



ALKHLEDOON

الخلد

54

السنة السادسة - العدد الرابع والخمسون - آذار - 2015

مجلة شهرية تصدر عن: رئاسة الوزراء - مؤسسة الشهداء - معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (1070)

المؤتمر السنوي الثاني لإحياء تراث شهداء الكورد الفيليين

SECOND ANNUAL CONFERENCE TO COMMEMORATE THE LEGACY OF THE MARTYRS OF THE FAILI KURDS

رئيس المؤسسة في كلمتها طالب:

ضم شهداء الحشد الشعبي والعمليات الإرهابية إلى قانون مؤسسة الشهداء





صوت الشهداء وذويهم

FM 107.5 AM 918

أذاعة الخالدون



www.facebook.com\اذاعة الخالدون\



المحتويات

السنة السادسة - العدد الرابع والخمسون - آذار - 2015 مجلة شهرية تصدر عن رئاسة الوزراء - مؤسسة الشهداء

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (1070)

رئيس مجلس الادارة

ناجحة عبد الأمير الشمري

المشرف العام:

أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير :

كفاح حيدر فليح

مدير التحرير

ماهر خزعل المكصوسي

التصميم والإخراج الفني

هيثم الشويلي

موقع مؤسسة الشهداء

www.alshuhadaa.gov.iq

www.alkhaledoon.com

البريد الالكتروني لقسم الاعلام والعلاقات

media@alshuhadaa.gov.iq

FM 107.05 Mhz

راديو الخالدون

AM 101.00

البريد الالكتروني للمجلة

Alkhaledoon_Mag@yahoo.com

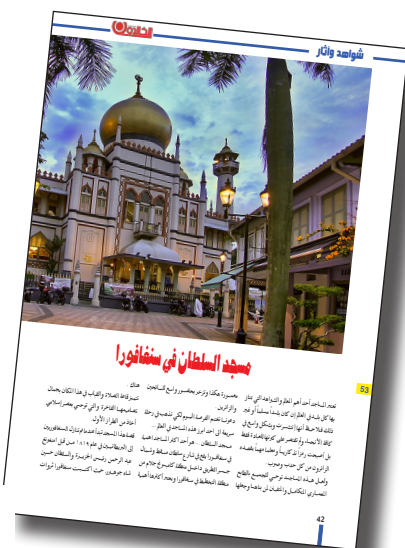
(الخالدون) تحاور مدير قسم التحقيق والدعوى في الدائرة القانونية

32



مسجد السلطان في سنغافورا

42



الصناعات الورقية...

50





40 ثرائب عالم الحيوان... سبحان الذي خلق فسوى ...

الخلاف

46 التكنولوجيا بوابتك
نحو المستقبل..

48 صناعة السدود
(فن نسج الصوف)

60 مدن عراقية...
حديثه

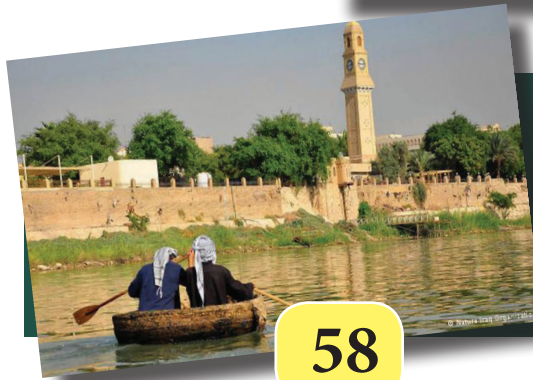
66 الشريعة
والناس

68 صوت المرأة المسلمة
بين العقل والعاطفة

75 مراحل تأهيل العمل
الفني

52

اولادنا اكبانا
تمشي على الارض



58

زوارق دجلة تجمع
الصوبين بمحبة

الشهيد محسن كاظم
الهاشمي سباح دولي
وخبير ماس

72



رئيس المؤسسة في مؤتمر الكرد الفيليين:

تضحيات الكرد الفيليين مضاعفة والبعث ارتكب أبشع جريمة بحقهم بمرأى ومسمع العالم

أبطال الحشد الشعبي بدمائهم وجهودهم أنقذوا العراق من السقوط في قبضة أراذل الشر وحثالات الدول من الدواعش



شاركت السيدة ناجحة عبد الأمير الشمري في المؤتمر السنوي الثاني لآحياء تراث شهداء الكرد الفيليين والذي أقامه مكتب سماحة السيد عمار الحكيم، وفي كلمتها أمام المؤتمر أكدت معالي رئيس المؤسسة بأن شهداء الكرد الفيليين هم شهداء العراق قبل أن يكونوا شهداء لشريحة مضحية من شرائح المجتمع العراقي، ونقف بإجلال إزاء كل تضحياتهم ونثمن عالياً كل الدماء السخية التي قدموها على طريق العراق الجديد، واليوم نقف بما نملك من امكانات الى جانب كل خطوة سيخطوها المؤتمر في سبيل إبراز تضحيات الكرد الفيليين واعادة حقوقهم وممتلكاتهم التي اغتصبها البعث المجرم بعد أن ارتكب أبشع وأفظع جريمة بحق هذه الشريحة أقل ما يقال عنها أنها إبادة بشرية (جينو سايد) لا بد أن يعترف بها العالم وتتعاطف معها المؤسسات الدولية.

وأوضحت السيدة الشمري أن الكرد الفيليين قد تعرضوا الى اضطهاد وحرمان مضاعفين حين ذبحهم البعث تارة بسيف المذهبية وتارة بسيف القومية، الى درجة سلب حقوق المواطنة من هذه الشريحة العراقية العريقة، وهو ما لم يرتكبه أي نظام ديكتاتوري في العالم، وإذا كان البعث يعتقد أن الكرد الفيليين من الرجال هم معارضون لسياسته ولا بد من القضاء عليهم كما هو ديدنه في طول تاريخه الأسود، فما ذنب نساء الكرد الفيليات وأطفالهن وقد زجهن في السجون والمعتقلات أو ألقاهن في الحدود بعد تجريدهم من كل ممتلكاتهم

يعني بالتأكيد أن المؤسسة قدمت حقوق كل عوائل الشهداء من هذه الشريحة، لأن الكثير منهم ما زالوا يعانون من مشاكل قانونية وإدارية وخاصة في مجالات الجنسية العراقية أو القسام الشرعي أو حجة الوفاة وغيرها، وهي أمور لا علاقة للمؤسسة بها، ورغم ذلك لم تأل المؤسسة جهداً ولم تدخر وسعاً في إيجاد حلول جذرية لمعاناة هذه الشريحة وتضحياتها التي هي وسام شرف على صدور أبنائها وأعلنت السيدة الشمري في ختام كلمتها وباسم مؤسسة الشهداء بضم جميع شهداء العراق الى مؤسسة الشهداء في التعديل الجديد لقانونها، كي ترعى عوائل جميع شهداء العراق وخاصة شهداء العمليات الارهابية والشهداء من أبطال الحشد الشعبي الذين أنقذوا العراق كل العراق بدمائهم وجهودهم من السقوط في قبضة أراذل الشر وحثالات الدول من الدواعش الذين استباحوا الأعراس كما استباحوا الدماء البريئة.

ومقومات حياتهم في وضع مأساوي لم يشهد التاريخ مثل بشاعته. وأكدت رئيس المؤسسة بأن مؤسسة الشهداء تعاملت مع حقوق عوائل شهداء الكرد الفيليين بحماس وجدية، لقناعة القائمين عليها بعمق معاناة هذه الشريحة الكريمة والتي وثقتها دوائر المؤسسة بالأرقام والوثائق، لذلك سعت منذ تشكيلها الى إنصاف هذه الشريحة وأرسلت عدة وفود الى الجمهورية الاسلامية الايرانية لمتابعة ملفاتهم بالتعاون مع وزارة الداخلية وغيرها من الوزارات المعنية، وأن المسجلين في المؤسسة من شهداء الكرد الفيليين وهم بالآلاف تستلم عوائلهم حقوقهم بشكل طبيعي، حالهم كحال بقية العوائل المحترمة من ضحايا البعث، وإن من مفاخر المؤسسة أن العديد من مسؤوليها هم ينتمون الى هذه الشريحة، وكلفتهم رئاسة المؤسسة بالإضافة الى وظائفهم الخاصة بهم بمتابعة طلبات عوائل الشهداء من الكرد الفيليين، لكن هذا لا

وقفة تضامنية للمؤسسة لمساندة القوات المسلحة والحشد الشعبي

المؤسسة تنشيء صندوق لدعم القوات المسلحة والحشد الشعبي

بتطهير ارض العراق من دنس داعش والبعثيين ، وخلال الوقفة أشادت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري خلال كلمتها بأبناء الحشد الشعبي والقوات المسلحة لانتصاراتهم المتتالية التي حققوها خلال حربهم مع عصابات داعش التكفيرية مقدمة التهاني والتبريكات لهؤلاء الابطال الذين ضحوا بدمائهم في سبيل نصرة الدين . والوطن وردد المنتسبين خلال الوقفة الهتافات لمساندة قواتنا المسلحة والحشد الشعبي متمنين لهم سحق القوى الظلامية .



نظمت مؤسسة الشهداء وقفة تضامنية لمساندة الحشد الشعبي والقوات المسلحة وباركت رئيس المؤسسة واعضاء مجلس الرعاية والمدراء العامون وموظفي المؤسسة لانتصارات الباهرة للقوات المسلحة والحشد الشعبي

لحل معوقات العمل

رئيس المؤسسة تزور مكتب شهداء الحمزة

شهداء الحمزة التابع لمديرية شهداء بابل واوعزت بحلها كما وجهت بتذليل العقبات التي تواجه سير معاملات ذوي الشهداء والإسراع بمنحهم الحقوق والامتيازات التي نص عليها قانون مؤسسة الشهداء . والتقت اثناء زيارتها بعدد من عوائل الشهداء واستمعت الى طلباتهم ووجهت بتنفيذها بالسرعة الممكنة ، ورافقها خلال هذه الزيارة عضو مجلس الرعاية الدكتور قاسم الجبوري وعضو مجلس محافظة بابل عاد الجبوري .



زارت رئيس المؤسسة ناجحة و استمعت للمشاكل والمعوقات الشمري مكتب شهداء الحمزة التي تواجه عمل موظفي مكتب

رئيس المؤسسة تفقد مديرية شهداء بابل

بابل جسيمة ومقدسة في آن واحد إذ لا بد لهم من إبراز قضية الشهيد والترويج لها ليس في محافظة بابل فحسب بل في عموم العراق .

فيما أشاد محافظ بابل صادق السلطاني بمديرية شهداء بابل لما تقدمه من دور كبير يصب في مصلحة شريحة طالما عانت الظلم والتهميش وهي شريحة ذوي الشهداء مؤيدا فكرة إقامة نصب تذكاري يخلد مسيرة الشهداء كما رحب بفكرة توزيع قطع الأراضي لذوي الشهداء تكريما لتضحياتهم في زمن البعث.

ورافق الشمري عضو مجلس الرعية قاسم الجبوري وعضو مجلس المحافظة عاد الجبوري.

وعلى هامش زيارتها للمديرية التقت عددا من عوائل الشهداء واستمعت إلى مشاكلهم ووجهت بتذليل العقبات بغية حلها بالسرعة الممكنة.



الخدمات لشريحة ذوي الشهداء تعويضاً لمعاناتهم ووفاء لدماء الشهداء.

وتحدثت الشمري إلى موظفي المديرية وما لمديريتهم من خصوصية كبيرة تتجسد بالأعداد الهائلة للشهداء المسجلين فيها فضلاً عن العدد الكبير للمقابر الجماعية التي تعود لها مبنية (ان المهمة الملقة على عاتق موظفي مديرية شهداء

تفقدت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري مديرية شهداء بابل، وجاءت الزيارة في إطار الجولات التفقدية للمديريات.

وأطلعت الشمري على عمل المديرية وأوعزت بتذليل العقبات لتسهيل سير معاملات ذوي الشهداء كي ينالوا حقوقهم وفق ما أقره لهم القانون ووجهت رئيس المؤسسة بتقديم أفضل

رئيس المؤسسة تستقبل رئيس هيئة التقاعد العامة



التقاعد لذوي الشهداء وتذليل الصعوبات أمام ذوي الشهداء من خلال مكاتب تنسيق الهيئة وبحث نموذج مشروع تعديل قانون المؤسسة وتذليل الصعوبات التي ظهرت خلال تطبيق القانون.

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري رئيس هيئة التقاعد العامة احمد عبد الجليل وتم التداول خلال اللقاء فيما يخص امور التقاعد لذوي الشهداء وتحويل مراجعة ذوي الشهداء الى مكاتب تنسيق التقاعد في المحافظات لتسهيل عملية وصولهم اليها لتخفيف المعاناة عنهم وتم بحث آلية ضم الشهداء الذين استشهدوا بعد عام ٢٠٠٣ من ضحايا الارهاب والحشد الشعبي في حال تعديل قانون المؤسسة وضمهم إليها وقالت رئيس المؤسسة ان هذه الزيارة تأتي للتنسيق والتعاون المشترك والتواصل بين وزارات ودوائر الدولة وشكرت رئيس هيئة التقاعد لاهتمامه شريحة ذوي الشهداء ومن جانبه قال رئيس هيئة التقاعد أحمد عبد الجليل لقد تم التداول في الامور التي تخص

رئيس المؤسسة تستقبل النائب رعد فارس الماس

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري نائب رئيس لجنة الشهداء البرلمانية النائب رعد فارس الماس وقدمت الشمري شرحاً مفصلاً لعمل المؤسسة وضرورة تشريع القوانين التي تخدم ذوي الشهداء من قبل مجلس النواب ومن جانبه اكد النائب الماس دعم لجنته للمؤسسة في عملها والجهود المبذولة من رئيس المؤسسة والعاملين فيها لخدمة ذوي الشهداء .



رئيس المؤسسة تستقبل نائب رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة



استقبلت رئيس مؤسسة الشهداء ناجحة عبد الأمير الشمري نائب رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة السيد راضي الحسيني وجرى خلال الزيارة الاتفاق المشترك بين المؤسسة والهيئة من اجل تقديم أفضل الخدمات لعوائل الشهداء، ومن جانبه عبر عن دعمه وإسناده للمؤسسة وذوي الشهداء من خلال عمله في الهيئة كما قدم النائب شكره لرئيس المؤسسة على الجهود المبذولة التي تصب في خدمة تلك الشريحة وبدورها شكرت رئيس المؤسسة النائب على هذه الزيارة .

للاطلاع على سير العمل

رئيس المؤسسة تزور مكتب شهداء القاسم

اطلعت رئيس المؤسسة ناجحة الشمري خلال زيارتها مكتب شهداء القاسم التابع لمديرية شهداء بابل على سير العمل في المكتب والخدمات المقدمة ووجهت بضرورة تذليل العقبات وتسهيل ترويج معاملات ذوي الشهداء بغية حصولهم على ما نص عليه قانون المؤسسة ورافق رئيس المؤسسة خلال هذه الزيارة عضو مجلس الرعاية قاسم الجبوري وعضو مجلس محافظة بابل عاد الجبوري.



رئيس المؤسسة يستقبل ذوي الشهداء



استقبلت معالي رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري عدداً من ذوي الشهداء للإطلاع على أحوالهم الاجتماعية والاقتصادية واستمعت لطلباتهم ووجهت دوائر المؤسسة بتلبية احتياجاتهم التي تقدموا بها وتنفيذها بأسرع وقت وتسهيل الاجراءات الخاصة بهم وفقاً للظروف التي يمر بها البلد في ظل اجراءات التقشف ومعطيات المرحلة ومواجهة الارهاب الداعشي وشكر ذوي الشهداء رئيس المؤسسة لاهتمامها المستمر بهم.

نائب رئيس المؤسسة يستقبل النائب علي عبد الجبار

استقبل نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود النائب عن كتلة الأحرار علي عبد الجبار وقدم شرحاً موجزاً عن طبيعة عمل المؤسسة وما تقدمه من خدمات لتعويض ذوي الشهداء مادياً ومعنوياً، من جانبه أشاد النائب علي عبد الجبار بعمل المؤسسة وما قدمته خلال السنوات الماضية لذوي الشهداء وأكد دعمه للمؤسسة في عملها وشكر نائب رئيس المؤسسة النائب علي عبد الجبار لزيارته ووقوفه ومساندته للمؤسسة وعوائل الشهداء.



المؤسسة تشارك معرض الكتاب في الجامعة المستنصرية



شاركت مؤسسة الشهداء قسم الاعلام والعلاقات العامة معرض الكتاب العلمي الذي اقامته الجامعة المستنصرية وتحت شعار (النصر والسلام) في قاعة حجر بن عدي (رض) في المكتبة المركزية للفترة من (١٥-٣/١٩). بمشاركة دور النشر، وتم عرض اصدارات المؤسسة وبث عدد من الافلام الوثائقية التي تدين جرائم البعث الصدامي المباد، وحضر حفل الافتتاح رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور فلاح الاسدي وجمع غفير من الاساتذة والطلاب.

مدير مديرية شهداء البصرة يتفقد مجمع الخالدون السكني



تفقد مدير مديرية شهداء البصرة قصي مسلم ، برفقة عدد من موظفي الشعبة الاقتصادية في المديرية مجمع الخالدون السكني ومقرباته والتنسيق مع مديرية بلديات البصرة لغرض ربط المجتمع مع مجتمع الاحرار الخاص بالسجناء السياسيين بشارع موحد للاستفادة من البنى التحتية للمشروع .

لتخفيف الأعباء عن ذوي الشهداء

زيارة تفقدية لذوي الشهداء في البصرة

قام موظفوا الشعبة الاجتماعية في مديرية شهداء البصرة بزيارة عدد من عوائل الشهداء في المحافظة للاطلاع على اوضاعهم الصحية والمعيشية من اجل تقديم الخدمات العلاجية والرعاية الاجتماعية لذوي الشهداء .



لتقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء

نائب المحافظ يزور مديرية شهداء الديوانية



استقبل مدير مديرية شهداء الديوانية أمين جميل أمانة النائب الثاني للمحافظ الدكتور مالك الحسيني الذي اطلع على سير عمل المديرية والية ترويج معاملات وطلبات ذوي الشهداء ، وقدم مدير المديرية شرحاً للخدمات التي تقدمها المؤسسة لتعويض ذوي الشهداء مادياً ومعنوياً ، وأبدى نائب المحافظ استعدادة لتقديم المساعدة للمديرية كونه مكلف من قبل المحافظ لمتابعة عمل المديرية ، وقدم شكره لموظفي المديرية وللمؤسسة لما تقدمه لذوي الشهداء .

لبحث سبل التعاون المشترك

رئيس لجنة حقوق الانسان يزور مديرية شهداء الديوانية



زار رئيس لجنة حقوق الانسان في مجلس محافظة الديوانية حسن مجلّمديرية شهداء الديوانية وقدم مدير المديرية أمين جميل أمانه شرحاً مفصلاً لما تقدمه المؤسسة من خدمات لذوي الشهداء وتعويضهم مادياً ومعنوياً ، وأشار رئيس لجنة حقوق الانسان الى ان الحكومة المحلية مستعدة للتعاون مع المديرية في مجالات حقوق الانسان ودعمها من اجل الارتقاء بالعمل وتجاوز المعوقات في الامور التي تتعلق بصلاحيات الحكومة المحلية ، وشكر مدير المديرية مجلس المحافظة لمتابعة عمل المديرية وتعاونها معها .

رئيس لجنة البلديات يزور مديرية شهداء الديوانية

استقبل مدير مديرية شهداء الديوانية امين جميل امانة رئيس لجنة البلديات والنقل في مجلس محافظة بلسم العوادي وقدم مدير المديرية شرحاً لعمل المديرية وما تقدمه المؤسسة لذوي الشهداء في المجالات كافة . واوضحت العوادي ان الحكومة المحلية بشقيها التشريعي والتنفيذي مستعدة للتعاون المشترك مع المؤسسة والمديرية، وشكر مدير المديرية الحكومة المحلية لتعاونها مع المديرية وذوي الشهداء .



للاطلاع على توضيحات الشهداء وجرائم البعث

نصب الشهيد يحتضن عدداً من المدارس



زارت عدد من المدارس نصب الشهيد للاطلاع على معرض ومتحف الشهداء حيث نظمت هذه المدارس وبالتعاون مع قسم الاعلام سفرات طلابية (مدرسة السعادة الابتدائية المختلطة ومتوسطة الحضارة ومدرسة الوفاء ومدرسة الاهلة للبنين) ، وقدم موظفوا القسم شرحاً للطلبة لما يضمه النصب وما تعرض له الشهداء وذويهم من معاناة خلال حقبة البعث المظلمة واطلع الطلبة على حجم المعاناة التي عاشها الشعب العراقي ، وفي ختام الزيارات قدم الطلبة والهيئات التدريسية شكرهم للمؤسسة وللإعلام للجهود التي يبذلونها لخدمة قضية الشهيد وقيم الشهادة .

للاطلاع على جرائم البعث

قسم الإعلام ينظم زيارة لطلبة الجامعة التكنولوجية لنصب الشهيد

معرض ومتحف الشهداء من صور وسير شهداء ومقتنياتهم واجهزة التعذيب التي كان يستخدمها النظام المباد ضد معارضية ، وأشاد الأساتذة والطلبة بجهود اعلام المؤسسة بالحفاظ على ارث الشهداء ، وقدمو شكرهم للمؤسسة لالتاحتها الفرصة لهم بهذه الزيارة للاطلاع على هذا المعلم والصرح الكبير .



نظم قسم الاعلام والعلاقات الجامعة التكنولوجية للاطلاع العامة سفره طلابية لطلبة وأساتذة على معالم النصب وما يضمه

للاطلاع على جرائم البعث

طلبة جامعة واسط يزورون نصب الشهيد



نظمت شعبة اعلام مديريةية شهداء واسط زيارة لطلبة جامعة واسط - كلية العلوم لنصب الشهيد للاطلاع على جريمة العصر التي ارتكبتها حزب البعث المباد بحق ابناء الشعب العراقي وتجول الطلبة في معرض الصور والسير للشهداء ومتحف المؤسسة ، واشاد الطلبة بما يقوم به اعلام المؤسسة لاطهار هذه الجرائم للجيل الجديد ليطلع على معاناة الشعب خلال فترة حكم البعث المباد ، وشكروا في ختام زيارتهم مؤسسة الشهداء لما تقدمه من دعم لذوي الشهداء .

النائب رشيد الياسري يزور مديرية شهداء واسط



استقبل مدير مديرية شهداء واسط نصير علي حسين النائب رشيد الياسري عضو مجلس النواب العراقي الذي نظم زيارة تفقدية لمقر المديرية لغرض الاطلاع على واقع العمل وما تقدمه لعوائل الشهداء من ضحايا البعث المجرم ، هذا وتفقد الياسري شعب ووحدات المديرية مطلعاً بشكل مباشر على أعمال الموظفين مستمعاً إلى أهم الآراء والمقترحات التي من شأنها تطوير العمل والوصول إلى مراتب متقدمة ، من جانبه أشار مدير المديرية إن موظفي المديرية يعملون

كخليفة نحل من اجل تعويض ذوي الشهداء مادياً ومعنوياً وتقديم كل العون لهم لتعويضهم عما عانوه خلال فترة حكم البعث .

تعاون مشترك بين

مديرية شهداء كربلاء وهيئة الحج والعمرة

سبل التعاون المشترك بين المديريتين وقال مدير هيئة الحج والعمرة بأن الهيئة تسعى لارسال حفظة القران من ذوي الشهداء للديار المقدسة ومن جانبه تقدم معاون مدير مديرية شهداء كربلاء بالشكر لهيئة الحج والعمرة لرعايتها واهتمامها بذوي الشهداء داعياً في الوقت نفسه تخصيص مقاعد اكثر لذوي الشهداء وخصوصاً كبار السن منهم .



استقبل معاون مدير مديرية شهداء كربلاء مصطفى الشمري مدير هيئة الحج والعمرة حسن عبد الحسين سريح وجرى خلال اللقاء بحث

لرفع أداء موظفيها

مديرية شهداء كربلاء تقيم دورة لصيانة الحاسبات



أقامت شهداء كربلاء المقدسة دورة لصيانة الحاسبات لموظفيها بالتعاون مع الجامعة تضمنت محاضرات حول كيفية صيانة الحاسبة وطرق التعامل الصحيح مع حالات توقف الحاسبات وتأهيل عدد من الموظفين لصيانة الحاسبات . وتقدمت المديرية بالشكر لجامعة كربلاء لدعمها لعمل المديرية وتعاونها المستمر معها .

للقوف على عمل المديرية

مدراء عامون يزورون مديرية شهداء واسط

ابراهيم السوداني ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية وسام عيسى موسى ومدير عام الدائرة القانونية طارق المنديلاوي وكان في استقبال الوفد مدير المديرية نصير علي حسين ، وعلى هامش الزيارة التقى الوفد بنائب رئيس مجلس المحافظة تركي الغنيمائي للتباحث حول قضية نقابة المهندسين وحث الحكومة المحلية والدوائر التابعة لها للإسهام في تقديم الخدمات لشريحة ذوي الشهداء الإبرار من ضحايا البعث المقبور .



قام وفد من المؤسسة بزيارة مديرية شهداء واسط للقوف على طبيعة عمل المديرية ودراسة سبل الارتقاء بعمل المديرية وتذليل كل الصعوبات التي تواجه عمل المديرية وضم الوفد كل من عضو مجلس الرعاية الدكتور

وفد مديرية شهداء واسط يلتقي عضو مجلس المحافظة ساجدة نزر

التقى وفد مديرية شهداء واسط برئاسة رئيس لجنة التربية في مجلس المحافظة ساجدة نزر وجرى خلال اللقاء مناقشة موضوع تسمية المؤسسات والمرافق الحكومية بأسماء الشهداء الأبرار من ضحايا البعث المقتور وبالخصوص المدارس والمراكز التعليمية التابعة لوزارة التربية ، كما قدم الوفد قائمة بأسماء المدارس والمراكز التعليمية التي سميت بأسماء الشهداء ، ورأى الوفد مدير المديرية نصير علي .



وفد مديرية شهداء واسط يزور كلية العلوم في جامعة واسط



زار وفد من مديرية شهداء واسط كلية العلوم في جامعة واسط لمتابعة أحوال الطلبة من ذوي الشهداء والاطلاع على أهم المشاكل والمعوقات التي تواجههم فضلاً عن تقديم التهاني لعيد الكلية. بمناسبة افتتاح مقر الكلية الجديد بالإضافة إلى تقديم باقة من إصدارات المؤسسة التي تحتوي على قصص ومآثر الشهداء الأبرار من ضحايا البعث المقتور والتي توضح الصورة الدموية لحزب البعث المجرم ، هذا وضم الوفد مدير المديرية نصير علي .

وفد مديرية شهداء واسط يلتقي عضو مجلس المحافظة هناء خزل

توجه وفد مديرية شهداء واسط للقاء رئيس لجنة شؤون المواطنين في المجلس هناء خزل وجرى خلال اللقاء مناقشة واقع عمل المديرية وشرح أهم المشاكل والمعوقات التي تواجه عمل المديرية وذوي الشهداء في الدوائر الحكومية واليه حلحلة تلك المعوقات عن طريق لجنة شؤون المواطنين ، هذا وضم الوفد مدير المديرية نصير علي ومسؤول شعبة الإعلام علي محمود ومسؤول شعبة القانونية هدى فاضل .



لدعم عمل المؤسسة

النائب ناظم كاطع الساعدي يزور مديرية شهداء ميسان



التقى مدير مديرية شهداء ميسان محمد حسين عبود عضو مجلس النواب ناظم كاطع الساعدي الذي زار المديرية وجرى البحث حول قانون المسائلة والعدالة ودعم عمل المؤسسة في مجلس النواب وأكد مدير المديرية على ان المرحلة تستدعي الوقوف ضد عودة المجرمين الذين ارتكبوا مجازر وحشية ضد ابناء الشعب العراقي .

اشاد بدور المديرية

عيسى الناجي يزور مديرية شهداء ميسان

التقى مدير مديرية شهداء ميسان محمد حسين عبود عضو مجلس المحافظة عيسى الناجي ، وقدم مدير المديرية شرحاً لعملها واشاد بموقف مجلس المحافظة الداعم للمديرية وجرى بحث اقامة نصب تذكاري للشهداء في المحافظة . ومن جهة اشاد الناجي بدور المؤسسة والمديرية لرعايتها لذوي الشهداء وماتقدمه لهم من دعم مادي ومعنوي .

