

# الخالدون



**ناجحة عبد الأمير الشمري تتسلم مهام رئاسة المؤسسة**



**ناجحة عبد الأمير الشمري تستقبل عدداً من البرلمانيين**

## الشهيد الدكتور ناصر الموسوي

ولد الشهيد الطبيب ناصر محمد سعيد أحمد الموسوي عام 1948 في النجف الأشرف وقد عرف عنه اخلاقه الرفيعة وتواضعه وحسن تعامله مع الآخرين , بالإضافة الى اهتمامه بالدراسة حيث اكمل دراسته في كلية طب الاسنان التابعة الى جامعة بغداد , وبعد تخرجه تم تعيينه في مستشفى الفرات الأوسط في الكوفة , كما باشر عمله التخصصي كطبيب للأسنان في عيادته الخاصة في النجف الأشرف وقد اهتم بشريحة المرضى الفقراء وحرص على مساعدتهم وتطبيبهم

وعند اندلاع الانتفاضة الشعبانية المباركة كان للشهيد دور بارز في الانتفاضة من خلال معالجته للجرحى الذين يصابون خلال الاشتباك مع القوات الصدامية , وعند انتهاء العمليات الحربية اعتقل الشهيد مع ولده أحمد من خلال مdahمة قوات الامن لمنزله وغيب في المقابر الجماعية , رحم الله الشهيد ناصر الموسوي وكل الشهداء الأبطال الذين استشهدوا من اجل المبادئ السامية التي نادى بها من اجل عراق حر ديمقراطي وقد تحقق مناله ومنال كل الشهداء بانتصار الدم في سبيل العراق.



وقد طلب منه في اكثر من مرة مغادرة العراق الى الخارج لكنه فضل الجهاد في بلده حتى يستشهد وإستمر الشهيد يزاوول عمله المهني بالإضافة الى تواصله الاجتماعي مع ابناء المحافظة

وقد حرص السيد الشهيد الموسوي على ان يكون له دور بارز ومهم في معارضة النظام المباد وبسبب هذه التوجهات اعتقل في عام 1972 وقد انقطعت اخباره ولم تعلم عائلته عنه شيئاً وتم معرفة مصيره بعد عام ونصف حيث تبين وجوده في سجن أبو غريب حيث صدر بحقه خلال الحكم الجائر لمدة (15) عام وتمت مصادرة امواله المنقولة وغير المنقولة لكن عائلته إستطاعت تمرير بعض المفردات لكي لاتصادر من قبل السلطة الغاشمة , وقد اطلق سراح الشهيد بعد (5) سنوات من الاعتقال بموجب العفو العام الصادر حينذاك



# المحتويات

السنة الخامسة - العدد التاسع والأربعون - أيلول - 2014 مجلة شهرية تصدر عن رئاسة الوزراء - مؤسسة الشهداء

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (1070)

رئيس مجلس الادارة  
ناجحة عبد الأمير الشمري

المشرف العام:

أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير :

كفاح حيدر فليح

مدير التحرير

عزيز السوداني

التصميم والخراج الفني:

هيثم الشويلي

موقع مؤسسة الشهداء.

www.alshuhadaa.gov.iq

منتدى الخالدون

www.alkhaleedoon.com

البريد الالكتروني لقسم الاعلام والعلاقات

media@alshuhadaa.gov.iq

FM 107.05 Mhz

راديو الخالدون

AM 101.00

ناظم صالح مهدي يحصل  
على شهادة الماجستير بتقدير  
إمتياز من جامعة جنوب  
روسيا التقنية الحكومية

27



مدير مديرية شهداء  
ميسان - (الخالدون) :  
مؤسسة الشهداء تمثل  
الأبوة الحقيقية  
لنخوة الشهداء

30



نص القرآن  
والحياة

34



Alkhaleedoon\_Mag@yahoo.com البريد الالكتروني للمجلة

3 الخالدون



## 40 بعض النباتات الطبية وإستعمالاتها

## الخلاف

### 50 المتحف الوطني

### 56 المدرسة الكلاسيكية

### 58 النجارة عبق الماضي ومهنة الأنبياء

### 62 مدن تاريخية

### 68 كيف نقل من عدد ساعات مشاهدة الطفل للتلفزيون

### 70 هل جزاء الإحسان ... إلا الإحسان ؟

46

عيد الأضحى  
البارك



## سلوكيات فرعون وأدوات بطشه في التعبير القرآني

72

## كرة الطائرة

66



# كلمة رئيس المؤسسة خلال حفل إستلام مهامها

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي رئيس المؤسسة... السادة أعضاء مجلس الرعاية...

المدراء العامون...

السيد المفتش العام... الموظفون... الحضور الكرام...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

قال تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم ((من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون)) سورة النحل (٩٧) صدق الله العلي العظيم.

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والسلام على نبينا الأكرم محمد صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين. يسعدني أن أعبر عن مشاعري الصادقة وكل من يشاطرني بتقديم الشكر الجزيل وأسمى معاني الثناء لكل من سبقتني بخدمته في هذه المؤسسة وساهم في بناء هذا الصرح المبارك واستمراره بدءاً من دولة رئيس الوزراء الأستاذ نوري المالكي ورئيس المؤسسة الدكتور عامر الخزاعي وسبقه الدكتور خلف عبد الصمد وأعضاء مجلس الرعاية والمدراء العامون وباقي موظفيها، وكل من عمل على إنجاحها لتكون البيت الدافئ الكبير لتحضن ذوي الشهداء وتحوي مشاعرهم وتفيض بالأنوثة الحانية عليهم وتقوم بتقديم الرعاية المادية والمعنوية لهم وتزيح ألم السنوات العجاف بما عانوه من الحرمان وظلم واضطهاد النظام البعثي المباد.

إن قيمة الخدمة في هذه المؤسسة تكمن في قيمة الشهادة وعظمة التضحيات التي قدمها الشهداء الأبرار الذين ضحوا بأغلى ما يملكون من أجل صناعة الحياة الكريمة للآخرين ونيل حريتهم وتمكينهم في الأرض، فما يقدم هو أكرم وأرقى من كل الخدمات والتعويضات المادية والمعنوية التي تقدم لذويهم التي هي في حقيقتها ليست تعويضات وإنما تكريم وتعويض للاستحقاقات التي حرّموا منها.

وعلى الرغم من المعوقات والعقبات التي تواجه المؤسسة ومنذ التأسيس إلا أنها صمدت بجهود الخيرين فيها وقدمت إنجازات كبيرة ومهمة لذوي الشهداء في مدة زمنية تكاد تكون قياسية إذا ما قورنت بالظروف السياسية والأمنية الصعبة التي يمر بها بلدنا منذ سقوط النظام البعثي وإلى اليوم وما تحقق على يد الدكتور عامر الخزاعي كثير على الرغم من التزاماته ومسؤولياته العديدة... فتحققت منجزات ونجاحات بفضل ما يتمتع به من همة عالية وأخلاق طيبة وروح متفاعلة مع ذوي الشهداء ومع الفقراء منهم خاصة ولا نملك إلا أن نؤكد شكرنا وندعو له بالخير والتوفيق.

واستمراراً لما قدمه من سبقني من الأخوة رؤساء المؤسسة ووصولاً إلى تحقيق أهدافها سأبذل كل جهودي لمعالجة المعوقات والمشاكل التي تواجهها سواء من داخلها أو خارجها ثم الارتقاء بها وإنجاحها بتقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء بالإضافة إلى إبراز دورها في فضح جرائم البعث المباد، وسأضع خبرتي البرلمانية للسنوات التسع الماضية التشريعية والرقابية في خدمة المؤسسة وتطوير برامجها والعمل على تعديل القانون بما يخدم ذوي الشهداء بالتعاون والتنسيق مع لجنة الشهداء في مجلس النواب وسنعمل على تقوية العلاقة بينها وبين مؤسسات الدولة الأخرى لنفعل بنود القانون وإيجاد السبل والآليات والإمكانات التي تطور برامج المؤسسة والبرامج التأهيلية لخدمة ذوي الشهداء وبرامج إحياء ذكرى الشهداء وتراثهم. وفي الوقت الذي أوجه فيه التهناني والتبريكات لحكومتنا الجديدة فأنا واثقة من موقفها وعلى رأسها دولة رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي في دعم ومساندة مؤسستنا لكونه من رحم معاناة هذه الشريحة وأخ لشهيدين وأخ سجين ومطلعا على معوقات المؤسسة ومشاكل تخصيصاتها في الموازنة السنوية العامة نأمل أن تكون هذه المؤسسة، والاهتمام بها من ضمن جدول أولوياته... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



من الدكتور عامر الخزاعي

## ناجحة عبد الأمير تستلم مهام رئاسة المؤسسة

اقامت المؤسسة احتفالية لتكريم رئيس المؤسسة السابق الدكتور عامر الخزاعي واستلام ناجحة عبد الأمير الشمري مهام رئاسة المؤسسة واشاد الدكتور عامر الخزاعي بدور رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير من خلال عملها في لجنة الشهداء والضحايا والسجناء البرلمانية ودورها الفاعل في خدمة ذوي الشهداء وقضية الشهادة . ومن جانبها اثنى رئيس المؤسسة بدور الدكتور الخزاعي خلال فترة ترأسه للمؤسسة وتمنت له الموفقية في عمله في مجلس النواب وان يكون سند للمؤسسة في المجلس ، وجرت خلال الاحتفالية مراسم تسليم واستلام المهام في رئاسة المؤسسة وحضر الاحتفالية نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد والمفتش العام حيدر الشحمانى واعضاء مجلس الرعاية والمدراء العامون وموظفي المؤسسة .



## رئيس المؤسسة تستقبل عددا من النواب



استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري النواب اعضاء لجنة الشهداء والسجناء السياسيين والضحايا طالب الجعفري وناظم الساعدي وعبد الله النائلي وهنا النواب رئيس المؤسسة بمناسبة تسلمها المنصب متمنين لها التوفيق في تحقيق اهدافها خدمة لذوي الشهداء واكدت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري انها ستعمل بكل قوة على تذليل الصعوبات وتسهيل سير المعاملات و منح الحقوق اضافة لتطوير برامج المؤسسة والبرامج التأهيلية لخدمة ذوي الشهداء واكدت على ضرورة تقديم الدعم والمساندة للمؤسسة من خلال لجنة الشهداء والسجناء النيابية .

49

## رئيس المؤسسة تستقبل النائب زينب الطائي

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري عضو مجلس النواب زينب الطائي وهنأت الطائي الشمري بأستلام مهام رئاسة المؤسسة وبحث الطرفان آلية العمل وآفاق التعاون والعمل على دعم شريحة ذوي الشهداء وتذليل المعوقات التي تواجههم في سير معاملاتهم واكدت النائب على اسناد ودعم استحقاقات المؤسسة والعمل على تعديل قانونها وزيادة مخصصاتها وثلّمت الشمري الزيارة الميمونة وقدمت لها الشكر والتقدير .



## رئيس المؤسسة يترأس اجتماعاً لأعضاء مجلس الرعاية



ترأس رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري اجتماعاً لأعضاء مجلس رعاية ذوي الشهداء وتناول الاجتماع بحث العديد من القضايا التي تهم عمل المؤسسة والارتقاء بسبل ادائها والمعوقات التي تواجه عملها واستحقاقات ذوي الشهداء ووضع الحلول المناسبة لها وسرعة انجازها . وحضر الاجتماع اعضاء مجلس الرعاية عطور الموسوي وناصر شعلان وبشرى الموسوي وعامر عبد الكريم وانتصار محمد عاشور وعبد الفتاح كاظم وندي جواد شبر وابراهيم مهدي السوداني وحسين علي المطيري .

## رئيس المؤسسة تستقبل عضو مجلس محافظة المثنى

استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري عضو مجلس محافظة المثنى ورئيس المنظمة التنسيقية العراقية للحكومات المحلية وفاء الخالدي وبحث الطرفان سبل التعاون بين المؤسسة والمحافظة لتقديم افضل الخدمات لذوي الشهداء ، وقدمت وفاء الخالدي اكليل من الزهور للشمري لتسنيها مهام رئاسة المؤسسة متمنية لها التوفيق في خدمة ذوي الشهداء واكدت الشمري انها ستعمل بكل ما في وسعها على تذليل الصعوبات وتسهيل سير المعاملات و منح حقوق ذوي الشهداء .



## رئيس المؤسسة تستقبل وفد مديرية شهداء الصدر والرصافة



استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري وفد من مديرية شهداء الصدر والرصافة بمناسبة تسنيها المنصب وقام الوفد بتقديم اكليل من الزهور متمنين لها التوفيق والنجاح في تحقيق اهدافها خدمة لذوي الشهداء واكدت الشمري انها ستعمل بكل قوة على تذليل الصعوبات وتسهيل سير المعاملات و منح الحقوق واشاد الوفد بدورها الفاعل في خدمة ذوي الشهداء وقضية الشهادة من خلال عملها السابق كعضو في لجنة الشهداء و السجناء السياسيين والضحايا البرلمانية .



## رئيس المؤسسة تجتمع بإعلام المؤسسة

التقت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري بالمشرف العام على الإعلام عضو مجلس الرعاية أيوب قاسم ومدير قسم الإعلام والعلاقات العامة كفاح حيدر فليح ومدير إذاعة الخالدون ضياء كاظم الجابري ومسؤولي الشعب فيها، وقدم أيوب قاسم تهانيه لرئيس المؤسسة بمناسبة تسنمها مهام عملها، وقدم شرحاً لعمل الإعلام وما قدمه من انجازات خلال السنوات الماضية من بث لقيم الشهادة وبطولة الشهداء في المجتمع، وشرح مديري الإعلام وإذاعة الخالدون ومسؤولي الشعب بالتفصيل عمل ومهام الإعلام، وأبدت الشمري بعض الملاحظات حول طبيعة وخصوصية العمل الإعلامي في المؤسسة مؤكدة على إظهار انجازات المؤسسة خلال السنوات الماضية والعمل أكثر على تفعيل هذا الجانب.



## نائب رئيس المؤسسة يشارك في احتفالية وزارة الاتصالات

شارك نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود مراسم استلام وزير الاتصالات الجديد حسن كاظم الراشد من الوزير السابق. ومن جانبه هنا نائب رئيس المؤسسة وزير الاتصالات بمناسبة تسنمه المنصب متمنياً له التوفيق والنجاح واتفق الجانبان على فتح آفاق التعاون المشترك بين الوزارة والمؤسسة. وحضر الاحتفالية عضو مجلس الرعاية عطور الموسوي.



49

## نائب رئيس المؤسسة يلتقي وزير حقوق الإنسان

شارك نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود مراسم استلام وزير حقوق الإنسان محمد مهدي البياتي مهامه من الوزير السابق. ومن جانبه هنا نائب رئيس المؤسسة عويد وزير حقوق الإنسان وتمنى له التوفيق والنجاح وأكد الجانبان فتح آفاق التعاون المشترك. وحضر الاحتفالية أعضاء مجلس الرعاية أيوب قاسم وعطور الموسوي وحسين علي المطيري.



## نائب رئيس المؤسسة يزور الهيئة العليا للحج والعمرة

زار نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد الهيئة العليا للحج والعمرة والتقى رئيس الهيئة صالح الحيدري وأشاد النائب خلال الزيارة بالجهود المبذولة من قبل الهيئة في انجاز معاملات ذوي الشهداء وقدم النائب درع المؤسسة الى الحيدري ترميماً لمواقفه واحتضان ذوي الشهداء وقدم أيضاً رئيس الهيئة درع الهيئة لنائب رئيس المؤسسة مثنياً لجهود المؤسسة وفتح التعاون المشترك بينهما وضم الوفد عضو مجلس الرعاية قاسم الجبوري ورئيس لجنة الحج في المؤسسة عماد جبار وادي.





## نائب رئيس المؤسسة يزور هيئة التقاعد الوطنية

زار نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد هيئة التقاعد الوطنية العراقية للاطلاع على سير العمل في مكتب تنسيق مؤسسة الشهداء مع هيئة التقاعد الوطنية والوقوف على الانجازات والمعوقات ومناقشة سير العمل وتسهيل معاملات ذوي الشهداء التقاعدية وحث النائب الموظفين على بذل المزيد من الجهود لخدمة شريحة ذوي الشهداء التي ضحت وعانت ابان النظام المظبور . ورافق الوفد معاون مدير عام الدائرة الادارية والمالية ابتهاج جبار .



## نائب رئيس المؤسسة يوزع الاوامر الادارية للمتعيينين على ملاك وزارة الشباب والرياضة

وزع نائب رئيس المؤسسة كاظم عويد مسعود الاوامر الادارية لذوي الشهداء المتعيينين على ملاك وزارة الشباب والرياضة والبالغ عددهم (١٥) متعينا ويأتي هذا ضمن الحصة المقررة للتعيينات المخصصة من قبل الامانة العامة لمجلس الوزراء تعيين بنسبة ١٠٪ من ذوي الشهداء على الوزارات والمؤسسات الحكومية .



## المؤسسة توزع الأوامر الإدارية للمتعيينين على ملاك وزارة الداخلية

قام قسم المتابعة والتنسيق في المؤسسة بتوزيع الاوامر الادارية على عدد من المتعيينين الجدد على ملاك وزارة الداخلية من ذوي الشهداء وكان عددهم ٣٠ منتسباً ضمن الوجبة السادسة حسب توجيه الامانة العامة لمجلس الوزراء بتخصيص نسبة ١٠٪ لتعيين ذوي الشهداء في كافة الوزارات وقام بتوزيع الاوامر الادارية على المتعيينين محمد حردان السوداني مدير قسم المتابعة والتنسيق واحمد رحيم زناد منسق قسم المتابعة في المؤسسة . وشكر ذوو الشهداء جهود المؤسسة المبذولة في خدمة هذه الشريحة التي عانت طيلة حكم البعث المظبور .



## وفد مديرية شهداء ديالى يزور هادي العامري

زار وفد من مديرية شهداء ديالى الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري ، وجرى خلال اللقاء بحث الأوضاع الأمنية والتنسيق بين المديرية واللجنة الأمنية وقائمقام قضاء الخالص عدي الخدران لدعم القوات الأمنية والحشد الشعبي .



## لجنة الحشد الشعبي في المؤسسة توزع الاعانات في النجف الاشرف و كربلاء المقدسة

وزعت لجنة الحشد الشعبي في المؤسسة الاعانات الغذائية للنازحين في المحافظات الشمالية والغربية وخصصت للنازحين في محافظتي النجف الاشرف وكربلاء المقدسة حيث كانت هذه الوجبة مخصصة للاطفال بواقع ستة الاف علبة حليب وقامت اللجنة بالتعاون مع العتبتين العلوية المقدسة والحسينية ، وضم الوفد اعضاء لجنة الحشد الشعبي في المؤسسة محمد حردان وكفاح حيدر ورائد هشام واحمد رحيم ومحمد كاظم واحمد عزيز ونور الدين جاسم .



49

## مدير مديرية شهداء واسط يتابع المشاريع الخاصة بالمديرية

تفقد مدير مديرية شهداء واسط نصير علي حسين وهي موقع المركز الثقافي وموقع بناية المديرية الجديدة للإطلاع على نسب الانجاز والتعرف على أهم المشاكل والمعوقات التي تواجه العمل من أجل تذليلها وتوفير السبل الكفيلة بتقدم العمل ورفع نسب الانجاز ووصلت نسب الانجاز في موقع عمل المركز الثقافي التابع للمديرية الى اكثر من 51% والذي يحتوي على مسرح مغلق وملعب ومسبح وقاعة احتفالات وبعض المرافق الاخرى المهمة .





## المصالحة الوطنية وبالتعاون مع مؤسسة الشهداء تدعم قواتنا الباسلة

تنفيذاً لتوجيهات الامانة العامة لمجلس الوزراء بدعم جميع مؤسسات الدولة لقواتنا الباسلة والحشد الشعبي وتلبية لنداء المرجعية الشريفة قام مستشار رئيس الوزراء لشؤون المصالحة الوطنية الدكتور عامر الخزاعي وبالتعاون مع لجنة الحشد الشعبي في مؤسسة الشهداء بتسيير قافلة غذائية لتكون اول قافلة على الطريق السري تدخل امري وتحتوي على اكثر من ٢٠٠٠ سلة غذائية الى المدينة المنكوبة والتي كانت محاصرة من الدواعش لأكثر من ٨٠ يوم بعد ان تم تحريرها من زمر الارهاب على يد قواتنا البطلية وقوات الحشد الشعبي المؤتلفة معها لتكون مدينة الصمود والشموخ والتحدي في وجه الهجمة الداعشية على بلدنا العزيز .



## وفد مديرية شهداء البصرة يزور مديرية اسكان وإعمار المحافظة

زار وفد من مديرية شهداء البصرة موقع مشاريع المجمعات السكنية لذوي الشهداء والتي تنفذها شركة ستراتوس العالمية للإطلاع على نسب الإنجاز والمعوقات التي تواجه العمل ، والتقى الوفد بمدير الإسكان في المحافظة ومدير المشروع ، وجرى خلال اللقاء بحث المشاكل وسبل حلها لإنجاز المشروع في الوقت المحدد، وضم الوفد مديري المديرية قصي مسلم بندر وموظفين من شعبة الإعلام والعلاقات والشعبة الاقتصادية .



## ترويج معاملات الفصل السياسي في مديرية شهداء الصدر والرصافة

باشترت شعبة شؤون المواطنين في مديرية شهداء الصدر والرصافة بترويج معاملات الفصل السياسي لذوي الشهداء لغرض التعيين أو الإحالة على التقاعد بالنسبة لكبار العمر . يذكر إن اللجنة أنجزت لحد الآن أكثر من ٢٦٠٠ معاملة منذ الشروع بالعمل وبالتنسيق مع مديرية خزينة بغداد للغرض نفسه ، والجدير بالذكر إن آلية انجاز الملف تتم خلال اليوم نفسه حسب توجيهات رئيس المؤسسة . وذلك لتسهيل مراجعة ذوي الشهداء للمديرية .





## تعاون مشترك بين مديرية الشباب والرياضة ومديرية شهداء الكرخ

زار وفد من شعبة الإعلام والعلاقات في مديرية شهداء الكرخ مديرية الشباب والرياضة والتقى بمسؤولي الطب الرياضي حنان أمور محمود ومسؤول الشعبة العلمية عقيل حسين علوان ومسؤول شعبة الثقافة والفنون منى علي عزيز ، وجرى خلال اللقاء التباحث حول إقامة ندوات ومعارض مشتركة ، وأكد ممثلو مديرية الشباب والرياضة على تقديم الدعم للمؤسسة والمديرية في مختلف المجالات ، وقدمت مديرية الشهداء مجموعة من إصدارات المؤسسة .

## زينة الحيدري تشثي على عمل المؤسسة

أثنت عضو مجلس محافظة بغداد زينة الحيدري على الدور الذي تقوم به المؤسسة ورعايتها لذوي الشهداء ، جاء ذلك خلال زيارتها مديرية شهداء الكرخ ولقائها بمدير المديرية علي سلمان علي الذي قدم شرحاً عن إنجازات المؤسسة والمديرية ، وأكدت الحيدري على تعاونها المستمر مع المؤسسة ودعمها في مختلف المجالات .



49

## مديرية شهداء الكرخ توزع السلة الغذائية للنازحين

ضمن توجيهات المؤسسة في تقديم المساعدة للعوائل النازحة قام وفد من شعبة الإعلام والعلاقات والشعبة الإجتماعية في مديرية شهداء الكرخ بزيارة للعوائل النازحة من ذوي الشهداء من قضاء تلعفر الى مدينة الحرية في قضاء الكرخ وقدم لهم السلة الغذائية لتخفيف معاناتهم وتوفير الأجواء المناسبة لهم .



## تدريب الموظفين على السلاح في مديرية شهداء الكرخ

نظمت مديرية شهداء الكرخ دورة لتدريب الموظفين على إستخدام السلاح تلبية لنداء الوطن ودعماً للقوات المسلحة من أجل الدفاع عن العراق و المقدسات وأكدت الموظفين على إستعدادهم للمشاركة في الدفاع عن العراق الى جانب قواتنا المسلحة والسير على خطى شهداءنا الذين ضحوا بأنفسهم من أجل العراق .





