنجزات التي تقدم لذوي الشهداء بالإضافة الى تقييم الوضع الحالي للمديرية.



تنسيق مشترك بين مديرية شهداء الصدر والرصافة ودائرة صحة بغداد الرصافة

زار وفد من مديرية شهداء الصدر والرصافة دائرة صحة بغداد الرصافة والتقى مدير عام الدائرة الدكتور هاني بدر جرى خلال اللقاء بحث تقديم التسهيلات للمرضى من ذوي الشهداء لاجراء العمليات الجراحية في المستشفيات الحكومية ، وأبدى الدكتور بدر إستعداد دائرته للتعاون مع المؤسسة وتقديم الخدمات العلاجية لذوي الشهداء ، وأكد مدير الأجنحة الخاصة أن دائرة صحة بغداد الرصافة تبذل ما في وسعها لتقديم الأولوية لذوي الشهداء في الفحص والعلاج وتم تسمية منسق بين الطرفين .



تنسيق مشترك بين مديرية شهداء الصدر والرصافة وخزينة بغداد لإنجاز معاملات الفصل السياسي

زار وفد مديرية شهداء الصدر والرصافة مديرية خزينة بغداد والتقى مديرها عواطف نواف محمد ، وجرى خلال اللقاء التباحث حول معاملات الفصل السياسي لذوي الشهداء ، وأكدت مدير الخزينة على إستعدادها للتعاون مع المؤسسة في هذا المجال والإسراع في إنجازها ، ويذكر أن المديرية قدمت (٣٢٩٦) معاملة للمصادقة عليها بعد إكمال الإجراءات القانونية .



عطور الموسوي تتفقد مديرية شهداء الكرخ



زارت عضو مجلس الرعاية عطور الموسوي ترافقها مدير عام شؤون المرأة ناهدة حميد لفترة مديرية شهداء الكرخ للإطلاع على سير أعمال المديرية وما تقدمه من خدمات لذوي الشهداء ونشاطات المديرية وتجولت في شعب المديرية ووجهت العاملين بضرورة تقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء وتذليل الصعوبات التي تواجههم في مراجعتهم للمديرية وكان في استقبالها وتوديعها مدير المديرية علي سلمان علي .

مديرية شهداء الكرخ شاشات عرض صور وسير للشهداء في الكاظمية

زار عضو مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي مديرية شهداء الكرخ وبحث مع مدير المديرية علي سلمان علي العديد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك واطلع على سير عمل المديرية ونشاطاتها وما تقدمه لذوي الشهداء وتم الاتفاق على نصب شاشات تعرض سير وصور الشهداء في مدينة الكاظمية المقدسة وعلى نفقة مجلس المحافظة .



لجنة تسمية مرافق الدولة بأسماء الشهداء تواصل أعمالها

شهداء الكرخ تزويد وزارة التربية بأسماء الوجبة الثانية من الشهداء الموظفين لغرض تسمية المرافق الهامة بأسمائهم .

تغيير اسماء العديد من الشوارع والمدارس والاماكن بأسماء الشهداء تكريماً لما قدموه من تضحيات في سبيل حرية العراق وتعمل مديرية

تواصل لجنة تسمية مرافق الدولة بأسماء الشهداء أعمالها من خلال عقد اجتماعات دورية بين ممثلي المؤسسة ووزارات الدولة لغرض

وفد علماء الآثار والسياحة الأمريكي يزور نصب الشهيد



وخصوصاً متحف الشهداء . وانه سوف ينقل ماراه الى الراي العام الامريكي وسنعاود الزياره مرة اخرى .

زار وفد من علماء الآثار والسياحة برئاسة بروفيسورة الاثار في جامعة تكساس الدكتور دنيص نصب الشهيد وتجول الوفد في متحف الشهداء واطلعوا على صور ومقتنيات الشهداء وآلات التعذيب التي كان النظام المباد يستخدمها في تعذيب السجناء من المعارضين له والوثائق التي تدينه وقدم موظفو قسم الاعلام والعلاقات العامة شرحاً مفصلاً عن محتويات المتحف والمعرض والبانوراما التي تحكي قصة عذاب ومعاناة الشعب العراقي في حلبجة وتجفيف الاهوار والمقابر الجماعية وما تحملته الوثائق الموجودة في المعرض من ادلة تدين النظام البعثي المجرم . واشادت رئيس الوفد بعمل وجهد المؤسسة وخصوصاً قسم الاعلام في اظهار حقبة مظلمة طويلة عاشها الشعب العراقي طوال اكثر من ثلاث عقود . وابدى البروفيسور سيثار سيفي بالمعرض والمتحف وقال يبدو انه هناك جهداً كبيراً وواضحاً في عملكم

ناصر شعلان يتفقد المركز الوطني لتوثيق جرائم البعث



تفقد عضو مجلس الرعاية المهندس ناصر شعلان عمل المركز الوطني لتوثيق جرائم البعث و التقى بالمعاون الفني احمد مولة سيد والمعاون الاداري محمد عبد كاطع وجرى خلال الزيارة الاطلاع الميداني لسير العمل وآلية حفظ وارشفة الوثائق التي تدون الجرائم التي ارتكبتها النظام المعبور خلال فترة تسلطه على رقاب الشعب العراقي ، وناقش كذلك مع القائمين على المركز الصعوبات التي تواجه عمله وايجاد الحلول المناسبة لها .

مدرستا البياع و مرجعيون تنظمان زيارة لنصب الشهيد

نظمت ثانوية البياع للبنات ومدرسة مرجعيون زيارة الى نصب الشهيد واستقبل الطلبة موظفو قسم العناية بتراث الشهداء وقدموا لهم شرحاً عن معرض ومتحف المؤسسة وإطلع الطلبة على مقتنيات الشهداء ووسائل التعذيب التي تعكس حقبة مهمة من تاريخ العراق إبان الحكم الصدامي المباد.



45

الراتب التقاعدي لذوي الشهداء لمدة 25 سنة بدلاً من 10 سنوات



صرح رئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في البرلمان الشيخ محمد الهنداوي إن التعديل الجديد لقانون الشهداء يخصص (١٢٠٠٠٠٠) مليون ومائتي ألف دينار راتباً تقاعدياً شهرياً للشهيد الواحد ، ويستمر لمدة ٢٥ سنة بدلاً من ١٠ سنوات ، وأضاف خلال زيارته لمديرية شهداء كربلاء المقدسة: إن التعديل الجديد ينص على تعديل عدة فقرات في قانون المؤسسة ، وبين الهنداوي أن المؤسسة لها نسبة ١٠٪ من التعيينات في كل الوزارات ويحق للمؤسسة إقامة دعاوى قضائية على كل الوزارات التي لا تلتزم بهذا القانون ، وأشار الى شمول الطلبة من ذوي الشهداء الذين يرغبون في التقديم للدراسات العليا ، بإستثناء العمر والمعدل وشرط السنتين بعد إكمال شهادة البكالوريوس ، وكشف أن هذا القانون سيقراً القراءة الثالثة والأخيرة ، ومن جانبه قدم مدير المديرية مصطفى فيصل شكره الى لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في البرلمان ورئيسها الشيخ محمد الهنداوي على هذه المبادرة.

وفد مكتب المفتش العام يلتقي رئيس رابطة ذوي الشهداء

التقى وفد مكتب المفتش العام ومستشار وزير الشباب والرياضة لشؤون الشباب ورئيس رابطة ذوي الشهداء الدكتور ابراهيم السوداني وتم خلال اللقاء بحث الامور التي تتعلق بتقديم الخدمات لذوي الشهداء ودور رابطة ذوي الشهداء في اوساط المجتمع وتأثيرها على الرأي العام ودعم عمل المؤسسة واشاد الدكتور السوداني بالجهود المبذولة من قبل مكتب المفتش العام لتحسين اداء الموظفين وتقويم عمل المؤسسة وابدى استعداداه للتعاون والعمل المشترك لتقديم افضل الخدمات وفي المجالات كافة.



مديرية شهداء بابل تقيم معارض جواله في مدارس المحافظة

اقامت مديرية شهداء بابل عدداً من المعارض الجواله في مدارس المحافظة لصور الشهداء وسيرهم لنشر ثقافة الشهادة في المجتمع والتعريف بقيمها السامية لطلبة المدارس وجيل الشباب .
وباشرت شعبة العناية بتراث الشهداء وشعبة الاعلام والعلاقات العامة بنشر هذه الصور في مدارس المحافظة ولقاء إدارات المدارس والطلبة لشرح والتعريف بقانون المؤسسة . وأكدت مسؤولية شعبة تراث الشهداء حواراً نعمة مهدي اثناء اللقاءات على اهمية نشر ثقافة الشهادة وبطولة الشهداء بما قدموا من تضحيات غالية تستوجب منا جميعاً تقديرها وإحترامها والافتداء بها في حياتنا اليومية .



تعاون مشترك بين مديرية شهداء ديالى وخزينة المحافظة

45



عقد اجتماع مشترك بين مديرية شهداء ديالى ودائرة خزينة المحافظة للتعرف على المعوقات التي تواجه اللجان المشتركة بينهم لغرض احتساب الفصل السياسي لذوي الشهداء حتى الدرجة الرابعة وتعيينهم في دوائر الدولة ، وحضر اللقاء مدير عام الدائرة القانونية رعد فارس الماسر ومدير مديرية شهداء ديالى محمد صالح مهدي ومدير خزينة المحافظة محمود رشيد جبار وحشداً من ذوي الشهداء .

تنسيق مشترك بين مديرية شهداء ديالى وقناة ديالى الفضائية

زار وفد من شعبة الإعلام والعلاقات العامة في مديرية شهداء ديالى قناة ديالى الفضائية والتقى مدير القناة سميرة الشبلي للتنسيق مع القناة لغرض إنتاج برامج حول نشاطات المديرية والمؤسسة و تم إهداء القناة مجموعة من إصدارات المؤسسة من جانبها شكرت الشبلي المديرية وأبدت استعدادها التام للتعاون معها .





تعاون مشترك بين مديرية شهداء شمال البصرة وجمعية الهلال الاحمر

استقبل معاون مدير مديرية شهداء شمال البصرة جاسم كماش شناوة مدير مكتب جمعية الهلال الاحمر في القرنة ظافر عبد الستار جابر ومدير الادارة عقيل عبد الرحمن محمد وجرى خلال اللقاء تبادل القضايا المشتركة وتفعيل التعاون المشترك لتقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء .

بحث سبل التعاون بين مديرية شهداء شمال البصرة والمعهد التقني

بحث وفد من مديرية شهداء شمال البصرة خلال زيارة قام بها للمعهد التقني في القرنة مع عميد المعهد الدكتور علاء كاظم سبل التعاون المشترك بينهما من خلال اقامة ندوات ثقافية تربوية لطلبة المعهد ومشاركة ذوي الشهداء في الدورات التطويرية التي يقيمها المعهد ، وابدى عميد المعهد استعداده للتعاون مع المديرية بما يخدم قضية الشهيد والشهادة .



45

مكتب شهداء الهندية يقيم احتفالاً بمناسبة ذكرى الانتفاضة الشعبانية



الشعب ، حيث كانت لغة الحديد والنار هي السائدة ، وكانت السجون والمقابر الجماعية هي العقوبة التي عوقب بها المنتفضين . والقى الشيخ الهنداوي كلمة وضع من خلالها اساسيات الانتفاضة التي انتفض من اجلها الشعب ، وأضاف أنه يسعى وبجهود استثنائية في داخل مجلس النواب للمصادقة على بعض التعديلات والاضافات على القانون الجديد الذي يخص مؤسسة الشهداء . بعدها أقيمت قصائد متعددة بهذه المناسبة لإحياء تلك الانتفاضة وحضرا الاحتفالية جمع من عوائل الشهداء والسجناء وبعض المشاركين في الانتفاضة الشعبانية .



بحضور الشيخ محمد الهنداوي رئيس لجنة الشهداء والسجناء في مجلس النواب ومدير مديرية شهداء كربلاء مصطفى فيصل أقام مكتب شهداء الهندية احتفالاً بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين للانتفاضة الشعبانية المباركة . ابتدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء ، بعدها ألقى مدير مكتب شهداء الهندية علي العرداوي كلمة ترحيبية شكر فيها الحضور لإحياء هذه الذكرى المباركة التي ضحى فيها أبناء الشعب العراقي أعظم التضحيات من أجل الخلاص من نظام البعث المظلم ، مضيفاً : أن التاريخ لم يسجل أفضع من تلك الجريمة التي ارتكبتها نظام صدام المباد بحق أبناء

مديرية شهداء شمال البصرة تشارك في معرض الفن التشكيلي

شاركت مديرية شهداء شمال البصرة في معرض الفن التشكيلي في قضاء القرنة الذي اقيم على قاعة ثانوية القرنة للبنات وتضمن عرض نشاطات الطلبة من مدارس شمال البصرة و مسرحية ، وحضر المعرض مسؤول شعبة الاعلام والعلاقات العامة عبد النبي خليل جاسم .



مديرية شهداء شمال البصرة تقيم مهرجاناً للشعر الشعبي

أقامت مديرية شهداء شمال البصرة مهرجاناً للشعر الشعبي تحت شعار (قواتنا الامنية إرادتنا الصلبة التي لن تنهيا غريان الارهاب) تغنى خلاله الشعراء ببطولة جيشنا الباسل وقواتنا الامنية في دحر الارهاب في محافظتنا العزيزة.



قسم الإعلام والعلاقات العامة يستقبل سفراء مدرسية لنصب الشهيد

45



ومقتنيات الشهداء ووسائل التعذيب التي إستخدمها النظام المباد ضد أبناء الشعب والتي عبرت عن وحشية وبشاعة النظام البعثي المباد وفي ختام الزيارة عبرت إدارات المدارس عن شكرها وإمتنانها للمؤسسة .

العناية بتراث الشهداء وقدموا شرحاً عن دور المؤسسة في خدمة ذوي الشهداء وتعويضهم مادياً ومعنوياً في المجالات كافة وعرض فلم شواخص من قصب من إنتاج المؤسسة وتجول الطلبة في متحف ومعرض الشهداء الذي يضم صور وسير

نظمت مدارس الإعتزاز والقاهرة والوفاء الثانوية للبنات ومدارس أثمار ونيوى والمعلى الابتدائية والهدف المتوسطة للبنين زيارات الى نصب الشهيد وإستقبل الطلبة موظفو قسم الإعلام والعلاقات العامة بالتعاون مع قسم

نصب الشهيد يحتضن التجمعات الكشفية السنوية لتربية الرصافة الثانية



الجوائز والميداليات على المدارس الفائزة والمتميزين وهدايا الطلبة. وفي لقاءات أجراها منسق القسم مع عدد من المسؤولين والمشاركين كان أولها مع القائد الكشفي مسؤول شعبة التربية الكشفية رياض جواد كاظم الذي قال: هذا التجمع يقام كل عام وهو نتاج عام كامل لكافة المدارس التابعة لتربية الرصافة الثانية. وفي هذا العام أقيم في نصب الشهيد ونشكر مؤسسة الشهداء وقسم الإعلام والعلاقات العامة الذي سهل لنا إقامة التجمع إضافة الى الجهات الساندة الأخرى التي ساعدتنا في نصب المخيم وإلقاء المحاضرات ، وقال ممثل مديرية المرور العامة العقيد محمد الزبيدي: نحن نعتبر هذا المخيم مهرجاناً وقمنا بإسناده ونقدم فيه محاضرات في التوعية المرورية حرصاً منا على أعزائنا الطلبة لأنهم سيقودون المركبات في المستقبل ونتعرف كذلك على نشاطاتهم والدوائر المساهمة الأخرى والتي تصب جميعاً في مصلحة الوطن وطلبتنا الأعزاء ، وقدم ممثل جمعية الهلال الأحمر العراقي قاطع الصدر فرع الرصافة لؤي رستم شرحاً عن طبيعة عملهم في المخيم وقال نحن نقوم بالدعم اللوجستي ونصب المخيمات بالتعاون مع بقية المشاركين ، وقدّمنا محاضرات ودورات عن المخلفات الحربية والكوارث الطبيعية. وعبر الطلبة المشاركين عن فرحهم وسعادتهم لإقامة المخيم على أرض نصب الشهيد وإطلاعهم على معرض ومتحف المؤسسة وقدموا شكرهم لقسم الإعلام والعلاقات لتعاونه الكبير من أجل إنجاز المخيم.

المباد ، وتخلل المخيم الكشفي إحتفاليات على قاعة النصب ردد فيها المشاركون أناشيد للوطن والعراق الجديد وأقيمت قصائد تغنت بحب العراق والشهداء ألقاها بعض الطلبة الموهوبين ، وعبر الجميع عن سعادتهم لإقامة هذه التجمعات على أرض نصب الشهيد وعدوه إنجازاً مهماً بإحتضان مؤسسة الشهداء له ، وفي ختام المنهج الكشفي أقيمت في اليوم الأخير إحتفالية كبيرة ألقى فيها مدير عام تربية الرصافة الثانية الدكتور حسين عبد الأمير كلمة أشاد فيها بدور المؤسسة وقسم الإعلام والعلاقات العامة بالتعاون المستمر الذي أدى الى نجاح هذا العمل ، وألقى مدير القسم كفاح حيدر فليح كلمة رحب فيها بالحضور واستعرض إنجازات المؤسسة وما قدمته لذوي الشهداء ، وتخلل الحفل عرض مسرحي وقصائد القاها بعض الطلبة المشاركين في المخيم ، وفي الختام وزعت

أقيمت على حدائق نصب الشهيد وبالتعاون مع قسم الإعلام والعلاقات العامة في المؤسسة التجمعات الكشفية السنوية التي نظمتها شعبة التربية الكشفية مديريةية تربية الرصافة الثانية بمشاركة مديريةية المرور العامة وجمعية الهلال الأحمر العراقي فرع بغداد ومديرية الشرطة المجتمعية وضم التجمع عدداً من المدارس الإعدادية والمتوسطة والابتدائية التابعة لقاطع تربية الرصافة الثانية ، وإستمرت التجمعات أربعة أيام ألقى خلالها محاضرات في التوعية الصحية والمرورية والإسعافات الأولية والإلتزام والتعاون بين أفراد المجتمع من أجل خدمة الوطن ، وعرضت فيها أعمال الطلبة الفنية والأعمال الفلكلورية والتراثية. وزار المسؤولون والمشفرون والكشافة معرض ومتحف المؤسسة وإطلعوا على صور وسير الشهداء والوثائق التي تدين نظام البعث



مديرية شهداء كربلاء تكرم الفنان مهند المفرجي

كرم مدير مديرية شهداء كربلاء المقدسة مصطفى فيصل الشمري الفنان مهند كاظم حمود المفرجي لمشاركته في المعرض الذي اقامته المديرية في العتبة العباسية المقدسة بعدد من اللوحات الفنية التي عبرت عن تضحيات الشهداء في فترة حكم البعث المباد ومقارعتهم للظلم والطغيان وقدم الشمري درع المؤسسة تقيماً وتكريماً لأبداع الفنان المفرجي .



ممثل المرجعية العليا يدعو لإقامة معارض لجرائم البعث خارج العراق



العتبة العباسية المقدسة وقدم أيضاً شهادات تقديرية للمشاركين في انجاح المعرض .

دعا الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة السيد احمد الصافي بالاهتمام بمقتنيات الشهداء والوثائق التي تدين نظام البعث المباد وعرضها في معارض تقام خارج العراق للكشف عن الجرائم التي اقترفت بحق الشعب العراقي وقال السيد احمد الصافي خلال استقباله وفد مديرية شهداء كربلاء المقدسة نحن مستعدون لتقديم الدعم لحفظ هذه المقتنيات والوثائق من خلال ادخال المختصون في دورات داخل العتبة العباسية المقدسة ومن جانبه بين معاون مدير المديرية حيدر جلود ان المؤسسة سعت وبجهود استثنائية لإقامة مثل هذه المعارض للكشف عن جرائم البعث المباد وفي نهاية اللقاء قدم معاون المدير جلود شهادة تقديرية ودرع المؤسسة لسماحة السيد تعبيراً عن شكر المؤسسة للعتبة لمساهمتها بإنجاح المعرض الذي اقيم مؤخراً في

45

وفد مديرية شهداء كربلاء يحضر مهرجان تربية المحافظة

حضر وفد مديرية شهداء كربلاء المقدسة المهرجان السنوي لمديرية تربية كربلاء للمسرح الابتدائي بمشاركة عدد من المحافظات والذي اقيم برعاية محافظ كربلاء عقيل الطريحي ابتداءً المهرجان بقراءة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء ، وقدم النشاط المدرسي مسرحية بعنوان "أمنة" وانشودة تتغنّى بحب العراق . جاء ذلك ضمن مواكبة مديرية شهداء كربلاء ومشاركتها كل مناسبات الدوائر الحكومية في المحافظة .



مديرية شهداء كركوك تنظم زيارة إلى مقبرة حلبجة والمتحف

نظمت مديرية شهداء كركوك زيارة لمتحف السليمانية ومدينة حلبجة بمناسبة الذكرى السنوية السادسة والعشرين للضربة الكيماوية للمدينة عام ١٩٨٨ واطلع الوفد على ما يضمه المتحف كونه مقراً لمديرية امن السليمانية في زمن نظام البعث وقدم مدير المديرية مصطفى كاظم تعازيه لعوائل الشهداء بهذه المناسبة المؤلمة ووضع اكليلاً من الزهور على نصب شهداء المقبرة .

عوائل شهداء بشير تكرم مدير مديرية شهداء كركوك

كرمت عوائل شهداء ناحية بشير مدير مديرية شهداء كركوك محمد مصطفى كاظم خلال إحتفالية اقامتها رابطة ذوي الشهداء وبالتعاون مع المديرية تقيماً لجهوده في خدمة ذوي الشهداء من خلال إقامة معارض لصور الشهداء واحتفالات تأبينية وإستذكار الشهداء في كل مناسبة من جانبه تقدم مدير المديرية بالشكر لعوائل الشهداء في بشير على هذا التكريم.



مديرية شهداء كركوك تقيم معرضاً لصور الشهداء

اقامت مديريةية شهداء كركوك معرضاً لصور شهداء التون كوبري التي ارتكبها المجرم علي حسن المجيد بحق ابنائها وتضمن المعرض صور للشهداء ومقتنياتهم ووثائق تدين البعث المقيور وعرض فلم وثائقي عن المجزرة وحضر حفل افتتاح المعرض رئيس مجلس المحافظة وعضو مجلس المحافظة عبد المطلب نجم الدين وعدد من ذوي الشهداء والمواطنين.



درع المؤسسة لنائب رئيس مجلس محافظة ميسان

كرمت مديريةية شهداء ميسان نائب رئيس مجلس المحافظة جواد رحيم الساعدي بدرع المؤسسة لتعاونه المستمر مع المديرية ومساندته لها ، وقدم الدرع نيابة عن رئيس المؤسسة مدير المديرية محمد حسين عبود واعرب نائب رئيس مجلس المحافظة عن شكره للمؤسسة والمديرية لهذا التكريم الذي اعتبره وسام شرف يعلق على صدره لانه يمثل شهداء العراق.



تعاون مشترك بين مديريةية شهداء كربلاء ومكتبي المسائلة والعدالة والسجناء السياسيين

السياسيين في المحافظة والتقى مدير المكتب كفاح حمودي هادي وبحث معه امكانية التعاون المشترك من خلال تبادل الوثائق التي تدين حزب البعث المقيور هذا وضم الوفد مسؤول شعبية توثيق جرائم البعث حيدر محمد رضا و مسؤول شعبية التخطيط والمتابعة هاشم صالح شير .

زار وفد من مديريةية شهداء كربلاء المقدسة مكتب المسائلة والعدالة في المحافظة والتقى بمدير المكتب خالد الحسن عبد الواحد وبحث معه وضع آلية تعاون مشترك بينهما لتزويد مديريةية الشهداء بالوثائق المتوفرة لدى المكتب والتي تدين حزب البعث المباد ومن جهة اخرى زار الوفد مكتب مؤسسة السجناء

وفد دائرة المتحف الوطني يزور قسم العناية بتراث الشهداء

زار وفد من دائرة المتحف الوطني قسم العناية بتراث الشهداء في نصب الشهيد برئاسة مديرة مختبرات الصيانة والمعالجة للآثار/ الهيئة العامة للآثار والتراث بفيئة مسلم عبد الحسين . وتضمنت الزيارة الاطلاع على مقتنيات متحف الشهداء ، وأبدى الوفد ملاحظاته بإقتراح إنشاء مختبر لمعالجة مقتنيات الشهداء في متحف النصب والطرق المتبعة في خزنها لدوام المحافظة عليها تخليداً لذكرى الشهداء الأبرار .



مدير مديرية شهداء واسط يستقبل مدير شرطة المحافظة

استقبل مدير مديرية شهداء واسط نصير علي حسين مدير عام شرطة المحافظة اللواء رائد شاكر جودت بحضور رئيس رابطة ذوي الشهداء الدكتور إبراهيم السوداني ، وقدم مدير المديرية شرحاً عن إنجازات المؤسسة وأبدى اللواء رائد إستعداده للتعاون مع المؤسسة وتقديم الدعم الكامل لها .



نادي الشهداء الرياضي يستقبل لجنة تقييم الأندية الرياضية

نظمت لجنة تقييم الأندية الرياضية في وزارة الشباب والرياضة زيارة إلى نادي الشهداء الرياضي في مديرية شهداء واسط للاطلاع على أبرز النشاطات التي قام بها النادي وأبدت اللجنة إعجابها بالمنشآت الرياضية التي يمتلكها النادي فضلاً عن الألعاب المتعددة التي يتبناها وكذلك التنظيم الإداري والذي بدوره سيسهم في تطوير واقع عمل النادي والارتقاء بالرياضة في المحافظة .

45



مديرية شهداء واسط تكرم رئيس رابطة ذوي الشهداء

كرمت مديرية شهداء واسط رئيس رابطة ذوي الشهداء الدكتور إبراهيم مهدي السوداني بدرع المؤسسة ترميناً لدوره الكبير ومساهمته الفاعلة في نشر تضحيات الشهداء الأبرار وقضيتهم السامية من خلال برامج وفعاليات الرابطة وأهدته كذلك جدارية للمفكر والفيلسوف الشهيد السيد محمد باقر الصدر (قدس)، وقال مدير المديرية نصير علي حسين: نحن بدورنا نشد على يديه ويد جميع الإخوة في الرابطة من أجل إيصال الرسالة التي حملوها إياها أولئك الأبرار الذين ضحوا بأعز ما يملكون من أجل دينهم ووطنهم ، وأكد الدكتور إبراهيم السوداني: أن قضية الشهداء قضية الجميع وهي مسؤولية شرعية وأخلاقية ووطنية والنهوض بها يعني الوفاء لتلك التضحيات التي قدمها الشهداء ونحن ببركة تلك التضحيات ننعم الآن بما نحن فيه وإن شاء الله نحن على خطاهم سائرون ومهما كلفنا ذلك المسير .



مديرية شهداء واسط تكرم مدير مكتب حقوق الانسان



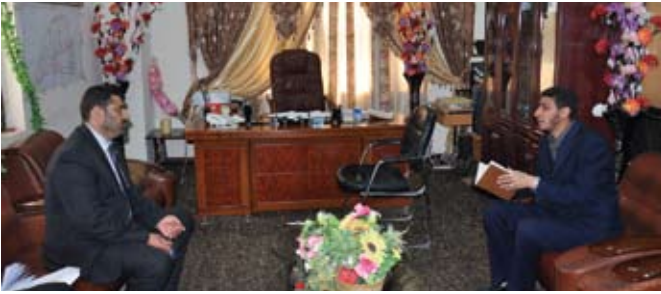
كرمت مديرية شهداء واسط مدير مكتب حقوق الانسان في المحافظة عبد الرضا خير الله بتقديمها كتاب شكر وتقدير تمييزاً لدوره الفاعل وتعاونه مع المديرية بأخذ عينات الدم (البصمات الوراثية) ومطابقتها مع الرفات التي عثرت عليها وزارة حقوق الانسان واشاد مسؤول شعبة الاعلام والعلاقات العامة في المديرية علي محمود حسين بجهود وزارة حقوق الانسان للتوصل لمعرفة رفات الشهداء ومطابقتها مع ذويهم من خلال اللجنة المشتركة بين الوزارة ومؤسسة الشهداء ودائرة الطب العدلي

مديرية شهداء واسط توزع الإعانات المالية لذوي الشهداء

وزعت مديرية شهداء واسط مجموعة من الإعانات الاجتماعية لعوائل ذوي الشهداء في المحافظة وقال مدير المديرية نصير علي حسين: إن هناك وجبات أخرى ستوزع في حال إقرار قانون الموازنة إضافة الى المستحقات الأخرى التي أقرها قانون مؤسسة الشهداء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٦ .



إجتماع مشترك بين مديرية شهداء واسط ورئاسة الجامعة



التقى وفد مديرية شهداء واسط مدير قسم شؤون المواطنين في رئاسة جامعة واسط للتنسيق من اجل إقامة سفريات سياحية وترفيهية لذوي الشهداء بالتعاون مع الجامعة . وأبدى مدير القسم إستعداده للتعاون مع المؤسسة في هذا المجال ، وفي نهاية اللقاء قدم الوفد مجموعة من إصدارات المؤسسة (مجلة الخالدون) ، وضم الوفد مدير المديرية نصير علي حسين ومسؤول شعبة الاعلام والعلاقات ماجد علي جبر .

مؤسسة الشهداء تقيم موكب عزاء بمناسبة استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام

اقامت مؤسسة الشهداء موكب عزاء بمناسبة استشهاد الامام موسى الكاظم (عليه السلام) في مدينة الكاظمية المقدسة لخدمة الزوار المتوجهين للمرقد الشريف حيث قدم الطعام والشراب لهم واستمر الموكب لمدة اربعة ايام ورفع الموكب شعار (على نهج الشهداء سائرون) ويأتي هذا ضمن النشاطات التي تقوم بها المؤسسة بالمناسبات الدينية والوطنية وثمرت حشود الزائرين مبادرة المؤسسة اقامة هذه الموكب انطلاقاً من مبدأ بث قيم الشهادة في المجتمع .



نعي



تنعى مؤسسة الشهداء فقيداً الراحل عضو مجلس الرعاية رائد محمد صبري نعمة الياسري الذي وافاه الأجل إثر نوبة قلبية صبيحة الخميس ٣ / ٤ / ٢٠١٤ وندعو الله أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

عضو مجلس الرعاية المرحوم رائد محمد صبري نعمة الياسري

المواليد: ١٩٧٢ - البصرة
التحصيل الدراسي: بكوريوس إدارة أعمال
كلية شط العرب الجامعة - للعام الدراسي ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
عين موظفاً في وزارة الكهرباء (منظومة الطاقة الكهربائية الجنوبية). هاجر خارج العراق لملاحقته من قبل ألام النظام البعثي المباد وعمل ضمن تنظيمات منظمة العمل الإسلامي .
عين عضو مجلس رعاية الشهداء بدرجة مدير عام عن منظمة العمل الإسلامي بالأمر الديواني ذي الرقم ٥٩ والمؤرخ في ٢/١٠ / ٢٠١٣ والأمر الوزاري ذي الرقم ٨٤٤ والمؤرخ في ١٧ / ٢ / ٢٠١٣ وثبت في المؤسسة بأمر التثبيت ذي الرقم ٩٨٨ والمؤرخ في ٢١ / ٢ / ٢٠١٣، شغل هذا المنصب إلى أن وافاه الأجل إثر نوبة قلبية مفاجئة صبيحة الخميس ٣ / ٤ / ٢٠١٤

44

نعي



تنعى مؤسسة الشهداء فقيداً الشهيد اسماعيل علي محمد مسؤول مكتب شهداء تلعفر الذي اغتالته يد الغدر بحادث جبان وندعو الله أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

مديرية شهداء الديوانية تقيم حفلاً لتوزيع إعانات الطلبة وهدايا الزواج والناجحين

أقامت مديرية شهداء الديوانية حفلاً لتوزيع إعانات الطلبة وهدايا الناجحين والمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء، وألقى مدير المديرية أمين جميل أمانة كلمة رحب فيها بالحضور مؤكداً على ضرورة رفع المستوى التعليمي لذوي الشهداء لأخذ دورهم في بناء العراق الجديد، كما قدم أركى التهاني والتبريكات للمتزوجين الجدد من ذوي الشهداء متمنياً لهم حياة سعيدة في ظل العراق الجديد، معرباً على دور الشهداء الأبطال في مقارعة البعث المقيور وإحلال الديمقراطية والخلص من براثن حكم الحزب المباد، وفي ختام الحفل وزع مدير المديرية الصكوك على المستفيدين من ذوي الشهداء وحضر الحفل حشد من ذوي الشهداء .



صرف المستحقات المالية لذوي الشهداء في الديوانية

زار مدير مديرية شهداء الديوانية أمين جميل أمانة مديرية خزينه المحافظة صالح مهدي صكبان وناقش الطرفان آلية صرف المستحقات المالية لمديرية شهداء الديوانية لحين إقرار الميزانية العامة للدولة ، ومن جانبه أبدى مدير الخزينه تعاونه التام وتقديم التسهيلات للصرف وفق الضوابط والتعليمات النافذة .



مجمع سكني لذوي الشهداء في الديوانية

زار وفد مديرية شهداء الديوانية برئاسة معاون مدير المديرية محمد كاظم عباس وعضوية ممثل المديرية في لجنة تقدير قطع اراضي المجمع السكني لذوي الشهداء المهندس محمود رحيم مديرية عقارات الدولة في المحافظة والتقى بمدير الدائرة أحمد جاسم كاظم الشمري وتباحث الطرفان حول الإسراع في انجاز معاملة قيمة المساحة المخصصة لمؤسسة الشهداء البالغة (150) دونماً لإكمال إجراءات شرائها لغرض تشييد مجمع سكني متطور لذوي الشهداء ، ومن جانبه أكد الشمري على تعاون دائرته مع مديرية شهداء الديوانية وأولت إجراءات انجاز المعاملة الاهمية الكبرى خدمة لشريحة الشهداء .



44

مدير مديرية شهداء الديوانية يلتقي رئيس اللجنة المركزية للمفصولين السياسيين



التقى مدير مديرية شهداء الديوانية أمين جميل أمانة رئيس اللجنة المركزية للمفصولين السياسيين في المحافظة وبحث الطرفان آخر التطورات التي تخص تعيين المفصولين السياسيين الذين حرموا من الحصول على فرص التعيين ابان البعث المقبور ومتابعة المعاملات والإسراع بانجازها ، وفي الختام شكر مدير المديرية رئيس اللجنة لما يقدمه للمتضررين وشريحة ذوي الشهداء خاصة .