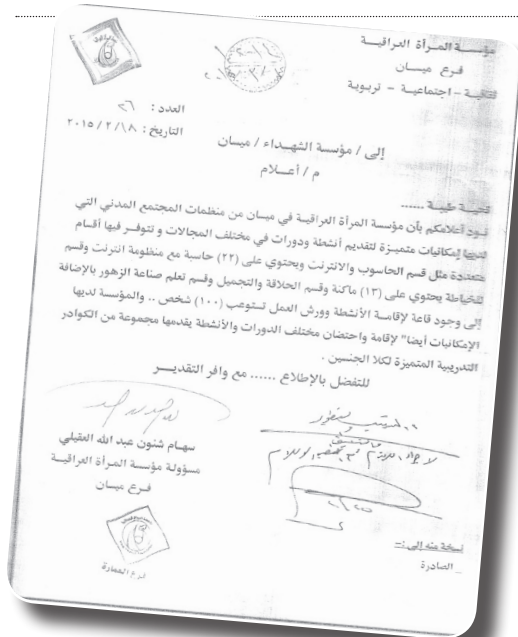


لدعم المرأة من ذوي الشهداء

مؤسسة المرأة

تقيم دورات لذوي الشهداء

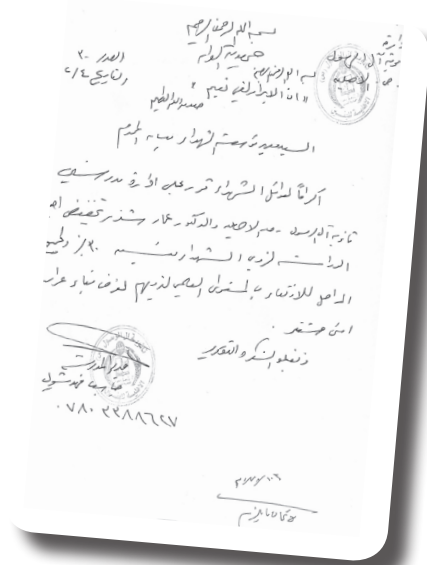
زار مدير مديرية شهداء ميسان محمد حسين عبود مؤسسة المرأة العراقية والتقى مسؤولة المؤسسة سهام العقيلي التي اشادة بدور المؤسسة والمديرية وماتقدمة لذوي الشهداء وخصوصاً النساء واقترحت اقامة دورات مجانية لذوي الشهداء في مجالات متعددة دعماً من مؤسسة المرأة لشريحة ذوي الشهداء .



دعماً لذوي الشهداء

ثانوية الرسول الأهلية تخفض اجور الدراسة

لدعم ذوي الشهداء خفضت ثانوية ال الرسول الاهلية في ميسان الاجور الدراسية للطلبة من ذوي الشهداء بنسبة ٣٠٪. جاءت هذه المبادرة خلال زيارة مدير مديرية شهداء ميسان محمد حسين عبود الثانوية ولقائه مديرها الدكتور عمار شذر الذي اشاد بدور المؤسسة والمديرية برعاية ذوي الشهداء .



مديرية شهداء شمال البصرة توزع بدل الوحدة السكنية على ذوي الشهداء



وزعت مدير مديرية شهداء شمال البصرة بدل الوحدة السكنية على ذوي الشهيد (محمد غاتي كاظم مطنش) رقم القرار (١/٥٥٦٠)، وأشاد مدير المديرية بالتضحيات الكبيرة التي قدمتها تلك العوائل في سبيل إعلاء كلمة الحق .

مدير مديرية شهداء شمال البصرة يستقبل لجنة ذوي الشهداء في ائتلاف دولة القانون

استقبل مدير مديرية شهداء شمال البصرة الدكتور عباس عبد الحسين خلف الحجاج لجنة ذوي الشهداء في ائتلاف دولة القانون حيث ضم الوفد كل من عودة كاظم عويد وميعاد شاكر عبد وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول إمكانية التعاون المشترك لتجاوز الصعاب التي تعيق تقديم الخدمات لذوي الشهداء .

وابدي الدكتور عباس الحجاج استعداده وكادر المديرية لبذل جهود استثنائية لتقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء.



مدير مديرية شهداء شمال البصرة يستقبل وفد حزب الدعوة الإسلامية

استقبل مدير مديرية شهداء شمال البصرة الدكتور عباس عبد الحسين خلف الحجاج وفداً من مكتب حزب الدعوة الإسلامية في قضاء المدينة وتم خلال اللقاء مناقشة القضايا التي تتعلق بتقديم الخدمات للمواطنين وإزالة المعوقات التي تعرقل عمل الموظفين في الدوائر المختلفة وخصوصاً ما يتعلق بذيوي الشهداء وكيفية تهيئة السبل المناسبة لتقديم أفضل الخدمات لهم .



مدير مديرية شهداء شمال البصرة يستقبل عدداً من الرياضيين

استقبل مدير مديرية شهداء شمال البصرة عباس عبد الحسين خلف عدد من الرياضيين من اللجنة الشباب والرياضة ومدرّب فريق شباب التكايف في القرنة علي خزعل المالكي للتنسيق والتعاون المشترك لاقامة دورات رياضية تحمل اسماء الشهداء تقديرًا لدورهم البطولي في مقارعة النظام البعثي المباد ، ومن جانب آخر استقبل مدير المديرية ممثل منتدى الطلبة والشباب للتنمية والتطوير في المحافظة حسن فرج الله حيث تم التنسيق مع إعلام المديرية لإقامة معرض لصور الشهداء في كلية تربية القرنة تخليداً لشهداءنا الأبرار .



مديرية الشهداء تشارك بالمهرجان الذي أقامه مركز ذي قار للبحوث والدراسات العلمية



الإرهاب الكافر وفي نهاية المهرجان وزعت الدروع على الجرحى من إبطال قواتنا من الحشد الشعبي .

شاركت مديرية شهداء ذي قار بالمهرجان الذي أقامه مركز ذي قار للبحوث والدراسات العلمية الملتقى الثقافي "تحت عنوان الحشد الفكري والحشد الشعبي خندق واحد ضد الإرهاب والتطرف" وحضر الحفل عدد من المسؤولين وشيوخ العشائر وجمع من عوائل الشهداء وذلك من اجل مساندة الحشد الشعبي وقواتنا المسلحة الباسلة ، وتضمن المهرجان عدد من الفعاليات والذي حضره الشاعر إيهاب المالكي و مسرحية تجسد الشهيد العراقي وبطولتهم في المعارك ضد

مكتب شهداء شمال الناصرية يعد خطة لإنشاء متاحف للشهداء



قدموا أرواحهم من اجل الوطن . واشاد بدور مؤسسة الشهداء الفاعل والكبير منذ تاسيسها وحتى هذه الايام .

التقى معاون مدير مكتب شهداء شمال الناصرية يرافقه مسؤول الإعلام والعلاقات العامة بمدير مديرية الشباب والرياضة عبد الحسن جابر لطيف الذي ابدي استعداده للتعاون مع المكتب بفاعلية واستعداد دائرته لتخصيص قاعات في المنتديات الثقافية والمراكز الشبابية لغرض إنشاء متاحف دائمية للشهداء في هذه المراكز لتعميم ثقافة العطاء ، وأعرب عبد الحسن جابر لطيف عن سعادته بهذه الزيارة التي عدّها مشروعاً للنهوض بالثقافة العامة والمساهمة في إثراء الشباب رواد هذه المراكز بمعرفة تاريخ ذويهم الذين

وقفة تضامنية مع القوات المسلحة

الإرهابي الذي احتل بعض المناطق الغربية من ارض العراق وقال مدير شهداء ذي قار عبد الحسين هادي المفضل ان قواتنا المسلحة قادرة على دحر الارهاب ومحاربة المنظمات التكفيرية وتعاونهم مع بقايا البعث المقبور ، منوهاً ببطولات الجيش العراقي وقوات الحشد الشعبي الذين يقاتلون من اجل تحرير المدن العراقية والى العوائل المهجرة التي تعرضت الى التهجير القسري من قبل عصابات داعش ، وابدى المفضل سعادته بالوقفة التي يقفها موظفو مديرية شهداء ذي قار ولمدة سبعة ايام دعماً للقوات المسلحة من الجيش والشرطة وقوات الحشد الشعبي الذين لبوا فتوى المرجعية .



نظمت شعبة الاعلام في مديرية شهداء ذي قار وقفة تضامنية مع أبطال الحشد الشعبي وفصائل المقاومة في قتالها لقوى الشر والضلال ودعماً لجيشنا الباسل وقواتنا الامنية التي تزحف بجبهات القتال من اجل تحرير الأراضي المغتصبة من قبل داعش

بطولة الشهيد مؤيد الواسطي الكروية للفرق الشعبية في الشرطة



نظمت رابطة الشهداء بطولة الشهيد مؤيد الواسطي لكرة القدم للفرق الشعبية بالتعاون مع مكتب شهداء شمال الناصرية وافتتحت البطولة بلقاء بين نادي الكرخ والفرات على ملعب الشهداء ونادي الاحرار مع نادي الصمود على ملعب الحايي ، وشارك في البطولة ١٤ فريق مقسمين الى مجموعتين وكان من ابرز الفرق المشاركة فريق شهداء شمال الناصرية ، وأثنى القائمون على هذه البطولة بالجهود المبذولة لاقامة مثل هكذا بطولات تمجد وتحيي ذكرى شهداءنا الابطال .

لتسهيل مراجعة ذوي الشهداء

وفد مديرية شهداء ديالى يزور مديرية الجنسية



قام وفد من شعبة الإعلام والعلاقات العامة في مديرية شهداء ديالى بزيارة الى مديرية الجنسية والجوازات في المحافظة والتقى مدير العلاقات العامة في المديرية العقيد طالب رشيد فرحان وقدم الوفد شرحاً لانجازات المؤسسة ونشاطاتها الاعلامية وما تقدمه لذوي الشهداء من دعم مادي ومعنوي منذ تأسيسها ، من جانبه أبدى العقيد استعداداه التام لتقديم كافة التسهيلات للمراجعين من ذوي الشهداء ، وفي ختام الزيارة اهدى الوفد عدد من اصدارات المؤسسة لمديرية الجنسية .

تعاون مشترك بين مديرية شهداء ديالى وجامعة الامام الكاظم

أستقبل مدير مديرية شهداء ديالى فاضل المعموري الدكتور عبد الباسط عباس علوان عميد جامعة الامام الكاظم وبحث الطرفان نشاطات المؤسسة وإنجازاتها للطلبة من ذوي الشهداء وما تقدمه لهم من دعم مادي ومعنوي بالإضافة للتعاون في مجال إقامة دورات تقوية لموظفي المديرية من قبل أساتذة الجامعة ، من جانبه أبدى العميد استعداده التام للتعاون مع المديرية .



مدير مديرية شهداء ديالى يستقبل وفد حزب الدعوة الاسلامية



أستقبل مدير مديرية شهداء ديالى فاضل محمد شلال وفداً من مكتب حزب الدعوة الإسلامية في ديالى حيث كان فحوى الزيارة هو تهنئة السيد المدير باستلام منصبه الجديد كمدير للمديرية متمنين له الموفقية والنجاح في خدمة ذوي الشهداء، كما قدم السيد المدير شرحاً وافياً عن انجازات مؤسسة الشهداء و ما تقدمه من دعم مادي ومعنوي لضحايا النظام البائد .

وفد المديرية يزور امر الفوج الرابع في الخالص



زار وفد من مديرية شهداء ديالى برئاسة مديرها فاضل محمد شلال المعموري وعدد من مسؤولي الشعب فوج المشاة الرابع في الفرقة الخامسة والتقى آمر الفوج الرائد غسان عدنان الربيعي وتم خلال اللقاء شرح موجز لعمل المؤسسة وما تقوم به من دور فعال في دعم ذوي الشهداء مادياً ومعنوياً، من جانبه أبدى الرائد استعداده التام للتعاون مع المديرية في كافة المجالات.

اعلام شهداء بابل يشارك باجتماع اعلاميو المحافظة

شاركت شعبة الاعلام في مديرية شهداء بابل الاجتماع الدوري لاقسام الاعلام في دوائر المحافظة. وتمحور الاجتماع حول مناقشة وضع رؤى مشتركة تهدف لتوحيد الخطاب الاعلامي في المحافظة وسبل الاتفاق بين وسائل الاعلام البابلية الحكومية منها وغير الحكومية والتركيز على الرصد الاعلامي للظواهر السلبية في المحافظة من اجل تجاوزها ومعالجتها من قبل الدوائر المختصة. كما نوقش في الاجتماع تعزيز التعاون المشترك مع إعلام المحافظة ومؤسسة بابليون بكل فروعها الإذاعة والتلفزيون والمجلة والصحيفة والوكالة. وحضر الاجتماع مسؤولي الاعلام في جميع دوائر المحافظة.



وقفة احتجاجية لذوي الشهداء في بابل



نظم ذوي الشهداء وقفة احتجاجية استنكاراً وشجباً لمحاولات الغاء قانون المسالة والعدالة وللمطالبة بتجريم حزب البعث والاسراع بتشريع قانون تجريم البعث امام مبنى مديرية شهداء بابل مطالبين عبر بيان لهم بـ :-
عدم الغاء قانون المسالة والعدالة .
تجريم البعث ومحكمة البعثيين المجرمين.

اقرار تعديل قانون مؤسسة الشهداء . الامانة العامة لرئاسة الوزراء . الدكتور قاسم الجبوري أضافة لموظفي
ضم مؤسسة الشهداء اداريا وماليا الى وشارك في الوقفة عضو مجلس الرعاية المديرية .

مديرية شهداء بابل تشارك في المؤتمر العالمي للتعليم الطبي

شاركت مديرية شهداء بابل في المؤتمر العالمي للتعليم الطبي الذي اقامته كلية الطب في جامعة بابل وعلى قاعة مردوخ فيمنتجع بابل السياحي وقد تمحورت مشاركة المديرية عبر اقامة معرض للصور والوثائق التي تدين جرائم البعث واصدارات المؤسسة وعرض صور شهداء المحافظة ، وقد نال جناح المديرية رضا واستحسان الحاضرين والمشاركين. وزار جناح المديرية العديد من الوفود العالمية والشخصيات المشاركة في المؤتمر كما زار رئيس مجلس المحافظة ومحافظ بابل ورئيس جامعة بابل ووكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والعديد من المشاركين في المؤتمر.



قاسم الجبوري يوزع شهادات تقديرية للمشاركين في الدورات التطويرية

عينية للمشاركين ، وعبر المشاركون عن سعادتهم للمشاركة في هذه الدورات التي تعمل على تقوية المهارات والأواصر الاجتماعية بين المؤسسة وذوي الشهداء .



تواصل مديرية شهداء بابل من خلال وحدة التدريب والتطوير اقامت الدورات التدريبية في مجالات اللغة العربية واللغة الفارسية واساسيات الحاسوب والانترنت والقانون بمختلف فروعها والنزاهة ومكافحة الفساد والتصوير الفوتوغرافي والتلفزيوني والتنمية البشرية ، وفي نفس السياق اقامت المديرية دورة لتعليم اساسيات الحاسوب والانترنت وكيفية التعامل مع هذه البرمجيات ، وتهدف هذه الدورات لتلصق المهارات والقابليات لدى الموظفين وذوي الشهداء وتهيئتهم للعمل المستقبلي والافادة منهم في دوائر الدولة ، وفي نهاية الدورة وزع عضو مجلس الرعاية الدكتور قاسم الجبوري شهادات تقديرية وجوائز

كتلة الاحرار تثنى جهود مدير مديرية شهداء النجف

زار ممثل كتلة الاحرار في النجف الاشرف مسؤول العلاقات العامة رعد حميد مديرية شهداء المحافظة والتقى بمديرها كاظم جاسم محمد وبحث معه سبل التعاون المشترك بين الجانبين ، وثمن عمل المديرية وماتقدمه لذوي الشهداء ، وقدم رعد حميدنيابة عن كتلة الاحرار كتاب شكر وتقدير لمدير المديرية تثنيا لجهوده الكبيرة التي قدمها لذوي الشهداء والنهوض بواقع عمل المديرية لتكون من الدوائر المتميزة في المحافظة .



مديرية شهداء النجف تقيم معرضاً لصور الشهداء



اقامت مديرية شهداء النجف معرضها الثامن والثلاثون لصور الشهداء في مرقد الشهيد الاول محمد باقر الصدر في النجف الأشرف وحضر افتتاح المعرض وزير الاعمار والاسكان طارق الخيكاني ومحافظ النجف الاشرف عدنان عبد خضير الزرفي ومدير مديرية شهداء النجف كاظم جاسم محمد ومجموعة من السادة المسؤولين والمواطنين، وضم المعرض العديد من صور الشهداء من الرموز الدينية، اضافة لصور توثيقية لمراحل متعددة من حياة السيد الشهيد الصدر الاول منذ طفولته حتى المرحلة التي شارك فيها في قيادة

الرسالي والبطولي خلال حقبة النظام البعثي المباد . وكانت المديرية قد اقامت قبل ذلك وبالتعاون مع تجمع ثوار الانتفاضة الشعبانية المباركة لعام ١٩٩١ معرضها السابع والثلاثين لصور الشهداء في مكتب حزب الدعوة في المحافظة،

وحضر افتتاح المعرض مدير المديرية كاظم جاسم محمد ونخبة من نشطاء الانتفاضة الشعبانية وعدد من ذوي الشهداء والمواطنين، والجدير بالذكر فان مديرية شهداء النجف الاشرف حرصت على اقامة معارضها بالتعاون مع بعض الدوائر والمؤسسات الاعلامية والتعليمية في المحافظة اضافة الى نشر صور الشهداء في مواقع منتخبة من المحافظة للتعريف بالشهداء ودورهم الرسالي والبطولي خلال حقبة النظام البعثي البائد.

الحوزة العلمية والمشاركة في المناسبات التي كانت تقام حينذاك، اضافة لصور نقل رفات السيد الشهيد الصدر، كما ضم المعرض مجموعة من صور الشهداء من الرموز العلمية من اهالي المحافظة وصور الشهداء من النساء والاطفال الذين يمثلون مختلف شرائح المجتمع العراقي، وقد عبّر الوزير عن شكره وتقديره لمؤسسة الشهداء على دورها في استذكار الشهداء عبر وسائلها المتعددة، ومما يذكر ان مديرية شهداء النجف الاشرف حرصت على اقامة معارضها بشكل منفرد او بالتعاون مع بعض الدوائر والمؤسسات الاعلامية والتعليمية في المحافظة اضافة الى نشر صور الشهداء في مواقع منتخبة من المحافظة للتعريف بشهداء المحافظة ودورهم

لتعزيز الدور الاعلامي والادبي

عضو اتحاد الأدباء في النجف يزور مديرية شهداء المحافظة

زار عضو اتحاد الأدباء الشاعر والباحث شهيد الشمري مديرية شهداء النجف الأشرف وكان باستقباله مدير المديرية كاظم جاسم محمد وقد اطلع الشمري على الواقع الاعلامي والادبي في المديرية، واجرى لقاء مطولاً مع مدير المديرية كاظم جاسم محمد حيث استعرض العديد من الأمور ذات الصلة بعمل المديرية بالاضافة الى ابرز اعمال ونشاطات المديرية وخاصة في الجوانب الاعلامية وذات الصلة بسير الشهداء ومسيرتهم الجهادية خلال حقبة النظام البعثي المباد .



وفد قسم شؤون الطلبة يزور مديرية شهداء النجف

زار مدير قسم شؤون الطلبة احمد عاتي مديرية شهداء النجف الأشرف والتقى بمديرها كاظم جاسم محمد ، واجتمع بموظفي وحدة شؤون الطلبة في المديرية وبحث معهم طبيعة عمل الوحدة وما تقدمه للطلبة من ذوي الشهداء ، والجدير بالذكر ان مديرية شهداء النجف الاشرف لها العديد من قنوات الاتصال والتواصل مع الطلبة من ذوي الشهداء حيث يبلغ عدد الطلبة المسجلين في قاعدة بيانات وحدة شؤون الطلبة في المديرية (٤٠٠٠) طالب وطالبة موزعين على مختلف المراحل الدراسية بدءاً من الدراسات العليا مروراً بطلبة الدراسات الأولية وبقية المراحل الدراسية.



وفد من الدائرة الاقتصادية والاجتماعية يزور مديرية شهداء المثنى



زارت وفد من الدائرة الاقتصادية والاجتماعية مديرية شهداء المثنى والتقت مديرها مؤيد صادق بلاو واجتمعت اللجنة بمسؤولية شعبة شؤون المواطنين و وحدة شؤون الطلبة عليا عبد الكاظم صبري للاطلاع على سير العمل مع ابداء بعض التوجيهات والملاحظات بخصوصها من جانبه أكد رئيس اللجنة احمد عاتي هليل ان طبيعة زيارة اللجنة لغرض متابعة سير الاعمال في وحدة شؤون الطلبة والوقوف على السبلات وإمكانية إيجاد الحلول المناسبة لها هذا وضمت اللجنة اكرم صاحب سلمان و ستار عجاج سرحان .

مديرية شهداء المثنى توزع اعانات للعوائل النازحة من ذوي الشهداء

وزعت مديرية شهداء المثنى اعانات اجتماعية للعوائل النازحة من ذوي الشهداء شملت عائلتين هما عائلة الشهيد (عبدالرحمن فرهاد حيدر) المصادق عليه بالقرار (١٤/٢) والشهيد (باقر بوزي علي) المصادق عليه بالقرار (٢١٨/١٤) بمبلغ قدره (٥٠٠) وحسب توجيهات معالي رئيس المؤسسة في دعم عوائل الشهداء النازحة وعبر ذوي الشهداء عن شكرهم للمؤسسة ودورها في رعاية ذوي الشهداء .



وفد مديرية شهداء المثني يزور مكتب بدر الجناح العسكري

له مكتب بدر الجناح العسكري في المحافظة والتقى بمسؤول الجناح العسكري حمادي جلوب الحساني الذي ابدى عن سعادته بهذه الزيارة معرباً عن ثناءه وتقديره لمؤسسة الشهداء ودورها الفعال ولما تقدمه من خدمات لشريحة ذوي الشهداء من جانبه اكد مؤيد صادق بلاو عن تضامن المديرية بكل متسببيها مع ابطال الحشد الشعبي ومساندتهم لهم معنويًا واعلامياً مشيداً بالتضحيات التي يقدمها ابطال المقاومة الاسلاميه من بطولات في ساحات الوغى والشهادة التي تعجز الكلمات والمشاعر عن وصفها .



زار مدير مديرية شهداء المثني مؤيد صادق بلاو والوفد المرافق

دعماً للطلبة من ذوي الشهداء

مديرية شهداء الكرخ تحصل تخفيضات للطلبة من ذوي الشهداء

حصلت مديرية شهداء الكرخ على موافقة كلية الرشيد الجامعة بتخفيض الاجور الدراسية للطلبة الدارسين فيها بنسبة قدرها (٢٠٪ - ٢٥٪) وللسنتين القادمتين جاء ذلك بعد لقاء عميد الكلية الدكتور سهيل تركي عنتر . وشكر وفد المديرية عميد الكلية لهذه المبادرة الطيبة .



مديرية شهداء الكرخ تقدم كتاب شكر لعميد كلية النور



قدم مدير مديرية شهداء الكرخ علي سلمان علي كتاب شكر وتقدير مقدم من معالي رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري الدكتور عبد جواد كاظم عميد كلية النور تيمناً لدوره البارز في دعم الطلبة من ذوي الشهداء وتخفيض الاجور الدراسية بنسبة (١٥٪) للطلبة من ذوي الشهداء للعام الدراسي (٢٠١٤/٢٠١٥) اكراماً لتضحيات شهداءنا الابرار وتقديم الدكتور العميد بالشكر الجزيل لمعالي رئيس المؤسسة لثمنها وتقديرها للجهود المبذولة في خدمة ذوي الشهداء .

وفد مديرية شهداء الكرخ يزور دائرة شؤون المرأة



زار وفد مديرية شهداء الكرخ دائرة شؤون المرأة والتقى المدير العام سوريا السلطاني وتناول اللقاء ما تقدمه المؤسسة من خدمات لذوي الشهداء وامتيازات الشهداء وقانون المؤسسة والتعديلات الممكنة عليه والاعانات المقدمة من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وانتظار القوانين المرسلة الى مجلس شؤون الدولة بخصوص تضارب الاعانات التي تقدمها الرعاية الاجتماعية مع رواتب ذوي الشهداء من جانبها اكدت المدير العام انها تعمل جاهدة على بقاء الامتيازات لذوي الشهداء .

لفتح آفاق التعاون الثقافي

مدير مديرية شهداء الكرخ يزور منتدى ثقافة وفنون الكاظمية

زار مدير مديرية شهداء الكرخ علي سلمان علي منتدى ثقافة وفنون الكاظمية وكان باستقباله مدير المنتدى محمد نصر الله وقدم شرحاً مفصلاً عن انجازات المؤسسة وما تقدمه من دعم مادي ومعنوي لذوي الشهداء وجرى التنسيق حول امكانية اقامة احتفالات المديرية على قاعة المنتدى من جانبه ابدى مدير المنتدى استعداده لتقديم الدعم لذوي الشهداء خدمة لتضحيات الشهداء ودمائهم التي روت ارض العراق .



مديرية شهداء صلاح الدين تشكر مدير صحة المحافظة



زار وفد من مديرية شهداء صلاح الدين دائرة صحة المحافظة برئاسة مدير المديرية منتظر فرحان والتقى مدير عام دائرة الصحة الدكتور خالد برهان رزوقي وجرى خلال اللقاء بحث آلية تعيين ذوي الشهداء على ملاك وزارة الصحة وقدم الوفد كتاب شكر وتقدير لمديرية الصحة تثنياً لجهوده في التعاون مع المؤسسة وتقديمه التسهيلات اللازمة لعوائل الشهداء ، وقدم رزوقي شكره للمؤسسة مؤكداً استمرار تعاونه مع المؤسسة .

مديرية شهداء صلاح الدين تشكر مدير مستشفى بلد العام



زار وفد مديرية شهداء صلاح الدين برئاسة مديرها منتظر فرحان دجيل والتقى الوفد بمدير المستشفى الدكتور قاسم حاتم القيسي وجرى الحديث حول ما تقدمه المديرية لذوي الشهداء من حقوق ومدى تطبيق بنود القانون الخاص بمؤسسة الشهداء القاضي بمنح تلك العوائل الحقوق المادية والمعنوية وقدم الوفد خلال اللقاء كتاب شكر وتقدير الى الدكتور القيسي لتعاونه الجاد مع المديرية من خلال دعمه وتقديمه كافة التسهيلات من الجانب الصحي والاجتماعي والعمليات الجراحية لذوي الشهداء ومن جانبه عبر القيسي عن شكره وامتنانه للمديرية لتقديرهم العالي له مضيفاً إن كل ما يقدمه لعوائل الشهداء تمجيداً لتضحيات لذويهم في حقبة النظام المظبور إنما هو بمثابة قطرة في بحر

أفضال هؤلاء الأبطال الذي قدموا التضحيات الكبيرة في سبيل الوطن والعقيدة وفي نهاية اللقاء تبادل الجانبان الأمنيات بالموافقة وتحديد الزيارات المتبادلة بين الطرفين .

سيف علي رسول يحصل على شهادة الماجستير

وللمدة 2013-2004) ، وجرت المناقشة في قاعة الدراسات العليا / كلية الإدارة والاقتصاد / جامعة الكوفة ، وتالفت لجنة المناقشة من أ. د صبيحة قاسم هاشم رئيساً وأ. م. د حسين هادي عنيضة وأ. م. د سالم صلال راهي وأ. د حاكم محسن محمد عضواً ومشرفاً ، وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء النجف الاشرف

وقد عبر الطالب عن امتنانه وتقديره للمؤسسة على دورها الكبير في احتضان ورعاية ذوي الشهداء عامة والطلبة خاصة ومواكبتها للمسيرة العلمية التي يساهم بقيادتها طلبة الدراسات العليا من ذوي الشهداء .



حصل الطالب من ذوي الشهداء سيف علي رسول حفيد الشهيد عباس عبد الحسن على شهادة الماجستير وبدرجة امتياز عن رسالته الموسومة (اثر التضخم على القيمة السوقية للأسهم دراسة تطبيقية في سوق العراق للأوراق المالية

واثق حسن مجهول يحصل على شهادة الماجستير



حصل الطالب من ذوي الشهداء واثق حسن مجهول حفيد الشهيد علي جعفر موسى على شهادة الماجستير وبدرجة جيد جدا عن رسالته الموسومة (الظواهر اللغوية في لهجة سكان ناحية بصية)، وجررت المناقشة في قاعة الادريسي في كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة المثنى، وتألقت لجنة المناقشة من أ.م.د علي ناصر غالب رئيسا وأ.م.د عمار طعمه نعيمش وأ.م. كاظم داخل جبير أ.م. د محمود عبد محمد عضوا ومشرفا، وحضر جلسة المناقشة وفد من مديرية شهداء المثنى ضم مسؤولية وحدة شؤون الطلبة علياء عبد الكاظم صبري وموظف وحدة شؤون الطلبة ستار جبار ومسؤول وحدة الخدمات الادارية رزاق هويدي عبد علي ومسؤول الاعلام وقد عبر الطالب عن امتنانه وتقديره للمؤسسة على دورها الكبير في احتضان طلبة العلم من ذوي الشهداء.

باسم كسار كظم يحصل على شهادة الماجستير

حصل الطالب من ذوي الشهداء باسم كسار كظم ابن الشهيد كسار كظم وادي على شهادة الماجستير وبدرجة جيد جدا عن رسالته الموسومة العلاقات العثمانية - النمساوية ١٥٢٦-١٦٠٦ وجررت المناقشة على قاعة الادريسي في كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة المثنى، وتألقت لجنة المناقشة من أ.د علي هادي المهدي رئيسا وأ.م.د مشعل مفرح ظاهر وأ.م. عبد الاله بدر علي أ. د متعب خلف جابر عضوا ومشرفا، وحضر جلسة المناقشة وفد من مديرية شهداء المثنى ضم مسؤولية وحدة شؤون الطلبة علياء عبد الكاظم صبري وموظف وحدة شؤون الطلبة ستار جبار عناد وقد عبر الطالب عن امتنانه وتقديره للمؤسسة على دورها الكبير في احتضان طلبة العلم من ذوي الشهداء.