## مديرية شهداء الصدر والرصافة توزع منحة الطلبة

وزعت مديرية شهداء الصدر والرصافة الوجبة الأولى من منحة الدراسة على الطلبة الناجحين من ذوي الشهداء البالغة ١٥٠٠٠٠٠ (١٥ مليون وخمسمائة ألف دينار) بالإضافة إلى صرف ٢/١ الأجور الدراسية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ .



## تنسيق مشترك بين مديرية شهداء الصدر والرصافة مع جنسية بغداد والرصافة

زار وفد مديرية شهداء الصدر والرصافة مديرية جنسية بغداد والرصافة الثانية والتقى الوفد معاون المديرية العميد محمد عبد الكاظم الفتلاوي واستعرض الوفد معاناة ذوي الشهداء في مراجعاتهم للمديرية وضرورة تقديم التسهيلات لهم . وتم الاتفاق على فتح منفذ خاص لمراجعة ذوي الشهداء وإنشاء غرفة خاصة بهم وقدم الوفد إصدارات المؤسسة هدية إلى مدير جنسية بغداد والرصافة /٢/ .



## مديرية شهداء الصدر والرصافة توزع سلة غذائية للعوائل النازحة

زار وفد من مديرية شهداء الصدر والرصافة عدداً من العوائل النازحة من محافظة نينوى الى بغداد وقدم لهم السلات الغذائية ، يأتي هذا ضمن توجيهات المؤسسة في تقديم المساعدة لهذه العوائل من أجل رفع معاناتهم وتوفير الأجواء المناسبة لهم . وضم الوفد موظفين من شعبة الإعلام والعلاقات والشعبة الاجتماعية .



## تنسيق مشترك بين مديرية شهداء الصدر والرصافة مع بلدية الأولى والثانية

زار وفد من مديرية شهداء الصدر والرصافة دوائر بلديات الصدر الأولى والثانية وذلك من أجل التنسيق المشترك ضمن الرقعة الجغرافية للمديرية وتم الاتفاق على نصب جدارية في ساحة مظفر تمثل صمود ناحية آمرلي وأهدى الوفد مجموعة من إصدارات المؤسسة .



# مكتب المفتش العام يزور الدائرة الاقتصادية والاجتماعية



سعيًا منه لتقويم وتحسين الاداء الوظيفي ومراقبة سير العمل في المؤسسة ، زار وفد من مكتب المفتش العام الدائرة الاقتصادية والاجتماعية لغرض تقويم الاداء وحسب مؤشرات تقويم الاداء التابع لديوان الرقابة المالية والتقى بالمدير العام عقيل الكفائي وتم التباحث حول اهم المشاكل والمعوقات والتنسيق مع المكتب لمعالجة السبلات وفق الليات جديدة كما قام فريق العمل بزيارة الاقسام المرتبطة بالدائرة وهي قسم الاقتصادية والهندسية ، قسم ادارة المشاريع ، قسم الرعاية الاجتماعية وقسم التخطيط والمتابعة . . .

وقد تم تثبيت الملاحظات والتوصيات اللازمة لتطوير عمل الاقسام والنهوض بواقع عمل المؤسسة لخدمة ذوي الشهداء هذا وقد جاءت الزيارة تنفيذا للخطة السنوية الخاصة بقسم التخطيط وتقويم الاداء في المكتب لعام ٢٠١٤.

## تنسيق مشترك

## بين دائرة الاشغال والصيانة ومديرية شهداء المثنى

49

على تذليل الصعوبات التي تواجه العمل وإنجازه في الوقت المحدد، وحضر اللقاء المهندس المقيم عقيل عبد الجبار موسى عن الجهة المشرفة على المشروع.

اللقاء مناقشة آخر المستجدات في مشروع المركز الثقافي لذوي الشهداء التي تشرف عليه شركة الفاو التابعة لوزارة الاسكان والإعمار المنفذة للعمل ، وأكد الأمير

زار مدير عام دائرة الاشغال والصيانة في وزارة الاسكان والإعمار المهندس ليث سليم الأمير مديريةية شهداء المثنى والتقى بمديرها مؤيد صادق بلاو وجرى خلال

## مدير مديريةية شهداء المثنى يلتقي وفد العتبة الرضوية



التقى مدير مديريةية شهداء المثنى مؤيد صادق بلاو بوفد العتبة الرضوية المقدسة الإيراني، وقدم شرحاً عن إنجازات المؤسسة وما تقدمه لعوائل الشهداء ، وزار الوفد يرافقه مدير المديرية الجرحى من القوات المسلحة وقدموا لهم الهدايا وزاروا عدداً من عوائل الشهداء ، وقدم بلاو درع المؤسسة للوفد الزائر ومجموعة من إصدارات المؤسسة ، وأشاد الوفد بالدور الكبير الذي تقوم به المؤسسة والرعاية التي توليها لعوائل الشهداء .



## تعاون مشترك بين مكاتب مفتش عام المؤسسة ووزارة الاتصالات



زار وفد من مكتب مفتش عام المؤسسة مفتش عام وزارة الاتصالات عبد الكريم عبد الحسن بدر الزهيري وتم التباحث حول التنسيق بين المكاتب وتفعيل دور الإعلام لمجابهة الهجمة الاعلامية وحرب الاشاعات . وأبدى بدر استعداداه للتعاون مع المؤسسة ومكتب المفتش العام فيها وفي جميع المجالات وخاصة تفعيل قانون المؤسسة وتخصيص نسبة 10% من الدرجات الوظيفية لذوي الشهداء ومتابعة احتساب الرواتب المتراكمة للشهداء .

## قسم الشؤون الهندسية يتابع سير عمل مشروع المجمع السكني في البصرة

زار وفد من قسم الشؤون الهندسية التابع للدائرة الاقتصادية والإجتماعية مديرية شهداء البصرة والتقى مديرها قصي مسلم بنذر للإطلاع على نسب الإنجاز في مشروع الصيخ للمجمعات السكنية لذوي الشهداء ، والتقى الوفد بمدير شركة دورجة التركية الذي أطلعهم على الآلية الجديدة في العمل والتي من شأنها الإسراع في إنجاز المشروع في الفترة الزمنية المحددة وأكد على بذل الجهود المضاعفة من أجل ذلك ، وضم الوفد المهندس وسام سامي شاكر والمهندس عباس إبراهيم رسن .



## مدير مديرية شهداء واسط يتابع معاملات الفصل السياسي

اطلع مدير مديرية شهداء واسط نصير علي حسين على ما وصلت إليه انجازات الشعبة القانونية المكلفة بمتابعة ملف المفصولين السياسيين من ذوي الشهداء غير الموظفين ، الذين روجوا معاملاتهم عن طريق المديرية والتي تخص ذوي الشهداء لحد الدرجة الرابعة وقد تم إنجاز عدد كبير من المعاملات ورفعها الى الأمانة العامة لمجلس الوزراء للمصادقة عليها .





## قسم الإعلام والعلاقات العامة يقيم دورة للتصوير التلفزيوني

أقام قسم الإعلام والعلاقات العامة دورة للتصوير التلفزيوني للمصورين في مديريات المؤسسة إستمرت لمدة أربعة أيام ، حاضر فيها أمجد سالم عربي وحيدر علي موسى ، وقدموا دروس نظرية وعملية ، يأتي ذلك ضمن توجيهات المؤسسة في تطوير موظفيها في المجالات المختلفة وخاصة المجال الإعلامي والتصوير التلفزيوني .

### مدير مديرية شهداء الديوانية

#### شمول بعض عوائل الشهداء بضوابط الرعاية الاجتماعية

زار مدير مديرية شهداء الديوانية أمين جميل أمانة دائرة الرعاية الاجتماعية في المحافظة والتقى بمدير الدائرة هاني عبد الأمير ، وجرى خلال اللقاء بحث شمول عوائل الشهداء الذين تنطبق عليهم ضوابط الرعاية الاجتماعية ، وقال عبد الأمير : نحن على إستعداد تام للتعاون مع المؤسسة في هذا المجال وسنبذل ما في وسعنا خدمة لعوائل الشهداء .



49

### بإسم العوادي:

#### نشكر المؤسسة لجهودها في رعاية ذوي الشهداء

أشادت عضو مجلس محافظة الديوانية بإسم العوادي بدور المؤسسة في رعاية ذوي الشهداء والإنجازات الكبيرة التي حققتها في السنوات الماضية ودور المديرية في متابعة قضايا عوائل الشهداء وإنجاز معاملاتهم ، جاء ذلك خلال زيارتها مديرية شهداء الديوانية ولقائها بمديرها أمين جميل أمانة الذي قدم شرحاً وافياً عن إنجازات المؤسسة وما قدمته لعوائل الشهداء ، وأكدت العوادي إستمرار تعاونها مع المؤسسة والمديرية في كافة المجالات لتقديم أفضل الخدمات لعوائل الشهداء .



### معاون المحافظ الإداري:

#### يشني على عمل مديرية شهداء الديوانية

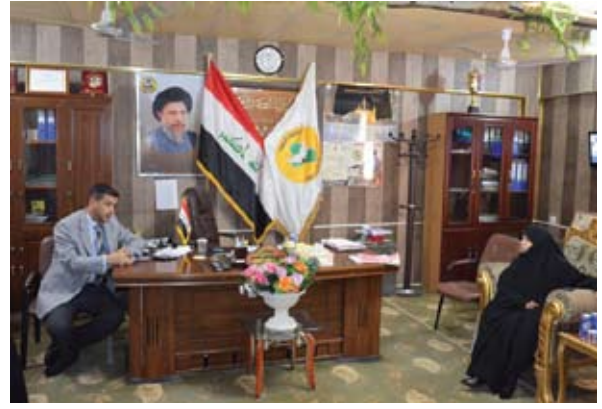
أثنى معاون المحافظ الإداري علي هويدي الجبوري على عمل المؤسسة ودورها في رعاية ذوي الشهداء ، جاء ذلك خلال زيارته مديرية شهداء الديوانية ولقائه بمعاون المدير محمد كاظم عباس الذي قدم شرحاً عن إنجازات المؤسسة والمديرية ، وأكد الجبوري على إستمرار تعاونه مع المؤسسة وفي كافة المجالات .





## سهيلة الصائغ تؤكد استمرار دعمها لمديرية شهداء النجف الأشرف

أكدت عضو مجلس المحافظة سهيلة الصائغ دعمها للمؤسسة ومديرية شهداء النجف الأشرف وتواصلها المستمر مشيدة بالدور الذي تقوم به المؤسسة خدمة لذوي الشهداء ، جاء ذلك خلال زيارتها المديرية ولقائها بمديرها كاظم جاسم محمد الذي قدم شرحاً عن إنجازات المؤسسة ومديريته خلال السنوات الماضية والتي كانت مثار إهتمام وتقدير المسؤولين في المحافظة .



## مديرية شهداء النجف الأشرف توزع السلة الغذائية للعوائل النازحة



ضمن توجيهات المؤسسة في رعاية العوائل النازحة ومساعدتهم قامت مديرية شهداء النجف الأشرف بتوزيع المئات من السلات الغذائية للعوائل النازحة والمتواجدة على طريق النجف الأشرف - كربلاء المقدسة ومناطق أخرى في المحافظة ، وقال مدير المديرية كاظم جاسم محمد: قمنا وبالتعاون مع مجلس المحافظة ودوائر الدولة ومؤسسات المجتمع المدني بتسجيل النازحين وتثبيتهم في سجلات خاصة ليتسنى لنا معرفة أعدادهم وتهيئة الظروف اللازمة لسلكنهم وعيشهم في إستثمارات معدة لهذا الغرض ، ورافق المدير عدد من موظفي المديرية .

## تنسيق مشترك بين لجنة التقاعد الوطنية ومديرية شهداء النجف الأشرف

زار وفد من مكتب التنسيق بين المؤسسة وهيئة التقاعد الوطنية مديرية شهداء النجف الأشرف والتقى بمديرها كاظم جاسم وجرى خلال اللقاء بحث آلية العمل المشترك والخاص بذوي الشهداء للحصول على حقوقهم التقاعدية التي نص عليها قانون المؤسسة ، ويذكر أن مكتب التنسيق يقوم بجولات ميدانية في المحافظات ومديريات المؤسسة وفروع التقاعد من أجل الإسراع في إنجاز المعاملات التقاعدية ، وضم الوفد حيدر كاظم وفارس كحط وناصر ماضي .



## دعم القوات الامنية والحشد الشعبي في بابل



زار وفد من مديرية شهداء بابل مواقع القطعات الأمنية والحشد الشعبي في منطقة جرف الصخر والتقى بالمقاتلين في مناطق شمال بابل دعمالهم ومساندتهم في الحرب ضد المجاميع الإرهابية ، وقدمت المديرية ٢٥٠ سلة غذائية ، وقال مدير المديرية حسن جليل هيجل : إن ما نقدمه لقواتنا البطلة هو شيء قليل مقابل تضحياتهم في حربهم لتطهير العراق من دنس الدواعش الإرهابيين ، وضم الوفد عدداً من موظفي المديرية .



## مديرية شهداء شمال البصرة تقيم دورة لإعداد وتدريب الباحث الاجتماعي

أقامت مديرية شهداء شمال البصرة دورة لإعداد وتدريب الباحث الاجتماعي إستمرت أربعة أيام ، ألقى فيها الدكتور طالب المالكي محاضرات حول عمل الباحث الاجتماعي ودوره في رعاية عوائل الشهداء والإتصال بهم ليتمكن من أداء عمله بالشكل المطلوب ، وقال مدير المديرية الدكتور عباس عبد الحسين خلال حضوره الدورة: إن المؤسسة تبذل جهداً من أجل تطوير موظفيها وفي مختلف المجالات.

## نائب المحافظ: يؤكد دعمه لمديرية شهداء شمال البصرة

أكد نائب المحافظ معين الحسن على دعمه للمؤسسة ومديرية شهداء شمال البصرة وتسخير الإمكانيات لخدمة قضية الشهادة وذوي الشهداء ، جاء ذلك خلال زيارة مدير المديرية الدكتور عباس عبد الحسين الحاج لنائب المحافظ ، وجرى خلال اللقاء بحث إمكانية إصدار نشرة شهرية تعنى بنشاطات المديرية ، وأبدى الحسن إستعداده للتعاون مع المؤسسة والمديرية في مختلف المجالات ، والتقى الحاج أيضاً مستشار المحافظ للشؤون الاجتماعية الذي أبدى تعاونه مع المديرية لتقديم الخدمات لذوي الشهداء ، ورافق الحاج مسؤول شعبة الرقابة والتدقيق عظيم وطبان خضير ومسؤول شعبة الإعلام والعلاقات العامة مارد جراح وفهمي علي حسين.



## مديرية شهداء شمال البصرة تقيم دورة للدفاع المدني



أقامت وحدة ملتقى الخالدون النسوي في مديرية شهداء شمال البصرة دورة للدفاع المدني والإسعافات الأولية لموظفي المديرية إستمرت أربعة أيام ، ألقى فيها الرائد عبد الحسين لطيف عبد الله محاضرات حول كيفية إسعاف الجرحى والحالات الطارئة ووسائل الدفاع المدني في الحالات الممكنة إسعافها في الحوادث المختلفة ، يأتي هذا ضمن توجيهات المؤسسة في تدريب الموظفين دعماً للقوات الأمنية والحشد الشعبي وبإشراف مدير المديرية الدكتور عباس عبد الحسين الحاج.

## مدير مديرية شهداء شمال البصرة يزور مديرية خزينة البصرة

زار مدير مديرية شهداء شمال البصرة الدكتور عباس عبد الحسين خلف الحاج ، مديرية خزينة البصرة والتقى بمديرها أثمار عبد الجبار جواد ورئيس لجنة المفوضين السياسيين لغير الموظفين ماهر حميد حسين ومقرر اللجنة وفاء صادق أحمد وجرى خلال اللقاء متابعة موضوع الفصل السياسي لذوي الشهداء وآلية صرف مبالغ بدل الوحدة السكنية ، ورافق الحاج مسؤول شعبة الرقابة والتدقيق عظيم وطبان خضير ومسؤول شعبة الاعلام والعلاقات العامة مارد جراح صبر وفهمي علي حسين.





## مديرية شهداء الديوانية تشارك في تشجيع شهداء المحافظة

شارك مدير مديرية شهداء الديوانية أمين جميل أمانة وعدد من الموظفين مراسيم تشجيع شهداء الحشد الشعبي في المحافظة الذين لبوا النداء للدفاع عن الوطن والمقدسات ، حيث تم تشجيع جثامينهم الطاهرة في مدينة الديوانية والذي شهد حضوراً واسعاً من قبل المسؤولين والمواطنين ، وقال أمانة: إن هذه التضحيات والدماء سالت من أجل الوطن وتطهيره من دنس الإرهابيين الدواغش وهي إمتداد لتلك الدماء التي سالت في مقارعة نظام البعث المباد .



## توزيع بدل الوحدة السكنية والمنحة العقارية في مديرية شهداء ذي قار

وزعت مديرية شهداء ذي قار بدل الوحدة السكنية بواقع (٤٤) مستفيداً والمنحة العقارية بواقع (١١٢) مستفيداً من ذوي الشهداء ، وكان مجموع المبالغ الموزعة (ست مليارات ونصف المليار) دينار ، وأشار مدير المديرية عبد الحسين المفضل الى الجهود المبذولة من قبل المؤسسة لذوي الشهداء وإستمرارها بتقديم الدعم الكامل لهم وفي مختلف المجالات .



49

## مديرية شهداء ذي قار تقدم الخدمات للمقاتلين في سامراء

وزعت مديرية شهداء ذي قار السلة الغذائية لأفراد الجيش والحشد الشعبي في سامراء ، وأعرب موظفوا المديرية عن إستعدادهم لبذل أقصى الجهود لمساندة القوات المسلحة في حربهم ضد الإرهاب وتقديم الخدمات اللازمة لهم .



## مديرية شهداء ذي قار تشارك في ورشة عمل تعزيز الرعاية الصحية للنازحين

شارك عدد من موظفي مديرية شهداء ذي قار في ورشة العمل المقامة في مؤسسة الولاية الثقافية برعاية منظمة اليونيسيف العالمية ومنظمة حقوق الإنسان ، وبإشراف الدكتور حسين الإبراهيمي ، وتناولت كيفية تعزيز الرعاية الصحية العامة للنازحين والمساعدة قدر الإمكان لتجنب الأمراض الانتقالية والحد من خطر انتشارها عن طريق التوعية الصحية وتوفير البيئة المناسبة لهم. وقال الدكتور الإبراهيمي: إن من واجباتنا توفير كافة اللوازم الصحية والإرشادات التي من شأنها الحد من خطورة الإصابة بالأمراض المعدية والمتنقلة عن طريق الهواء والتماس بالأشخاص المصابين .





## ميسون اللامي تشيد بدور المؤسسة

أشادت عضو مجلس محافظة ميسان ميسون عبد الجبار اللامي بدور المؤسسة في رعاية عوائل الشهداء وما قدمته من إنجازات لهم ، جاء ذلك خلال زيارتها مديرية شهداء ميسان ولقاءها مدير المديرية محمد حسين عبود الذي قدم شرحاً عن إنجازات المؤسسة والمديرية خلال الفترة الماضية ، وأكدت اللامي على دعمها وتعاونها المستمر مع المؤسسة وكذلك دعم مجلس المحافظة وفي كافة المجالات .

## ممثل الصليب الأحمر تزور مديرية شهداء ميسان

زارت ممثل الصليب الأحمر ألامر قمر عبد الرحمن الجابي مديرية شهداء ميسان والتقت بمعاون مدير المديرية علي هادي محسن ، وجرى التباحث حول المفقودين من الشهداء في زمن النظام المباد وآلية توثيق ذلك ، وأكدت قمر على حرص الصليب الأحمر في التعاون مع المؤسسة والمديرية في هذا الجانب .



## وفد مديرية شهداء صلاح الدين يزور جرحي مدينة الضلوعية

49



زار وفد من مديرية شهداء صلاح الدين جرحى أهالي الجبور في ناحية الضلوعية الذين يخوضون معارك مستمرة مع عصابات داعش الإرهابية للإطمئنان على سلامتهم ومؤازرة أهالي الناحية في حربها ضد الإرهاب . وأشاد الجرحى وذووهم بدور المديرية خاصة وأهالي بلد من مقاتلين ومواطنين وأطباء في تقديم كافة المساعدات لهم ودعمهم بالسلح والمواد الغذائية والمستلزمات الطبية ، حيث ساندت عشائر الجبور في معاركها من خلال إرسال مقاتلين من الحشد الشعبي إنظموا الى صفوف العشائر هناك .

## موظفو مديرية شهداء صلاح الدين يقومون بحملة تبرع بالدم لجرحي الجيش العراقي

ضمن الحملة الوطنية التي تقوم بها مديرية شهداء صلاح الدين لمؤازرة الجيش العراقي وقوات الحشد الشعبي ، تبرع موظفوها بالدم لجرحي الاجهزة الأمنية الذين يخوضون معارك تطهير العراق من تنظيمات داعش الإرهابية وقال مدير المديرية منتظر فرحان دخيل بأن الحملة انطلقت من الشعور بالمسؤولية التي تقع على عاتق الجميع في مساعدة الجيش العراقي ، وهذا أبسط مايمكن تقديمه لجرحاهم الابطال الذين قدموا الغالي والنفيس لحماية أرض الوطن .





# توزيع بدل الوحدة السكنية والمنحة العقارية لذوي الشهداء في كربلاء المقدسة



صوك مبالغ بدل الوحدة السكنية والمنحة العقارية على المستفيدين من ذوي الشهداء.

بحضور النائب الثاني لمحافظة كربلاء علي الميالي وعضو البرلمان السابق الحاج فؤاد الدوركي وأعضاء مجلس المحافظة وعدد من المسؤولين أقامت مديرية شهداء كربلاء المقدسة احتفالية على قاعة مبنى المحافظة وبرعاية محافظ كربلاء عقيل عمران الطريحي تحت شعار (ذوو الشهداء وتضحيات أبائهم سد منيع أمام الإرهاب وعودة البعث المقيور) ابتدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة لأرواح الشهداء والقى مدير المديرية أحمد الطيار كلمة رحب فيها بالحضور مشيراً الى الدور الكبير الذي تقوم به المؤسسة والحكومة المحلية من دعم مادي ومعنوي لذوي الشهداء وبين إنجازات المؤسسة والمديرية لهذا العام بعدها القى الميالي كلمة وضع من خلالها دور الحكومة المحلية بالنسبة لذوي الشهداء مقارناً بالتضحيات التي قدمها شهدائنا الأبرار وبين الدوركي المهمة التي تتركز على ذوي الشهداء في الوقت الراهن ، وفي نهاية الاحتفال وزعت

## رئيس لجنة المفصولين السياسيين في كربلاء: نعمل على تثبيت العقود للموظفين من ذوي الشهداء

كشف مسؤول اللجنة المركزية للمفصولين السياسيين غير الموظفين في خزانة كربلاء صاحب محمد المنكوشي عن وجود سعي لتثبيت الموظفين من ذوي الشهداء المتعاقدين مع دوائر الدولة من خلال مخاطبة الأمانة العامة لمجلس الوزراء وبين خلال زيارته لمديرية شهداء أن اللجنة حصلت على (١٩٥) درجة وظيفية عن طريق الأمانة التي وضعت (إيميلها الخاص ) على قناة العراقية الفضائية يتيح للمستفيدين متابعة مصير معاملاتهم ومعرفة كل التفاصيل والتي سيعلن عنها قريباً ومن جانبه أشاد أحمد الطيار مدير مديرية شهداء كربلاء الى أن العمل متواصل مع اللجنة بالتنسيق مع اللجنة المشكلة في المديرية برئاسة هاشم شبر لمتابعة معاملات المفصولين السياسيين غير الموظفين و اضاف الطيار أن عدد المستفيدين في كربلاء بلغ لحد الآن ٣٢٥٠ متقدماً للفصل السياسي



## مسؤول شؤون المرأة في مجلس محافظة ميسان

### تؤكد دعمها للمؤسسة

أكدت مسؤول شؤون المرأة في مجلس محافظة ميسان أسراء عداي على دعمها للمؤسسة وعوائل الشهداء وخاصة النساء وحرص الحكومة المحلية على تقديم الدعم الكامل وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه عمل المديرية ، جاء ذلك خلال زيارتها لمديرية الشهداء ولقائها بمديرها محمد حسين عبود الذي إستعرض من جانبه إنجازات المؤسسة والمديرية ، وتم بحث نشر قيم الشهادة والشهيد من خلال إقامة الندوات الثقافية والمعارض الخاصة بصور الشهداء والوثائق التي تدين البعث المباد.