تعاون مشترك بين مديرية شهداء الديوانية وشرطة المحافظة

زار مدير عمليات شرطة الديوانية العميد (محمد عبد علي) مديرية شهداء الديوانية ، وكان باستقباله مدير مديرية شهداء الديوانية (أمين جميل أمانة) ومعاون المدير (محمد كاظم عباس) وبحث الطرفان سبل التعاون المشترك بين الدائرتين لتذليل الصعوبات التي تواجه ذوي الشهداء واشاد مدير عمليات الشرطة العميد محمد عبد علي بما تقدمه المؤسسة من خدمات لذوي الشهداء في المجالات كافة ومن جانب اخر ابدى السيد العميد استعداد دائرته وبتوجيه من قائد شرطة الديوانية اللواء (عبد الجليل الاسدي) بالتعاون التام مع المديرية لخدمة هذه الشريحة التي ظلمت ابان الحقبة الصدامية المظلمة .



وفد مديرية شهداء المثنى يشارك في معرض الجامعة



شارك وفد من مديرية شهداء المثنى برئاسة مدير المديرية مؤيد صادق بلاو ومسؤول الاعلام والعلاقات العامة رزاق كامل محمد في المعرض الذي اقيم في جامعة المثنى كلية التربية والذي ضم عرضاً لصور المقابر الجماعية وضحايا الارهاب وعرض مقتنيات شهداء المقابر الجماعية وتحدث مدير المديرية مؤيد صادق بلاو للعديد من القنوات الفضائية والانذاعية التي تواجدت هناك عن دور المؤسسة الفعال في انصاف شريحة ذوي الشهداء في جميع المجالات وفاءً لتلك الدماء الطاهرة.

المصادقة على (279) طلباً للرواتب المتراكمة للشهداء العسكريين في المثنى

أكد مدير مديرية شهداء المثنى مؤيد صادق بلاو اكمال ومصادقة (279) طلباً للرواتب المتراكمة للشهداء العسكريين وسيتم تسليم الصكوك من مديرية التقاعد العامة (القسم العسكري) للمشمولين بذلك من الشهداء العسكريين الذين استشهدوا في زمن النظام البعثي المباد .



مدير مديرية شهداء المثنى يزور مكتب مفتش عام وزارة الداخلية

زار مدير مديرية شهداء المثنى مؤيد صادق بلاو مدير مكتب المفتش العام لوزارة الداخلية في المحافظة العميد رضا سواي ظاهر الذي أكد خلال اللقاء على إستعداده التام للتعاون مع المؤسسة وفي مختلف المجالات وإن ما تقدمه المؤسسة والمديرية لذوي الشهداء مفخرة نعتز بها وبتلك الدماء التي سالت على ارض العراق من اجل اعلاء كلمة الحق ، ورافق بلاو مسؤول شعبة الاعلام والعلاقات في المديرية .

تعاون مشترك بين مديرية شهداء المثنى وعمادة كلية العلوم

إستقبل معاون عميد كلية العلوم الدكتور باسم عبد الله جاسم وفد مديرية شهداء المثنى وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون المشترك لتذليل الصعوبات امام الطلبة من ذوي الشهداء و أكد مسؤول شعبة الاعلام والعلاقات العامة في المديرية رزاق كامل محمد اننا نسعى الى اقامة معارض وندوات ومهرجانات في الجامعة احياءاً لذكرى الشهداء وضم الوفد مسؤول التدريب والتطوير حسين عطية عذافة ومسؤول الرقابة والتدقيق امال عبد الحسين



محسن التميمي يزور مديرية شهداء النجف الأشرف



زار عضو مجلس محافظة النجف الأشرف ورئيس لجنة حقوق الإنسان محسن التميمي مديرية شهداء النجف الأشرف وكان باستقباله مدير المديرية كاظم جاسم محمد ، وفي بداية اللقاء قدّم مدير المديرية شرحاً لأبرز نشاطات المديرية وماقدّمته من منح وامتيازات مادية ومعنوية لذوي الشهداء اضافة الى طبيعة عمل المديرية وتواصلها مع مجلس المحافظة والتي اثمرت عن نتائج طيبة بالإضافة الى علاقات المديرية مع مختلف الدوائر والمنظمات الحكومية وغير الحكومية .

مؤسسة الشهداء تثنى جهود عميد المعهد التقني في النجف الأشرف

زار مدير مديرية شهداء النجف الأشرف كاظم جاسم محمد المعهد التقني في المحافظة ، والتقى بعميد المعهد الاستاذ المساعد علي الظالمي ، وقدّم له درع المؤسسة تثنياً لجهوده الكبيرة في دعم المؤسسة وذوي الشهداء في النجف الأشرف من خلال اقامة الدورات التطويرية المتواصلة لذوي الشهداء والتي اثمرت عن نتائج طيبة لهم ، من جانبه عبّر عميد المعهد عن شكره وامتنانه لمؤسسة الشهداء لرعايتها هذه الشريحة التي عانت كثيراً خلال حقبة النظام المباد وادّعى على تواصل المعهد بدعم شريحة ذوي الشهداء بكافة السبل الممكنة واهمها اقامة الدورات التدريبية لتطوير قابلياتهم والاستفادة من هذه الدورات في فتح الورش ومواقع عمل لهم ، والجدير بالذكر ان المديرية فتحت افاق تعاون كبيرة ومشاركة مع المعهد التقني بما يخدم شريحة ذوي الشهداء .



توزيع استحقاقات ذوي الشهداء في النجف الأشرف



برعاية معالي رئيس مؤسسة الشهداء الدكتور عامر الخزاعي وبمناسبة الذكرى السنوية للانتفاضة الشعبانية المباركة اقامت مديرية شهداء النجف الأشرف احتفالية توزيع استحقاقات ذوي الشهداء ، أبتدأ الحفل بقراءة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحماً لأرواح شهداءنا الأبرار والقي مدير مكتب رئيس المؤسسة ليث خالد حسك كلمة معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي نيابة عنه ، اشار فيها الى الجهود الكبيرة المبذولة في سبيل دعم ورعاية ذوي الشهداء في العديد من الجوانب ، والقي النائب طالب الجعفري كلمة تطرق فيها الى ان رعاية ذوي الشهداء واجب مهم وتم تحقيق العديد من الانجازات لعوائل الشهداء ، والقى عميد كلية طب الإنسان الدكتور عباس عبداليمية كلمة اشار فيها الى دور المؤسسة في رعاية عوائل الشهداء وفي ختام الحفل وزع ممثل رئيس المؤسسة الصكوك على المستحقين من ذوي الشهداء وبلغ ما تم توزيعه (٥٢٠) مليون دينار شملت (٣٦٩) مستحقاً .

مدير مديرية شهداء نينوى يزور مجلس المحافظة

زار مدير مديرية شهداء نينوى محمد علي عسكر الشاقولي مجلس المحافظة والتقى رئيس لجنة حقوق الانسان ومنظمات المجتمع المدني غزوان حامد الراوي، وجرى خلال اللقاء بحث القضايا التي تهم ذوي الشهداء، وأبدى الراوي إستعداد المجلس للتعاون مع المؤسسة في هذا المجال خدمة لعوائل الشهداء والصالح العام.



وفد قسم الإعلام والعلاقات العامة يحضر معرض الفنان الشهيد علي الطويل

حضر وفد من قسم الإعلام والعلاقات العامة معرض الفنان الشهيد علي الطويل الذي أقيم في المركز الثقافي البغدادي، وتضمن المعرض عدداً من لوحات الشهيد والكتب والصور، وحضر المعرض عدد من الفنانين والأدباء والصحفيين، ومن الجدير بالذكر أن الفنان إستشهد على يد النظام البعثي المباد عام ١٩٩٢، وضم الوفد ممثل القسم عزيز السوداني ومسؤول شعبة المعرض هشام كاظم ومنتصر صادق وموظفين من مديرية شهداء الصدر والرصافة.



مديرية شهداء البصرة توزع سندات تمليك مجمع الخالدون الثاني

باشرت مديرية شهداء البصرة بتسليم سندات تمليك مجمع الخالدون الثاني للمستفيدين من ذوي الشهداء والذين ظهرت أسمائهم وأرقام الوحدات السكنية في القرعة التي أجريت في وقت سابق، حيث تم التنسيق مع مديرية التسجيل العقاري في البصرة لتشكيل لجنة لهذا الغرض، وأشرف معاون مدير مديرية شهداء البصرة أحمد كاظم حسن على توزيع السندات العقارية للمستفيدين وعبر ذوي الشهداء عن شكرهم وتقديرهم للدور الذي تبذله المؤسسة في خدمتهم.



إقرار السندات العقارية لذوي الشهداء في البصرة

زار مدير مديرية شهداء البصرة قصي مسلم بندر مديرية التسجيل العقاري في المحافظة والتقى مديرها دريد سامي كشكول وتباحث الطرفان حول وضع آلية لتسريع توقيع اقرار السندات العقارية والتي عددها ١٤١٦ سند للوحدات السكنية لمجمع الخالدون واحد وتم تشكيل لجان من المديريتين لتذليل الصعوبات التي تواجه ذوي الشهداء عند المراجعات ووضع سقف زمني لانجاز المعاملات برئاسة مدير السجل العقاري.



ناصر شعلان يتفقد مديرية شهداء النجف الأشرف



زار عضو مجلس رعاية ذوي الشهداء المهندس ناصر شعلان مديرية شهداء النجف الأشرف والتقى مدير المديرية كاظم جاسم محمد وقدم مدير المديرية شرحاً لأبرز نشاطات المديرية وماقدمته من منح وامتيازات مادية ومعنوية لذوي الشهداء اضافة الى طبيعة عمل المديرية وتواصلها مع المحافظة ومجلس المحافظة والتي اثمرت عن نتائج طيبة بالاضافة الى علاقات المديرية مع مختلف الدوائر والمنظمات الحكومية وغير الحكومية ، وتجول عضو مجلس الرعاية في بعض شعب ووحدات المديرية وزار لجنة مكتب حقوق الانسان المتواجدة في مقر المديرية وابدى المهندس ناصر شعلان اعجابه بنسب الانجاز المتحققة في المديرية والتي تصب في خدمة ذوي الشهداء لتعويضهم عن سنوات الحرمان خلال سني النظام المباد .

مديرية شهداء النجف الأشرف والرابطة الثقافية لذوي الشهداء تقيم إحتفالية لإستذكار شهداء الحيرة

بمناسبة الذكرى السنوية للإنتفاضة الشعبانية المباركة وبالتعاون مع الرابطة الثقافية لذوي الشهداء في ناحية الحيرة ، أقامت مديرية شهداء النجف الأشرف إحتفالية لإستذكار الشهداء الأبرار من أهالي الناحية ، ابتدأت الإحتفالية بتلاوة آي من الذكر الحكيم ، وقراءة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء الأبرار والقى مدير المديرية كاظم جاسم محمد كلمة بالمناسبة أشار فيها الى الدور البارز والمهم الذي تضطلع به مؤسسة الشهداء في إستذكار شهدائها الذين ضحوا بالغالي والنفيس في سبيل الوطن والمبادئ السامية ، بالإضافة الى تعويض ذويهم مادياً ومعنوياً عن تلك السنوات العجاف ، وتغنى عدداً من الشعراء بقصائد استذكروا فيها الشهداء ودورهم في مقارعة الطغيان ودور أبناءهم اليوم في تصديهم لقوى الشر ، وأقيم على هامش الإحتفالية معرضاً للصور وسير الشهداء .



حيدر راضي كاظم يحصل على شهادة الماجستير



نال الطالب حيدر راضي كاظم ابن الشهيد راضي كاظم عبد الرضا المصادق عليه بالقرار ٢٣٩٧/ ٦ على شهادة الماجستير من كلية التربية للعلوم التربوية والانسانية/ قسم الجغرافية جامعة بابل وبدرجة امتياز عن رسالته الموسومة (الملائمة المناخية للأبنية السكنية في مدينة الحلة) وتألفت لجنة المناقشة من :

أ.د. عبد الصاحب ناجي رشيد رئيساً

أ.م.د. سالار علي خضر عضواً

أ.م. عامر راجح نصر عضواً

أ.د. عبد الحسن مدفون رحيل عضواً ومشرفاً

وشكر الطالب المؤسسة لما تقدمه من دعم كبير لشريحة الطلبة ليتسنى لهم اكمال شهاداتهم الدراسية العليا ليتبوأوا المناصب لقيادة العراق الجديد .

زيد محمد بحر العلوم يحصل على شهادة الماجستير



حضر وفد من مديرية شهداء النجف الأشرف مناقشة رسالة الماجستير للطالب زيد محمد عبود بحر العلوم ابن الشهيد محمد عبود مهدي المصادق على استشهاده بالقرار المرقم 789/5 الموسومة (أحاديث رؤية الهلال - دراسة تحليلية) في كلية الفقه جامعة الكوفة، وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور هادي حسين الكرعوي رئيساً والاستاذ المساعد الدكتور حسين شير علي عضواً والاستاذ المساعد الدكتور فاضل اسماعيل خليل عضواً والاستاذ المساعد الدكتور علي خضير حجي عضواً مشرفاً على الرسالة وفي نهاية المناقشة منح الطالب درجة مستوفي لحين منحها لدرجة المقررة له تقديراً لجهوده في اعداد الرسالة وعبر الطالب عن امتنانه وتقديره للمؤسسة لدورها الكبير في احتضان ورعاية ذوي الشهداء عامة والطلبة خاصة.

سهيلة فيصل عليوي تحصل على شهادة الماجستير



حصلت الطالبة من ذوي الشهداء سهيلة فيصل عليوي الساعدي شقيقة الشهيد صفاء وساجد فيصل المصادق عليهما بقرار اللجنة الخاصة 2442/4 على شهادة الماجستير في القانون وبتقدير جيد من جامعة كربلاء كلية القانون عن رسالتها الموسومة (مسؤولية المنتج المدنية عن الكائنات المهندسة وراثياً) دراسة مقارنة، وتألقت لجنة المناقشة من أ.م. د. ميري كاظم عبيد رئيساً وعضوية كل من أ.م. د. وحيد حسين كاظم و أ.م. د. طارق كامل عجيل و أ.م. د. عدنان هاشم جواد عضواً مشرفاً وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء كربلاء ضم موظفة الشعبة العلمية مروة مكي جعفر وموظف من شعبة الاعلام والعلاقات العامة روجي السعد وعلي عبد الله.

45

وعد محمد حسوني يحصل على شهادة الماجستير



نال الطالب وعد محمد حسوني شقيق الشهيد علي محمد حسوني المصادق عليه بالقرار ٦/١٦٦٦ على شهادة الماجستير من كلية التربية الفنية جامعة بابل وبدرجة امتياز عن رسالته الموسومة (دلالات الاشكال الاسطورية المنفذة على الخزف الاغريقي) وتألقت لجنة المناقشة من :-

أ.د نائل حنون رئيساً

أ.م. د. زينب عبد الكاظم عضواً

أ.عمر خليل ناصر عضواً

أ.م. د. سلوى محسن حميد مشرفاً

وشكر الطالب المؤسسة لما تقدمه من دعم كبير لشريحة الطلبة ليتسنى لهما كما لشهاداتهم الدراسية العليا ليتبوأوا المناصب لقيادة العراق الجديد.



الشهيدة عفت مرزة محمود الحائري

المواليد: ١٩٤٢ كربلاء

تاريخ الإعتقال: ١٩٩١

سبب الإعتقال: مشاركة أبنائها في الإنتفاضة الشعبانية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

طريقة الإستشهاد: مقابر جماعية

مرزة عفت



الشهيدة نوال كاظم ناصر

المواليد: ١٩٥٨ كربلاء

التحصيل الدراسي: معهد المعلمات

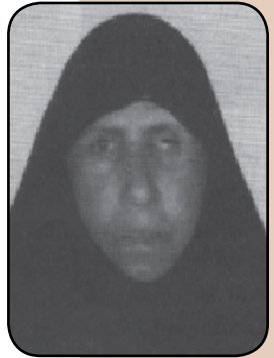
تاريخ الإعتقال: ١٩٨٠

سبب الإعتقال: إنتماء إختها الى حزب الدعوة الإسلامية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٨٠

طريقة الإستشهاد: الإعدام شنقاً

نوال كاظم



الشهيدة فطيم عبد السادة كاظم الجنابي

المواليد: ١٩٤٧ كربلاء

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

طريقة الإستشهاد: أثناء القصف الجوي

لقوات البعث المباد

فطيم عبد السادة



الشهيدة فاطمة صالح حسين محمد تقي الحكيم

المواليد: ١٩٦٠ كربلاء

التحصيل الدراسي: خريجة كلية الإدارة والإقتصاد

تاريخ الإعتقال: ١٩٩١

سبب الإعتقال: مشاركة إختها في الإنتفاضة الشعبانية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

طريقة الإستشهاد: مقابر جماعية

مدير عام الدائرة القانونية - (الخالدون)



45

والتي تنص (رابعاً): تقديم التسهيلات والمساعدات التي تمكنهم من تحقيق الرفاه الاقتصادي والاجتماعي لهم ولعوائلهم في المجالات الاقتصادية والقانونية والرعاية الصحية والكفالة الاجتماعية وجميع المجالات الأخرى.) ويحصل على الحقوق في حالة عدم وجود مستفيد غيره والراتب التقاعدي إذا كان من المستحقين للإرث عند استشهاد الشهيد .

-في حالة وفاة والدي الشهيد وروج معاملة بدل الوحدة وعند الاستلام توفي احد والديه ما هي الإجراءات ؟

-في حالة الشهيد الأعزب وتوفي أحد الوالدين ينتقل الاستحقاق إلى الشخص الذي على قيد الحياة سواء الوالد أو الوالدة

-في حالة كون الوالدين متوفيان ففي

يكون خاضعاً لقانون :

الخدمة المدنية

التقاعد الموحد

انضباط موظفي الدولة

قانون الرواتب موظفي الدولة والقطاع العام .

بالتالي لا يمكن إعفاء أي موظف في الدولة سواء كان من ذوي الشهداء أم من غير ذوي الشهداء من الاستقطاعات التقاعدية .

-الحفيد أو الحفيدة ما هي الامتيازات التي يحصل عليها من قانون مؤسسة الشهداء ؟

- الحفيد أو الحفيدة حقه في الحصول على التعيين والدراسات العليا والبعثات والإعانات ومنحة الإيجار ومنحة الطلبة وكل الامتيازات المقررة وفق المادة (٣) الفقرة رابعاً

بخصوص القانون والضوابط وتفسيراتها التقت (الخالدون) مدير عام الدائرة القانونية رعد فارس الماس .

- هل يحجب مبلغ بدل الوحدة السكنية الحصول على المنحة العقارية ؟

- لذوي الشهيد الحق في الحصول على واحدة من الامتيازات المقررة من قانون مؤسسة الشهداء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٦ المعدل وهي بدل الوحدة السكنية مبلغ المنحة العقارية المقرر لقطعة الأرض الشقة السكنية ففي حالة الحصول على واحدة من هذه الامتيازات تحجب الأخرى لذا تمنح المنحة العقارية لمن اختار الحصول على قطعة أرض فقط .

-هل الموظف ابن الشهيد يعفى من الاستقطاعات التقاعدية ؟

- كل موظف يعمل في دوائر الدولة

في العدد (٦٣٢/٤٦/٣) في ٢٠١٣/٣/١٣ " تقرر استحقاق زوجة الشهيد المتزوجة بعد الاستشهاد الحقوق المقررة في

لذوي الشهيد الحق في

الحصول على واحدة من

الامتيازات المقررة من

قانون مؤسسة الشهداء

رقم ٢٠٠٦ لسنة ٢٠٠٦

المعدل وهي بدل

الوحدة السكنية مبلغ

المنحة العقارية المقرر

لقطعة الأرض الشقة

السكنية ففي حالة

الحصول على واحدة من

هذه الامتيازات تحجب

الأخرى لذا تمنح المنحة

العقارية لمن اختار

الحصول على قطعة

أرض فقط ٠

قانون مؤسسة الشهداء رقم (٣٠) لسنة ٢٠٠٦ ما عدا الراتب التقاعدي " .

– ما مقدار مبلغ منحة الزواج ومن هو المستفيد منها ؟

– مليونان الأولاد ، الأخوة ، الأخوات .

– هل يجوز الجمع بين الراتب التقاعدي

حالة الشهيد الأعزب ينتقل الاستحقاق للأخوة والأخوات أما في حالة كون الشهيد متزوج يكون الاستحقاق فقط للزوجة سواء كان لديها أولاد أو لم يكن .

– في حالة رفع (عدم ورود إسم أحد) المستحقين من الأخوة للبدل النقدي من القسام الشرعي وبعد إستلام البدل تبين ان اسمه وقع بطريقة ما فما هي الإجراءات لإعادة حقوقه ؟

– يتم تعديل القسام الشرعي بإضافة المستفيد وبإمكانه رفع دعوى في محكمة البداة على باقي المستفيدين للحصول على حقه من البدل النقدي (تصحيح القسام الشرعي) .

– في حالة وفاة احد المستحقين للبدل النقدي هل ينتقل المبلغ إلى احد المستحقين من الشهيد أم إلى أولاده ؟

– لا ينتقل إلى أولاده وإنما يعاد توزيعه على باقي المستفيدين .

– كيفية توزيع مبلغ البدل النقدي بين أخوة وأخوات الشهيد وما مقدار حصة كلا منهم؟

– يتم توزيع البدل النقدي بين أخوة وأخوات الشهيد بالتساوي باعتباره حقاً عن الشهيد وليس إرثاً .

– كيف يحتسب مبلغ بدل الوحدة النقدي لمن لديه أكثر من شهيد ؟

– يحتسب مبلغ بدل الوحدة النقدي لمن لديه أكثر من شهيد حصة ونصف استناداً إلى المادة ١٧ من قانون مؤسسة الشهداء والتي تنص (تضاف نسبة مقدارها ٥٠٪ مرتب المستحق وعلى جميع الامتيازات المالية الأخرى) .

– بالنسبة للانتقال بين الوزارات للموظفين من ذوي الشهداء ما هي الطريقة لذلك ؟

– يتم تقديم طلب نقل إلى الوزارة التي يرغب بالنقل إليها بعد الحصول على موافقة وزارته على نقله والحصول على الدرجة والتخصيص المالي من قبلها وعدم الممانعة من قبل الجهتين .

– ما هي الحقوق التي تشمل زوجة الشهيد المتزوجة بعد الاستشهاد ؟

– استناداً إلى كتاب مجلس شورى الدولة

للشهاد وراتب آخر ؟

– استناداً إلى المادة (١٤) من قانون مؤسسة الشهداء رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل ثالثاً للشمول بأحكام هذا القانون الجمع بين استحقاقه من الراتب التقاعدي للشهيد وأي حصة تقاعدية أو راتب آخر .

– ما هي الحقوق الزوجة المطلقة في حياة الشهيد أو بعده ؟

١. المطلقة في حياة الشهيد لا تستحق كافة الحقوق والامتيازات

٢. المطلقة بعد الاستشهاد تستحق الحقوق المقررة في القانون بعد أثبات كونها أرملة بحكم قضائي بات .

– هل يحق للزوجة أن تستلم حصتها من البدل النقدي عن زوجها الشهيد وشقيقها الشهيد ؟

– يحق للزوجة أن تستلم حصتها من البدل النقدي عن زوجها الشهيد وحصتها المقررة مع أخوتها بالتساوي وعن شقيقها الشهيد إذا كان الشهيد أعزب ووالداه متوفيان .

– في حال وجود احد المستفيدين خارج العراق كيف يتم التعامل مع حصته ؟

– يتم ترويض المعاملة وإطلاق حق المستفيدين الموجودين داخل العراق مع حفظ حصة الذين هم خارج العراق أمانة لدى المؤسسة لحين المراجعة .

– ما هي حقوق زوج ابن وبنت الشهيد ؟

– استناداً إلى قانون مؤسسة الشهداء رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل المادة (٥) ثانياً ذوو الشهيد الزوج أو الزوجات والأولاد الوالدان الأخوة والأخوات وأولاد الابن وأولاد البنات .

– كلمة بحق مجلة الخالدون ؟

– أقدم شكري واعتزازي لمجلة الخالدون وكادرها لما تقدمه من خدمة تعريفية بالدائرة القانونية ونقل إجابتنا إلى ذوي الشهداء متمنيا لكادر المجلة كل التوفيق والنجاح المستمر .

● حوار / جميل حسين جودة – مسؤول وحدة الاعلام القانوني تصوير / شعبة الإنتاج التلفزيوني

سلاحه الدعاء والدعوة وسيفه اللسان والعمل وجيشه العلم واليقين
كان حصاده هداية الناس وإملاك القلوب والذكر الخالد

باب الحوائج الإمام الكاظم عليه السلام

45



المغرب شمال أفريقيا ، وقد قال عنها الإمام
الصادق عليه السلام (زوجها): إن حميدة مصفاة
من الأندلس كسبيكة الذهب وإنها حميدة في
الدنيا محمودة في الآخرة.

ولادته

ولد عليه السلام في قرية يقال لها الأبواء تقع

الإنسانية والصفاء الإلهي .

نسبه الشريف

موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن
علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بن علي
بن أبي طالب عليهم السلام ، وأمه حميدة بنت
صاعد الذي كان من أشرف قومه وهم قوم في

سابع لآلئ عقد الإمامة التي اشتقها النبي
الأكرم (ص) في هذه الأمة ، أخذ من سيرة جده
الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وآله ما
ركّز حياته صبوراً متحملاً كل أدنى وبين يديه
قوافل النور والطيب وكل ما تسمو به النفس
من مجالات ضيقة إلى الفضاء الفسيح في عالم



بين مكة والمدينة المنورة يوم الأحد السابع من صفر سنة ثمان وعشرين ومائة للهجرة .

من كناه وألقابه

من كناه: أبو الحسن-أبو إبراهيم-أبو إسماعيل

وله القاب كثيرة أشهرها الكاظم لما ظهر منه من كظم الغيظ والحلم والصبر ومنها العبد الصالح لنفسه الزكية -زين المجتهدين- الوفي- الصابر- الأمين - باب الحوائج (وسببه شفاعته الإمام والدعاء الى الله سبحانه وتعالى عن طريقه والحوائج المطلوبة).

حياته

عاش عليه السلام خمساً وخمسين سنة أقام منها مع أبيه الصادق (ع) عشرين سنة وكانت السنوات الخمس والثلاثون الباقية مدة إمامته وخلافته بعد أبيه .

صفاته وأخلاقه

كان الإمام الكاظم عليه السلام عظيم الفضل رابط الجأش واسع العطاء وكان يضرب المثل بشار موسى وكان أهله يقولون: (عجبا لمن جائته صرة موسى فشكا القلة). كان أجل ولد الصادق قدراً وأعظمهم محلاً وأبعدهم صيتاً ولم ير في زمانه أسخى منه ولا أكرم نفساً وعشرة ، واعد أهل زمانه وأورعهم وأجلهم وأفقههم كان يصلي نوافل الليل ويصلها بصلاة الصبح ثم يعقب حتى تطلع الشمس باكياً من خشية الله ، يتفقد فقراء المدينة في الليل فيحمل إليهم ما فيه العين والورق والتور فيوصلها لهم ولا يعلمون من أي جهة هو .

من عاصرهم في حياته

عاصر بقية حكم أبي جعفر المنصور العباسي ، ومن بعده أبنه المهدي (عشر سنين وشهر وايام) ومن بعده الهادي (سنة وخمسة عشر يوماً) ثم هرون العباسي الذي حكم (ثلاثاً وعشرين سنة وشهرين وسبعة أيام) استشهد عليه السلام بعد مضي خمس عشرة سنة منها .

زوجاته واولاده

تزوج (ع) زوجات عديدة واولدهن الكثير من الأولاد ، وكان (ع) اكثر الأئمة ذرية ، حتى اختلف في عدد أولاده ، والمشهور انهم كانوا سبعة وثلاثين ولداً ، منهم ثمانية عشر ذكورا ، وتسع عشرة إناث . لكن المتحصل عليه من المصادر المختلفة هم ما يلي : أولهم واعلاهم قدراً ، واجمعهم فضلاً ، الإمام علي بن موسى الرضى (ع) ، ومنهم إبراهيم ، والعباس ،

والقاسم ، وإسماعيل وجعفر ، وهارون ، وجعفر الأصغر ، واحمد ، ومحمد ، وحمزة ، وعبيد الله ، وإسحاق ، وعبد الله ، وزيد ، والحسن ، والفضل ، وسليمان ، وعبد الرحمن ، وعقيل ، ويحيى ، وداود ، والحسين . أما البنات فهن فاطمة الكبرى ، وفاطمة الصغرى ، وكلثم ، وام جعفر ، ولبابية ، وزينب ، وخديجة ، وعليه ، ورقية ، وحكيمة ، وأمنة ، وحسنة ، ووجيهة ، ونزيهة ، وعائشة ، وأم سلمة ، وميمونة ، وام كلثوم ، وام فروة ، وأم أبيها ، وام القاسم ، وام وحية ، وأسما ، وأميمة ، وام عبد الله ، ومحمودة ، وزينب ، الصغرى ، ورقية الصغرى ، وغيرهن وقد كان لكل واحد من ولده (ع) فضل ومنقبه ، ولكن الإمام الرضا (ع) هو المقدم عليهم من جميع جهات الفضل والعلم والتقوى ، وكان إبراهيم رجلاً كريماً شجاعاً ، وقد تقلد الأمرة على اليمن في أيام المأمون من قبل محمد بن زيد بن علي السجاد الذي خرج بالسيف ثائراً على العباسيين ، وكان مقره الكوفة في العراق إلى ان فتح المأمون الكوفة فأعطى الأمان محمد بن زيد . وكان محمد بن الإمام موسى (ع) من أهل الفضل والصلاح وصاحب عبادة وصلاة .

استشهاده

قضى (ع) فترة من حياته في ظلمات السجون يُنقل من سجن إلى سجن ، فقد سجنه محمد المهدي العباسي ، ثم أطلقه وسجنه هارون العباسي في البصرة عند عيسى بن جعفر ، ثم نقله إلى سجن الفضل بن الربيع في بغداد ، ثم نقله إلى سجن آخر عند الفضل بن يحيى ، وآخر سجن نقل إليه في بغداد وهو سجن السندي بن شاهك وكان أشد السجون عذاباً وظلمة ، وكان لا يعرف الليل من النهار فيه .

لقد تحمل هذا الإمام الغريب المظلوم المعصوم (ع) من ملوك زمانه ومن الساعين إليهم في حقه (ع) ومن الحساد والفاسق ، أدنى كثيراً ومصائب عظيمة ، وخاصة من محمد المهدي العباسي الذي عزم على قتل الإمام (ع) ولكن الله خذله حتى قتله ، وبعده ابنه هارون الذي أشخص الإمام (ع) من المدينة وسجنه مرتين . وكان السندي بن شاهك شديد النصب والعداوة لآل الرسول (ص) إلى أن امره الرشيد بسم الإمام (ع) ، فقدم إليه عشر حبات من الرطب المسموم ، أجبره على أكلها ، فتناولها الإمام (ع) وتمرض من ذلك ثلاثة أيام ، استشهد بعدها مظلوماً في السجن المظلم تحت القيود والأغلال يوم الجمعة في الخامس والعشرين من شهر رجب من سنة ثلاث وثمانين بعد المائة من الهجرة الشريفة . وقد أخرجوا جنازته المقدسة ، ووضعوها على جسر الرصافة ببغداد ، حيث بقيت ثلاثة أيام ، أسوة بجده والمنادي ينادي هذا إمام الرافضة ، إلى ان علم بذلك سليمان عم الرشيد ، فأمر بحملها مكرمة معظمة ، وغير الداء بقوله : الا فمن أراد يحضر جنازة الطيب ابن الطيب والظاهر بن الطاهر فليحضر جنازة موسى بن جعفر (ع) ثم غسل وكفن بأحسن كفن ، وامر بتشيع الجنازة ، ودفن (ع) في الجانب الغربي من بغداد ، في المقبرة المعروفة بمقابر قریش جانب الكرخ من الكاظمية ، من باب التين ، وهو الموضع الذي يقوم فيه اليوم ضريحه ومزاره ، وله مقام ومزار عظيم لا يقل عن مزار جديه علي والحسين (ع) .

رسول عزيز الكندي

الشهيد ناجح محمد كريم المشهدي

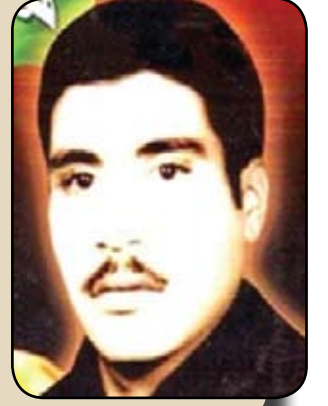
المواليد : ١٩٥٥ / النجف

تاريخ الاعتقال : ١٩٧٧

سبب الإعتقال: المشاركة في إنتفاضة صفر ١٩٧٧

تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٧

الجهة التي تسببت بالإستشهاد: مديرية أمن النجف



شهداء

الشهيد منقذ حسون طاهر

المواليد: ١٩٦٤ البصرة

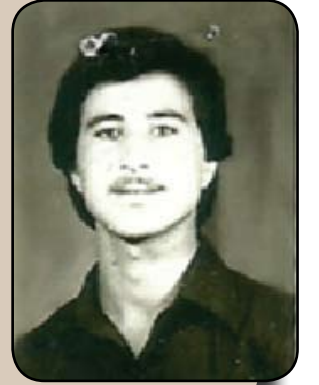
التحصيل الدراسي : خريج الأكاديمية البحرية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

الجهة المسببة للإستشهاد: حزب البعث المباد

طريقة الإستشهاد: الإعدام رمياً بالرصاص

سبب الإستشهاد: المشاركة في الإنتفاضة الشعبانية



شهداء

الشهيد محمد محسن جعفر الخيكاني

المواليد: ١٩٥٩ النجف الأشرف

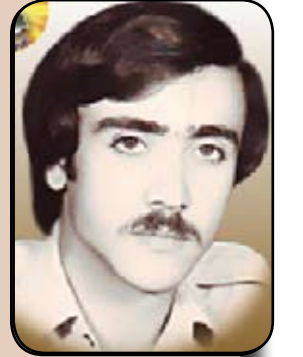
التحصيل الدراسي: بكوريوس زراعة

تاريخ الإعتقال: ١٩٨١

سبب الإعتقال: الإنتماء لحزب الدعوة الإسلامية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٨١

الجهة المسببة للإستشهاد: أمن النجف



شهداء

الشهيد مالك جميل راضي الحميدان

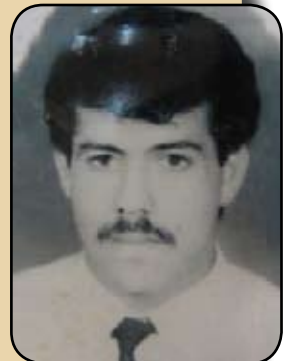
المواليد: ١٩٧١ بغداد

التحصيل الدراسي: إعدادية

تاريخ الاستشهاد: ١٩٩٢

طريقة الاستشهاد: مقابر جماعية

سبب الإعتقال: الإنتماء لحزب الدعوة الاسلامية





الطفل الشهيد باقر نزار نوري

المواليد: ١٩٨٦ البصرة - الموقفية

المهنة: طفل عمره سبع سنوات

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩٣

سبب الإستشهاد: إطلاق نار من قبل أعلام البعث المجرم

شهداء



الشهيد صاحب اسماعيل مهدي إسماعيل الأسدي

سبب الإعتقال : مشاركته في الإنتفاضة الشعبانية

المواليد : ١٩٥٩ كربلاء

تاريخ الإعتقال : ١٩٩١

تاريخ الإستشهاد : ١٩٩١

الجهة المسببة للإستشهاد : الحرس الجمهوري

شهداء

45



الشهيد حسن عبد نور حمزة الساعدي

المواليد ١٩٦٧ الديوانية

تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٦/٥/٢٦

مكان الاستشهاد : معسكر الديوانية

طريقة الاستشهاد : رميا بالرصاص

الجهة التي تسببت بالاستشهاد : قوات النظام وحزب البعث

شهداء



الشهيد جعفر علي حسين الموسوي

المواليد: ١٩٦٦ الدجيل

الوظيفة: طالب

تاريخ الإعتقال : ١٩٨٢

سبب الإعتقال : إنتمائه إلى حزب الدعوة الإسلامية

تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٥

طريقة الاستشهاد : إعدام شنقا حتى الموت

الجهة المسببة للإستشهاد : مديرية أمن الدجيل

الشهيد السيد قاسم عبد الجليل منصور حسين المطر

الروحي والمعنوي من قبل السيد الصدر .
وقد أهدى له خاتم كتعبير عن روح العلاقة
الإيمانية والقيادية .