خنساء زكي شمس الدين تحصل على شهادة الماجستير



حصلت الطالبة من ذوي الشهداء خنساء زكي شمس الدين اخت الشهيد نزار زكي شمس الدين على شهادة الماجستير وبدرجة إمتياز عن رسالتها الموسومة (تطور التعليم العالي في الولايات المتحدة الأمريكية جامعة هارفورد انموذجا ١٨٦٩-١٩٠٩)، وجررت المناقشة على قاعة المصطفى / كلية التربية للبنات، وتألقت لجنة المناقشة كل من أ. د كريم صبح عطية رئيسا، أ. د سنان صادق الزبيدي، أ. د سعاد رؤوف عزت، أ. م. د سميرة عبد الرزاق عبد الله، أ. م. د احمد عبد الواحد عبد النبي، أ. د عبد المجيد كامل عضوا ومشرفا، وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء الكرخ وعدد من ذوي الشهداء، وفي نهاية المناقشة قدمت الطالبة شكرها وامتنانها للمؤسسة على احتضانها الطلبة خاصة من ذوي الشهداء.

رغد منصور تحصل على شهادة الماجستير



حصلت الطالبة من ذوي الشهداء رغد منصور عبد سبتي حفيدة الشهيد عبد سبتي فرهود على شهادة الماجستير وبدرجة امتياز عن رسالتها الموسومة (الخصائص الفيزيائية لبعض مساحيق التجميل وتأثيرها على بشرة الإنسان) وجرت المناقشة في قاعة كلية العلوم -قسم الفيزياء-جامعة بابل ، وتألفت لجنة المناقشة من أ. د.رعد شاكر عبيس رئيساً وأ. د.مهدي حسن سهيل وأ. د.ناهدة بخيت حسن وأ. م. د.عبد الكريم جواد رشيد وأ. د.فؤاد شاكر هاشم عضواً ومشرفاً ، وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء بابل وعدد من ذوي الشهداء . وشكرت الطالبة الجهود التي تبذلها المؤسسة في رفع مستوى الطلاب في مجال الدراسات العليا من شريحة الشهداء ونيل اعلي الشهادات .

فائزة محمد جاسم تحصل على شهادة الماجستير

حصلت الطالبة من ذوي الشهداءفائزة محمد جاسمشقيقة الشهيد ياسين محمد جاسم على شهادة الماجستير بتقدير جيد جدا عن رسالتها الموسومة (الإدراك الاجتماعي وعلاقته بتطور الهوية لدى طلبة الإعدادية) ، وجرت المناقشة على قاعة الدميري في كلية التربية قسم علم النفس / جامعة القادسية ، وتألفت لجنة المناقشة من أ. د. علي شاكر وأ. م. د. ناجح حمزة المعموري وأ. م. د.علي صكر الخزاعي وأ. د. عبد العزيز حيدر الموسوي عضواً ومشرفاً ، وحضر المناقشة وفد مديرية شهداء الديوانية برئاسة مديرها أمين جميل أمانة وعضوية مسؤول شعبة شؤون الطلبة لمياء صالح مهدي وموظف شعبة الإعلام والعلاقات العامة صادق جويح كاظم وعدد من الطلبة ، وقدمت الطالبة شكرها لمؤسسة الشهداء على رعايتها للطلبة من ذوي الشهداء لمواكبتها مسيرتهم العلمية .



ميثم غالي مهدي يحصل على شهادة الماجستير



حصل الطالب من ذوي الشهداء ميثم غالي مهدي أخ الشهيد تركي غالي مهدي على شهادة الماجستير وبتقدير جيد جدا عالي عن رسالته الموسومة (تأثير المبزل الافقي في استقرارية السد في حالة الجريان الهادي والعزم) ، وجرت المناقشة على قاعة المناقشات / قسم بناء وانشاءات في الجامعة التكنولوجية ، وتألفت اللجنة من أ. م. د. محمود صالح مهدي رئيساً وأ. م. د. محمد شاكر محمد وأ. د. حيدر حمزة علوش وأ. م. محمد يوسف فتاح وأ. م. د. حسن علي عمران عضواً ومشرفاً ، وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء الكرخ وعدد من ذوي الشهداء وشكر الطالب المؤسسة بما تقدمه من دعم مادي ومعنوي لذوي الشهداء وخاصة الطلبة منهم .

الكشافة... نوع من الرياضة ممزوجة بالانضباط الأخلاقي والتربوي

تعليم الصغار على النظام وتطبيق القانون في كل جوانب الحياة



بسبب ما مر به العراق من فترات مظلمة تمثلت بالحروب والآثار الاقتصادية العديدة، وبعد تلك الفترة بدأت تستعيد هذه الحركة عافيتها شيئاً فشيئاً من خلال العمل الجاد والمتواصل من قبل مجلس كشافة ومرشدات العراق ووزارة التربية / مديرية التربية الرياضية . أمنياتنا أن تستمر وتتطور الحركة الكشفية في عراقنا لكي ينشأ جيل جديد واعي ومثقف قادر على تحمل وتخطي كافة الصعوبات والمعوقات التي مرَّ بها بلدنا الحبيب .

● تقرير/ عبدالله خربيط
تصوير/ منتصر صادق

شخصهم وتوجيهها الوجهة الصائبة والصحيحة والصحية خدمة للوطن وللمجتمع ككل .
ولأجل تطوير وتنمية الحركة الكشفية في عراقنا الحبيب أقيمت على حداثق نصب الشهيد بالتعاون مع مديرتي تربية الرصافة الثانية والثالثة (الدورة الكشفية السنوية) التابعة لقسمي النشاط الرياضي والكشفي شعبي الكشفية والمرشدات . مجلة الخالدون التقت بأحد القائمين على المخيم الكشفية هو أحد مسؤولي المخيمات الكشفية حيث قال : إن الحركة الكشفية العراقية تأسست عام ١٩٢١ في زمن الملكية وفترة حكم الزعيم عبد الكريم قاسم وبدأت تتطور تدريجياً ، أما في فترة النظام البائد عطلت هذه الحركة

إن أهداف هذه الفكرة إنسانية ونبيلة قبل أن تكون تربوية توجيهية حتى شملت تعليم الصغار على حب الوطن والناس وكذلك الصبر على المحن والشدائد ، وتحمل الصعاب والمشاق، ونبد الأنانية، وحب الآخر، فضلاً عن كونه نوعاً من أنواع المتعة والرياضة الشاملة إذ إن ما أفرزته تجربة (الحركة الكشفية) في أربعينيات وخمسينيات وستينيات القرن الماضي من محاسن وإيجابيات تصب في نهاية المطاف بخدمة العملية التربوية والصالح العام وما نتج عنها من فوائد لتقوم مسيرة الحركة الطلابية في مدارسنا الابتدائية والثانوية نهجاً وسلوكاً، وتصحيح وبناء البنية الذاتية لجموع التلاميذ وتقوية





عزیز السوداني

بين مرحلتين الانتفاضة الشعبانية..... الحشد الشعبي قصة شعب... والأيدي نفسها

– لا يخفى على أحد ما جرى عام ١٩٩١ في انتفاضة الشعب العراقي عندما انطلقت الجموع الهادرة لتقول كلمتها وتعبر عن مكنون وجدانها، انتفاضة ضد ظلم النظام البعثي وجوره، وحصل ما يدمي القلب بعد إجهاض الانتفاضة المباركة بقيام السلطة البعث وبمساعدة أمريكا والخليج بقتل الآلاف بل مئات الآلاف من أبناء الشعب العراقي ودفن الآلاف منهم أحياء في مقابر جماعية ضجت بها أرض العراق وهجر وقام بتسفير الكثير من أبناء الرافدين بذرائع واهية وإرتكب أبشع الجرائم في تاريخ الإنسانية، واستمر البعث بنهجه العدواني ضد الإنسانية حتى سقوطه عام ٢٠٠٣.

– بعد سقوط حكومة البعث فرح العراقيون على الرغم من أن أمريكا هي التي قامت بالعملية من أجل مصالحها ومن أجل تأمين مشروعها الذي يخدم إسرائيل وبموازرة دول الخليج العربي وتركيا، وما يجري الآن من تداعيات في المنطقة هو استكمال لفقرات هذا المشروع الذي ابتدأ بسورية والهدف من ذلك إزالة المصدر القوي عن إسرائيل ومحاصرة المقاومة الفلسطينية والمقاومة اللبنانية جنوب لبنان، واللعبة الأمريكية الإسرائيلية الآن في جعل جبهة النصرة في سوريا بشوب جديد وهو ثوب الاعتدال بعد ما عاثت في الأرض فساداً وقتلاً وهي ابنة القاعدة ويريدون إعطائها مقعداً في الجامعة العربية وربما يعطونها صوتاً في الأمم المتحدة كمعارضة معتدلة.

– بعد سورية يأتي دور العراق ودخول تنظيمات داعش الإرهابية إلى الموصل وما جرى لا يخفى على ذي بصيرة، فقامت هذه الداعش بتدمير كل شيء يتعلق بحضارة العراق وإرثه الحضاري الممتد إلى آلاف السنين وآخرها حضارة الشمس في مدينة الحضر في الموصل بتخطيط مدروس ودعم الخليج، إنهم يريدون إفراغ العراق من محتواه الحضاري أمام أنظار العالم والدول المتحضرة واليونسكو وأمريكا لا تحرك ساكناً بل على العكس فهي تدعم الدواعش بالمعلومات والسلاح وترى ثروات العراق تنهب على أيديهم، وتظهر بصمة البعث على هذه الأعمال لأن داعش هي الواجهة وخلفها زمر القتل والتخريب من أزالام البعث المباد.

– بعد أن عمادى الداعشيون والمساندون لهم من دواعش السياسة والبرلمان والإعلام الحاقق انتفض أبناء الشعب العراقي الأحرار لحوض ملحمة تطهير الوطن من دنس الإرهاب الداعشي في لحظة تاريخية إختصرت زمن الأمة وأصبح أبناء الحشد الشعبي والفصائل المقاومة قوة كسرت شوكة الدواعش وأسقطت الأقنعة وأصبحوا مصدر قوة وعزعة للجيش العراقي والقوات الأمنية، قدموا التضحيات الجليلة والدماء الزاكية التي دخلت بين مسامات الأرض لتنبئ سنابل النصر، وهامهم يطهرون المناطق الواحدة تلو الأخرى حتى يتم تحرير آخر شبر من أرض العراق بعون الله، إنهم أبناء ذلك الشعب الذي انتفض عام ١٩٩١، ومن يتهمونهم بالطائفية فهم من دواعش السياسة والإعلام الحاقق والأصوات النكرة القابعين في الأردن والخليج وأربيل، يجمعون توافيقهم الخائبة لإقصاء هادي العامري الرجل الذي نذر نفسه للدفاع عن العراق ومقدساته ولم يجمعوا هذه التوافيق لمن لم يحضر في جلسات البرلمان لسنين والمتطاولين على الحشد الشعبي لا بد من محاسبتهم، وإذا كانوا رجالاً فلينزلوا إلى الميدان ولا أظن ذلك.. فمن حميرين إلى ديالى إلى سامراء إلى تكريت والأنبار ثم إلى الموصل.. طريق النصر المعبود بدماء الشهداء، وسينجلي الليل بأضواء النصر ومشاعل أنوار الشهداء قريباً.

(الخالدون) تحاور

مدير قسم التحقيق والدعوى في الدائرة القانونية



قسم التحقيق والدعوى هو احد اقسام الدائرة القانونية يختص بتمثيل المؤسسة أمام المحاكم والجهات القضائية الرسمية بصفة مدعي أو مدعى عليه أو كشخص ثالث بالإضافة إلى إجراء التحقيقات الإدارية بخصوص المخالفات التي تحصل في المؤسسة وذلك عن طريق تشكيل لجان تحقيقية بالمخالفة .

التقت الخالدون مدير قسم التحقيق والدعوى في الدائرة القانونية (أسامة عيسى محمد) بخصوص عمل القسم المذكور آنفا وأجاب مشكورا عن بعض التساؤلات :

قبل أصحاب المعاملة ما هو دور قسمكم في هذه الحالة ؟

في هذه الحالة يحق لمقدم الطلب الذي رفضت معاملته مراجعة محاكم البداية واستنادا للمادة (١٠) فقرة (٥) (يحق لأي شخص ذي مصلحة اللجوء إلى القضاء لإثبات شموله بهذا القانون بعد إصدار اللجنة قرارها في التظلم ويكون قرار المحكمة فاصلاً في الموضوع) والفقرة (٦) من نفس المادة التي تنص (تكون محاكم البداية هي المختصة في النظر في

يتحصن القرار من الطعن بالإضافة لضمان استقرار المعاملات ونأمل ان يتضمن مشروع التعديل قانون المؤسسة هذه الفقرة .

بالنسبة للثانية (قرارات المحاكم) تكتسب الدرجة القطعية بعد مضي المدة القانونية المحددة للطعن أو نفاذ كافة طرق الطعن المحددة وفقاً للقانون .

■ عند رفض معاملة الاستشهاد وتم التظلم ومن ثم تم رفض التظلم استناداً للمادة (١٠) من قانون مؤسسة الشهداء رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل من

■ متى يأخذ قرار الاستشهاد الدرجة القطعية ؟

بالنسبة للقرارات هنا مميزات نوعين الأولى قرارات المصادقة على الشهداء الصادرة من اللجنة الخاصة والثانية : القرارات المتضمنة شمول ذوي الشهداء والصادرة من محاكم البداية فالنسبة للأولى فليس هناك فترة محددة لاكتساب القرار الدرجة القطعية حيث لم يرد نص في قانون مؤسسة الشهداء رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ إذا كان من المفروض ان يحدد مدة معينة لاكتساب القرار الدرجة القطعية لكي

والأمر يتم حسمه بصدر قرار حاسم بالشكوى عن طريق المحاكم المختصة بالإضافة إلى اتخاذ الإجراءات الاحترازية اللازمة والتي تحول دون استلام المزورين أية حقوق من المؤسسة ويتمثل ذلك بمفاتيح الدوائر المعنية بالصرف (الإدارية والمالية و الدائرة الاقتصادية والاجتماعية وهيئة التقاعد).

■ إجراء اتكم مع الشركات المتعاقدة مع المؤسسة وحصل تلكوء في عملها أو عدم الانجاز ؟

أن الإجراءات المتبعة من قبل قسمنا بخصوص الشركات المتعاقدة والتي يحصل تلكوء في عملها هنا يبرز الدور في القضايا المتعلقة بالمحاكم من حيث إجراءات الكشف على المواقع التي حصل بها التلكؤ من قبل الشركات التي يتم سحب العمل منها لكي يتم تحديد الأعمال المنجزة وغير المنجزة ووجد موجودات موقع العمل ويتم ذلك بإشراف المحكمة كافة الدعاوي المقامة في المحاكم التجارية بصفة مدعي أو مدعي عليه ومحاكم الاستئناف بصفة مستأنف أو مُستأنف عليه بالإضافة إلى كافة الإجراءات التي تحصل أثناء المرافعات المشار إليها آنفا والتي تخص الدعوى المنظورة كإنتداب خبراء واستحصال الأذون القضائية عن طريق المحكمة المختصة للتنفيذ على حساب الما قول.

■ هل بإمكان المؤسسة توكيل محامي للدفاع عن ذوي الشهداء ؟

لم يرد نص في قانون المؤسسة يبيح توكيل محامي بالدفاع عن ذوي الشهداء ولأكن هناك حالة واحدة حيث يتم استلام طلبات الدعاوى التي يروم أقامتها ذوي الشهداء ضد من تسبب في إعدام ذويهم عن طريق التنسيق بين هيئة المساءلة والعدالة والمؤسسة ويتم ذلك بالتنسيق مع الادعاء العام.

■ كلمة بحق مجلة الخالدون ؟

أقدم شكري واعترازي لمجلة الخالدون وكادها لما تقدمه من خدمة تعريفية بالدائرة القانونية ونقل إجابتنا إلى ذوي الشهداء متمنيا لكادر المجلة كل التوفيق والنجاح المستمر.

● حوار : جميل حسين جودة

تصوير : شعبة الإنتاج التلفزيوني

من المزورين

بعد اكتشاف حالة يشوبها التزوير يتم أحالة الموظف المزور إلى الدائرة القانونية - قسم التحقق والدعاوى لإجراء التحقيق الإداري وفق الأصول القانونية حيث يتم تشكيل لجنة تحقيقية للتحقق في الموضوع وبعد التثبت من حالة التزوير يتم أحالة الموضوع إلى مكتب المفتش العام وحسب الاختصاص وبعد استكمال إجراءاته يقوم بإحالة الأوراق التحقيقية إلى هيئة النزاهة حيث يتم استكمال الإجراءات من قبلها والتي تنتهي دائما بإحالتها إلى المحاكم المختصة والذي يكون دورها بحسم القضية وصدر قرار بالعقوبة المناسبة للفعل الذي قام به الموظف واستنادا إلى قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ .

■ ما هي إجراءاتكم بحق الموظف المزور الغير تابع لمؤسستنا ؟

يعتبر الموظف غير خاضع إداريا ولا يمكن لنا مسائلته وعليه يتم مفاتحة الجهة التي يعمل فيها وإبلاغها بحالة التزوير لكي يكون حافزا لهم لاتخاذ الإجراءات بحقه ويتلخص دورنا بمتابعة القضية عن طريق المخاطبات الرسمية بين قسمنا ودائرة الموظف المزور وأغلب حالات التزوير المشار إليها ترد في تأييدات الاستشهاد التي يقدمها الموظف إلى دائرته لغرض احتساب الفصل السياسي أو الإعادة إلى الخدمة والتي يدعى أنها صادرة عن مؤسستنا وهناك تعاون واضح بيننا وبين الدوائر في هذا المجال وتردنا بين الحين والآخر الإجراءات المتخذة بحق المزورين سواء عن طريق تشكيل اللجان تحقيقية بحقهم أو أحالتهم إلى هيئة النزاهة وصدر قرارات من المحاكم المختصة .

■ ما هي إجراءاتكم بحق المزورين من ذوي الشهداء

بعد أن يتم اكتشاف حالة التزوير من قبل دوائر المؤسسة التي تقدم إليها المستمسكات المزورة يتم إحالته إلى قسمنا وبعد التحقق من ثبوت التزوير وباتخاذ الإجراءات المعنية يتم استحصال الموافقات الأصولية لكي يتم تحريك الشكوى من قبل الممثلين القانونيين في القسم أمام الجهات المختصة بالتحقيق

النزاعات الناشئة عن تطبيق أحكام هذا القانون) وهنا يكون دور قسم التحقيق والدعاوى متابعة هذه الدعاوى عن طريق الممثلين القانونيين الذي يتمثل دورهم في الحضور أمام المحاكم المختصة بصفة مدعي عليه والدفاع عن قرار المؤسسة والاستمرار بإجراءات الدعوى ولحد آخر مراحلها (استنفاد كافة طرق الطعن).

■ كيف يتم استحصال المبالغ من ذوي القرارات المبطلّة ؟

هناك وحدة مختصة في الدائرة القانونية تسمى وحدة استحصال الديون الحكومية ولديها فروع في كافة مديريات المؤسسة يتم عن طريقهم الاستحصال وفق آلية محددة .

■ الموظف المخالف لواجباته الوظيفية المنصوص

عليها في قانون انضباط موظفي الدولة رقم (١٤) لسنة ١٩٩١ المعدل إذا تم معاقبته من قبل اللجنة التحقيقية . ما هي حقوق الموظف المخالف فيما يخص اللجنة التحقيقية عند إصدار العقوبة عليه ؟

فيما يخص الموظف في حالة اصدرت عقوبة من قبل اللجنة التحقيقية ... هنا أجاز قانون انضباط موظفي الدولة رقم (١٤) لسنة ١٩٩١ المعدل للموظف أن يتظلم أمام الجهة التي أصدرت العقوبة خلال (٣٠) يوما من تاريخ التبليغ بالعقوبة وفي حال إصرار اللجنة على البقاء على العقوبة أو عدم الرد على التظلم خلال المدة المذكورة أعلاه فله حق اللجوء إلى مجلس انضباط العام وحسب المادة (١٥) ثالثا من القانون أعلاه تنص على أن يشترط أن يقدم الطعن لدى مجلس الانضباط العام خلال (٣٠) يوما من تاريخ تبليغ الموظف برفض التظلم حقيقة أو حكما .

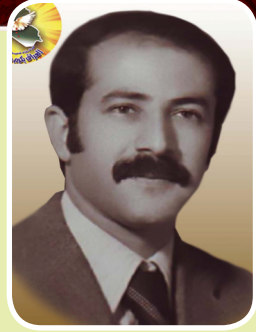
أما المادة (١٥) رابعا من القانون أعلاه (تقضي يعد القرار غير المطعون فيه خلال المدة المنصوص عليها في الفقرتين ثانياً وثالثاً من هذه المادة باتا .

يجوز الطعن بقرار مجلس الانضباط لدى الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة خلال (٣٠) يوما من تاريخ التبليغ به أو اعتباره مبلغا ويكون قرار الهيئة العامة الصادر نتيجة الطعن باتاً وملزماً .

■ ما هي الإجراءات المتخذة بحق موظفي المؤسسة

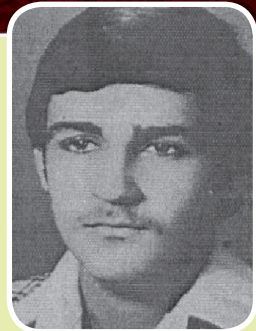
الشهيد عاصم عبود هادي الرئيسي

المواليد : ١٩٥٣ / النجف الأشرف
التحصيل الدراسي : بكالوريوس إدارة
الوظيفة : موظف
تاريخ الإعتقال : ١٩٩٥
تاريخ الإستشهاد : ١٩٩٥
الجهة التي تسببت بالإستشهاد : دائرة الأمن



الشهيد إعتاق رؤوف سالا حشوش

المواليد ١٩٥٩ بغداد
التحصيل الدراسي : طالب هندسة مدني
مرحلة رابعة
تاريخ الإعتقال : ١٩٨١
سبب الإعتقال : إنتمائه إلى الحزب الشيوعي
تاريخ الإستشهاد : ١٩٨٤
الجهة التي تسببت في الإستشهاد : مديرية الأمن العامة



الشهيد المعلم عباس علي مهدي

المواليد : ١٩٦٢ / ديالى
التحصيل الدراسي : معهد معلمين
تاريخ الاعتقال : ١٩٩٣
سبب الاعتقال : الانتماء إلى حزب الدعوة
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٤
طريقة الاستشهاد : الإعدام شنقا
الجهة التي تسببت في الاعتقال : المخابرات والأمن



الشهيد سمير محمد كاظم

المواليد : ١٩٦١ / نجف
التحصيل الدراسي : دبلوم معهد
تاريخ الإعتقال : ١٩٨٦
سبب الإعتقال : معارضة النظام المباد
تاريخ الإستشهاد : ١٩٨٦
الجهة التي تسببت في الإستشهاد : مديرية الأمن

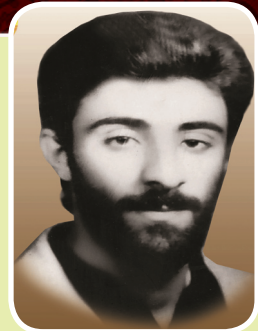


الشهيد عبد الرضا عبود سلمان حمادي



المواليد : ١٩٥٠ / نجف
التحصيل الدراسي: دبلوم معهد
تاريخ الإعتقال: ١٩٧٩
سبب الإعتقال: معارضة النظام المباد
تاريخ الإستشهاد: ١٩٧٩
الجهة التي تسببت في الإستشهاد: مديرية الأمن

الشهيد عبد الجليل محمد عبد الله



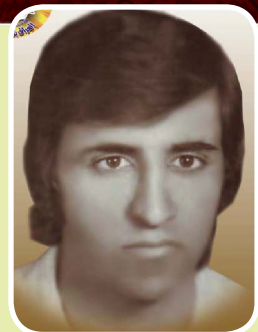
المواليد : ١٩٦٤ / نجف
التحصيل الدراسي: دبلوم معهد
تاريخ الإعتقال: ١٩٩٢
سبب الإعتقال: معارضة النظام المباد
تاريخ الإستشهاد: ١٩٩٢
الجهة التي تسببت في الإستشهاد: مديرية الأمن

الشهيد المهندس حيدر ديوان كزار



المواليد : ١٩٦٧ / نجف
التحصيل الدراسي: بكالوريوس هندسة
تاريخ الإعتقال: ١٩٩٨
سبب الإعتقال: معارضة النظام المباد
تاريخ الإستشهاد: ١٩٩٨
الجهة التي تسببت في الإستشهاد: مديرية الأمن العامة

الشهيد عبد الكريم مالك جبار



المواليد : ١٩٥٩ / نجف
التحصيل الدراسي: بكالوريوس إدارة واقتصاد
تاريخ الإعتقال: ١٩٨١
سبب الإعتقال: معارضة النظام المباد
تاريخ الإستشهاد: ١٩٨١
الجهة التي تسببت في الإستشهاد: مديرية الأمن

[illegible]

الشهيدة كليدة حسين علي

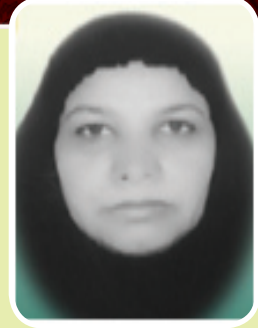
المواليد: ١٩٥٥ ذي قار

تاريخ الإعتقال: ١٩٩١

سبب الإعتقال: المشاركة في الإنتفاضة الشعبانية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي المباد



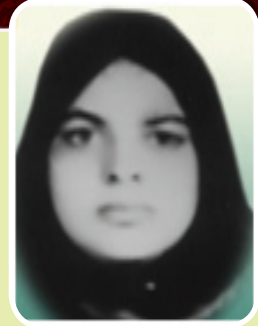
الشهيدة كوثر جاسم صحن

المواليد: ١٩٧٣ ميسان

تاريخ الإعتقال: ١٩٩١

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي المباد



الشهيدة ليلى محمد باقر

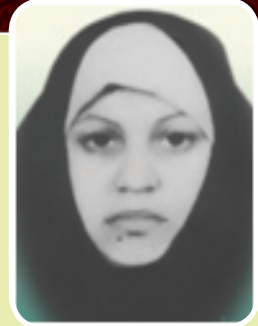
المواليد: ١٩٥٢ ذي قار

تاريخ الإعتقال: ١٩٨٧

سبب الإعتقال: الإنتماء الى حزب الدعوة الإسلامية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٨٧

الجهة المسببة للإستشهاد: مخبرات النظام البعثي المباد



الشهيدة حبابة عبد الهادي حسين

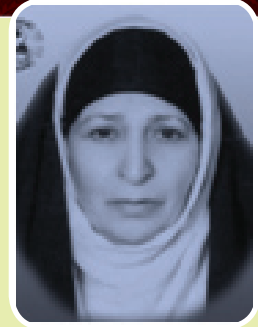
المواليد: ١٩٢٨ / بغداد

سبب الإعتقال: بسبب إعدام صهرها وإعتقال إبنها

لإنتمائهم الى حزب الدعوة الاسلامية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩٥

الجهة المسببة للإستشهاد: جهاز الامن



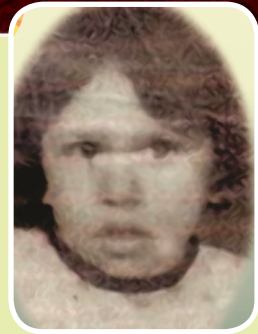
الشهيدة إيسام زويد عذاب

المواليد: ١٩٥٨ / شمال البصرة
سبب الإعتقال: الإنتماء الى حزب الدعوة الاسلامية
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨١
الجهة المسببة للإستشهاد: جهاز الامن



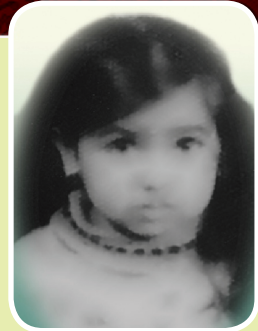
الطفلة الشهيدة حروب عبد كادر

المواليد : ١٩٨٧ بابل
تاريخ الإعتقال: ١٩٩١
سبب الإعتقال: الإنتفاضة الشعبانية
تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١
الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي المباد



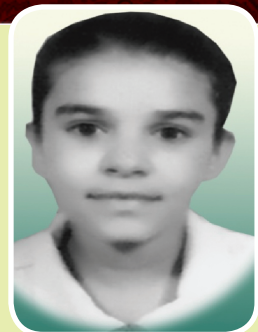
الطفلة الشهيدة زهراء هادي برفوث

المواليد: ١٩٨٢ ميسان
تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١
سبب الإستشهاد: الإنتفاضة الشعبانية
الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي المباد



الطفلة الشهيدة ليلى قيس فرحان جاسم

المواليد: ١٩٨١ واسط
تاريخ الإعتقال: ١٩٩١
تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١
سبب الإستشهاد: مشاركة عائلتها في الإنتفاضة الشعبانية
طريقة الإستشهاد: مقابر جماعية
الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي المباد





فرائب عالم الحيوان سبحان الذي خلق فسوى

أول حديقة حيوان

يعود تاريخ حدائق الحيوان إلى القرن الثاني عشر قبل الميلاد، فقد قام الملك وين.. أول ملوك أسرة صو- في الصين بإنشاء أول حديقة حيوان جاء ذكرها في التاريخ.

أما في مصر فقد كانت الإمبراطورة (هاتاسي) من ملوك الأسرة الثامنة عشرة قامت بإرسال بعثة صيد إلى أرض (بنط) وهي مكان الصومال حالياً لإحضار مجموعة من الحيوانات من بينها الزراف والقردة والزواحف وعندما عادت البعثة بهذه الحيوانات تم وضعها في حديقة عامة حيث أقبل الجمهور على مشاهدتها.. ولا يقتصر الأمر على ذلك بل أن الملك سليمان كان يحتفظ بمجموعة كبيرة من القردة والطواويس..