## موظفو المؤسسة يتبرعون بالدم دعماً للقوات المسلحة

نظمت مؤسسة الشهداء حملة للتبرع بالدم لموظفيها دعماً للقوات المسلحة وقوات الحشد الشعبي والأجهزة الأمنية دعماً لمعركة الشرف والكرامة ضد الجماعات الإرهابية التكفيرية والبعثية ، والجدير بالذكر ان المؤسسة سباقة في تقديم كل انواع الدعم للأجهزة الأمنية ايماناً من ذوي الشهداء ودورهم في العراق الجديد وسيرهم على خطى شهدائنا الأبرار ونهجمهم في طريق الحرية الذي عبده بدمائهم الطاهرة .



## مديرية شهداء صلاح الدين توزع المساعدات الغذائية للقوات الأمنية

وزعت مديرية شهداء صلاح الدين مساعدات غذائية للمتطوعين في صفوف الجيش العراقي الذين يخوضون معارك مستمرة مع عصابات داعش الارهابية . وتأتي هذه المساعدات للوقوف مع الأجهزة الأمنية وتلبية لنداء المرجعية في مساندة ومؤازرة الجيش العراقي ، وقال مدير المديرية منتظر فرحان دخیل بأن هذه المساعدات هي اقل مايمكن تقديمه إزاء مايقدمونه من تضحيات كبيرة للدفاع عن هذا البلد . فيما ثمن القادة العسكريون الجهود المبذولة لمديرية شهداء صلاح الدين في وقوفها مع الجيش العراقي ..



49

## وفد العتبة العلوية يزور مديرية شهداء صلاح الدين

زار وفد من العتبة العلوية المطهرة في النجف الاشرف مديرية شهداء صلاح الدين برفقة معتمد المرجعية الدينية في بلد الشيخ محمد فرج البلداوي والشيخ راضي الطائي والشيخ زياد الساعدي ، الذين اشادوا بدور المديرية في مساندة قوات الحشد الشعبي ومد يد العون اليهم . مشيرين الى ان مدينة بلد رسمت اروع الصور في البطولات الجهادية للدفاع عن اهلها وعدم فسح المجال امام التكفيريين لدخول اراضيهم . واكد الوفد ايضا بان صمود الاهالي في بلد هو نفسه ذاك الصمود في عهد الطاغية المقبور .



## وفد الدائرة القانونية يزور مديرية شهداء ديالى

زار وفد من الدائرة القانونية مديرية شهداء ديالى والتقى بمدير المديرية محمد صالح الشمري وجرى خلال اللقاء بحث آلية احتساب الفصل السياسي لغير الموظفين من ذوي الشهداء ولحد الدرجة الرابعة ، ومتابعة العمل مع مديرية خزينة ديالى .





## النائب رعد فارس الماس يزور مديرية شهداء دياالى

زار عضو مجلس النواب رعد فارس الماس مديرية شهداء دياالى والتقى بمسؤول شعبة الرعاية الإجتماعية ياسر علي كريم ومسؤول شعبة الأفراد فاضل محمد اللذان قدما شرحا عن إنجازات المديرية خلال الفترة الماضية ، وأكد النائب على دعمه الكامل للمؤسسة والمديرية في مختلف المجالات .



## مدير عام الدائرة القانونية يزور مديرية شهداء دياالى

زار مدير عام الدائرة القانونية طارق بغش مديرية شهداء دياالى والتقى بمدير المديرية محمد صالح الشمري الذي قدم شرحاً عن إنجازات مديرته ، ومن جانبه أثنى بغش على عمل المديرية وجهودها في خدمة ذوي الشهداء ودعم القوات الأمنية والحشد الشعبي في معركتها ضد الإرهاب .



## مديرية شهداء واسط توزع المساعدات الانسانية للنازحين من ذوي الشهداء



وزعت مديرية شهداء واسط المساعدات الانسانية على العوائل النازحة من ذوي الشهداء والتي تسكن في محافظة واسط وبواقع 150 عائلة . وقال مدير المديرية نصير علي حسين " إن المساعدات الانسانية تشمل المواد الاساسية والضرورية التي تحتاجها العوائل وهذا جزء من واجبنا الشرعي والأخلاقي والوطني الذي يحتم علينا ان نقوم بمسؤوليتنا لتخفيف معاناة هذه العوائل .

برئاسة الدكتور قاسم الجبوري

## نشاطات لجنة الحج في الديار المقدسة



انطلقت قوافل الحجاج من ذوي الشهداء للديار المقدسة لأداء مناسك الحج لهذا العام وبواقع أربع رحلات من مطار بغداد وتسع رحلات من مطار النجف الاشراف حيث نظمت المؤسسة وبالتعاون مع الهيئة العليا للحج والعمرة الاجراءات التي تكفل السفر المريح للحجيج من ذوي الشهداء والوصول الآمن لهم والجدير بالذكر بأن حصة المؤسسة لهذا العام من المقاعد هو (١١٠٠) مقعد قد خصصتها الهيئة للمؤسسة ومن جانب آخر تفقد الوفد الإداري المرافق لبعثة حج المؤسسة سكن الحجاج من ذوي الشهداء وأكد رئيس الوفد قاسم الجبوري خلال زيارته لسكن الحجاج على ان المؤسسة حريصة على تقديم أفضل الخدمات لذوي الشهداء ومنها ادائهم لمراسم الحج حيث تتكفل المؤسسة بالنفقات كافة . وبعد وصولهم الى الديار المقدسة نظمت بعثة الحج للمؤسسة للحجاج من ذوي الشهداء زيارة الى الاماكن التاريخية في السعودية والتي ضمت مقبرة الشهداء وجبل أحد ومرقد الحمزة عم النبي (صلى الله عليه واله وسلم) والمساجد السبعة ومسجد قباء وتم تقديم شرح مفصل من قبل المرشدين ومديري القوافل عن الاماكن التي تم زيارتها وأهميتها التاريخية التي تتمتع بها . وزار حجاج ذوي الشهداء مضيف الإمام الحسن (عليه السلام) ولبوا دعوة الشيخ كاظم العمري الذي أشاد بكلمة له بدور المؤسسة التي احتضنت ورعت

49

الحجيج يتمتعون بكامل صحتهم ولا توجد أي مشاكل في الوقت الحاضر تعيق عمل بعثة حج المؤسسة وزار الوفد الإداري لبعثة حج المؤسسة البعثة الطبية العراقية في مكة المكرمة ، والتقى الدكتور معتز محمد عباس حيث بحث الطرفان سبل التعاون المشترك لتقديم الرعاية الطبية للحجاج من ذوي الشهداء وتم تخصيص عدد من الأطباء لفحص ومعالجة الحجاج من ذوي الشهداء ، وتخصيص مكان لها في مقر إقامة الوفد الإداري وتم افتتاح العيادة الخاصة بالحجاج من ذوي الشهداء داخل الفندق الذي يقيمون فيه . ، ومن جانب آخر التقى قاسم الجبوري ممثل مكتب المفتش العام للهيئة العليا للحج والعمرة نبيل محمد على وبحث الطرفان العقبات التي تواجه سير مناسك الحج لغرض حلها وتسهيل مهمة تفويج الحجيج من ذوي الشهداء بكل سهولة ويسر . وتوجهت بعثة حج المؤسسة من المدينة المنورة الى مكة المكرمة بعد احرامهم في ميقات بيار علي) لأداء مناسك عمرة التمتع لحجة الاسلام .

وأقامت المؤسسة ملتقاها السنوي في الديار المقدسة وعلى قاعة فندق كوكورد مقر سكن هيئة الحج والعمرة العراقية تحت شعار (العراق بشهداءه يصنع الحياة) وقد ابتدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم بعدها القى

ذوي الشهداء مشيدا بتضحيات الشهداء برفض الكفر والطغيان الصدامي والبعثي كما بارك بعملها وبصبر ذوي الشهداء . ومن جانبه أشاد رئيس بعثة حج المؤسسة بالدور الكبير للشيخ العمري وإحتضانهم للحجاج من ذوي الشهداء على مدى السنوات الماضية وبين أهمية هذه الاماكن مع ضرورة التعرف على تاريخ نشر الدعوة الاسلامية من قبل الرسول الاعظم واكد الجبوري على وجود برامج اخرى في الديار المقدسة حتى الانتهاء من مراسم الحج ، مبيناً ان جميع





جميع الحجاج من ذوي الشهداء عبر الجو في الأعوام المقبلة. والقي رئيس جماعة علماء العراق الشيخ خالد الملا كلمة تمجد الشهيد وذويه وما تحملوه من ظلم وجور البعث المجرم ودعا إلى الوحدة الوطنية والتماسك بين مكونات الشعب العراقي لأنه الهدف الذي قدم الشهداء دماءهم من أجله. وقدم ممثل رئيس المؤسسة حسين المطيري هدية إلى رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة ترميناً لجهودهم المبذولة في خدمة ذوي الشهداء. وعرض في ختام الحفل فلم (إيشان) الذي يوضح جريمة البعث ضد الشعب العراقي. ومن جانب آخر التقى الجبوري مدير قسم الشهداء والسجناء في الهيئة العليا للحج والعمرة حيدر محمد هاشم الموسوي وبحث الطرفان سبل اسكان الحجاج من ذوي الشهداء وتقديم الخدمات لهم خصوصاً كبار السن لحاجتهم لرعاية خاصة.



من قدم دمه لأجل إعلاء كلمة الحق، وأكد على السعي المستمر لتذليل الصعوبات التي قد تواجه ذوي الشهداء أثناء أداء مناسك الحج معلناً ان الهيئة سوف تقدم مقترحا لنقل

ممثل رئيس المؤسسة عضو مجلس الرعاية حسين علي المطيري كلمة أشار فيها بدور المؤسسة في توفير الخدمات لذوي الشهداء وتفعيل دورهم في المجتمع مؤكداً على سعي المؤسسة لإظهار جريمة البعث وما قام به خلال سنوات حكمه وما خلفه من دمار في جميع الميادين، موضحاً ان بناء العراق الجديد لا يتم إلا بإنصاف شريحة ذوي الشهداء وإعطائهم الحقوق التي حرموا منها في زمن النظام المقيور، ومن ضمن هذه الخدمات التي تطمح المؤسسة لتطورها هي أداء فريضة الحج لذوي الشهداء، فقد أثمر الجهد المشترك بين المؤسسة وهيئة الحج على توفير عدد مناسب من مقاعد الحج تسعى المؤسسة لزيادتها في الأعوام المقبلة، والقي ممثل هيئة الحج والعمرة العراقية راضي حسين الحسيني كلمة بين أن الشهيد كان له دور في صنع الحياة وغرس مفاهيم الحرية والعدالة ومقارعة الظلم وإنصاف المظلوم وقد قدم لأجل ذلك نفسه الطاهرة، ودور ذوي الشهداء هو مواصلة الطريق في تثبيت هذه القيم في المجتمع، فكل ما قدمته الحكومة وما تقدمه مستقبلاً لا يساوي قطرة دم واحدة نزفها الشهيد وهو مؤمن بالتغيير نحو الحرية. والقي مستشار رئيس الوزراء الشيخ عبد الحليم الزهيري كلمة شكر فيها جهود المؤسسة وما تقدمه لذوي الشهداء، وأشار ان عمل المؤسسة ونجاحها يتعلق بتعاون جميع الجهات العاملة في الدولة وتوظيف الطاقات للنهوض بشريحة ذوي الشهداء لأنهم الأساس الذي يبنى عليه العراق الجديد، وان وجودهم هنا في هذا المحفل له دليل على جهد مؤسساتي مثمر وكبير، فصناعة حياة كريمة تتطلب منا أن لا ننسى



# إنجازات الدائرة الاقتصادية والاجتماعية

## بناية مقر المؤسسة



إسم المشروع: بناية مقر دوائر المؤسسة في الجادرية  
الجهة المنفذة: شركة الرشيد للمقاولات العامة

الجهة المنتفعة: مؤسسة الشهداء  
الشركة المقاولية: شركة الرشيد للمقاولات العامة كلفة التنفيذ: ٦.٤٣٤١٥٦٥٥

ستة مليارات ومائة وواحد مليون وخمسمائة وستة أربعون ألف دينار مساحة الأرض : ١٢٠٠ متر مربع المشروع عبارة عن إنشاء بناية على أرض مساحتها ١٠٠٠ متر مربع وبمساحة بناء ٥٨٤٣ متر مربع مؤلفة من ست طوابق بواقع ١٠٠ غرفة ما بين مكاتب وقاعات إجتماعات بالإضافة الى الطابق الأرضي يضم قاعة إحتفالات كبيرة وإستعلامات مع طابق تحت الأرض مرآب للسيارات .  
البناية صممت لتشغل من قبل دوائر المؤسسة الرئيسية الثلاث وتم إجراء تعديل في تصاميم البناء لتصبح كمقر لمكتب رئيس المؤسسة والأقسام المرتبطة به .





# متميز من ذوي الشهداء

## ناظم صالح مهدي يحصل على شهادة الماجستير بتقدير إمتياز

### من جامعة جنوب روسيا التقنية الحكومية

### وبحثه ثالث أفضل بحث في الجامعة

كلفن ولفترة زمنية 12 ، 0ك ثانية والضغط الساخن حوالي 130 ميكا باسكال حصلت على مركب يتميز بخصائص ميكانيكية عالية الجودة وبنى هيكلية دون تشوهات مع زيادة الصلابة ( 370 هارد برنل ) وانخفاض المسامية ولها استخدامات عدة اهمها في صناعة صمامات محركات الاحتراق الداخلي ، هياكل الطائرات لمقاومتها الانضغاط وتحملها درجات الحرارة العالية .

هم في عداد افضل الخريجين

مع تزامن نهاية العام الدراسي وبحلول الرابع من الشهر السابع 2014 م سلم المعاون العلمي لرئيس الجامعة ديرفيف فلاديمير كرينجينكوف الشهادات التقديرية للطلبة الاوائل .

المواطن العراقي ناظم صالح مهدي والحاصل على شهادة الماجستير في علم الهندسة الميكانيكية - قسم المواد وتكنولوجيا المعادن - كلية الميكانيك شارك في المنافسة النهائية للاعمال المثالية من بين الطلبة الدارسين في برنامج الماجستير واصبح الفائز الثالث ، السيد معاون رئيس الجامعة للشؤون العلمية ديرفيف فلاديمير كرينجينكوف سلم السيد ناظم صالح مهدي الشهادة التقديرية كونه يتصدر المرتبة

الثالثة بالمنافسة وحصوله على افضل بحث علمي للعام الدراسي 2014 م. وفي لقاء معه بالاذاعة قال اننا اتيت في نوفوشير كاسك قبل ثلاث سنوات وانا جدا معجب بالدراسة في روسيا وبالذات نوفو شير كاسك والجامعة التي درست فيها وحصلت على شهادة الماجستير بعلم الهندسة الميكانيكية ، اشكر السيد رئيس الجامعة فلاديمير كيرورفيج بيريديريا ، وكذلك انا ممتن من جميع الاساتذة الجامعيين لما اعطونا من العلوم القيمة ، وامنيتي ان استمر بالدراسة واحصل على شهادة الدكتوراه في هذه الجامعة .

وشكري وتقديري لمؤسسة الشهداء الراعية لذوي الشهداء وخاصة الطلبة منهم من أجل حصولهم على الشهادات العلمية العليا لخدمة الوطن



افضل عمل لكلية الميكانيك لعام 2014

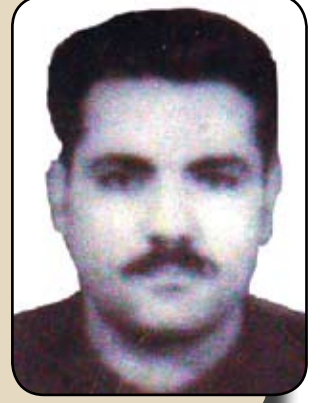
بناء لما ذكر بالجريدة الرسمية الروسية لطالب الزمالة الروسية في جامعة جنوب روسيا الحكومية في ايون الشهر السابع لعام 2014م وفي خطة مناقشة الاعمال المثالية وبالاختصاصات

الحديثة للمهندسين والماجستير وفي جميع الاختصاصات في كلية الميكانيك اعترفت لجنه التحكيم بافضل خمسة مشاريع دبلومة ، واطروحة الماجستير واحدة . هذه الاطروحة بموضوع « مساحيق المواد المركبة نظام المنيوم كاربيد سليكون Al-SiC » كاتب العمل الموظف في مؤسسة الشهداء (ناظم صالح مهدي) ، المشرف العلمي بروفيسور سركينكا نيكولايفيچ نيكولاي .

نتائج البحث وتكنولوجيا المخططات لتطوير تكنولوجيا الحصول على التشكيل الساخن لمساحيق المواد المركبة نظام (Al-SiC) وبنسبة 10% من كتلة كاربيد السليكون متضمنا التفعيل الميكانيكي كيميائي لفترة زمنية حوالي 3.24 ك ثانية وبوسط مشبع بالمحلول المائي 20% (H3BO3) من كتلة الخليط مع الضغط البارد 234 ميكا باسكال تليها التسخين بدرجة حرارة 823



## الشهيد عزيز حيدر زين العابدين



المواليد : ١٩٣٤ كركوك/ تسعين

تاريخ الاعتقال : ١٩٨١/ ١١ / ١

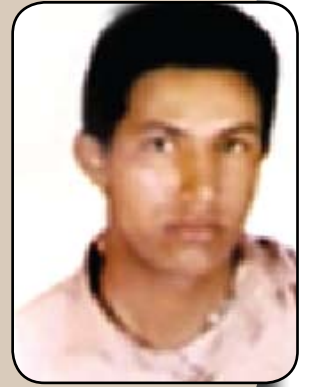
تاريخ الإستشهاد : ١٩٨٢ / ١ / ٤

سبب الإستشهاد : انتماءه إلى حزب الدعوة الإسلامية

مكان الإستشهاد : قاطع الإعدام في سجن أبو غريب

شهداء

## الشهيد عقيل خضير حسين الفرحاني



المواليد : ١٩٧٠

تاريخ الإعتقال : ١٩٩١

سبب الاعتقال : مشاركته بالانتفاضة الشعبانية

الجهة التي تسببت بالاستشهاد : عناصر حزب البعث المباد

تأريخ الاستشهاد : ١٩٩١

مكان الاستشهاد : مقابر جماعية

طريقة الاستشهاد : مجهولة

شهداء

## الشهيد برقي عبد العزيز جبر



المواليد : ١٩٣٨/ بغداد / الحرية

تاريخ الإعتقال : ١٩٨٢

سبب الإعتقال : الإنتماء الى حزب الدعوة الإسلامية

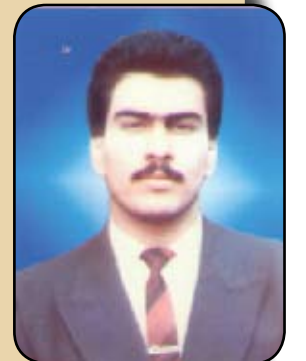
تأريخ الاستشهاد : ١٩٨٤

طريقة الإستشهاد : الاعدام رمياً بالرصاص

الجهة التي تسببت للإستشهاد : الإستخبارات العسكرية

شهداء

## الشهيد المهندس باسم محمد خضير الطائي



المواليد : ١٩٦٨ / كربلاء

التحصيل الدراسي : بكالوريوس هندسة

تاريخ الاعتقال : ١٩٩١

سبب الاعتقال : إنتمائه إلى حزب الدعوة الإسلامية

تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٢

الجهة المسببة للإستشهاد : جهاز الأمن الخاص





## الطفلة الشهيذة مرفت حياوي مهدي

المواليد: ١٩٨٩ / النجف الأشرف

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

سبب الاعتقال: مشاركة عائلتها في الإنتفاضة الشعبانية

الجهة التي تسببت بالاستشهاد: قوات النظام العثي

طفلة عمرها سنتان

رقم القرار ٢٠٨٧ / ٥

شهداء



## الطفلة الشهيذة هزار نجم الدين محمد

المواليد: ١٩٨٣ / كركوك

تاريخ الإستشهاد: ١٩٨٧

سبب الإستشهاد: حملة الأنفال

الجهة المسببة للإستشهاد: الحرس الجمهوري

طفلة عمرها أربع سنوات

رقم القرار: ٧٢٢ / ١٧

شهداء

49



## الطفلة الشهيذة فوزية كاظم حمزة الكردي

المواليد: ١٩٨٠ / كربلاء المقدسة

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩٠

سبب الإستشهاد: قوات النظام البعثي

طريقة الاستشهاد: مقابر الجماعية

رقم القرار: رقم القرار ٢٤٥٩ / ٤

طفله عمرها عشر سنوات

شهداء



## الطفلة الشهيذة الهام عبد زيد هادي شنون

المواليد: ١٩٨١ / النجف الأشرف

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩٠

طريقة الإستشهاد: مقابر جماعية

الجهة التي تسببت بالإستشهاد الحرس الجمهوري

رقم القرار ٣٩٣٠ / ٥

طفلة عمرها تسع سنوات

# مدير مديرية شهداء ميسان لـ (الخالدون): مؤسسة الشهداء تمثل الأبوة الحقيقية لذوي الشهداء

## مديرية شهداء ميسان انجازات متميزة وتقدم ملموس في أعمالها وخدماتها لذوي الشهداء



49

منذ انطلاقتها والى اليوم مازالت مديرية شهداء ميسان ساعية في أداء مشعل الرسالة الأخلاقية لذوي الشهداء، وهو أقل ما تقدمه أمام سيل التضحيات الهائلة التي روت أرض هذا الوطن العزيز ولتسليط الضوء عن دورها مفصلاً . كان لنا هذا اللقاء مع مدير المديرية محمد حسين عبود.

التعيين أو على مستوى استحقاقاتهم الأخرى كاستلام قطع الأراضي أو الشقق السكنية حيث قطعت المديرية شوطاً كبيراً بهذا المجال ولا زالت المديرية آخذة على عاتقها السير نحو تحقيق الامتيازات لهذه الشريحة التي

استحقاقاتهم وحسب قانون المؤسسة . وسعت المديرية بخطى حثيثة وبالتنسيق مع دوائر المحافظة كافة ومسؤولي المحافظة لتسهيل وتذليل العقبات أمام ذوي الشهداء في نيل استحقاقهم سواء كانت على مستوى

● نبذة تعريفية عن تاريخ انطلاق المديرية ودورها المرسوم .  
- بتاريخ ٢٠٠٧/٧/١٥ بدأت مديرية شهداء ميسان خطواتها الأولى باستقطاب عوائل الشهداء وترويج معاملاتهم لغرض منح





المجتمع ؟

اهتمت مديريتنا بالجانب الثقافي حيث التنسيق والعمل لنشر ثقافة الشهيد والشهادة على مستوى المحافظة ، وإبراز الجوانب المهمة و العمل لاستخراج مواد فنية تخلد الشهيد في المجتمع وتبين حجم التضحيات التي قدمها شهداؤنا الكرام ، كما حصلت موافقة مجلس محافظة ميسان الذي صوت بالإجماع على إنشاء جدارية تخلد الشهيد في قلب المحافظة لتكون معلما ومنارا يشع ويضيء لأبناء المجتمع . وهناك اهتمامات كثيرة في هذا الجانب وبالأخص تسمية الشوارع وبعض مرافق الدولة بأسماء الشهداء الإبطال ، كما قامت المديرية بنشر صور الشهداء المصادق عليهم في الساحات والشوارع المهمة لتعريف الأجيال بظلماتهم ، ونشر هذه الثقافة الكبرى .

● كلمة أخيرة تودون قولها .

– نحن نطمح لتحقيق انجازات تليق بذوي الشهداء ونعتبر الدور الذي تقوم به مؤسسة الشهداء دورا أبويا إنسانيا كبيرا يمثل بلسمًا لعوائل شهداءنا الكرام ، أما دورنا في المديرية نعتبره دورا أخلاقيا ونحن ملتزمون به ونشعر بثقل الأمانة الشرعية والأخلاقية نحوهم ونحو عوائلهم الكريمة .