و ذات يوم اقتحم جهاز الأمن البيت بصورة
وحشية حيث اعتقلوا الشهيد السيد قاسم
مع مجموعة من الشباب المؤمن ونقلوهم إلى
مستشفى الرشيد العسكري في بغداد حيث
أعدموهم هناك وذلك بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٢م .
ليعانقوا الخلد مع الشهداء الأبرار في نهاية
سعيدة ليثبتوا أسمائهم في سجل الشهداء
الخالدون .

وكتبوا في شهادة وفاة الشهيد الإعدام شنقاً
حتى الموت . حيث لم نتسلم جثته ومنعونا
من إقامة مراسيم الفاتحة على روحه الطاهرة .

وبعد سقوط النظام المظبور وتأسيس مؤسسة الشهداء الغراء
تمت مصادقة اللجنة الخاصة على استشهاده برقم القرار
١٠/١٠٦

فسلام عليك ياسيد قاسم يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث
حيّاً مع الشهداء الأبرار وحسن أولئك رفيقاً .

● **والدة الشهيد
زهرة كاظم داود**



ولد الشهيد في مدينة البصرة عام ١٩٦٣
عاش في وسط عائلة متدينة ومحبة لأهل
البيت (ع) حيث نسبها علوي . فهو يتميز
بغنى النفس والاحترام من قبل الجميع
والأخلاق السامية والروح الإسلامية
النبيلة التي تعلمها من مدرسة أهل البيت
الأطهار (ع) . والمواظبة على الصلاة والصيام
وإحياء الشعائر الحسينية .
أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية
ودخل معهد الدراسات الإسلامية في البصرة .
وكان يعمل في التنظيم السري لحزب الدعوة
الإسلامية مما سبب إلى اعتقاله أكثر من مرة
وتم استشهاده . قام بعدة نشاطات منها توزيع

المنشورات والتوعية الثقافية والإسلامية بين أبناء منطقته .
كان الشهيد من الشباب الواعي الملتزم يحمل بين جوانحه
حلم الخلاص من نظام البعث وإزاحة كابوس الظلم عن صدر
العراق . وكانت لديه نشاطات دينية وإسلامية وعلاقات مع
مجموعة من الشباب المنتمين الى حزب الدعوة الإسلامية حيث
كان يلتقي بهم ويناقشون الوضع العراقي وظلم البعث وسلطته
الجائرة .

تشرف الشهيد مع مجموعة من الشباب الرسالي بزيارة السيد
الشهيد العلامة محمد باقر الصدر (رض) حيث تلقوا الدعم

45

الشهيد أحمد علوي

العراقي إبان الحقبة الخمسينية كان مسرحاً لكثير من الأفكار
السياسية والعقائدية البعيدة كل البعد عن المسار الإسلامي
الصحيح ، وكانت تلك التوجهات تنفذ في المجتمع العراقي ،
بدون ان يتصدى لها أحد ، حيث لم يكن هناك تجمع فكري او
سياسي موحد يطرح فكرة ناضجة تجمع تحت مظلتها الكثير
من الناس الذين لديهم توجه إسلامي فإنبرى السيد محمد
باقر الصدر (قدس سره) ومجموعة من المؤمنين لتأسيس حزب
الدعوة الإسلامية ليكون في مقدمة المواجهة مع الافكار البعثية
في تلك المرحلة وكان الشهيد من الشباب المؤمن بأفكار ذلك
الحزب الذي انتمى اليه فيما بعد رحم الله الشهيد ورحم جميع
شهداء العراق .

● **الخالدون**

ولد الشهيد احمد علوي عام
١٩٦١ في بغداد ، توفي والده
وهو في سن مبكرة حيث لم
يتجاوز العاشرة من عمره
وتحمل أعباء عائلته وهو في
هذا العمر إضافة الى دراسة
التي كان متفوقاً فيها حيث
كان يعمل نهارا ويدرس
مساءً لم يكن انتماءه الى
حزب الدعوة مجرد صداقة

حيث كانت رغبته و وعيه المبكر لإدراك أهمية الإسلام ونشر
تعاليمه وتوعية الناس بأهميته هي الدافع الرئيس وراء
انتماءه الى صفوف حزب الدعوة الإسلامية ، ولكون المجتمع



الشهيد طالب عبد الهادي حسين محمد الشامي

السيد مهدي مهدي عبد الوهاب الشوك



ولد السيد الشهيد مهدي مهدي عبد الوهاب بين كنف والديه وأجداده حيث كان الطفل الأول في ذرية السيد (مهدي عبد الوهاب) وكان الطفل المدلل من كل أفراد عائلته وكان هادئ الطبع وذكياً وكان في مدرسته متفوق وكان لديه (٤) أخوة وأخت واحدة.

استمر الشهيد بالعلم حيث كان مثابراً على القراءة وخاصة الكتب الدينية حيث كان

متواصلاً مع العلماء ومكاتب المراجع كان مؤمناً صادقاً مؤدباً بالإضافة إلى اجتهاده في مدرسته مما أهله إلى دخول الجامعة التكنولوجية سنة ١٩٨٢ وتخرج من سنة ١٩٨٦ وكان متميزاً في عمله في الصناعة وعند إيفاده إلى الولايات المتحدة الأمريكية رأى الحرية التي كان المفروض أن ينعم بها أهل بلده فعمل مع صحبة مؤمنة على أن يغيروا النظام الدكتاتوري البائد فاستمر على عمله في حزب الدعوة الإسلامية تنظيم الداخل إلى حين إعتقاله حيث شارك في الانتفاضة الشعبانية وكان يعمل على توعية وتحشيد المؤمنين على مساندة هذه الانتفاضة وان جعلوا منها ثورة ضد الدكتاتورية وان يكسروا عامل الخوف الذي كان في صدور العراقيين.

بعد الانتفاضة جاءت إلى بيته قوة من أزام صدام من الأمن وقادوه من بيته وذهب إلى مصير الأبطال والمجاهدين والشهداء الأحرار وإلى يومنا هذا لم يصل أهل الشهيد إلى رفاة أو أي دليل على استشهاده

● الخالدون



تاريخ الاستشهاد : ١٨ / ٨ / ١٩٨٤
سبب الاستشهاد : إنتمائه لحزب الدعوة الإسلامية

ولد الشهيد في مدينة بلد عام ١٩٦٦ نشأ وترعرع الشهيد سعيداً مطمئناً بين أحضان والديه حيث كان يلهو ويلعب مسروراً حتى ساعة إعتقال اثنين من أخوته فتبدلت سعادته إلى بؤس وحزن وشقاء وبعد مرور

(تسعة أشهر) من الخوف والترقب قامت مفرزة مسلحة

من امن بلد باعتقال (الشهيد طالب) ووالديه وأخواته الخمسة كذلك اعتقال عوائل أخرى حيث تم ايداعهم في قاطع الجيش الشعبي وبعدها تم نقلهم إلى مديرية الأمن العامة ومكثوا فيها اسبوع من المعاناة والتككيل ليتم بعدها تسفيرهم إلى محافظة المثنى (صحراء الشحيات) وبعد أشهر من الجوع والعطش والتعذيب النفسي تم اقتياده مع شباب ورجال يتجاوز عددهم الأربعين لتختفي آثاره ولم يعرف مصيره حتى سقوط الصنم ليتم العثور على وثائق تبين بأنه قد تم تنفيذ حكم الاعدام به ولم يعثر على رفاة وظل قبره مجهولاً ليومنا هذا .

● الخالدون

الشهيد المدرس سفيل غائب مهدي غائب

كبير على الطلبة في منطقته حيث كانوا يترددون عليه كثيراً للاستفادة من خبراته وعلمه وتلتمذ على يديه الكثير من الاساتذة والمتقنين .

وبالإضافة إلى كفاءاته العلمية كان أيضاً كادراً إسلامياً ووطنياً رفيع المستوى ولكن نظام البعث البائد كان لايعير لكل ذلك أهمية حيث تم إلقاء القبض عليه من قبل مديرية أمن كركوك وتعرض إلى أشنع أنواع التعذيب وفي ١٩٨٠/١٢/٣٠ تم الحكم عليه بالإعدام شنقاً حتى الموت وهكذا أعدم البعث هذه الشخصية وحرّم العراق والتركمان من عطائه ونبوغه .

وهكذا ختم حياته بالشهادة تلك الجائزة الربانية والوسام الإلهي لعباده المؤمنين الصابرين .

● مديرية شهداء كركوك

ولد الشهيد عام ١٩٤١ في كركوك منطقة تسعين . أكمل الشهيد المراحل الدراسية في مدينته وبعدها تم قبوله في كلية التربية قسم الرياضيات وتخرج منها وعين مدرساً ، كان الشهيد من الشباب الذين شعروا بالمسؤولية الشرعية الملقة على عاتقه فعرف بواجباته

الدينية وعبادته وبأخلاقه العالية في تعامله مع الناس وحبهم لهم . حيث كان من الرعيل الأول من الإسلاميين التركمان في منطقة تسعين . لقد كان الشهيد بارعاً في اختصاصه وكان من الكفاءات العلمية النادرة وله فضل



الشهيد توفيق ناصر شاري

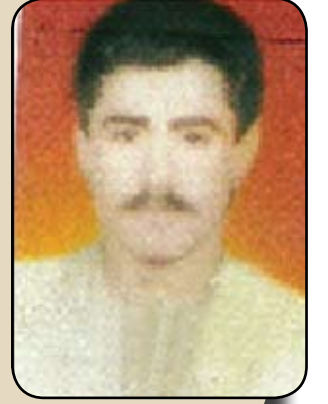
المواليد: ١٩٧١ البصرة أبو الخصيب

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

مكان الإستشهاد: بابل المحاويل

طريقة الإستشهاد: مقابر جماعية

الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي المباد



شهداء

الشهيد المعلم خضر فرج خفي الجابري

المواليد: ١٩٤٧ ذي قار

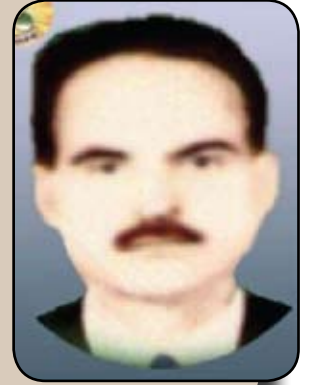
التحصيل الدراسي: معهد المعلمين العالي

تاريخ الإعتقال: ١٩٧٩

سبب الإعتقال: الإنتماء الى حزب الدعوة الإسلامية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٨٤

الجهة المسببة للإستشهاد: مديرية الأمن العامة



شهداء

45

الشهيد عبد الأمير موسى محمد الهاشمي

المواليد : ١٩١٩ بغداد

المهنة: قارئ قرآن و مؤذن

سبب الاعتقال :تبعية إيرانية

تاريخ الاعتقال: ١٩٨٠

تاريخ الاستشهاد: ١٩٩٦

طريقة الاستشهاد: مقابر جماعية

الجهة التي تسببت بالإستشهاد: التسفيرات



شهداء

الشهيد سالم جواد كاظم الفتلاوي

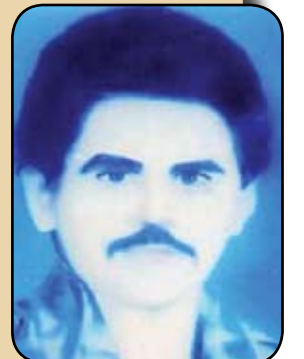
المواليد : ١٩٦٥ بابل

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

سبب الإستشهاد: المشاركة في الإنتفاضة الشعبانية

طريقة الإستشهاد: مقابر جماعية

الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي





مدير التحرير

على ضوء عهد علي مالك رجال النظام الطاغوتي المباد والنظام الجديد

(إن شرّ وزرائك من كان للإشرار قبلك وزيراً، ومن شركهم في الآثام، فلا يكونن لك بطانة فإنهم أعوان الأثمة وإخوان الظلمة، وأنت واجدٌ منهم خير الخلق ممن له مثل آرائهم ونفادهم. وليس عليك مثل آصارهم وآثامهم ممن لم يعاونوا ظالماً على ظلمه، ولا آثماً على إثمه، أولئك أخف عليك مؤونة وأحسن لك معونة، وأحنى عليك عطفاً، وأقلّ لغيرك إلفاً، فاتخذ أولئك خاصةً لخلواتك وحفلاتك).

في هذا المقطع من عهد علي بن أبي طالب عليه السلام لمالك الأشر رضي الله عنه يبين فيه الإمام قضية في غاية الأهمية، فبعد تغيير نظام جائر أو سقوطه وتسلم النظام السياسي الجديد مقاليد الأمور في البلاد فإن على القادة الجدد أن يأخذوا بعين الاعتبار والجدية دراسة الوضع في العهد السابق وأسباب سقوطه. فالأنظمة الجائرة وعلى مر التاريخ هي أنظمة ظالمة وغير عادلة ولا يوجد في قواميسها مفردات الحرية وكرامة الإنسان وحق الإنتماء والتقسيم العادل للثروات وغير ذلك من حقوق الإنسان التي أقرتها الشرائع ولوائح حقوق الإنسان، بل راح الطغاة يعتقدون على كرامة الإنسان وحرية وسلبوا من معارضيتهم حق الحياة وما إلى ذلك مما هو معروف وواضح للجميع، وأبرز مثال هو ما حصل في العراق في زمن حكم البعث المباد، فبين الإمام علي أن على النظام الجديد أن يختار لشغل المناصب في الدولة الأخيار وذوي المروءات والكفاءات والذين تصدوا للظلم والجور لأن هؤلاء موجودون أصلاً في المجتمع وقد همشهم النظام الطاغوتي بل وطاردتهم وقام بتصفية قسم منهم وهاجر قسم آخر وبقي منهم الكثير فلا يكون العذر بأنهم غير موجودين فيقوم النظام الجديد بالإعتماد على من كان يعمل مع النظام الظالم المباد عل ضوء هذه الذريعة، ولا بأس بالكوارث التي كانت في العهد السابق ولكنها لم تكن تظلم أو تقتل أو تساعد الظالم على ظلمه، ولكن الذين ارتكبوا جرائم بحق الشعب وهتكوا الحرمات وقتلوا الأطفال والنساء والشيوخ من أجل تحقيق مصالحهم فلا مجال لهم في النظام الجديد لعدة عوامل منها: العامل الأول أن هذه الشخصيات قد اعتادت على ممارسة الظلم وأصبح لها سلوكاً ومن معالم شخصيتها ولا يمكن أن تنفصل عنه. العامل الثاني: أن أفراد المجتمع لا يحبون التعامل مع أركان النظام السابق الذين لم يروا منهم سوى البطش والقمع والقتل والظلم والغدر فوجودهم يسبب إرباكاً في صفوف المجتمع وفساداً إدارياً. العامل الثالث: على أساس العدل والحق فهذه الشخصيات لا مكان لها في النظام السياسي الجديد، وتغيير النظام يستدعي إبعاد هذه الوجوه عن العملية السياسية الجديدة. وهناك إختلافات فكرية بين وجوه النظام الظالم المباد ووجوه النظام السياسي الجديد فلا يكون القديم مؤمناً بالحاضر بل يبني سلوكه على ما كان عليه. -الإختلاف في الرؤية القانونية فلا يعترف من كان في النظام المباد بالهوية الجديدة أو الشخصية القانونية الجديدة وعند إتخاذهم في النظام الجديد فإن ذلك يشكل خطراً كبيراً يعقد عملية التغيير ويجمد القرارات ويعطل مسيرة البناء والإعمار وينهب ثروات البلد. ورب سائل يسأل: كيف يستطيع النظام الجديد الذي جاء على أنقاض نظام جائر وأوضاع سياسية بائسة أن يدير البلاد دون الإعتماد على الكوادر والإختصاصات الذين يملكون تجربة في ظل حكم الظلم؟ والجواب: إن أفراد المجتمع يملكون استعدادات خفية للتقدم ويتمتعون بالشروط الفكرية والروحية والتاريخية لبناء حضارة الأمة، وأن النظام المباد لا ينسجم مع وجود الكفاءات العلمية والفكرية وكان يسعى لإبقاء الأمة في حالة جهل وتخلف ووجود هؤلاء ليس صعباً. وهكذا نرى في هذا العهد إجتثاث الظالمين من النظام السياسي الجديد، وكان الإمام علي قد أسس لإجتثاث المفسدين في زمنه وهو يعيش معنا هذه اللحظة.



نباتات ذات فوائد طبية عظيمة الزعرور.. يعتبره المشايون غذاء للقلب

45

النقيع من الأزهار أو الأوراق ، وهو يساعد في إرجاع ضغط الدم إلى مستواه السوي .
المكونات الرئيسية للزعرور :

فلافونيات حيوية (بروتين ، كويرسيتين)
ثلاثيات التربينويد ، غليكوزيدات مولدة
للسيانوجين ، أمينات (ثلاثامين في الأزهار
فقط) ، كومارينات ، حموض التنيك .

الفوائد الرئيسية للزعرور :

مقو للقلب ، يوسع الاوعية الدموية ، مرخ ،
مزيل للسموم .

– الفلافونيات الحيوية: خضع الزعرور
لأبحاث كثيرة إلى حد ما ، وتعود فائدته
الطبية الرئيسية إلى محتواه من الفلافونيات
الحيوية ، فهذه المكونات ترخي الشرايين
التاجية ، وذلك يزيد من تدفق الدم إلى
عضلات القلب ويخفض أعراض الذبحة ، و
الفلافونيات الحيوية مضادة قوية للتأكسد ،
مما يساعد في تجنب تنكس الاوعية الدموية
– عشبة قلبية : أثبتت عدة تجارب قيمة
الزعرور في معالجة قصور القلب المزمن ،

القلب ، وقد أثبتت الابحاث الحديثة صحة
هذه الاستخدامات .

مستحلب الزعرور :

يستعمل مستحلب أو صبغة ازهار الزعرور
الشائك أو أثماره علاجاً لأمراض القلب
المتوسطة الشدة ، وما يرافقها من أعراض
مرضية كالذبحة الصدرية وتصلب الشرايين
، وتزايد ضغط الدم و الدوار و طنين الاذنين
و الارق ، وكذلك للأعراض المشابهة لها في
سن اليأس .

تجهيز مستحلب الزعرور :

توضع ملعقة صغيرة من أزهار الزعرور في
قدح من الماء الساخن لدرجة الغليان ،
ويؤخذ هذا المستحلب مرتين أو ثلاث مرات
في اليوم لمدة عشرين يوماً في الشهر بعد
الأكل .

مغلي الاطراف المزهرة مفيد لاضطرابات
الدورة الدموية .

صبغة الاطراف المزهرة أو العنبتات هي أكثر
مستحضرات النبات استخداماً ، ويحضر

تعتبر أشجاره من فصيلة الورديات ، وهي
أشجار حرجية متوسطة الحجم تعلو ٨ متر
، فروعها تنتهي بشوك ، أوراقها مجنحة
وصلبة كالجلد ، تزهر ازهار بيضاء ، أوراق
الطلع فيها وردية أو حمراء ، ثمارها كروية
حمراء تحوي كل منها ٢ – ٣ نواة .

تنبت أشجار الزعرور في أسبجة الأشجار
والغابات الصغيرة وفي الأقاليم المعتدلة .
تستغرق البذور ١٨ شهراً لكي تنمو ، لكن
الاشجار تزرع عادة من الفسائل .

تحصد الاطراف العليا المزهرة في أواخر
الربيع ، والعنبتات في أواخر الصيف وأوائل
الخريف .

والزعرور نبتة ذات قيمة طبية عظيمة ،
كانت تعرف في القرون الوسطى كرمز للأمل
وتؤخذ لكثير من العلل ، واليوم تستخدم
بشكل رئيسي لإضطرابات القلب ودوران الدم
، وبخاصة للذبحة ، ويعتبرها العشايون
غذاء للقلب ، وهي تزيد تدفق الدم إلى
عضلات القلب وتعيد الخفقان السوي إلى

وبالأخص التجربة التي أجريت سنة ١٩٩٤ في ألمانيا والتي بيّنت أن الزعرور يحسن سرعة دقات القلب و يخفض ضغط الدم .

– تاريخياً : استخدم الزعرور تقليدياً في أوروبا من أجل الكلى وحصى المثانة وكمدّر للبول ، ويرجع استخدامه الحالي للمشكلات الدورانية والقلبية إلى طبيب إيرلندي بدأ استخدامه بنجاح على مرضاه من أجل مثل هذه الحالات في نهاية القرن التاسع عشر .

– علاج للقلب: يستخدم الزعرور اليوم لعلاج الذبحة و مرض الشريان التاجي ، كما أنه مفيد لقصور القلب الاحتقاني المعتدل و ضربات القلب غير المنتظمة ، وهو يعمل بشكل ناجح ، لكنه يتطلب عدة أشهر ليعطي نتائج ملحوظة ، وعلى غرار أعشاب أخرى يعمل الزعرور بالتناغم مع العمليات الفيزيولوجية للجسم ومن ثم يستغرق حدوث التغير بعض الوقت

– ضغط الدم : الزعرور علاج قيم لفرط ضغط الدم ، وأيضاً يرفع ضغط الدم المنخفض ، فقد وجد العشابون الذين يستخدمون الزعرور أنه يعيد ضغط الدم إلى حالته السوية

– الذاكرة الضعيفة: يؤخذ الزعرور ممزوجاً مع الجنكة Ginkobiloba لتقوية الذاكرة الضعيفة ، وهو يعمل على تحسين دوران الدم ضمن الرأس ، ومن ثم يزيد كمية الاوكسجين في الدم

هل للزعرور أضرار جانبية؟

يعتبر الزعرور من آمن الأدوية والتي لم تظهر له أي أعراض جانبية ولكن على مرضى القلب عدم استخدام أي مستحضر من مستحضرات الزعرور إلا بالتنسيق مع الطبيب المختص لأن الاستعمال العشوائي لنبات الزعرور قد يؤدي إلى مشاكل متفاقمة وخاصة مع الأشخاص الذين يستعملون أدوية مشيدة لعلاج القلب. كما تنصح الأمهات الحوامل وكذلك الأطفال الصغار بعدم استخدام مستحضرات نبات الزعرور.

والزعرور البري عشب طبي ذو قيمة عظيمة ، كان يعرف في الطب القديم كرمز للأمل ويستعمل لكثير من الأمراض. والزعرور البري نبات شجري شائك معمر له أزهار بيضاء منقطة بنقط بنية وثمار عينية ذات لون أحمر في قمتها سرة سوداء وهي جذابة جداً. يحتوي الزعرور البري على فلاونيدات وأهم مركباتها الروتين والكويرسيتين كما يحوي تربينات ثلاثية وجلوكوزيدات مولده للسيانوجين وامينات ثلاثي المثل أمين وكومارينات وحموض عصبية تستخدم

جميع اجزاء النبات الهوائية (اوراق وازهار وثمار) لقد اثبتت الأبحاث ان للزعرور فوائد جمّة حيث يرخي الشرايين ويوسعها لاسيما الشرايين التاجية وذلك يزيد تدفق الدم الى عضلات القلب ويخفض اعراض الذبحة. كما يقوم على تخفيض ضغط الدم كما يستخدم كمدر للبول وضد حصى المثانة. تستخدم عجينة مكونة من مسحوق الزعرور مع الماء دهاناً على قرح اللثة فتلتئمها. كما يؤخذ من مسحوق النبات ملء ملعقة صغيرة وتضاف الى ملء كوب ماء مغلي وتترك لتتقع لمدة ١٥ دقيقة ثم يصفى ويشرب. بمعدل مرتين في اليوم لعلاج تقرحات الفم.

ماذا قالت الأبحاث الحديثة عن الزعرور؟

يقول فارد تيلر أستاذ العقاقير الأمريكي إن نبات الزعرور ذو قيمة عظيمة في علاج القلب حيث ينشط القلب دون اضرار جانبية. كان الرواد الأمريكيون يستخدمون نبات الزعرور في معالجة المشاكل القلبية ، ووصفه الأطباء في القرن التاسع عشر لعلاج آلام الصدر الخطيرة المعروفة باسم الذبحة الصدرية وكذلك لعلاج قصور القلب الاحتقاني ، وهو حالة مرضية جديدة تترافق مع تراكمات من السوائل ولهاث بعد القيام بنشاط جسماني خفيف . أما العالم دافيد هوفمان فقد كتب في بحثه بعنوان (Holistic Herbal) إن الزعرور أحد أفضل منشطات القلب ويمكن استخدامه بأمان تام ولفترة طويلة في علاج الضعف أو قصور القلب والخفقان والذبحة الصدرية وارتفاع الضغط الشرياني. وفي دراسة أجريت على ١٢٠ شخصاً مصابين بقصور القلب الاحتقاني حيث اعطوا صبغة الزعرور وآخرون اعطوا علاجاً آخر بديلاً للزعرور وكانت النتيجة أن المرضى الذين تعاطوا صبغة الزعرور سجلوا نتائج جيدة وواضحة بوظيفة القلب وبدأ المرضى في تحسن كبير من ناحية الالهاث وضيق النفس.

وفي ألمانيا يعتبر الزعرور من الأدوية العشبية المسجلة في الدستور الألماني ويوجد حوالي ٣٠ علاجاً يدخل فيها الزعرور لعلاج القلب. وحسب رأي الدكتور رودولف فيرينز ويس عالم الأعشاب الألماني فإن هذا العشب قد أصبح أحد أدوية القلب الأكثر شعبية في ألمانيا. يصف الأطباء الألمان هذا الدواء لتثبيت إيقاع القلب وتخفيف حدوث الذبحة الصدرية. ويقول الدكتور ويس أن التأثير العلاجي للزعرور ليس لحظياً بمعنى أن لا يشفي حال استخدام هذا النبات ولكن الشفاء يحتاج إلى وقت طويل من استعمال

هذا العشب. وتعود فائدة نبات الزعرور إلى الفلافونيدات

الرئيسية فيه فهذه المكونات ترخي الشرايين وتوسعها ، لاسيما الشرايين التاجية. وذلك يزيد تدفق الدم إلى عضلات القلب ويخفض من أعراض الذبحة الصدرية. والفلافونيدات الحيوية مضادة قوية للأكسدة مما يساعد على عدم تكسر الأوعية الدموية أو تخفيضه وهناك قصص تروى لمقدرة تلك النبتة على المساعدة للشفاء من أمراض القلب.

وهذه القصة علي لسان أحد الأطباء ويدعى جوردن . . وقد جرت وقائعها في ٣ ديسمبر عام ١٨٩٩م، حيث استدعي الطبيب لمناظرة أحد المرضى البالغ من العمر ٣٨ عاماً ، والذي كان يعاني من مرض بالقلب. وقد وصف حالة المريض كما يلي:

"كان المريض يرقد في الفراش ، أزرق اللون ، وأطرافه كلها متورمة ، وقد إحتبس البول عن النزول ، والنبض سريع جداً ومضطرب ولا يكاد أن يكون محسوساً ، والمريض لا يستطيع أن يرفع نفسه عن الفراش وإلا وشعر باغمائة مفاجئة ، ويتكلم بصعوبة شديدة ، ويتحيز اللحظة الأخيرة القادمة ولا محالة في ذلك " وإطرد الطبيب يقول " وعند فحص المريض ، فقد شوهد القلب وقد تمدد كثيراً جداً ، مع استسقاء أو تجمع مائي تحت الأغشية المحيطة بالقلب ، مع ارتجاع واضح للدم من الصمامات الأورطي والميتراي ، وبذلك فقد أعتبرت الحالة ميئوس منها طبياً "

فماذا لو أعطي هذا المريض خلاصة الزعرور البري ، ولن تكون هناك مضار من تناوله . وعليه قرر الطبيب إعطاء هذا المريض خلاصة الزعرور البري ، بجرعات قدرها

٥٠ مللي جرام كل ٣ ساعات ليلاً ونهاراً ، ولمدة ٤ أيام متصلة ، مع عدم تناول أي أدوية أخرى على الإطلاق. وعند إنتهاء العلاج ، إستطاع المريض أن يجلس في الفراش ، وزالت السوائل المتراكمة في الجسم ، وعاد البول للتدفق من جديد ، وأصبح النبض محسوساً ، والتنفس سهلاً وبدون صعوبة ، وفتحت شهية المريض لتناول طعام ، وأكتسب الجلد لونه الطبيعي ، وزالت الزرقة من الوجه والأطراف ، وعادت الدورة الدموية إلى حالتها الطبيعية من جديد ، وإكتسب المريض عقداً جديداً لحياة أخرى غير التي كان عليها من قبل.

دماء الشعوب قرايين....؟

منذ بداية البشرية والى يومنا هذا كانت وما زالت دماء الشعوب قرايين للحكومات وسياساتها المستبدة فلا نجد من يحترم ويضمن تلك الدماء وليس هناك من يحد من جريانها لقد ارتأوا أولئك الحكام أن يعيدوا الأمة الى عصر التخلف والجاهلية والقبيلية وسطوة القوي على الضعيف ويكون النفاق والشقاق والظلم والاستعباد والاستحقار والتزوير نهج وشيمة السلطويين في عالمنا الاسلامي منذ ذلك الحين وحتى يومنا هذا يعبثون بحياة الشعوب ويستبيحوا دماءهم لقد أعمى الله قلوبهم قبل أعينهم ليمزقوا جسد الأمة وينهشوا فيه.

45



فكانت نهضة عاشوراء ومعركة كربلاء الصرخة المدوية على طول العصور والدهور والقرون منذ عام ٦١ للهجرة وحتى قيام الساعة، ضد الظلم والاضطهاد والعنف والقسوة لتبقى راية الاسلام عالية في أرجاء المعمورة وتبقى مناهجا لكل الأحرار وصرخة بوجه جميع المستبدين والظالمين في العالم ولابد من إحياء هذا النهج المَحَطَم للظلم والقاهر للاستبداد ولابد من ذكر تلك المظالم وظلم الظالمين في كل عصر ولابد من الاستمرار في تذكر هذه المظالم لكي تعتبر الأمم وتحيا الشعوب المستضعفة ...

فالشعوب ضحت وما زالت تضحي بسبب الحكومات التي رخصت دماء شعوبها ولم تبالي بالكوارث التي تنزل بهم ومع هذا يبقى الشعب عبارة عن كتلة من النار اذا اتحد ابنائه ووقفوا في صف واحد سيدمرون اقوى واطغى الحكومات لان الشعب هو من يصنع الحكومات التي من المفترض ان تمثل هؤلاء الافراد وتلبي مطالبهم لان الشعب ينتخب الحكومات لكي تمثله وفي سبيل ان تعيش الشعوب في ظل قانون يمنح الحقوق والحريات لتلك الشعوب للعيش بطمأنينة وسلام ولكن يبقى كرسي السلطة عبارة عن شيطان يوجه من يجلس عليه ويستغل تلك النفوس الضعيفة لكي تمارس اقسى انواع التعذيب النفسي والجسدي على تلك الشعوب والدليل على ذلك المقابر الجماعية في العراق التي كشفت عن طغيان وتكبر الحكومة التي كانت تحكم ذلك الشعب فقد

٢٠٠٣) من اخطر جرائم الابادة الجماعية وتعد من جرائم الإبادة للجنس البشري ومن اشد الجرائم خطورة ضد الانسانية، اذ انها تنطوي على المساس بحياة شخص او مجموعة من الاشخاص او بحريتهم وحقوقهم ، وتاريخ العراق المعاصر يحمل بين طياته حقائق كثيرة عن الفترة التي حكم بها النظام المعبور وهي حقائق الظلم والجور والسجل حافل بمعاناة الشعب العراقي حيث مارست الاجهزة الامنية والعسكرية على حد سواء بحق الشعب العراقي ما لا يمكن تخيله من الممارسات القمعية ولكن لا يمكن ان يدوم الظلم ما دام هناك سلطان عادل يرى ويسمع الجميع وهو الخالق سبحانه وتعالى وان الحكمة تقول : الظلم لو دام دمر .