وكان نبوخذ نصر الثاني ملك بابل يحتفظ بعدد

من الأسود وبطيوموس الثاني احتفظ بمجموعة كبيرة من الحيوانات المختلفة بالإسكندرية.

وأنشئت أول حديقة حيوانات في إنكلترا في عهد الملك هنري الأول (١١٠٠ - ١١٣٥) في المكان الذي يوجد فيه الآن برج لندن الشهير وبعد ذلك انتشرت حدائق الحيوان في العالم كله.. وخاصة في البلدان التي لا توجد فيها غابات تمتلئ بالحيوانات والزواحف وتحتفظ أغلب حدائق الحيوان في العالم بالحيوانات خلف أسوار وأقفاص مغلقة ولكن توجد بعض الحدائق التي تعيش فيها الحيوانات في قطعان أشبه بالجو الطبيعي التي كانت تعيش فيه قبل وضعها في حدائق الحيوان من أشهرها ويسنيد في بريطانيا وتبلغ مساحتها ٦٦٥ فدانا.

النملة تشم بأرجلها !!!

نعم.. يؤكد بعض علماء الحشرات أن النملة تستطيع أن تهتدي بأرجلها إلى راحة المكان الذي سبق أن قصدته وتستطيع أيضاً أن تتبين الروائح بمفاصل قرونها، ولكن إقامة الدليل على هذه المسألة يحتاج مشاهدة دقيقة.

الصفادع تشرب بجلدها

تستطيع الصفادع أن تمتص الماء بجلدها.. وتستطيع أن تمتص الماء من ورقة منديل مبللة بالماء

شهادة ميلاد لكل بقرة

لكل بقرة في سويسرا شهادة ميلاد وتسجل في دفاتر الحكومة كما يسجل الناس، وإذا حدث لها حادث تتولى الحكومة التحقيق فيه بالضبط كما يحدث في حالات الأفراد العاديين.

لماذا تضرب الغوريلا صدرها؟

يعتمد هذا على الحال التي تكون فيها الغوريلا..

وقد لا تكون هذه الحركة المثيرة والمخيفة غير ما نفهمها أي التحذير بوجوب ابتعاد الآخرين عنها .. وعندما يغتاط قائد المجموعة فإنه يقوم بالضرب على صدره براحتيه شبه المغلقتين ثم يهجم ..

ويكون ضرب الصدر أحياناً دليل ارتياح لزوال خطر ما أو وسيلة للاتصال بأفراد المجموعة أو تحذير للمجموعات الأخرى بالابتعاد عن موارد رزقها.

وتضرب بعض الغوريلا صدورها تعبيراً عن فرحها ونشوتها وفي حديقة الحيوان يمكننا مشاهدة غوريلا صغيرة تميل برأسها إلى السواء وتضرب صدرها بابتهاج ونشوة غامرين عندما تفوز على أحد منافسيها أمام أنثاها.

شخص يعرض حياة سامة

عصفت حياة سامة شخصاً من أهالي جنوب البرازيل فما كان منه إلا أن رد لها العضة بعضة أشد منها فماتت الحية .. ونجا هو من سمها.

أكبر كائن حي

هو الحوت الأزرق ويصل وزنه إلى ١٥٠ طن ووزن لسانه فقط حوالي ٢,٥ طن – ووزن قلبه وكبدته كل منهما ٢ طن، وقد يصل طوله في بعض الأحيان إلى ٣٣,٥٧ متر.

لماذا تعوي الذئاب ؟

إن للذئاب نظام اتصال معقد للغاية .. والعواء هو أكثر ما عُرف عن الذئاب في أصواتها وصيحاتها وحركاتها الجسدية .. فحين تعلن جماعة من الذئاب سيطرتها على منطقة متسعة الأرجاء يعوى أفرادها للابقاء على الاتصال في ما بينها خصوصاً في رحلات الصيد الليلية .. ويعمل العواء على إبقاء الجماعات متباعدة وتزود الذئاب عن أراضيها بحمية وشراسة .. إلا أنها تحتاج إلى كامل قوتها في صراعها من أجل البقاء لذا يؤثر العواء على القتال .. وهذه النزعة إلى التباعد بين أفراد الفصيلة الواحدة من الحيوانات هي التي

تجعل الأسود تزار والقردة على أنواعها تصيح أو تعوي .. ولا تعوي الذئاب حين يطلع القمر بل تميل إلى العواء عند أقوله .

أعظم كنوز البحر

هي تلك التي تطرحها الأمواج على الشاطئ وهو العنبر ..

إن العنبر هو نتاج حيوان أسمه الفنتيس يكثر من أكل الحيوان الآخر وأسمه الجيارة وللأخير أطافر لا يستطيع الفنتيس هضمها فتخرج معدته وتقيح وينمو حول الجروح أنسجة وورم .. ولهذا الورم رائحة حسنة هي رائحة العنبر.

عجائب الحيوان

□ تستطيع الببغاء تحريك منقارها لأعلى ولأسفل أما بقية الطيور فإنها لا تحرك غير منقار واحد.

□ ليس للحصان حاجب فوق عينيه .

□ لا تقوى الضفادع على التنفس وفمها مفتوح ولهذا فإنك إذا فتحت فمها بالقوة ماتت مختنقة .

□ لا تقوى الخنازير على العوم، لأن أيديها الأمامية تقع متقاربة تحت أجسادها وإذا وقعت في الماء انتحرت .. انتحرت بقطع رقبتها بحوافرها المدببة .

□ لا تغمض عين الأرنب على الإطلاق .. وليس لعينه جفن وله بدله غشاء لحمي رقيق – يحجب العين عند نومه .

□ في جسم الغزال أمكنة أخرى للتنفس غير المنخرين وقد أمدته الطبيعة بهذه الأمكنة حتى لا تجهد نفسه إذا اضطر للفرار من مطارديه .

□ تبتلع الأسماك طعامها بسرعة وبغير مضغ لأنها تفتح فمها وتغلقه باستمرار للتنفس، فإذا احتفظت بالطعام في فمها ماتت مختنقة .

□ يتكون سنام الجمل والهجين من أنواع مختلفة من المواد الدهنية وهي للجمل بمثابة (الكرار) يخزن فيه طعامه ليتغذى به إذا أعوزته الغذاء .. ويستطيع الجمل أن يعيش على سنامه زمناً

طويلاً بغير حاجة إلى أي غذاء آخر .

□ لا تتحرك عين البومة على الإطلاق، فإنها ثابتة في محارها بعضلات قوية، لكنها تعوض هذا النقص بتحريك رأسها في كل ناحية وبوسعها أن ترسم بها في الهواء دائرة كاملة من غير أن يتحرك جسدها .

□ للبط خزانات طبيعية بالقرب من أذناها تحوى زيتاً خاصاً ينتشر على أجسادها فلا تتأثر بالماء .

□ يوجد الزيت في عظام الحوت بنسبة كبيرة جداً .. لدرجة أنك إذا ألقىت بعظمة من عظامه على الأرض لقفزت في الهواء كما تقفز قطعة المطاط ! ويستخرج من الحوت الواحد كمية من الزيت قيمتها نحو ٣٠٠٠ جنيهه وقد كان سعر الطن منه حوالي ١٦ جنيهه في الثلاثينات وأرتفع إلى حوالي مئات الآلاف من الجنيهات في الوقت الحاضر .

□ ينشأ غرسيريا وسط الثلوج وليس في الغابات الحارة كسائر أنواع النمر .

□ تستطيع الخرباء أن تدير عينيها في أي اتجاه دون أن تحرك رأسها وهي تستطيع أن ترى في اتجاهين في وقت واحد .

الحيوانات والجو

تستطيع الحيوانات التكهن بالأحوال الجوية ، وكان الألمان يحتفظون بالضفادع باعتبارها بارومترات حية لأنها تطلق نقيقها حين يهبط الضغط الجوي وينتقل النمل إلى أرض أكثر ارتفاعاً قبل عاصفة المطر ولا يعود صوف الخراف مجعداً .

النحل

تقطع النحلة ما يزيد عن مليون و ٤٠٠ ألف كيلو متر لجمع ما يكفي لتكوين كيلو جرام واحد من العسل من رحيق الأزهار .. ومتوسط سرعة النحل أثناء جمعه الرحيق تبلغ ١١ كيلومتر في الساعة .



مسجد السلطان في سنغافورا

54

تعتبر المساجد أحد أهم المعالم والشواهد التي يمتاز بها كل بلد في العالم إن كان بلداً مسلماً أو غير ذلك فنلاحظ أنها إنتشرت وبشكل واسع في كافة الأنحاء ولم تقتصر على كونها للعبادة فقط بل أصبحت رمزاً تذكاريّاً ومعلماً مهماً يقصده الزائرون من كل حذب وصبوب . ولعل هذه المساجد توحى للجميع بالطابع المعماري المتكامل والمتفني لمن بناها وجعلها معمورة هكذا وتزخر بحضور واسع للسائحين والزائرين . دعونا نغتني الفرصة اليوم لكي نذهب في رحلة سريعة الى احد ابرز هذه المساجد في العالم ... مسجد السلطان ... هو أحد أكثر المساجد أهمية في سنغافورا يقع في شارع سلطان مسقط وشمال جسر الطريق داخل منطقة كامبونغ جلام من منطقة التخطيط في سنغافورا ويعتبر أكثرها أهمية هناك . تتميز قاعة الصلاة والقباب في هذا المكان بجمال تصاميمها الفاخرة والتي توحى بعصر إسلامي أخذ من الطراز الأول . قصة هذا المسجد تبدأ عندما تم تنازل السنغافوريين إلى البريطانيين في عام ١٨١٩ من قبل امنغونغ عبد الرحمن رئيس الجزيرة والسلطان حسين شاه جوهور، حيث اكتسبت سنغافورا ثروات

قد نكون في هذه المرة اخترنا احدي هذه المساجد لكننا في المرة القادمة سنكون معكم على موعد بمعلم حضاري اخر اصبح يحاكي الأزمان والعصور التي تلت .



في الفترة (١٨٢٤ - ١٨٢٦)، بأموال تم جمعها من شركة الهند الشرقية [١]، مع سقف هرمي ثنائي ذو مستويين وكان من تصميم نموذجي، وتم استبدال المبنى الأصلي بمسجد جديد فيما بعد .

• ترأس إدارة المسجد علاء الدين شاه حفيد السلطان حسين حتى عام ١٨٧٩ .

• في عام ١٩١٤ تم تمديد عقد الإيجار من قبل الحكومة وتعيين مجلس إدارة جديد للأمناء مع ممثلين اثنين من كل فصيل من المجتمع الإسلامي، في وقت مبكر من عام ١٩٠٠ أصبحت سنغافورا مركزا للتجارة الإسلامية والثقافة والفن، وأصبح مسجد سلطان صغيرا جدا لهذا المجتمع المزدهر.

• في عام ١٩٢٤ وهو العام الثوري للمسجد وافق أمناءه على خطة لإقامة مسجد جديد، وكان القديم في ذلك الحين في حالة يرثى لها.

• اعتمد المهندس دينيس سان تري والمهندس ماكلارين أسلوب إحياء العمارة الهندية - الساراكينوسية وتضمن البناء بناء مآذن واداريزينات، وقد تم الانتهاء منه بعد أربع سنوات في عام ١٩٢٨، وقد بقي مسجد السلطان دون تغيير أساسي منذ تم بناؤه، ولكن الإصلاحات الوحيدة التي نفذت هي في القاعة الرئيسية وذلك في عام ١٩٦٠ ومرفق الضيافة في عام ١٩٩٣ .

• تم النشر في الجريدة الرسمية عن المسجد باعتباره نصب تذكاري وطني في ٨ مارس ١٩٧٥ .

• يعتبر المسجد اليوم تحت ولاية مجلس اوجاما الإسلام (MUIS) في سنغافورا .

لعل وجود هذه الصروح العامرة هو دليل حقيقي على إنتشار التعاليم الدينية والأصول الإسلامية الحقيقية لتكون ذكرى طيبة لمن بناها وجعلها مركزا مهما لتوافد العديدين .



صغيرة في مقابل قوة البريطانيين، كما منحت السير ستامفورد رافلز في امنغونغ عبد الرحمن والسلطان حسين شاه راتباً سنوياً وخصصت كامبونغ جلام مكان لإقامتهم.

تم تخصيص المنطقة المحيطة بكامبونغ جلام للملايو وغيرهم من المسلمين، وبنى السلطان حسين قصر هناك وجلب عائلته والوفد المرافق له بالكامل من جزر رياو، وجاء العديد من أتباع السلطان وأتباع امنغونغ عبد الرحمن إلى كامبونغ جلام من جزر رياو وملقا وسومطرة، ثم قرر حسين بناء مسجد يليق بمكانته ومكانة المسلمين، وقال انه سينني مسجد بجوار قصره

تسمية مرافق الدولة بأسماء الشهداء

المكان	الشهيد
النجف الأشرف	الشهيد محمد علي نصار
النجف الأشرف	الشهيد عادل ناصر
النجف الأشرف	الشهيد عبد الواحد سكر
بغداد / وزارة النقل	الشهيد صادق نوري صادق
بغداد / وزارة النقل	الشهيد حسن درويش حسن
النجف الأشرف	الشهيد علي تقي الكفائي

الأم مدرسة الحياة...

النقية المتعلمة وكذلك انجبت لنا تلك الدرة بطة كبرلاء زينب (عليها السلام) تلك المرأة التي حطمت عروش الطغاة بلسانها الفصيح الذي تنور بمدرسة الزهراء (عليها السلام) وهكذا تتسلسل تلك الدرر الطاهرة ليكونوا مناراً للعلم والمعرفة والاخلاق الحميدة ، فقد تعلمت امهاتنا ونحن ايضا منهن الصبر على المحن وطاعة الله وان نفتقدي بهن لتربية الاجيال تربية صحيحة اقتداء بزینب والحسن والحسين (عليهم السلام) الذين كانوا نواج تلك المدارس العظيمة التي نستمد منها العبر، وتكرما منا لتلك المكانة الرفيعة التي تمتعت بها الام وعلى مر العصور نقف اجلالاً واحتراماً لنحتفل بعيدها في (٢١ مارس) لنقدم

لها الهدايا امتنانا واحتراما جميلا.

عذراً يا أمي أن كنت قد قصرت فالكلمات
تعجز عن وصفك ولكن أسأل الله إن يبارك
لنا في أمهاتنا ويرزقنا رضاهن ويجعل نصيبهن
في الآخرة جنات الفردوس .

● هناء الساعدي

؟ قال: اباك، اذا فقد كرر رسولنا الاكرم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) كلمة الام ثلاث مرات متتالية وهذا يؤكد مكانتها العظيمة عند الله عز وجل لان الرسول ينطق بكلام الله سبحانه وتعالى.

فهناك الكثير من النساء اللواتي يفخرن بهن التاريخ
لأنهن وضعن بصمة على مر العصور فلا يمكن
تجاوزهن فالسيدة خديجة (رضوان الله عليها
) كانت مدرسة ليس لابنائها فقط بل كانت
مدرسة الاجيال فنلك المرأة الطاهرة المطهرة قد
انجبت لنا مدرسة اخرى وهي الزهراء (سلام
الله عليها) التي كانت قدوة للأُم والمرأة الصابرة



هي واحدة من اجمل الكلمات والاسماء لفظ
(امي) تلك المرأة العظيمة التي كرس حياتها
لتربية الاجيال دون كلل او ملل بل كانت
الصدر الحنون والقلب العطوف الذي يحتضن
الأبناء على مر السنين فتلك المرأة هي المدرسة
التي خرجت جيل بعد جيل ، والام هي ذلك
البدر المير الذي نستمد منه النور في الليالي المظلمة
وهي ينبوع الرحمة والعطاء الذي نستمد منه
الحياة ، فالكلمات تعجز عن وصفها ، فما نحفل
به اليوم الا جزء يسير من الوفاء لتلك الشمعة
التي ذابت من اجل ان نرى الحياة ونخوض
مغامراتها ولكي نكون المستقبل المشرق الذي
يستمد نوره من تلك المدرسة التي جعل الله

عز وجل الجنة تحت قدميها اكراماً لتضحياتها
، وكذلك اوصى بها الرسول الاعظم محمد
(صلى الله عليه واله وسلم) حين جاءه رجل
يسأله (فقال له : يا رسول الله من احق الناس
بحسن صحابتي قال : امك، قال ثم من ؟ قال
: امك، قال ثم من ؟ قال : امك، قال ثم من

أم الربيعين... تعاتب الربيع



● مدير التحرير

ها هو موسم الربيع بدأ بأذن الله تعالى يطرق الأبواب وللعراقيين ذكريات جميلة مع هذا الموسم، فهو في العراق ذو نكهة خاصة يمكنك أن تستنشق عبيره من خلال مواسم الخضرة والنفوس التي تكون فيها منفتحة مستبشرة بغد أفضل،

غد أغاض الأعداء الذين لم يرق لهم رؤية عراق اخضر يانع يستعيد القه بعد سنين عجاف أملت به وبأهله الطيبين إبان حقبة مظلمة بسط فيها البعث نفوذه على مقدرات وأرواح أبناء بلد الأنبياء والأوصياء عليهم السلام، وبعد أن منّ الباربي عز وجل علينا بصباح مشرق تجمعت قوى الظلام من كل أصقاع الأرض لتعيد العتمة للأسف على بعض من ديارنا الحبيبة فكانت اشد تلك العتمة جاء بفعل ما حل بنيوى تلك المدينة المزهرة بجمال طبيعتها ونقاء أهلها حيث وطأتها أقدام الأراذل من الخلق ليقلبوا ربيعها إلى خريف قارب موسمه على السنة وهي تربوا الآن إلى أخواتها من بقية المدن لتخرجها مما هي فيه ألان لتعيد لها لونها الأخضر وتعيد لها الحياة بعد أن فقدت معناها ولونها بما اقترفته بحقها زمر شذاذ الآفاق، كان لابد لنا من هذه الوقفة لا أقول للتذكير فهي حاضرة في نفوس جميع الشرفاء من الوطنيين المخلصين الذين ينزفون الدم حين يمر ذكرها لأنها تعيش في نفوسهم بألم عاهدوا الله والشعب أن يُبرؤا آلامهم منها بسحق كل من سبب هذا الخراب والدمار وتلقينه درس يكون ماثرة يسجلها التاريخ بفخر وتكون مفخرة ومنار تهتدي به الأجيال القادمة من بعدنا تعلمهم كيف تكون روح القتال والتفاني في حب الوطن، وكيف يكون الصبر فقط لغاية أسمى وهو استجماع كل القوة وليس جزء منها ليكون الدرس ابلغ وأكثر رسوخاً في ذهن كل من تسول له نفسه في المستقبل أن يفكر مجرد التفكير في الاقتراب من قدسية أرضنا المباركة التي لا تسمح للدخلاء بأن يمشوا فيها بغير وجه حق، أبشري يا أم الربيعين بربيع دائم أنشاء الله لا تذبل وروده ولا تنقطع عنه الخضرة وافتحي ذراعيك فإبنائك جلدتك لا ينامون على ضيم ولا يهون عليهم إلا يكونوا بين حناياك يستعيدون فيها أجمل ذكرياتهم حين كانوا يقفون على تلة النبي يونس عليه السلام ليكحلوا ناظريهم بزهو أنوارك ليلاً ولا تحزن يا ذا النون ولا تغاضب فالفرج آت بأذن الله وصوت الأذان عائد إلى منائر الشاخنة لتعلو كلمة الله اكبر من جديد بدعوة للخالق الواحد الأحد لتجتمع بين جدرانك بعد تشييدها بشكل أبهى وأروع مما سبق جميع محبيك من جميع الأديان والمذاهب ولتحكي لهم قصة وطن أبى ألا يكون في أعلى المقامات بين الأوطان وكيف عبر عن حبه لمن يرقد في أرضه من الأنبياء عليهم السلام، وإن إرادة الشعوب إذا ما اتحدت مع إرادة السماء فلا تستطيع قهرها إرادة الشيطان وإتباعه مهما اتحدوا ومهما اتخذوا بعضهم ظهيراً لبعض، فنهايات القصص التي تحكى عن تاريخ العراق وتصدياته لغزوات الأعداء دائماً ما تكون نهايات مزهرة مكلفة بالنصر والزهو لأبناء هذا الشعب الغياري على أرضهم ومعتقداتهم، بالأس كانت الماثرة قد سجلت في ثورة العشرين باتجاه الفرات الأوسط واليوم تغير البوصلة اتجاهها نحو الشمال حيث عيون بنيوى تربو إلى دروب الحرية والخلاص بانتظار ماثرة أخرى قد بانت ملامحها وبوادرها بدأت تظهر وتبشر بالخير وليست ببعيدة عنها حيث تم تطهير الكثير من مناطق محافظة صلاح الدين المحاذية وسطرت فيها أروع ملاحم التضحية والفداء دونها أبناء الحشد الشعبي وأبناء العشائر المساندة والقوات المسلحة البطلة، فابشري وتهللي ياربوع بنيوى ونسألكم يا أنبياء الله يا ذا نون ويا شيت ويا جرجيس دعائكم بالنصر والسداد والثبات لابناءنا الإبطال ذلك أنهم جند الله وعلى خطى أنبياءه ورسله سائرون، ومن نصر إلى نصر حتى تطهير آخر شبر من ارض العراق المباركة ليكون للربيع لون آخر وطعم آخر.

التكنولوجيا بوابتك نحو المستقبل..



باحثون يطورون برمجية تنتقل بين الحواسيب عبر الهواء

كشف باحثون في معهد فراونهوفر الألماني لأنظمة المدججة وتقنيات الاتصالات عن نموذج لبرمجية خبيثة يمكنها الانتقال بين أجهزة الحواسيب غير المتصلة ببعضها عبر الهواء.

وأوضح الباحثون أن البرمجية الخبيثة تستخدم إشارات الصوت غير المسموعة الصادرة عن الحواسيب والسايرة في الهواء للانتقال بين الحواسيب القريبة من بعضها، مستخدمة مكبرات الصوت وأجهزة إدخال الصوت القياسية الموصولة في تلك الحواسيب

ونجح الباحثون بالمعهد الألماني في استخدام البرمجية في نقل بيانات من حاسب مصاب بتلك البرمجية الخبيثة إلى حاسب آخر على مسافة ٦٥

قدماً، وذلك دون توصيل الجهازين بشبكة واحدة.

ويؤكد باحثو معهد فراونهوفر أن البرمجية الخبيثة قادرة على الانتقال ونقل البيانات بين الأجهزة عبر مسافات أكبر من ٦٥ قدماً، وذلك عبر تكرار الإشارات الصوتية غير المسموعة.

وكان الهدف الرئيسي من التجربة هو نقل البيانات عبر الصوت بين الأجهزة تحت الماء، إلا أن الباحثين قاموا بنقل التجربة إلى خارج الماء واستخدموا حواسيب عادية لاختبار قدرة البرمجية الخبيثة على الانتقال بين الأجهزة غير المتصلة ببعضها.

ودفع نجاح التجربة، في استغلال فجوات الهواء والإشارات الصوتية غير المسموعة للانتقال بين الحواسيب، الباحثين للتأكيد على أن تلك البرمجية

تملك قدرة على الوصول إلى أنظمة الحوسبة المعزولة والشبكات المؤمنة بطرق غير تقليدية.

وتواجه البرمجية مشكلة في نقل الملفات ذات الأحجام الكبيرة، وذلك بسبب معدل نقل البيانات المنخفض الذي يفرضه استخدام الإشارات الصوتية، إلا أنها قابلة للبرمجة لاستهداف ملفات أو بيانات تتميز بصغر حجمها مثل معلومات الولوج إلى الحاسب أو أرقام الحسابات البنكية المسجلة على الجهاز المصاب.

يذكر أن الباحثين في المعهد الألماني وفروا مجموعة من الحلول التي يمكن استخدامها لمواجهة تلك البرمجية، منها استخدام مرشحات الصوت في أجهزة الصوت الموصولة بالحواسيب، وذلك لمنع الاشارات عالية التردد من نقل البيانات.



أمازون تستخدم طائرات دون طيار لتوصيل

الطرود!

أعلن المدير التنفيذي لشركة "أمازون" جيف بيزوز، خلال لقائه مع الإعلامي تشارلز روز على قناة "سي بي سي"، والذي استمر مدة ستين دقيقة، أن "أمازون" ستحتاج إلى ٣٠ دقيقة فقط وطائرة دون طيار لتوصيل الطرود.

وتوقع بيزوز أن تصبح هذه الطائرات مستقلة وجاهزة للعمل في غضون أربع أو خمس سنوات قادمة، موضحاً أن هناك عدداً من الاختبارات والأنظمة التي يتم تصميمها حالياً لاستخدام الطائرات.

وقد أطلقت شركة "أمازون" على هذه الخدمة الجديدة اسم "سيد الأفق"، حيث أنه لن يكون هناك وجود للعنصر البشري في هذه الخطوة المستقبلية، بحسب موقع "بيزنس إنسايدر" الإلكتروني.

وسيتتم تثبيت الطرود في مكان أسفل الطائرة، بشكل أوتوماتيكي ودون أي تدخل بشري، وهذا ما تسميه الشركة "أوكتوباكتر".

وكانت قناة "سي بي سي" قد أعلنت أكثر من مرة خلال مباريات لكرة القدم أجريت يوم الأحد، بأنه سيكون هناك لقاء مدته ستون دقيقة

مع المدير التنفيذي لشركة "أمازون" جيف بيزوز، الذي وعد بتفجير مفاجأة ستدهش كل المتابعين.

روبوت Big Dog ومستقبل الحروب

والعمليات الخاصة!

Big Dog أو "الكلب الكبير" هو روبوت التضاريس الوعرة الذي يمشي، يركض، يتسلق، ويحمل الأحمال الثقيلة.

Big Dog مدعوم بمحرك يقوم بتشغيل نظام دفع هيدروليكي "Hydraulic Actuator".

Big Dog لديه أربعة أرجل مفصليّة مثل الحيوان، مع عناصر متوافقة لامتصاص الصدمات وإعادة تدوير الطاقة من خطوة إلى

أخرى. BigDog هو حجم كلب كبير أو بغل صغيرة، يبلغ طوله حوالي ٣ أقدام وارتفاعه حوالي ٢,٥ قدم، ويزن ٢٤٠ رطل.

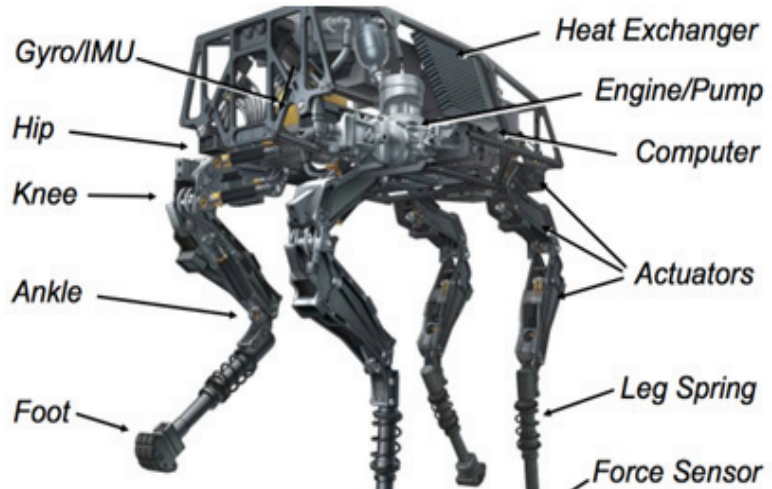
BigDog يقوم بمعالجة الاتصالات مع المستخدم. نظام التحكم في BigDog يحفظه في حالة اتزان، ويدير تنقله في التضاريس المختلفة والمتنوعة ويعرف بالضبط مكان تواجده عن طريق النظام الملاحي.

وتركز أجهزة استشعار أخرى على الحالة الداخلية لـ BigDog، ورصد الضغط الهيدروليكي ودرجة الحرارة الزيت، وظائف المحرك، وشحن البطارية وغيرها.

BigDog يجري بسرعة (٤ ميل / الساعة)، يتسلق منحدرات تصل إلى ٣٥ درجة زاوية، يمشي عبر الركام، يتسلق مسارات المشي الموحلة، يمشي في الثلج والماء، ويحمل حمولة ٣٤٠ رطل!!!

وقد تم تمويل تصنيع الروبوت BigDog بواسطة Boston Dynamics وتم تمويله من قبل DARPA. وقد تم تمويله من أجل القيام بعمل مناورات وبعض الخصائص ذات الطابع القتالي من قبل معمل أبحاث خاص بالجيش الأمريكي.

● المصدر: البوابة العربية للأخبار التقنية



صناعة السدو (فن نسج الصوف)

والأفراح وغيرها.

يحظى أصحاب هذه الحرفة سنويا بالاهتمام وذلك من خلال المشاركة في الفعاليات للتراث والثقافة وبذلك يتم المحافظة على التراث الشعبي ليبقى شاهدا على العلاقة الوثيقة بين الإنسان وبيئته.



الرجال والنساء على حد سواء إلا أن النساء أشد إتقاناً وبراعة في هذه الحرفة من الرجال.

يستطيع الحرفي فيها صناعة بيوت الشعر وما تحتاجه من فليجان وسياج وكذلك صناعة المزارد والخروج والمفارش والمساند وتدخل أيضا حياكة الملابس ورفي البشوت التي هي أكثر ملابس الرجال شهرة وأهمية فهو لباس عربي أصيل ويمثل أرقى أنواع الأزياء كونه يصنع من خيوط فاخرة وبطرق متقنة جدا.