● حاوره:

شعبة الإعلام مديرية شهداء ميسان

خامسا : توزيع مبلغ ( ٧٨/٢٧١/٢٧٥ ) ثمانية وسبعين مليار ومائتان وواحد وسبعون مليون ومائتان وخمس وسبعون ألف دينار بدل وحدة سكنية . منذ انطلاق المديرية ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠ م . أما مبلغ المنحة العقارية فقد كان ( ٧/٢٩٠ ) سبعة مليارات دينار عراقي ومائتان وتسعون مليون دينار ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠ م ، وتم توزيع ( ٥٧٢ ) قطعة ارض سكنية .

سادسا : إرسال عوائل الشهداء إلى الأماكن المقدسة وزيارة الإمام الرضا (ع) .

● ما هي استراتيجية عمل المديرية على مستوى المحافظة وتواصلها مع الحكومة المحلية ومؤسسات الدولة ؟

– هناك تعاون بناء ومثمر مع مجلس محافظة ميسان حيث هناك العديد من الزيارات لأعضاء مجلس المحافظة وبالأخص نائب رئيس مجلس المحافظة جواد وادي وكذلك النائب الثاني ناظم كاظم من المتعاونين والسباقين في احتضان ذوي الشهداء وتسهيل معاملاتهم وكذلك باقي الإخوة في المجلس والمحافظة ، أما على صعيد دوائر الدولة فان التوجيهات الأخيرة لمجلس المحافظة كانت توجيهات واضحة المعالم في إلزام التعاون التام مع المؤسسة وتفعيل القانون وهناك تعاون على مستوى دوائر الدولة ولكننا نطمح للأكثر والأحسن .

● ماهي أهم الاهتمامات الثقافية والإعلامية للمديرية في نشر ثقافة الشهيد والشهداء في

عانت ماعانت من دكتاتورية البعث المباد . ● كم عدد الشهداء الذين تمت المصادقة عليهم في المديرية وما هو دوركم الأبوي نحو شرائح الشهداء المظلومين ؟

– بلغ عدد الشهداء في مديرية شهداء ميسان قرابة ٢٤٣٠ شهيد ، والعدد في تزايد مستمر حيث لازال ترويج المعاملات قائم إلى الآن . ونحن نعمل جاهدين في نيل استحقاق ذوي الشهداء كافة . وهذا هو دورنا المرسوم الذي علينا أن نسعى جاهدين لتحقيقه في الأصعدة كافة .

● أهم الانجازات التي حققتها المديرية في نطاق عملها ؟

الانجازات التي حققتها المديرية كثيرة وسنذكر أهم الانجازات :  
أولا: قامت مديرية شهداء ميسان بإنشاء مجمع سكني مؤقت ( كرفانات ) لذوي الشهداء بواقع ( ٤٠ ) كرفانا كامل المواصفات للسكن المؤقت للذين ليس لهم سكن لحين استلام حقوقهم وحسب قانون المؤسسة .

ثانيا : إرسال أكثر من ( ٤٠٠ ) من ذوي الشهداء إلى الديار المقدسة خلال السنوات السابقة حيث تكفلت المؤسسة بكافة الأمور الإدارية والمادية والصحية لهم .

ثالثا : إرسال ذوي الشهداء للعلاج خارج العراق على نفقة المؤسسة .

رابعا : التعاقد مع شركة عراقية وشركة عربية رصينة لإنشاء مجمع سكني لأكثر من ( ٧٠٠ ) دار بناء أفقي لذوي الشهداء .



## الشهيد المهندس حسن تالي بجاي

المواليد ١٩٥٧ / البصرة

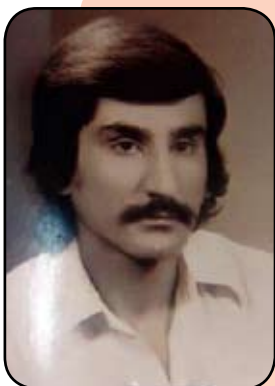
تاريخ الإعتقال: ١٩٨٢

سبب الإعتقال: الإنتماء الى حزب الدعوة الإسلامية

تاريخ الإستشهاد: ١٩٨٢

الجهة المسببة للإستشهاد: أزام البعث المباد

شهداء



## الشهيد محمد صالح عباس كاظم

المواليد: ١٩٥٩ / بغداد مدينة الصدر

التحصيل الدراسي: طالب في السادس الاعدادي

تاريخ الإعتقال: ١٩٨٢

سبب الإعتقال: إنتماؤه الى الحزب الشيوعي

تاريخ الإستشهاد: ١٩٨٢

الجهة المسببة للإستشهاد: مديرية الأمن العامة

شهداء

49



## الطفل الشهيد عمار كريم هاشم

المواليد: ١٩٨٨ / بغداد

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩٨

سبب الإعتقال: المشاركة مع والده في صلاة الجمعة

طريقة الاستشهاد: إطلاق نار في أحداث صلاة الجمعة في جامع المحسن

الجهة التي تسببت بالاستشهاد: أزام حزب البعث المجرم

رقم القرار: ٣٠٨٧ / ٢

طفل عمره عشر سنوات

شهداء



## الطفل الشهيد عاصف حسين حجي كنجي

المواليد: ١٩٧٧ / نينوى

تاريخ الإستشهاد: ١٩٨٨

سبب الإستشهاد: عملية الأنفال

طريقة الإستشهاد: مقابر جماعية

الجهة المسببة للإستشهاد: الحرس الجمهوري

رقم القرار: ٣٣٢ / ١٤

طفل عمره عشر سنوات



# الشهيد نعمان عبد الحسين القرشي

ولد الشهيد الحاج نعمان عبد الحسين القرشي في منطقة قمبر علي ببغداد في ١٤ / تموز / ١٩٤٧ من عائلة عراقية عرفت في محبتها لأهل البيت .. بعد حصوله على الشهادة الاعدادية من الاعدادية المركزية للبنين بدأ الشهيد حياته في التجارة فقام بفتح مكتب تجاري للاستيراد والتصدير في السوق العربي بمنطقة الشورجة وعرف باستقامته وشجاعته وصدقه وأمانته ..

وإعدامهم الأمر الذي دعى الشهيد للانتقام من الطاغية صدام بعد إعدام الشهيد محمد باقر الصدر المعروفة بعملية شارع الرشيد الا انها قد تم تأجيلها لإشعار آخر وبعد عودته من مؤتمر الكويت للمعارضة العراقية إعتقل البعثيون الشهيد من محله الواقعة بالسوق العربي بالشورجة ببغداد يذكر ابن الشهيد منذر نعمان عبد الحسين القرشي (( لقد كنت في الثامنة من عمري حينما أخذني أبي معه الى المحل و اذا بخمسة من جلاوزة النظام قبيل إعتقال أبي فسألوه هل انت نعمان عبد الحسين ؟ فأجابهم نعم فقالوا له عليك استدعاء للامن العامة .. لا تقلق كم سؤال و تعود الى مكان عملك وذلك لانهم لاحظوا أن ابي يحمل مسدس فخافوا منه و لجأوا الى استدراجه و لم اعلم بحقيقة ما جرى حتى بلوغي السابعة عشر من عمري حيث ذهبت الى مديرية الجنسية الواقعة في الكرادة لاستحصال شهادة جنسية فأذا بي أجد نفسي في مكتب الضابط برتبة رائد يحقق معي بخصوص وضعي الاجتماعي و اجبته انني طالب في الصف الثالث متوسط فسألني عن أبي واجبته لا نعم أين هو منذ العام ١٩٨٠ فسكت ثم خرج من مكتبه و أمرني بالانتظار و الملف كان على مكتبه .. فقممت بفتح الملف و قرأت كتاب صادر من ديوان الرئاسة يوضح بأنني طالب متوسطة و ابي معدوم لكونه

انتمى الشهيد الى حزب الدعوة الاسلامية في عام ١٩٦٩ و بدأ نشاطه السياسي ضد نظام البعث المباد الذي كان يقوم بممارسات تعسفية بحق الشعب العراقي و جرائم كإعتقال و تعذيب و إعدامات إرهابية لخيرة أبناء العراق فكان نشاطه السري يعتمد على مقاومة نظام البعث و كان لأكثر من مناسبة يشدد على القضاء على المجرم صدام فبدأ المشاركة في عدة مظاهرات في النجف أواخر السبعينيات كما كانت تربطه علاقة طيبة و صداقة مع الشهيد عبد الصاحب خليل و السيد حسن شبر و اعتقل عدة مرات ابرزها في سجن ابو غريب لانتمائه لحزب الدعوة الاسلامية لجرأته في التصدي لأزلام الطاغية فسجن لمدة لا تقل عن عامين و المرة الثانية اعتقل في سجن اربيل لنفس السبب و قضى مدة لا تقل ثلاث سنوات و على الرغم من كل هذه المضايقات لم تنثن عزيمته و اصراره على مقارعة ازلام الطاغية .. شارك الشهيد في عدة مؤتمرات ضد النظام مسافرا خارج العراق و ابرزها مؤتمر الكويت عام ١٩٨٠ قبيل عودته الى بغداد و إعتقاله الاخير ، أما من الناحية الجهادية فقد كان الشهيد ينظم سفرات موسمية الى الحج وسفرات زيارة المراقد المقدسة داخل العراق وكان له العديد من الدعاة من تجار بغداد ممن قام النظام المجرم باعتقالهم وتعذيبهم



أحد عناصر حزب الدعوة الاسلامية كما ذكره الكتاب بالحرف الواحد و لحد الآن الكتاب موجود في أرشيف مديرية الجنسية (( و مصادرة اموال الشهيد المنقولة و الغير المنقولة و تعرض اولاد الشهيد الى الملاحقة بعد مضايقات عدة و لاسباب تعسفية لا مبرر لها .. المجد و الخلود لشهداءنا الابرار .

ابن الشهيد

مندر نعمان عبد الحسين

# قصص القرآن والحياة

● الشهيد مرتضى مطهري



49

● زوجتا نوح ولوط وشخصيتا آسية ومريم: الخائنات والمؤمنات:  
العينة الأولى: اثنتان من زوجات الأنبياء (عليهم السلام) وهما: زوجة نوح وزوجة لوط، فرغم  
أنهما كانتا في كنف زوجين نبیین، لكنهما أثرتا الانسياق مع تيار المجتمع الفاسد المنحرف الذي  
يقف في الجهة المضادة لدعوة زوجيهما المؤمنين الصالحين.  
إمرأتان عدوتان لزوجيهما تعيشان في بيوتهما وتناصران أعداءهما عليهما، فأی موقف خياني أشد  
وطأ من أن تقف شريكة الحياة في صف الأعداء لمحاربة زوجها ونبیها ومؤتمنها على بيته وعرضه  
وأولاده، فعُدو الداخل أشد خطورة من عدو الخارج، ولذا اعتبر ظلم ذوي القربى أشد مضاضة، يقول  
تعالى: **ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتَ نُوحَ وَامْرَأَتَ لُوطَ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحِينَ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يَغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّاهِلِينَ** (التحریم/١٠).

عندك بيتًا في الجنة ونجني من فرعون وعمله  
ونجني من القوم الظالمين (التحریم/١١).  
وأما المرأة الثانية فهي (مريم بنت عمران)  
المرأة العفيفة الشريفة التي كانت سيرتها  
الصالحة في قومها أنقذت من الماء الزلال

واحدة من أربع نساء هن أكمل نساء الدنيا،  
ورغم أنها كانت تعيش في بحبوحة النعيم،  
لكنها لم تستسلم لنعيم القصر الفرعوني،  
وأثرت جنة الله وقربه **وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا**  
لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي

العينة الثانية: امرأتان صالحتان، إحداهما  
زوجة لطاغية مجرم مستكبر يذبح الأبناء  
ويستحيي النساء، إنها (آسية بنت مزاحم)  
المرأة المؤمنة الفاضلة العاقلة التي  
اعتبرها النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)



حتى أنهم كانوا يضربون المثل بعفتها وتبتلها وعبادتها وسيرتها الحسنة العطرة، فكانت المثل الأعلى لنساء جيلها وللنساء على امتداد الأجيال، فهي لم تلوث سمعتها بوحل السوء والفحشاء (أحصنت فرجها) وبقيت تعيش الطهر والعفة التي يحبها الله للفتيات وللشبان على السواء.

مقارنة بين العينتتين:

١- العينة الأولى (امراة نوح وامراة لوط) لم تنتفعا من الغنيمة الكبرى التي كانت تتحرك في بيوتهما، فرغم أن زوجة النبي يفترض أن تكون داخل مدرسة الأخلاق والالتزام والتقوى والصلاح، وتمثل القدوة لنساء جيلها، إلا أنها كانتا على العكس تماماً، فهما كذاك العطشان القريب من النهر ولا يريد الارتواء منه وإنما يفضل أن يشرب من المستنقع، أما العينة الثانية (آسية ومريم) فهما ورغم الإمكانية الدنيوية للحصول على المتع والملذات والمباهج والمسرات، لكنهما أثرتا الحصول على ما هو أكبر وأبهج وأدوم وهو نعيم الآخرة والفوز برضوان الله وهو أعظم النعيم.

٢- العينة الأولى جاهلة متعنتة لا تعرف الطريق الصحيح ولا قيمة الإيمان والصلاح والأمانة، ولذا راحتا تحاربان ذلك كله استجابة لجهل مستحكم وتيار جارف، فكانتا كمعصوب العيينين لا تريان سوى ظلمة تمردهما وعنادهما وعصيانهما، أما العينة الثانية، فهي عينة عالمة وعاقلة وعارفة تماماً ماذا تريد؟ وماذا يَريد منها؟ حتى ولو كان المجتمع كله فاسقاً منحرفاً ظالماً عاصياً، فهما تدركان أن المسؤولية أمام الله مسؤولية فردية [وَقِفْهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ] (الصافات/٢٤).

٣- العينة الأولى عينة الخائنات اللواتي لا يحفظن للزوجية الصالحة حقوقها، ولا يؤدين الأمانة إلى أصحابها، فبدلاً من أن يكن عوناً وعضداً لأزواجهن الصالحين كنّ عوناً عليهم، مما أفسد حياتهنّ وحياة أبنائهنّ. وقد مرّ بنا كيف أن ابن نوح (كنعان) قد سائر مجتمعه الفاسد الضال نتيجة ضلال أمّه وفسادها فكانا من المغرقيين، أما العينة الثانية، فهي عينة الأمينات على رسالتهنّ وإيمانهنّ وإخلاصهنّ لله، والصدق في التعامل معه، والأمينات على العفة والطاعة، وتفضيل ما عند الله على ما عند سواه.

تطبيقات عملية:

لا بد من النقاط الدروس والعبر التي

تتضمنها العينتتان، فالبيئة ليست كل شيء في التربية، فهناك عوامل أخرى تؤثر على سيرة وسلوك وموقف الإنسان، فلا يكفي العيش في بيت ليتحول سكان ذلك البيت إلى أنبياء أو صلحاء، فالتنشئة الأولى والمحيط الاجتماعي الضاغط باتجاه الانحراف قد تجعل الإنسان يميل إلى الكفر ويصارع الإيمان. فعلى صعيد الواقع الذي نحياء، نرى أنّ بعض أبناء وزوجات المؤمنين الصالحين يقفون في صف أعدائهم، حتى أنهم يتجسسون عليهم لصالح أنظمة الجور وربما كانوا السبب في قتلهم على أيدي الطغاة، وهي خيانة عظيمة تشبه خيانة امرأة لوط وامراة نوح لزوجيهما، وعلى العكس من ذلك، فإنّ القرب من أعداء الله والعصاة والطغاة لا يمثل سبباً لمجاراتهم والإقتران بهم والعمل وفق ما يخططون، فإنّ الإقتران بعلاقة زوجية أو نسبية لا يعطي مبرراً للانحراف والانسياق مع الأهواء الضالّة المضلة. ولعلك اطلعت على شبان وفتيات عاشوا في بيوت منحرفة، حيث الأب سكّير يعاقر الخمرة ولا يصلي ولا يصوم ويجترح السيئات والمنكرات جهاراً نهاراً، والأم ساهية لاهية أو مغلوب على أمرها، وقد تعيش الانحراف في التبرج والتغنج، لكنك ترى أبناء ملتزمين وفتيات محتشمات لا يقرّون آباءهم وأمّهاتهم على ما هم عليه من ضلال، ومرجع ذلك إلى تقدير واع ودقيق لخطورة ما يقوم به الآباء والأمّهات مما يجعل الأبناء والبنات ينفرون من ذلك ويقفون منه ويهربون إلى الله لينجيهم من عمل آباءهم وأمّهاتهم، وهؤلاء كآسية التي عاشت في البيت المنحرف ولم تنحرف. ( ) ولا يخفى أنّ موقع الفتاة أو الشاب في البيت المؤمن والأسرة الصالحة له خصوصيته، فالناس- كما قلنا- ينظرون إلى البيت والأسرة ككل مكتمل، ولا ينظرون إلى أفراده كلاً على انفراد، فانحراف أي عضو فيه سيصيب بالأذى أعضائه الآخرين، وكما أنّ نساء النبي لسن كأحد من النساء لموقعهنّ الخاص من النبي ومن المجتمع، فذلك نساء وبنات وأولاد المؤمنين العاملين الصالحين. فقد ترى بعض بنات وأبناء وزوجات العلماء والعاملين والدعاة والقياديين والمسؤولين، سبة على آبائهم، ومع أن (نوحاً) (عليه السلام) لا يتحمل وزر عمل ابنه فذلك المؤمنون الذين لا يتحملون وزر أعمال أبنائهم المنحرفين إلاّ بقدر تقصيرهم في تربيتهم، لكننا نؤكد أنّ

بعض الآباء الصالحين والأمّهات الصالحات قد يطمنون إلى أنّ صلاحهم لوحده كاف في أن يجعل أسرهم صالحة فلا يبذلون الجهد المطلوب لإصلاحهم وبنائهم وتربيتهم تربية حسنة، فصلاح الأبناء والبنات ليس انعكاسياً أو تلقائياً أو عفويّاً أو بالتبعية، وإنما هو جهد يُبذل وثقافة تُحمل، وتربية تتواصل.

استخلاصات:

بعد هذه الجولة في قصص القرآن والنماذج المتقابلة نخلص إلى:

١- إنّ النماذج الخيرة لا تنمو في الفراغ، وإنما تنطلق من قاعدة فكرية وإيمانية وروحية متينة، ولذا فإنّ من سماتها الاستقرار والتماسك والثبات على المبدأ.

٢- إنّ النماذج الشريرة تتحرك بايحاءات الجهل والغريزة وضغط التيار ولذا فهي رجراجة، متأرجحة، متذبذبة، حيثما مالت الريح تميل.

٣- النماذج الخيرة مُحبة، عطوفة، مسامحة، وادعة تتحسس الخير في داخلها وتنشره على من حولها، شأنها شأن الورود العطرة.

٤- النماذج الشريرة، قاسية، فظة، عدوانية، منكبرة، تجرح مشاعر الناس وتؤلمهم وتتعيبهم فهم كابر الشوك.

٥- البيئة ليست وحدها المسؤولة عن بناء شخصية الإنسان، فبإمكانه أن يتمرد عليها، وأن لا يكون جزءاً من المحيط المنحرف الضال الفاسد الشرير.

٦- العناصر الخيرة ذات علاقة وطيدة بالله سبحانه وتعالى، تحبه وتطيعه وتلجأ إليه في مواقف الضعف لينجيها من مخالب الإغراء والعنف، على خلاف العناصر الشريرة التي قطعت حبال الوصل مع الله ووضعت يدها بيد الشيطان.

٧- الإنسان موقف.. قل لي أي موقف وقفت أقل لك من أنت! وأبطال القصص القرآنية شواهد شاخصة-الخيرة منها والشريرة- على أن قيمة الإنسان بقيمة موقفه.

٨- قصص الخيرين تفتح القلوب على الخير، والعقول على المعرفة، والروح على حبّ الله، والحياة على الانسانية السمحاء، ولذا ندعو إلى قراءة المزيد منها سواء في القرآن أو في الكتب الأخرى، لأنّها جزء أساس من ثقافتنا التربوية التي تساهم في صياغة شخصيات شباننا وفتياتنا ليكونوا نماذج أخرى ليوسف، وإسماعيل، وآسية، ومريم، وموسى، وبنتي شعيب.

## الشهيدان جاسم و أحمد محمد أحمد هادي الدهلكي

التقت مجلة الخالدون الحاج مهدي محمد أحمد هادي الدهلكي (أبو ياسر) شقيق الشهيدين جاسم و أحمد محمد أحمد هادي الدهلكي و ابن عم الشهيد الحاج مجيد باقر هادي الدهلكي و حدثنا عن سيرة الأبرار الذين ضحوا بدماءهم الطاهرة و ساروا على نهج الشهيد الأول آية الله السيد محمد باقر الصدر (قدس سره) و استلهموا روحية الإيمان و الجهاد في سبيل أحياء كلمة الحق من أجل الرسالة المحمدية المقدسة فسلام عليكم شهداء العراق و نعم عقبى الدار .

49

● حدثنا عن الشهيد جاسم ، متى و أين ولد شهيدنا الكريم ؟

– ولد الشهيد جاسم محمد أحمد هادي الدهلكي في منطقة الدهاليك عام ١٩٤٤ و اكمل دراسة الابتدائية و المتوسطة و الاعدادية ( الفرع العلمي ) في منطقة الكريعات و تخرج من كلية أصول الدين عام ١٩٦٩ ..

● وبعد الدراسة ، ماذا وأين كان يعمل؟

– تعيين في المنشأة العامة للزيوت النباتية عام ١٩٦٣ و بقي فيها لمدة خمس سنوات ثم عرض عليه ان ينتمي الى حزب البعث فرفض و على اثر ذلك نقل من بغداد الى المنشأة العامة لصناعة الحرير في سدة الهندية بمحافظة كربلاء حيث كان يعمل في قسم الحسابات و بعد ذلك تم نقله الى المنشأة العامة للغزل و النسيج في الكاظمية و من ثم الى النسيج الصوفي في الكاظمية ايضاً في العاصمة بغداد و قد كان من الأوائل الذين طبقوا نظام الحاسب الالكتروني في الحسابات بالدوائر التي عمل فيها .. كان مؤدباً



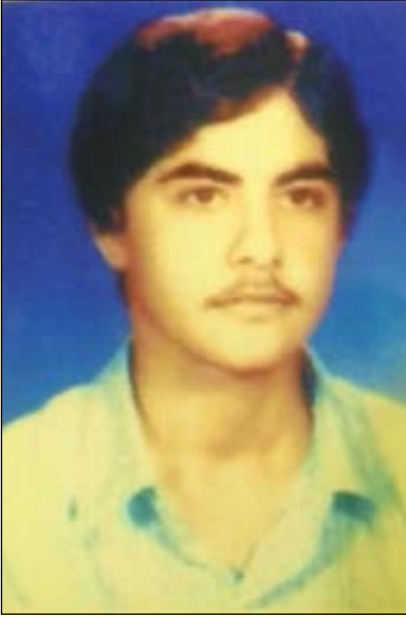
فكان نشطاً في حضوره بحلقات التنظيم فأصبح مسؤولاً لبعض الحلقات في المنطقة و خلال سيرته عرف بمصداقيته و إيمانه حيث كان يطلق عليه اسم (المؤمن) في المنشأة العامة للزيوت

و أخلاق اسلامية و ثقافة جيدة ..

● متى انتمى الشهيد الى حزب الدعوة الاسلامية ؟

– انتمى الى حزب الدعوة الاسلامية بعد اكماله المرحلة الاعدادية عام ١٩٦٤





الدعوة بنهاية عام ١٩٦٣ و في نفس الوقت فاتحت ابن عمي الشهيد مجيد باقر هادي الدهلكي

● ومتى كان انتمائك لحزب الدعوة الإسلامية؟

– انا شخصياً انتميت الى حزب الدعوة الإسلامية ١٩٦٣ في الشهر السادس بعد تخرجي من المرحلة الإعدادية (الفرع العلمي) ..