استهانت بالروح البشرية واستغلت سلطتها لتزهق تلك الارواح البريئة وبأبشع الصور وهي ان يدفنون احياء على شكل جماعات ولم يفرقوا بين الطفل والشيخ والمرأة بل كان حكم الجميع بحكم واحد وهو الموت بدون أي سبب يذكر فقط انهم ينتمون الى طائفة معينة او انهم يسكنون في منطقة يعتبرها الحاكم عدو لا يمكن ان تكتب بينهم وثيقة صلح ولكن لم يقف الشعب مكتوف الايدي رغم التسلط والتعذيب لانهم ثاروا مرات ومرات الى ان اسقطوا ذلك الصنم الذي استباح تلك الدماء لسنوات عديدة بدون توقف وبدون رحمة لقد جعل شعبه يعيش برعب مستمر وكما ذكرت انه لم يفرق بين المرأة والشيخ والطفل لقد استباح ارواح الجميع ، وعلى هذا الاساس تعتبر جريمة المقابر الجماعية التي قام بها النظام المعبور في العراق من (١٩٨٦-

● هناء الساعدي



المقابر الجماعية الشاهد الحي

مثمنا حبا الله العراق بالخيرات ابتلاه بالمصائب والفواجع على مر العصور والأزمان فكانت خيراته وثرواته نهياً للمعتدين والخاصين وكانت المصائب تتوالى عليه دوماً، ولكن ان يعيش العراق أرضاً وشعباً في كابوس في زمن الديمقراطية والحرية الفكرية في إنحاء العالم كان أمراً غريباً على جسم العالم المتحضر، نعم أنه زمن حكم الطغاة الأشرار الذين عاشوا على هامش التاريخ أفكار شيفونية حقد على كل ما هو خير وحضارة وعلم وإلا كيف يعقل ان يدفن الإنسان حياً وبأي جريمة تزهق الأرواح البريئة آلاف البشر من أطفال وشباب وشيوخ ونساء وبلا رحمة، يحكي لنا التاريخ ان وحشية النمرود ونيرون وبالمقابل يتحدث عن رومانسية بابلو نيرودا صاحب المقولة المشهورة، ((قد يقتلون الأزهار كلها لكنهم لا يمنعون حلول الربيع))، صدام لم يكن مثل النمرود ولا نيرون كان وحشاً كاسراً ألتف حوله أناس أكثر وحشية وحقداً نفذوا أبشع الجرائم بحق أبناء الشعب العراقي فقتلوا الأزهار والربيع معاً وبنوا على ارض العراق أكبر المقابر الجماعية وخصوصاً بعد الانتفاضة الشعبية في (آذار/ شعبان/ عام ١٩٩١)، نعم أنهم أسسوا لسياسة الدفن الجماعي والتي تمارسها اليوم جردان داعش، لازال العالم لا يعرف عن المقابر الجماعية الشيء الكثير، وان أشارت بعض المصادر الأمريكية لقرابة (المليون ونصف) إنسان قد دفنوا إحياء في المقابر الجماعية في عام (١٩٩١) بعد الانتفاضة هذه الأرقام المخيفة ان صحت فأنها وصمت عار في جبين الإنسانية والمجتمع الدولي لأنها أخفت هذه الحقائق عن الرأي العام العالمي، ليكن اليوم الوطني للمقابر الجماعية مناسبة وطنية للتذكير بجرائم البعث ولتكن المقابر الجماعية شاهداً حياً لجريمة ارتكبت بحق شعب أحب الحياة والحرية ودفع لأجلها انهار دماء ودموع الأمهات وانين اليتامى والثكالى من الأخوة والزوجات،

ليكن أسبوعاً وطنياً للمقابر الجماعية لنستذكر من خلاله شهدائنا الأبرار.

صرخة طفل في المقابر

دفنوه حياً
عمره خمس سنوات
ما زالت يده في جيبه
الذي يحوي خمس كرات زجاجية
إشترأها من محل كان قرب دارهم
أحرقت الدار ثم هدمت
كم تمنى أن يلعب أمام الدار
لكن البعث
أحرقها بالنار
مع البسمة.... وبراءته تبكي
ودمعة حزن
وناعية بين الأشجار
تحمل كل الأسرار
وتراتيل الموت
ونشيد بين الأسوار
وصوت بح من النوح على جريمة قتل
الأطفال
من يبكي هذا الطفل
فأمه في نفس المقبرة
وأبوه محترقا
ظل بتلك الدار
وإخوته وأخواته
ماتوا جميعا في نفس الإعصار



● رئيس التحرير

● عزيز السوداني

الشهداء الأشقاء الثلاثة

أبناء الرادود الحسيني ياسين الرميثي



الشهيد عقيل ياسين خضر

وتحت عنوان من أرشيف النظام الفاشي من ملفات المخابرات قوائم بأسماء من اعدمهم النظام البائد ولم يعثر على قبورهم .

وثالثهم الشهيد عقيل ياسين خضر جبر الجبوري

من مواليد ١٩٧٠ في السماوة قضاء الرميثة ، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة ثم إعدادية الصناعة ، كان الشهيد هادئاً محبوباً يعشق تسجيل الأشرطة (الكاسيتات) الحسينية والدينية سرا وتوزيعها على محبي الإمام الحسين عليه السلام آنذاك وعند اندلاع الانتفاضة الشعبانية شارك مع أشقائه فيها وعند دخول الجيش الصدامي لقمع الانتفاضة الشعبانية بقي في المدينة مع أخوته وبقي مدافعا عنها حتى تم اعتقاله مع أشقائه وبعد سقوط النظام العنفي المباد تم العثور على أسمائهم هو وشقيقه في قوائم المعدومين ولم يعثر على قبورهم وهم من شهداء المقابر الجماعية .

مديرية شهداء المثني

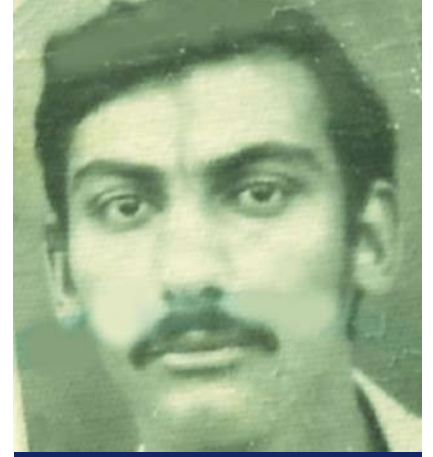


الشهيد عادل ياسين خضر

جميعا ولايعرف مصيرهم بعد ذلك الا بعد سقوط طاغية العراق المقيبور تم ذكر اسمائهم الثلاثة في جريدة الصباح وتحت عنوان (من أرشيف النظام الفاشي من ملفات المخابرات قوائم بأسماء من اعدمهم النظام المباد) ولم يعثر على قبورهم .

وثانيهم الشهيد الصيدلي عادل ياسين خضير جبر الجبوري

الذي ولد عام ١٩٦٤ في مدينة السماوة قضاء الرميثة ، كان الشهيد يتمتع بأخلاق عالية وكان محبوبا بين أقرانه في المدرسة والرياضة وكان الشيخ رحمه الله يتأمل منه أن يكون يوما ما خلفا له في إرتقاء المنبر الحسيني ، دخل كلية الصيدلة وتخرج فيها ، وعند اندلاع الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١ كان من المشاركين الأوائل فيها مع أشقائه وأبناء منطقته وبعد إجهاض الانتفاضة الشعبانية بقي الشهيد هو وشقيقاه حيث قاوموا القوات القامعة للانتفاضة تم وتم اعتقاله مع أشقائه ولايعرف مصيرهم بعد ذلك الا بعد سقوط طاغية العراق المقيبور تم ذكر اسمائهم الثلاثة في جريدة الصباح



الشهيد طه ياسين خضر

الرميثة المدينة الثائرة ، التي إنطلقت منها أول رصاصة في ثورة العشرين ، أنجبت الكثير من الرجال الأبطال وما زال أبنائها يتذكرون تلك الملاحم الخالدة في تاريخ العراق المعاصر ، ومن رجالاتها الرادود الحسيني المعروف الشيخ ياسين الرميثي الذي كانت مسيرة حياته مليئة بالعطاء والجهاد ضد الظلم وحومة البعث المباد وأبناءه الشهداء الثلاثة .

أولهم

الشهيد المهندس طه ياسين خضر جبر الجبوري الذي ولد الشهيد في مدينة السماوة قضاء الرميثة عام ١٩٦٢ ، كان الشهيد من الطلبة المتميزين في دراسته ، دخل كلية الهندسة وتخرج فيها ، كان يتواجد مع والده الشيخ رحمه الله في كل مجالسه الحسينية أيام السبعينات ، وعند اندلاع الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١ كان من المشاركين الأوائل فيها حيث تصدى وببسالة لأزام البعث المباد في مقراته وعندما تم قمع الانتفاضة أبى الخروج من المدينة هو وشقيقاه عادل وعقيل حيث قاوموا القوات القامعة للانتفاضة بروح تملأها الشجاعة عاشقه للشهادة وفعلوا تحقق لهم ذلك و تم اعتقالهم

قُل كلمةً وامض... زد سعة الأرض



ماهر خزعل
المكصوسي

لا يختلف إثنان على أن الحق كلمة وأن الحق هو أحد أسماء الله الحسنى (ولله الاسماء الحسنى فأدعوه بها) وهذه دعوة واضحة من رب العزة للعباد ان يقولوا كلمة الحق في مواقف الحياة المختلفة حاصلين بتلك الكلمة على مؤازرة أكيدة من الحق عز وجل ، ولهذه المواقف وجوه عديدة تتجلى بوضوح في حياتنا اليومية بلا إنقطاع منذ أن أقر الخالق الحياة على الأرض كان قد أمر بهذه الوقفة لأنها مفتاح القبول او الرفض لأعمال المخلوق ، ومن مصاديق هذه التجليات ما كان من أكثرنا قبل ايام في الممارسة الانتخابية على سبيل المثال لا الحصر وأقول أكثرنا على اعتبار أن البعض قد اكتفى بالصمت ورأى بذلك أن هذه الحيادية أو عدم الذهاب لإنتخاب من يجده صالحاً أيضاً في مضامينها كلمة حيث أن الرفض هو موقف مسبق ولكن أعود فأقول : إن أكثرنا عبر عن كلمته التي يجد فيها الحق من وجهة نظره ، على أية حال فإن الكلمة قد قيلت ولكن لننظر الى ما قلنا ونعرضه على أنفسنا أولاً حيث ان الإنسان بصير بعمله يعرف ما يقول وما يترتب على ذلك من تبعات (بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره) ليسأل كل منا نفسه لمن أدلى بصوته حيث اننا نعيش في مجتمع كأني مجتمع آخر تتباين فيه المستويات الفكرية والاقتصادية والثقافية ، يسأل هل أعطى صوته لمن تذكره فقط في وقت الانتخابات وكان قد غاب حضوره الفعلي في أروقة البرلمان للأربع سنوات الماضية ليعيده مرة أخرى الى قبة البرلمان ليعود فيغيب عن الحضور فيكون معوقاً لإقرار القوانين التي تخدم الشعب أم اعطاه لمن اشترى ذمته بأبخس الأثمان بمبلغ مالي زهيد ؟ أحياناً يكون قد يحصل عليه بعمل حر ليوم واحد من عرق جبينه دون ان يدخل في مساءلة شرعية وأخلاقية فيرتكب بذلك اثماً يجده امامه ينتظره يوم الحساب لما يسببه من أذى للأخرين ، وهنا أسأل فقط من وقع في هذا الفخ الرخيص هل أن من إشتراك بهذا المبلغ الزهيد سيشتريك في يوم من الأيام وهل سيكون فعلاً حريصاً عليك ؟ فالمعروف بديهياً ان ما يأتي رخيصاً يذهب رخيصاً بل أرخص ، وهل منا من اعطى صوته لمن يعرف بأنه لا يفكر الا بنفسه مسبقاً وإمتهارته فصولاً له فقط لأنه قريب له أو من عشيرته ، كل تلك الأسباب هي بالمحصلة تشتيت للأصوات والذهاب بها الى عدم الفائدة أي فائدة الشعب والدولة ، كان الأجدر بمن إنتهج هذا النهج أن يتذكر كم دفع هو نفسه قبل غيره نتيجة هذا السلوك من ثمن في المرحلة السابقة وجاء بأناس كان كل همهم إمتيازاتهم وتكتلاتهم الفئوية وكيف كان الكثير منهم يخدم البلدان الأخرى التي يوالونها وتغدق عليهم العطاء فقط ليشلوا حركة التطور والبناء ويضعوا العتلة في العجلة فقط كي لا يسير البلد الى بر الامان حيث نجدهم وقفوا بوجه كل المشاريع التي تخدم الوطن والمواطن على حد سواء فعرقلوا إقرار قانون البنى التحتية وإمتنعوا عن حضور الجلسات لغرض عدم إقرار الموازنة التي تعتبر الشريان الحيوي لجسد الشعب العراقي حيث أن لها العلاقة الوثيقة بتخصيص الدرجات الوظيفية وصرف الإستحقاقات المالية لأعمال الإعمار وغير ذلك ، بالمقابل أقول شكراً لكل من قال كلمة حق بحق العراق وشعبه وصوت للأجدر والاصح ومن يقدم الخدمات لأبناء شعبنا ويعوضه خيراً عن كل ما كان قد حرم منه في يوم من الأيام مع تمنياتنا بالموفقية للجميع خدمة لوطننا الحبيب .



مدينة غيرت تاريخ العراق ومنها انطلقت أول رصاصة معلنة اندلاع ثورة العشرين

قضاء الرميثة



45

شاركت المدينة في الانتفاضة الشعبية عام ١٩٤١ تأييدا لثورة مايس عام ١٩٤٨ استنكارا لمعاهدة بورت سموث وفي عام ١٩٥٦ شجب العدوان الثلاثي على مصر... واشتهرت مدينة الرميثة بالشيوخ والشعراء والادباء الرميثة في ثورة العشرين الشرارة الأولى

استدعى الملازم (هيات) معاون الحاكم السياسي في الرميثة الشيخ (شعلان أبو الجون) رئيس عشيرة (الظوالم) للحضور الى سراي الحكومة لأمر يتعلق بعشيرته ، وعند وصوله استقبله الملازم (هيات) بالعنف والتوبيخ وأسمعه كلمات جارحة فقابلته شعلان أبو الجون بشراسة وصلابة أشد وأخبره أن هذا الأسلوب سيجر بريطانيا الى عاقبة سيئة وأن النار تستعر في قلوب

شيخ الظوالم... وقد تم إطلاق سراحه من قبل أبناء عشيرته بالقوة من سراي الحكومة إثر عملية فدائية جريئة... اما تسميتها فقد اختلف المؤرخون حولها فسميت ب (العوجة) نسبة إلى نهر يشق المدينة فيه إعوجاج وسميت ب (الأبيض) نسبة إلى (أسد أبيض) كان موجوداً أو مختبئاً في رمث المنطقة لذا سميت بالرميثة نسبة إلى النبات الذي كان يغطي الأسد وقد استقرت على هذه التسمية. ويوجد في القصبه (٣٥) موقعا أثريا يتراوح تاريخها إلى ما بين العصر البابلي والأشوري وعصر ما قبل الإسلام وحتى العصور العربية الإسلامية. ولمدينة الرميثة ماض عريق في مقارعة الاستعمار ورفض الاحتلال وقد ضربت بها الامثال... عندما ردت الجيوش البريطانية على أعقابها عام ١٩٢٠ وهم الذين هزجوا (الطوب احسن لو مكواري) وقد

الرميثة مدينة عراقية ومركز قضاء في محافظة المثنى جنوب العراق، تقع مدينة الرميثة على أحد فروع نهر الفرات، تتميز المناطق الريفية المجاورة لمدينة الرميثة بزراعة نخيل التمر والحبوب. تقع شمال مدينة السماوة وتبعد عنها بمسافة (٢٥) كم وتربطها عدة طرق معبدة... استحدث القضاء بموجب المرسوم المرقم ٤٠٢ في ١٩٢٠/٦/٣٠ وكانت المدينة في بدايات نشوئها... قرية صغيرة لها أهمية في العهد العثماني فقد اتخذتها قوات الاحتلال البريطاني... معسكرا للتموين والمواصلات لتغذية القوات الزاحفة من البصرة والناصرية باتجاه ولاية بغداد... ومدينة الرميثة هي المدينة التي انطلقت منها أول رصاصة معلنة اندلاع ثورة العشرين الوطنية والشعبية في ١٩٢٠/٦/٣٠ على اثر اعتقال الشيخ شعلان أبو الجون



الأنكليز حتى عمت معظم أنحاء العراق من عشائر الرميثة

–البو حسان: عشيرة كبيرة ، أصلها من الأكرع من شمر ، كانت تنوطن الدغارة مع الأكرع ثم تحولت إلى أراضي الرفيّع جنوب الديوانية ، ثم إلى موطنها الحالي في الرميثة بأراضي العلاوية ، و آل طعة ، و العباسية ، و الماشية ، و الحسيجة ، و الصويحية ، و الفزاعية ، و النجارية ، و أم الذهب ، و المخيل ، و العروكة ، و أم الفجيل ، و جميعها أراضي قابلة للزراعة . و فروعهم : – آل خميس : بطن من شمر ، و فيهم الرئاسة في بيتين : آل عريعر : نسبة إلي جدهم عريعر بن شجل ، يسكنون الجهة الغربية من نهر الرميثة في أراضي الصويحية و الفزاعية . و رئاستهم تشمل البو عيين ، آل سحور ، و آل عذار ، و آل أعبس ، و الجلابطة ، و من رؤسائهم : ناصر آل حسين آل عريعر من رجال ثورة العشرين . آل عبدالله : إخوة لآل عريعر ، يسكنون في الجهة الشرقية من نهر الرميثة في أراضي العلاوية ، و من رؤسائهم علي آل عبدالله من رجال ثورة العشرين .

– البو عيين .

– آل سحور .

– آل عذار .

– آل سحور .

– الجلابطة : و فروعهم : الجلابطة ، الحجاج .

– آل عبد الحسين : من شمر ، يسكنون في أرض أسمها العباسية . و فروعهم : آل عبد الحسين ، البو سباهي ، البو عاشور ، البو جوير ، – آل عرموش ، البو ماضي .

– آل جليل : يسكنون في أراضي الماشية و الحسيجية . و فروعهم : البو نادر و منهم الرئيس ، البو ليلو ، البو حرجة

● اعداد / زهراء عبد اوحيد

و وقعت معركة ضارية تكبد الأنكليز فيها ٤٨ قتيلًا و ١٦٧ جريحًا و هربوا إلى منطقة الحمزة مستغلين عاصفة ترابية هبت عند الظهر . ابرق قائد الحامية الأنكليزية المحاصرة في الرميثة يخبرهم بنفاذ طعامهم فأرسلت السلطة البريطانية ٩ طائرات قامت بقصف مدينة الرميثة بالقنابل مما سبب خروج الناس من السوق ، و خرج على أثرها الجنود الإنكليز و الهنود إلى السوق للحصول على الطعام و هاجموا في طريقهم مجموعة من النساء و الأطفال مختبئين في أحد الدور و قتلوا ٢٠ منهم بحيث أخذت دمائهم تسيل خارج الدار . تحرك الجنرال (كونغهام) من الديوانية برتل في قطار مملوء بالعتاد و السلاح و الطعام و المعدات الطبية متجهًا إلى الرميثة لفك الحصار عن الحامية المحاصرة و حدثت معركة كبيرة بينهم و بين الثوار في منطقة العارضيات من عشائر (بني زريج و البو حسان و بني عارض و الظوالم و الأعاجيب) و استعمل الإنكليز المدفعية الثقيلة و كاد الثوار أن ينتصروا ولكن وصلت قوة إنكليزية أخرى تسببت في انسحابهم ، و دخلت القوة الإنكليزية مدينة الرميثة يوم ٢٠ تموز و استصحبت معها القوة المحاصرة و غادرت في اليوم التالي إلى مدينة الديوانية . و يذكر (فريق مزهر الفرعون) أن خسائر الثوار كانت في هذه المعركة (٥٠٠) بينما تكبد الأنكليز حوالي ثلاثة آلاف بينهم ستون ضابطًا . و عند وصول أخبار المعارك إلى باقي العشائر فإنها قد أعلنت تمردًا على الإنكليز و نارت عليهم و قاتلتهم و لم تتوقف حيث قامت عشائر المشخاب بقيادة عبد الواحد ال سكر و تحت راية (السيد نور) بإعلان الثورة و توجهوا لمحاصرة الحامية في منطقة (ابو صخير) . و حدث الشيء نفسه في الشامية و الرانجية و طويريج و عفك و الديوانية و هكذا توالى ثورات العشائر ضد

العراقيين ضد الأنكليز فما كان من الملازم هيات سوى أن أمر بحبسه لكي يرسله إلى الديوانية بقطار الليل . و التفت شعلان إلى الشخص الذي جاء معه و طلب منه أن يخبر إبن عمه (غيث الحرجان) بأنه بحاجة إلى (عشر ليرات عثمانية ذهبية) و انها يجب أن تصله قبل موعد وصول القطار . ولما وصل الخبر إلى (غيث الحرجان) عرف أن شعلان يقصد عشرة رجال من الشجعان لمهاجمة السراي و بالفعل جهز غيث عشرة رجال و أرسلهم و هاجموا السراي الأنكليزي و حرروا شعلان من قبضة الإنكليز و عادوا به إلى عشيرته ، و قامت جماهير الرميثة على أثر المعركة بالهجوم على السراي و محاصرته ، و ابرق الملازم هيات إلى الميجر (دبلي) في الديوانية يخبره بمحاصرة أهل الرميثة للسراي و تحرير شعلان أبو الجون الذي بدوره أعلن الحرب على المحتلين الإنكليز و اقتلع مع عشيرته أخشاب السكك الحديدية التي تمر بأراضيهم . جهز الأنكليز قوة قوامها ٥٢٧ رجلاً بقيادة (الكابتن براك) و استولوا على سراي الرميثة و الخانات المجاورة له . وفي يوم ٤ تموز ١٩٢٠ ارسل الأنكليز قوة مكونة من فصيلين إلى القرية التي تسكنها عشيرة (البو حسان) و التي تبعد كيلو مترين عن الرميثة فقاموا بحرقها لإرهاب الثوار مما جعل الثوار يجمعون ما بين ١٥٠٠-٢٠٠٠ محارب و هاجموا القوة الأنكليزية من كل جانب و كبدها خسائر فادحة ، ثم توجهوا إلى داخل مدينة الرميثة و هاجموا القوات الأنكليزية المتمركزة في الرميثة التي انسحبت إلى الخانات حول السراي ، و استولى الثوار على المدينة و بقيت القوات الأنكليزية محاصرة .

وفي مساء ٦ تموز ١٩٢٠ وصلت إلى (العارضيات) التي تبعد ١٠ كيلومترات شمال الرميثة قوة إنكليزية قاصدة الرميثة ولكن الثوار هاجموا بحوالي ٣٠٠٠-٥٠٠٠ محارب

(الخالدون) تحاور مدير مديرية شهداء النجف

مديرية شهداء النجف من الدوائر المتميزة لدورها الكبير والفاعل في دعم واحتضان شريحة ذوي الشهداء والتواصل معهم وخير دليل على ذلك أن إسم مؤسسة الشهداء وشعارها أصبح مألوفاً وواسع الانتشار في المحافظة، عند دخولك الى المديرية تتفاجأ بوجود خلية نحل تعمل بشكل متواصل من اجل خدمة ذوي الشهداء.

الشعور الذي ينتابك وانت تتجول في أروقة المديرية كأنك مع الماضي القريب ومسيرة الشهداء الأبطال الذين ضحوا بدمائهم الزكية في سبيل رفعة البلد وعزته.

وعن دور المديرية وإنجازاتها كان لمجلة الخالدون هذا اللقاء مع مدير المديرية كاظم جاسم محمد:



- في البداية هل لك ان تطلعنا على اهداف مديريتك وهي جزء من مؤسسة الشهداء؟

تهدف مؤسسة الشهداء الى معالجة الوضع العام لذوي الشهداء وتعويضهم مادياً ومعنوياً بما يتناسب مع حجم التضحيات التي قدمها الشهداء ومعاناة ذويهم بعد استشهادهم والشهيد حسب قانون مؤسسة الشهداء رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ هو (كل مواطن عراقي فقد حياته بسبب معارضته للنظام المباد في الرأي او المعتقد او الانتماء السياسي او تعاطفه مع معارضيه أو مساعدته لهم ، بفعل من أفعال النظام بشكل مباشر او بسبب السجن او التعذيب او نتیجتها ، او بسبب عمليات الإبادة الجماعية وضحايا الاسلحة الكيماوية والجرائم ضد الانسانية والتصفیات الجسدية والتهجير القسري ، وبما ان مديريتنا هي جزء من المؤسسة فهي تطبق ماورد في قانون المؤسسة وتسعى جاهدة لتعويض ذوي الشهداء مادياً ومعنوياً.

- ماذا قدمت مديريتك لذوي الشهداء في النجف الأشرف؟

سكنون إجابتي لك بلغة الأرقام وهي اللغة الدقيقة في العمل الإداري ٠٠ تأسست مديريتنا في ٢٠٠٧/٨/٢٠ وقد تمت المصادقة على (٥٢٨٨) شهيد ووزع أكثر من (٦٠) مليار دينار على ذوي الشهداء خلال سني عمر المديرية وزع منها مبلغ (٩٠) مليار خلال عام ٢٠١٣ إضافة الى توزيع (٢٨٣٣) قطعة أرض على ذوي الشهداء، كما بلغ عدد المستلمين مبالغ المنحة العقارية كاملة (٣٠) مليون لثمانمئة عائلة ، اما عدد المستلمين لجزء من المنحة

الشهداء وسيد شباب أهل الجنة ، من هذا المنطلق سارت قوافل الابطال لتحرير بلدهم واعادته الى الاتجاه الصحيح وهذا ما حصل حيث نعيش اليوم ببركات الشهداء ودماءهم الزكية ، أما تعويض ذويهم فهو استحقاق وواجب يحتم علينا جميعاً تعويضهم مادياً ومعنوياً حسب ماورد في القانون والمبالغ التي وزعت مبالغ كبيرة وتستحق التوقف عندها حيث ان مبلغ (٦٠) ملياراً يوزع خلال فترة ست سنوات تقريباً مبلغ كبير وعدد المستلمين ايضاً كبير وقد اظهرت نتائج هذه المبالغ ثمارها حيث تحول واقع ذوي الشهداء نحو الأفضل في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية وغيرها ، اما مسألة تقييم عملنا فالآخرين هم من يقيّمون عملنا ، لكن اشرح لك جانباً من طبيعة عمل المديرية من خلال تواصلها مع المحافظة ومجلس المحافظة . استطاعت المديرية من خلال هذا التواصل

اي الذين إستلموا عشرة ملايين أو عشرين مليوناً فيبلغ عددهم (١٨٥٠) عائلة ، أما فيما يخص مستلمي بدل الوحدة السكنية فقد بلغ عددهم (١٤١١) عائلة ومبلغها إثنان وثمانون مليون وتسعمائة وخمسون الف دينار تمنح للعائلة التي لديها شهيد واحد ومائة وأربعة وعشرون مليون وأربعمائة وخمسة وعشرون الف للعائلة التي لديها أكثر من شهيد

- من خلال الأرقام المذكورة وهي ارقام كبيرة هل منحتم جميع ذوي الشهداء حقوقهم ؟

بدء لايمكننا ان نوفي قطرة دم واحدة سالت من شهدائنا الأبرار بأموال الدنيا كلها ، لكن علينا ان نوضح نقطة في غاية الأهمية : إن الشهداء عندما ذهبوا الى مذهب الحرية وهم على علم ودراية كاملة بنتائج أعمالهم الجهادية وهي الشهادة في سبيل الله والوطن والمقدسات وكل ام لهم ان يلحقوا بركب الشهداء وسيدهم ابي عبد الله الحسين سيد



استحصال مبلغ (٧٣) مليون دينار من مجلس المحافظة ، وزع المبلغ على العوائل الفقيرة من ذوي الشهداء ، كما استطعنا الحصول على سلة غذائية من جمعية الهلال الأحمر تم توزيعها ايضا على ذوي الشهداء .

-هل لديكم قاعدة بيانات عن ذوي الشهداء وماذا قدّمتم لشريحة الشباب من ذوي الشهداء؟

لدينا بحدود (١٨٠٠) طالب وطالبة من ذوي الشهداء موزعين على مختلف الكليات والمعاهد والإعداديات بالإضافة الى الطلاب في المدارس المتوسطة والابتدائية وذلك لشمول الحفيد بضوابط المؤسسة في محافظة النجف وجميع الطلبة يستلمون مبالغ من المؤسسة ، كما يدخل ضمن قاعدة بياناتنا طلبة الدراسات العليا من ذوي الشهداء حيث يكون للمديرية حضور في مناقشاتهم ، بالإضافة الى التغطية الاعلامية ، أما الشباب من المتزوجين الجدد من ذوي الشهداء فيستلمون مبلغا مقداره (مليون دينار) ، اضافة الى ذلك لدينا تواصل مستمر مع ذوي الشهداء من خلال الزيارات التي اقوم بها شخصيا بالإضافة الى الزيارات التي تقوم بها الشعبة الاجتماعية في مديريتنا حيث بلغ عدد الزيارات الى عوائل الشهداء اكثر من تسعة آلاف زيارة منذ تأسيس المديرية ولحد الآن

- ماذا عن مشاريعكم الاستثمارية وهل حصلتكم على قطع اراضي؟

بتوجيه من معالي رئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي لاستحصال قطع اراضي لذوي الشهداء تم الحصول على قطعة أرض بمساحة (١٠٠) دونم لأشياء مجمع سكني لذوي الشهداء ، وتمت حالته لأحدى الشركات المتخصصة لإنجاز الدراسات والتصاميم الخاصة به ، اما مشروع بناية المديرية في حي السلام فهو في مراحل متقدمة من العمل ، حيث ان مساحة البناية (٢١٥٠) م ، كما تم الحصول على ٥٧ شقة سكنية في مجمع السلام وزعت على زوجات وأبناء الشهداء ، ولابد من الإشارة الى النصب التذكاري الذي انجز من قبل المؤسسة في مطار النجف الأشرف الدولي

- النجف الأشرف من المحافظات المتميزة وتواجد فيها الحوزة الدينية وما قدمته من تضحيات ماذا قدمتم لهم ؟

أحسنست ، سؤالك مهم ويستحق التوقف عنده لغاية اليوم لا يوجد اي شهيد من الرموز الدينية غير موثق في مديريتنا ، وهذا لم يحصل اعتباطا بل بجهود حثيثة من

بالإضافة الى التركيز على متعرض له ذويهم من ملاحظات ومضايقات من قبل ازام صدام ، كما تضطلع الشعبة بأمر مهمة منها نشر صور الشهداء في الشوارع الرئيسية واللوحات التي تحمل اسم مؤسسة الشهداء والتي بلغ عددها (٢٠) لوحة كبيرة منتشرة في جميع انحاء المحافظة ، بالإضافة الى اقامة (٣١) معرضاً لصور الشهداء اقيمت في مواقع منتخبة من المحافظة وبالتنسيق مع بعض الدوائر والمنظمات ولاقت استحسان الجميع ، ناهيك عن العديد من اللقاءات والمؤتمرات والندوات والاحتفاليات التي تقيمها المديرية إضافة الى التواصل مع جميع دوائر الدولة ومنظمات المجتمع المدني وإيصال إصدارات المؤسسة لمختلف الفئات والدوائر المذكورة ، كما ان للمديرية تواصل خارجي مع العديد من المراكز العالمية والشخصيات السياسية والدينية فليدنا تواصل مع الشيخ طالب الخرزجي في البرازيل ومع المركز الثقافي في واشنطن وفي المانيا مع احمد الجابري وفي سوريا والسويد وايران وغيرها من دول العالم

-مؤسسة الشهداء لها العديد من الإصدارات

هل تلمي طموح المواطنين وذوي الشهداء؟
بكل تأكيد فهذه الإصدارات هي المنهل الذي يغترف منه المواطنون عامة والباحثون خاصة لتبقى التضحيات الجسام التي قدمت على مذبح الحرية مناراً تشع بنورها الى الأجيال اللاحقة ولتبقى دموية وهمجية البعث المجرم تتداولها الأجيال جيلا بعد جيل ، حيث ان شعبة الاعلام في مديريتنا اخذت على عاتقها توزيع هذه الإصدارات وخاصة مجلة الخالدون التي توزع على اغلب الدوائر والجهات الحكومية وغير الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والمكاتب العامة ، بالإضافة الى توزيعها على عامة المواطنين .

● حاوره /عصام الجزائري

مطلوب عشائرياً موروث خاطئ إستغله بعض الشباب الطائش



في مجتمع مثل مجتمعنا العراقي المحمل بالمووروث الاجتماعي الرائع و في تاريخ مثل تاريخه المكمل بشتى أنواع الحكايات والعبر والقيم التي تكاد ان تكون أنموذجا للسمو والرفعة ، يفترض ان يكون ذلك الموروث وتلك الحكايات والقيم والعبر السامية خير معين لنا كمنظومة مجتمعية في سعيها لتجاوز العقبات والمصاعب والمعوقات التي تقف اليوم في طريق سعيها لإعادة بناء الوطن والسير به تجاه ضفة المستقبل الرحب . اما ان تتحول بعض تلك الموروثات القيمة والأعراف الاجتماعية إلى عامل ضغط إضافي ومصدر قلق يضاف الى عوامل القلق التي تتغلغل في ثنايا مجتمعنا وتثير الخوف فيه حتى من مجرد التفكير في المستقبل نقول اذا حدث ذلك فمعناه ان كل ما بناه وشيده الأجداد من قيم قد يتحول الى ركام لا يرجى إعادة بنائه وقد يتحول بالنتيجة مجتمعنا الى ساحة للصراع والفوضى اللتان لن تستثنيا احد من تداعياتهما المأساوية . في خضم الفوضى وضبابية المشهد السياسي والامني والاجتماعي تسالت الى فضاء زمننا هذا بعض ما اختلط مع ذلك الارث الجميل من أدرا ن قيمية ، تسالت ووجدت لنفسها مكان في عقول وافكار وذهنيات الكثير ممن يتصدون اليوم للموضوع العشائري ودوره المفترض في بناء الانسان والعائلة والمجتمع الكبير . من تلك القيم البالية المتسللة ما يتصف بخطورة لا تقل عن خطورة الارهاب وصناعة الموت .