ويتميز رجال من أهل البادية بالبساطة والوقار وكانوا يحرصون على ارتداء أزيائهم الشعبية في المناسبات الاجتماعية كالأعياد

تعتبر من أهم الحرف اليدوية التي اشتهر بها أهل البادية وتعتمد على مواد أدوات بسيطة وطبيعية منها (وبر الإبل، صوف الماعز والأغنام) بالإضافة إلى المغزل والمخيطة والأوتاد الخشبية. وعلى الرغم من أن هذه الحرفة كان يمارسها



أفكار منزلية

التخلص من بقع الملابس

الكافا والشوكولاته



ترش البقعة بالمنظف وتغمس في الماء ثم تشطف بالماء المغلي.

القهوة



يسهل تنظيفها عندما تكون جديدة فتوضع القطعة التي عليها البقعة فوق إناء أو حوله ويصب عليها من ارتفاع ماء مغلي ويستعمل الجلسرين الدافئ لإزالة البقع القديمة، وذلك بأن يوضع عليها قليل من الجلسرين وتترك لبضع دقائق ثم تغسل بالماء والكحول.

الشاي



توضع البقعة في إناء أو حوض ويصب عليها من ارتفاع ماء يغلي في حالة الأقمشة البيضاء أو تنقع في محلول تنظيف ثم يشطف.

أزياء.. التريكو



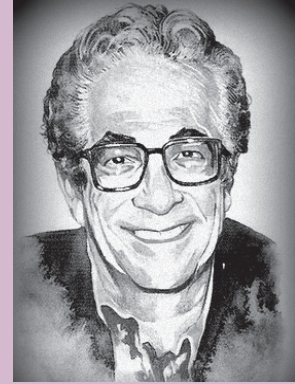
تختلف أنواع الالبسة حسب الموسم ولذلك فقد تختلف الألوان والأشكال حسب الوقت الملائم لها ومنها بلوزات التريكو واليوم سنتكلم عن هذا النوع من الأنسجة بالبداية نقول أن التريكو هو نسيج أو قماش منسوج من خيوط مغزولة من الصوف أو غيره وتعتبر صناعته قديمة جدا حيث يرجع تاريخها الى ما قبل الميلاد وتعود الى المصريين القدماء وهم أول من وضع الأسس لها والدليل على ذلك وجود عينتان من قماش التريكو في متحف بمدينة لستر في انكلترا .

كما أكد العلماء ان بداية تصنيع ماكينات التريكو ظهرت في انكلترا على يد سير " وليم لي " سنة 1589.

ومنذ ذلك الوقت أخذت صناعته تتطور حتى اختلفت انواعها ومنتجاتها .

شخصية

أنيس منصور



أنيس محمد منصور (١٩٢٤ - ٢٠١١) كاتب صحفي وفيلسوف وأديب مصري. اشتهر بالكتابة الفلسفية عبر ما ألفه من إصدارات، جمع فيها إلى جانب الأسلوب الفلسفي الأسلوب الأدبي الحديث. كانت بداية أنيس منصور الأدبية مع القرآن، حيث حفظه في سن صغيرة في كتاب القرية وكان له في ذلك الكتاب حكايات عديدة حكى عن بعضها في كتابه "عاشوا في حياتي". كان الأول في دراسته الثانوية على كل طلبة مصر حينها، ثم التحق في كلية الآداب في جامعة القاهرة برغبته الشخصية، دخل قسم الفلسفة الذي تفوق فيه وحصل على ليسانس آداب عام ١٩٤٧، عمل أستاذاً في القسم ذاته، لكن في جامعة عين شمس لفترة، ثم تفرغ للكتابة والعمل الصحفي في مؤسسة أخبار اليوم.

عرف بأن له عادات خاصة بالكتابة حيث كان يكتب في الرابعة صباحاً ولا يكتب نهائياً، ومن عاداته أيضاً أنه كان حافي القدمين ويرتدي البيجاما وهو يكتب، كما عرف عنه أنه لا ينام إلا ساعات قليلة جداً، وكان يعاني من الأرق ويخشى الإصابة بالبرد دائماً، حصل في حياته على الكثير من الجوائز الأدبية من مصر وخارجها ومن أبرزها الدكتوراه الفخرية من جامعة المنصورة وجائزة الفارس الذهبي من التلفزيون المصري وجائزة الدولة التشجيعية في مصر في مجال الأدب. كما له تمثال بمدينة المنصورة يعكس مدى فخر بلده به.

توفي صباح يوم الجمعة الموافق ٢١ أكتوبر ٢٠١١ عن عمر ناهز ٨٧ عاماً بمستشفى الصفا بعد تدهور حالته الصحية على إثر إصابته بالتهاب رئوي وأقيمت الجنازة يوم السبت بمسجد عمر مكرم بعد صلاة الظهر. وتم دفنه بمدافن الأسرة بمصر الجديدة بعد تشييع جثمانه.

الصناعات الورقية... هي إحدى أهم الصناعات العراقية تبحث اليوم عن يعيد لها الحياة



● **معمل ورق البصرة أول معامل الشركة العامة للصناعات الورقية في العراق.**
بعد ان انشئ عام ١٩٧٠ وبدأ الانتاج فيه على اكمل وجه واستقطاب الايدي العاملة من مختلف الشرائح في البصرة عام ١٩٨٠ معلنا بذلك توقفه عن العمل لمدة ٥ سنوات الامر الذي اثر على المكاين الانتاجية بعد ان هجرها مشغلوها فلم يلبث المعمل بان يتنفس الصعداء وعودة العمل به حتى عاد ليتوقف بسبب القصف الجوي عام ١٩٩٠ خلال حرب الخليج الثانية التي استهدفت كافة البنى التحتية للعراق

نهضة للمعمل لإعادة إحياءه

طريق الاستثمار بمشاريع لاعاده تأهيله وتطويره
لبدء التعاقد على اعادة تأهيل خط انتاج الورق
الصحي بكلفة ١١ مليار وستمائة مليون دينار
والذي سيبدأ الانتاج فيه فور وصول الخبراء
الفرنسيين من الشركة المتعاقد معها لتأهيل الخط
لاطلاع العاملين في المعمل على طرق تشغيل
المعمل الذي يعمل الكترونيا لانتاج ١٦ طن من

بعد عام ٢٠٠٣ ومارافقها من التراجع الملحوظ في
عدم الاهتمام بالقطاع الصناعي وتراجع المعامل
المنتجة والذي اصبح انتاجه بين ٥ - ١٠٪
وردائه مقارنة مع المستورد يقف معمل ورق
البصرة من ضمن تلك المعامل شاخص الانظار
ينتظران ممن عليه الوزارة او الحكومة المحلية عن
طريق الموازنات الاستثمارية او التشغيلية او عن

وبسبب ما كان يمر به العراق من حصار وعدم
استيراد المكاين والمواد الاولية الكيماوية
كذلك تجفيف الاهوار الذي كانت المصدر
الرئيسي للقصب والبردي كانت هذه الاسباب
كفيلة بعدم اعادة الحياة الى المعمل الا انه بقي
ينبض بنسبة ٢٠٪ من انتاجه الكلي الذي صمم
عليه فكان ينتج ورق الكتابة الذي يدخل في
صناعة الدفاتر المدرسية بالإضافة الى انتاج ١٧٪
من مادة الكلورين.

بالتقنيات الحديثة بالإضافة الى ان التعاقد على الخطوط الانتاجية الجديدة يوفر العقد تدريب الكوادر للعمل على الماكائن الجديدة. خطة مشاريع محافظة البصرة خالية من التخصيصات للقطاع الصناعي رئيسة لجنة الصناعة بمجلس المحافظة وهي لجنة تم استحداثها في الدورة الحالية للمجلس بينت ان لجنتها تعمل على ادراج بعض المشاريع الخاصة بمعامل ومصانع البصرة والتي افترقت لثل هذه المشاريع الا مشروع واحد وهو دعم المدينة الصناعية في المحافظة والذي لازالت قيد التصميم ومن خلال الاجتماعات مع مدراء تلك المعامل والمصانع تم التعرف على احتياجاتهم

الطعام المحلي التي تدخل كمواد اولية في الانتاج الورقي والفائض منه سيجوز المعامل والمصانع الاخرى في المحافظة التي تستخدم هذه المواد في اعمالها تأهيل وحدة المياه الصناعية بكلفة مليارين ومنتين وخمسين مليون دينار. اعادة تأهيل معمل الورق كضرب عصفورين بحجر واحد معمل الورق كان ولا زال يوفر بعض الخدمات لمحافظة البصرة كالماء والكهرباء فان تشغيله ينتج تلك الطاقين والتي زودت المناطق المجاورة للمعمل رغم توقف المعمل وان اعادة تأهيله سيزيد من تلك الخدمات التي ستوفر موارد مالية للدولة باضافة مشاريع ماء الاسالة والكهرباء

الورق الصحي في اليوم الواحد اضافة الى ثلاثة مشاريع اخرى قال عنها معاون مدير الشركة انه تم تخصيص مبالغ من الوزارة لتأهيل اربع خطوط كان اولها خط انتاج الورق الصحي والمشروع الثاني هو خط انتاج ورق الكتابة والطباعة بطاقة انتاجية تصل الى ٣٦٠ طن باليوم باستخدام المخلفات الورقية والتي اصبحت اليوم تملأ كافة مخازن المعمل بالإضافة الى مخازن الوزارات فضلاً عن وجود تسعة مراكز لتجميع المخلفات الورقية في العراق وهي ممتلئة، هذه المخلفات ستمثل نسبة ٨٠٪ كمادة اولية بالإضافة الى عجينة مستوردة لهذا الغرض بنسبة ٢٠٪ دون الاعتماد على القصب والبردي كما في السابق



للهوض بهذا القطاع المهم الذي ارتكز عليه العراق في العقود السابقة والذي امسى اليوم متوقفاً تماماً عن الانتاج الا بعض المصانع والتي لاتنتج بطاقتها الكاملة. وفي نهاية المطاف لا يسعنا الا ان نطالب باعادة الحياة لتلك الصناعات الوطنية لتكون لنا السند والقوة لمجابهة التطور الحاصل في البلدان الاخرى ويكون يد العون لآبناء البلد لانتشالهم من البطالة وتحسين الواقع الاقتصادي.

● اعداد / الخالدون

للمناطق السكنية على حد قول مندبل والذي اضاف ان تقديم المشاريع لا يقتصر على الوزارة فقط وانما هناك بعض المشاريع التي يتم دراستها مع الحكومة المحلية لدعمها مشيراً الى وجود استجابة لدعم مشروع تأهيل قسم التدريب بكلفة ٩٨ مليون دينار كذلك مشروع تأهيل وحدة اسالة المياه وفي ختام حديثه بين مندبل ان العاملين في المعمل لازالوا يحافظون على خبراتهم مشيراً الى انه تم اعادة كوادرهم الى الشركات العاملة في المحافظة ومنها العاملة في المجال النفطي وبذلك حافظوا على خبراتهم وازدادوا معرفة

والمنتج من هذا الخط يرسل الى معامل انتاج المستلزمات المدرسية الذي ينتج لصالح وزارة التربية الكلفة التخمينية للمشروع تصل الى ٧٦ مليار دينار وقد ادرج خلال الخطة الخمسية ٢٠١٣-٢٠١٧ الا ان العروض المقدمة كانت ضعف ذلك المبلغ ماجعل وزارة الصناعة تعيد المناقصة ودعوة الشركات من جديد. المشروع الثالث مشروع خط الكلورين بكلفة ٥٠ مليار على خطة مشاريع ٢٠١٥ لا انتاج غاز كلورين وحامض الهيدروكلوريك والصودا الكاوية وهايبوكلورات الصوديوم الذي ينتج من ملح

اولادنا اكبانا تمشي على الارض



54

تؤمن له احتياجاته، وتحقق له التوافق الاجتماعي دون اللجوء إلى إيذاء الآخرين.

كيف يبدو الطفل العنيف؟

ويلاحظ بأن الطفل العنيف يتسم بكثرة الحركة، والرغبة في استفزاز الآخرين والمشاكسة والعناد، والغضب والعصبية، ولا يحب التعاون أو المشاركة مع الآخرين، ويبدو أنانيًا ومحبًا للتملك والسيطرة.

أسباب متداخلة:

هناك أسباب كثيرة ومتعددة ومتداخلة، تؤدي بالطفل لأن يتصرف بعنف، ومن هذه الأسباب ما يلي:

١ - الرغبة في التخلص من ضغوط الكبار:

يعاني الطفل من الضغوط التي تنتج عن الكبار،

وتتسم هذه السلوكيات بالهجوم المضاد، والذي ينطوي على الرغبة في التفوق على الآخرين، أو السخرية باللقاء الشتائم أو الصياح والصراخ، والرُّكل والضرب، وقذف الأشياء والتخريب. فهل هذه السلوكيات العدوانية تولد مع الطفل؟ أم هي سلوكيات مكتسبة من بيئته؟ وهل هناك من سبيل للعلاج؟

سلوك مكتسب:

يُحلل باحثون أن السلوك العدواني للطفل شأنه شأن أي سلوك آخر، سلوك متعلم اكتسبه الفرد من البيئة التي يعيش فيها بلا شك، واستعملها كنوع من الحماية الذاتية، وتطورت لتصبح وسيلة لحل المواقف الصعبة التي يواجهها الطفل؛ لذلك فهو يفتقر لوسائل الاتصال الاجتماعية السليمة التي

تظهر لدى بعض الاطفال سلوكيات عدائية لتسليط الضوء عليها ومعرفة اسبابها وطرق علاجها كان لنا هذه الوقفة...

• معرفة الوالدين الأسباب وراء عنف أحد أبنائهم هو جزء من الحل.

• تصرفات الطفل العدوانية تعتبر ردود أفعال لضغوط الآباء.

• يجب أن يحل أسلوب الحوار أو المفاوضات محل العقاب للحد من سلوك الطفل العنيف.

• المواقف المحيطة وضغوط الآباء، وجو البيت المشحون بالتوتر وراء عنف الأبناء.

تشكو كثير من الأمهات من تصرفات أطفالهن العنيفة والعدوانية، وخاصة الذكور، الذين تتراوح أعمارهم ما بين الرابعة إلى الثامنة.

والتي تمنعه وتقف عائقاً نحو تحقيق رغباته، وهذه التصرفات العدوانية التي تبدو من الطفل تعتبر ردود أفعال لهذه الضغوط، فعلى سبيل المثال: عندما تطلب الأم بعض الأعمال من الطفل، وتلح عليه في تنفيذها، وتزيد هذه الأعمال عن طاقة الطفل، كأن تطلب منه أن يقوم بأداء واجباته، وأيضاً يحضر الدرس الجديد، ثم يقرأ، ثم يشاهد برنامجاً اختارته هي، ثم تطلب منه أن يساعد أخته في أداء الواجبات... وهكذا.

٢ - التدليل الزائد:

إذا زاد تدليل الطفل من قبل والديه، وتحت إحاطته بالحماية الزائدة إلى جانب تحقيق جميع رغباته أولاً بأول، وإذا صادف أن رفض له طلب، فإنه غالباً ما يقابل ذلك بتصرفات هاججة، تتمثل في الصراخ والصياح، والتدحرج على الأرض.

٣ - التقليد:

من المعروف أن غالبية الأطفال يتعلمون السلوكيات الإيجابية والسلبية من النماذج والصور التي يشاهدونها كل يوم، وإذا كان أحد أفراد الأسرة عصياً فإن ذلك ينعكس على تصرفات الطفل، وخاصة إذا كان أحد الوالدين، كالأم أو الأب، إلى جانب ما يشاهده الطفل يومياً من نماذج في الصور المتحركة، والمسلسلات التلفزيونية، التي تتصف بأعمال العنف والعدوانية، وغالباً ما يحاكي الأطفال هؤلاء الشخصيات السلبية في تصرفاتهم العدوانية.

٤ - الغيرة:

يشعر بعض الأطفال بالغيرة من نجاح أحد الأطفال، فيبدو عليه تصرفات عدوانية نحوه تظهر على شكل مشاجرة، أو تشهير، أو إلقاء الشتائم...

٥ - رغبة الطفل في جذب الانتباه:

يُجد أن بعض الأطفال يحاولون جذب انتباه

والديه له، وذلك باستخدام القوة والعنف تجاه الآخرين، وخاصة نحو الإخوة والأخوات.

٦ - تراكم مواقف الإحباط:

عندما يمر الطفل بمواقف محبطة، مثل تكرار السنة الدراسية، أو منع الطفل من أداء نشاطات محبة، فإن ذلك يؤدي به إلى إظهار سلوكيات عدوانية، مثل ضرب الإخوة الأصغر منه، أو الأطفال زملاء المدرسة، أو الجيران.

٧ - العقاب الجسدي:

عندما يعاقب الطفل بقوة، ويستخدم الضرب واللكم والصراخ، والتوبيخ المخرج، فإن المظاهر العنيفة تؤدي بالطفل إلى الشعور بالظلم، وتكون ردود أفعاله عدوانية تجاه أفراد أصغر منه، أو أضعف منه، وتصبح هذه التصرفات العدوانية عادةً قد رسخت، ومن الصعب التخلص منها.

ما الحل إذاً للحد من هذا السلوك؟

أولاً: يجب أن تكون الأم مثلاً جيداً للطفل من حيث توفير الهدوء والصفاء في المحيط العائلي، بالحد من المشاجرات العائلية، ومن ثم اعتماد الحزم لضبط السلوك، وعدم التساهل، وفي الوقت نفسه عدم استخدام القوة، أو العقاب البدني؛ لوقف السلوك العدواني، بل يجب أن يحل أسلوب الحوار أو المفاوضات بدلاً من العقاب.

وفيما يلي بعض الأساليب التي تساعد على الحد من التصرفات العدوانية:

١ - الحد من النماذج العدوانية:

يستطيع الأطفال أن يتخذوا من الكبار قدوة لهم في تعلم السلوك الهادئ وضبط الغضب، وذلك عندما يرى الطفل والدته تتحدث إليه بصوت منخفض، وتلتزم الهدوء في تعاملها معه، ولا تعتمد أسلوب الزجر والصراخ والتوبيخ؛ للحد من العدوانية، فإنه حتماً سيتعلم هذه الأساليب في مواقف الغضب.

٢ - السيطرة على الغضب والمواقف المحبطة:

مساعدة الطفل في تعلم السيطرة على مواقف الغضب من حيث التعود على كيفية ضبط النفس، والسيطرة على غضبه، وألا يتورأ لتفهم الأمور.

٣ - تعزيز السلوك اللاعدواني:

مساعدة الطفل في اتخاذ أسلوب الحوار والنقاش في حل المشكلات والصراعات، بدلاً من الصراخ والغضب.

٤ - عدم استخدام العقاب المؤلم مع الطفل

العدواني:

يجب على الأم أن تستخدم أسلوباً بعيداً عن الضرب والقسوة، وإذا أرادت عقاب الطفل ما عليها إلا أن تستخدم أسلوب الحرمان المؤقت عن ممارسة نشاط محبب للطفل، مثل مشاهدة أحد برامج التلفزيون، أو إحدى الألعاب المفضلة.

٥ - تجاهل السلوك السلي:

على الأم أن تتجاهل التصرفات العدوانية، وعدم الاكتراث بها، وخاصة إذا كان هذا التصرف متعمداً من الطفل لمحاولة جذب الانتباه.

٦ - توفير الوقت الكافي للطفل لممارسة اللعب:

توجيه الطفل لممارسة ألوان مختلفة من اللعب والأنشطة الرياضية، وخاصة في الهواء الطلق، وفي الحدائق العامة وعلى الشواطئ، وممارسة اللعب على الرمال والماء.

٧ - تعاون الأسرة في مراقبة سلوك الطفل:

يجب على الوالدين معرفة المواقف والظروف التي يظهر فيها السلوك العدواني، وذلك حتى يستطيع الأم أن تعرف أسباب هذا السلوك، وتتمكن من معالجته، وتساعد في تدريب الطفل على اكتساب التصرف الحسن، وتوجيه الطفل إلى ممارسة السلوكيات الإيجابية.

شوربة العدس البني



- مقادير
٢. ملعقة كبيرة زيت زيتون
٢ عود عريض كرفس طازج مفروم
٢ حبة جزر مبشور
بصلة مفرومة
٢ فص ثوم مهروس
٢ ملعقة صغيرة زعتر مجفف
نصف ملعقة صغيرة ملح
نصف ملعقة صغيرة فلفل اسود
٨ كوب ماء
كوب عدس بني، منقوع لمدة ساعة
٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون
٤ أرغفة خبز من طحين كامل الحبة، كل رغيف
مقسم على ٤ مثلثات محمص
طريقة عمل شوربة العدس البني:
١. حمي الزيت في قدر كبير على نار متوسطة.
٢. أضيفي الكرفس و الجزر و البصل و الثوم و الزعتر و الملح و الفلفل، اتركيهم لمدة ٥ دقائق.
٣. أضيفي الماء و العدس، دعيهم على النار لمدة ١٥ دقيقة.
٤. من الممكن أن تطحن المزيج حتى يصبح بدون تكتلات.
٥. أضيفي عصير الليمون و قدميه بجانب الخبز المحمص.

مقادير أضلاع اللحم بصلصة الباربيكيو



٣. اسكبي فوقها صلصة الباربيكيو ، و اتركها لمدة ٨ ساعات على درجة حرارة هادئة .
٤. افرشي صينية بورق القصدير ثم ضعي فوقها شبك ، ادهني الشبك و ورق القصدير بالزيت .
٥. انقلي الأضلاع فوق الشبك ، و ادخليها تحت مشواة الفرن لمدة ٤ دقائق ، اقليها و اتركها لمدة ١٠ دقائق .
٦. اخرجي السوائل من حلة الطهي البطيء وضعيها في قدر على نار متوسطة لمدة ٢٠ دقيقة حتى يغلي قوامها .
٣. ملعقة كبيرة بابريكا
٢. ملعقة كبيرة سكر بني
ربع ملعقة صغيرة شطة
ملعقة كبيرة ملح
ملعقة كبيرة فلفل
٣ كيلو أضلاع لحم
٣ كوب صلصة باربيكيو
٢. ملعقة كبيرة زيت
طريقة عمل أضلاع اللحم بصلصة الباربيكيو :
١. امزجي البابريكا ، السكر ، الشطة ، الملح و الفلفل ، و تبلي بها الأضلاع جيداً .
٢. ضعيها في حلة الطهي البطيء .

مقادير حلّى كاسات التفاح والشوفان



١. قُطّعي
٤ ثمرة تفاح ، متوسطة الحجم
نصف ملعقة كبيرة زبدة
ملعقة كبيرة دارسين
ربع كوب شوفان
٤ ملعقة صغيرة سكر بني
طريقة عمل حلّى كاسات التفاح والشوفان :
١. قُطّعي
٢. ضعي كل المكونات في وعاء مخصص للميكروويف على درجة عالية لمدة دقيقة .
٣. اخرجيها وقلّبي المكونات ثم ادخليها مرة أخرى لمدة ٤ دقائق حتى يلين التفاح .

مقادير طريقة عمل السحلب التركي



- ٥ ملاعق كبيرة حليب بودرة
٣ ملاعق كبيرة سكر
كوبين من الماء
ملعقتين طعام من النشا
ملعقتين طعام من ماء الورد
للترتين :
دارسين- مكسرات مجروشة
- جوز هند
طريقة عمل
- قدميه ساخناً .
- السحلب التركي :
احضري وعاء نظيف وضعي فيه الماء ثم اضيفي الحليب البودر ، النشا ، السكر وماء الورد ثم حركيهم جيداً حتى يغلي لمدة ٦ دقائق ويصبح سميكاً .
- اسكبي السحلب في الكوب وزينيّه بالدارسين ، المكسرات وجوز الهند المبشور .



العلم الاجتماعي ودوره في قراءة الواقع الاجتماعي

دراسات الدكتور علي الوردي نموذجاً

والحقوق كل في إطار الحياة الاجتماعية التي يعيشها في مجتمعه فما تركته الظروف الاجتماعية التي عاشها الفرد العراقي على مدى آلاف السنين على هذه الأرض بصماتها على سمته الاجتماعية والفردية وطبعها بطابع عام ميزها عن غيرها من الشخصيات الاجتماعية التي يتميز بها أفراد المجتمعات الإنسانية على وفق انتماءاتهم الاجتماعية بما يبرز الخصوصية الاجتماعية لكل مجتمع من هذه المجتمعات فالظروف التي مر بها المجتمع العراقي على مدى تاريخه الموعول في القدم وتكاثفت العديد من العوامل الاجتماعية والسياسية والدينية تركت الفرد العراقي أسير العديد من التناقضات الاجتماعية التي دفعته إلى الدخول في العديد من الصراعات الاجتماعية الداخلية بالدرجة الأساس من طائفية وقبلية فلعبت هذه الصراعات دورها الأهم في تشييت وحدة المجتمع العراقي الجغرافية بما خلق أنماط متعددة من الانتماءات الاجتماعية التي تقوم على أساس من التوزيع الجغرافي والاجتماعي بكل ما ينطوي عليه البناء الاجتماعي من توزيع مؤسسي الأمر الذي أفقد الفرد العراقي القدرة على التعايش مع الآخر الاجتماعي (الجواني) وبالتالي تحطم الوسط الاجتماعي الذي يساعده على التمتع بمثل هذه النمطية الاجتماعية فكانت هذه السمة الاجتماعية تحكم كل أنماط العلاقات الاجتماعية وبالتالي أنماط التفاعل الاجتماعي الذي يخوضه الفرد العراقي في حياته الاجتماعية حتى في علاقاته مع المجتمع الذي ينتمي إليه بشكل عام الذي انعكس في صورة

من خلال عضويته الفاعلة في المؤسسة السياسية والوعي التربوي الذي يرسم للفرد أهم العوامل الاجتماعية والوسائل التي تقع على جانب كبير من الأهمية العلمية والاجتماعية التي توفر للفرد كرب أسرة أو عضوفي مجتمع أو جماعة اجتماعية أفضل السبل إلى تحقيق الغايات والأهداف الفردية والاجتماعية من العملية التربوية بجانبها الرسمي الاجتماعي العام والتشعوي الخاص والوعي الديني الذي يميز الفرد الذي يتمتع بالمعرفة الاجتماعية لدوره بالدرجة الأساس كمتدين في المساهمة في الحياة الاجتماعية للجماعة الدينية التي ينتمي إليها أو حتى إلى طبيعة التعددية الدينية التي تتميز بها المجتمعات المعاصرة على الإطلاق. والوعي الأسري الذي يعرف الفرد من خلاله أهمية الأسرة في حياة الإنسان الفرد والمجتمع ودورها والواجبات الاجتماعية الملقاة على عاتقها ودرجة مساهمتها في تحقيق الأهداف والغايات الاجتماعية التي تمثل الصورة العامة للغايات والأهداف الفردية السوية لأفراد المجتمع الذين تقوم الأسرة على إعدادهم إعداداً اجتماعياً سوياً. يلعب هذا الوعي دوراً أساسياً ومهماً في طبيعة الترجمة الاجتماعية للثقافة العامة للمجتمع إلى سلوكيات على أرض الواقع في التفاعل الاجتماعي الذي يجري بينه وبين الآخرين من أفراد المجتمع أو الجماعة الاجتماعية التي ينتمي إليها أو حتى أفراد المجتمع الإنساني ونظرتهم إليه على أساس أنهم نظراً له في الخلق إن لم يكونوا أخوة له في الدين متساوين معه في الأصول البيولوجية

المجتمع العراقي كأي مجتمع آخر له تاريخه وعاداته وخصائصه وعلاقاته الاجتماعية وتنظيمه الاجتماعي وهو بحاجة ماسة إلى الدراسة العلمية الاجتماعية للتعرف على واقع هذه الخصائص كما هي وليس كما يريد أصحاب الأهداف لنا إن نراها فدراسة أي مجتمع تهدف غالباً إيضاح المظاهر والسمات الاجتماعية وتأثير العوامل التاريخية والدينية والاقتصادية فيها بما يشكل الوعي الاجتماعي الخاص أو الذي يميز الخصوصية الاجتماعية التي يتميز بها المجتمع العراقي عن غيره من المجتمعات الأخرى ويمكن الانطلاق من هذه الدراسات إلى دراسة التكوين الأساس للشخصية في أي مجتمع بوصفها ناتجاً لمجموعة من العوامل الموضوعية التي تلعب دورها في صنع ظروفه الموضوعية وقد كان للدكتور الوردي عصا السبق في دراسة الشخصية والمجتمع العراقي. يلعب الوعي الاجتماعي الذي يتمتع به أفراد المجتمع العراقي بكل أنماطه المتكونة على أساس من اندراج هذا الوعي ضمن إطار المؤسسات الاجتماعية المؤلفة للبناء الاجتماعي في المجتمع العراقي فالوعي الاجتماعي يقسم إلى وعي اقتصادي الذي يتمثل في قدرة الفرد على توجيه موارده الاقتصادية بما يحقق أكبر قدر ممكن من المنافع الاجتماعية له والوعي السياسي المتمثل بشعور الفرد بأهمية حياة المجتمع بشكل عام من خلال الارتباط الذي يجمعه بغيره من أفراد المجتمع من خلال مشاعر المواطنة وأهمية القيام بالواجبات الاجتماعية العامة إزاء الآخرين