● و من دعاك الى حزب الدعوة الإسلامية ؟

–الذي فاتحنني في الانتماء لحزب الدعوة الإسلامية الاستاذ الحاج صالح إرحيم علي الدهلكي وكان يعمل مهندساً في منطقة الدهاليك و بعد فترة زمنية ما يقارب السنة كنت انا و الحاج صالح

إرحيم علي و الشهيد مظهر حسن ابو نايلة و الشهيد عبد الكريم الجبوري و الشهيد عبد الهادي عبد الكريم الجبوري و هو من اهالي الكريعات قد ارتبطنا مع الشهيد العزيز المجاهد عبد الصاحب دخيل و حتى اعتقاله عام ١٩٧١ ثم اعتقلت انا و الحلقة كاملة عام ١٩٧٢ الا انه بعد فترة قليلة تم اطلاق سراحي لأنني لم اعترف على اي جهة معينة او انتمائي وهيئ الله سبحانه و تعالى الاسباب فأفرج عني حيث ان في تلك الفترة جيئ بشخص ادعى الانتماء الى حزب الدعوة و انا شخصياً مسؤوله و قد برهنت لهم ان هذا الكلام غير صحيح و ثبت لهم ذلك الا انهم بعثوا بأحد البعثيين في المنشأة العامة لصناعة الزيوت النباتية و طلب مني الانتماء الى حزب البعث فرفضت رفضاً قاطعاً مما ادى الى نقلي لمعمل البطاريات الجافة في ابو غريب و بعدها نقلت الى المنشأة العامة لصناعة السيارات في الاسكندرية بمحافظة بابل ثم نقلي الى منشأة اليرموك العامة للتصنيع العسكري و بعدها نقلت الى ديوان محافظة صلاح الدين .. الخالدون : هل كان للشهيد احمد هواية و ما هي ؟ لقد كان احمد يهوى المطالعة و كذلك الشهيد جاسم

● حدثنا عن نشاطات الشهيدين السعيدين آنذاك ..



النباتية ولم يعرف إسمه بينما صفته كانت هي الغالبة و عاش و عمل طيلة حياته بهذه الصفات

● متى اعتقل شهيدنا العزيز ؟

–اعتقل في ٨-١-١٩٨١ بالأعظمية بمعمل رابعة العدوية للنسيج الذي كان يملكه المهندس السيد مهدي محمد حسين العميدي النجفي و هو معروف من الدعاة العاملين في حينه فبعد إعتقاله هو و أخوه إحمد الذي كان يعمل بصفة مؤقتة في العطلة الصيفية فأخوه أحمد كان طالبا في الصف الثاني بكلية الزراعة في أبو غريب .. فاعتقل كلاهما في نفس المكان و الزمان في الأعظمية من قبل ازام الطاغية المقبور و منعوا من الزيارة كبقية الدعاة الذين كان يتعامل معهم بقسوة جلاوزة حزب البعث المجرم و كان عملاء الامن البعثي يخبروننا بأنهم على قيد الحياة و بعد سقوط النظام الوحشي في ٢٠٠٣ تبين أن البعثيين قد أعدموا أخي أحمد أولا عام ١٩٨٢ و بعدها أخي جاسم عام ١٩٨٣ .. كانوا معروفين بإيمانهم و أخلاقهم الحميدة و عملهم الدؤوب في سبيل الله من أجل تغيير المجتمع .

● على يد من كان انتماء الشهيد جاسم ؟

– بالنسبة لأخي جاسم كنت انا شخصياً الذي فاتحته بأمر الانتماء الى حزب

هنا يجيب ابو ياسر بمدخله : لقد كان الشهيدين على درجة عالية من الالتزام الديني و الاخلاق العالية فتركز جهادهم على الدعوة الإسلامية و نشر الوعي الاسلامي و دعوة العديد من خيرة شباب المنطقة و حثهم الى عدم الانخراط بحزب البعث المجرم و و مقاومته لجرائمه البشعة بحق شعبنا ..

● بتصورك من الذي كان له اليد في اعتقال الشهداء ؟

– البعثيون ..

● تعتقد هل هناك خلايا بعثية لا تزال تعمل على منهج الاجرام الصدامي ؟

–نعم و الدليل على ذلك تعرض منطقتنا لأكثر من مرة للتفجير و حتى في صندوق الاقتراع مع الاسف

● الخالدون : كلمة اخيرة ..

– اشكر مجلة الخالدون لإهتمامها و نشاطها الثمين و لمؤسسة الشهداء و أدعو الله أن يحمي شعبنا و ينصر جيشنا و أبناء العراق الذين يقفون بجانب الجيش للدفاع عن وطنهم و دينهم و اسأل الله تعالى عزوجل أن يتم نصره على أعدائه كداعش و المتخاذلين معهم و من لف لفهم ليعم الامان و السلام على العراق من شماله لجنوبه و السلام عليكم ورحمة الله و بركاته .

● حوار/ منذر نعمان عبد الحسين

## الشهداء الستة من آل كماش الكناني



الشهيد عباس علي كماش



الشهيد حسين الشرطي



الشهيد حسن علي كماش



الشهيد جبار علي كماش

والثالث الشهيد حسن علي كماش ، وإسمه يشبه إسم أخيه الأكبر وكان يكنى (أبو جواد) وهو من مواليد ١٩٥٤ في بغداد منطقة الوشاش ، بعد أن أكمل المرحلة الابتدائية من الدراسة إنتقل الى الدراسة في الحوزة العلمية في النجف الأشرف ، وكان من المقربين للسيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس) ، والى جانب دراسته الحوزوية كان يعمل سائق تكسي لتوفير المعيشة ، أعتقل عام ١٩٨١ مع مجموعة من الشباب وإستشهد في نفس العام .

أما الرابع من هذه العائلة فهو جبار علي كماش وهو الابن الأصغر في العائلة من مواليد ١٩٦٠ في بغداد ، أكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة وفي الإعدادية (السادس الأدبي) أعتقل عام ١٩٨١ وحكم عليه بالإعدام كأخوته ونفذ فيه الحكم وإستشهد عام ١٩٨٢ .

والخامس هو ابن أختهم علي قاسم زامل ، من مواليد ١٩٦٤ في بغداد الشعلة ، وقد أعتقل في بيت أخواله في نفس اليوم وإستشهد عام ١٩٨٢ حيث كان مطارداً من قبل البعثيين المجرمين في الشعلة ، وإستشهد مع أخواله ، رحم الله الشهداء الذين هم أحياء عند ربهم يرزقون .

● الخالدون



الشهيد علي قاسم زامل

أما الشهيد الثاني فهو عباس علي كماش وهو من مواليد ١٩٥٢ في بغداد وعاش مع جده بعد وفاة والده ، أكمل الابتدائية ولم يكمل مشواره الدراسي بسبب الحالة المعاشية فعمل وهو في سن مبكر في بعض المهن لمساعدة أخيه في إعالة العائلة ، وأكثر مهنة عرف بها الحلاقة حتى عرف بعباس الحلاق ، أعتقل عام ١٩٨١ بتهمة الانتماء لحزب الدعوة الإسلامية وحكم عليه بالإعدام وإستشهد مع مجموعة من أصحابه عام ١٩٨٢ .

قصص الظلم كثيرة في زمن البعث المباد ولا تنتهي ، ونقفز الى خاطر صور لأولئك الشباب الذين قضوا نحبتهم شهداء في زنانات البعث المظلمة وعلى أعواد المشانق ورصاص الغدر الصدامي وعوائل بأكملها دفنوا في مقابر جماعية ضجت بها أرض العراق ، وعوائل أعطت فلذات أكبادها قرابين من أجل الوطن والمقدسات ، شباب ضحوا من أجل الحرية والعقيدة السامية ، ومن هؤلاء الشباب الشهداء الستة من عائلة آل كماش ، أولهم الشهيد حسن علي كماش من مواليد ١٩٥٠ في بغداد منطقة الوشاش ، بعدها إنتقلت عائلته الى مدينة الشعلة ، وفي عام ١٩٨٠ إنتقلوا منطقة الأمين الثانية ، توفي والده وهو في سن مبكر فعاش في كنف جده كماش مع بقية أخوته ، وكان جده أحد كبار عشيرة كنانة ، أكمل دراسته الابتدائية وبسبب الحالة المعيشية ترك الدراسة وإتجه للعمل من أجل إعالة عائلته فتطوع

في شرطة الكمارك ، وتم إعتقاله عام ١٩٨١ بتهمة الانتماء لحزب الدعوة الإسلامية وحكم عليه بالإعدام رمياً بالرصاص من قبل محكمة الثورة السيئة الصيت مع مجموعة من الضباط والعسكريين بنفس التهمة وكان إستشهاده عام ١٩٨٢ .





مدير التحرير

## سياسة ومجتمع

– السياسة كما يُقال تعني فن الممكن ، لكنها الآن ونحن نعيش في الألفية الثالثة للميلاد ، تعني بالمعنى الأدق هي فن إعادة إنتاج الضرورة بمفهومها الشامل ، ضرورة أمنية وسياسية وإقتصادية وإجتماعية وحتى الثقافية الفكرية ، بعبارة أخرى السياسة هي منتج أمني وسياسي وإقتصادي وإجتماعي وثقافي فكري ولم تعد فقط فن الممكن ، لكن سياسيينا ليس لهم علاقة بذلك ولم يبرز على ساحتنا العراقية سياسيون ناضجون يعملون للوطن والمجتمع فقط ، فكل كتلة أو حزب تعمل لمصلحتها والبعض لمصلحته الشخصية وما جرى ويجري في العراق ما هو إلا نتيجة للصراعات السياسية التي تتضمن الطائفية والمذهبية في داخلها . ففي المغرب العربي (المغرب وتونس ) وكذلك الجزائر لم يستطع الإرهابيون هناك أن يفعلوا كما فعلوا في العراق وليبيا والسبب هو وجود أمن قوي وجيش قوي وإستخبارات قوية ، وتنسيق بين دول المغرب العربي وظل الإرهابيون في مناطقهم لا يستطيعون التحرك وفككت هذه الدول الكثير من الخلايا الإرهابية على الرغم من تدفق البعض منهم الى العراق وسوريا . وما نحتاجه في العراق واضح ومعروف . أما في سوريا فالوضع مختلف ، فأمريكا وتركيا (أردوكان) والسعودية وغيرها لا يرغبون ببقاء المصد القوي بجانب إسرائيل هذا من جهة ومحاصرة حزب الله من جهة أخرى لكي يحاصر الشعب الفلسطيني ويقطع عنه التمويل وتفعل إسرائيل ما تريد بعد تفكيك المنطقة وإشغالها بالقتال وإستنزاف طاقاتها .

– الرئيس الأميركي باراك أوباما يقر بأن المخابرات الأميركية أساءت تقدير خطورة تنظيم داعش في سوريا والعراق ، وقال في حديث تلفزيوني: إن إدارته لم تتوقع أن يؤدي تدهور الوضع في سوريا إلى تسهيل ظهور مجموعات إسلامية متطرفة خطيرة على غرار داعش ويصف سوريا بأنها بؤرة الجهاديين من أنحاء العالم ، وإن جزءاً من الحل سيكون عسكرياً كما يجري حالياً لكنه يرى أن على سوريا والعراق كذلك حل أزمتهم السياسية . فهل يُعقل هذا؟ وهل مخابرات أمريكا وإستخباراتها الموجودة في كل مكان وأقمارها الصناعية لا تستطيع كشفها وتقدير قوتها وداعش منذ سنين أنشأت في المنطقة وهي من مشتقات القاعدة وتمولها دول عربية وإقليمية وبعلم أمريكا؟ هل هذه لعبة دولية أخرى؟ .

– الإرهاب والحرب عليه بواسطة التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة الأمريكية يستهدف داعش فقط في سوريا والعراق ، لكن التحالف يدعم القوى المسلحة الأخرى أو ما يسمونها بالقوى المعتدلة (وهذه القوى المعتدلة صنعت مجازر رهيبه بحق السوريين لا تقل بشاعة عن أفعال الدواعش ) في سوريا ضد حكومة بشار الأسد . لماذا تريد أمريكا إسقاط الحكومة السورية والرئيس بشار؟ أهى الديمقراطية التي يريدون أن يمارسها الشعب السوري؟ ومن يكون القيم عليها؟ أمريكا أم هذه القوى أو كما يسموها المعارضة السورية التي قتلست أبناء سوريا وذبحت عوائل بأكملها؟ أم أن هذا التدمير والذبح والمجازر هي الجسر نحو الديمقراطية والتغيير أم على الشعوب أن تقدم أنهار الدماء على يد الإرهابيين لكي يصلوا الى مرحلة الديمقراطية؟

– جميل الشاب المسيحي من مخمور بعد تهجيرهم أراد النزوح الى خارج العراق ولكن غير رأيه ونزح الى جنوب العراق الى محافظة ذي قار ، عرفت ذلك وأنا أتابع صفحتي على الفيس بوك ، حيث كان الدكتور علاء من الناصرية يرسل جميل عبر صفحات التواصل الإجتماعي وأصبحت بينهم صداقة ، فأخبره الدكتور علاء بأن يأتي الى ذي قار ويوفر له المكان والعمل ، فعلا جاء جميل الى ذي قار والتقى صديقه الوفي علاء ووفر له المكان والعمل ، وفي كلام لجميل : لقد وجدت الطيبة في جنوب العراق وقد إستقبلوني بحب وود وكأنني أحد أبنائهم وأتمنى أن يكون العراقيون كلهم على هذه الشاكلة وأنا أعتقد أن هناك الكثير من العراقيين الطيبين ويحبون أبناء بلدهم والدليل ما قام به عدد من التجار من الجنوب بالمجازفة والذهاب لشراء أربعين إيزيدية وإرجاعهن الى عوائلهن والشواهد والقصص كثيرة على ذلك ، نتمنى أن يكون أعضاء مجلس النواب جميعهم بهذه الروحية فهم عراقيون أولاً وأخيراً .





49

## بعض النباتات الطبية وإستعمالاتها

الأزهار في الرأس كثيفة وهي غير عنقية ولونها يميل الى اللون البني .  
الجزء المستعمل: كل أجزاء النبات  
الإستعمال: يستعمل النبات لطرد الديدان على هيئة منقوع كما يستعمل مسحوقه مدة ثلاثة أيام متتالية عند النوم للغرض نفسه

-الطلع: أشجار ارتفاها مابين أربعة

وقابض وتستعمل الاوراق والسيقان الطرية كالخضار، يهديء عصيره ألم الاسنان ويوقف الغثيان ويفتح الشهية والنبات مضاد للدغات العقرب، وتوصف البذور المحمصة لعلاج الدستاريا كما تستعمل لعلاج أثر لدغة الثعالب

-الشيخ: شجيرة معمرة متفرعة أوراقها ضيقة ومفصصة ولها أعناق قصيرة جداً وتكون

القراص: عشب صغير حولي غزير التفرع يميل إلى الأخضرار، الأوراق السفلية ريشية مقسمة إلى فصوص خطية لحمية، حادة الرأس، مغتقة تغطيها بعض الشيرات الأزهار في قمم الأغصان ولونها أبيض مصفر

الجزء المستعمل: كل أجزاء النبات  
الإستعمال: يستعمل لعلاج الامراض الجلدية المزمنة، ويستخدم طازجاً مع قيل من الزيت لعلاج مرض الغيل. ويستخدم في تخفيف الام الأسنان واللثة الملتهبة وذلك بمسحها به وتضاف الأوراق الى زيوت الشعر لزيادة نموه

- الحميض: نبات حولي، لحمي تقريباً، أخضر شاحب، ثنائي التفرع، الأوراق مدورة عند الطرف الطليق بيضية ومستطيلة لها ما بين ثلاثة عروق الى خمسة للأزهار وأحياناً أنواع ملتحات، والثمرة بيضاء او وردية المصاريح شفافة

الجزء المستعمل: النبات كاملاً والبذور  
الإستعمال: فاتح للسهية ومدر للبول







أوخمسة أمتار والطلحة ذات ساق ناعم وقشور خضراء زاهية ، مغطاة بما يشبه الصدا ، الشجرة كثيرة الأشواك ويصل طول الشوكة إلى ٣ سم والأوراق ريشية ثنائية تحوي من ٣-٩ أزواج من الفلقات الريشية ، الأزهار ذات رؤوس مدورة كروية صفراء اللون رائحتها عطرية ، وتظهر قبل الأوراق الثمرة على هيئة قرون

الجزء المستعمل: الصمغ والقشرة  
الإستعمال: يستعمل الصمغ السائل ملطفاً لأنسجة الجلد في حالات الحرق ، الاسهال وفي إيقاف النزيف وتستعمل القشرة لعلاج الجذام

العشر: شجيرة متفرعة يتراوح ارتفاعها ما بين ٨ إلى ٣م وأوراقها جالسة وكبيرة جداً بيضاوية الشكل عريضة وقمتها حادة مستدقة . تكون الأزهار على هيئة قمم خيمية تقريباً ذات أعناق يصل طولها حوالي ٦مم والبراعم كروية الثمرة كبيرة الحجم يميل الى الشكل البيضاوي والبذور عريضة حادة ومسطحة .

الجزء المستعمل: قشور الجذور ، العصارة اللبنية والأزهار .  
الإستعمال: تستعمل الأزهار لعلاج الربو ويعتقد أنها تساعد على الهضم والعصارة اللبنة مسهل قوي . وتستعمل خارجياً كمادة مهيجة ، وتوضع الأوراق (مدفأة) موضعياً لعلاج الصداع وآلام المفاصل والتوائها .

الطرثوث: نبات حولي ارتفاعه يتراوح ما

بين ٥٠ الى ١٠٠ سم له ساق سميك مرصع بقشور حشوية ، السنبلة طويلة كثيفة ، القناب حشوي عريض وأطول من كأس الزهرة ، التويج أصفر اللون وله طرف بنفسجي .

الجزء المستعمل: النبات كاملاً  
الإستعمال: يسحق ويتناول مع اللبن الرائب لوقف الاسهال ويخلط اللب مع العسل ويستعمل كمقووللناحية الجنسية ومكثر لتكوين السائل المنوي .

الحنظل: عشب حولي أحادي المسكن ، جذوره معمرة ، وسيقانه زاحفة منتشرة بكثرة وهي دقيقة ذات زوايا متفرعة خشنة الملمس له محاليق بسيطة والنبات مغطى بشعيرات أو زغب خشنة .

الجزء المستعمل: لب الثمرة والجذور وزيت



البذور .

الإستعمال: يستعمل لب الثمر كمسهل قوي جداً طارد للديدان خافض للحمى طارد للغازات يستعمل للأورام وحبوب الشباب والبهاق والقروح ومفيد في أوضاع الجنين غير الطبيعية أما الجذور فتفيد في التهاب الثدي والم المفاصل كما توصف الثمرة والجذور لعلاج لدغة الثعبان والعقرب .

الخيزن: عشب منتشر يصل ارتفاعه الى ما بين ١٥-٤٥ سم ، زغبى وله بعض الشعيرات بشكل نجمي ، والأوراق سببه مستديرة قلبية لها من ٥-٧ فصوص ، قطر الثمرة ٦ ملم والبذور سوداء ملساء .

الجزء المستعمل: البذور .

الإستعمال: تستعمل البذور كملطف ومسكن في السعال وقروح المشانة ويستعمل في خشونة الصوت ، وجفاف الجهاز التنفسي ، مفيد في القرحة الباطنية والتبول الحارق .

الثيل: عشب معمّر ، الساق نحيل ، زاحف عريض ، مكون الباقات من الحب النابت وله أفرع مزهرة ونحيلة منتصبية ، الأوراق تتراوح ما بين ٢-١٠ سم في الطول وما بين ٢٥ الى ٣ ملم فب العرض ، السنايل من اثنتين الى ست .

الجزء المستعمل: النبات كاملاً

الإستعمال: يستعمل عصير النبات في التهاب العين وكذلك لإيقاف نزيف الجروح الدامية ، كما يستعمل مسحوقه لاستنشاقه لإيقاف الرعاف ويستخدم عصير النبات الطازج في حالات الدسنتاريا وفي حالة التهاب المجاري البولية وعسر البول .



## منحته بلدية روما جائزة أفضل فنان

### الفنان جبر علوان



49

فتراه رساما وتراه نحاتا بالإضافة لولعه وحبه للموسيقى فكما فتن بالمرسح ، فإن غرفه الموسيقى في المعهد لم تقل عنه إشارة ، فكان يقضي الساعات الطويلة ، و هو يستمتع للبيانو و الكمان وآلات أخرى أيضاً . فهو يجد أن هناك علاقة وثيقة بين الفن التشكيلي و الموسيقى مما كان يتيح له التأمل في رسم لوحاته .

له العديد من الأعمال المعروضة بصفة دائمة في متاحف الفن الحديث في بغداد وعمان ودمشق و قطر والكويت وفي دار الأوبرا للثقافة في القاهرة وفي متحف كالوست في لشبونة وفي قصر ديامني داي في فيرارا ومتحف الأكاديمية في رافينا كما له العديد من الأعمال الموزعة في إيطاليا والنمسا و روسيا و اليابان و تشيلي ولندن وبلجيكا وفرنسا والمانيا . كان في كل سنة يقوم بمعرض شخصي أو معرضين على الأقل وآخر مشترك مع مجموعة من فنانين كبار ومن أبرز هذه المعارض: غاليري "لاجادا"

فنان تشكيلي عراقي ولد في قرية صغيرة واقعة على نهر متفرع من نهر الماويل في محافظة بابل عام ١٩٤٨ ، تخرج من معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٧٠ وفي عام ١٩٧٢ رحل الى روما حيث بدأ يرسم في ساحة نافونا الشهيرة ليحصل عام ١٩٧٥ على شهادة الدبلوم في النحت من أكاديمية روما للفنون الجميلة وفي عام ١٩٧٨ حصل على شهادة الدبلوم في الرسم لنفس الأكاديمية وبعد انقضاء عشر سنوات في الرسم منحته بلدية روما جائزة أفضل فنان ، مصباحا أول أجنبي يحوز على هذه الجائزة .

عرف بأسلوبه الخاص في فن الرسم كانت اعماله محط انظار الجميع بحيث تتعرف على لوحاته من خلال لمساته العراقية البارزة .

كما عرف بحبه لجميع انواع الفنون







## شركاء الوطن والجهاد والهم الترکمان ... معاناة لاتزال مستمرة

الترکمان جزء لا يتجزأ من الشعب العراقي قدموا التضحيات وأدوا واجباتهم تجاه وطنهم وإخوتهم في الله والأرض ، ولكن عند إستيلاء حزب البعث على مقاليد السلطة في العراق في تموز عام ١٩٦٨ وما تلاها من سنوات ذاقوا خلالها مرارة العيش في ظل ظروف من التمييز العنصري والمذهبي الطائفي ، قدم التركمان خلال مسيرة جهادهم المئات من الشهداء على طريق حريتهم وخلصهم من الدكتاتورية البعثية التي مارست ضدهم اقسى أنواع العذاب وإرهاب الدولة فقد أبيت مدن وقرى كثيرة على أيدي عصابات البعث مثل بشير وتسعين وطوز خورماتو وأمرلي وغيرها ، ولكن أبناء التركمان كانوا أبطالاً وشجعاناً في مقاومة الهجمة البعثية ضدهم ولم يستسلموا أو يهادنوا على مبادئهم وعقيدتهم التي آمنوا بها ، وبعد التغيير عام ٢٠٠٣ استهدفتهم أيدي الغدر الارهابية في محاولة لمحو هذه القومية من أرضها ومحو كل ما يمت لهم بصلة من تراث وعادات وتقاليدهم ، ولم يمر يوم الا و طال قراهم ومدنهم تفجير بسيارات مفخخة أو عبوات ناسفة أو قتل على الهوية الطائفية أو القومية ، ومؤسسة الشهداء وفي سجل شهدائها الذين تمت المصادقة على إعتبارهم شهداء وفقاً لقانونها ذي الرقم ٣ لسنة ٢٠٠٦ ومانتصص عليه المادة (٥) الفقرة (أولاً) (الشهيد كل مواطن عراقي فقد حياته بسبب معارضته للنظام البائد في الرأي أو المعتقد أو الانتماء السياسي أو تعاطفه مع معارضيه أو مساعدته لهم ، بفعل من أفعال النظام بشكل مباشر أو بسبب السجن أو التعذيب أو نتيجةهما ، أو بسبب عمليات الإبادة الجماعية وضحايا الأسلحة الكيماوية والجرائم ضد الإنسانية والتصفيات الجسدية والتهجير القسري . المئات من شهداء الاخوة التركمان من الذين آمنوا بعدالة قضيتهم ومناهضة حكم الطاغوت البعثي مسجلين في مؤسسة الشهداء كشهداء مصادق عليهم . وما يسطره الاخوة التركمان اليوم من مواقف بطولية شجاعة في مقارعة الهجمة البربرية لداعش وحواضنها دليل على اصالتهم وعراقة أمتائهم للوطن وأمرلي الناحية البطلة التي سجلت أسمها في سجل التاريخ دليل كبير لتضحياتهم في سبيل الوطن والتي ضربت أروع المثل في البطولة والصمود ، ولم تتخلى مؤسسة الشهداء برئاستها وموظفيها عن أخوة الوطن والجهاد في محنتهم فقد كانت سباقه في مد يد العون لهم لانهم أخوة لنا في الوطن وشركاء في الهم والمحنة والجهاد ومنذ اليوم الاول لاستيلاء البعثيين على السلطة في العراق ، ندعو حكومتنا أن لاتنسى تركمان العراق وحمايتهم من غدر الغادرين ، نحوي ونكبر صمود أخوتنا التركمان ووقوفهم بوجه الطاغوت سابقاً واليوم بوجه الهجمة التكفيرية الداعشية ، المجد والخلود لشهداء التركمان وتحية إكبار وإجلال لأبناء شعبنا التركماني .