البقاء للأقوى حالة شاذة عن المجتمع العراقي

قيم تحول المجتمع الى ساحة للصراع الذي يقوم على أساس البقاء للأقوى أو الأخبث اذا جاز الوصف وصح التعبير . من اخطرها واكثرها إيغالا في تدمير المنظومة المجتمعية تبرز اليوم موضوع ما تسمى اصطلاحاً بالطلب العشائري او (المطلوب عشائرياً) بدأ الشيخ ابو عدنان الكناني احد شيوخ كنانة في حديثه الينا

الشرائع السماوية والقوانين الوضعية لاتسمح لتهديد وتعنيف واجبار اي من لم يكن لديه يد فيما قام به الغير من اي عشيرة وقبيلة في ان يحدد ويوقف مصدر رزقه او إيواء عائلته . ويرى الشيخ كاظم النوف أحد شيوخ عشائر اليوسطان وقوف الجار قبل الاخ ووقوف ابناء المنطقة الواحدة مع صاحب المناسبة قبل الاقارب تجعلك تشعر انها مناسبة الجميع ، مضيفا ان حسن الجوار والموقف الواحد وتكاتف ابناء المجتمع مع بعضهم البعض الآخر في حالات السراء والضراء التي يتعرض لها الانسان هي ميزة تحسب لمجتمعنا وبالتالي على مكونات المجتمع العراقي جميعها من قبائل وعشائر وعوائل أن تتمسك بالقيم الحقيقية ورفض الظواهر الطارئة . ويوضح النوف أن جميع العشائر هي عرضة لهكذا موقف ضاربا في ذلك مثلا شعبيا يقول(لاتوجد مغارة خالية من واوي)، وقبل أن تأخذ أي عشيرة موقفا متعصبا ومتزمتا تجاه أبناء العشيرة الاخرى عليها ان تفكر مليا بان هناك مواقف قد تقع فيها هي نفسها . وكما تدين تدان . وإتفق الكناني والنوف على ان تقوم العشائر الطالبة أن تحمي ممتلكات

بالآية الكريمة بسم الله الرحمن الرحيم (ياأيها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى فمن عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان ذلك تخفيف من ربكم ورحمة فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليم) ويضيف الكناني ان الكتابة على بيوت ومحلات المطلوبين عشائرياً بعبارات تشير الى عدم التصرف بالملك الخاص مثل المحل والبيت ومنها (مطلوب عشائرياً لايباع ولايشترى)، ظاهرة منتشرة وبكثرة في السنوات الاخيرة ، معتبراً انها من الظواهر السلبية والخطيرة والدخيلة على الروابط والعلاقات الاجتماعية في مجتمعنا الذي يمتاز بحسن الجوار وبطييب العلاقات والروابط الاجتماعية المتراسة . حيث ان مجتمعنا يمتاز بالمروءة والكرم والوقفة الجماعية في مناسبات الفرح والحزن التي يتعرض لها الانسان .

وطالب الكناني رؤساء القبائل وشيوخ العشائر والوجهاء والخيرين والشباب الواعي في مجتمعنا ان يتخلوا وينبذوا عن هذه الظاهرة والتصدي لها بكل قوة لتخليص مجتمعنا منها ، خصوصا وان

المطلوبين وفق الأصول والأعراف القبلية التي تربينا عليها وتربى عليها آباءنا وأجدادنا. مشددين على العمل وفق العقل والصبر والقانون معتبرين انهما خير اساس لخير حياة.

القانون يطيل كل من يحاول المساس به

ويشير الدكتور في القانون لطيف جبر كومانى الى أن قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ قد حد الكثير من هذه الافعال وبالتالي على العشائر التي تقوم بهكذا أعمال وان تنتبه ان القانون سوف يطال كل من يحاول المساس به مهما كانت الدولة ضعيفة لان بالنتيجة القانون فوق الجميع والقضاء له الكلمة العليا في مثل هذا امور خطيرة. واستطرد كومانى ان البشرية مرت في مراحل صراع ضد الجريمة وفي البداية كان الانتقام وتوسع الى اثار ، حيث نثار عائلة وقبيلة المجني عليه من عائلة او قبيلة الجاني وبسبب ما رافق النار من فعل ورد فعل لا يبغى ولا يضر انتقلت الانسانية في تطور كبير نحو القصاص متمثلاً بمبدأ العين بالعين والسن بالسن. يشير كومانى لان العقاب كان بمقدار فعل الجاني وقد رسخت الديانات السماوية هذا المبدأ ثم وبسبب وفرة المال والاقوام الأول الناجم عن الإستقرار والزراعة وما يتبعهما تحول الامر نحو الدية ، وبعد ان قويت الدولة اخذت تتولى ايقاع القصاص بالدية نيابة عن المجتمع الا في حالات محدودة بقيت بيد المجني عليه حتى الوقت الحالي كحالة الدفاع الشرعي عن النفس والمال. ويوضح الكومانى ان ما نشاهده من كتابات على الدور والمحال تعد تلك الامور استفزازية لاجل جلب الجاني او اهله لطلب الصلح وأخذ المهلة (العطوة) وهذه الحالة تعود الى ما قبل مئات السنين. وشدد إن حرمان أفراد عائلة لا ذنب لها من خلال تهجيرهم من البيت الذي يسكنون فيه حتى وإن لم يكن الجاني سوى أحد أبناء العشيرة ، وهذا يمثل عقاب المجتمع بما يبته الاعلان من ردود أفعال سلبية وهو الشعور بغياب القانون والسلطة القادرة على العقاب ومنع الانتقام الفردي بسبب كثرة الجرائم وانشغال الحكومة بالجرائم الأهم وهي الإرهاب والإرهابيين. مطالباً ان يبرز دور العشائر وشيوخها من خلال المؤتمرات العشائرية بالتصدي لمثل هكذا مشاكل وإيجاد حلول لها والابتعاد عن الإعلانات التي تستفز المواطنين وترعبه وهذا يدخل ضمن القانون



الجديد في المادة ٤ إرهاب.

ظاهرة الكتابة على المساكن

ويتفق الشيخ عبد الحسين الحلفي والشيخ الاستاذ علي حمزة على ان ظاهرة الكتابة على مسكن القاتل او محله بالعبارة المعروفة (هذا البيت او المحل مطلوب عشائرياً) يمكن تفسيرها حسب نية القائم بالكتابة وبالطبع هم ذوي المقتول دائماً الى عدة احتمالات الاول منها ان يكون نية القائم بالكتابة الاعلان العام بان هذا الشخص قاتل ويحذر الناس منه. والاحتمال الثاني ان تكون بنية من يكتب العبارة ان يلفت انظار القاتل وذويه للجوء الى ارضاء ذوي المقتول بسبب عدم المبادرة بالإرضاء ، كان يسلك الطرق العشائرية المعروفة وهي (العطوة والفصل)، اما الاحتمال الثالث هو ان يكون ذوي القاتل بإجراء المصالحة والاعتذار وتقديم كل ما يرضي ذوي المقتول مثل الدية وغيرها وبعد كل هذا قام ذوي المقتول بالكتابة على الدار او المحل وهذا غير جائز شرعاً ومن المحرمات في الاعراف والقوانين. ويضيف الشيخان ان الامر المهم هو الرجوع في جميع امورنا وخاصة المتعلقة منها بالأموال والدماء الى الحاكم الشرعي سواء كان هذا الحكم سماوي ام وضعي فكلهما يرجع الى حكم العقل والعقل هو الفطرة التي فطر الله الناس عليها ، باستخدام العقل تكون النتائج هي الطريق الصحيح والحل الامثل والقصاص من شخص المعتدي لا من شخص اخر تربطه به علاقة عائلية او عشائرية. والحاكم الشرعي هو الذي يحدد الحكم الذي يستحقه القاتل ،

وليس من حقنا اطلاق الاحكام وننفذ دون علم لان وقوفنا سيكون في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون ولا عشيرة ولا أنفة ولا حمية. واستدركوا بالاية الكريمة بسم الله الرحمن الرحيم "ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل انه كان منصوراً صدق الله العظيم. من جانبها دعت مديرية دائرة شؤون العشائر في وزارة الداخلية الى مراعاة القوانين الحكومية السائدة بوصفها الجهة المخولة في انتزاع الحقوق للمواطنين والفصل القضائي بين الجهات المتخاصمة ، وناشدت الدائرة في إعدام لها ضرورة التثقيف بذلك عشائرياً تثبيتاً للحق والعدل ومنعاً لأي تجاوز أو حيز على ممتلكات المواطنين إلا بموجب أمر قضائي صريح ، وجاء في إعدام المديرية ما يأتي: من الظواهر السلبية العشائرية التي أخذت تستشري في الواقع الاجتماعي العراقي كتابة اعلانات على ممتلكات خاصة انها مطلوبة عشائرياً في توجه منكر لا يأخذ بنظر الاعتبار ان هناك قوانين ومحاكم وأصول إدعاءات قضائية هي الجهة المكلفة بانتزاع الحقوق لافراد المجتمع من المتجاوزين عليها. ان مديرية دائرة شؤون العشائر في وزارة الداخلية إذ تشخص هذه الظاهرة فانها تدعو جميع مدراء شؤون العشائر الى التحرك في الوسط العشائري على أساس الخطوات والمفاهيم العشائرية

تحقيق: محمد جبر

أقوال المشاهير

جون لوك



العزيمة تحرس كل الفضائل الأخرى
وتدعمها.
فيلسوف تجريبي ومفكر سياسي
إنجليزي

كونفوشيوس



من يتكلم دون تواضع سيجد صعوبة
في جعل كلماته مسموعة.
فيلسوف صيني

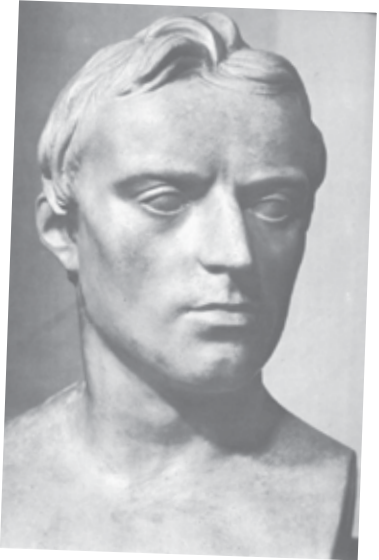
سينيكا الأصغر



يكون المرء بائسًا بقدر ما يظن نفسه
بائسًا
فيلسوف وسياسي ومسرحي روماني

45

كريستيان فريدريش هبل



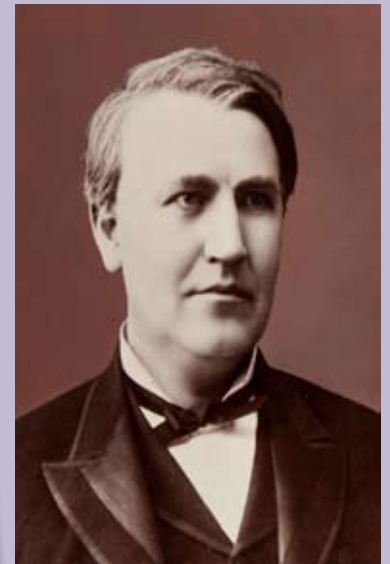
الضمير جرح لا يقتل ولا يلتئم
شاعر وكاتب مسرحي ألماني .

أونوريه دي بلزاك



كل أشكال السعادة تعتمد على
الشجاعة والعمل.
كاتب مسرحي وروائي فرنسي

توماس إديسون



ليس هناك بديل للعمل الجاد.
مخترع ورجل أعمال أمريكي

ثقافة التمزيق!!



حيدر تعبان

45

حوار ديمقراطي...



حيدر تعبان

مطبخك

مطبخك

مطبخك

مطبخك

أصابع بالمكسرات

وقطعها
إلى مربعات .
ضع المكسرات بداخلها
ولفها مثل الأصابع .
الأطراف اضغط
عليها بالشوكة
ثم سخن
الزيت
وضعها فيها
حتى تحمر .
أخرجها
وضعها في
القطر وبالهناء
والعافية .

المقادير

٢ كوب دقيق

ربع كوب زيت نباتي

ملعقة ملح

ربع كوب ماء

مكسرات مطحونة جيدا

ملعقة سكر

الطريقة

انخل الدقيق وأضف إليه الزيت

بالتدريج مع الفك المستمر .

أضف الماء تدريجياً حتى تحصل

على عجينة متماسكة .

أتركها ترتاح لمدة نصف

ساعة ثم افرد

العجينة



45

عرايس

والبقدونس والطماطم والفلفل
ويضاف إليها البهارات والملح
وملعقة زيت وأخيراً جبنة
شيدر .
بعد خلط المقادير يفتح الخبز
اللبناني إلى نصفين ويحشى
بالخلطة ويقلى على نار هادئة
حتى ينضج .

المقادير
نصف كيلو لحم مفروم
بصلة كبيرة مقطعة قطع صغيرة
كوب بقدونس مقطع
فلفل مقشر ومقطع
طماطة كبيرة مقشرة ومقطعة
الطريقة
يخلط اللحم مع البصل



التندوري



يمكن تقديم الوجبة مع البطاطس المقلية أو الرز. المقادير دجاجة ملحقة زبدة علبه روب (٢٠٠ غرام) ملحقة من بهارات التندوري ٤ فصوص ثوم ربع ملحقة سكر نصف ملحقة ملح ٤ ملاعق من عصير الليمون الطريقة تقطع الدجاجة إلى ثمانى قطع، ثم يضاف إليها الروب والثوم وبهار التندوري والسكر والملح وعصير الليمون وتترك لمدة ساعتين في الثلاجة. تذوب الزبد في حلة صغيرة، ثم يضاف إليه الخليط وتغطى المقادير وتترك لتتضج على نار هادئة لمدة ٥٠ دقيقة مع تحريكها من حين لآخر.

سلطة الذرة والشوندر



المقادير علبه زبادي كمية من : مخلل خيار ، ذرة ، شوندر زيتون وسماق للزينة الطريقة نحضر طبق البايركس أو أى طبق شفاف ونضع كمية الذرة ونفرشها ثم نسكب عليها قليل من لبن الزبادي بعدها نضع المخلل بعد تقطيعه ونضع قليل من الزبادي عليه . ثم الشوندر بعد تقطيعه وكل كمية الزبادي الباقية . نضع مواد التزين حسب الذوق وتوضع بالبراد إلى حين التقديم .

دور الأسرة في تنشئة الطفل وتربيته

45

بعين واحدة دون تمييز بينهم-بنين وبنات- ويعاملوهم بعدالة ومساواة ليزرعوا حب العدالة والمساواة في أنفسهم. وهؤلاء الذين لا يراعون المساواة ويرجحون واحدا على آخر أو الولد على البنت في العطف والحنو إنما هم يحبطون أطفالهم ويحطمون شخصياتهم مما يؤدي إلى احتقار أنفسهم. فالأطفال الذين يشاهدون أحد إخوتهم يحظى بحب وحنان الوالدين أكثر مما يحظون به سيتألمون كثيرا ويشعرون بالضعة والحقارة في نفوسهم وتكرار ذلك يوجب الإحساس بالضعة والذل في صدورهم مما ينعكس على سلوكهم وتصرفاتهم في المستقبل يوما بعد يوم طيلة حياتهم. فقد تشمل هذه المظاهر عدم الثقة بالنفس والإحساس بالفشل وعدم الجدارة وفقدان الإرادة والحسد وحب الانتقام. ولكن الشعور بالعدالة والمساواة والعطف والحنان يشيع الأمن والأمان في نفوس الأطفال ويزيدهم ثقة على ثقة بالنفس. فالطفل الذي يترتب على الاستبداد والقهر والعنف في المعاملة يعيش خاملا، مهلهل الشخصية، عديم الثقة بنفسه، لا هدف له ولا قصد مما ينعكس على أسرته والمجتمع ككل.

وينبغي على الآباء أيضا فتح قنوات التواصل والحوار والإقناع مع الأبناء في جميع المجالات بما فيها الأمور التي لم يتعود الآباء التواصل فيها من قبل. ويجب أن يكون الحوار بسيطا يبتعد عن أسلوب المحاضرات والإملاء وأن يكون حوارا متساويا لكلا الطرفين بمعنى



إن تنشئة الطفل وتربيته على الاعتزاز بالهوية وعلى الشعور بالانتماء الحضاري والإنساني مع التشبع بثقافة الأخي والتسامح واحترام وحسب الآخرين والانفتاح على المجتمعات الأخرى ونبذ التعصب بجميع أشكاله الدينية والمذهبية والطائفية والعرقية هي مسؤولية الحاضنة الأولى للطفل أي الأسرة ومن ثم المدرسة والمجتمع بصورة عامة. ولتحقيق هذا الهدف ينبغي على الأسرة والمدرسة بصورة خاصة والمجتمع بصورة عامة التركيز على تكوين شخصية استقلالية معترزة بنفسها وصادقة وواثقة ومتواضعة وبعيدة عن التعصب بجميع أشكاله. ولكي ينشأ الطفل على الاستقلالية ويعتاد الاعتماد على النفس ولا يصاب بأمراض الضعة والحسد والازدراء والانتقام والتعصب، يجب على الآباء والأمهات أن يهتموا بهذا الطفل اهتماما بالغاً منذ الصغر فيحاولوا أن ينموا مقومات الشخصية عند طفلهم بالقوة الحسنة. يجب عليهم أن يسلكوا معه بصورة يعتقد الطفل معها أنه ذو شخصية مستقلة وأنه عضو حقيقي في الأسرة منذ نعومة أظفاره. إن من أسلم الطرق وأفضلها في تعزيز شخصية الطفل هي احترامه والامتناع عن تحقيره وإهانته. وقد أشار علماء النفس إلى أهمية هذين الأمرين: احترام الطفل وعدم تحقيره. ومن هنا ينبغي على الوالدين إحترام الطفل في الأسرة والاهتمام بشخصيته. وكلما التزم الأبوان باحترام طفلهم توجه هو إلى الآخرين بالحب والاحترام كذلك. وإلا قد تنمو لديه نزعة الاحتقار لنفسه وللآخرين. فمثلا يجب ألا يقوم الأبوان بتوبيخ الطفل على أتفه الأسباب والحط من قدره بمناسبة وغير مناسبة. ومن الوسائل المعبرة عن الاحترام التحية والسلام. ينبغي على الآباء أن يردوا التحية إذا بادر إليها الطفل بكل احترام ولين ولف وأني يعوده على بدء السلام مع الآخرين وأن يبدأوه هو بالسلام ولذلك آثار نفسية عظيمة. فذلك يقوي صفة التواضع وينمي شخصيته المستقلة وتزيد من ثقته بنفسه. فقد كان الرسول (ص) يبدأ الأطفال بالسلام ويحترم شخصيتهم. ومن الأمور الهامة التي لا بد من مراعاتها عند تربية الأطفال تربية سوية هي التوازن والمساواة بينهم. ينبغي على الآباء أن ينظروا إلى جميع أبنائهم

أن يكون لهما نفس الحق والوقت ويحترم استقلالية الأبناء. ويجب أن يسمح الآباء لأبنائهم التحدث في أي موضوع يشعرون بأهميته لهم. وعند الحوار مع الأبناء يجب ألا يرتفع الصوت من كلا الطرفين حتى يكون الحوار مفهوما وكأنه يجري بين أصدقاء أو زملاء. وإذا كان السلوك مع الأطفال على هذا النحو نشأوا نشأة سوية ويلتزمون بأدب الحوار مع الآخرين. وإذا افتقدت التربية أساليب الإقناع والحوار فسينتج عنها حتما أشخاصا فاقدي الثقة بالنفس لا يملكون زمام المبادرة ويميلون إلى حب الذات وبالتالي يستسهلون الكذب والنفاق والتذلل وعدم إدراك قيمة العمل لأن الذي لا ثقة له بنفسه يلجأ إلى تحقيق مآربه وأهدافه بوسائل غير مشروعة والتي تقوم في الغالب على النفاق والخداع. ولهذا يجب على الآباء أن يعدلوا عن أساليب القمع والإسكات في تربيتهم وأن يسمحوا لأولادهم بالتعبير عن أنفسهم بالطريقة التي يريدون وعن آرائهم مهما كانت تظهر سطحياتها وبساطتها وأن يسمح لهم بأخذ المبادرة وإبداء آرائهم دون الاستهانة أو الاستهزاء بهم. وكما أنه من الضروري أن يقوم الآباء بالإجابة على أسئلة الأبناء مهما كانت محرجة أو غير مناسبة وأن تتصف إجاباتهم بالصدق والموضوعية. فعاقبة الإجابة غير الصحيحة وخيمة على الأطفال. ومن العوامل التي تساعد على تنشئة الطفل التنشئة الحقة عامل الحوافز النفسية والتشجيع والثناء. إن التشجيع المادي والمعنوي عند قيام الطفل بعمل إيجابي يعزز ثقته بنفسه وبقدراته وتحمل المسؤولية. إن تقديم التشجيع والثناء والحوافز الأخرى للطفل مقابل قيامه بعمل ما يعد أسلوبا نافعا لكي يدرك الطفل بأن كل عمل يؤديه له مردود مادي أو معنوي. ولكن على الآباء والمربين ألا يجعلوا هذه الحوافز عملا دائما يركن إليه الطفل فيصبح اتكاليا متكاسلا في عمله. أما دور المدرسة فهو متمم لدور الأسرة في تعزيز شخصية الطفل الخالية من العقد والمنفتحة على المجتمع. فالتعاون والتواصل بين البيت والمدرسة من الأهمية بمكان لأن الاتصال الشخصي الجماعي كمجالس الآباء أو الفردي يكون سببا في التفاهم بين البيت والمدرسة على معايير سلوكية معينة يحسب الأهل أن



الخرافية بشأن حمض أوميغا ٣. نعلم جيداً وبشكل واضح الفوائد الصحية للرضاعة الطبيعية، إلا أن أوميغا ٣ الذي يتوفر طبيعياً في حليب الأم ويدخل في مكونات حليب تغذية الأطفال، إلا أنه ليس الوصفة السحرية التي من شأنها تحول طفلك إلى أينشتاين. وجاء الربط بين الذكاء وأوميغا ٣ بعد أن أظهرت دراسات شذوذاً في نمو الخلايا العصبية لحيوانات أثناء مرحلة الطفولة بعد حرمانها من الحمض الدهني، رغم أن نتائج تجارب أخرى على رُضع جاءت متضاربة. وقال د. شون روبرنسون، الذي ساعد في وضع الدراسة، إن الأبحاث القديمة ويعود بعضها إلى فترة العشرينيات، أظهرت أن الأطفال الذين تغذوا بلبن الأم تفوقوا في اختبارات الذكاء، إلا أن ذلك يرتبط أيضاً بخلفية الأسرة. وفي الدراسة، قام الباحثون بتحليل بيانات ٢٤١ طفلاً وأمهاتهم في المملكة المتحدة، وتقسيمهم إلى ثلاثة مجموعات: الأولى اعتمدت تغذيتها على لبن الأم، ومجموعة ثانية أرضعت حليب تغذية الأطفال معزز بأوميغا ٣، ومجموعة ثالثة بحليب أطفال غير معزز بأي فيتامينات. وأخضع الأطفال في سن الرابعة لاختبارات ذكاء، وأجرى ذات الاختبار على الأمهات اللواتي قدمن تفصيلاً عن وضعهن الاجتماعي ووزن أطفالهن عند الولادة. وجاء أداء أطفال الرضاعة الطبيعية أفضل بكثير من الذين تغذوا على حليب الأطفال المعزز، إلا أن ذلك الرابط زال على الفور عند الأخذ بعين الاعتبار الخلفية الاجتماعية ومعدل الذكاء الموروث.

واختتمت غيل بالقول: "هناك عوامل أخرى مؤثرة في البيت كذكاء الأم وماهية التحفيز الذهني الذي يتلقاه الأطفال هنا، هذه من أبرز العوامل المؤثرة في ذكاء الأطفال." إلا أن مجموعة الباحثين شددوا في التقرير الذي نشرته صحيفة "التايمز" البريطانية على أهمية تغذية الطفل بحليب الأم حتى الشهر السادس على الأقل.

أهمية حب الأم للطفل: عرفنا بوضوح أن الحب من ضروريات الحياة بالنسبة للطفل وتوضح هذه الأهمية عندما ندرك أن الوصول إلى مرحلة حب المجتمع لا بد أن يمر عبر مرحلة حب العائلة، ومن جانب آخر لا يمكن بناء وتكامل القوى العقلية والفكرية للطفل إلا في ظل محيط هادئ ومليء بالحب وإلا سيصاب بالكآبة والاضطراب الفكري. يرسم حب الأم مستقبل الطفل، وقد كشفت الدراسات أن حب الأم وعاطفتها هما من العوامل المهمة التي تعالج الطفل لدى مرضه، ويزرع حنان الأم في

تراعيها المدرسة بحيث ألا يكون هناك تناقض في التربية بين البيت والمدرسة. فمن المحتمل أحياناً أن يأتي الأولاد إلى البيت بمفاهيم غير مستحبة ومفاهيم غريبة نوعاً ما تصل إليهم من بعض المدرسين. ولعل العديد من الأسر واجهت وتواجه مثل هذه المتاعب مع أطفالها عندما يعودون إلى البيت بأفكار قد لا تكون مناسبة لمفهوم العصر والزمان الذي نعيشه. ومن هنا يجب أن يكون هناك تواصل ما بين المدرسة والبيت لحل مثل هذه الإشكالات وإلا يقع أطفالنا في حيرة من أمرهم عندما يسمعون أو يرون شيئاً في البيت يتناقض مع ما يسمعون أو يرونه في المدرسة أو العكس بالعكس.

وبإيجاز شديد، على الآباء والمربين أن يكونوا القدوة الصالحة والأسوة الحسنة للأطفال في كل سلوكهم وتصرفاتهم لأن الطفل مقلد على التقليد والمحاكاة ويكتسب سلوكياته من خلال ما يراه حوله. فإذا كان الأب متسامحاً ومحباً وعادلاً وصادقاً ومحترماً للآخرين فلا بد من أن يقتدي به أطفاله في الفعل والتصرف. فالصغار على ما يعودون عليه حيث يقول أحدهم: وينشأ ناشئ الفتيان فينا على ما كان عوده أبوه إن قدرة الأطفال على إدراك ما يدور حولهم من أفعال وسلوكيات كبيرة جداً وأكبر مما نتصور. وليس صحيحاً أن الصغار لا يدركون ولا يعون ما يدور حولهم. فكما يقول المثل العامي: "ابن ليلته يعرف شيلته". أي منذ لحظة ميلاده يعرف من يحمله.

كيف تجعل طفلك ذكياً

دحضت دراسة بريطانية مفهوم شائع بأن ذكاء الأطفال مرتبط بالرضاعة الطبيعية نظراً للفوائد الغذائية لحليب الأم، وخلصت إلى أن الذكاء يقترن بشكل مباشر بذكاء الأم. وأظهرت تجارب علمية سابقة أن الأطفال ممن جرت تغذيتهم بالحليب الصناعي تراجعت معدلات الذكاء بينهم فيما عزاها العلماء إلى افتقار الحمض الدهني أوميغا ٣، ويعرف بـ dha، الذي توجد بتركيز أقل في حليب تغذية الأطفال. ويعمل حمض "أوميغا ٣" على زيادة نشاط الدماغ عند الأطفال لما يحتويه من أحماض غنية وعناصر تفيد غشاء الخلايا وتشكيلها. إلا أن العلماء في جامعة ساوثهامبتون البريطانية لم يجدوا دليلاً يربط بين الذكاء والرضاعة الطبيعية عند الأخذ في الحسبان مستوى الأم الاجتماعي وذكائها. وقالت د. كاثرين غيل، من مركز علم الأوبئة بالجامعة، التي قادت فريق البحث: "هذه الدراسة تساعد في تبديد بعض المفاهيم

قلب الطفل الشجاعة واللبسالة ويقوي عزمه في مواجهة المشاكل والمصائب المختلفة بما في ذلك المرض، ويعتبر هذا بحد ذاته عاملاً مساعداً على استعادة الطفل لسلامته. من جانب آخر إن حب الأم لطفلها يرسم بالتالي تصرفات الطفل المستقبلية، في أن يكون محباً، أو كارهاً، ليناً، خشناً، قاسياً، اجتماعياً، منطوياً على نفسه.

صعوبة عمل الأم: إن ممارسة الأمومة عملية معقدة للغاية، لأنها تتطلب من جانب أن تبدي الأم حبها وعطفها للطفل، ومن جانب آخر السيطرة عليه وجعله منضبطاً، فيجب عليها أن تكون قوية ومقتدرة حتى تتمكن من السيطرة على طفلها وبنائه.

إن المسؤولية صعبة جداً أن تمارس الأم دورها التربوي طبقاً لعاملي العطف والانضباط، حب ومحاسبة. وإنها مسؤولية تحتاج إلى دقة متناهية في التعامل، فهي أمام محاسبات دقيقة، فيجب أن لا يؤدي حبها إلى العصيان وتهربه من المسؤولية وعدم احترامه لأوامر الأم أو الأب. هناك طرق عديدة تستطيع الأم من خلالها أن تبدي حبها لصغيرها وأفضلها، احتضان الطفل وتقويله والمسح على رأسه، عندها يطمئن الطفل لحياته ومستقبله ويعتقد اعتقاداً راسخاً أن الشدة والمحاسبة الدقيقة هي من أجله، من أجل أن يكون يوماً ما، إنساناً مهماً في المجتمع، وهنا يتضح سر الوصية الإسلامية بتقبيل الأطفال. وقد قال رسول الله (ص): "من قبل ولده كتب الله له حسنة" ومن الطرق الأخرى التحدث مع الطفل بكلام لين وموزون والاهتمام كثيراً في مجال المأكول والملبس وتوفير راحته واللعب معه، فقد جاء عن النبي (ص) "من كان عنده صبي فليتصاب له".

انتفاضة المقابر

في زمن البعث، ذلك الزمن الذي حوَّس فيه الخبر من أن يتسرب والحقيقة خوفاً من أن تظهر، زمن حوَّس فيه الإنسان بأقصى درجات الحصار، وراح أزالام النظام البعثي يعبثون بكل شيء في بلد الأنبياء ومهد الرسالات، ولم يسلم من الظلم شيء حتى الزرع والحجر، وأبشع جريمة ونكبة تاريخية دفن الأطفال الأبرياء أحياءً مع عوائلهم بعد إجهاض الانتفاضة الشعبانية عام 1991 وراحوا ضحايا القمع السياسي البعثي.



المقابر الجماعية

ثقافة (الموت) تعد مكوناً أساسياً من مكونات فكر البعث، كونه حزباً اتخذ من العنف أسلوباً في التعامل مع من يتضاد معه فكراً. كما أنها تعد أيضاً مكوناً أساسياً من مكونات سايكولوجية صدام حسين الذي ترجم أفكار هذا الحزب بدقة مع إضافات خاصة منه منذ لحظة انتمائه الأولى له في أواخر الخمسينيات. وعليه فإن المطلع على أفكار البعث والمتبحر في شخصية صدام لا يفاجأ بذلك العدد المفزع من المقابر الجماعية التي تركها الاثنان في أرض العراق كإرث يجسد نزعة الإجرام الكامنة فيهما معاً. إن هذه الظاهرة تبدو طبيعية جداً لدى النظر الدقيق لايدولوجيا حزب حملت في ثناياها أفكار أنتجت العقول المفكرة لهذا الحزب الذي يعاني من مهمينات الذات الوحشية التي جبل عليها. فالبعث يضع أسلوب (العنف الثوري) في أولويات أهدافه التي تقوده للوصول إلى السلطة ومفردة العنف هذه بحد ذاتها لها مدلولاتها الوحشية البدائية الواضحة، إذ تعني إيذاء الآخر بغض النظر عن طبيعة الأذى الذي سوف تلحقه به ووجودها مقتصر على القاموس السياسي للأحزاب الشمولية المفتقرة لأصالة الفكر ورصانة الطروحات السياسية التي تجذب الإنسان المتحضر الباحث عن سبل السلم لتحقيق غاياته وأهدافه ولكي لا يبتعد عن واقع عايشناه سنيناً طوياً وندخل في كلام نظري قد يكتسب قوة الإقناع من خلال عموميته ومثاليته فقط، فإننا نستطيع القول إن ثمة جملة من العوامل النفسية والفكرية والاجتماعية المتعلقة بالنهج السياسي العملي لحزب البعث من جهة وبالتركيب الفكري والسيكولوجي لصدام حسين من جهة أخرى هي التي مثلت المبرر الحقيقي لانتشار ظاهرة المقابر الجماعية في العراق منذ عام ١٩٨٠ تحديداً وحتى سقوط التمثال

بأنفسهم تمثلت بإعدام الهاربين من الخدمة العسكرية. هذه العناصر نفسها من رجال امن ومخابرات وأجهزة حزبية هي التي مارست عمليات الإعدام والقتل المجاني بحق ثوار الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ ومن ثم القيام بدفنهم في مقابر جماعية توزعت ما بين مناطق وسط العراق وجنوبه بعد أن سبق ذلك الفعل جريمة قتل الأكراد بالأسلحة الكيماوية في منطقة حلبجة. وقد يطرح احدهم سؤالاً مهماً هو:

– ما الذي يدفع دكتاتوراً مهيمناً إلى دفن معارضيه وعدم تسليم جثثهم إلى ذويهم؟ وللإجابة المباشرة عنه نقول إن ذلك الدكتاتور القاتل لم يظهر أمام الشعب في يوم ما إلا وهو يمثل رجلاً متسامحاً عطوفاً رحيماً مفتوناً بشعبه ويعشق حده الوله. ورئيس كهذا لا بد أن يستمر دائماً بالصورة التي عرضها على الناس. صورة القائد الإنساني الذي لا يؤذي ناسه أبداً وهذا الأمر بحد ذاته يقتضي أن يتستر على ضحاياه ولهذا لم يجد وسيلة أخرى سوى المقابر

من فردوس دكتاتوريته عام ٢٠٠٣. وزيادة الإجرام جاءت تحديداً من بعثي مابعد عام ١٩٧٩ أي المرحلة التي أطاح بها صدام وأحمد حسن البكر لينفرد وحده بالسلطة ويصبح الرجل الوحيد في العراق. لقد عمد صدام وبعد هيمنته على السلطة قام بإحداث عملية حراك اجتماعي تتسم باللامنطقية خدمة لمخططاته الخاصة خصوصاً بعد أن دخل في نفق الحرب العراقية الإيرانية الطويل. فلكي يتمكن من امتلاك أدوات طيبة بيديه بدأ بتوزيع المناصب الحكومية والدرجات الحزبية المهمة على عناصر ناقصة التعليم وعلى صغار العسكريين وعلى الفاشلين دراسياً وأصحاب المهن البسيطة. وبصورة عامة فقد أعطى الدور القيادي للمجتمع (كما كان يسميه) إلى نماذج اجتماعية تمتاز بكثرة عقدها النفسية وهيمنتها تحت سطوة الشعور بالدونية نتيجة لعوامل الفشل والإحباط التي واجهتها خلال حياتها. إن هذه العناصر بالذات وبعد تمارين عملية على القتل جعلهم يمارسونها

البحثة 59

البحثة 59 عبارة عن قفاز مرصعة يتراوح عمرها بين 15 و20 سنة. تمثنت وفاتها عن الإحصائية بطلق نارفي في منطقة الرأس. تشير الملابس والملصقات الشخصية التي تم العثور عليها مع البحة إلى أنها أُلقيت من أصل كردي. كما تم اكتشاف وجود جبين في أعضاء هذه البحة أثناء عملية فحصها من قبل الشرطة. أظهر وصف البحة 21. يمكن العثور على تفاصيل البحة على البحة والآخر الجانية بالأقسام التالية.