العديد من الصراعات النفسية والاجتماعية التي تعاني منها الشخصية الاجتماعية العراقية فقراءة الدكتور الوردي تقدم لنا في هذا المجال الأساس العام لمصادقية قدرة العلوم الاجتماعية والإنسانية وعلم الاجتماع منها على وجه الخصوص. فقراءته لنمط الشخصية العراقية وما تتميز به من الوعي الاجتماعي العام إزاء كل ما يحيط به في بيئته الاجتماعية في المجتمع العراقي. بالرغم من إن العديد من المفكرين والباحثين الذين درسوا أطروحات الدكتور الوردي طالبوه بإيجاد الأجوبة الشافية التي تحدد مواطن الخلل في بنا الشخصية العراقية من أجل العمل على إصلاحها أو تغيير نمط الوعي الاجتماعي الذي يرسم الإطار العام لهذه الشخصية ناسين أو متناسين أن المهمة الأساسية لعلم الاجتماع ليس علاج المشكلات الاجتماعية والنفسية التي يعاني منها أفراد مجتمع ما كإفراد أو المشكلات والظواهر الاجتماعية النفسية بل تنحصر مهمته العلمية في الوصف الدقيق لهذه الظواهر والمشكلات الاجتماعية وما يعاني منه الفرد والمجتمع من الرواسب الاجتماعية التي تعمل على تحيد طبيعة الاستجابات السلوكية التي تتميز بها عملية أدائه لأدواره الاجتماعية التي تنشط به في حياته الاجتماعية في ذلك المجتمع وهذا ما فعله الأستاذ الدكتور العلامة علي الوردي الذي تتميز من خلال كتابته التي وصفت بأنها أكثر ما كتب عن المجتمع العراقي من دراسات علمية وموضوعية موضوعية وأهمية علمية كما أنها أكثر جرأة في مناقشة وعرض السلوكيات الاجتماعية العامة التي تميزت بها الشخصية العراقية بما عرضه إلى الكثير من النقد والهجوم والتجريح من كل أطراف المجتمع على اختلاف مستويات الوعي الاجتماعي الذي يتمتعون به وتوجهاتهم الاجتماعية العامة والسياسية والدينية بالرغم مما تميزت به كتابات

والذي واغتراب في شخصية الفرد العراقي، هو الذي سهل افتقار الفرد إلى الحرية والكرامة الإنسانية واليوم ليس أمامنا سوى استعادة ذلك النمط من الوعي الاجتماعي العام المستلب الأمر الذي يتيح لنا تدارك ما فاتنا من السبق الحضاري الذي بدئه العراقيين قبل غيرهم من بني الإنسان قبل ثمانية آلاف عام عندما توحّدوا تحت هوية وطنية وبدّسوا بتغيير أنفسهم أولاً، ثم بتغيير الآخرين، وليس ذلك بمستحيل إذا ما سلّطت أضواء الدراسة العلمية الاجتماعية على كل الظروف الاجتماعية التي تشكل أهم العوامل التي تسهم في ظهور المشكلات والظواهر الاجتماعية السلوكية المستجدة في حياة أفراد المجتمع العراقي. فما وصل أستاذنا الوردي إلى ما وصل إليه إلا من خلال العديد من الدراسات الاجتماعية فقد كتب الوردي ثمانية عشر كتاباً ومئات البحوث والمقالات التي تناولت الجوانب المتعددة والمتنوعة لحياة المجتمع العراقي في تاريخه المعاصر

الوردي من الطابع التربوي النقدي البناء ترك لنا الدكتور الوردي ثروة علمية موضوعية فكرية واجتماعية علمتنا أن نتعرف على ذاتنا من خلال الدراسة العلمية باستخدام مناهج ومفاهيم علم الاجتماع ونظريات بدءاً بمؤسسة العربي عبد الرحمن بن خلدون وانتهاء بأحدث معاصرنا اليوم في علم الاجتماع وكان مرجعاً لكل من يسعى إلى دراسة المجتمع العراقي من القريب والغريب على أن تقوم هذه العملية على غرس نمط من الوعي يعمل على مساعدتنا على تقويم ذواتنا وإنقاذها قبل أن ندافع عنها أو نجلدها. وقد آن الأوان أن نعي ذاتنا بعد كل ما مررنا به من أزمات ومحن وحروب وتغيرات سياسية واجتماعية أفرزها عصر العولمة الذي نعيش فيه اليوم من خلال إعادة تسليط ضوء الدراسة العلمية لعلم الاجتماع والعلوم الإنسانية والسلوكية التي تهدف إلى دعم وتدعيم إنسانية الإنسان العراقي على أساس من طبيعة الظروف التي يمر بها المجتمع العراقي اليوم وان ندرك مديات تأثيراتها الاجتماعية على مستقبل الفرد والمجتمع على حد سواء. لأن ما خلفته الظروف السابقة من تفكك وعجز واستلاب اجتماعي ونفسي وسياسي وما أفرزته من تشوه

● أ.م.د. صلاح كاظم جابر

رئيس قسم الاجتماع في كلية الآداب / جامعة القادسية

زوارق دجلة تجمع الصويين بحبة



أن الرحلات في دجلة والفرات قديمة ، وكانت وسيلة لنقل الصانع لاسيما المنتجات الزراعية بين المدن لفترة طويلة. ومن امثلة ذلك ، ان الناس اعتادوا على نقل محاصيل الانتاج الزراعي بين بغداد وسامراء عبر دجلة منذ عشرينات القرن الماضي. وفي الكثير من المدن التي يمر بها نهر دجلة والفرات ، شرع الناس في اقتناء القوارب التي تنقلهم في جولات بحرية . وفي مدينة الديوانية ، يشهد نهر المدينة لأول مرة حركة قوارب في بعض الامكان في النهر ، وقسم منها يُدار بطريقة ارجالية من قبل اناس قرروا استثمار النهر في النقل والسياحة .

وفي منطقة الهاشمية والحلة مركز محافظة بابل ، نجحت الحكومة المحلية في تسيير نحو سبعة قوارب نزهة نهرية محققة نجاحا جيدا ودخلا جيدا للحكومة المحلية عبر استثمار القطاع النهرى . ويفكر البعض في اقامة مطاعم عائمة على شط الحلة الذي هو احد فروع نهر الفرات المهمة

الى التطوير وشراء قوارب متخصصة تتوفر فيها وسائل الأمان وهو ما ليس متوفر الآن ، أغلب القوارب اليوم خشبية من صنع محلي بدائي لا تتوفر فيها وسائل الأمان ، كما ان الكثير منها قديم مضى عليه عقودا من الخدمة.

نأمل ان تشهد السنوات القادمة رحلات نهرية عبر المدن اذا ما تم الاستثمار في هذا القطاع الذي يدر على الاقتصاد واردات مالية ، ان الرحلات النهرية في دجلة امينة لان مياهه هادئة على الدوام فليس ثمة أمواج عاتية أو عواصف قوية. لكن من المؤكد ان النهر ضحل في الجزء الأكبر منه مما يصعب جعل الملاحة فيه عملا تجاريا واقتصاديا جديا.

وارتبط اسم العراق بالحصارات النهرية التي تأسست على نهري دجلة والفرات منذ فجر الحصارات الاولى ، فقد نشأت في سومر عام ٣٥٠٠ ق.م. وازدهرت الحضارة الآشورية التي مازالت آثارها الى الان تقع على نهر دجلة. كما

علاقة وشيجة تلك التي تربط العراقيين بدجلة والفرات حتى ان الحضارة التي إنشأوها سميت بحضارة وادي الرافدين نسبة للنهرين ، ولاهالي بغداد خصوصية ربما اكثر من غيرهم مع دجلة لما للمدينة من مقومات منها انها لقرون طويلة تمثل عاصمة ومركز للبلاد ومنها جمعا لعدة ثقافات جاءتها احيانا بسبب تردد التجار عليها وطلبة العلم من البلاد الاخرى ومنها ما تعرضت له من غزوات متعاقبة هذه الاسباب وغيرها جعلت من نهر دجلة معشوق البغداديين ينظمون في حبه الشعر ويتغنون بشواطئه ولهم على ضفافه حكايا ومساياف كانت ولا زالت اجمل واسعد اوقاتهم تلك التي يقضونها بالجلوس على ضفافه وقضاء اوقات السمر فيها ومن هنا بدأت تنشأ علاقة مع النهر وخبراته حيث السمك واصطياده الذي وجد حالة التنقل بين حنايا النهر وتنقل الناس بين ضفتي نهر دجلة لكن الرحلات النهرية في العراق مازالت بسيطة ولمسافات قصيرة ، وتحتاج



هذا النهر يستقبلك دائماً، شرط ان تخلص له وتزوره .

وفي منطقة الاعظمية في بغداد حيث يشتهر الكورنيش المطل على دجلة، يشير احد سكة تلك المنطقة أن الانسان العراقي لجأ منذ اقدم الازمان، الى هذا النهر للتخفيف عن الضغوط النفسية والمخاوف والقلق الذي يبتابه والعراقيون محرومون من هذا النهر بسبب الحروب ومارافقها من اجراءات امنية، كما ان العراقيين ابتعدوا عنه اكثر بسبب الفوضى وأعمال التفجيرات وإلقاء الجثث في النهر ايام الحرب الطائفية منذ عام ٢٠٠٣ .

لكننا نجد الامر اليوم افضل، فيمكنك ان تسير بجميع الاتجاهات، او تتجول عبر القارب مع شيء من الحذر. لكن هناك من يحذر من ان مياه دجلة مازالت ملوثة، كما ان الرحلات البحرية تزيد من تلوثه بسبب الوقود المستعمل لتسيير محركات القوارب، عوضاً عن بعض الناس ينقصهم الوعي البيئي حيث يلقيون بالفضلات وهم يتجولون بالقوارب في وسط النهر، ومع ذلك فإن النقل النهري اليوم على رغم ازدهاره فانه يحتاج الى استثمار يجعل منه مشروعاً ناجحاً .

ومازالت الكثير من المراسي بدائية جداً وتفتقد الى المواصفات الملاحية المطلوبة، اضافة الى أن

القسم الآخر فلم يعد هناك امكانية لاستخدامه، كما ان النهر نفسه لم يعد صالحاً للنزهة والسياحة النهرية .

وبحسب معلوماتنا فان المشاريع القادمة ستجعل من النهر حاضنة للقوارب الحديثة والمراسي وأماكن الراحة العائمة. ولم تعد ضفة دجلة تزدحم بالقوارب فحسب بل عادت الروح ايضا الى فعاليات الصيادين لاسيما الهواة الذي يقضون اوقات ممتعة وهم يصطادون الاسماك من النهر. وبسبب الانتشار الكثير للقوارب في النهر، يشير ضابط الشرطة النهرية علي حسن الى ان السلطات اضطرت الى تحديد مسارات الزوارق لكي تقلل من الاخطار المحتملة ومنها الغرق ويمكنك ان تلاحظ عمل الشرطة النهرية بمساعدة غواصين أكفاء على رصد المخاطر ومعالجة الموقف. وقد شهد نهر دجلة غرق المركب العائم لمطعم لبناني عائلي في منطقة الجادرية جنوب بغداد، حيث كان على ظهره ما يقارب الـ ١٠ شخص أغلبهم من النساء والأطفال، املنا كبير بكل من يهمه امر بغداد ونهرها ان يولي اهتمام كبير بدجلة الخير وان يكون هناك كسري دائم للنهر للافادة منه في النقل والسياحة وكافة الامور الاخرى .

الزوارق الموجودة تخلو من شروط الأمان، مما تزيد من المخاطر على حياة الركاب. وفي الضفة الاخرى من النهر، حيث تقع المدرسة المستنصرية، وهي بناء شامخ منذ العصر العباسي، حيث أصبحت هذه المراسي محطات لنقل المسافرين بين ضفتي النهر، أذ يدفع الزبون ٥٠٠ دينار عراقي لنقله مسافة تبلغ حوالي ١٠٠٠ متر وسط النهر.

وفي مكان اخر تجد رجلاً عازماً على نزهة نهرية وعد بها أسرته منذ أشهر، ان النزهة النهرية هذه أصبحت حديث زملاء العمل والجيران ولهذا قرر تجربتها للمرة الاولى في حياته. وعانى دجلة في بغداد وبقيّة أنهر العراق من غياب تام للزوارق منذ عام ٢٠٠٣، حيث نُهب قسم منها، وتضرّر



حديثة.. أصبحت رمزاً للصمود والوطنية

الحديث عنها لابد إن يكون بمستوى جمالها الأخاذ فهي مدينة النواعير



**مدينة لها مع نهر الفرات الخالد حكايات وحكايات تبدو انها لا تريد ان تنتهي
فكلاهما يحتضن الاخر بحب موقعها الجغرافي بين مدينة (عنه) جنوباً ومدينة
الرمادي شمالاً ، تبعد عن بغداد (250 كم)**

الأماكن المفضلة التي يقيم عليها سكان المدينة
منزلهم..

سد حديثة

يقع عند مرور نهر الفرات شمال مدينة حديثة
وهو ثاني أكبر السدود في العراق من حيث
مساهمته في توليد الطاقة الكهربائية بعد سد
الموصل
ذو طاقة إنتاج قصوى ١٠٥٠ ميغا واط. و
يحوي على ستة محطات توليد كهرومائية بطاقة
قصوى ٦٦٠ ميغا واط.

يحصر السد خلفه المياه في بحيرة القادسيه
تم بناء السد بالتعاون مع جمهورية يوغسلافيا
حيث بدأت اعمال البناء في العام ١٩٧٨
لتنتهي في العام ١٩٨٦

فجعلها جنة باذخة الجمال والروعة.
حين يزورها الربيع يحيلها الى لوحة زيتية
تخطف بسحرها الأبصار وتغلب بتموجاتها
القلوب بهجة..
وعندما تدور فيها الوجوه ذات اليمين وذات
الشمال تصطدم في كل زاوية من زواياها..
بقطع أثرية عريقة وبقايا قلاع صاغتها يد
ماهرة.. وحين تدنوا من الوجوه أرضها تلتفحها
روائح أكاليل الورد وهي تتغنج بروعتها..
حديثة.. المدينة التي يعود تاريخها الى العصر
الآشوري القديم والعهد البابلي الحديث.
أدهشت الرحالة الاجانب والعرب
بتشكيلاتها الجميلة الناتجة من تداخل
الصخور فوق سفوحها المستوية حيث أصبحت

تسترخي مدينة حديثة على ضفاف النهر
مباشرة كونها على المستوى الجغرافي واحدة
من مدن أعالي الفرات، وواقع الامر أن هذه
المدينة إن لم تكن عروسة الفرات فهي واحدة
من أحلى عرائسه
وتسكن حديثة عشائر كثيرة منها القره قاش
والجعفر وال خليفة والعبيد والمعاويد
والراويين والعانيين والبوغم والبوغام والموالي
والبومفرج والجوانعة والطرابلة والحديشين
والبوحيات والبومحل والغريز والكرابلة
والبوصكر والمحامدة. وغيرها من العشائر
العربية
حديثة مدينة زاخرة بمناظرها الخلابة. التي
نسجت أيدي زمان وشأها بالخضرة والأسرار

في عام ١٩٦٥ نالت حديثة درجة قضاء بعد أن كانت ناحية تابعة لقضاء (عنه)، وتبلغ مساحتها ١٦٣٧ كم^٢، ويرى المؤرخون بأن حديثة من مدن العراق القديم ويرجع تاريخها أي إلى العصر الآشوري والعصر البابلي الحديث، أي إلى منتصف الألف الثاني قبل الميلاد. ويستدلون على ذلك ببقايا قلعتها القديمة وورود إسمها في الرسائل الآشورية باسم (بيرات) وكذلك في العديد من نصوص العصر البابلي الحديث والعهد البابلي القديم. ويشار في هذا المجال بأنها كانت إحدى المستوطنات قبل الفتح الإسلامي ولما نزلها العرب عربوا إسمها الآرامي القديم (حدتا)، ويذكر ياقوت الحموي بأن المدينة كانت تضم كنيسة قبل الفتح الإسلامي. ترجع المصادر التي بين أيدينا اسم المدينة الحالي إلى (أبومدلاج التميمي)، ذلك لأنه عندما قام بتحديث بنائها أطلق عليها أسم (الحديثة - بالألف واللام)، وجدير بالذكر أن هذه البلدة كانت تعرف بحديثة الفرات أو حديثة النورة تمييزاً لها عن حديثة دجلة الواقعة إلى الجنوب من إنلقاء الزاب الأعلى بدجلة.

تضم المدينة ٣٥ تلاً وموقعاً أثرياً، كما تضم العديد من مظاهر الطبيعة، فهناك مغارات وأنفاق تمتد إلى مئات الأمتار تحت الأرض لم يجر التحري أو الكشف عنها بصورة كاملة، كما توجد فيها منطقة تدعى (الخسفة)، وهي حفرة شبه دائرية يبلغ قطرها أكثر من ٥٠ متراً وعمقها يصل إلى عشرين متراً، وينتهي هذا العمق بدواليب أو أنفاق لم يجر الكشف عنها أيضاً ويعتقد بأنها نتيجة زلزال ضرب المنطقة في عصر ما أو أنها تخسفات ناتجة عن رخاوة التربة، ولعل أهم معالم المدينة هوسد حديثة العملاق الذي تسبب في إغراق عشرات

المدن وأنجب بحيرة تمتد إلى قرابة مئة كيلومتر. وفي عام ٢٠٠٩ م تم اكتشاف مدينة أثرية في بحيرة حديثة بعد موجات الجفاف يعتقد أن هذه المدينة ترجع لـ ٣٠٠٠ ق.م وأن سكانها كانوا من العموريين.

تعتمد الحياة الاقتصادية للقضاء على قطاعين رئيسين هما الزراعة والخدمات وقد لعب السد دوراً واضحاً في تحويل مساحات واسعة من الأراضي التي تعتمد على الزراعة الدائمة (المطر) إلى أراضي تعتمد على الزراعة السليحية، وأهم حاصلاتها الزراعية هي الحنطة والشعير والبطاطا والأبصال والخضروات زيادة على بساين النخيل والفاكهة ومع أن مجتمع حديثة يمكن وصفه مجتمعاً متمدناً ومتحضرراً ولكن الأتثناء العشائري والكثير من تقاليد القرية والمصايف والدواوين مازال تحكم سلوكه العام. ويعتقد أبناء حديثة بأن لا تعارض بين الأثنين ويمكن الجمع بين سلوك "المدينة" وسلوك "القرية" في كف واحدة

نواعير حديثة

وعلى ضفاف السواقي يجلس أهل المدينة تحت أفياء الأشجار وظلال النخيل ليراقبوا عن كثب ويستمتعوا بدوران النواعير حول الماء وغرف أكواظها لما يروي حقولهم ومزارعهم ويتكون ناعور الماء من (٢٤) عوداً من الخشب يضم كل عود سهماً مرتبطاً بالأرض ويحمل كوزاً من الفخار وأثناء الدوران يغطس نصفه في تيار الماء إلى أن تمتلئ.. وأبرز نواعير حديثة هو ناعور "جرعة" الذي اشتهر بقوة غرفه للمياه.

مساجد وقباب وأضرحة حديثة

تزخر مدينة حديثة بالمآذن والمساجد والقباب والأضرحة المزينة بأبدع وأجمل النقوش الهندسية والطرز المعمارية التي يلهث خزفها "القاشاني" ويصدق فيها ذكر الله ليلاً

ونهاراً. إلى جانب عدد من المدارس الدينية المختصة بتدريس أبناء المدينة علوم الفقه والقرآن.

ومن أبرز هذه المراقص ضريح عبد القادر الطيار، ضريح الإمام نجم الدين فضلا عن ضريح أولاد السيد أحمد الرفاعي وكذلك ضريح الشيخ حديد وأيضاً ضريح الحاج مصطفى ضريح الشيخ محمد وتتوسط سهل المنارة الواصل بين منارة الحديثة والطريق العام. قبة السبعة المسافرة فضلاً عن قبة عز الدين.

نخيل حديثة يختزن التاريخ

يشمخ في سماء حديثة عدد من أشجار النخيل المعمرة لأكثر من ثلاثة قرون. غير أبهة لسهام الزمن وتقلباته.

ففي حويجة الحديثة حيث يقع بستان الشيخ "شرف بن دهيتم" تنصب في وسطه نخلة عراقية ظلت شامخة بقامتها لأكثر من (٢٢٤) سنة.. تقدم "نخلة شرف" نفسها كواحدة من أطول وأقدم النخيل في العراق. لتضاهي بذلك أقربانها في ربوع أخرى من البلاد.. واللافت للنظر أن "نخلة شرف" تمكن الشخص الذي يرتقي أعلاها من مشاهدة أطلال نواحي وأقصية تبعد عنها بمسافات طويلة.. وإلى جانب "نخلة شرف" تضم مدينة حديثة نخلة "توتة رجب" الموجودة حالياً في بستان الشيخ "رجب بك بن رستم".

ومن الجدير بالذكر أنها مدينة للثقافة والأدب والعلوم أنجبت الكثير من رجال تلك المجالات ولا زالت ترفد البلد، واليوم تسطر ملحمة في الوطنية والصمود بصبر ابنائها في الدفاع عن حياض المدينة ضد زمر الإرهاب فهي عصية عليهم واذقتهم مر الهزيمة.



رز العنبر العراقي

المحمص. وإذا كان العراقي يفتخر بزراعة بلاده لأجود أنواع الأرز في العالم وهو (العنبر) الذي يتميز بطعمه اللذيذ ورائحته الزكية، فانه مضطر اليوم لتداول أنواع كثيرة من الأرز المستورد من مختلف المناشئ الآسيوية والأوروبية والأميركية بعد تدهور زراعة (العنبر) الى حد كبير بسبب شحة المياه أولاً، وثانياً بسبب المنافسة مع أنواع الأرز الأجنبية التي تباع بأسعار مغرية تجعلها رائجة في السوق العراقي. وكانت وزارة الزراعة العراقية اكدت العام الماضي تقلص المساحات المخصصة لزراعة محصول الشلب في منطقة الفرات الاوسط الى النصف نتيجة أزمة المياه. ويقول احد المهندسين العراقيين أن العراق معروف بانخفاض مناسيب الأمطار الموسمية، ليقى الاعتماد على الري من الانهار العامل الاهم في نجاح زراعة الأرز في العراق، وهذا مالا

تفوح من داخل الاكياس المغلقة المعبأ فيها، ولا يوجد لها مثيل ابداً. ويضيف: ان اكثر هدية يطالبني به اصدقائي في المدن الاخرى هو كمية من عنبر منققتنا الشهير ليعطروا به مواثدhem. وان النوعية الجيدة منه لا تسوق الى الدولة ابداً، وانما يتم بيعها الى التجار في العراق والذين يحجزون كميات كبيرة منه قبل حصاده، ومن ثم تصدر الى خارج العراق لتجار متخصصين بتجارته. ويقول رحيم الاسدي (صاحب مطعم) في هذا الصدد، ان المواطن العراقي، يميز نوع الأرز بمجرد تذوقه، مشيراً الى ان النسبة الاكبر من المواثد العراقية في البيوت والمطاعم غني بأكلات الأرز على انواعها مثل الأرز بالباقلاء (البرياني) وسمك الكاري مع الأرز و(قوزي) على (التمن)، اضافة الى (الدولة) العراقية وكبة الأرز الاصفر والأرز مع البطاطا وحلا الأرز

لم يكن مجرد مادة زراعية او غذائية امتازت به مزارع الجنوب ووسط العراق وانما كانت مادة شعرية تغني بها الشعراء حيث ان له خصوصية في نفوس العراقيين اذ لطالما ولعقود خلت كانوا يعدونه احد مفاخر ارضهم المعطاء ذلك هو (عنبر) الذي كان واحداً من اشهر ما يصدر من العراق للدول المجاورة ودول العالم الاخرى اذ أن البيئة الصالحة لزراعته ووفرة الماء بقرب مزارعه شجعت المزارعين على زراعته بكميات كبيرة اما اليوم فهو يعاني من الاهمال

كان وجبة رئيسية في المائدة العراقية في المناسبات الاجتماعية والدينية، وتشتهر مطاعم شعبية في بغداد وفي بعض الدول المجاورة بطبخ رز العنبر وتقدمه الى زبائنها. يقول احد المواطنين من مدينة النجف: ان العنبر الذي يزرع عندنا وتحديداً في منطقة المشخاب يمتاز برائحته الطيبة جداً والتي

رز العنبر العراقي له رائحة زكية تعكس طيبة ارضها وناسها



يتوفر الان لتتحسر زراعته بشكل كبير جدا. وفي بلد يستهلك نحو مليون وربع المليون طن سنويا فان الاعتماد على الاستيراد يمثل نقطة ضعف في الامن الغذائي العراقي كما يكلف الميزانية مبالغ طائلة. وفي العام الماضي استورد العراق نحو مليون طن من الأرز، ليخرج من قائمة البلدان المنتجة للمحاصيل الاستراتيجية ويصبح مرة اخرى خاضعا لشروط البلدان التي تحتكر أسواق انتاج الحبوب والمحاصيل الاستراتيجية، شهد عام ٢٠١٣ اقامة مشاريع اروائية تسد النقص في المياه في المناطق التي تكثر فيها زراعة الشلب بصورة خاصة، لان هذا المحصول يعزز الامن الغذائي العراقي، ان مشكلة المياه يمكن التغلب عليها في الوقت الحاضر حيث يتوفر بمستويات متفاوتة، لكن ارتفاع تكاليف الانتاج وضعف الخدمات الزراعية اضافة الى انخفاض الأسعار

يعيق الانتاج... حيث ان سعر الطن المباع الى الدولة لا يتجاوز الـ ٧٥ الف دينار وهو سعر لا يغري الفلاح بزراعة الشلب. لكن هناك تناقض واضح في خطط الانتاج والزراعة في العراق، فبينما ارتفعت هذا العام بحسب بيانات محافظة النجف نسب انتاج محصول الشلب الى نحو سبعين الف طن سنويا لتكفي للاستهلاك المحلي للمحافظة، فان مجلس محافظة الكوت، قرر حصر زراعة محصول تنسب بحرمان سبعين بالمائة من مزارعي المحافظة من هذا المحصول. وكانت وزارة الزراعة حصرت زراعة الشلب في هذه المنطقة بسبب شحة المياه بعد انخفاض مناسيب نهر دجلة. وكانت محافظة واسط، احتلت المركز الاول في تسويق محصول الحنطة الشتوي ٢٠١١-٢٠١٢ بعد تسويقها ٤٢٠ الف طن من المحصول. وفي محافظة القادسية انخفضت

نسبة زراعة الشلب فيها إلى ٤٠٪ بسبب انخفاض مناسيب المياه وقلة التيار الكهربائي، ونرى في بعض المناطق الزراعية ان الفلاح لم يعد يعول كثيرا على زراعة الشلب بسبب انخفاض مناسيب المياه اضافة الى المردودات المادية القليلة. وبسبب شحة المياه اضطر احد الفلاحين الى تقليص المساحات المزروعة إلى النصف في محاولة منه للاقتصاد في المياه وضمان نجاح المساحات المزروعة، ومن أصل ٣٠٠ دوغم زرع حوالي ٥٠ دوغما، وبحسب المتابعين للموضوع فأن اغلب الفلاحين بدأوا يهجرون الزراعة ويتجهون للمدينة طلباً للرزق، نأمل من الدولة إيجاد السبل الكفيلة لإعادة دعم هذه الزراعة المتميزة وزيادة دعم الفلاح لإعادة الحياة إلى هذه الأراضي المعطاء.

المعلم الأول ...

قف للمعلم وفه التبجيا

كاد المعلم أن يكون رسولا

على ان يكون يومالاول من آذار من كل عام عيداً للمعلم تنظم فيه القضاة ويكرم في جميع البلدان . ولعرفة طبيعة عمله واهميته ماعليك الا ان تتخيل مجتمع جاهل بعيد عن التعليم وليس هذا بغريب ، حيث ان هناك دول كثيرة ترتفع فيها نسبة الامية بشكل يثير الرعب ومقارنة هذه الدول بدول تمتلك وتهتم باحدث آليات التعليم ، تجد في الدول الاولى تفشي الظواهر السلبية بشكل كبير من الامراض والجريمة وارتكاب كل انواع المحرمات دينياً واجتماعياً حين تجد عند الدول المتعلمة المتطورة احترام للانسان وارتفاع مستوى دخل الفرد واهم الاختراعات التي تساعد على تطور ونمو الحياة البشرية على الارض عموماً بل تعدت الى استثمار الفضاء الخارجي وتسخير خدمته الانسان ، من كل ماتقدم ندعو الدولة التي ننتمي لها بفخر ان تزيد دعمها لشريحة المعلمين لما لدورهم من اهمية بالغة في توعية المجتمع ومحاربة الجهل والفقر اللذان هما وجهان لعملة واحدة والسبب الثاني كوننا اول من علم البشرية على الكتابة حيث ان الدلائل التاريخية والاثريّة تثبت بشكل قاطع ان اول حرف قد كتب كان في حضارة وادي الرافدين التي ابتدعت الكتابة المسمارية ، فتنحية والف تحية لمعلمينا الذين لن ننسى وللابد دورهم في بناء شخصيتنا واستمرار عطاءهم الثمر في نشأة اولادنا فالى الامام نحو مسيرة النور ودمت أيها المعلم .