في روما ١٩٧٥ ، وغاليري "مكتبة الصليب" في روما ١٩٧٦ ، وغاليري "قاعة الفنان التشكيلي" في بغداد ١٩٧٧ ، وغاليري "ستوديو ديل ارتي" في روما ١٩٧٨ ، وغاليري "ليوناردو دافنشي" في روما ١٩٨٥ ، ومتحف "ماس بالاس" في فينا ١٩٨٨ ، وغاليري "الكوفة" في لندن ١٩٩١ ، وغاليري "ليهرمان" في بلجيكا ١٩٩٢ ، وغاليري "اتاسي" في دمشق ١٩٩٥ ، وغاليري "ابعدا" في عمان ١٩٩٥ ، وغاليري "غرين ارت" في دبي ١٩٩٥ ، ومعرض المجموعة الفنية الخاصة في البحرين ١٩٩٦ والعديد من المعارض الفنية التي لايسع ذكرها ، نال الكثير من الجوائز في الدول الاوربية والعربية وخصوصا إيطاليا الدول التي ساهمت في تكوين الفنان ، وكتبت عنه الكثير من الصحف والمجلات العالمية والتي لازالت الى اليوم تعمل معه اللقاءات الصحفية والمقابلات التلفزيونية يعتبر الان هو احد النقاد العالميين المشهورين . فيقول الرسام و الناقد الايطالي أينو كلايريا : "جبر ينتمي إلى جيل الذاكرة ، إنه يستند على الواقع و رؤيته التخيلية تحركها جذوره الشرقية".

أما داريو ميكاكي الذي رافق بدايات جبر في إيطاليا و تابع تطوره ، فيقول : "جبر لا يبحث و لا يرسم مدفوعاً بهدف أو رغبة أن يبني متحف لون خيالي ، بل يدفعه حب الحياة من الحياة نفسها" ، أما دوافع إختياره فهو " احتفال لوني نابع من الذكرى و الحلم لأنه هو رسام من المقام الأول ، مليء بالحياة".

دائماً مايشيد به عمالقة الفن الايطالي الذين يعتبرونه واحد منهم وينسبوه كفنان ايطالي .

ان الرحلة مع الوان جبر بمقدار ماتولده من متعة بصرية فانها تطرح اسئلة بالغة الاهمية لانها تجعلنا نعيد النظر بالالوان التي حولنا وتجعلنا نراها بشكل مختلف عما تعودنا رؤيتها ، حيث ان هذا الدفق بالالوان وهذه الخصوبة المتجددة في ألوانه وهذه الطفولة الدائمة في الرؤية والاكتشاف تجعلنا نجزم ان نقول هذا الفنان استطاع مساعدتنا على ان نرى الاشكال والألوان بطريقة أجمل وأبهى .

تصريح!!



49

أسعار الأضحية!!





## لعنة الاستكبار



ماهر خزعل  
الكصوسي

يبدو بشكل واضح أن هناك إرادات في دول عظمى وكبرى تُحدث برامجها بشكل دوري وقرابة كل قرن تجد أن التاريخ يعيد نفسه في كل الدول بما شكلت عليه نفسها في مراحل سابقة فهناك منها مَنْ وضعت لمسيرتها أن تكون دولة قائدة لمن تراهم من الدول بحسب تصنيفاتها غير قادرة على تشكيل رؤية لملامح الدولة فتعرض إمكاناتها بحسب المراحل التي تكون فيها قادرة على فرض إرادتها فتبدأ تمارس كل الطرق المشروعة وغير المشروعة وغالباً ما تكون كذلك أي الخيار الثاني للوصول إلى مبتغاهما ، ولا يخفى على أي مطلع ما هي الغايات الحقيقية وراء تلك الاستراتيجيات التي تأتي بها تلك القوى وللتوضيح نقول أن الأهداف مهما كانت أشكال طروحاتها إلا أن الغرض الأكبر هو السيطرة على مقدرات تلك الدول وشعوبها من إقتصاديات بالدرجة الأولى وسياسية بالدرجة الثانية وهنا المعادلة معكوسة فلا بد من محاولة فرض السياسة لضمان الحصول على الاقتصاد ، وعندما نحلل عن قرب ما هي المبررات لتلك الدول الاستكبارية لهذا التوجه نجد بأن الدول الأخرى تساهم بشكل أو بآخر بأعطاء الذرائع لتلك الدول بالتدخل في شؤونها الداخلية وحتى المصرية حيث أننا نجد أن هناك اتساع للفجوة بين كلا الطرفين فالدول الكبرى تقطع أشواطاً كبيرة في التطور على كل الإصعدة في حين أن الدول في الجانب الآخر تزداد تراجعاً لتزيد الهوة بينهم فتحاول الأولى إقناع أو فرض هذه القناعة بأن هذه الشعوب لا تستطيع أن تتصدى لحل مشاكلها بمفردها من غير الاستعانة بالدول الكبرى بما تمتلكه من إمكانيات تفوق قدرات تلك الدول ، وللامانة نقول أن قوى الطغيان بما تملكه من أدوات تقف طوال مراحلها بالتصدي ومنع أي حالة للنهوض في الدول التي ترغب بالتخلص من القيود التي تفرضها لمنع تحرر تلك الشعوب فتراها تحجب عنها كل ما يمكن أن يساعدها على النهوض وتكوين دول قادرة على الإعتماد على نفسها وما تعطيه لها لا يتعدى حالة التسويق لمنتجاتها بكل أشكالها الصناعية والمعرفية من دون السماح لها بمعرفة آلية وتكنولوجيا تلك المنجزات وإذا ما رصدت حالة للتحرر فإنها تجابهها بأخيث الوسائل على سبيل المثال فأنها تتابع وتراقب حركة التنمية والموارد البشرية فالعلماء الذين يظهرون في الدول النامية تتصرف معهم على وفق طريقتين لا ثالث لهما وهما إما تقديم الإغراءات لترك بلدانهم والانضمام إليها في جامعاتها ومراكزها البحثية أو الإغتيال في بلدانهم ، بالإضافة لذلك فانها تحاول وتتمكن دائماً من منع الدول التي تحاول النهوض بصناعاتها لتجعلها دائماً في حاجة مستمرة لها وتجعلها سوقاً لبضائعها ، وإذا ما استطاعت إحدى تلك الدول من التخلص من تلك الموانع فأنها تشن عليها كل أنواع الحروب التي تصل إلى درجة الاحتلال ، لعل ما دفعني هذه المرة للخوض في هذا الحديث هو السيناريو الأمريكي في العراق الذي قارب على الربع قرن منذ التسعين سنة إجتياح النظام المظبور لدولة الكويت والذي تبنت أمريكا التصدي له وفي كل مرحلة تجد لنفسها مبرر للتدخل في الشأن العراقي فتوالى الأحداث لتنتهي بصفحة (داعش) والتي أعلنت فيها أمريكا بكل صراحة أنها صناعة أمريكية فما هو المبرر المنطقي بعد ذلك لمحاربتها في العراق !!، إذا الجواب واضح انها مرة أخرى تحاول الدخول بقوات أمريكية للعراق ، فهي عندما تخرج من الباب تدخل من الشباك كما يعبر ، وأعتقد ان هذه الصفحة ليست الأخيرة في هذا السيناريو المقيت المؤلم لما عاناه الشعب العراقي من السياسات الأمريكية المجرمة في العراق ، هنا علينا توخي الحذر في التعامل مع أمريكا حتى عندما تعرض مساعدتها في محاربة الارهاب لأن الامس ليس ببعيد والدروس كانت مجزية للتعلم والاستفادة .

# عيد الأضحى المبارك



49

جملاً أو ثوراً تيمناً بنبي الله إبراهيم عليه السلام بعد أن فدي إسماعيل النبي بكبش ذبح لوجه الله تعالى

مناسكهم قبله بيوم واحد ، وسمي بالأضحى لأن الحجاج يضحون فيه أي يذبح كل حاج كبشاً أو جدياً أو

أفراح الروح تُرسم على الوجوه وسعادة القلوب تطفح على حركات الناس ، وكل ذلك تزينه بسمات الأطفال بفرحتهم الصافية وبرائتهم الوداعة ، وقد كانوا ينتظرون قدوم العيد وقلوبهم تنبض بالسعادة ويترقبون الكبار في صباح العيد ليعطوهم العيديّة .

لعيد الأضحى أسماء مختلفة منها: يوم النحر ، ويسمى في فلسطين و الأردن و لبنان ومصر والمغرب وتونس والعراق وليبيا العيد الكبير ، وفي البحرين عيد الحجاج وفي إيران عيد القرّبان .



عيد الأضحى المبارك

يصادف عيد الأضحى في العاشر من شهر ذي الحجة من كل عام ويستمر الى الثالث عشر منه وينتهي الجاج





49

”منى” بتقديم الأضحيات لوجه الله تعالى ومعهم كل قادر من المسلمين في كافة بقاع الأرض من هنا كانت تسمية هذا العيد بعيد الأضحية. تبدأ احتفالات عيد الأضحية بآداء صلاة العيد فجر اليوم الأول من العيد الذي يستمر أربعة أيام وتصلّى هذه الصلاة في مصلى خارج ”المساجد” كما انها تجوز داخل المساجد أيضاً وبعد آداء الصلاة ينتشر المسلمون ليقوموا بذبح أضحياتهم تطبيقاً للآية الكريمة ”أنا اعطيناك الكوثر، فصلّ لربك وانحر“

المعنى الإسلامي في العيد: يأتي بعد عبادة، وبعد توفيق الله في آداء العبادة، وبعد آداء العبادة كما أراد الله عزّ وجل، إذاً هناك شعور بالإنجاز، شعور بالتفوق، بعدئذ يأتي العيد ليكون تعبيراً عن نجاح الإنسان في عبادته.

إيران عيد القربان. وتتسم أيام العيد بالصلوات وذكر الله، والفرح، والعطاء، والعطف على الفقراء وتزدان المدن والقرى الإسلامية بثوب جديد كما أن الأطفال يلبسون أثواباً جديدة، وتكثر الحلوى والفواكه في بيوت المسلمين. واعتاد المسلمون تحية بعضهم البعض بعد انتهاءهم من آداء صلاة العيد حيث يقوم كل فرد بمصافحة الآخر قائلاً ”تقبل الله منا ومنك“ و”كل عام وأنتم بخير“ وأيامكم سعيدة. واعتادوا على زيارة أقاربهم وجيرانهم ومعابديهم.

الحج عرفة: العالم الإسلامي يحتفل تضامناً مع هذه الوقفة في ذلك الموقف الشريف أما أول أيام العيد فيقوم الحجاج هناك في

ولعيد الأضحية أسماء مختلفة منها: يوم النحر، ويسمى في لبنان ومصر والمغرب وتونس والعراق وليبيا العيد الكبير، وفي البحرين عيد الحجاج، وفي



● الخالدون

## عندك عرف

كلمة دخيلة في المجتمع العراقي انتشرت في الآونة الأخيرة خصوصاً في العقد الأخير وما قبله من السنوات الماضية ، وعلى وجه الخصوص في دوائر الدولة فالكلمة بمعنيين مترادفين أو معاني مختلفة على لفظ واحد وهو (عرف) ، فإذا ضُمَّت العين أصبحت شيء يقع أعلى رأس الديك أي (عُرف الديك) ، وإذا فتحت عينها وشددت الفاء التي في آخرها أصبحت ذلك المعنى الذي تدور حوله رَحَى هذه القضية ، وهنالك معاني عديدة لا يسع المقام لذكرها ، فأنا إن لم تظفر بالـ(عرف) عند مراجعتك في إنجاز معاملة أو أي قضية أخرى كأن تكون اجتماعية أو صحية أو تربوية أو ..... تجد تطبيق القانون بدقائقه ، وخصوصاً في الأمور الرتيبة (الروتينية) حتى في أبسط الأمور .

قبل مدة ليست بالطويلة ذهبت لأجراء فحص النظر في احد الأماكن المخصصة لهذا الغرض ، حضرت باكراً لكي أنجز هذا الأمر ، كان نظري جيداً بحيث لا احتاج إلى نظارة ، ولا إلى (عرف) لكي أنجز الفحص ، أنا أول شخص في طابور الفحص والأمور مهياً بكل حيثياتها من حيث إتمام القضية ، الساعة الثامنة صباحاً ولم يتواجد قاطع التذاكر ولا لجنة الفحص ، مضت أقل من ساعة حتى أتى قاطع التذاكر وطابور المراجعين في تزايد مُستمر ، وبعد لحظات جاءت إحدى أعضاء اللجنة بزي إسلامي (بوشيه) ، وأنا باعتباري أول المراجعين جالس في الغرفة المخصصة للفحص ، حضر الدكتور المختص ففرحت حينها كثيراً ، وحرزناً قليلاً لأن الوقت داهمني والساعة أصبحت التاسعة والنصف وكانت أجازتي الزمنية ساعتين كوني موظفاً في إحدى دوائر الدولة ، أو بالأحرى بقي لي نصف ساعة كي اذهب لمكان عملي ، يا الله بدأ موظفو اللجنة كل منهم يأخذ مكانه ، فإذا بصاحبة البوشيه تتحدث عن عدم حصولها على موعد مع قارئة التعازي (الملاية) لإحياء إحدى المناسبات الدينية ، فبدأت الحديث عن الملا ..... مع زميلها الدكتور ، وأنا أَسْتَرْقُ السَّمْعَ وبأصرتي على الساعة لأنني تأخرت عن الدوام ، وصدري يزداد حُرقة لإتمام هذا الأمر البسيط ، الذي لا يستوجب كل هذا الوقت ، ففي اليابان وأنا أتصفح إحدى صفحات الفيسبوك شاهدت أنهم ابتكروا جهازاً ينجز الباسبورت (الجواز) في ثلاث دقائق ، وفي الصين تم تشييد عمارة مكونة من خمسة عشر طابقاً في ظرف أسبوعين ، وأنا أمضيت ما يقارب الساعتين ولم أكمل فحص النظر! واحسرتاه ..... ، الشاهد كما يقولون ، استمرت بالحديث عن (الملاية) وإنها لثلاثة أيام لم تجد الملا ..... ، الدكتور ضاق صدره من كثرة حديثها عن الملا ..... فبادرها بقطع الحديث وأخذ استمارة الفحص مني ، فنظرت إلي نظرة كدت أموت حسره ، كأنها تُعَاتِبُنِي على قطع الحديث ! ، رغم أنني لم أقطعها ، ولكن سذاجتها ومَلَل زميلها الدكتور وفي النهاية إجراء فحص النظر لي ، باعتبار العامل النفسي والمشاكل الشخصية هي أولاً ؟ ، ومن بعدها يأتي العمل ثانياً لمشروعية المكان للأمور الشخصية !!! ، هم اللذين ساعدوا في قطع الحديث فحُيِّل لي أنني أنا السبب في تعطيل أمورهما الشخصية إذا ناسب التعبير معناه ، وكأن لسان حالها يقول لي : (هسه وكتنه) أو (الله لا يوفقك) تكون مناسبة جداً ، لأنني تسببت في تعطيل أمور شخص .... في مكان عمل حكومي ، وفي نفس الوقت دخل احد الموظفين نُشِيرُ القرائن على أنه عامل تنظيف في المبنى إلى اللجنة ومعه (عُرف) ، وكذلك أتى احد حراس البناية ومعه عُرف ..... فازدحمت غرفة الفحص بالـ ..... ، وهَلُمَّ جراً ، عندها سلّمتُ أمري إلى الله ليكون دوري الخامس بعدما كنت الأول ، لماذا ! ، بسبب المشاكل الشخصية للموظفين التي يتم نقلها إلى العمل والعرف .... ، الحل على طاولة المسؤولين من قبل والموظفين من بعد ، أعتقدت اني في حُلْمٍ بقطعة بائس ، لكنها حقيقة مُرّه ، مرارة لا تتففع مثل دواء العليل الذي يرتجي الشفاء به ، بل هي من ربائب جهل سنوات قحط مرة بنا ، ولا بد لنا أن نُغَيِّرَ لينشأ جيل فخور بعراقيته وحرصه على بلده وإخلاصه في عمله ، ووو... ، ونبدأ فيمن هو بوصلة التغيير أو بمعنى أجلى وأوضح ، هو التغيير نفسه ، ذلك المفهوم المسمى النفس أو الضمير أو الرقيب الداخلي الموجود داخل خلجات الإنسان قال تعالى : ( لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ) ، والـ(ما) الأخيرة موصولة بمعنى الذي ، وبمعنى أوضح (الذي بأنفسهم) ، وللحديث تَتِمَّه والله كريم .



● عبد الله خريبط



# ارجوكم .. لا تنسوا



● علي جواد كاظم الحلي

(أهناك ما يكفي من النسيان كي انسى ؟) .. محمود درويش  
نعمة النسيان منحة الهية يهبها لمن يخطئ أو يذنب أو يرتكب معصية ليهون عليه ربنا الرحيم الحياة ويقلل شعوره بالذنب وتستمر حياته بلا ثقل يتكأده ولا حمل يثقل ظهره  
قد يستفيد منها اليوم اذئاب البعث وبقايا ازلامه في استغلال طيبة وبساطة الناس بصورة مباشرة وغير مباشرة من خلال استغلال الوضع السياسي والخدمي الحالي واللعب على خيوط التعاطف بحسن النية والعفو وتجاهل الماضي والدخول الى فكر الجيل الجديد الذي لم يعيش فترة حكم النظام الوحشي الهمجى ولم يرَ ما رايناه نحن من بشاعة المعاملة وسوءها لدرجة اننا كرهنا حياتنا معها .  
وذلك عبر اشاعة العبارات والمقولات التي تتردد هذه الايام على السن بسطاء الناس و المخدوعين منهم بالترحم على النظام المباد والتباكي على مواقفه الديكتاتورية والحنين الى قساوته في التعامل مع ابناء الشعب بحجة التحسّر على الامان المفقود في عراقنا الجديد ومحل المقارنة بين اليوم و الامس ، بين نظام العراق الجديد وعراق الامس الرازح تحت حكم الطاغية المتجبر .

وأي امان كان في زمن الطاغية ؟!

وهل ابشع من حكم صدام ؟!

نحن شعب طيب القلب ينسى بسرعة ويسامح بسرعة ويعفو بسرعة ولكن نظام مثل نظام صدام يجب أن لا ننسى ويلات وجرائمه ولو طالّت السنون ليبقى عبرة لمن يعتبر . (( لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ))  
ولكي لا نترك لأذنايه فرصة استغلال الظروف غير الطبيعية للبلد وتضليل الرأي العام البسيط من عامة الناس نحو المقارنة فلا وجه للمقارنة أبداً وشتان بين الحالين ، وان كانت الظروف التي يمر بها البلد ليست بالمستوى المطلوب فلننكثف ونتوحد ونطالب بتغييرها نحو الافضل بدلا من التباكي على حكم الجبروت وأنا كلسي ثقة واطمئنان بان من يسلك ذلك السلوك بالتباكي والتحسر على نظام الطغيان والقسوة والقتل والقسر والقوة هو واحد من اثنين لا ثالث لهما : اما انه يجد نفسه في صورة الامس المظلمة فهو أحد أذئاب النظام أو أحد جلاوزته و ألامه وكانت له من الامتيازات الكثير والجاه والنفوذ الذي سقط عنه بسقوط صنم الديكتاتور فهو بدونه لا يساوي شيئاً فهو بذلك يحن لشخصه القديم وانى له الحنين ؟! او انه مجرد إمعة ينقع مع الناعقين ويردّد خلف المزدنين لا يفقه ما يقول ولا يعرف معنى ما ينطق فهو ببغاء تحفظ ما تسمع وبحكم اجتماعه بأمثاله واشباهه فهو يردد خلفهم ما يسبقونه اليه

ولكي لا يتسع الموضوع على القارئ أطرح تساؤلات بسيطة من خلال اجوبتها يعرف المنصف العادل القصد من وراء الدعوة لعدم نسيان فترة ذلك الحكم العايب والكابوس الاسود الذي أطبق على عراقنا الحبيب  
أمن العدل أن ننسى اوقات الرعب التي عشناها يوميا بلا سبب ؟؟  
أمن العدل نسيان ايام الحروب المتتالية التي خاضها العراق بلا مبرر وخرج منها بلا نتائج سوى الخراب والدمار ؟؟

أمن العدل نسيان كل جرائم البعث ؟؟ حلبجة ؟ المقابر الجماعية ؟ سجون أبي غريب ونكرة السلطان ؟ الاستخبارات العسكرية وسجون الامن العام ؟ إعدام الدعاة ؟ إعدام الشيوعيين ، الاسلاميين ، الليبراليين وغيرهم ؟  
أمن العدل نسيان أبنائنا وأبائنا الشهداء الذين إعدموا بلا جريمة سوى انهم كانوا (يصلون في الجامع ) ؟؟  
أننسى إعدام النظام لنسائنا بلا جرم سوى أنّهن اخوات او بنات لإسلاميين ؟؟  
وهل ننسى لحظات الالم المميت في انتظار خبر عن مفقود لنا او معتقل نعرف فيما بعد انه قد اعدم بحوض التيزاب او شق على اعواد ابي غريب ؟؟

أننسى علمائنا ؟ اطباءنا ؟ معلمينا ؟ مهندسينا ، طلبتنا ، ضباطنا ، المعدومين حياتهم بلا ذنب ؟  
ولأن نسينا كل من استشهد او هجر او سجن او عذب ، فكيف ننسى ما ذهب من اعمارنا سدى في ظل حرب وحصار وعسكرة ؟

كيف ننسى كرامتنا التي اهدرت ودمائنا التي اريقنا وتاريخنا الذي مزق وثقافتنا التي حطمت وحضارتنا التي نسفت بيد جهال او انصاف متعلمين قادوا بلد عمقه التاريخي والثقافي والحضاري الاف السنين ؟  
ومن اين نأتي بنسيان يتسع لكل هذا ؟!

وحش كاسر جثم على صدر العراق لعقود اهلك الحرث والنسل لا يمكن ان ينسى بسهولة ، ولا يسامح بسهولة ، ولا يعفى عنه بسهولة

ارجوكم لا تنسوا .. لا تسامحوا .. لا تعفوا



## المتحف الوطني

الفترة أو ما بعدها

– متى تأسس المتحف الوطني العراقي ؟  
– حقيقة سيخدمكم بالإجابة على هذا الجانب مدير المتاحف العراقية في وزارة السياحة والآثار الأستاذ (قيس حسين رشيد) وكذلك التسلسل الزمني التاريخي .