المعلم الأثري

السيف الأثري: تم رفع البحة 59 من خندق المقبرة في 19 سبتمبر 2004. وكانت البحة مرسوعة بالنفس للشمم الشرقي. باتجاه الشرق والغرب الشرقي في وضع عمودي على المحور العرضي للشمم.

إحداثيات البحة: (26 لمتلة)

| | | | |
|------|--------------|------|------------|
| شمم | 3,948,862.92 | شرق | 290,099.50 |
| جنوب | 3,948,862.98 | غرب | 290,098.05 |
| عربي | 191.10 | مائي | 190.69 |

وصف البحة: البحة هي البحة الهيكل العظمي لهذه البحة مرسوعة على ظهره مع لشمم الأورك بشكل مستقيم. الشان ممان وفي وضع ممدداً. وكانت الإصبعين في وضع الخلق. مع لشمم الشان من هذه البحة. وأجزاء وفي وضع ممدداً متناقلة.



الشمم 443-4 عبارة عن البحة في موقعه الأصلي الذي عثر عليها به البحة 59 و12.



الشمم 444-4 الموقع الأصلي للشمم 59 في البحة.

المواد الثقافية

المواد الشخصية: يتراوح جلول 4-60 إلى كتلة المواد التي تم العثور عليها 59. وشملت العناصر الشخصية في الأقسام التالية:

وسمات التعريف: لم يتم حفظ أي منها لهذه البحة.

الملاحظات: ترتدي هذه البحة عدة قطع من الملابس على لشمم الخوي من القسم الثاني المخصصة لشمم الخوي. إن وجدت.

البحثة 112

البحة 112 هي جلول يتراوح من العمر 7 شهور. لا توجد أية مؤشرات واضحة على أية إصابة بالغة البحة. وقد تمثنت وفاة الجاني عن وفاة الأم وقد عثر على الجاني في المواد الثقافية على لشمم ملابس البحة 7. يمكن العثور على تفاصيل البحة مع البحة و المواد الثقافية التي عثر عليها مع البحة وتفاصيل التوزيع بالأقسام التالية.

المعلم الأثري

السيف الأثري: تم العثور على البحة 112، العظم، أثناء لشمم البحة الأم (البحة 7) في الشمم. ولم رفع البحة 7 من خندق المقبرة في 11 سبتمبر 2004.

الأبعاد المجددة:

شمم غرب ممان شرق غرب ممان جنوب غرب ممان غرب غرب ممان عظم عظم ممان

وصف البحة: لا يبري هذا.

المواد الثقافية

لا يبري هذا.

طب الآثار الجنائية

شمم البحة الهيكل العظمي للبحة 112 (شمم 444-4) جلول بحد صره تقريباً ب 7.5 إلى 8 أشهر بعد الحمل.

نظم الشرعي

سبب الوفاة: تمثنت وفاة هذا الجاني عن وفاة الأم وقد تمثنت وفاة الأم عن الإصابة بطلق نارفي في الرأس. وطبقاً للتحليل المادية للأم وسبب وفاتها عن الوفاة نتيجة عن لشمم.



شمم 444-4 البحة الهيكل العظمي للبحة 7 (الأم) والبحة 112 (الجنين).

سبب الوفاة: (استثناء الإنسان والشمم الأثري): لا توجد.

إصابات ما قبل الوفاة: لا توجد إصابات ملحوظة على البحة.

الحمية: لا توجد.

الجزء العظمي من الحمية: لا يوجد.

البحة 446-4 هي البحة الهيكل العظمي للبحة 59 (شمم 446-4) إلى البحة الثاني، يتراوح عمرها بين 15 و20 سم. كما جلول منها 154 سم.

طب الآثار الجنائية

البحة 446-4 هي البحة الهيكل العظمي للبحة 59 (شمم 446-4) إلى البحة الثاني، يتراوح عمرها بين 15 و20 سم. كما جلول منها 154 سم.

البحة 446-4 هي البحة الهيكل العظمي للبحة 59 (شمم 446-4) إلى البحة الثاني، يتراوح عمرها بين 15 و20 سم. كما جلول منها 154 سم.



الشمم 446-4 عظم أساور مكون من ست قطع متناقلة عثر عليها مع البحة 59.

المواد الشخصية: (استثناء الإنسان الأثري): لا توجد إصابات ملحوظة على البحة.

الحمية: لا توجد.

الجزء العظمي من الحمية: لا يوجد.

سبب الوفاة: تمثنت وفاة هذا الجاني عن وفاة الأم وقد تمثنت وفاة الأم عن الإصابة بطلق نارفي في الرأس. وطبقاً للتحليل المادية للأم وسبب وفاتها عن الوفاة نتيجة عن لشمم.



الشمم 446-4 صورة الهيكل العظمي للبحة 59.

الشمم الأثري: (استثناء الإنسان الأثري): لا توجد.

إصابات ما قبل الوفاة: لا توجد إصابات ملحوظة على البحة.

الحمية: لا توجد.

الجزء العظمي من الحمية: لا يوجد.

سبب الوفاة: تمثنت وفاة هذا الجاني عن وفاة الأم وقد تمثنت وفاة الأم عن الإصابة بطلق نارفي في الرأس. وطبقاً للتحليل المادية للأم وسبب وفاتها عن الوفاة نتيجة عن لشمم.

وفاتها فإن وفاة الجنين هي ناتجة عن القتل.

الحالة ٥٩

بقايا هيكل عظمي يعود لأنتي يتراوح عمرها بين ١٥ و٢٠ عاماً يبلغ طولها ١٥٤ سم وعثر على حلق ذهبي على شكل طوق معلق به عملات معدنية وعقد من الأحجار الكريمة وطقم أساور مكون من ست قطع متماثلة. وعثر أيضاً على بقايا لبطانية وسروال مقاس طفل رضيع وصدريه وكيس نقود به عملات معدنية وحقيبة بلاستيكية بها عملات ورقية وانبوب مرهم واعواد ثقاب وقد عثر على كتلة صلبة (طلق نارفي) في طيات ملابس هذه الحالة ووجد ان هذه الحالة تعود لأنتي بالغة تتطابق مع بعض قطع الملابس لهذه الحالة. يمكن ان نستشف من هذه الحالة بأن الضحية كانت تحمل طفلاً رضيعاً فقتلت هي والطفل ودفنوا في المقبرة الجماعية. وهذا يدل على مدى بشاعة الجرائم التي كان يرتكبها النظام البائد بحق أبناء الشعب العراقي والتي شملت النساء والأطفال والشيوخ ومختلف طبقات الشعب.

● عزيز خلف حسن

عن كل تفاصيل وجزيئات الجرائم البشعة التي ارتكبها النظام السابق. إن تحديد يوم لضحايا المقابر الجماعية هو نوع من التذكير الدائم بجانب مما جرى في الأمم من مآسي وويلات ما زالت آثارها واضحة اليوم وستبقى شاهداً على وحشية النظام السابق إلى الأبد.

بعض تقارير الخبراء عن المقابر الجماعية
الحالات التي اكتشفت في المقابر الجماعية حالات مأساوية مرعبة يقشعر لها بدن الإنسانية ويهتز لها وجدان الشرفاء والأحرار في العالم. حالات كثيرة جداً... نساء وأطفال وشيوخ دفنوا أحياء، عوائل بأكملها دفنوا في هذه المقابر. وبعد سقوط النظام الدموي في العراق واكتشاف المقابر الجماعية، قام فريق من الخبراء بفحص مجموعة من الجثث التي أخرجت ومنها:

الحالة ٧

والحالة ١١٢

بقايا لأم تم تحليلها وتبين أنها حامل وعمر الجنين يبلغ (٧ أشهر ونصف) وكانت وفاة الجنين ناتجة عن وفاة الأم والتي كانت وفاتها ناتجة عن إصابتها بطلق نارفي في الرأس وطبقاً للتحليل المادية للأم وسبب

الجماعية يحافظ بها على مظهره ذاك. وبالتأكيد فثمة سبب آخر استدعاه لابتكار ظاهرة

المقابر الجماعية في العراق... انه الخشية من المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان إذ أن كثرة الإعدامات وانتشار أخبارها ستضعه وتضع نظامه في دائرة المحاسبة الدولية خصوصاً وأن العراق كان من بين البلدان المعروفة بانتهاك حقوق الإنسان كما تؤكد التقارير الصادرة من الجهات الدولية المختصة بهذا الشأن. إن اطمئنان صدام لبقائه في السلطة وتوارث تلك السلطة من قبل أبنائه قد أوهمه بأن النسيان سوف يغمر تلك الجريمة الإنسانية الكبرى لكن التاريخ كشف الحقيقة ليضعها أمام عيون الناس وخاصة أولئك الذين كانوا مفتونين بشخصيته ولا زالوا يطلبون له ولنظامه المقبور. ووفق الدراسات الإحصائية لمؤسسات عراقية حكومية وغير حكومية، وأخرى لمنظمة الأمم المتحدة ومنظمة العفو الدولية ومنظمة مراقبة حقوق الإنسان، فإن عدد ضحايا المقابر الجماعية تجاوز أربعمئة ألف شخص. ولاشك أن ذلك التاريخ الحافل بالإجرام، يحتاج إلى توثيق وتدوين دقيق، لإنصاف الضحايا، والكشف



مصطلحات عامة

بالإضافة إلى أنه يتم تعريف الانتهازية في بعض الأحيان على أنها القدرة على الاستفادة من أخطاء الآخرين: لاقتناص الفرص الناتجة عن أخطاء الخصوم أو نقاط ضعفهم أو تشتت أفكارهم والاستفادة منها في المصلحة الشخصية وبطريقة مربكة إلى حد ما، يعيد رجال الأعمال تعريف الانتهازية في بعض الأحيان على أنها نظرية استكشاف الفرص والسعي وراءها ويحث رجال الأعمال هؤلاء بغضهم لفكرة وجود أي خطأ في الاستفادة من الفرص المتاحة. ووفقاً لإعادة التعريف هذه، فإن "الانتهازية" هي تلطيف لمصطلح "ريادة الأعمال". قد يتضمن تطبيق منهج واقعي أو عملي في التعامل مع إحدى المشكلات أشكالاً "بسيطة" من الانتهازية. وفي سبيل القيام بعمل فعال أو يساهم في حل المشكلة بنجاح، فإنه تتم التضحية بمبدأ متفق عليه سابقاً أو إهماله عن عمد - بمبرر أن الأفعال البديلة عموماً يكون تأثيرها أسوأ.

وعند اختيار أو اقتناص الفرص، فمن المحتمل أن تحدث الانتهازية البشرية عندما: يستطيع الناس إحراز أكبر المكاسب لأنفسهم بأقل ثمن يمكن أن يدفعوه. تغيب السيطرة الداخلية والخارجية ذات الصلة على سلوكهم. يتم دفع الناس للاختيار والعمل غالباً ما يشير الانتقاد الموجه للانتهازية إلى الموقف الذي تتعرض فيه المعتقدات والمبادئ لاختبار أو تحد. لا ينبغي الخلط بين الانتهازية البشرية و"اقتناص الفرص" كما هي أو "الاستفادة من الفرص عندما تظهر". ولكن تشير الانتهازية إلى طريقة معينة للتجاوب مع الفرص: حيث تتضمن عنصر المصلحة الشخصية إلى جانب التفاوض عن المبادئ (الأخلاقية) ذات الصلة، أو الأهداف المتفق عليها سابقاً أو المقصودة، أو المخاوف المشتركة لمجموعة معينة.

● الخالدون

الديمقراطية النيابية هو الممثل للسيادة الشعبية وهو الذي يعبر عن إرادة الشعب، من خلال ما يصدره من تشريعات أو قوانين وقد نشأ هذا النظام تاريخياً في إنجلترا وفرنسا، ثم انتقل منهما إلى الدول الأخرى كما حدث فيه تطور كبير في تفصيلاته، ومن المبادئ الحديثة التي صاحبت تطبيقها النظام أن النواب لا يعتبرون ممثلين للأقاليم التي ينتخبون عنها لكنهم يمثلون الأمة في مجموعها، أي أن البرلمان في مجموعه وكوحدة يمثل الأمة في مجموعها وكوحدة. كان من مقتضى هذا المبدأ استقلال النواب في مواجهة الناخبين وعدم وجود ما يلزمهم قانوناً بمراعاة مصالح وآراء ناخبي دائرتهم ولا بتقديم حساب عن أعمالهم. والواقع أن إقرار هذا المبدأ من الناحية القانونية ترتب عليه نوع من "الاستبداد البرلماني" بسبب استقلال كل نائب عن هيئة الناخبين في دائرته مما يتجافى مع فكرة الديمقراطية الأساسية. ولذلك فقد ظهر اتجاه جديد ينادي بضرورة إدخال بعض الطرق التي تضمن للشعب أن يتدخل بنفسه بين الحين والحين حتى مع وجود المجلس النيابي المنتخب وإدخال هذه الطرق على الديمقراطية النيابية هو الذي يجعلها ديمقراطية شبه مباشرة.

الانتهازية: هي السياسة والممارسة الواعية للاستفادة الأنانية من الظروف. وبالرغم من أن انتهازية البشر كثيراً ما تقترن بدلالة أخلاقية (احتقارية) سلبية (على عكس، مثلاً الانتهازية البيولوجية المستخدمة كوصف علمي محايد)، فيمكن تعريفها أيضاً بطريقة محايدة أكثر على أنها وضع المصلحة الشخصية قبل مصالح الآخرين عندما تسنح الفرصة لذلك، أو التكيف بمرونة مع الظروف المتغيرة لتعظيم المصلحة الشخصية (بالرغم من أنها تكون عادةً بطريقة تنكر بعض المبادئ التي كانت متبعة سابقاً). هذا

التعددية المراكزية: مفهوم ليبرالي ينظر للمجتمع على أنه مكون من روابط متعددة ذات مصالح مشروعة مختلفة تتقاسم السلطة والنفوذ فيما بينها.

المعارض السياسي: هو الشخص المنتمي لحزب سياسي أو تيار سياسي ويدعى معارض لأنه يعارض على أسلوب أحزاب سياسية أخرى وعلى طريقة استخدامها للسلطة وينتهي دوره كمعارض عندما يمتلك حزبه زمام السلطة ليدعى حينها بالموالي أو السلطوي. ويكتفي المعارض بتوجيه المقالات والاعتراضات للأحزاب الأخرى حيث تمثل هذه المرحلة مرحلة من النضج الديموقراطي للأحزاب ويذكر أن نمو الأحزاب السياسية وتطورها وتطور الفرد فيها يكون في ظل نظام سياسي متماسك قادر على استيعاب كافة الأحزاب والمثول لها وتوجيه الادعاء لها في حال تطل أحد هذه الأحزاب أحزاب أو أفراد من أحزاب أخرى. ولفهم المعارض السياسي يجب علينا تعريف السياسة: يعرفها بأنها علم الدولة أي ذلك العلم الذي يدرس الدولة: مفهومها، تنظيمها ومؤسساتها، وتشكيلاتها، وممارستها، وسياساتها. والنظم السياسية متنوعة وتصنف تصنيفات كثيرة من قبيل: "النظم البرلمانية / النظم الرئاسية / النظم المختلطة - وفقاً لطبيعة النظم هناك ديموقراطية ليبرالية / وهناك نظم استبدادية تسلطية.. الخ والنظم السياسية تضع سياسات Policy أي برامج وخطط محددة وتسعي إلى تطبيقها في أوقات العمل فتكون هناك سياسات Politics تطبيقية أو عملية ومن خلال مقارنة المستويين نصل الي ما نسماه (سياسات مقارنة).

الديمقراطية النيابية: تعني أن الشعب -وهو صاحب السيادة- لا يقوم بنفسه بممارسة السلطة التشريعية، وإنما يعهد بها إلى نواب عنه ينتخبه لمدة معينة، وينيبهم عنه في ممارسة هذه السلطة باسمه. فالبرلمان في

تأخروا في حياتهم فأدركوا طريقهم

ذات يوم سافر ثلاثة شباب الى احدى الدول وعند وصولهم لم يجدوا مكان للسكن سوى بناية عالية جداً من خمسة وسبعون طابقاً فاستأجروا في الطابق الأخير منها ، ثم قال لهم موظف الاستقبال أن المصاعد لدينا في البناية مبرجة بالوقت لذلك تغلق الأبواب عند الساعة العاشرة ليلاً وبعدها مستحيل فتحها مفهوم ! وفي اليوم الأول خرجوا للنزهة وعادوا الى البناية قبل العاشرة أما في اليوم الثاني تأخروا فيها خمس دقائق فقط بالرغم من عودتهم مسرعين لكن بدون جدوى أغلقت المصاعد أبوابها ! فقرروا الصعود الى غرفتهم عبر السلالم على الأقدام ! ثم اقترح أحدهم بأن يقص كل شخص منهم قصة خلال كل خمس وعشرين طابقاً ، فبدأ أولهم وقال : انا لذي من الطرائف ماتجعل بطونكم تتقطع من الضحك وفعلاً أصبحوا كالمجانين تدوي البناية بضحكهم . ثم بدأ الثاني فقال : لدي قصص واقعية ومثيرة خلال الخمس والعشرين الثانية فاستمعوا إليها فعلاً خلال صعودهم ، أما الثالث فقال لهم : لدي من قصص النكد ما تجعل الملوك تتنازل عن عروشها وحتى وصولهم الى باب الغرفة فقال : أما القصة الأخيرة وهي أعظم قصة نكد في حياتي ... أن مفتاح الغرفة قد نسيناه لدى موظف الاستقبال في الطابق الأرضي ... فأغمسي عليهم أما الحكمة ... في السنوات الخمس والعشرين الأولى ينشغل الشاب باللهو وإرتكاب الأخطاء دون معرفة ماذا سوف يحدث أما الخمس والعشرون الثانية الشاب هنا يتزوج ويرزق بأولاد وينهمك في أمور الحياة أما بعد الخمس والعشرين الثالثة وهي إنفاق الأموال على العلاج والأمراض التي تصيبه حتى إذا جاء الموت تذكر أن مفتاح الجنة .. قد نساه في الخمس والعشرين الأولى من حياته فجاء الى الله مفلساً ويتحسر ويقول : (لو أن لي كرة) أعود بها لقراءة القرآن الكريم قبل مماتي ليكون لي من القرآن رفيق وسيم يدخل قبري ويكلم الملائكة عني ويقول

: أنا رفيق الميت ... أنا القرآن الذي كنت تقرأه بصوت عال أحياناً وبصوت منخفض أحياناً أخرى فلا تقلق من منكر ونكير ولا تحزن فإن الرفيق الوسيم هو القرآن يتحول الى فراش من الحرير مليئاً بالمسك والعنبر للميت في الجنة فلندعو الله أن ينعم علينا بإحسانه من هذا الخير .

● زهراء عبد أوحيد

بلادي

الا ترين ذراعي ؟
فحري يدك ..
يا زورقي و شراعي
هيا خذيني اليك
قومي معي .. و ودعي
ايام ضعفك .. ادمعي !
لا شمس تشرق بعدك
فتلألأي ياكوكبي
و عروستي السمراء في وردة بيضاء
لا بيع و لا شراء
من الف لياء
انت القلائد ارتدي
انت الفضاء فاشهدي
يا هيكلي .. و معبدي
كنيستي .. و مسجدي
فلا .. لا .. لا تترددي
بلادي .. يا حبي الابد

● منذر نعمان القرشي



غربة ..

غريبة عن عالمي ..
وما أريد .. عجيب .. !!
الماء ما عاد يرويني
ولا جريانه للبحر .. يغريني
لايعرف القلب .. النحيب
الأرض .. ماتت .. من تحت روحي ..
وأكوام من الحزن .. الرهيب
تززعني .. تضمني .. فتخنقني
وأعود .. ألفظها .. أسطرها
نجوماً على وجه الحبيب ..

● بلادي



مفهوم الذكاء

نمّيته وتطويره في المجالات التربوية والتعليمية

مجموعة قدرات تفكيرية وانفعالية تعتمد على الإدراك والفهم والتنظيم.

لقد طرح علماء النفس والباحثون التربويون كثيرا من التعاريف لمفهوم (الذكاء العاطفي) وان كانوا قد اختلفوا في الاتفاق على الصيغ اللغوية والتعبيرية وزاوية الرؤيا ومنظور الطرح في مفهومه الا انهم جميعا اتفقوا على ان (الذكاء العاطفي) معني بالانفعالات واستيعابها ومن ثم توجيهها الوجهة المطلوبة من خلال توفير التغذية الراجعة في البناء والحث على الانجاز لتكوين مهارات اجتماعية تشكل شرطا إلزاميا للنجاح الدراسي والتميز الاجتماعي ، لأنه أصلا يوفر القدرة على فهم المشكلات وتوفير الخبرة من اجل تدعيم العلاقات الاجتماعية ما بين الأفراد أولا وما بين الأفراد والمجتمع ثانيا .

إن تأكيد (سالوفي) على أهمية (الانفعالات الذكية) ودورها الفعال في تنظيم المهام عند الفرد، حاله حال (كوبر) الذي أضاف بان الإصغاء للمشاعر الحقيقية الداخلية يعمق (الذكاء العاطفي) من خلال تنمية الحدس والضمير ، ودعا الى عدم كبت المشاعر وتفعيل حرية التعبير الصادق وصولا إلى حرية الاختيار ، كل ذلك يؤدي الى منح الفرد قدرة على مراقبة انفعالاته الشخصية وانفعالات الآخرين والتبصر مليا في فهم الضغوط النفسية التي يتعرض لها من مجمل الأبحاث والدراسات النفسية المتعلقة بالذكاء عموما والعاطفي خصوصا ثم التوصل الى ان نجاح الإنسان وسعادته يتوقفان على توفر مجموعة مهارات لا علاقة لها بشهادته وتحصيله العلمي حيث تلعب القدرات الذاتية المتنوعة والظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية دورها المتميز في نجاح الفرد أو فشله ، إضافة إلى الفرص العفوية التي تدخل كعنصر مغير وموجه لمسيرة الفرد في تأسيس



● جاسم محمد صالح

والبنيان الاقتصادي والاجتماعي ، لهذا فان جوهرية الذكاء العاطفي هي:

- ١- الاستجابة الأكيدة للمواقف الطارئة
- ٢- تنظيم المزاج والسيطرة عليه باتجاه التوافق
- ٣- تنمية المهارة الذاتية وصولا لتعزيز الكيان الشخصي للفرد
- ٤- الحث الذاتي لتحقيق الغاية المطلوبة
- ٥- الوعي الذاتي من خلال معرفة الذات وتسهيل دورها .

لقد توصل (كولمان) انه بإمكان المرء الذي يمتلك ذكاء عاطفيا أن يفجر الاستجابة لديه ويستثمرها وبعدها يفهم مزاجها ويسيطر على ذلك المزاج وصولا لتنمية المهارات الذاتية الكافية لديه ، ولا يكون إلا من خلال الحث الذاتي للقدرات الكامنة لفهم الحالة وتقديرها بشكل أفضل مما هي عليه ، وهذا لا يمكن ان يحدث إلا من خلال تفجير الوعي لمجمل القدرات التي يمتلكها الفرد والقادر على التحكم فيهما ، وعلى هذا الأساس فقد أكد (سالوفي) بان (الذكاء العاطفي) مركب من

لقد شهد القرن العشرين صراعات فكرية كبيرة ومحاولات حثيثة من العلماء لتحديد مفهوم الذكاء وكيفية التوصل الى صيغ تنميتها وتطويره بالاتجاه الذي يخدم المجتمع في كافة المجالات التربوية والتعليمية والإدارية وما تقسيم (تورندايك) للذكاء المجرد والميكانيكي والاجتماعي إلا لتسليط الضوء على هذا المفهوم الذي بقى لفترة طويلة بين أخذ وجذب من حيث المضمون والكفاية والتعريف ، مما فسح المجال واسعا لفتح أبواب جديدة لتعريف الذكاء وتقسيمه الى: العاطفي ، المنطقي ، اللغوي ، الموسيقي ، المكاني ، الاجتماعي ، الطبيعي ، الشخصي ، العقلي .

إن الذي يهمننا هو: (الذكاء العاطفي) وعلاقته بالقيم والمفاهيم التربوية ، وكيف يمكننا استثماره من اجل رفع القيم المعرفية والتقبلية لدى الطلاب وخصوصا الأطفال منهم للوصول الى أعلى الوتائر التربوية بغية استثمار الإمكانات كلها لتفجير الطاقات الموجودة في ذهنية المتعلم من خلال وضع الخطط الكفيلة بتلك التنمية وإكمال الصورة الذهنية لذلك المفهوم والعمل على تفعيله من خلال المناهج الدراسية .

إن (الذكاء العاطفي) هو الذي يستطيع أن يجعل العواطف تعمل لصالح المتعلم في ترشيد سلوكه وتعميق تفكيره بمختلف الطرق والوسائل وبالتالي يؤدي الى زيادة فرص النجاح وفتح آفاق العمل ، لان (الذكاء العاطفي) وكما هو معلوم يعمل على تنمية القدرات العقلية وتوسيع الخبرات السلوكية للفرد مما يؤدي الى نجاحه دراسيا وتفوقه وظيفيا ، على العكس من مفهوم (الذكاء الأكاديمي) البحث الذي يعنى بالجانب ألبحثي وصولا للنجاح في المفردات الدراسية بعيدا عن احتياجات الفرد لمواجهة متطلبات الحياة بما فيها من صراع وتداخل في السلوك



فشلا ذريعا في كثير من الجوانب الوظيفية والاجتماعية وغيرها ، وسبب الحقيقة يعود الى عدم امتلاكهم لقدرات عالية من (الذكاء الاصطناعي) التطبيقي الذي يسهم وبشكل فاعل في استثمار قدراتهم العلمية وتوجيهها بالاتجاه التكيفي سلوكيا واجتماعيا وتقنلا للحوافز والضغوط الانفعالية واستيعابها ومن ثم استثمارها ذاتيا لزيادة التواصل مع الآخرين لتحقيق النجاح من خلال زيادة التقبل الاجتماعي وفهمه ، حيث لكل فعل وجدت غاية ووسيلة وهذا ما سمي بالخبرة الاجتماعية وهي شكل من أشكال (الذكاء العاطفي) حيث تلعب الانفعالات فيه دورا مهما وبناء في تغيير الحالة وفهمها وحلها ، أو دفعها بالاتجاه الصحيح المقبول فرديا واجتماعيا ، وهذا المفهوم قريب جدا من رؤية (ويكسل) في مفهوم الذكاء العاطفي حيث عرفه بأنه القدرة الكلية لدى الفرد على التصرف الهادف والتفكير المنطقي والتعامل الواقعي مع البيئة ... وهذا المفهوم هيأ الأجواء لـ(جاردنر) لطرح نظريته في (الذكاء المتعدد) الذي كان الذكاء العاطفي يمثل ركنا مهما فيه ومرتكزا لمعرفة مفاهيم الذكاء الأخرى.

(ذكاء عاطفي) ومن خلال عدم قدرتهم على التواصل الاجتماعي ، وهذا ما تبين

لقد توصل (كولمان) انه بإمكان المرء الذي يمتلك ذكاء عاطفيا أن يفجر الاستجابة لديه ويستثمرها وبعدها يفهم مزاجها ويسيطر على ذلك المزاج وصولا لتنمية المهارات الذاتية الكافية لديه ، ولا يكون إلا من خلال الحث الذاتي للقدرات الكامنة لفهم الحالة وتقديمها بشكل أفضل مما هي عليه ، وهذا لا يمكن ان يحدث إلا من خلال تفجير الوعي لمجمل القدرات التي يمتلكها الفرد والقادر على التحكم فيهما

في الكثير من مفاصل الحياة عن أناس تفوقوا دراسيا وأكاديميا لكنهم فشلوا

أسس النجاح الاجتماعي والاقتصادي بغض النظر على ان هذا الفرد الذي لعبت الظروف المختلفة دورها الكبير في نجاحه وتميزه لا يمتلك قدرات علمية وذهنية وأكاديمية تؤهله لما وصل إليه فنراه ينجح ويتميز اجتماعيا ووظيفيا ، في حين ان شخصا آخر أفضل منه في كثير من الصفات والمواصفات الذكائية والأكاديمية والقدرات الذاتية المختلفة لا ينجح ولا يحصل على ما حصل عليه ، وهذا ما نسميه بالمتغيرات الطارئة الظرفية او بالمفهوم العامي المتداول (الحظ) أو(البخت) .

ومع كل هذا فان هكذا حالة تكون قليلة جدا وغير خاضعة للقياسات المنطقية التي أكدت في مجملها على ان (الذكاء العاطفي) دورا كبيرا ومهما في النجاح والتميز ، واستنادا إلى هذا المفهوم فقد أكد (كلوب) على ان الطلاب الذين يفتقرون لسمات (الذكاء العاطفي) ليس لهم القدرة على مواجهة الصراعات ، وفي هذا الطرح اتفق مع (ماير) ، اما (ابو سمرة) فقد نبه الى وجود علاقة ارتباطية بين الذكاء العاطفي والتحصيل الدراسي ، وشاركه (مارتينز) في بيان أهمية الذكاء العاطفي وقدراته على تكوين سلوكيات تكييفية ، اما (الكيماب) فقد أكد فشل من ليس لهم

حوار مع مدرب.. مارس رياضة الجباز في بداية مشواره

الرباع علي صبري مهدي الانباري

بطل العراق والجيش

هنالك فرق بين رياضة تعتمد الرشاقة مثل رياضة الجباز وبين أخرى تعتمد على القوة العضلية كرياضة رفع الأثقال وعلى الرغم من هذا التناقض بينهما، لكن الرباع (علي صبري الانباري) استطاع أن يتحول من رياضة الرشاقة إلى رياضة القوة العضلية فكيف حدث هذا سوف نخبرنا به خلال حوار أجريناه معه:



– أين كانت بدايتك؟

البداية كانت مع نادي الكاظمية الرياضي والطريف أنني مارست رياضة الجباز في بداية مشواري وعندما شاهدني المدرب المعروف حسن هادي بطل العراق والعرب واسيا والعالم العسكري برفع الأثقال قال لي سوف يكون لك شأن كبيراً في رياضة رفع الأثقال بسبب بنيتك الجسمانية والعضلية وهي لا تنفع مع رياضة الجباز لأنها رياضة تعتمد على الحركة السريعة والجسم الرشيق والنحيف بعض الشيء وعملت بنصيحتته واتجهت بشراع سفينتي صوب مرسى هذه الرياضة الجميلة والتي عشقتها وكان ذلك في عام ١٩٨٦ وسنين عمري حينها لم تتجاوز التاسعة عشرة.

– متى كانت بداية مشاركتك مع البطولات؟

كانت بداية مشواري مع البطولات عام ١٩٨٧ في بطولة بغداد للشباب وأحرزت فيها المركز الثاني بعدها كانت لي مشاركة في بطولة العراق للشباب أيضاً وأحرزت المرتبة الثالثة فيها ثم استدعيت لأداء الخدمة العسكرية فشاركت في بطولة الجيش وهي من البطولات المهمة والتي تم من خلالها اكتشاف العديد من الأبطال الذين مثّلوا العراق في المحافل الدولية فأحرزت المركز الثاني بعد منافسة شديدة من قبل المتنافسين وتكررت المشاركة في هذه البطولة وأحرزت المركز الثاني أيضاً.

– هل اعتقلت وما هو سبب اعتقالك؟

نعم اعتقلت لمرتين الأولى من قبل استخبارات الفيلق الأول عام ١٩٩٠ استمر اعتقالني خمسة أشهر بحجة أخفاء معلومات عن استشهاد أخي الرباع الشهيد عبد الكريم صبري مهدي الانباري تعرضت خلال فترة الاعتقال هذه لأشد أنواع التعذيب وأقساها وبعد خروجي من

المعتقل في الفيلق الأول / كركوك لم استطع من رفع كيلو غراماً واحداً بعد أن كنت ارفع ١١٠ كغم نترأ و ٩٠ كغم خطفاً وبوزن ٦٠ كغم وعندما قامت انتفاضة عام ١٩٩٧ اعتقلت للمرة الثانية لمدة سنة فأوغلوا في تعذيبني واستخدموا طرقاً خسيصة من حرب نفسية وشتائم واهانة للكرامة وعلى اثر هذا الاعتقال توفي والدي وعند خروجي من السجن ظلت الملاحقات والاستدعاءات والمراقبة مستمرة من قبل معاونيه امن الكاظمية وتم نقلي إلى الفرقة الثامنة على حدود إقليم كردستان وبسبب كفايتي

– مارست رياضة الجباز في بداية مشواري



باختصار أقول للسادة المسؤولين عليكم الاهتمام برياضة رفع الأثقال بشكل خاص والرياضة على وجه العموم وخاصة

- انا رهن إشارة نادي (الخالدون) من اجل رفع مستوى اللعبة فيه

قاعدة الشباب لأنهم الأساس الذي تبنى عليه رياضتنا وأقول للسادة المسؤولين في نادي (الخالدون) الرياضي نحن رهن إشارتكم للمساهمة في تطوير هذا النادي الفتي.

- كلمة أخيرة؟

أقولها لكل العاملين في مجلة (الخالدون) الغراء التي تطرح وتبرز قضايا الشهداء وبطولاتهم وتضحياتهم كذلك تسلط الضوء على المبدعين من ذويهم فكل الحب والود لهم وكل الاعتراف بهذا المطبوع الثر المتميز.

حاوره / كريم حنش

وتدريبي لفريق رفع الأثقال في النادي. وبعد سقوط نظام البعث المباد تنفسنا الصعداء وأخذنا فسحة من الحرية بعد أن كبلها ذلك النظام الديكتاتوري حيث حضر علينا السفر خارج العراق ومورست ضدنا الحرب النفسية القذرة وصودرت أموالنا وعقاراتنا استمررت بالبحث والتحري عن القتل والوشاة الذين أوشوا ضد عائلتي وخصوصاً أخي الربيع عبد

- اعتقلت لمرتين وبسبب التعذيب هجرت للعب واتجهت للتدريب

الكريم الذي اعدم بسبب هؤلاء الوشاة علماً أن عملية البحث والتحري استمرت لأربعة سنوات فأصدرت المحكمة الجنائية العليا أوامر القبض على الجناة والوشاة وكان قسم منهم من منتسبي أمن الكاظمية وتم إيداعهم السجن ولا يسعني هنا إلا أن اشكر المحكمة الجنائية العليا لأنصافها المظلومين وإحقاق الحق . .