بالتغلب على قوى الجهل والظلام الذي كان يسيطر نفوذه في مجتمع الجزيرة العربية آنذاك ، واستمر هذا السياق بالتعامل حتى جاء بصيغة فعلية في احدى المعارك التي خاضها الرسول (ص) في معركة بدر حين جاء المسلمون الاوائل ببعض الاسرى مكبلين فما كان الا ان يطلب النبي (ص) الاسرى ان يعلم في يعرف منهم القراءة والكتابة عشرة من المسلمين مقابل اطلاق سراحه من دعوة واضحة وصريحة للتعليم ، واستمر هذا النهج وتطور ليس في بلاد المسلمين فحسب بل في كل ارجاء العالم الاخر على اختلاف ألوانه ومعتقداته ، تجد هناك الاحترام الكبير لدور المعلم الى ان جاء هذا التكرم بصيغة جعل يوم من ايام السنة كعيد عالمي للمعلم يستذكر فيه دوره الريادي في بناء اللبنة الاساسية للمجتمع حيث تم الاتفاق

المعلم وما أعظمها من صفة كيف لا وهو المرشد نحو النور ، إذ لم يخلو مورد من موارد الحياة لافي السابق ولا في اللاحق من ذكره والوقوف عنده باجلال وأكبار يفنى عمره في الذكاة منطلقاً من حديث للرسول (ص) حيث قال (زكاة العلم تعليمه) فهل من ثمة كلمات تفقيه حقه بحسب تصوري لا يمكن ان توازي سطورنا قيمة عطاءه ، لقد رافق دوره مسيرة النور في حياته ، ادواره في الحياة متعددة فهو الداعي لله عزوجل فكل الانبياء عليهم السلام هم معلمي اقوامهم لعبادة الخالق الواحد الاحد الفرد الصمد سبحانه وتعالى وكان خاتمهم نبينا محمد (ص) الذي جاءه النداء الاول بصيغة التعليم (اقرأ) حيث كانت بداية الرسالة الاسلامية مبنية على الحث للتعليم وخلق روح الدعوة لدى المعلم الاول (ص) الذي استطاع بهذه الروحانية الفريدة في وقتها



● زهراء عبد اوحيد

مصطلحات

ديماغوجية:

كلمة يونانية مشتقة من كلمة (دموس) وتعني الشعب و(غوجية) تعني العمل اما معناها السياسي فيعني مجموعة الأساليب التي يتبعها السياسيون لخداع الشعب واغراءه ظاهرياً للوصول للسلطة وخدمة مصالحهم .

رجعية:

مصطلح سياسي اجتماعي يدل على التيارات المعارضة للمفاهيم التقدمية الحديثة وذلك عن طريق التمسك بالتقاليد الموروثة ويرتبط هذا المفهوم بالاتجاه اليميني المتعصب المعارض للتطورات الاجتماعية السياسية والاقتصادية إما من مواقع طبقية او لتمسك موهوم بالتقاليد ، وهي حركة تسعى الى التشبث بالماضي ، لأنه يمثل مصالح قطاعات خاصة من الشعب على حساب الصالح العام . (وقد استورد المنافقون هذا المصطلح من الغرب وحاولوا الصاقه بأهل الإسلام ! الداعين الى تحكيم الكتاب والسنة) .

شوفينية:

مصطلح سياسي من أصل فرنسي يرمز الى التعصب القومي المتطرف ، وتطور معنى المصطلح للدلالة على التعصب القومي الأعمى والعداء للأجانب ، كما استخدم المصطلح لوصم الأفكار الفاشية والنازية في أوروبا ، ويُنسب المصطلح الى جندي فرنسي اسمه نيقولا شوفان حارب تحت قيادة نابليون

وكان يُضرب به المثل لتعصبه لوطنه .

الحرب الباردة:

تعني النزاع والصراع الذي ينشأ بين دولتين او كتلتين في المجتمع الدولي بدون ان تلجأ اي من تلك الدول الى الاستخدام الفعلي للقوات المسلحة ، عادة ما يكون صراعاً سياسياً أيديولوجياً تستخدم فيه كافة إمكانيات الدولة باستثناء العسكري ، في حالة الاستخدام العسكري فإن الحرب الباردة تتحول الى ساخنة .

حرب استنزاف:

حرب تتميز بطول المدة واختلاف نوعية الأسلحة المستخدمة وتكتيكات القتال وتوفير ظروف طبيعية ملائمة وقدرة البلاد على الصمود السياسي والاقتصادي والعسكري لفترة من الزمن .

حرب وقائية:

تعني تدمير قوة الخصم والقضاء عليها قبل ان

تنمو في كامل ابعادها .

حرب احباط:

تعني الحرب التي تشنها الدولة حينما يثبت لها ان خصمها يوشك ان يشن هجوماً ضدها ، وتعتمد على المقدرة في تفسير نوايا الخصم ، او انه يمارس نوعاً من سياسة الردع واستعراض العضلات او على اساس أن امنها في خطر ، او للحفاظ على امنها القومي .

الإعلام : هي أداة مساهمة في صنع السياسة الخارجية وتأثيرها على كل من صنع القرار والرأي العام وهي الملاحظ الاول للأحداث الدولية وهي مصدر اساسي لتنفيذها .

جماعات المصالح:

أنها جماعة منظمة وغير منظمة من الأفراد الذين تجمعهم مصلحة او رابطة موحدة يهتمون بتنمية مصالحهم وحمايتها بواسطة التأثير على الأي العام وممارسة الضغط على صانعي القرارات الحكومية للتأثير عليهم دون محاولة الوصول لسلطة .

جماعات الضغط:

تعرف بجماعات الضغط لأنها تستخدم الضغط كوسيلة لحمل رجال السياسة على اتخاذ قرارات لصالحها كعامل هام ومؤثري كل من السياسة الداخلية والخارجية للدولة ، كجماعات المصالح الدينية وجماعات المصالح الاقتصادية وجماعات المصالح العرقية والقومية .



الشرعة والناس

عن كتاب/منهاج الصالحين

مع اتحادهما في الجنس وكون الزيادة عينية كبيع عشر جوزات بخمس عشرة جوزة إلى شهر.

مسألة ٢١٨ : المعاملة الربوية باطلة إذا صدرت من العالم بحرمة الربا تكليفيًا، وأما إذا صدرت من الجاهل بها سواء أكان جهله بالحكم أو بالموضوع ثم علم بالخال فتأب فلا يبعد حلية ما أخذه حال الجهل، والظاهر أن الحلية حينئذ من جهة صحة المعاملة لا الحلية التعبدية لتختص به دون الطرف الآخر إذا كان عالمًا بالحرمة.

مسألة ٢١٩ : الحنطة والشعير في الربا جنس واحد فلا يباع مائة كيلو من الحنطة بمائتي كيلو من الشعير وإن كانا في باب الزكاة جنسين، فلا يضم أحدهما إلى الآخر في تكميل النصاب، فلو كان عنده نصف نصاب حنطة ونصف نصاب شعير لم تجب فيهما الزكاة.

مسألة ٢٢٠ : ذكر بعضهم أن العلس نوع من الحنطة والسلت نوع من الشعير فإن ثبت ذلك لحقهما حكمهما وإلا فلا.

مسألة ٢٢١ : للحم والألبان والأدهان تختلف باختلاف الحيوان فيجوز بيع كيلو من لحم الغنم بكيلوين من لحم البقر نقدًا وكذا الحكم في لبن الغنم ولبن البقر فإنه يجوز بيعهما مع التفاضل نقدًا.

فتوى السيد محمد صادق الصدر (قدس سره):

مسألة ٢٨٧: يشترط في تحقق الربا في البيع أمران:

الأول: اتحاد الجنس عرفاً، وأن اختلفت

الحنطة الجيدة بمائة وخمسين كيلو من الرديئة ولا يبيع عشرين كيلو من الأرز الجيد كالعبر بأربعين كيلو منه أو من الرديء كالحوزاوي، أما إذا اختلفت الذات فلا بأس كبيع مائة وخمسين كيلو من الحنطة بمائة كيلو من الأرز الثاني: أن يكون كل من العوضين من المكيل أو الموزون، فإن كانا مما يباع بالعدد مثلاً كالبيض والجوز في بعض البلاد فلا بأس



، فيجوز بيع بيضة ببيضتين وجوزة بجوزتين في تلك البلاد، وأما إذا كانت المعاملة نسيئة ففي اشتراط تحقق الربا فيها بالشرطين المذكورين نظر. فيشكل صحة المعاملة في موردين:

١ - أن يكون العوضان من المكيل أو الموزون مع الاختلاف في الجنس كبيع مائة كيلو من الأرز بمائة كيلو من الحنطة إلى شهر.

٢ - أن يكون العوضان من المعدود ونحوه

في خصم زحمة الأمور الدنيوية والأسباب العفوية والمشاكل الحياتية، لا بد لكل عاقل مختار أن يتعلم أو يعلم ما هو تكليفه الشرعي تجاه ربه الذي أفاض عليه الوجود والحياة، فمن البديهي على كل إنسان أن يشكر ربه على نعمائه التي أنعمها عليه من باب مبدأ وجوب شكر المنعم، وكذلك لزوم دفع الضرر عنه باعتبار هنالك عقاب وثواب أخروي بالنسبة للدين، وأحتمالية زوال النعم لجاحديها وباعتبار منطق الدين هو منطق التبعية لله تعالى والشرعية ككل تحتاج إلى تبيان وتوضيح للمسائل الفقهية فلا بد من الرجوع إلى من لهم الأهلية في ذلك، أي الفقهاء وعلماء الدين والمراجع باعتبارهم المنار لذلك الطريق والركيزة الأساسية لكل المستجدات المتعلقة بأفعال المكلفين.

لذا وبتوفيق من الباري عز وجل ارتأينا أن نشرع بتقديم حلقات في مجلتنا الغراء تشكل مناراً لمن يهتدي وحجة مع باقي الحجج الباقية على من يتمهل ويتقاعس عن فهم ومعرفة ما يجب عليه وماله من حقوق وواجبات تجاه خالقه ودينه والمجتمع، ونعرض الإجابات للأسئلة التي دائماً يشتغل بها المهتمين بمعرفة شؤون دينهم ودنياهم لينير لهم دروب الحياة ويجتنبوا الوقوع في المحارم لا سامح الله.

فتوى السيد السيستاني (دام ظله):

مسألة ٢١٧: يشترط في تحقق الربا في المعاملة النقدية أمران:

الأول: اتحاد الجنس والذات عرفاً وإن اختلفت الصفات، فلا يجوز بيع مائة كيلو من

الصفات. فلا يجوز بيع مائة كيلو من الحنطة الجيدة بمائة وخمسين كيلو من الرديئة، أما إذا اختلف الجنس فلا بأس، كبيع مئة وخمسين كيلو من الحنطة بمائة كيلو من الرز. الثاني: أن يكون كل من العوضين من المكيل أو من الموزون. فإن كان مما يباع بالعد كالبيض والجوز فلا بأس. فيجوز بيع بيضة ببيضتين، وجوزة بجوزتين، وكذلك ما يعد بالمساحة كالقماش والأرض. مسألة ٢٨٨: المعاملة الربوية باطلة مطلقاً، من دون فرق بين العالم والجاهل، سواء كان



الجهل جهلاً بالحكم أم كان جهلاً بالموضوع. وإذا بطلت المعاملة لم يجز ترتيب الأثر عليها، كالقباض للعوضين، فإن تقابض المتعاملان وجب على كل منهما رد ما أخذه إلى مالكة. مسألة ٢٨٩: الحنطة والشعير بالربا جنس واحد فلا يباع مائة كيلو من الحنطة بمائتي كيلو من الشعير وإن كانا في باب الزكاة جنسين فلا يضم أحدهما إلى الآخر في تكميل النصاب فلو كان عنده نصف نصاب من الحنطة ونصف نصاب من الشعير لم تجب

فيهما الزكاة.

مسألة ٢٩٠: اللحوم والألبان والأدهان تختلف باختلاف الحيوان. فيجوز بيع كيلو من لحم الغنم بكيلوين من لحم البقر وكذا الحكم في لبن الغنم مع لبن البقر. مسألة ٢٩١: التمر بأنواعه جنس واحد. والحبوب كل واحد منها جنس فالحنطة جنس والرز جنس والماشى جنس والعدس جنس وغيرها. والفلات من الذهب والفضة والصفر والحديد والرصاص وغيرها كل واحد منها جنس مستقل.

فتوى السيد الخوئي:

مسألة ٢٠٣: يشترط في تحقق الربا في المعاملة أمران:

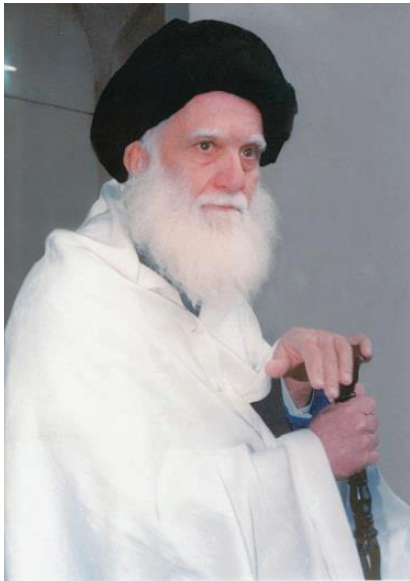
الأول: اتحاد الجنس والذات عرفاً وإن اختلف الصفات، فلا يجوز بيع مائة كيلو من الحنطة الجيدة بمائة وخمسين كيلو من الرديئة ولا بيع عشرين كيلو من الأرز الجيد كالعبر بأربعين كيلو منه أو من الرديء كالحويزاوي، أما إذا اختلفت الذات فلا بأس كبيع مائة وخمسين كيلو من الحنطة بمائة كيلو من الأرز.

الثاني: أن يكون كل من العوضين من المكيل أو الموزون، فإن كانا مما يباع بالعد كالبيض والجوز فلا بأس فيجوز بيع بيضة ببيضتين وجوزة بجوزتين.

مسألة ٢٠٤: المعاملة الربوية باطلة مطلقاً من دون بين العالم والجاهل سواء أكان الجهل جهلاً بالحكم أم كان جهلاً بالموضوع وعليه فيجب على كل من المتعاملين رد ما أخذه إلى مالكة على ما تقدم في المسألة (٥٧).

مسألة ٢٠٥: الحنطة والشعير في الربا جنس واحد فلا يباع مائة كيلو من الحنطة بمائتي كيلو من الشعير وإن كانا في باب الزكاة

جنسين، فلا يضم أحدهما إلى الآخر في تكميل النصاب، فلو كان عنده نصف نصاب حنطة ونصف نصاب شعير لم تجب فيهما الزكاة. مسألة ٢٠٦: الظاهر أن العلس ليس من جنس الحنطة، والسلت ليس من جنس الشعير. مسألة ٢٠٧: اللحوم والألبان والأدهان تختلف باختلاف الحيوان فيجوز بيع كيلو من لحم الغنم بكيلوين من لحم البقر وكذا الحكم في لبن الغنم ولبن البقر فإنه يجوز بيعهما مع التفاضل.



المصادر:

- منهاج الصالحين/ المعاملات ج ٢/ فتاوى سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)
- منهاج الصالحين/ المعاملات ج ٣/ فتاوى سماحة آية الله العظمى السيد محمد محمد صادق الصدر (قدس سره)
- منهاج الصالحين/ المعاملات ج ٢/ فتاوى سماحة آية الله العظمى السيد الخوئي (قدس سره)

الشهيدة بنت الهدى
عن: مجلة الأضواء - النجف الأشرف



صوت المرأة المسلمة بين العقل والعاطفة

أختاه

كانت متواضعة في سلوكها وتصرفها وإن تكن في الواقع جدية بكل تكبر وإستعلاء إذا كان التكبر والإستعلاء دليلاً على علو المنزلة أو أصالة المنبت ولكنها كانت تترفع عن التكبر وترى أنها كبيرة وعالية مهما تواضعت وتصاغرت كانت تعطي من عواطفها وألطفها أكثر مما تأخذ بكثير وعلى طول الخط و كان محيطها يرى أنها إنسانة مدفوعة إلى عمل الإحسان بدافع لا شعوري فلا شكرو ولا إمتنان ولكنها لم تكن كذلك بل كانت ترى أن الحب شيء مقدس لا يباع ولا يشترى ولا يقابل بمثل كانت تغاضى عن كثير من السهام التي ترشق نحوها لا عن غفلة أو جبن ولكن لأجل المسألة وحمل الأخ المؤمن على سبعين محمل من الخبر حتى ظن من حولها أنها مخلوقة قليلة الإدراك لما حولها فلا مانع آنذاك من الاسترسال في هذا السلوك وعلى كل حال فقد كانت فتاة مثالية قل أن رأيت لها مثيل وفي الخصوص وإنها كانت في ريعان شبابها وأوائل فتونها تلك السن التي قل أن تبلغ النضوج الكامل فيها فتاة ثم إبتعدت عنها مدة من الزمان لم تكن بالقصيرة ولم تكن بالطويلة... الطويلة جداً بلغت صاحبنا في إبانها ذروة الشباب المكتمل وقمة الفتوة الناضجة وأخيراً لقيتها ولقيتها عن قرب كما كنت ألقاها من قبل ولكن وبالأسف لم أرها كما كنت أرجو أن رأيها كما كنت أؤمن وأظن نعم رأيها وقد لبست لمجتمعها منظارا أصبحت لا ترى إلا من ورائه فهي وقد مرت في هذه المدة بمحن كثيرة وصادفت عقبات عديدة لم تعد كما أعهد طيبة ونعومة وليونة فقد تعرفت أخيراً إلى أساليب وأساليب مما يوضح به مجتمعنا النسائي تعرفت

تعالى معى لنقف في هذا اللقاء عند واحدة منهم لنستعرض معا شريط حياتها وصوره وأعني بهن فتياتنا المسكينات البرينات التي ضاعت مفاهيمهن ومثلهن بين تيار المجتمع الغاشم بعد أن مثله ومفاهيمه عن روح الإسلام وتعاليمه وجهل أو تجاهل أنه يملك ثروة ضخمة من التعاليم الاجتماعية الدينية والأدبية وصاحبنا هذه التي أريد أن أقف وإياك عندها وأن أحدثك حديثها اليوم هي واحدة من ضحايا انحلال المثل بين أغلب المسلمين عامة والمسلمات منهم خاصة فهي فتاة طيبة كانت تربطني وإياها صلة تكاد أن تتعدى حدود الصداقة والقرابة ولهذا فقد عرفتها عن قرب فوجدتها والحق يقال مثال (الفتاة الطيبة) بكل ما تحمل كلمة الطيبة من معنى فضميرها نقي كالبلور وفؤادها صاف كالالماس وروحها عذبة رقيقة كالزهره المتفتحة العطرة لم تكن تعرف للحقد والسوء سبيلاً ويمكن أن أقول أنها لم تكن تستطيع أن تتصور الحقد والبغضاء كيف يكونان وما هي دوافعهما وغايتهما كانت مسألة هادئة لينة الجانب لا لضعف في شخصيتها أو خمول في روحيتها ولكن حباً بعدم تكدير الجو الاجتماعي حولها ووثوقاً منها أن هذه السيرة هي الناجحة في الدارين كانت البسمة الواحدة من رفيقاتها نجعلها تشق أن هذه الرفيقة مخلصه لها لا محالة فتخلص هي بدورها أيضاً وإلا فعل من الممكن أن يخلصن لها صويحياتها وهي التي لم تفكر ساعة أن تسيء إليهن أو تمسهن من قريب أو بعيد كانت تمديد العون لكل محتاجة من أخواتها المسلمات وترى من نفسها أنها مسؤولة أدبياً عن إسداء أي مهمة تكون قادرة على إنجازها تجاه من لا يتمكن من ذلك

وعيدك يا بغداد اجمل

انا احبيك يا بغداد الاجمل بعيد الربيع الذي يعتبر اقدم الاعياد العراقية حيث يحتفل به العراقيون منذ الاف السنين وهو من اجمل الاعياد حيث تره فيه الحدائق وتنتشر الخضرة في كل مكان فهو ربيع الارض وربيع القلوب فهو اكثر الاعياد شمولية حيث يحتفل فيه جميع فئات الشعب عرباً وكرد وتركماني وصابئة ومسيحيين دون استثناء ففيه تفتح الازهار وتغدو الحدائق وكأنها لبست ابهى حلتها وهي تتفاخر بالوانها الزاهية ففي مثل هذه الايام اقصد ايام الربيع تتشجع الكثير من العوائل للخروج والتنزه بعيداً عن الروتين اليومي والاحتفال خارج اسوار المنزل لكسب صداقات جديدة لتوسيع العلاقات العائلية من خلال الالتقاء في المتنزهات والحدائق العامة فيكثر التعارف والتزاور وهذه هي عادات العراقيين منذ القدم يتمتعون بالعلاقات الاجتماعية الواسعة فلا تقيدهم الظروف التي يمر بها بلدنا العزيز فهم شغوفين بالتحدي وهذا ما يجعل قلوبهم طيبة مليئة بالرحمة والمحبة لا ترهبهم تيارات الارهاب والتاريخ يشهد لهم بذلك فهم اليوم يجلسون معاً على البساط الاخضر تحت ظلال الاشجار ليحتفلوا بعيد الربيع لقضاء اوقات ممتعة، فكل فئة تحتفل بهذا العيد حسب تقاليدها فالتركماني يقومون بالقفز فوق النار ويعتبرونها اداة التطهير والنقاء والقفز عليها يعني بداية حياة جديدة خالية من اثم الماضي.

اما الصابئة فيعتبرونها يوم مقدس ويعتبرون يوم (٢١) اذار يوم تساوي الليل مع النهار واتصال ذلك بالتوازن بين عالم الانوار والظلمات الذي تبنى على اساسه عقيدتهم. وكذلك يحتفل سكان كركوك والقرى التركمانية حيث يجتمعون في ليلة (٢١) اذار في الازقة ويبدأ الاطفال بالغناء وهم يحملون المشاعل في الطرقات وفوق سطوح المنازل.

اما اهالي بغداد فهم كالعادة يجتمعون في الحدائق العامة والمتنزهات ليقضوا اوقات مع الاهل والاصدقاء.

فأنا احبيك يا بغداد يا اجمل زهرة على وجه الارض واحيي اهلك الصامدين واغني لهم اعياداً سعيدة.



● هناء الساعدي

أنا بدلاً عنها فقلت: يا صاحبتني فإن عمل الخير في نفسه شيء جميل وصفاء السريرة في ذاته شعور مريح ويكفيك سعادة أنك تطالعين صفحات ماضيك فترينها ناصعة البياض خالصة من كل شوب ثم لا نخفي عليك يا صاحبتني أن الدنيا لم تخل بعد من الأناش الطيبين ففتشي عنهم قريباً منك أو بعيداً لعلك ترينهم وتعرفين إلى طبيعتهم إن شاء الله ولكن عليك أيضاً إن تحاولي بدلاً تدفعك الحمية إلى عمل الشر لا سامح الله وجاهدي لتحفظي لنفسك جوهرها الثمين فإن الفشل في عمل الخير لا يستوجب الزهد فيه بل استمري في السير بطريقك المستقيم وحاولي أن ترفعي عن عينيك هذه الغشاوة القائمة لتعودي إلى راحتك النفسية حلقي إلى سماء الكمال ولا تهبطي إلى حضيض النقص فإن أكثر ما ينقص من المرأة ويحطم من مكانتها الاجتماعية هو الحقد والبغضاء وظن السوء وأكل لحوم الأخوات بالغيبة هذه الغيبة التي أصبحت ملبس مجالسنا وزينة نوادينا النسائية ولا يفوتك ما جاء عن أبي عبد الله صلوات الله عليه — لا يقبل الله من مؤمن عملاً وهو مضممر على أخيه المؤمن سوءاً — فلا بد وأن سيحين إن عاجلاً أو آجلاً ذلك الوقت الذي نتوب فيه نحن النساء جميعاً إلى رشدنا وتخلص من هذه السفاسف والقشور الدنيوية التي أدت إلى انحطاط مستوانا الاجتماعي فكوني أنت السبابة إلى ذلك والداعية إليه وحتى الآن فقد كانت صاحبتني تصغي إلي ثم زفرت زفرة أودعتها كل ما تملك من مرارة وحدثني ببعض ما صادفت وواجهت من مجتمعها وهي البرينة المسكينة ولكن استطعت أخيراً أن أعود بها إلى سابق عهدها كما أضمن فإن ظلت على ذلك فيها وإلا فهي ضحية من ضحايانا نحن النساء فإلى شيء وحتى متى نبقى هكذا أما الآن للمرأة المسلمة أن تكون قدوة بإعمالها وأفكارها... أما أن لنا أن نهتدي.

إلى بغداد

أما زلتِ بعينين يستوطنهما الحزن
ويسمع في أزقتك صوت عويل وبكاء
أسأل هل خلعت ثوبك الأسود
وارتديت كما عرفتك
قطعة من السماء
يطرزها النجم
وبضع وردات حمراء
وهل وضعتي ذلك القرط الذهبي
وإحتوى جيدك الشمس
أجمل مما إحتوتها العلياء
أكتب إليك تحمل كتاباتي شوقاً
كما الشوق للجنان
تحمله الأنبياء



أكتبُ إليك مجدداً
لكن .. ليس من بلد بعيد
هذه المرة أكتبُ من جحيم وجعي
من هذا البلد الغريب
وأتوق يا أميرتي
أن تنتهي غررتي
وأعود إليك ، إلى بغداد
زهرتي التي لطالما سمعت الشمس
تغنيها
ورأيت النجم يرسمها حمامة بيضاء
ويقول فيها قصائده
من أجمل ما قيل في امرأة جميلة
لا مثيل لها في كل النساء
أكتبُ إليك ، أسأل عنك
كيف أنت هذا الصباح

● زهراء عبد الحسين

كلمات خلف أبواب الألم



مسخني الحزن يا والدي
وأفئاني
ألقى بي في كومة قش
كانت قبلاً ذهباً كأشعة
شمس... الأبيض منها يحوي
سبعة ألوان
مسخني الحزن يا والدي
وأفئاني
أرجعني شرنقة .. تجاهل أني قد
أصبحت فراشة
حوطني بدل خيوط القز سلاسل
مسخني الحزن يا والدي
وأفئاني
ألقى بي في كومة قش
كانت قبلاً ذهباً كأشعة
شمس... الأبيض منها يحوي
سبعة ألوان
مسخني الحزن يا والدي
وأفئاني
أرجعني شرنقة .. تجاهل أني قد
أصبحت فراشة
حوطني بدل خيوط القز سلاسل

● أمل هادي عبد الحسين

امرؤ القيس



قصة قصيدة

قفانبيكي

هذه القصيدة لأشهر شاعر عرفه تاريخ الشعر العربي فهو بحق يعتبر ماجد الشعر العربي ومن يقف في الصف الأول دون منازع منذ اليوم الذي قال فيه الشعر وحتى الآن ... امرؤ القيس ... هذا لقب الشاعر العربي صاحب القصيدة التي نحن بصدددها وأسمه هو "حندج بن حجر بن الحارث بن عمر المقصور بن حجر آكل المرار".

هذا الشاعر هو ملك بن ملك فأبوه سيد كندة وأشهر ملوكها.

عاش امرؤ القيس مثله مثل أبناء الملوك بين أحضان اللهو والترف والبذخ لم يفارق كفه كأس الخمر ولا قلبه النساء الحسان حتى وقعت الكثير من النساء في حبال حبه وكان للكثير منهم مواقع واضحة في قوافي شعره إلا أن الأكثر حضرة في شعره هي ابنة عمه (كما في بعض الروايات) وقيل ليس كذلك وهي فاطمة أو عذرة وقيل عذرة هذا لقبها فقد أخذت مأخذاً قويا في قلبه وذاكرته وكان لها يوما نحت في ذاكرة امرؤ القيس موقعاً لم يفارقه حتى مات وكان ذلك اليوم الذي خرج به مع قومه في مناسبة وشاهد فاطمة مع صويجاتها في غدير فراح شوقه لرؤيتها يتطير شرر نار يوقد في أحشاءه كلما يعبر عن أصدق معاني الحب فكان يوماً صنع من فاطمة له حب ينحني له امرؤ القيس في كل لحظات حياته.

وغر الأيام ويدور الزمن ويحكم على شاعرنا وفاطم بالفراق وتشاء الصدوف أن يمر امرؤ القيس بذاك الغدير الذي كان مأواه يتمايل بين أحضان خضرة النخيل والأشجار وما يحيط به من الرمال الزرقاء وقد تحول الآن إلى أرض يباس لا ماء ولا خضرة ولا شجر وهنا وعندما وقع نظر امرؤ القيس على هذا الطلل الموحش وعادت إلى مخيلته عشيقته عذرة صعدت زفرات الحسرة للذكريات فرفع يديه إلى أصحابه مشيراً لهم بالوقوف ...

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها
كأنني غداة البين يوم تحملوا
وقوفا بها صبحي علي مطيهم
وإن شفائي عبرة إن سفحتها
ففاضت دموع العين مني صباة
ألا رب يوم لك منهن صالح
ويوم عقرت للعداري مطيتي
ويوم دخلت الخدر خدر عذرة
تقول وقد مال الغبيط بنا معا
فقلت لها سيري وأرخي زمامه
أفطم مهلاً بعض هذا التدلل
أعرك مني أن حبك قاتلي
وما ذرفت عينك إلا لتقدهني
مهفهفة بيضاء غير مفاضة
إلى مثلها يرنو الحليم صباة
بسقط اللوى بين الدخول فحومل
لما نسجتها من جنوب وشمال
لدى سمرة الحي ناقف حنظل
يقولون لا تهلك أسي وتكمل
وهل عند رسم دارس من معول
على النحر حتى بل دمعي محلي
ولا سيما يوم بدارة جلجل
فيا عجباً من رحلها المتحمل
فقلت لك الويلات إنك مرجلي
عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل
ولا تبعديني من جنائك المعلن
وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي
وأنتك مهما تأمري القلب يفعل
بسهميك في أعشار قلب مقتل
ترائبها مصقولة كالسجنجل
إذا ما أسكرت بين درع ومجول

الشهيد محسن كاظم الهاشمي سباح دولي وخبير الماس الطافية الصغير يسرق منه ماسة لا تقدر بثمن

● شريحة الرياضيين العراقيين في زمن النظام البائد تعرضت كسائر الشرائح الأخرى إلى هجمة شرسة وشعواء أدت بها إلى قاع الهرم بعد أن كانت تتوسد قمته دوماً، وقد تعرض الرياضيين إلى أشد أنواع التنكيل والتعذيب الجسدي والنفسي والتفسير القسري بالإضافة إلى الإقصاء والتهميش.