ثم انتقلنا الى مكتب مدير المتاحف العراقية برفقة مدير الدائرة الادارية و المالية وبعد التحية حصلنا على الاجابة حول تأسيس المتحف :

المتحف العراقي يعد من أول الدوائر العراقية تأسس عام ١٩٢٣ من قبل السيدة الانكليزية المعروفة (مس بيل) كانت مستشارة المندوب السامي البريطاني وهي أول مدير للمتاحف و أول مدير للآثار فيعد المتحف العراقي بدائرة الآثار اول الدوائر التي تشكلت عند صيرورة الدولة العراقية في بداية العشرينات فكانت بداية المتحف في غرفة واحدة بمبنى القشلة بالميدان .. بعد بدء التنقيبات العراقية والبعثة الانكليزية و خاصة في أور تحديداً فنقل المتحف الى شارع المأمون المبنى المخصص للمتحف البغدادي حالياً الى أن وجد العراق نفسه بأن لديه كمية كبيرة من الآثار و عليه أن يبني متحفاً يليق بالآثار و حضارات وادي الرافدين فأختير الموقع في منطقة العلاءي غربي بغداد في عام ١٩٥٧ و تم الافتتاح الرسمي في ١١/٩/١٩٦٦ و تطور عام ١٩٨٤ و الجدير بالذكر ان المتحف العراقي منذ عقد التسعينات يعد المتحف العراقي الخامس في العالم نتيجة اللقطة الاثرية الكثيرة و الحلقات الحضارية المترابطة فهو يشكل حلقات مترابطة لا انفصام بها و جميعها من أرض وادي الرافدين حلقات

و التنقيب وهو مليار دينار عراقي فقط و هذا مبلغ زهيد و ليس بالكافي لإستخراج الآثار بهذا انجاز بهذا الحجم يخدم البلد أي نحتاج الى ما لا يقل عن العشر مليارات دينار سنوياً لأعمال التنقيب و الاستخراج و هذه الآثار موجودة في مناطق شمال العراق ووسطه و جنوبه و إتمامه يحتاج الى كثافة من الاموال للبحث عنها و التنقيب و استخراجها الى الوجود .

– علمنا ان الآثار قد تعرضت للسرقة بعد السقوط ، هل تعرضت الآثار العراقية للسرقة قبل السقوط عام ٢٠٠٣ ؟ نحن حالياً نعمل على تشكيل لجنة تسمى لجنة الجرد المركزي كي تعمل على إعداد جداول خاصة على معروضات المتحف و إحصاء عدد القطع الاثرية الموجودة قبل و بعد ٢٠٠٣ لإتمام معرفة عدد القطع الاثرية التي سرقت بتلك

زارت مجلة الخالدون المتحف الوطني العراقي و بدايةً كان لنا شرف اللقاء بمدير عام الدائرة الادارية و المالية في وزارة السياحة والآثار الأستاذ عادل جبر ديوان الذي استقبلنا بكل تقدير و اهتمام و كرم ضيافته و اوضح لنا اهمية الآثار العراقية في العراق

الخالدون : ماهو الأثر و ما التراث ؟  
– ما يكون عمره اقل من مئتي عام فهو تراث و ما يزيد عمره أكثر من مائتي عام فهو يعد أثراً

– ما هو التخصيص الحالي للهيئة لأنجاز مشاريع التنقيب و بحساباتكم كم يحتاج من المال لتحقيق هذا المشروع ؟  
الميزانية التشغيلية ميزانية فقيرة لا تتجاوز الملياري دينار عراقي و ربع لكل دوائر الوزارة السنوي وناهيك عن التخصيص المالي للبحث





و الحمد لله قبل أن يخرج السارق خارج الحدود تم الإمساك به وإرجاعه . . هناك مئات القطع الفخارية وعشرات التماثيل الحجرية والكثير من الأختام الاسطوانية فقدت من المتحف العراقي و تم استعادتها و ما استعيد من الآثار اربعة آلاف وثلاثمائة هذا رقم كبير ايضاً و هو انجاز مهم فمثلاً بولونيا من الدول التي لم تسترد آثارها من عام ١٩٤٥ كما سرقت في الحرب العالمية الثانية متاحف وارشو و حتى الآن لم يستعيدوا هذا العدد كما انهم يهزؤوننا على هذا الانجاز العظيم الذي نجح باسترداد هذا العدد بهذه الفترة الزمنية ومستمرين . .

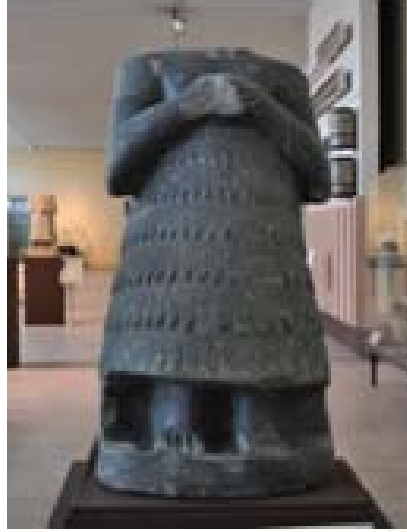
– بالنيابة عن قسم الاعلام نشكر تعاونكم الكبير مع مؤسسة الشهداء ، هل سيتم تطوير سبل التعاون الإداري في ما يخص متحف الشهداء ؟

الحمد لله تم التعاون مع مؤسسة الشهداء تعاوناً مثمراً منذ عام تقريباً . . بدأنا اولاً بتدريب بعض كوادر المؤسسة المعنيين بهذا الموضوع و تنظيم عدة دورات تطويرية بقسم



المختبر في المتحف العراقي و تعرفوا ايضاً على اساليب العرض في المتحف كاساليب الانارة و حفظ المقتنيات الخاصة للشهداء و تمت زيارته في نصب الشهيد و طرحنا بعض الرؤى و الافكار تجعل من متحف الشهداء متحف يليق بسيرة الشهداء الخالدة ليرى النور و يفتتح بشكل اكبر و دائم لكل الجمهور .

● مفندر نعمان عبد الحسين  
تصوير: حيدر حسن



ولا ننسى انجازكم العظيم في استرداد الآثار الى المتحف و كم قطعة استردت ؟

– فقدنا أكثر من خمسة عشر الف قطعة اثرية مهمة و نادرة و نفيسة لكن منذ عام ٢٠٠٣ و بالتعاون مع وزارة الداخلية و وزارة الخارجية في الخارج و بعض الاجهزة الامنية و حتى ان وعي العراقي لعب دوراً كبيراً في استرداد الموائد المسروقة و مبادرات عراقية من أناس عراقيين أصليين قاموا بشراءها و ما أعيد الى المتحف هو أربعة آلاف و ثلاثمئة قطعة اثرية و هذا يعني ان عشرة آلاف قطعة لا زالت مفقودة و جهود وزارة السياحة والآثار و الخارجية مستمرة بمتابعة مزادات البيع و قاعات العرض و متاحف العالم و اينما تظهر قطعة اثرية عراقية نضع اليد عليها و نوقف البيع و لدينا قطع كثيرة في بيروت منذ سنتين لازالت المحاكم لم تحسم و ابرزها رأس الملك سنطرق و هو ملك الحضر و لم تحسم استرداده بعد لكن بعض القطع التي استردت بطبيعة العلاقات الطيبة بالعراق مع الدول و اصدقائه و هناك اتفاقيات دولية تحترم هذه الاتفاقات دون ان نتعبنا و بعضها غير متعاون فنضطر بتوكيل محامين و هذا الموضوع يحتاج الى مبالغ كبيرة لكي نحصل على القطع الاثرية من ناحية أخرى لأن هناك دول لا تتعاون في استرداد القطع الاثرية .

– ما ابرز ماسرق من المتحف العراقي و ما أبرز ما استرد ؟

– هناك قطع نادرة معروفة عالمياً كالإناء النذري و هو إناء الوركاء المعروف وهو نادر و مهم و استعيد مهتماً و لكن جهود المتحف و مختبره الاختصاصي المهم تم ترميمه و رأس فتاة الوركاء قطعة معروفة و مشهورة عالمياً

حضارية اعتباراً من عصور ما قبل التاريخ و حتى العصور الاسلامية فهو متحف نادر جداً لأن جميع المكتشفات الاثرية من ارض بلاد وادي الرافدين . .

– هلا اخبرتنا عن آثار كم حضارة نحن نتكلم بصددتها في متحفنا العراقي و الى أي سفر تاريخي من القدم ؟

نعم هناك آثار لخمس حضارات مهمة حكمت العالم و اثرت فيه و نبدأ بعصور ما قبل التاريخ و عصور ما قبل اكتشاف الكتابة و الكتابة ابتدعها العراقيون بالوركاء سنة ٣٢٠٠ قبل الميلاد و هنا أود أن أضيف معلومة صغيرة هي ان كل الحضارات التي قبل هذا التاريخ تسمى عصور ما قبل التاريخ و وجدت هناك آثار لمعابد و تماثيل لكن لا وجود للكتابة و بعد فترة الكتابة اولاً ثم ظهرت الحضارة السومرية ثانياً ثم الحضارة الاكدية التي وحدت بلاد الرافدين بكيان سياسي يسمى ببلاد وادي الرافدين على يد الملك سرجون الاكدي وهو اول من وحد هذا الكيان الذي يسمى العراق الآن و بعدها ظهرت الحضارة الاشورية و الحضارة البابلية . .

– كم قطعة اثرية يحتوي المتحف العراقي ؟ – لا نستطيع ان نعطي رقماً دقيقاً و لكن أكثر من مليون قطعة أثرية تضم قاعات المتحف العراقي و ما في مخازن المتحف العراقي بل في المخازن عدد هائل يكفي لفتح خمسة عشر متحفاً مثل المتحف العراقي . .

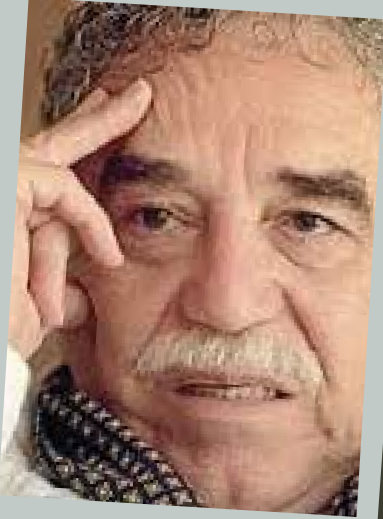
– و كم قاعة يحتوي المتحف العراقي ؟ يضم ثلاثة وعشرين قاعة كبيرة عرضنا ما تمكنا من عرضه و لكن هناك اعداد هائلة في المخازن تنتظر دورها بالعرض . .

– علمنا ان المتحف بعد سقوط النظام تعرض للسرقة فكم قطعة سرقت من المتحف العراقي



## أقوال وحكم

### ماركيز



التسويق هو فن اللحاق بالأمس.

### الشهيد السيد محمد باقر الصدر



حبّ الله سبحانه وتعالى أساس كل  
كمال , وهو الذي يُعطي للإنسان  
الكمال والعزة والشرف والاستقامة  
والطهارة والقدرة على مغالبة  
الضعف في كل الحالات.

### الإمام الرضا عليه السلام



ليس لبخيل راحة ولا لحسود لذة ولا  
للولوفاء ولا لكذوب مروءة.

49

### أفلاطون



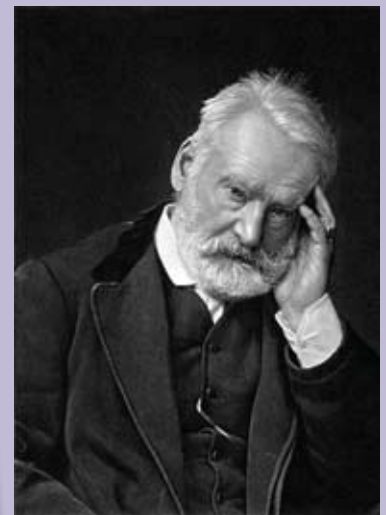
نحن مجانين إذا لم نستطع أن نفكر،  
ومتعصبون إذا لم نرد أن نفكر، وعبيد  
إذا لم نجروا أن نفكر

### توماس كارليل



طوبى لمن وجد عمله، فليس عليه أن  
يطلب بأي نعم أخرى.

### فيكتور هوغو



من يفتح باب مدرسة يغلق باب  
سجن.



## الشهيد المدرس مشدي كاظم عبدالله خضير



المواليد: ١٩٥٦

العنوان: القرنة - النضير

التحصيل الدراسي: بكالوريوس / علوم احياء

تاريخ الاعتقال: ١٩٨٠ / ٧ / ٥

سبب الاعتقال: الانتماء لحزب الدعوة الاسلامية

تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٠ / ١١ / ٧

## الشهيد المدرس علي كاظم عبدالله خنفر



المواليد: ١٩٦٢

العنوان: القرنة - النضير

التحصيل الدراسي: بكالوريوس / تربية

تاريخ الاعتقال: ١٩٨١

سبب الاعتقال: الانتماء لحزب الدعوة الاسلامية

تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٢ / ٦ / ١

## نحن .. والغد ..

أحلام بعيدة المنال وأوضاع أثقلت كاهل المواطن كأصوات الانفجارات وتردي الوضع الأمني وانتشار البطالة وارتفاع أسعار السوق وبات الوضع مربكا جداً ومن المستحيل التنبؤ بالغد ولكن يبقى الأمل داخل كل فرد عراقي يتمنى إن يكون الغد أفضل وها نحن اليوم نعيش في ظل تطورات سياسية جديدة ونستبشر بالأيام المقبلة فأمنيتنا إن يعم الأمن والأمان وتعود الطمأنينة إلى القلوب ويرجع النازحون إلى منازلهم معززين مكرمين بعيداً عن أصوات الانفجارات التي باتت كالكايبوس المرعب الذي نراه يومياً حتى في أحلام اليقظة ، فالفرد العراقي ذو قلب طيب وشجاع في آن واحد والذي يجري عليه اليوم لا يسر أي صديق ولكنه إستيقظ على هذا الكايبوس وصدم بواقع لا مفر منه سوى أن يدعوا الله عز وجل أن يدفع عنه وعن كل العراقيين هذا البلاء ، فعلياً ان ننكاتف ونكون يد واحدة مع الجيش العراقي البطل لنحضر الإرهاب والطامعين الذين يريدون أن يحتلوا أرضنا ويقتلوا أطفالنا ونسائنا فهاهي نساء العراق تتعرض للقتل والسبي حتى أنهن تم بيعهن في أسواق العبيد ، فهل سيبقى الوضع كما هو عليه الآن أم أن الذين إنتخبهم الشعب لديهم خطط وسياسات جديدة للقضاء على الإرهاب ودولة الكفر التي تريد أن تتخذ موقفاً لها في العراق ، فلم يبقَ لدينا صبر ولا نريد أن نسمع كلام ومخططات ووعود بل نريد حلول فورية نريد الإحساس بالأمان أليس هذا أقل الحقوق أم انه مطلب صعب لا يمكن تحقيقه ، فعلى كل من انتخبه الشعب العراقي أن يضع مصلحة العراق وشعبه في بداية جدول أعماله لا نريد أن نفقد الأمل فيمن وضعنا ثقفتنا بهم وان لم يكن كفؤ في الحصول على تلك المناصب فعليه التنحي وترك المكان لمن يستطيع القيادة وإلا فإن دماء الشعب العراقي ستكون في رقابهم إلى يوم الدين فسيأتي اليوم الذي تقفون فيه في حضرة الحاكم العادل الذي لامفر من عقابه فاتقوا الله واسلكوا طريق الحق والصلاح لتأمنوا اليوم الذي لا ينفع فيه المال ولا البنون إلا من أتى الله بقلب سليم .



هنا الساعدي

مطبخك

مطبخك

مطبخك

مطبخك

## مكعبات البطاطس بالجبن

٣-

المكونات

١ - كيلو بطاطس

(بطاطا) متوسطة الحجم .

١ - فص ثوم كبير الحجم مفروم

ناعماً .

١ - بصلة صغيرة الحجم مفرمة ناعماً .

١ - ملعقة كبيرة زيت في حرارة الغرفة .

١ - ½ كوب حليب .

١ - كوب كريما خفق .

- رشة جوزة الطيب مبشور .

¼ - ملعقة صغيرة ملح .

¼ - ملعقة صغيرة فلفل أسود .

½ - كوب جبن مبشور .

¼ - كوب جبن بارميزان مبشور .

الطريقة

١- يُسخن الفرن على حرارة متوسطة ، وتُدهن

صينية حرارية أو بايركس بالزبد .

٢- تُغسل حبات البطاطس وتُقشر ،

ثم تُقطع إلى مكعبات صغيرة

الحجم .

يُذاب الزبد في  
على نار متوسطة ، ويضاف  
عليه البصل المفروم ويُقلب  
لمدة ٣ دقائق أو حتى يصبح  
شفافاً .

٤- يضاف الثوم المفروم إلى البصل  
ويُقلب به لمدة دقيقة .

٥- تضاف مكعبات البطاطس والحليب والكريما  
وجوزة الطيب والملح والفلفل الأسود إلى خليط البصل  
ويُقلب جيداً ، ثم يُغلى ويترك على النار لمدة ٨ دقائق أو  
حتى تكاد مكعبات البطاطس أن تنضج .

٦- يسكب خليط البطاطس في الصينية ، ثم يُنثر نوعي  
الجبن عليها .

٧- تترك صينية البطاطس على الرف الأوسط من  
الفرن لمدة ٣٥ دقيقة أو حتى يأخذ أعلاها اللون  
الذهبي .

٨- تُخرج صينية البطاطس من الفرن ،  
وتترك لمدة ١٠ دقائق حتى تهدأ  
حرارتها ، ثم تُقدم .



## حلوى مصرية: الخشاف

- ½ كوب سكر .

- ٢ كوب ماء .

- ¼ كوب جوز مقشور .

- ¼ كوب صنوبر .

الطريقة:

١- تغسل حبات التمر والتين وتقطع إلى  
نصفين ، وينزع النواة من التمر .

٢- يقطع قمر الدين إلى قطع متوسطة ،  
ويوضع في طنجرة صغيرة .

٣- يسكب الماء على قمر الدين ، ويترك  
على نار متوسطة مع التقليب من وقت  
لآخر حتى يذوب .

٤- ثم يُضاف إليه حبات المشمش وتترك

على النار لمدة دقيقتين .

٥- يضاف التمر والتين وتقلب وتترك  
لمدة دقيقة .

٦- يضاف السكر إلى الخليط ، ويقلب  
معه جيداً بالملعقة الخشبية حتى يذاب ،  
ويمكن إضافة نقاط من ماء الزهر حسب  
الرغبة .

٧- تترك المكونات حتى تصبح لينة وبها  
القليل من السائل ، ثم ترفع من على النار  
وتترك حتى تهدأ .

٨- يسكب الخشاف في وعاء التقديم  
ويترك في البراد لفترة ، وعند التقديم  
ينثر عليه الجوز والصنوبر ويقدم



المكونات:

- ¼ كيلو مشمش جاف .

- ¼ كيلو تين جاف .

- ¼ كيلو تمر جاف .

- ½ لفة قمر الدين .



## سلطة الخضروات



### المكونات

- حبة من البصل الأبيض ، مفرومة -
- حبثان من البندورة ، مفرومتان -
- ثلاث - حبات صغيرة من الباذنجان ،
- مقشرة ومقطعة الى شرائح ومقلية
- نصف باقة صغيرة من الجرجير ،
- مفرومة
- حبة من الخبز المقطع والمحمص
- الصلصة :
- حبة من عصير الليمون الحامض
- ملعقتان من زيت الزيتون
- ملح وفلفل أسود ،
- حسب

### الترغية -

- رشة من الكمون -
- رشة من السماق -
- ملعقة من دبس
- الرمال
- طريقة التحضير
- يغسل الجرجير جيداً
- ويقطع الى قطع كبيرة ،
- ويوضع في طبق التقديم
- مع البصل والبندورة ،
- وتخلط جيداً .
- تعد السلطة بخلط مكوناتها ، وتسكب
- فوق الخضر ، وتخلط معها .

## الرز بالبشاميل



### المكونات

- ٢ كوب أرز
- ٥٠٠ جم لحم بقرى مفروم ٥٠٠
- ٤ أكواب ماء
- ٤ ملاعق كبيرة زيت نباتي
- حبة بصل متوسطة مقطعة ١
- ٤ حبة طماطم كبيرة مطحونة
- ٢ ملعقة كبيرة صلصة طماطم
- ٣ أكواب صلصة بشاميل
- ١ كوب جبنة موزاريلا مبشورة
- نصف كوب جبنة بارميزان مبشورة
- نصف ملعقة صغيرة فلفل أسود
- ١ ملعقة صغيرة أوريجانو
- مجفف
- ١ ملعقة صغيرة

### ريحان مجفف

- ٣ ملاعق صغيرة ملح
- طريقة التحضير
- سخني الفرن لدرجة ٣٧٥
- ف .
- اغسلي الأرز جيداً مع تغيير
- الماء عدة مرات حتى يصبح
- الماء صافياً ثم انقعي الأرز في
- ماء دافئ مملح لمدة ٣٠ دقيقة .
- في وعاء متوسط سخني الماء مع ٢
- ملعقة كبيرة زيت و ٢ ملعقة صغيرة ملح
- حتى الغليان ثم صفي الأرز جيداً من ماء
- النقع وأضيفيه إلى المرق المغلي أتركي
- الأرز يغلي لمدة ٥ دقائق

# المدرسة الكلاسيكية



49

قبل أن نتحدث عن المدرسة الكلاسيكية يجدر بنا أن نتعرف على المعنى الذي يكمن خلف هذا المسمى (CLASSIQUE)، إذ يخطئ الكثيرون باعتقادهم أن معنى الكلمة هو (الشيء التقليدي أو القديم)، لكن في الواقع أن معنى كلاسيكي هي كلمة يونانية الأصل وتعني (الطراز الأول) أو الممتاز أو المثل النموذجي..

جسماني، وظهرت النساء وكأنهن ملكات جمال، فالمفهوم الكلاسيكي كان عندهم هو الأفضل، بل المثال والجودة.. وقبل أن تستخدم هذه الكلمة في القرن الثامن عشر كانت الكلاسيكية قد انبعثت من جديد في إيطاليا، في بداية القرن الخامس عشر، إذ كانت حينذاك نهضة شاملة في كافة ميادين العلم شملت فن

حيث إعتد اليونان في فنهـم الأصول الجمالية المثالية، فنرى في منحوتاتهم أشكالاً للرجال أو النساء وقد اختاروا الكمال الجسماني للرجال والجمالي المثالي في النساء، فقد كانوا ينحتون أو يرسمون الإنسان في وضع مثالي ونسب مثالية، لقد ظهر الرجل في أعمالهم الفنية وكأنه عملاق أو بطل كمال



# أغرب الاختراعات

## الهاتف السوار



إنه هاتف بكل المتطلبات الحديثة هذه الأيام وبمميزات متعددة ورائعة فمثلاً الشاشة الشفافة قابلة للسحب من السوار بطريقة سهلة وتكنولوجيا اللمس هي الطريقة المعتمدة في التحكم في السوار ولديك قابلية مشاهدة أشرطة الفيديو والأفلام والموسيقى وقراءة الكتب وتصفح الويب والدردشة وغيرها الكثير مع هذا الاختراع سيصبح العالم الرقمي بالكامل في معصم يديك.

## الجوارب الذكية



تأتي مزودة بأجهزة استشعار تقيس الضغط الزائد في مناطق معينة من القدم وتنبه مستخدمها الى ضرورة تغيير نمطه في ممارسة الرياضة وكذلك تدرب المستخدم على الطريقة المثلى للجري بما يفيد صحته وذلك من خلال تطبيق يمكن تنزيهه على الأجهزة الذكية.

## النظارة التلفزيون



ابتكرت شركة يابانية أول جهاز تلفزيون يمكن تركيبه على حافة نظارات القراءة أطلق عليها (تليجلاس تي ٣ إف) أحدث صيحة من صيحات الشاشات بالغة الدقة التي تطورها شركة سكالر اليابانية للبصريات وتأمل الشركة أن يساعد الاختراع المشاهد على متابعة برامجه المفضلة أثناء ذهابه أو رجوعه من العمل وأضافت حيث إن المشاهد يستطيع مشاهدة الصورة وكأنها من تلفزيون ٢٨ بوصة على بعد مترين منه أما الجهاز نفسه فلا يزيد وزنه عن ٣٥ جراماً وحجمه أقل من بوصة.