كلمة تود قولها للسادة المسؤولين؟

- عملت بنصيحة المدرب المعروف حسن هادي فاتجهت لرياضة رفع الإثقال

وحرصني في عملي تم استدعائي من قبل ألعاب الفرق الثامنة واتجهت للتدريب بسبب الإصابات التي تعرضت لها في فترة الاعتقال تلك وما لقيته من تعذيب جسدي ونفسي وسبب أخلاصي في التدريب وحرص اللاعبين وتفانيهم تربع لاعبو هذه الفرق الذين أشرفت على تدريبهم بطولات الفيلق لموسمين وبعدها وعند أنهنائي الخدمة العسكرية في الجيش استلمت تدريب نادي الكاظمية ونادي طيران الجيش وحصل النادي تحت إشرافي على مراكز متقدمة أما بالنسبة لنادي طيران الجيش فحصل على المركز الثالث في بطولة أندية العراق في المواسم (٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣) بعدها تم تسميتي مدرباً لنادي القوة الجوية لرياضة رفع الأثقال ثم كلفت بالأشراف على فرق العسكرية لنادي القوة الجوية بالألعاب الفردية والجماعية مع إشرافي



اختتام بطولة الانتفاضة الشعبانية لكرة القدم

اختتمت في كربلاء بطولة الانتفاضة الشعبانية لكرة القدم التي اقامتها رابطة ذوي الشهداء وجرت المباراة الختامية بين فريقي الامل والانصار وانتهت بفوز فريق الامل بالبطولة وحضر المباراة المشرف على رابطة ذوي الشهداء في المحافظة ياسر المالكي وجمهور غفير من هواة اللعبة.



45

فريق اذاعة (الخالدون) يشترك في بطولة شهداء الجيش بخماسي الكرة

والتكفيرية الارهابية وكذلك تواصل الاعلاميين فيما بينهم خدمة لعلام متميز وناجح هذا وحضر هذه المباراة جمهور غفير .

التي حضرت لمؤازرة فرقها وكان الهدف الاسمي منها هو الوفاء لدماء شهداء الجيش العراقي والقوات الامنية التي سالت على ارض الوطن في مقارعة المجاميع الظلامية

شارك فريق اذاعة (الخالدون) ببطولة شهداء الجيش العراقي بخماسي الكرة التي اقيمت رعاية وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع اتحاد الاذاعات والتلفزيونات العراقية وحضر حفل افتتاح البطولة مفتش عام وزارة الشباب والرياضة عبد الحسن جمال عبد الله ورئيس اتحاد الاذاعات حميد محمود الحسيني ثم جرت مباراة الافتتاح بين فريقي اذاعة (الخالدون) وقناة المسار فاز فيها الاول بأربعة اهداف ضد هدفين بعد ما كان متأخراً بهدفين لهدف واحد حيث تمكن لاعب (الخالدون) المتألق حسام الدين اوهام من تسجيل ثلاثية رائعة لصالح فريقه في الدقائق الاخيرة وكذلك حصل على لقب افضل لاعب في هذه المباراة لم يكن الفوز والخسارة هو طموح المشاركين في هذه البطولة بقدر ما تركته هذه المشاركة من اثر جميل في نفوس المتابعين وال جماهير





وليمة بين شوطين

هذا ليس عنواناً لفيلم أو مسلسلاً درامياً عراقياً بل هي حادثة طريفة وحقيقية في نفس الوقت جرت وقائعها قبل أكثر من ثلاث عقود ونصف حيث كنا نمثل فريق متوسطة الزعفرانية لكرة القدم المشارك في بطولة القطاعات ضمن قاطع تربية الرصافة الثانية عندما أحرزنا بطولتها بعد أن هزمنا فرق لها باع طويلاً في هذه البطولة مثل فريق متوسطتي الشرقية والعرفان والآخر كان يشرف عليه الحكم الاتحادي بهلول حميد أما فريقنا فيشرف عليه أستاذ مادة التربية الرياضية محمد هادي والذي تمكن من تشكيل عدة فرق استطاعت أن تحرز ألقاباً عدة ونتائج متفوقة بكرة (السلة والطائرة واليد) إضافة لألعاب الساحة والميدان وكرة القدم ويشغل هذا المدرب حالياً مدير التربية البدنية والفنية في وزارة الشباب والرياضة كانت تلك الفترة المحصورة بين (١٩٧٥-١٩٨٢) تعتبر من الفترات الذهبية لهذه المتوسطة لكثرة المشاركات والحصاد الكبير في البطولات والإنجازات الرياضية على مستوى بطولتي القطاعات والمديريات وتخرج العديد من نجوم الرياضة منها ، منهم الكابتن ربيع عبد الحسين لاعب ناديي الجيش وصلاح الدين والمنتخب الوطني وقاسم حسن لاعب أندية الأمانة والصناعة والجيش والرشد والزوراء ومنتخب الشباب إضافة لدعوة ثمانية لاعبين من فريق المتوسطة لتمثيل منتخب ناشئة العراق المشارك في بطولة (غوتا) الدولية في هلسنكي والمشاركة في بطولتين دوليتين موسميه في السويد والدنمارك وكان ضمن هؤلاء الثمانية لاعبين محدثكم - كاتب المقال- ولم يشارك هؤلاء اللاعبون مع هذا المنتخب لأسباب لا نود ذكرها نعود لعنوان مقالتنا الذي قد يكون غريباً بعض الشيء لكنها هي الحقيقة بعينها حيث خضنا مباراة مهمة ضد فريق متوسطة العرفان في الكرادة الشرقية وجرت المباراة على ما اذكر على أديم ملعب كمال جنبلاط وكان عبارة عن بستان والساحة تقع في وسطه واذكر أيضاً أننا فرنا في المباراة والمفارقة تكمن بعد انتهاء الشوط الاول وخلال الاستراحة بين الشوطين حيث نادى علينا المدرب بالجلوس ليتحدث لنا ويعطينا بعض التوجيهات والملاحظات لكن الذي أثار انتباهه هو غياب اللاعب قاسم حسن وأشار إلي أن ابحت عنه لكنني دهشت عندما رأيته مفترشاً الأرض بالقرب من كوخ من القصب لامرأة عجوز تبيع الطعام والخبز للمارة وأمامه صحنين من (ألتمن والمرق وكاس لبن) مع رغيفي خبز وطلبت منه أن ينهض لأن المدرب طلبه وبعد انتهائه من وجبة الغذاء الدسمة تناول اللبن وشربه وكل ظننا انه لن يلعب في الشوط الثاني لكنه أصر على اللعب وقلنا له انك سوف تتقيأ كل ما تناولته من طعام لكنه استمر باللعب وقدم مستوى كبير فقلت له أذا أنت تأكل كل هذا الطعام بين شوطي المباراة فماذا كنت تأكل قبل المباراة أكيد اكلت (باجة وتشريب لحم) على كل حال نقول ألف عافية للكابتن حسن نرجو أن تسامحنا على ذكر هذه الحادثة الطريفة مع التحية .

كريم حنش

جعفر وحمودي يؤكدان على حل توافقي لتجنب العقوبات

قال وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر إنه ينظر بتفاؤل كبير لما يمكن ان تكون عليه العلاقة بين الوزارة والمكتب التنفيذي الجديد في السنوات الأربع المقبلة على خلفية البداية الطيبة التي أشرت خطواته الأولى في العمل الاولمبي ، مشيراً أثناء زيارة قام بها اول من امس الجمعة إلى مقر اللجنة الاولمبية برفقة مدير عام التربية البدنية والرياضة في الوزارة د. علي ابو الشون قدم خلالها باقة ورد الى المكتب التنفيذي الجديد الذي تم انتخابه منتصف الشهر الماضي ، إن الوزارة لن تبخل في تقديم جميع أشكال الدعم للجنة الاولمبية بما يسهم في الارتقاء بواقع رياضة الإنجاز العالي وتحقيق نتائج متميزة للعراق في مختلف الألعاب والفعاليات .

واضاف إن الوزارة تستل الى صيغ تفاهم مشتركة مع اللجنة الاولمبية في مسألة عملية ادارة المنشآت الرياضية بشكل يؤمن للاتحادات المركزية إدارتها ذاتياً تحت رقابة الوزارة سيما وأن الاخيرة لا يمكن لها ان توفر الملاكات الكافية التي تتمكن من ادارتها بشكل متواصل من دون التعاون مع الجهات المستفيدة منها .

من جانبه كان رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي على رأس مستقبل الوزير جعفر الى جانب النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية فلاح حسن والامين العام للجنة الاولمبية د. عادل فاضل وعضوي المكتب التنفيذي زاهد نوري وجميل عزيز والمدير التنفيذي للجنة الاولمبية جزائر السهلاني ، وعبر حمودي عن شكره وتقديره باسمه ونيابة عن اعضاء المكتب التنفيذي لوزير الشباب والرياضة لهذه الزيارة التي تجسد متانة العلاقة التي تربط المؤسسات ببعضهما والتي نفتخر شخصياً أنها وبرغم ما لدينا من ملاحظات ووجهات نظر مختلفة اتجاه عدد من القضايا لكنها لم تصل بنا الى مرحلة التقاطعات التي يمكن ان تؤدي بالرياضة العراقية الى منزلق خطير ، معرباً عن ثقته الكبيرة بما يمكن ان تكون عليه العلاقة بين اللجنة الاولمبية والوزارة خلال المرحلة المقبلة في ظل التوليفة المنسجمة للمكتب التنفيذي الجديد والرغبة الحقيقية في تجاوز السلبات التي شهدتها المرحلة السابقة .

ملف انتخابات اتحاد كرة القدم وموقف الوزارة والاولمبية بعد قرار اتحاد الكرة تأجيل الانتخابات الى 31 ايار المقبل وتزامن التأجيل مع مغادرة د. شامل كامل - المشرف المكلف على إجراء الانتخابات من قبل الاتحادين الآسيوي والدولي - العراق بعد تلقيه ونجته تهديدات بالتصفية الجسدية ، كانا المحور الرئيس في المؤتمر الصحفي الذي عقده جعفر وحمودي بحضور نخبة من الصحفيين والإعلاميين ومختلف القنوات الفضائية المحلية والعربية حيث وصف جعفر قرار التأجيل بالقرار الصائب ، نافياً أن يكون ما أدلى به من تصريح في وسائل الإعلام عن رغبته في تأجيل انتخابات اتحاد الكرة إلى ما بعد الانتخابات البرلمانية سبباً رئيساً وراء القرار ، لأن القرار حصل بغالبية أعضاء إدارة الاتحاد وبطلب موقع من بعض أعضاء الهيئة العامة ، مضيفاً إن الوزارة ليست لها اية سلطة على الاتحاد مستشهداً بقرار الوزارة الانسحاب من خليجي 22 في وقت لم يوافق الاتحاد على القرار .

نشوء الكوميديا عند الإغريق ..



الكوميديا: - عرّفها أرسطو في كتاب فن الشعر بأنها "محاكاة أشخاص اردياء، أي اقل منزلة من المستوى العام. ولا تعني (الرداءة) هنا نوع من السوء والرديلة، وإنما تعني نوعاً خاصاً فقط، هو الشيء المثير للضحك، والذي يعد نوعاً من أنواع القبح. ويمكن تعريف الشيء المثير للضحك بأنه الشيء الخطأ أو الناقص، الذي لا يسبب للآخرين ألماً وأذى"

والكوميديا بتعريفها الشائع هي مسرحيات يقوم الفعل الدرامي فيها على تخطي سلسلة من العقبات والتي لا تحمل خطراً حقيقياً، و تكون ضمن إحداثها أفعال مضحكة ومسلية وغالباً تكون نهايتها سعيدة، كما أنها تهدف إلى التسلية عبر تضخيم الحدث وإعطائه شكلاً غير طبيعي، بحيث يستطيع المتفرج النظر إلى هذا التضخيم بشكل طبيعي، كون الكوميديا تتطلب منه إن يقوم بالنطهير والتنفيس لأنها تقدم له الواقع اليومي بصورة جميلة ومضحكة، وإنها تحاكي الطباع من خلال الفعل الذي تحمله صفة ما لشخصية واقعية أو خيالية أو تاريخية أو سياسية.

كما إن الكوميديا "نوع مسرحي تحتضن تنوع واسع من الصيغ الدرامية ابتداءً من الكوميديا العالية، وكوميديا السلوك، إلى الكوميديا الواطئة المتعمدة على الفعل الجسدي... التي لها نهايات سعيدة وغرضها الرئيسي والمهيمن هو إثارة الضحك" وتعني الكوميديا "بالمعنى اللغوي لهذه التسمية هو (أغنية القرية) وفقاً لرأي أرسطو، أو (النشيد الماجن) وفقاً لرأي غالبية الباحثين. فأرسطو يرى أن بذور الكوميديا ريفية، على حين يرى الباحثون المحدثون إن أولى مراحل الكوميديا تتفق في جوهرها مع (النشيد الماجن)، وهو نشيد ارتبط أيضاً بعبادة الإله ديونيسوس" في كل من الأدوار التراجيدية والكوميديا حتى جاء (براكسيتيلز Praxiteles)، الذي ظهر في دلفي في عام (١٠٦ ق.م)، كممثل كوميدي. مرت الكوميديا ومنذ نشأتها في الحضارة الإغريقية "كشكل من أشكال المسرح نشأت وتطورت بعيداً عن التراجيديا، لقد كان الشكلين منفصلين لدرجة لم يكن هناك ممثل معروف وقد كان تطور الكوميديا تطور معقد ومع ذلك هناك ثلاث افتراضات ذكرها (اديون دوير) وأكد على أنه هناك ما يشبه

ترتجل عروضاً على نطاق واسع في إيكاريا ثم انتقلت إلى أثينا في حوالي (٥٦٠ ق.م). نشأت الكوميديا في بلاد اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد في أثينا، وفي مناسبة العيدين الكبيرين الذين يقامان تكريماً للآلهة (ديونيسوس دionyssos) حيث جرت العادة على إدراج تقديم مسرحيات كوميدية، حيث تكتسب الكوميديا وفقاً لأرسطو أصولها من التفريق بين الجوقة ورئيس الجوقة في الأناشيد التي تتعلق بالاحليل، والتي هي جزء من أعياد ديونيسوس، إذ تعني كلمة كوميديا (komoidia) الغناء في (comus) أي الغناء الطقسي.

وقد تحدث أرسطو في كتابه فن الشعر، أنه يزعم الدوربون أن كلا من التراجيديا والكوميديا قد نشأت لديهم، وأما الكوميديا فقد زعم أهل ميجار أنهم أصحاب الفضل بابتكارها، وكذلك أهل صقلية أيضاً زعموا أنهم من ابتكروها، ويقر أرسطو بأن مراحل تطور الكوميديا غامضة ومجهولة لعدم الاهتمام بها منذ البدء.

ومن أشهر كتاب الكوميديا لدى قدامى الإغريق هو (أريستوفانيس Aristophanes) حوالي (٣٨٠-٤٤٨ ق.م) الذي كان يكتب مسرحياته لمعالجة مشاكل المجتمع الأثني في عصره، وقد هاجم بعنف من خلال مسرحياته كل ما كان سبب بتدهور مجتمعه من خلال شخصيات كوميدية وقد ألف هذا الكاتب العديد من المسرحيات والتي لم يبق منها سوى إحدى عشرة مسرحية. ولم يتقدّر أريستوفانيس في كتابة الكوميديا بل كان هناك كاتب لا يقل عنه وهو الكاتب (مناندروس menandros) حوالي (٢٩٢-٣٤٢ ق.م) "الذي عاش في أسوء عصور أثينا تدهوراً، وكان أبيقوري النزعة، كان واقعياً مسرفاً في واقعيته، بالغ في التركيز على رسم الشخصيات حتى غدت أنماطاً يستخدمها في كل مسرحياته. ولقد إلف مناندروس عدداً كبيراً من المسرحيات التي أثرت في كتاب الكوميديا في العصور الوسطى والحديثة ولم يبق

من تلك المسرحيات إلا عشرة، تم العثور عليها حديثاً في رمال مصر ولم يكن أريستوفانيس وماندروس هما الوحيدان اللذان كتبوا الكوميديا بل كانا هما الأفضل من بين الكتاب الآخرين، بل كان هناك

الاتفاق على تلك الفرضيات الثلاث أولاً: - إن العنصر المسرحي جاء أصلاً من الفترات الهلالية التي كان يعرضها الهواة في القرن السادس عشر قبل الميلاد، وبالتأكيد قبل ذلك في (ميجار، واسبرطة، وكورنثه، وصقلية) وفي كل مكان يجتمع فيه الناس من أجل اللهو الصاخب، وقد قام الممثلون مع الفلاحين الهواة في تحالف مع لاعبي الأكروبات والراقصين والموسيقيين والمشعوذين والسحرة، بإعداد فترات ساذجة غير مقيدة بطقوس أو كورس وتحاكي بسخرية شخصيات أسطورية وتهزأ ببذاءة من الحياة كما عرفوها.

ثانياً: - إن العنصر الكورالي في الكوميديا جاء من مصطلح (comus) الذي يشير إلى احتفال عربي القضيبي (عضو الذكورة) إلى مجموعة من الرجال المتنكرين في شكل الطيور والضفادع والديكة والأحصنة والنعام والدراجيل وغيرها ممن شاركوا في هذا النشاط، وقد كان هذا الاحتفال الصاخب، جزء من طقس الخصوبة. وكان المتنكرون يشكلون كحشد ويتنقلون من مكان إلى مكان مرتجلين هجاءات وفكاهات لازعة ونكات بذئية.

ثالثاً: - أنه في وقت معين تناثرت المسرحيات الهلالية الشعبية وحفلات العريضة (comus) هنا وهناك، وقد يكون (سوزاريا susarian) الذي ينسب إليه تحويل مواكب الكورال الكوميديا إلى مواكب ثابتة، لكنها ظلت

الشهداء ..



يا شهيدا اهدى العمر شمعة
تضيء .. ثم تطفى كي لا يعيش الآخرون
بظلام

وكي تبقى عاليا ترفرف رايات الوثام ، وك
تموت الفتنة في مهدها ويعم بين الناس السلام
عينان .. عين يقدح منها أمل ووفاء ، وعين
تحرس الوطن من الاعداء

ابلوا بلاء حسنا وأفعالهم تحكي قصة ذلك ،
حماة الارض والعرض وعلى الودعة امناء ، لا

يحيدون عن طريق الحرية ولا يضيرهم كيد الاشقياء ، ارواحهم مواكب تعانق
السماء ، كأنها تنادي : هيهات طريق الذلة أن نسلكه هيهات منا الخضوع
او الانحناء

إرث الامة كالح ان لم تصبغه بطهرها الدماء
زمن العبودية للحاكم ولي وزمن الحرية قد جاء
التضحية لم تكن يوما بابا للبقاء

بل هي تجذر وتمسك وبقاء

طريق الحرية عظيم يخلق للامة افاق وفضاء

رسموا للحب لوحة .. وبعثوا برسالة كقلوبهم بيضاء

رسالتهم تعني التسامح وهم من أعمال الطغاة براء

يا طريقا للعطاء والخلود والبقاء ، يا أملاً للفقراء لولاكم ما صدح الأذان
عند فجر أو مساء

يا أوسمة على صدر أمتي ونهر للعطاء

قابلوا ما أعد الطغاة للحرب .. من نار واعتقال وتعذيب وجمعتم السلاح
صبرا فصبرا ثم دعاء ودعاء

قابلوكم : قتلاً وغدراً وإغتيالاً .. يا لها من سمات الجبناء
لشهداء ..

تحية مباركة لك حين تلقاك الملائكة تبشرك بمنزلتك في الجنة وتحف بك
إجلالاً وإكراماً وتقودك إلى ارفع المنازل في أعلى عليين ، تحية لك حين
قدمت نفسك دفاعاً عن وطنك وذوداً عن عقيدتك وجهاداً في سبيل الله والوطن
وبذلاً في مرضاته وإعلاء كلمة الحق ، فلك منه حسن المثوبة وكرم الجزاء
، تحية لروحك الطاهرة التي عرجت إلى السماء نقية زكية في حواصل طير
خضر تسبح حول الجنة وتأكّل من ثمارها وتشرب من رحيقها المختوم
وهي تردد قوله تعالى ((ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله امواتاً بل أحياء
ولكن لاتشعرون)) ، تحية إلى جسدك الطاهر المسجى تحمله الاكتاف وتودعه
الأفئدة وتبكيه العيون

ومبارك لأرض ضمتك وسماء أظلتك ، فيك أثار الجهاد والنضال والبذل والفداء
وهو التراث العزيز الخالد الذي يدفن في الأرض ليبعث من جديد ، ما قدمته
من تضحية وفداء تضعك ضمن أحكام الشهادة وهو ما قاله سيد الأنبياء محمد
صلى الله عليه واله وسلم : (كفنهم بكلومهم ودمائهم فإنهم يبعثون يوم
القيامة وأوداجهم تشخب دماً)

فاللون لون الدم ، والريح ريح المسك .

كتاب بارزون صاغوا مشاكل الحياة بأسلوب
الكوميديا في بناء درامي ، ومن أهم كتاب
الكوميديا الذين ظهروا قبل أريستوفانيس
نجد :

١- كراتينوس kratinos (٥٢٠-٤٢٣ ق.م)

الذي كتب العديد من المسرحيات كان
معظمها مهاجمة السياسي الشهير (بريكليس)
كما يعزى اليه فضل تنظيم عدد الممثلين
الذين يشتركون في الحوار على المسرح .

٢- براتيناس pratinas (كان حياً

عام ٤٩٦ ق.م) اهتم هذا الكاتب بأقتباس
موضوعاته من الأساطير بعد تحويلها
وتطويعها كي تلائم المغزى الكوميدي

٣- فيريكراتيس pherckrates الذي
كان يكتب مسرحياته مقلداً لكراتي وقد نال
الجائزة مرتين أحدهما عام ٤٣٧ ق.م .

٤- يوبوليس eupolis (٤٤٦-٤١١ ق.م)

كان هذا الكاتب معاصراً وصديقاً
لأريستوفانيس بعض الوقت ، ثم خصماً له
فيما بعد وكان من أفضل كتاب الكوميديا في
تلك الفترة ، رغم حياته القصيرة كتب العديد
من المسرحيات التي نالت معظمها على
الجوائز

وبالرغم من وجود هؤلاء الكتاب في العصر
الإغريقي القديم إلى إن أريستوفانيس يبقى هو
الوحيد الذي جعل من الكوميديا سوطاً قوياً
لمهاجمة الحماقات الاجتماعية والسياسية ،
وقد كانت عروضه تشبه العروض الكوميديّة
المعاصرة ، وقد اتفق الجميع على ان اعظم
كتاب الكوميديا في العصر الإغريقي ، كان
يمتاز ببراعة مدهشة ، وقدرة فائقة على
الفكاهة والسخرية ، رجلاً لا يتردد في إن
يسخر من كل شخص . وكانت الكوميديا
تشارك مع التراجيديا في جملة من السمات
منها "وجود الجوقة والأقنعة ، والرقص ،
والنشيد ، وتختلف عنها في روحها واتجاهها
أولاً ، وفي خطتها الخاصة ثانياً " فقد كانت
الكوميديا في العصر الإغريقي لا تخلوا من
النقد لأوضاع البلاد والمجتمع والحروب
والبرلمان والفرسان ، فهي التي كانت تجمهر
الناس لمشاهدة تلك المسرحيات للتنفيس
عن ما في داخلهم في الأعياد الدينية السنوية
ومن بعدها أصبحت الكوميديا هي الأهم عند
الناس وذلك للتنفيس عن انفسهم بواسطة
الضحك والتطهير .

● المسرحي : صفاء الدين الاسدي

● علي كاظم عباس

من وهي ((حلف بغداد))

بالرغم من ظهور سلبيات كبيرة رافقت التغيير بعد إسقاط نظام صدام ومن آمن بفكره من البعثيين الذي عاش وعيش العراق في عزلة عن العالم وأخذ دوره الريادي في المنطقة كما كان في السابق إلا أن هناك مؤشرات ايجابية ظهرت بالمقابل من شأنها إذا ما استغلت بالشكل الأمثل وهُيأت لها المناخات المناسبة كفيلة أن تعيد العراق بقوة إلى المعادلة السياسية الدولية كرقم مهم يحسب له حسابات كبيرة حين يراد التعامل معه من قبل هذه الدولة أو تلك كما كان حينما تواتر على حكمه رجال دولة أكفاء بعد تأسيسه كدولة مستقلة عام 1921 لها دستور ينظم إدارتها الداخلية وعلاقاتها الخارجية

كثيرة مشابهة لما يحصل في العراق كان قد حصل لدول أخرى جرت بينها مجازر مروعة وحينما اقتضت مصالحهم الوطنية حفاظاً على شعوبهم وبلدانهم وضعوا نقطة وبدأوا سطوراً كما يعبر مجازاً، فليس ببعيد تاريخ المجزرة التي ارتكبتها اليابان إحدى دول المحور إبان الحرب العالمية الثانية بحق الصين وشعبها حيث راح ضحية تلك المجزرة الوحشية قرابة مائة وعشرين ألف إنسان حين دخلت اليابان إلى الصين لمحاولة احتلالها وبعد مرور زمن طويل على القطيعة بين الطرفين على اثر تلك المجزرة والجدير بالذكر انه لم تسجل هناك بعد ذلك أي أعمال عنف بين الطرفين سوى القطيعة وبعد أن أصبح للدولتين ثقتهما في الاقتصاد العالمي وجدوا أنهم بحاجة إلى بعض لمصلحة البلدين فبادرت اليابان بطرح المصالحة حيث أرسلت مبدئياً وزير خارجيتها للصين ليمهد للقاء قمة على مستوى رؤساء الوزراء وحين تم اللقاء في بكين كانت تلك المبادرة الرائعة والتاريخية للرئيس الصيني في وقتها فبعد أن رحب بالوفد الياباني والرئيس الياباني سأله ماهو طموح اليابان مع الصين فأجابته نرغب بالمصالحة فما كان من رئيس الصين إلا أن يقول له لقد تصالحنا فلنغلق الحديث ونبدأ نتحدث عما يمكننا فعله لدولتنا واعتبر الماضي طي النسيان هذه الروحية الجبارة والكبيرة التي تعامل بها الرئيس الصيني والذي يستحق أن يكون رئيساً لهذه الدولة العظمى هي التي ساعدت على أن تكون الصين الدولة التي يعبر عنها بالعملاق الآسيوي فما علينا إلا أن نتعلم الدروس

بدأت الأخيرة باستقراء هذا التوجه ومحاولة اغتياله قبل ولادته، هنا صار لابد للسياسي العراقي أن يستثمر خواص كثيرة يتمتع بها العراق بحكم العلاقة الوسطية المريحة التي تجمعها بكثير من الفرقاء من الدول المؤثرة في العالم إذا ما أراد أن ينأى العراق بنفسه بعيداً عن هذه التجاذبات وهذا الخطر المحدق فهو يتمتع بعلاقة نوعية مع أمريكا تجمعها بها اتفاقية أمنية واسعة وشاملة ولديه مقبولية كبيرة من قبل روسيا وتزيد عنها مع إيران لا ينقص هذا التوجه من وجهة نظري سوى السعودية التي لها موقف مناوئ للعملية السياسية في العراق منذ بدايتها بعد الإطاحة بنظام صدام والذي تعتقد أن الحكم صار فيه للأغلبية من الشيعة والذين تهمهم بدورها وهي مخطئة في ذلك تماماً أنهم موالون لإيران التي يجمعهم معها المذهب وان العراق ليس لديه قرار سياسي مستقل، الحق يقال أن التوجه السياسي العراقي لم يدخر جهد في محاولة طمأنة الجانب السعودي وتبديد مخاوفه ولكن المصلحة الوطنية العليا تقتضي بالضرورة الحتمية عدم التخلي عن هذا الدور لما للسعودية من تأثير واضح وملحوس في الشأن العراقي والتي تقف فيه موقف معادي وبما أننا في بلد متحضر ولديه باع طويل في السياسة وتاريخ مشرف في هذا الحقل يجب علينا أن نعمل بعقلية الانفتاح وان لا تغلب علينا عقلية البداوة والانتقامية التي بادلتنا إياها إحدى الدول العربية وأظهرت انتقاماً من الشعب العراقي بالباطن وليس الظاهر كرد فعل على حماقة ارتكبتها نظام صدام المباد وان نستلهم من دروس

حيث كانت تنمو شيئاً فشيئاً مع تطور إدارتها حتى أصبح للعراق هوية وطنية خاصة به نوعاً ما في الحقبة الخمسينية من القرن السابق، تؤهله ليأخذ دوره كلاعب سياسي في المنطقة التي هو جزء منها وله فيها خاصية تبدو فريدة بين الدول العربية حيث أن له جاران أجنبيان هما تركيا وإيران وشاء القدر أن تكون هاتان الدولتان إقليميتان كبيرتان ولهما اثر كبير في سير مجريات الأحداث حتى على مستوى العالم ولها صراعات تاريخية غالباً ما كان يتبادلانها على الأراضي العراقية طيلة مراحل التاريخ الحديث وحتى اليوم بالرغم من أن بينهما اتفاقية منذ عام ١٩٤٥ وقد جددا هذه الاتفاقية قبل أعوام قليلة وهي اتفاقية (قصر شيرين)، هذا الصراع والجدل السياسي وغيره من الأسباب أهل العراق في إحدى مراحلها أن يؤسس لنفسه خصوصية كان قد استقرأها وأسس لها سياسي محنك كثيراً ما يرد اسمه في الذاكرة الوطنية العراقية هو رئيس الوزراء العراقي في العهد الملكي وتغلب الشرق الأوسط كما كان يطلق عليه في حينه (نوري السعيد) الذي كان مؤسس ومخطط كبير لحلف كبير هو حلف بغداد الذي كان يضم عدة دول لها ثقلها مثل بريطانيا وإيران وباكستان بالإضافة للعراق وغيرهم وإذا ما لاحظنا تغيير الخارطة السياسية في العالم بعد ظهور أمريكا كقوة منفردة في العالم لها الكلمة الفصل في تغيير مجريات العمل السياسي في العالم وهيمنتها على مفاصل الاقتصاد العالمي وبعد محاولة روسيا للعودة بقوة لحالة القطبية الثنائية في إدارة العالم كلاعب ثاني مقابل أمريكا



تعارض مثل هذا التوجه والسعودية أيضا غير مرتاحة لوضعها السياسي فوضعها بدأ يكون حرجاً حتى بين دول الخليج ، وهي أيضا ليست بعيدة عن خطر القاعدة والنزاعات على السلطة فيها بين الأمراء قد يضعفها في مواجهة الأخطار التي قد تعصف بها مستقبلاً ، وهذا ماسجلته القمة العربية الأخيرة التي انعقدت في الكويت حيث أشرت بشكل واضح بتباين في وجهات النظر الخليجية للظروف التي تعصف بالمنطقة العربية وبالذات الموقف في سوريا الوجه الآخر للظرف العراقي والمربط ارتباطاً وثيقاً بالشأن العراقي حيث أظهرت من هي الدول الداعمة بشكل صريح وواضح ومعلن للجماعات الإرهابية التي تقاوت في سوريا وبالتالي في العراق على اعتبار أن الجهة الإرهابية التي تقاوت في سوريا والعراق هي جهة واحدة وهي ما يطلق عليها بـ (داعش) تلك الجماعة الإرهابية المتفردة بإجرامها ، وبما ان الدول الداعمة تسلك الطرق الدبلوماسية لطرح وجهة نظرها من خلال عقد المؤتمرات وإستغلال القمم العربية والمحافل الدولية هنا صار لزاماً علينا أن نفكر بانتهاج الطرق الدبلوماسية بفاعلية أكبر ومحاولة إستغلال تباين وجهات النظر وحشد أكبر عدد من الدول العربية لدعم الموقف العراقي من خلال طرح وجهة النظر المقترحة سابقاً ، إذ الجميع له ظروفه التي ممكن أن تساهم في تقبله للفكرة إذا ما طرحت: أقول قولي هذا وأسأل الله أن يحفظ العراق من كيد المعتدين وان يحفظ الدم العراقي من أعداء الإسلام والإنسانية جمعاء من قوى الشر والظلام

أخرى سوى الوطن ، أذن وبعد أن قدمت هذه الدراسة المقترحة المتواضعة عن وضعنا في الواقع الذي نعيشه تبادرت لي فكرة قد لا تكون هي الحل وقد يشكل عليها البعض مطالباً بالثأر من كل من أراد بالعراق الشر أقول هذه وجهة نظر فقط ليس إلا والقصد من ورائها هو إيقاف نزيف الدم العراقي الذي يراق في كل يوم والذي يقطر قلوبنا دماً وأكد أن هذا حل مقترح ومؤكد أن هناك حلول أخرى قد لا نعرفها بل يعرفها من هم أقرب إلى دهايلز السياسة منا ولكن بحسب الظروف المعطاة فأن حلف يضم جميع دول النزاع على الأرض العراقية قد يكون كفيل بطمأننة الجميع وجعلنا ننتمي لنكتل قوي يحفظ وحدة العراق ووحدة الدول الشاعرة بالخطر خصوصاً وان توجه التكتلات الدولية أصبح معمول به بين اغلب دول العالم التي تجمعها مصالح مشتركة فهناك الاتحاد الأوروبي والذي جاء بعد أن كانت أوروبا في يوم من الأيام تضم دول متناحرة متحاربة وبينها حروب أهلية وعرقية أذن ليس هذا التوجه ببعيد عن الواقع وليس صعب التحقيق إذا ما كانت هناك محاولات جادة لا يجاده وتكوينه وهناك مجموعة دول الثماني التي تضم اكبر ثمانية دول اقتصاداً في العالم أذا نحن قادرون على طرح هذه الفكرة في المستقبل القريب ويرأي اليوم أفضل من الغد كون العراق أكثر الدول المقترحة حاجة لهذا الحلف الذي يضمن اتفاقيات أمنية وتبادل مصالح يكون جميع من ينتمي إليه حريص على بقاءه لأن هذه الدول في الحقيقة إقليمية وكبيرة فايران اليوم تبحث عن إطمئنان من الجانب الأمريكي والغربي يضمن لها النمو الاقتصادي والصناعي وأمريكا تبحث عن الاطمئنان على مصالحها في العراق والمنطقة واعتقد أنها لا

الكبيرة من الدول والشخصيات الكبيرة التي تضع نصب عينها المصالح العليا لبلدانها وشعوبها وللأمانة أني أخذت هذا المثل لكوننا بأمس الحاجة اليوم لهذا توجه وألا فالدروس والعبر التي يسجلها التاريخ بفخر لأصحابها كثيرة وحتى في تاريخنا الإسلامي فالشاهد موجود ولناخذ هذا المثل كوننا دولة إسلامية وعربية ونعتز بهذا الانتماء ولكي لا يقال بأننا ابتعدنا عن الواقع كثيراً وطرحنا مثلاً لدولتين لهما تاريخ حضاري يختلف عن ثقافة الصحراء التي نحن بصدد الحديث عن دولة تنتمي لها ولا زالت ثقافتها فيها الكثير من قيم البداوة والصحراء فقط أقول أن الإرادة الحقيقية حينما وجدت ونهياً لها الشخص المناسب مثل الرسول (ص) حينما أتى إلى المدينة واستطاع أن يوقف نزيف الدم بين قبيلتي الأوس والخزرج اللتين دام القتال بينهما لسنين طويلة واستطاع أن يؤسس فيها مقر للإسلام في المدينة المنورة بعد أن كسب رؤوساء تلك القبائل لينطلق بالإسلام الذي ينتمي له اليوم مليار ونصف المليار إنسان يعيشون في كل أرجاء الأرض ويحكمون الكثير من دول العالم فنحن بأمس الحاجة لهذا شخصية قيادية وليس بصعب على العراق أن يوجد مثل هذه الشخصية التي تسير على نهج الرسول محمد (ص) حيث عرف عنه بأنه مصنع الرجال في كل المجالات وفي كل العصور العراق لا يحتاج بحسب رأيي المتواضع إلى تكثيف الجهد الأمني فقط ولكن بعد أن شخصنا بدقة مصدر الخطر والقلق ومن أين يتجه نحونا لا بد ان نسلك جميع الطرق التي تجنب شعبنا والدولة العراقية الحديثة بتجربتها الديمقراطية الفتية والجديدة في المنطقة هذا الدمار والقتل للإنسان العراقي الذي لا تضاهيه أي قيمة



شاعر الثورة الوطنية العراقية

أحمد الصافي النجفي

(1897-1977)

هو أحمد بن علي الصافي الحسيني العلوي يعود نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر الكاظم، ولد أحمد الصافي النجفي في مدينة النجف ١٨٩٧ وتوفي في بغداد، وعاش في إيران وسوريا ولبنان وتنحدر أصوله من أسرة علمية دينية يتصل نسبها بـ الإمام موسى الكاظم تعرف بآل السيد عبد العزيز، توفي والده بوباء الكوليرا، الذي انتشر في العالم في تلك الفترة عندما بلغ عمره ١١ عاماً، فكفله أخوه الأكبر محمد رضا.