على عدة أوسمة وجوائز في لعبتي الملاكمة والسباحة ومن اعز أصدقائه بطل العراق والعرب واسيا والعالم العسكري بالملاكمة إسماعيل خليل. شارك شهيدنا بعدة بطولات وحاز فيها على عدة أوسمة في المكسيك وقطر والبحرين وغيرها من الدول وكانت للشهيد محسن الهاشمي هواية أخرى هي حب جمع الأحجار الكريمة فاعتمد كلياً على نفسه فافتتح له محلاً "تجارياً" وكان يمتلك حجراً "الماس" من الحجم الكبير وفي أحد الأيام جاءته مجموعة من الأشخاص بحجة شراء هذه الماسة فعندما أخرجها لهم قبضوا عليه وظهر أن هؤلاء هم من رجال الأمن العامة (سيئة الصيت) وسجن على هذا الأساس في ٢٥/٨/١٩٨٧ لمدة ثمانية أشهر ولفقت له تهمة مفبركة وجاهزة وهي التهجم على سياسة النظام البائد فصادروا له المحل ومقتنياته الثمينة الجميلة لاقى شهيدنا خلال فترة اعتقاله هذه أشد أنواع التعذيب وأقساها نفسياً وجسدياً وبعد خروجه من أنياب الذئاب ومخالبها والتي لا ترحم ولا تفرق بين طفل وكبير مرت عليه الليالي وكأنها شهوراً وتزوج وأمتلك محلاً "لصياغة الذهب" حيث أنه كان أول خبير في صياغة حجر الماس وغيرها من الأحجار وقد ذاع صيته بين الصاغة في كل محافظات القطر مما حدى بالأجهزة القمعية للنظام البائد بمراقبته وتلفيق التهم له وذات يوم دخلت عليه سيدة في المحل تطلب منه صياغة حجر الماس على شكل خاتم رجالي وعندما أخرجته من حقيبتها ذهل ذهولاً وضرب

١٩٦١/٧/١ كان طفلاً "مرحاً" محبوباً من جميع أبناء مدينته الشوكة هذه المدينة الجميلة ذات الأزقة الضيقة والتي تغفو على ضفاف نهر دجلة ابن بغداد وساقها شهيدنا أراد أن يكون منذ نعومة إظفاره رياضياً مشهوراً فكان يمارس هوايته المحببة لديه السباحة التي يعشقها عشقاً كبيراً والذي سهل عليه تعلم هذه الرياضة النبيلة هو قرب منزله من نهر دجلة إضافة إلى أنه نشأ وترعرع وسط عائلة تحب وتعشق الرياضة والأدب فولده كان رياضياً وكاتباً وأديباً في نفس الوقت وكما يقولون (الولد على سر أبيه) فقد لعب ضمن تشكيلة نادي الكرخ الرياضي وشارك في عدة بطولات محلية ودولية وحاز

تدور رحى الزمن وتسير بنا عجلة الأيام نذرف دموع الفرح تارة ودموع الحزن تارة أخرى وهي كبيرة وكثيرة وتندق نواقيس الزمن الغابر في ذاكرتنا ونحن نستذكر ليالي الظلم والقهر والظلام وأشباهها الظلمة الظلاميون، ونستذكر قصص شهدائنا الأبطال ونسبر أغوار بطولاتهم وتصحياتهم فتنتشي الروح عند استذكارهم. وقصة اليوم نستذكر بها بطل من أبطال الرياضة وشجاع يشار إليه بالبنان الذي تقلد أوسمة الرياضة قبل أن يتقلد أوسمة الشهادة فبالهما بكل فخر واعتزاز وهو في ريعان شبابه أنه شهيدنا محسن كاظم محمد عباس الهاشمي، والذي ولد في

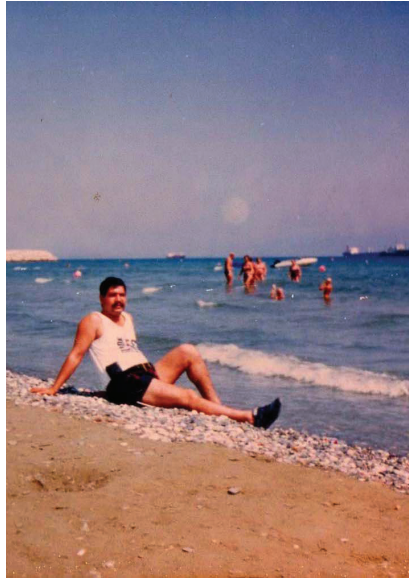


سراحه لان العفو يشمله فقال لها أي عفو هذا إن مثل هؤلاء لا يعترفوا بالمواقف ولا الأعراف انك وقعت على هذه الأوراق معترفة" بأنك تعلمين بإعدامه ومنوعة من إقامة مجلس العزاء على روحه وعدم تشييع جنازته ومصادرة أمواله المنقولة ذهلت لهول المصيبة وللخسة والندالة والانحطاط الذي وصلت إليه حكومة البعث المقبور وازلام النظام البائد .

تصوروا إن الذي يريد أن يستلم جثة احد أفراد عائلته الذي أعدمه النظام البائد فعليه أن يدفع جزية ليستدل على مكان دفن جثته فقط وبعد أن دفعنا هذه الجزية لأحد ضباط الأمن عن طريق جماعة وعرفنا انه مدفون في نهاية مقبرة الكرخ حفروا القبر ونقلنا جثمان الشهيد الطاهر إلى مكان آخر في المقبرة وقالوا لنا لا تكتبوا على

واجهته قبره سبب الوفاة لأننا سوف نحاسب اشد الحساب من قبل المسؤولين . عرفنا بعد مدة وعن طريق دفع الجزية ثانية انه قد تم إصدار حكم الإعدام الجائر ضده من قبل المحكمة الخاصة (السنية الصيت) في ١١/٦/١٩٩٤ وتم تنفيذ الحكم في ٨/٣/١٩٩٥ وقد وضع مع المئات من الشباب في جملونات لمدة شهرين بلا تغسيل ولا تكفين ووضعوا في معصمه قيد من البلاستيك مكتوب عليه رقما" فقط حتى لا يستدل عليه احد ، رحل الشهيد (محسن كاظم محمد عباس الهاشمي) وهو في عنفوان الشباب تاركا" عائلة مكونة من زوجة لا حولة لها ولا قوة وطفلتين عمر الأولى ستان وثمانية اشهر وعمر الثانية ثمانية اشهر تجرعت بعده المرار وغدر الزمان وبعد الحلان ، هكذا تنتهي قصص الشهداء الأبطال وخواتيمها دائما" هي مسك الشهادة وعنبر البطولة والوفاء للقيم والمبادئ الإنسانية وحب الأوطان الذي هو من الإيمان كما قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم .

هذه القصص وآلاف القصص غيرها هي فعلا اغرب من الخيال وحتى من خيال منتجي الأفلام في هوليوود .



شاهدناه لكنه كان صلدا" فرفض بكاؤنا راضيا" بقدر وبحكمة الله فمرت عليه أكثر من سنتين مع العلم انه لم يخبرنا بقرار الحكم الجائر ضده وهو الإعدام خوفا" علينا وبحسابات كان يتوقعها من هؤلاء المجرمين .

استمر هؤلاء الجلاوزة باستخدام أقذر الأساليب مع عائلة الشهيد من ابتزاز وترهيب وغيرها وفي يوم ١٥/٩/١٩٩٥ كانت عقارب الساعة تشير إلى التاسعة مساء" وإذا بهاتف أهل زوجة الشهيد محسن الهاشمي يرن وكانت زوجته قد سكنت مع أهلها بعد اعتقال زوجها فقالوا أنت فلانة فأجبت بنعم واخبروني بان احضر إلى امن بغداد عند الساعة الثامنة صباحا" لتأخذي زوجك واقللوا الخط ، ففرحت فرحا" لا يعادله فرحا" آخر وهي كانت متاملة بإطلاق سراحه وذهب معها أخ الشهيد فنادوا باسمها وادخلوها لوحدها ووضعوا إمامها عدة أدوات وقالوا لها وقعي فوق هذه الأوراق والتي لم أرى ما هو مكتوب عليها فأخرجوني وعندما شاهدني اخ وزوجي جاء مهرولا" خائفا" عليه من هؤلاء الوحوش أولا" ومن أن يسمع خبرا" لا يسر صديقا" ولا عدوا" فقلت له بالذي جرى وسألته متى يطلق سراحه فأجاب وكأنه يعلم شيئا" جننا إلى بيت أهل زوجي ورأيت عمي (والد زوجي) يبكي وقلت لم تبكي ؟ إني وقعت الأوراق وسوف يطلق

بأعشار يده على هامة رأسه لأنه الحجر الذي كان ملكه وسجن بسببه وقال لها من أين لك هذا ؟ انه ثمين جدا" فأجابت انه جماعة فقال من هم هؤلاء الجماعة ؟ فقالت انه لعدي صدام حسين واخذ الخاتم وهو مكرها" على صياغته

وبعد فترة جاءت واستلمت الخاتم منه وذهلت لصياغته الجميلة وأعطته مبلغا" كبيرا" من المال وقد أعجبت بالفن الجميل لدى الصانع الخبير وقالت له ان الجماعة قد أعجبوا بصياغتك هذه وأرادوا أن تكون الصانع الخاص بهم فوقع بين أمرين فهو لا يطيق سماع ذكرهم ولا يستطيع أن يرفض أمرا" لمعتوه العراق وطاغيته الصغير عدي صدام فبقي حائرا" متحيرا" فبدؤوا بالتردد عليه هم والحاشية فحرم من الذهاب إلى المنزل لمدة طويلة وحتى بيته الثاني النادي الذي ترعرع ونشأ فيه لأنه وجب عليه أن ينتج ما أرادوا منه إنجازا من صياغة وتنمين الأحجار الكريمة

كان لا يعجبه هذا الوضع أبدا" فهو دائم السفر إلى لبنان وإلى إيران والتقى هناك خلصة" بأصدقاء معارضين او هاربين من بطش الطاغية المقبور صدام حسين حتى سحت له الفرصة في المشاركة في الانفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١ في مدينة كربلاء المقدسة ، وتم الأيام بمراراتها وعذاباتها بين فرح يوم أو ساعة وبين نكد سنة وأصبح للشهيد بنتين بعمر السورود وذات يوم مغبر مظلم وبالتحديد في ١٩/١٠/٩٣ اعتقل من قبل الأجهزة القمعية للنظام البائد ولم يعلم به احد ويعرف عنه أي شيء وبعد مضي أكثر من ستة اشهر على غيابه وبعد معانات وبحث مستمر ودفعاً للأموال عرفوا انه في سجن الأمن العامة السيء الصيت وسمحوا لزوجته وابنتيه وأهله بزيارته وبعد انتظار طويل ومحاربة نفسية أخرجوه لنا مع اثنين من الجلادين وهو مكتوف الأيدي يسحب برجليه وكأنها خيوط بالية من شدة التعذيب

فذهلت العائلة لما رأت من هول المصيبة التي وقعت على ابنهم حتى إنهم لم يتعرفوا عليه في بداية الأمر لأنه كان عبارة عن هيكل عظمي فبكينا لهول ما

مشكلة متجذرة

هذا على العموم أما على وجه الخصوص في مجال كرة القدم فحدث ولا حرج فلا لجان مُشكلة وإن وُجدت فهي بحد ذاتها سبباً للمشاكل ، وأعضاءها فإن حضر أحدهم لا يُعد وإن غاب لا يُفتقد والمشكلة هنا أن أحدهم يشكك بالآخر ويطعن به وإن بعضهم لا يعرف قانون كرة القدم ، أو حتى بعض من فقراته وهذه طامة كبرى وإن تم تشخيص سبلات عمل الاتحاد من قبل أحد أعضائه فسوف تشن عليه حرباً ضروساً ، بعدما تأهل منتخبنا لنهائيات مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ الذي كان بقدرة قادر وبضربة حظ ولولا المدربين البرازيليين والذين كانت لهم الحصوة الكبرى من هذا التأهل لما تأهلنا . نقول لدينا مشكلة ولها جذور متجذرة منذ عقود من الزمن فعند التحضير للمشاركة في بطولة مهمة قبل شهرين يبدأ الصراع في أروقة اتحاد الكرة على تسمية المدرب لهذه البطولة فهذا يقول إن هذا المدرب من جماعة فلان والآخر يقول هذا محسوب على فلان ونعد الأيام والأيام تعدو بنا ونمر الأيام بين شد وجذب فيما بين أعضاء الاتحاد فهذا يريد زيداً مدرباً وذاك يريد عمراً ويبدأ التحضير ولم يبق على افتتاح البطولة المذكورة إلا أقل من ثلاثة أسابيع وعندما يخرج منتخبنا من هذه البطولة بخفي حنين كما يقال تبدأ التصريحات التي أكل عليها الدهر وشرب وهي عبارة عن تبريرات غير مقنعة من قبل الاتحاد والمدربين على حد سواء فالعيب واللوم يقع على الاثنين وعلى الاتحاد أن يضع برنامجاً سنوياً على أقل تقدير لجميع فعاليات المنتخب الوطنية من البراعم حتى المنتخب الوطني ، ومن ناحية المدربين عليهم رفض المهمات المؤجلة لهم في الأوقات الحرجة حفاظاً على أسمائهم ، وللأسف الشديد أن بعض هؤلاء المدربين لا تهمهم أسمائهم بقدر انشغالهم في توضيب حقائب سفرهم وحبهم للسباحة والسفر حالهم حال إخوانهم في اتحاد الكرة المبجل لديهم ، أخيراً وليس آخراً نقول : إذا أردنا إحراز البطولات والإنجازات الكروية علينا أن نقتلع المشكلة من جذورها وإن كانت متجذرة وذلك عن طريق خطط وبرامج مدروسة لسنوات عدة للبطولات المهمة مثل التصنيفات المؤهلة لكأس العالم أو بطولة آسيا مع استقدام جهاز تدريبي متكامل للمنتخب والمهم أن يكون من الأسماء المعروفة ولديه خبرة في المنتخب الخليجية والآسيوية وإعطاءه الصلاحيات الكاملة مع منح اللاعبين المغتربين الفرصة كاملة كونهم يمتلكون خبرة كبيرة بسبب انضمام معظمهم لأندية أوروبية معروفة ، والأهم من ذلك هو أن يعمل الجميع تحت مظلة التعاون مع الجميع مع نكران الذات ونزع فتيل الأنا من قلوب الجميع وخصوصاً المدربين وإدارات أندية اللاعبين الذين يتم استدعاءهم للمنتخب ولا ننسى دور اللاعب رقم (١٢) أي الجمهور الكروي وفي حال استقدام أي مدرب أجنبي يجب التصويت عليه من قبل الجميع مع إشراك الإعلام في ذلك التصويت مثلما حدث مع المدرب الإيطالي كاييلو الذي سمي مدرباً لمنتخب روسيا قبل التصنيفات المؤهلة لنهائيات كأس العالم في البرازيل العام الماضي حيث تدخلت الحكومة في ذلك عن طريق التصويت وكان للإعلام دوراً كبيراً في تسمية هذا المدرب الكبير .

وبهذه النقاط نكون قد شذبتنا جذور هذه المشكلة المتجذرة على أقل تقدير، أخيراً نتمنى أن تكون هناك أذن صاغية لما نقول .

عموم كروية



كريم حنش

**العمل المخطط له
والبرمج والممنهج
حتى لو كان
التخطيط والبرمجة
لمدة قصيرة فانه سوف
يحقق نسب متقدمة
من النجاح ، وللأسف
الشديد ان التخطيط
للمستقبل لا يوجد
له مكان عندنا إلا ما
رحم ربي**

مراحل تأهيل العمل الفني

مهندسين في مثل هذه الحالات الى موقع العمل . وهي من المراحل المهمة جدا في إنجاز العمل الفني ويكون للمنتج دورا بارزا في عملية وضع خطه و جدول مبينا فيه كل التكاليف و الميزانية من اختيار الموقع و العاملين و الأدوات و عملية نقلها و تأمينها و إعداد مكان مناسب للممثلين و العاملين ربما يكون العمل يحتاج مزيد من الوقت لإتمامه .

٣. Post production

- a. Final stages
- b. Audio capture
- c. Video editing
- d. Voice over
- e. Audio capture
- f. Graphic and animation
- g. Color correction
- h. Titling
- i. Film previews
- j. D V D . CD
- K. Distribution

في هذه المرحلة التي تسمى مرحلة الانتهاء من العمل والتي تبدأ بجمع كل المواد المصورة و ترتيبها و إزالة كل ما هو غير مرغوب و تصحيح الصورة و وضع كل مؤثرات التي تعطي للفلم جماليته و دمج الصوت مع الصورة و جمع كل اللقطات وفق التسلسل الزمني للفلم إضافة العنوان المناسب و كذلك إضافة أسماء كل الكادر داخل الفلم و كذلك وضع كل العلامات الفرعية للشخص التي تسمى بالترقيفة و كذلك بعد الانتهاء من كل هذه الاعمال يخزن الفلم ليصبح هو النسخة الاصلية القابلة للتوزيع والعرض .

ياسين حسن حرفش

بطاريات . إنارة . مايك .
٤. يجب على كل ما هو مفيد من مكان و شخص
قبل التصوير و كتابه و ترقيم كل المشاهد و وضع
لوحة تعريفية حول كل مشهد موضحا فيه رقم
و تاريخ المشهد نهاري ليلى خارجي داخلي .

٢. Production

- a. Shooting video
- b. Capturing Audio
- c. Conducting interviews
- d. Still photographers
- d. Keeping shat List

في هذه المرحلة يبدأ الشروع بالتصوير و من الأفضل ان تكون الاولوية بالتصوير انجاز اللقاءات المعدة من حيث الأهمية و من ضمن أخطئه الموضوعه سلفا و من ثم التركيز على تصنيف المشاهد ضمن الموقع الواحد و حسب الترتيب و التسلسل الزمني مع المراجعة (الزمن . الموقع . المكان . الديكور) لكل مشهد و ربما تجد مشهد في آخر العمل و لكن تصويره في بداية العمل و لابد من التركيز على جانب الإنتاج موضع خطه و جدول للصرفيات تقاديا موضوع تكاليف الباهظة و في عض المشاهد يكون التصوير التسجيل ألسوره و الصوت متزامنا في وقت واحد و مكان واحد لذا يجب الاهتمام و جلب معدات و

كل عمل فني يراد به الظهور لأبد من مروره من خلال هذه المراحل فهي من ضروريات العمل الفني و تعتبر بمثابة قانون أو أساس عندما نتحدث بالشكل العلمي أو المنهجي لصناعة أو إنتاج العمل الفني فلا يمكن ان نستثني أو نقدم مرحله على أخرى فهي متجانسة من حيث الترتيب وهي تبدأ بعد استكمال الفكرة و إتمام كتابة السيناريو و جعله صالح و جاهز لها المراحل تسمى

١. Preproduction

٢. Production

٣. Post _ production

- ١. Preproduction
- a. Team assignments
- b. The pitch
- c. Story boarding
- d. Research
- e. Arranging interviews
- f. Scouting Locations
- g. Shot List

وهذه المرحلة تضم في ادراجها تهيئه الكادر الذي يرموا القيام ببيداع تلك المشاهد للعمل الفني و كذلك اختيار المكان (position) و زيادته قبل التصوير و لعدة مرات لمعرفة حيثياته و تحديد تاريخ التصوير و وقته و هل التصوير يكون داخلي او خارجي مع مراعاة تأهيل المكان قبل الشروع بالتصوير فهذه المهام يجب ان تنجز قبل التصوير و إعداد قائمه بالمستلزمات من أدوات او معدات خاصة و لكل الأماكن ١. تحديد اللقاءات و اختيار الشخص و خلفياتهم و علاقتهم بالعمل الفني . ٢. اعداد قائمة بالعاملين و الفنيين و كذلك المهندسين و المصورين . ٣. جلب أدوات اضافيه مثل مولد كهربائي او



أقوال وحكم

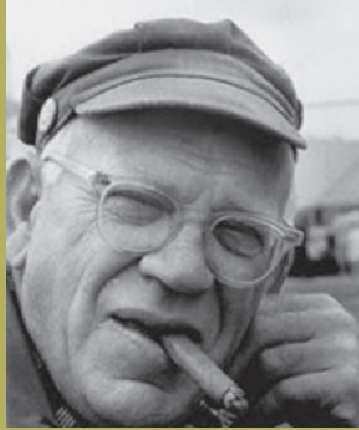
قال الامام علي (عليه السلام): الناس صنفان اما أخ لك في الدين او نظير لك في الخلق

كونفو شيوس



كلنا نحزن لكن يجب ان لا نغرق في
الهم .

ايريك هوفر



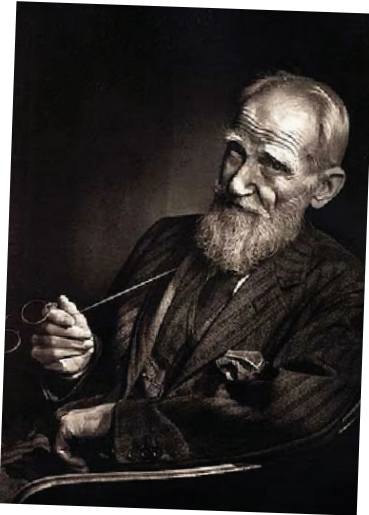
الإنسان هو الكائن الوحيد الذي
يكافح ليتفوق على نفسه ويطلع
لتحقيق المستحيل .

نابليون بونابارت



ان الرجل الذي عقد النية على الفوز
لا ينطق كلمة مستحيل

جورج برناردشو



الرجل النبيل هو من يعطي الدنيا
اكثر مما يأخذ منها .

اليانور روزفلت



اشعل شمعة بدلا من ان تلعن
الضلام

تشرشل



لديك اعداء ؟ عظيم .. هذا يعني
انك في احد الايام وقفت مدافعا عن
شيء ما .



سؤال و جواب

من هو مخترع المصباح الكهربائي ؟
من هو مخترع السيارة في العالم ؟
من هو اول من قام بعملية طيران في التاريخ ؟

شراء ساعة بقيمة 35000 دولار



جي بي سي نيوز: حقق رجل من مدينة فينكس الأمريكية ربحاً كبيراً بعدما دفع ٦ دولارات فقط مقابل ساعة قديمة اشتراها من أحد المتاجرين، ليتبين أنها قطعة نادرة قد تمكن من بيعها بـ ٣٥ ألف دولار.. وأفادت وسائل الإعلام الأمريكية ان زاك نوريس كان يشتري أغراضاً من متجر في فينكس عندما تنبه إلى وجود ساعة تستخدم في الغطس وكانت معروضة للبيع مقابل ٥,٩٩ سنت فقط !.

صدق أو لا تصدق

طفلة تنقذ نمرًا

كندا / او تاوا : التقطت عائلة صياد كندية صورة لتمر يحاول بيده ان يفتح شباك سيارتهم من شدة البرد في احدي المناطق الشمالية من مقاطعة اوتاوا و من سوء الحظ غرزت الفرامل في الثلج و استمر الحال لمدة لعشرون دقيقة فقامت الطفلة البالغة من العمر خمس سنوات بفتح الباب فارمى النمر في السيارة دون ان يؤذي اي فرد من افراد الاسرة و بعد غروب الشمس قامت دورية لشرطة حماية الغاية بأنقاذ النمر والاسرة معاً وبتصريح صحفي لالاب ((لقد اذهلني ما لم اتوقعه ابدا في حياتي كلها وجود غرمفترس في سيارتي لاجيء من البرد .. لا لا لم اصدق ما رأيته عيناى .. تم الاعتناء بالنمر و ارساله الى ملجأ حماية البسة الكندية في المقاطعة)) .. عندما سألوا الطفلة عما قامت به ، اجابت: ((لقد اقلقتني امر النمر لدرجة اني اصبحت قلقة على حياته .. لقد خفت عليه ان يموت من البرد ، لقد نظرت الى عينيه فوجدته يطلب نجديتي)) .



هل تعلم أنّ صوت الأم من أول الأصوات التي يميّزها الطفل .



هل تعلم أنّ الأسبوع عند الفراعنة المصريين يتكون من ١٠ أيام .



هل تعلم أنّ مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.



هل تعلم ان الفاتيكان اصغر المدن في العالم.



مثل بغدادي (شمع الخيط و طفر)

يضرّب للذكي بفتنته من شريوشك أن يصيبه فأحد اللصوص دخل بيت نساخ فشمع به وهجم عليه قال اللص: لم آت لأسرقك وإنما جئت ناصحاً فقال النساخ: كيف؟ اجابه: أنت تغزل الخيوط من القطن لذلك يكون النسيج ضعيفاً فلماذا لا تشمع الخيوط؟ النساخ: وكيف أشمع الخيوط؟ اللص: سأعملك.. ثم أخرج من جيبه قطعة الشمع وأخذ خيطاً طويلاً أعطى طرفه للنساخ وقال: إمسك طرف الخيط جيداً ولا تتحرك من مكانك وانظر سأشمع الخيط ثم بدأ اللص بمرر الشمع على الخيط وابتعد عن النساخ شيئاً فشيئاً حتى أصبح خارج المنزل فربط الطرف الثاني في باب البيت المجاور وهرب ثم انتظر النساخ لفترة طويلة فبحث عنه فلم يجده له أثر عاد لبيته، فسأله زوجته: أين كنت؟ فقال: كنت انتظره ذهب ليشمع الخيط ولم يعد! فضحكت المرأة من قوله فأجابته: يا خايب هذا (شمع الخيط و طفر) .



اليوم
تكتبولي

نقطة تفكير
هل انت مع الزواج المبكر؟

ضع دائرة حول
الاجابة

نعم

كلا



آذار ... مأساة مدينة وانتفاضة شعب



● رئيس التحرير

وأيضاً ارتبط شهر آذار في زمن حكم البعث المقبور بجرمة ضد البشرية. اقترفت بدم بارد بحق مدينة آمنة تغفوفي أحضان جبال شمالنا السماء أبيد على أثرها أكثر من خمسة آلاف انسان من أطفال ونساء وشيوخ وسط صمت دولي إزاء جريمة أقل ما توصف بأنها جريمة إبادة ضد الإنسانية.

(حلبجة) مدينة الجمال الإلهي ومدينة المأساة الإنسانية استيقظت ليست كعادتها كل يوم ولكن استيقظت على أصوات أزيز الطائرات وهي ترمي حممها الكيميائية على سكان آمنين. غازات سامة أزهقت الأرواح وأبهدت المدينة إلا من بيوتها التي بقيت خالية تشكول للضمير الانساني والمجتمع الدولي جريمة لم ترتكب مثلها جريمة سوى جريمة (هيروشيما) تصور يا شهر آذار ماذا حدث في أيامك من العام (١٩٨٨) خلال حكم البعث المقبور جريمة ظلت وصمة عار في جبين البعث والمجتمع الدولي من المتآمرين والمتعاونين مع النظام المقبور ولكن لآذار وجه مشرق فبعد حرب الخليج الثانية واندحار النظام البعثي هب أبناء الشعب بانتفاضة عارمة من جنوب العراق لشماله في عام (١٩٩١) أنها الثورة الكبرى لأبناء الشعب العراقي لقد دقت انتفاضة آذار جرس الإنذار الذي كان أول المسامير في نعش الدكتاتورية البعثية وزف للشعب المظلوم بأن بداية النهاية للظلم قد آن آوانها واينعت ثمارها. نعم يا آذار لقد حملت لنا بشرى الخلاص والحرية لشعب عانى الكثير من الاضطهاد والظلم لنجعل من شهر آذار شهر الربيع والانتصار وشهر التحرير والخلاص من طاغوت البعث.

واليوم وأيضاً في آذار تحقق قواتنا المسلحة وابطال الحشد الشعبي الانتصار الكبير ودحر قوى الظلام الداعشية والمتآمرين وكل قوى الشر، دعوة ليكون شهر آذار شهر المحبة والربيع الدائم وشهر الانتصارات فما أجملك يا آذار بكل ما حملت لنا من مآسي وانتصار.

آذار الشهر الثالث في

السنة الميلادية واسمه

من الأسماء العربية

الفصحى حسب ما

ورد بالمعاجم وكذلك

ورد من ضمن الأسماء

السريانية المستعملة في

المشرق العربي وارتبط

آذار بالتراث والحكايات

والأمثال الشعبية

عدسة الماضي



حلاق بغداد



المؤتمر العلمي الدولي الأول في فكر الشهيد محمد باقر الصدر

THE FIRST SCIENTIFIC INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE INTELLECT OF MARTYR MUHAMMAD BAQIR ALSADR



برعاية الدكتور حيدر العبادي رئيس مجلس الوزراء

وتحت شعار

(محمد باقر الصدر.. عطاء ثر وابداع متجدد)

تقيم مؤسسة الشهداء مؤتمرها العلمي الدولي الأول

في فكر الشهيد السيد محمد باقر الصدر (رضوان الله تعالى عليه)

تكريماً لذكراه السنوية واحياءاً لنتاجاته العلمية والفكرية

٢٦/ جمادي الثاني / ١٤٣٦ هـ بغداد ١٦/ نيسان/ ٢٠١٥ م

www.alshuhadaa.gov.iq