45

لسوريا في صيف ١٩٣٠، فطاب له المقام فيها لسنوات طويلة. أمضى خلالها ٤٦ عاماً متنقلاً بين سوريا ولبنان. لقد عاش حياة عجفاء ممزقة بين السقم واليتم والألم والحرمان حتى انشد قائلاً: أسير بجسم مُشبه جسم مَيّت xxx كأنّي إذا أمشي به حاملاً نُعْشي، لقد عاش معاناة الغربة في السجن ووصفها بالغربة داخل الغربة لأنه سجن خارج وطنه فانشد قائلاً: أرى في غربة الإنسان سجناً xxx فكيف بسجن إنسان غريب؟

خصائص شعره

يُعرف الشاعر أحمد الصافي النجفي بسيرته الشعرية والنضالية قيمة تراثية تستحق التأمل والانبهار في كل حين، وصفه عباس محمود العقاد بقوله: "الصافي أكبر شعراء العربية"

أعماله

قام بترجمة العديد من الكتب والمؤلفات من

وفي ثورة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١ رَجّ الإنكليز به في السجن بعد فشل الثورة، يقول السيد فالح نصيف الحجة في كتاب شعراء النهضة العربية ص ١٤٣: عاد أحمد الصافي النجفي خلصة إلى العراق، وراح ينظم الشعر الوطني- يهاجم فيه الاستعمار والمستعمرين- حتى ألهب الحماس في قلوب العراقيين :

في حين استطاع هو التخفي والتنقل من بلدة لأخرى. انتهى به الامر بالهرب إلى إيران وعكف هناك على دراسة اللغة الفارسية وعمل مدرسا للادب العربي في المدارس الثانوية في طهران، بعد عامين ترك التدريس واشتغل بالترجمة والتحرير في الصحف الإيرانية، عاد لـ العراق بعد ٨ سنوات قضاها في إيران، لكن صحته تدهورت بشكل سريع وتكاثرت عليه الامراض المختلفة فنصحته الاطباء بالسفر لسوريا أو لبنان لاعتدال جوهما مما يعينه على الراحة والاستشفاء، وصل

ثم توفيت والدته سنة ١٩١٢ وتلقى علومه الأدبية والدينية وبقية العلوم الطبيعية ومحاضرات عن الفلك والكواكب والطب الإسلامي في مجالس الدرس من خلال جهود علماء الدين ثم أخذ يدرس قواعد اللغة والمنطق وعلم الكلام والمعاني والبيان والأصول وشيئاً من الفقه على يد الاساتذة المرموقين في النجف وبدأ يقول الشعر في سن مبكرة، عند بلوغه سن العشرين وابان الحرب العالمية الأولى انتقل من النجف إلى البصرة بحثاً عن العمل، ولكنه لم يحظى بتلك الفرصة لضعف بنيته واعتلال صحته، فتركها إلى عبادان ومنها إلى الكويت. عاد للنجف بعد أشهر قليلة خالي الوفاق، فانكب على دراسة اللغة العربية وفنونها، في العام ١٩١٨ شارك مع اخيه الأكبر في ثورة النجف ضد الاحتلال البريطاني، في العام ١٩٢٠ أسهم وأخيه اسهاماً فعالاً في ثورة العشرين، فحكم على أخيه بالاعدام الذي خفف للسجن

من هو الصديق الصادق



رمونا في السجن بلا أثاثٍ xxx فأصبحنا
لسجنهم أثاثاً

وفاته

رحل عن الحياة في السابع والعشرين من
شهر يونيو (حزيران) سنة ١٩٧٧ في وهج
الحرب الاهلية اللبنانية حيث اصابته
رصاصة أطلقها عليه قناص في منتصف يناير
١٩٧٦ وهو يبحث عن رغيف خبز يأكله بعد أن
أمضى ثلاثة أيام لم يذق فيها الطعام، فحمله
بعض المارة إلى مستشفى المقاصد، ولم يطل
بها مكوته لصعوبة الوضع القائم انذاك،
فنقل إلى بغداد وقد كف بصره قبل عودته
وأصبح مقعداً لا يستطيع الحراك فلما وصلها
انشد قائلاً: يا عودة للدار ما أقساها xxx أسمع
بغداد ولا أراها. وقال بعدها: بين الرصاص
نفدت ضمن معارك xxx فبرغم أنف الموت ها
أنا سالم ولها تقوُّب في جداري خمسة xxx قد
أخطأت جسمي وهن علائم، وهناك اجريت
له عملية جراحية ناجحة لإخراج الرصاصة
من صدره، ولكن العملية زادت جسده نحولاً
وضعفا فاسلم الروح بعد عدة ايام لبارئها
وهو في الثمانين من عمره، بعد أن ترك تراثاً
شعرياً خصباً، وترجمة دقيقة لرباعيات
الخيام الخالدة.

القصيدة الشهيرة (نملة) للشاعر احمد
الصادق النجفي

ارى في خواني نملة تطلب الغدا
فا تركها كالضيف تاكل ما تهوى

الطردها ضيفا خفيف مؤونة

صغير حجم لا تكلفني ماوى

فليست بمكسال ولا هي عالية

تكذ لتحيا لا تكل عن المسعى

الى قوتها تسعى وتسعى لغيرها

فتلقي دروسا في التعاون لاتنسى

وليت لنا مدرس حكمة

لناخذ علما من مدارسها العليا

تعلمنا حب النظام و فنه

ونتمنحنا منها بتربية مثلى

تجاذب لا يدخل الياس قلبها

ولا هي من اتعابها تشكي البلوى

مغامرة ان عاقها الماء اصبحت

و اصحابها جسرا وادركت البغيا

همامة نفس لم تفاخر بنفسها

فا عمالها تنبي عن العزم لا الدعوى

اللغة الفارسية إلى اللغة العربية ومن إثارة
النادرة في هذا المجال ترجمته الرباعيات
ابيات مختارة من أعجب العجب إنه لم يقم
للصافي النجفي مهرجان تكريمي في حياته،
رغم كثرة المعجبين وعظم مراتبهم، أو
أمسية تكريمية في حياته، وقد تحايل
عليه الكثيرون، لكن بلا طائل، لأنه لم
يألف المجاملة. وحصل أن همس بأذنه أحد
المعجبين، من الذين لا يعرفهم، قائلاً أنت
«الطائر المحكي والآخر الصدى» فاعتبر هذا
مهرجانه، لخلوه من المجاملة والمحابة
وما إليهما، وعندها قال:

جاء من لم أعرفه، قال سلام xxx قلت من؟
قال من بشعرك هاموا

كان ذاك السلام لي مهرجاناً xxx مهرجاني
على الرصيف يُقام!

سئل ذات مرة في لبنان عن أمير الشعراء فقال:

سألتني الشعراء أين أميرهم xxx فأجبت:
إيليا بقول مطلق

قالوا: وأنت! فقلت: ذاك أميركم xxx فأنا الأمير
لأمة لم تخلق

عندما اشتد عليه المرض في السجن و[]ان
الإنجليز يعلونه []ال يوم بأنهم أبرقوا إلى
ح[]ومة العراق يسألونها رأيها فيه، وقد مر
عليه سبعة وعشرون يوماً وهو يستغيث من
الداء وهم لا يسمحون بنقله إلى المستشفى،
ولما اشتدت عليه وطأة الداء أنشد قائلاً:

سُجنت وقد أصبحت سلوتي xxx من السقم،
عدي لأضلعي

أعالج بالصبر برح السقام xxx ول[]ن علاجي
لم ينجع

أتاني الطبيب وولى سُدي xxx وراح الشفيغ
فلم يشفع

بعد ثورة العشرين كان من الأشخاص
المطلوبين للاعتقال والمحاكمة ثم الصادر
بحقهم عقوبة الشنق، فقال في ذلك:

ولئن أشنق تكن مقبرتي xxx منبراً يعلن
جرم الإنجليز، وذات مرة اعتقلته القوات

البريطانية إثر وشاية ملفقة، وزجته في
السجن لمدة ٤٣ يوماً تفاقت إثرها حالته

الصحية، وشارف على الخطر، لكن القائمين
على السجن نقلوه تحت الحراسة إلى مستشفى

سان جورج، ثم أعادوه إلى السجن حينما
تماثل للشفاء فكتب في مدة سجنه تلك ديواناً

كاملاً باسم حصاد السجن ومن ابيات هذا
الديوان:

رمونا كالفضائع في سجون xxx وعافونا ولم
يُبدوا اكترانا

في أرجاء يسودها الصمت، رأيت
وجه أبي قد استحوذ عليه التأمل
، رأيت أنه وكأنه يبصر بغير عينيه،
ويسمع بغير أذنيه، ويتكلم لكن ليس
بلسانه،

فسألته: مع من مناجاتك هذه يا أبي
؟

فأجاب مع الدنيا يا بني .

ما بها يا ابتاه ؟

انها تصبح أكثر صعوبة يوماً بعد
يوم.

أبتاه، وما السبيل لتذليل صعوبتها؟

صديق صادق .

ومن هو الصديق الصادق ؟

الذي يضر نفسه فينفعك

من اذا غيب الزمان صدك

شئت شمل نفسه ليجمعك

وما الشيء الذي يجعل الدنيا أكثر

صعوبة يا أبي ؟

أن ينظر اليك أعز اصدقائك بعيني
عدو .

من أوراق الانتفاضة الشعبانية المباركة عام 1991 ليلة تحرير الشامية



النساء شاركن في تلك المظاهرة وكُنَّ يحمسن الشباب ولا انسى منظر تلك المرأة العجوز (أم مسلم) وهي تلوح (بعصابتها) وكان ضوء الشمس عندما يسقط على شعرها الابيض تشعر كأنه نور يصعد الى عنان السماء وعندما وصلت المظاهرة أمام مديرية الأمن اطلق عليها سيد خليل قذيفة (rbg) أصابت الطابق الثاني ولكن المديرية كانت فارغة على ما يبدو إذ غادرها جلاوزة الأمن عندما سمعوا صوت المظاهرة وهي تتجه نحوهم وعندما دخلنا إليها وجدناها خالية وأثناء تفتيشنا للغرف سمعنا اصوات استغاثة من وراء أحد الابواب فقمنا بكسره وكما كانت المفاجأة عندما وجدنا سبعة شباب اخذوا يصيحون عندما شاهدونا أننا أسرى كويتيين وقد أخرجناهم من السجن وقد أخذهم الشهيد عمار العبيدي الى داره وقدم لهم الطعام وأبدل ملابسهم وقام الثوار بعد ذلك بإيصالهم الى السماوة وهناك استلمتهم قوات التحالف وأوصلتهم الى الى اهلهم في الكويت وعندما أجهضت الانتفاضة قامت الأجهزة الأمنية بالقبض على الشهيد عمار العبيدي وابنه ثامر وأعدمتهما لكونهما أوى الاسرى الكويتيين بعد ذلك تقدم الثوار نحو منظمة حزب البعث ووجدوها أيضا فارغة حيث هرب البعثيون من الجهة الخلفية من البناية بعد ان تسوروا الحائط وأطلقوا سيقانهم للريح وبذلك أصبحت الشامية محررة بالكامل وعندما دخلت قوات الأمن الخاص والحرس الجمهوري الشامية يوم ٢١/٣/١٩٩١ القت القبض على المئات من الثوار وكنت من ضمنهم وتم سقنا الى سجن الرضوانية الرهيب وهناك مورس ضدنا أشنع انواع التعذيب وكان عدد من اعتقل من ثوار الشامية في ذلك اليوم حوالي ١٢٠٠ ثائر أعدم منهم ٥٠٠ شهيد ودفنوا في المقابر الجماعية التي اكتشفت فيما بعد

المجد والخلود لشهداء الانتفاضة الشعبانية المجيدة المباركة. والخزي والعار للبعثيين المجرمين

حازم الجعفري



من المنظمة لسببين الاول ان الثوار كان عددهم لايتجاوز العشرين في حين ان البعثيون يتجاوز عددهم الى ١٠٠ مدججين بالأسلحة وفعلا انطلقت عليهم تلك الخطة ولم يخرجوا من المنظمة وكانوا يدافعون عن أنفسهم من وراء جدرانها خائفين مذعورين وفي تلك اللحظات تقدم الشهيد حسنين عزيز السويhle نحو باب المنظمة محاولا الدخول من بابها الرئيسي وسلاحه بيده عندها أطلق عليه البعثيون رشقات الرصاص سقط على أثرها ذلك مضرجا بدمه وقد وجد فيه أكثر من ثلاثين إصابة جميعها في صدره ومن بعده سقط الشهيد علي ممتاز أيضا وبسبب نفاذ ذخيرتهم وقلة عددهم انسحب الثوار. ومن المشاركين في الهجوم كل من الشهيد حسنين عزيز السويhle والشهيد علي ممتاز الشامي والشهيد عباس فاضل فيصل والشهيد مهدي سعيد والشهيد عابد الامير فاضل رفش وجاسم كامل دخان وعماد الحبال وفالح مهدي القصاب وصالح فضيل وسليم عبد الحسن الملقب (دماكة) وقد خسر البعثيون في تلك المعركة قتيلين وعدد من الجرحى وفي صباح اليوم الثاني تجمع الثوار عند مدخل مدينة الشامية من جهة ناحية الصلاحية ودخلوا المدينة على شكل مظاهرة مسلحة إختزلت الشارع الرئيسي لحي المعلمين وهم يرددون الشعارات الحماسية التي تندد بالظلم والطغيان وقد التحقت بهم أعداد كبيرة من أهل المدينة وخاصة من سكنة حي المعلمين حتى

أثار احتلال جيش صدام للكويت في ٨/٢/١٩٩٠ غضب جميع العراقيين وكل الدول العربية والعالمية كونه جاء بعد فترة قصيرة من وقف إطلاق النار مع ايران وبما أن العراق مازال يعاني من آثار تلك الحرب المدمرة التي دامت ثمان سنوات فقد جاءت الهزيمة الكبرى التي لحقت بالجيش العراقي الذي دخل الكويت على أيدي قوات التحالف الدولي بقيادة أمريكا بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير وقد حركت تلك الهزيمة غضب جماهير الشعب العراقي مما دعاها للانتفاض ضد حكم الطاغية صدام في إنتفاضة عارمة عمت أنحاء العراق من شماله الى جنوبه وعلى هذا الأساس قررت مجموعة من شباب الشامية الالتحاق بالمدن الثائرة ووضع خطة الثورة وكان اول عمل قاموا به هو الهجوم على رمز الظلم والطغيان ألا وهو منظمة حزب البعث في المدينة وكان الاتفاق بين هؤلاء الشباب على أن يكون الهجوم عليها ليلة ٨...٩ من شهر آذار عام ١٩٩١ وبعد أن تبلغ هؤلاء الشباب بالموعد المحدد حيث وضعت الأسلحة المعدة للهجوم على المنظمة في إستوديو للتصوير يعود للشهيد أزهري مقداد ناجي وإجتمع الثوار تلك الليلة في دار الشهيد صالح مهدي سعيد في حي المعلمين وفي الساعة المحددة توجهوا نحو الإستوديو وفتحوا بابيه واخذوا أسلحتهم وكان ذلك المكان يبعد عن المنظمة حوالي ٢٠٠ متر وبدأوا الهجوم على أعلام النظام الذين كانوا متحصنين تلك الليلة في المنظمة وكان عندهم أسلحة كثيرة ومتنوعة ومنها رشاشات ثقيلة (bkc) وبدأ الثوار هجومهم من محورين: الأول من جهة مديرية الأمن والثاني من جهة البلدية والقوا على المنظمة قنبلة يدوية تبعه إطلاق نار كثيف وقد تفاجأ البعثيون بهذا الهجوم وأصابهم الارتباك ولكنهم قاموا بالرد على مصادر النيران وإستمر الشباب بمهاجمة المنظمة من تلك الجهتين ليحوالاً أعلام النظام بان الهجوم كان كبيرا وأن أعداد المهاجمين أيضا كبيرة وأن الغرض من تلك الخطة هو أن لا يخرج البعثيين

تسمية مرافق الدولة بأسماء الشهداء



الشهيد السيد محمد محمد صادق الصدر
سمي بإسمه الجسر الكائن في مركز
محافظة الديوانية

الشهيد عبد الصاحب دخیل
سمي بإسمه شارع ٢٩
الحرية م ٤٢٤



الشهيد صباح حبيب مهدي الموسوي
سمي بإسمه شارع الفاو-الأمن القومي
حي الجهاد م ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩١



الشهيد علي عبد الله جبر
سمي بإسمه شارع (١٦) الشارع الذهبي في
منطقة البياع
م ٨٨٥ و ٨٨٣ و ٨٨١



الشهيد كاظم هاشم جواد
سمي بإسمه
المتنزه المقابل لمتوسطة المتنبي في واسط



سمي بإسمه الشارع الرئيسي مقابل المعدات الثقيلة
في الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة- بغداد

الشهيد محمد جعفر جابر
سميت بإسمه قاعة الاجتماعات
في شركة خطوط أنابيب النفط- بغداد

الشهيد نبيل جبر عبد حبوب
سميت بإسمه قاعة ومركز الشباب الرياضي
في قضاء الشامية

الشهيد محمد محسن بدن
سميت بإسمه قاعة الاجتماعات والمناسبات في كلية
الزراعة- جامعة البصرة

الشهيد علي فرج نعمة
سميت بإسمه القاعة رقم (١٠)
في كلية التربية للعلوم الصرفة
قسم اللغة الإنكليزية- جامعة البصرة

الشهيد حمزة محمد هادي



ينتشر بواسطة المحار والصدفيات

حمى التيفوئيد

أول أعراضه صداع والتهاب بالحلق

عدوى بكتيرية ينقلها الماء الملوث بالبكتيريا واللبن وغيره من الأغذية وخاصة الصدفيات ويحمل الذباب جراثيم المرض إلى الماء والطعام وهو ينقلها عن فضلات المرضى وحاملي الجراثيم اللذين يعملون في تحضير الطعام بدور هام في نشر المرض. وتدخل الجراثيم ومكروبات التيفوئيد إلى الجسم عن طريق الفم ثم القناة المعوية ثم تتكاثر في الدم مسببة الحمى والأعراض المعوية ومدة الحضانة من 10 أيام إلى 14 يوماً ثم تستقر الجراثيم في الأمعاء الدقيقة والمرارة.

الأعراض :

أول أعراض التيفوئيد صداع والتهاب بالحلق أحياناً والحمى تبلغ درجة الحرارة فيها ٤٠ درجة مئوية وترتفع درجة الحرارة تدريجياً خلال ٧-١٠ أيام ثم تنخفض إلى أن تزول في الأسبوع الرابع وعادة ما يصاب المريض بنوبات قشعريرة وعرق وفقدان شهية الطعام والأكل.

وتختلف حركة إفراغ الفضلات من مريض إلى آخر فبينما يصاب البعض بإسهال مائي أخضر يصاب آخرون بإمساك ويظهر طفح من بقع حمراء بعد أسبوعين على الصدر والبطن وفي الحالات الشديدة يهذي المريض ويكون نظره للأعلى دائماً أو ينظر إلى الفضاء ويبدأ التحسن في الأسبوع الثالث أو الرابع. ولكن هذا المرض خطير ومميت إذا لم يعالج حق

علاجه

انتقال



المرض:

يكتسب من يصاب بحمى التيفوئيد (مناعة) ضد إصابته ثانية، ولكنه قد يحمل المرض وينشره بواسطة البول أو البراز، وقد تمتد العدوى من دورات المياه بواسطة المياه الجوفية إلى الآبار ومجاري المياه التي تتخذ موارد لشرب المياه.

وينتشر المرض أيضاً بواسطة المحار والصدفيات الأخرى التي تعيش في المياه الملوثة بجراثيم المرض، كما ينتشر بواسطة كاملي العدوى العاملين في تحضير الأطعمة، لقللة اهتمامهم بغسل أيديهم غسلاً جيداً بعد قضاء الحاجة بصفة خاصة.

وتعيش جراثيم التيفوئيد في مرارة حاملي الجراثيم، ولذلك ينبغي استئصالها جراحياً في هؤلاء لمنع انتشار المرض.

وفي القرى والأرياف يمكن لحاملي المرض نشره بواسطة الفاكهة والخضروات التي يزرعونها ثم يأكلونها نيئة. والتي سبق أن لوثوها بأيديهم الملوثة والغير مغسولة جيداً.

وينتقل المرض أيضاً بواسطة الذباب، وبواسطة استعمال فضلات الإنسان في هذه الأماكن ويستحسن أن يغلى ماء الشرب والماء المستخدم الآخر قبل تناوله أو استعماله.

الوقاية والعلاج:

لقد زالت حمى التيفوئيد تماماً من الكثير من البلدان المتقدمة نتيجة تقدم الوسائل الصحية مثل إتباع النظام الصحي للتخلص من الفضلات وحفظ جميع أنواع الأطعمة من التلوث ويجب وقاية الغذاء تماماً من الذباب

وكذلك غسل الأيدي بعناية قبل الأكل وبعد قضاء الحاجة وفي المناطق التي لم تبلغ فيها الوسائل الصحية درجة متطورة وللتخلص من التيفوئيد يجب على كل وافد إليها تطعيم نفسه ضد المرض قبل دخوله لها بوقت كافي كما عليه إعادة التطعيم كل ثلاث سنوات ويجب على غير المطعمين تجنب مخالطة مرضى التيفوئيد كما يجب عزل هؤلاء المرضى في المستشفيات الخاصة طرق العلاج بالأعشاب الطبية

١- زيت بذر الكتان: يؤخذ ملعقة أكل بعد كل وجبة طعام بربع ساعة.

٢- البصل الحار: أكل البصل بمقدار ثلاث رؤوس منه يومياً مع الطعام أو بعد الطعام فإنه يساعد على تطهير الجسم وإعاقه نمو جراثيم التيفوئيد في الأمعاء

٣- الليمون: شراب عصير الليمون بمعدل مرة أو مرتين يومياً بعد وجبات الطعام يطهر الأمعاء ويساعد على الشفاء بسرعة.

٤- الحبة السوداء مع العسل: يؤخذ من الحبة السوداء بمقدار ١٠٠ غم ويطحن جيداً ثم يخلط

مع نصف كيلو عسل طبيعي بعد أن تطحن جيداً ويؤخذ من هذا الخليط بمقدار ملعقة كوب لهم

٣ مرات باليوم قبل الأكل بنصف ساعة

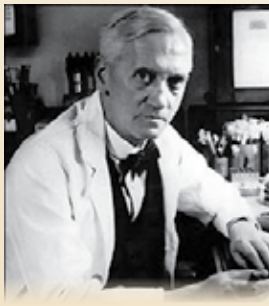
٥- بلنكو وكطونية وخوبة: تخلط بنسب متساوية ثم يضاف للخليط الماء ويترك في مكان بارد (الثلاجة) ويشرب منه بدل الماء

يوميّاً ويستمر بشربه لحد

الشفاء

● خبير الأعشاب

موسى عمران الزبيدي



العلاج الذي اكتشف بالصدفة البنسلين (penicillin production)

مضاد حيوي خطر إذا استخدم بطريقة خاطئة

يعتبر البنسلين من أول المضادات الحيوية المكتشفة ، حيث اكتشفه العالم (الكسندر فلمنج) بالصدفة في العام 1929 عندما لاحظ أن مزرعة بكتيرية معدة في المختبر كانت ملوثة بأحد الفطريات حيث منعت مستعمرة الفطر النامية داخل المزرعة من نمو البكتيريا حولها مما قاد العالم الى الإستنتاج بأن مادة معينة أفرزت من مستعمرة الفطر أدت الى حدوث ذلك وقد سمى العالم هذه المادة بالبنسلين نسبة الى اسم الفطر المنتج منها (بنسيليوم نوتاتوم).

البنسلين. وفي بعض الحالات ، قد تكون ردة فعل أشخاص آخرين للبنسلين أشد ، فتأتي بشكل يهدد حياة المصاب إذ تنقلص المجاري التنفسية ، ويصعب التنفس على المرضى ، وقد ينخفض الضغط ، فيشعر المرء بالدوار ، وقد يفقد وعيه . ومن الأعراض الخطرة التي قد تظهر أيضا ما يلي :

١. الصغير أثناء التنفس
 ٢. الدوار
 ٣. صعوبة النطق
 ٤. النبض السريع ، أو الضعيف
 ٥. ازرقاق الجلد ، والأظافر ، والشفاه
 ٦. الإسهال
 ٧. الغثيان والقيء
- عندها يتوجب نقل المريض إلى المستشفى حيث يحقن بالإيفرين (أدريالين) فورا ، في حين تتم مراقبة ضغطه ، ومساعدته على التنفس .

البسيطة ، ذلك لحماية الحلقة وبالتالي دور البنسلين من التعطيل مثل حمض الكلافولان (Clavulanic acid) الحساسية تجاه البنسلين

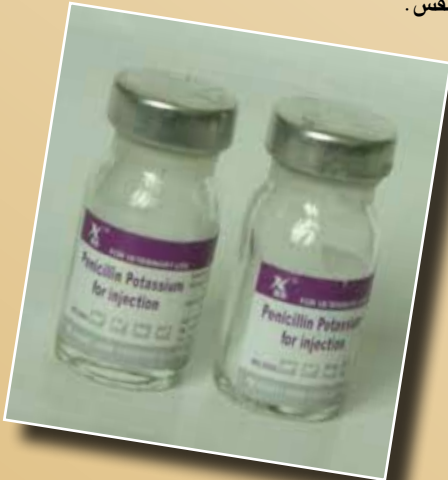
لم يتضح بعد السبب الذي يجعل بعض الأشخاص حساسين تجاه البنسلين دوناً عن البعض الآخر ، ويعتقد في أن الوراثة تلعب دوراً في ذلك ، إلا أننا لا نولد بحساسية تجاه البنسلين ، فهي لا تظهر إلا عند تعاطيه للمرة الأولى ، وعند تعاطيه للمرة الثانية أو أي أدوية أخرى ذات صلة به تحصل ردة فعل تحسسية ، لأن النظام المناعي سيعتبر الدواء عنصراً ضاراً بدلاً من أن يكون مفيداً مفيداً فيشكل الجسد أجساماً مضادة تهاجم الدواء تدعى الجلوبيينات المناعية التي تكون من نوع E في معظم الإصابات التحسسية من البنسلين . ولمعرفة ما إذا كان الشخص حساساً تجاه البنسلين يحقن جلد المريض بكميات قليلة من البنسلين في مناطق الظهر أو اليد ، فيحمر الجلد عند الأشخاص الحساسين . تتفاوت ردود الفعل الناتجة عن الحساسية للبنسلين من الطفح الجلدي إلى ردود فعل تشكل خطراً على حياة المصاب . تظهر الحساسية للبنسلين غالباً بالأشكال الآتية :

١. الحكة
 ٢. الطفح الجلدي
 ٣. الحكة في العيون
 ٤. انتفاخ الشفاه ، أو اللسان ، أو الوجه
- في مثل هذه الحالة ، يأخذ المريض مضادات تحسس إن ثبت أن الأعراض هذه ناتجة عن

لم يتم عزل وتنقية البنسلين إلا في العام ١٩٤٠ من قبل العالمين (هوارد فلوري) والعالم (ايرنست كين) بعد دراسات طويلة أن البنسلين يوجد بثلاثة أنواع (G, V, F)

إن عملية انتاج البنسلين تتم في خزانات كبيرة يمكن أن تصل سعتها الى ١٠٠٠٠ لتر حيث ينمي الفطر في هذه الخزانات لمدة ثمانية أيام وذلك بوجود محلول سكري ومادة كيميائية تسمى (PAA) وتضاف باستمرار حتى إنتهاء عملية التخمر يتم بعدها إزالة الفطر النامي ومن ثم يستخلص البنسلين المترسب على المرشحات تتم بعدها عملية البلورة ((crystallization) .

مقاومة انواع البكتيريا بعض البكتيريا لديها القدرة على تصنيع إنزيمات تعطل دور البنسلين عن طريق فتحها لحلقة البيتا لكتام β -Lactam الموجودة في البنسلين ، (β -Lactamase) أو البنسيليناز (Penicillinase) لتجاوز هذه المشكلة يجب إعطاء الأدوية المعيقة للبيتا لكتامان β -Lactamase-inhibitors في نفس الوقت عند وصف البنسلينات



حتى نلتقي

.. ما أجمل الانتخابات التي مارسناها بحرية تامة وقد ختمت على عصر الانقلابات والثورات الحمراء بالشمع الأحمر.. شكراً لله تعالى على هذه النعمة التي ما زالت شعوب كثيرة عربية وغيرها محرومة منها الى اليوم.

.. ما أجمل الانتخابات حين قربت المرشح الى الناس وأيقنته بأن تقديم الخدمة للناس بصدق وإخلاص هو الطريق المعبد للفوز بمقعد في البرلمان.. نتمنى أن تكون الانتخابات كل ستة أشهر لأن كل المرشحين كانوا متواضعين ومبتسمين لوجوه الناس ويركضون ليلاً ونهاراً لإرضائهم.

.. ما أجمل الانتخابات حين لفظت نواباً كانوا مرضى النرجسية وحب الذات وكأنهم منزلون من السماء مبشرين ومنذرين، فسقطت وجوه كثيرين مع أقنعتهم وبرزت وجوه جديدة بأصابع بنفسجية وليست بطائرات ودبابات ودماء.. نتمنى أن لا تكرر تجربة البرلمان المتوفى لأنها كانت ثقيلة على معدة العراقيين.

.. ما أجمل قانون مفوضية الانتخابات حين أبعد نواباً لم يحترموا شرف مهنتهم يوم كان همهم الوحيد ملء الإعلام زعيقاً ونعيقاً عبر نشر غسيل إخوانهم وانتهاك حرمتهم لأغراض سياسية من دون أن يفكروا بسمعة العراق دولياً.. نتمنى أن يوقع رئيس البرلمان الجديد في أول قرار له بمنع النواب من الحديث الى الإعلام، عندئذ سيضمن الشعب الجثة لهذا الرئيس من الآن.

.. ما أجمل الانتخابات حين كانت أكثر عبارات المرشح في فترة الدعاية الانتخابية هي: (خادم، أمرك، تأمرني) كلما يلتقي مواطناً وهو يضع يده على صدره بانحناء احتراماً له.. نتمنى أن تستمر هذه العبارات والحركات في طول عمر البرلمان.. طبعاً ما استقبله المرشح خلال شهر من مواطنين في بيته لم يستقبل ربه خلال أربع سنوات.

.. ما أجمل الانتخابات حين أخرجت المرشح غصباً عليه من قصره الى بيوت الناس والأسواق تاركاً عائلته وكل مشاغله من أجل إرضاء عدد من المواطنين.. لم نسمع من المرشحين منذ عدة أشهر عبارة (والله مشغول ما أكدر، والله عندي التزامات).. راح نسمعها منهم بعد اليوم.

.. ما أجمل الانتخابات حين فاز مرشحون فقراء مادياً لم يعلقوا صورهم فوق الأبنية وواجهات الشوارع، فيما لم يفز مرشحون صرفوا أكثر من مائة مليون دينار للفلكسات والصور والأناشيد فضلاً عن عظم العزائم اليومية ودامتها.. شكراً للشعب في وعيه وعدم انخداعه.

.. ما أجمل الانتخابات حين سودت وجوه (البغدادية) ومن يصفق لها وطاحت حظ أنور الحمداني والخشلوك حين اتخذوا من شتم المالكي وقائمته منهجاً لسياستهم الإعلامية بعد ضخ دول الخليج وبعض الأحزاب العراقية المليارات الى جيوبهم.. كل الأطراف وبعض الفضائيات العراقية والعربية ومواقع النت كانت تفخ عقول الناس ضد المالكي لإسقاطه شعبياً في عملية كانت غير أخلاقية في بعض الأحيان، لكن قرار الشعب كان أقوى من دناءتهم.

.. ما أجمل الانتخابات حين فضحت الكثير من المرشحين الذين اتخذوا من سب المالكي وحصر فشل الحكومة بشخصه وسيلة دعائية وحيدة لهم.. طبعاً كل من هاجم المالكي لإسقاطه كانت له مناصب اتحادية وفي المحافظات حالياً أو سابقاً وخبرهم الشعب عدة سنوات.. الجميل أن ذاكرة العراقيين لا تنسى من يغطي فشله بالهجوم على الآخرين.

.. جزء كبير من أصوات الرئيس المالكي وقائمته من عوائل الشهداء والسجناء السياسيين من ضحايا البعث حين وقف الرجل بشجاعة الى جانبهم قولاً وفعلًا ومد كل ألوان الدعم والعون لمؤسستهم الشهداء والسجناء.. نعم وفي المالكي لتضحياتهم فوقوا له بأصابعهم.



• أيوب قاسم



المخيم الكشفى لتربية الرصافة الثانية الذي أقيم بالتعاون مع قسم الإعلام والعلاقات العامة



سفرات مدرسية إلى نصب الشهيد بالتنسيق بين
المؤسسة ووزارة التربية