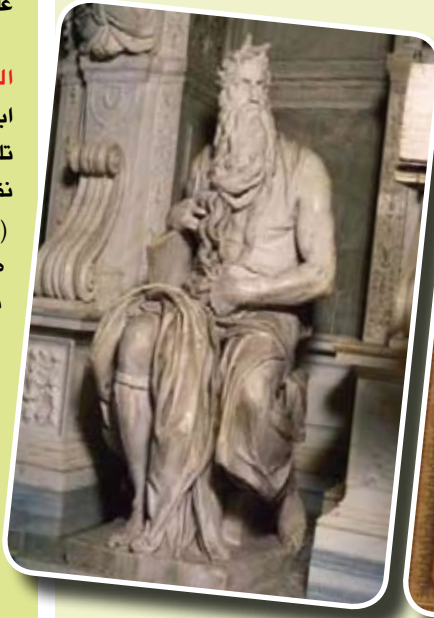
إعداد: زينب عبد الزهرة

الرسم والنحت، وقد تركز في تلك الفترة الاهتمام بالأصول الإغريقية في الفنون الجميلة، ثم نادت مجموعة من الفنانين بإحياء التقاليد الإغريقية والرومانية، والتي كانت آثارها في فن النحت والعمارة والتصوير تنتشر في أنحاء إيطاليا. إن من أهم مميزات هذه المدرسة هي توثيقها لمجمل الشخصيات التي كانت لها وزنها الاجتماعي والسياسي والديني في ذلك الوقت كما كانت أعمال الكلاسيكيين في الغالب تهتم بالطبيعة والطبيعة الصامتة.

ومن خصائص أعمالها الفنية هو أن يسود العقل حتى يصبح هو المعبود، وذلك على اعتبار أن غايتها القصوى تتمثل في تجسيد الجمال في جوهره الخالص المجرد، دون ترك أي بُعد للغيب أو الخيال في هذا التعبير الفني.

فمثلاً تتميز أعمال المدرسة الكلاسيكية بتحويل صور الطبيعة إلى قيم زخرفية وأشكال هندسية، فالجمال فيها هو جمال هندسي يخضع لأحكام العقل لا الخيال. فهو جمال هندسي يستخدم الخطوط الحادة والبناء المحكم.

أيضاً من خصائص المدرسة الكلاسيكية غنى اللون، فلا تجد في الأعمال الكلاسيكية تعبيراً بمساحات لونية كبيرة أو علاقات لونية متداخلة، لكن تجد زخرفة مبنية أساساً على الخط والتصميم الهندسي المحكم، وتوازن الكتلة مع فخامة التكوين. ومن أشهر فنانين هذه المدرسة الفنان المعروف (ليوناردو دا فينشي (في فن التصوير والرسم والنحت و(مايكل أنجلو) في فن النحت والعمارة وغيرهم، وقد سميت فترة هؤلاء بفترة العصر الذهبي، واعتبرت أعلى المراحل الفنية في عصر النهضة، وكان ذلك في القرن السادس عشر، ومن أشهر أعمال الفنان ليوناردو دافينشي لوحة (الجيوكندا) أو ما تسمى بالمونا ليزا، أما أشهر أعمال مايكل أنجلو فهو تمثال موسى وسقف كنيسة سيستين وهو زخرفة سقف كنيسة سيستين في الفاتيكان.



إعداد: حيدر حسن تعبان

## النجارة.. مهنة الأنبياء

وتصديره لمناطق مصر وخارجها .  
في العراق يعتبر شارع الهادي قبلة  
النجارين وهو شارع فتح في عهد الملكية في  
نهاية الثلاثينيات ويقع بين شارع الكفاح  
من الجهة الغربية وشارع الشيخ عمر من  
الجهة الشرقية ويبدأ من ساحة الفردوس  
وينتهي بتقاطع شارع الشيخ عمر .  
بدأت مهنة النجارة في هذا الشارع في  
الستينيات وكانت المحلات فيه على شكل  
خانات لبيع الخشب وأولها حسب المؤرخين  
هو خان الجادرجي وأن عبد الأمير الكوردي  
وعزيز الكوردي من أوائل النجارين في  
الشارع .

من أشهر النجارين سابقا جبار سبع ومحمود  
الرحال وفوركيس المسيحي وفاضل خيته  
وليلو وفاضل عبد وأول معلمين في هذا  
الشارع معلم سلمان العبيدي ومعلم حميد  
الياسين ومعلم مهدي الكربلائي .  
بالنسبة للأثاث والغرف العراقية "الصاج"  
تعتبر الأعلى من ناحية السعر حيث تتراوح  
بين الثلاثة ملايين الى خمسة ملايين وحسب  
جماليتها وعدد أبوابها ويفضل البعض  
إقتنائها على غيرها من الصيني أو التركي  
أو الماليزي لأنها أقوى وأمتن وتمتاز  
بسهولة تشكيلها من جديد لأنها تعتمد



نجارتها وتصميمها مثل الملازم والكلاليب .

الخشب أيضا يقسم الى نوعين : خشب  
الأشجار الراتنجية وخشب الأشجار الورقية  
وهذا النوع يقسم الى نوعين أيضا أشجار  
ورقية ذات خشب صلب وأشجار ورقية ذات  
خشب لين .

تعتبر صناعة الأثاث أحد أهم مجالات  
النجارة وتشتهر بعض البلدان والمدن عن  
غيرها في صناعته ومن أمثلة ذلك مدينة  
دمياط في مصر والتي تشتهر بصناعة الأثاث

مهنة تحمل رائحة الماضي الجميل الذي  
لايفارق الذكريات تلك هي مهنة النجارة  
هذه الحرفة القديمة منذ الأزل التي اشتهر  
بها بعض الأنبياء وكانت سمة لهم حيث  
تستخدم الأشجار في صناعة الأدوات والبيوت  
التي يمكن أن تغيد الإنسان في حياته .

يعتبر النبي نوح عليه السلام من أقدم  
النجارين الذي تتفق عليه الديانات  
السماوية حيث قام بصناعة الفلك " السفن"  
بأمر من الله سبحانه وتعالى ولم يكن له  
سابق معرفة بهذه الصنعة .

تعد النجارة من المهن التي تحتاج الى  
مهارة ودقة يدوية عالية في الإعداد  
والتصنيع ، فالعاملون في هذه المهنة  
يعدون كالمصممين المبدعين في لوحاتهم  
التشكيلية .

تقسم أدوات النجارة الخشبية الى أقسام  
عديدة منها المناشير والإزميل وفارة النجار  
والمبارد وآلات النقب والمطارق والفؤوس  
ومفكات البراغي والكماشات وآلات القياس  
مثل المسطرة لقياس الأطوال والزوايا  
القائمة والمنقلة تستعملان لقياس الزوايا  
والفرجار الذي يستعمل لرسم الدوائر  
والأقواس .

أيضا هناك أدوات إعتدال النجارة ودقتها  
مثل ميزان البنائين وخط الغدان وأدوات  
تستخدم لتثبيت المواد الخشبية أثناء







على المسامير عكس باقي الأثاث المستورد والذي يكون أقل سعرا وأقل جودة من ناحية فكه وإعادة تشكيله من جديد .

وبالرجوع الى القدم نستطيع أن نعرف أن الأثاث كان لدى السومريين يزين بالعاج والأحجار ويحتوي على الزخارف ولكن الى الآن لم يتم العثور على آثار لذلك سوى من خلال المنحوتات الحجرية التي حفرت فيها الأختام وأيضا الكتابة المسمارية لمراحل التاريخ العراقي القديم .

حيث كان السومريون يشيرون الى المادة الأولية الرئيسية لصناعة الأثاث بكلمة " كيش " ويسميها الأكديون " إيسو " وأشاروا الى المتخصص بصناعة الخشب بالطائر النقار .

المعروف من أنواع الأشجار المألوفة الاستخدام في صناعة الأثاث كانت معروفة في العراق وأنواع أخرى كانت تستورد خصيصا لذلك من جبال لبنان وتركيا .



ومن تلك الأشجار المذكورة في الكتابات المسمارية أشجار التين " تينو " والصفصاف " سارباتو " وأنواع متعددة من أشجار التوت

والحمضيات وخشب الساج وأشجار الصنوبر والسرو .

ومن قطع الأثاث الشائعة الاستخدام من قبل العراقيين القدماء وبشكل خاص السومريين الكراسي وكانت على أنواع منها نوع من دون عرى وهو الأكثر شيوعا ومنها المزودة بمسند خلفي . وكانت مصنوعة في بداية الأمر من القصب وحسب مجاء في المنحوتات وأيضا هناك الخشب أو المعدن .

الملاحظ في المنحوتات القديمة أن النجارين البابليين والآشوريين خاصة أدركوا خلال تجاربهم العريقة وخاصة في قطع الأثاث للقصور والمعابد معامل تقلص الأخشاب والشقوق والإعوجاجات ومواسيم قطع الخشب وأنواعه ومميزاته ومصادره .



● بتول داغر

## قصة قصيرة

## الغارمون

الجمع دخولاً وخروجاً تكفيماً للميت ،  
وصرخت النسوة ندباً:  
- ياراجل الحوجة .. يا جمل الشيل  
لم تسقط دمة واحدة لتروى الأرض ، لم يكن  
رجل حوجة ولا جمل شيل ..  
حملوا نعشه المهيب نحو مثواه ، كان الصمت  
يلف الجماعة ، عندما واروه الثري  
وانقضت الصلاة عليه ، هرولوا مولين  
الأدبار لم يصدقوا .. تأخر عبدالدافع  
بدافع الفضول والتأكد من موته ،  
فرأى القبر مفتوحاً ، ويداً ممدودة ..  
تشير إليه ، وضجيج فى باطن  
الأرض .. غص على جلبابه وولى  
صارخاً .. ينادي الجماعة:  
- إنه حي إنه حي .. لقد لفظته  
الأرض .. وارووك  
ربتت على كتفه توقظه مبسلة:  
- الله لاتريحه فى قبره .. هو  
حي يطاردك .. هو ميت يحرمك  
النوم .. مات وشبع موت  
تنفس عبد الدافع الصعداء  
ومسح عرقه الذى كاد  
يغرقه ، ومضى متحرراً من  
ديونه .

● سعاد الأمين - السودان

- يا شيخنا هو الذى لا يصلي رأيتة فى المسجد  
وقتا .. ؟!  
بهت الشيخ وفقد كل الحيل وأصاب الجميع  
الملل .. بعد الساعة الثالثة فجرا حرك  
كتفه اليمين وكتفه اليسار ثم نفث هواء من  
رثتيه يحمل صغير الموت .. وانتقل بذلك  
إلى العالم الآخر ، كانت الفرحة المكبوتة  
تسع الجميع .. هرول



انتظروه شهراً كاملاً يحتضر .. قرأوا القرآن  
فوق رأسه وختموه ثلاث مرات .. ولكن  
ذلك النبض لم يتوقف ، صدره يعلو يهبط  
وترسل رثتاه صغيراً خافتاً .. وجسده مستلق  
فى سكون .. وهو مغمض العينين . قال الشيخ  
للحضور :  
- يا جماعة الخير طال انتظارنا لخروج روحه  
وهو مستغرق فى سكراته .. إنصرفوا  
كانت زوجته بيضاء العين ، تنتظر بلهفة أن  
يأتي الشيخ ويخبرها برحيله ،  
وهى الآن تجلس مع النسوة  
فى الداخل .. تجذب الحزن ولا  
يأتي .. أمه تراقبها فى حلق  
وتوسوس لأم الخير:  
- شوفى عينيها بيضاء مثل البصلة  
فى اللبن شكيبتها لالله ..  
تتمتم أم الخير فى صجر:  
- لكن روحوا سلبية .. الله يكون فى  
عون الجماعة  
صاح الشيخ بعلو صوته:  
- يا جماعة الخير لو فيكم من لا يصلي  
فليخرج .. لتخرج هذه الروح  
المعاقبة ..  
همهمات بمبهمات .. صدرت من الحضور .  
لم يفهم الشيخ شيئاً . اقترب منه عبد  
الدافع ووسوس له:

49

## الستار

و دعوا مآرب ضعفكم  
لسلطة مهددة  
و توحدا على وئام  
و رسالتى الى السلام  
لبنى الاجاود والكرام  
فبيتكم عراقكم لا تتركوه ورائكم  
فعدو الله عدوكم  
والله يؤيد نصركم  
وبلادكم خير لكمهيا اسحقوا كل التتار

● منذر نعمان عبد الحسين



دقت طبول الحرب فامتنا فى خطر  
و الابرياء بلا حماية  
و النائمون حالمون  
المتآمرون يمكرون  
و شعبنا قديحتضر  
فيا عراقيون هبوا  
جاءنا اليوم التتار  
خلو الخلاف و اسعفوا شعب الذرى  
و توجهوا الى الكرى  
و توقفوا  
عن بيع عربتنا بنعرة



# في دروب الليل

في دروب الليل رحنا  
كالعصافير الحزينة  
نمتطي الفانوس سحراً  
فوق أضواء المدينة  
نصنع البسمة  
من سحر الدموع  
ونصوغ الليل  
صبراً وشموع  
نتمنى  
نتغنى  
بأساطير الهوى الوردي  
من ليلي ولبنى  
ننسج الأيام أحلاماً  
وأمالاً جديدة  
ثم عدنا  
وافترقنا  
ذكريات في المحطات البعيدة  
بعد ما لاح لنا  
من أهازيج الأماسي  
في دروب الراحلين



● عزيز السوداني

# بلدي

وما أحلاك يا بلدي  
يا أغلى من روحي  
ومن مالي ومن ولدي  
يا أه قلبي  
وأنفاسي  
ويا رغدي  
وجرحك النازف جرحي  
يفن من وجع السنين  
وويل الحرب والنكد  
بلدي  
وبغداد من ألف ليلتها  
إسطورة للحب  
تحكي حكايتها  
والعاشقون بليك النشوان  
ما ناموا من أرق ومن سهد  
ودجلة الخير طرز سفحها  
شجر النخيل بسعفه المتنضد  
ولو جفت بحار الأرض قاطبة  
ما جف دجلة من ماء ومن زبد  
بلدي  
يُنَاجي الواحد الأحد  
لا فرق بين مذاهب سلكت  
درب التوحد والأيمان  
تحت لواء محمد  
ما دام سيف الحق  
ما بات في غمد

● صفاء الدين البلداوي



# مدن تاريخية

## ● الحلقة الثانية



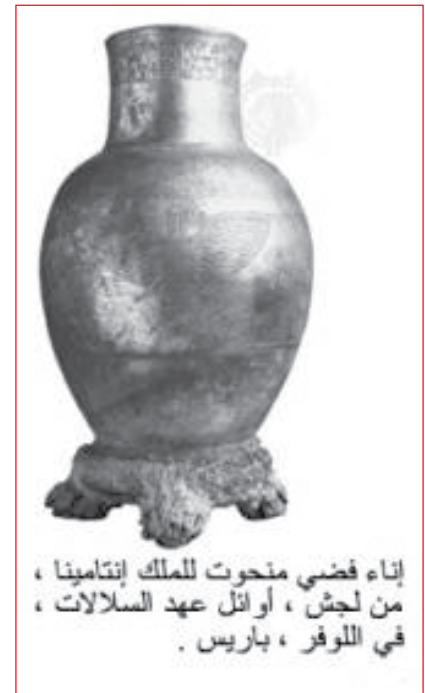
إريدو

حالياً أبو شهرين ، مدينة سومرية قديمة ، جنوب أور (تل المقير) ، في محافظة ذي قار ، العراق . وللمدينة مكانتها باعتبارها الأقدم في سومر طبقاً لقوائم الملوك ، وكان ربها الراعي هو " يا " أو " أنكي " وهو " سيد المياه العذبة التي تجري تحت الأرض " . وقد ثبت أن الموقع ، الذي نقتب فيه بشكل رئيسي دائرة الآثار العراقية بين عامي ١٩٤٦ و ١٩٤٩ ، هو واحد من أهم المواقع المدنية في عهود ما قبل التاريخ جنوب بلاد بابل . ومن المحتمل أن تكون المدينة قد أسست على تلال الرمل في الألف الخامسة ق . م ، وهي توضح بشكل كامل أدوار الحضارة السومرية السابقة على الكتابة ، بتلك السلسلة الطويلة من معابدها المؤثرة جداً التي ترسم نمو وتطور عمارة الطابوق الطيني المتقنة . ظلت المدينة مسكونة حتى حوالي ٦٠٠ ق . م ولكن أهميتها التاريخية قلت .

49

### لجش

حالياً تلّو ، واحدة من أهم العواصم في سومر القديمة ، واقعة في منتصف الطريق بين نهري دجلة والفرات ، في محافظة ميسان ،



إناء فضي منحوت للملك إيتامينا ، من لجش ، أوائل عهد السلالات ، في اللوفر ، باريس .

سنة نهضت لجش من جديد . وكان أعظم عهود رخائها عهد غوديا (حوالي ٢١٢٥) ، الذي ربما كان والياً أكثر من كونه ملكاً مستقلاً ، وكان خاضعاً اسمياً للغوتيين في غرب إيران ، وهم شعب مقاتل سيطروا على معظم بلاد بابل من حوالي ٢٢٣٠ - حوالي ٢١٣٠ .

كان في لجش العديد من المعابد ، من بينها إينينسو " بيت الخمسين " ، المقر الخاص بالاله الأعلى إنليل . أما معمارياً فأشهر الأبنية هو ذلك البناء الذي مازال بحالة جيدة ، ويعتقد أنه سد وناظم ، ومما لا شك فيه أنه كان يحتوي على بوابات تتحكم بتدفق المياه ، وتحفظ بالمياه اللازمة للمنطقة في خزانات .

### كيش

حالياً تلّ الأحيمر ، دولة مدنية قديمة في بلاد النهرين ، واقعة شرق بابل في محافظة بابل ، العراق . وطبقاً للمصادر السومرية القديمة كانت مقراً للسلالة الأولى بعد الطوفان . وحسب الرواية تكونت السلالة الأولى في كيش (حوالي ٢٧٥٠ - حوالي ٢٦٦٠ ق . م) من ٢٣ فترة حكم طويلة (بمعدل ١٠٠٠ سنة لكل واحدة) ؛ ومع ذلك يؤمن معظم

العراق . وكان الاسم القديم لتلّو هو جيرسو ، بينما كان اسم لجش يطلق في الأصل على موقع جنوب جيرسو ، وفيما بعد أصبح اسماً للمقاطعة كلها وكذلك لجيرسو نفسها . نقّب الفرنسيون في تلّو بين ١٨٧٧ و ١٩٣٣ واكتشفوا على الأقل ٥٠٠٠ نص مسماري كانت واحداً من المصادر الكبيرة لمعلوماتنا عن النشاطات السومرية في الألف الثالث ق . م . وكذلك وفرت كتابات الإهداء المنقوشة على الحجر والطابوق شواهد ثمينة لتقييم التطور التاريخي للفن السومري .

تأسست المدينة في عهد الغبيد السابق على التاريخ (حوالي ٥٢٠٠ - حوالي ٣٥٠٠ ق . م) ، وظلت مسكونة حتى أواخر العصر البراثي (٢٤٧ ق . م - ٢٢٤ ق . م) . وفي أوائل عصر السلالات سمى الحكام اللجشيون أنفسهم " ملوكاً " (لوغال) ، بالرغم من أن المدينة نفسها لم تدخل أبداً ضمن قائمة الملوك السومرية الرسمية . ومن بين أشهر المنشآت في لجش في ذلك العهد مسلة النصور ، المنصوبة احتفالاً بانتصار الملك أناتوم على دولة أوما المجاورة . وأخيراً سقطت لجش تحت سيطرة سرجون الأكدي (حكم للفترة من حوالي ٢٣٣٤ - حوالي ٢٢٧٩ ق . م) . وبعد ١٥٠





تماثيل وجدت في تل الأسمر ، أوائل السلالة الثانية ، ( حوالي 2775 - حوالي 2650 ق.م ) ؛ في المعهد الشرقي ، جامعة شيكاغو .

حمورابي بجيلىن : وتساعد الفوارق بين الاثنين في توضيح تطور القانون القديم .

#### تل براك

و يلفظ أيضاً تل براك ، موقع قديم يقع في حوض نهر الخابور الخصيب في محافظة الحسكة ، سوريا : وهو مسكون من حوالي ٣٢٠٠ إلى حوالي ٢٢٠٠ ق. م . واحد من أهم الاكتشافات في براك هو معبد العين (حوالي ٣٠٠٠ ق. م) ، والذي سمي بذلك بسبب الآلاف من الأحجار الصغيرة " أصنام العيون " التي وجدت هناك . ولمعظم تلك الأشياء الغربية أجسام مربعة ورأس رقيق منحوتة فيه عينان إلى ستة عيون كبيرة . والمعبد نفسه مهم لأنه استخدم أشكال التزيين النموذجية المستخدمة في جنوب بلاد النهرين .

و في أيام الملك الأكدي نرام - سين (حكم للفترة من حوالي ٢٢٥٤ - حوالي ٢٢١٨) ، بُني مقر إقامة ملكي في براك ، وأصبحت المدينة نقطة سيطرة على كل طرق صحراء الجزيرة .

ترجمها عن الموسوعة البريطانية  
مشتاق طالب محمد

حمورابي ، ملك بابل . وخلال القرن التالي أخذت المدينة بالانحلال وربما هُجرت . كتبت " شريعة إيشنونا " على لوحين مكسورين عثر عليهما في تل أبو حرم ، وهو تل قرب بغداد . واللوحان غير متطابقين ولكنهما نسختان منفصلتان عن مصدر أقدم . ويُعتقد أن هذه الشريعة تسبق شريعة



الباحثين بأن جزءاً من السلالة على الأقل تاريخي . والحقيقة أن ميسيليم ، ملك كيش ، معروف بأنه صاحب أقدم كتابة ملكية موجودة ، سجل فيها تحكيمه في الحدود المتنازع عليها بين مدينتي لجش وأوما في جنوب بلاد بابل . وقد انتهت السلالة عندما انهزم آخر ملوكها ، أغسا ، في حوالي ٢٦٠٠ ق. م أمام جلجامش ، ملك السلالة الأولى في أوروك . وبالرغم من بقاء كيش على أهميتها في معظم مراحل التاريخ القديم في بلاد النهرين ، غير إنها لم تكن قادرة على استعادة وضعها القديم .

#### إيشنونا

حالياً تل الأسمر ، مدينة قديمة تقع في وادي نهر ديالى ، في محافظة ديالى في العراق . كشفت التنقيبات التي أجراها المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو ، أن الموقع كان مسكوناً منذ ما قبل ٣٠٠٠ ق. م . وقد توسعت المدينة خلال عهد السلالات القديمة ، وكانت في عهد السلالة الثالثة في أور مقراً للأنسي (أي الحاكم) . وبعد انهيار أور استقلت إيشنونا ، ثم فتحها

## القول والفعل ... والرابط بينهما هل هي التربية أو الضمير أو الأخلاق أم ماذا؟

تفعلون ، كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ( وحث على أن يكون الكلام متبوعاً أو مصاحباً للعمل وإلا يتحول إلى مقت من الله وكره شديد لهؤلاء الأشخاص بسبب قيامهم بمجرد الكلام فقط ، وقد يترتب على ذلك عدم الوفاء بالعهد والوعد وعدم الالتزام بالقول حيث لا يقابل الكلام فعلاً على أرض الواقع أو يكون مغايراً ولا يطابق للمنطوق ، وفي كلتا الحالتين صاحب القول ممقوت ولا يصح أن يصدر ذلك من شخص مؤمن لأن مجرد الكلام باللسان وعدم تنفيذه أو كون الكلام في اتجاه والفعل في اتجاه آخر الذي لا يعد من خصال المؤمنين .

والأمر الأهم الذي يجب أن يوجه القضية هو النفع والضرر ، فحيثما كانت المنفعة فثم الخير ، وحيثما كان الضرر فثم الإحجام ، وهذا الضابط تقرره النصوص نفسها ، فالحديث الشريف يقول: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت ، والآية الكريمة (من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى) إنه إذن الخير والصالح ، وهذا أيضاً ترتب آثاره بأمرين : الأول الموافقة للشرع والثاني التجرد لله رب العالمين قال تعالى ( لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إحسان بين الناس) ، فكم من عمل لا يخرج منه صاحبه إلا بالتعب والنصب ، ورب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش ، يقول تعالى "عاملة ناصبة" لكنها "تصلي نارا حامية" .

### الفرق بين الفعل والعمل

قال ابو حيان التوحيدي في كتابه (المقابسات ص ٢٨) المقابسة الخامسة والسبعون : في بيان الفرق بين الفعل والعمل ، سألت أبا سليمان عن الفرق بين الفعل والعمل فقال : الفعل يقال على ما ينقضي ، والعمل يقال على الآثار التي تثبت في الذوات بعد انقضاء الحركة .

فالفرق بين الفعل والعمل هو أن الفعل عام والعمل خاص ، والصنع أخص منهما ؛ فالفعل ينسب إلى العاقل وإلى غيره ، وربما

الذي يُعتبر مثالاً يتوافق النظرية للممارسة .!

إن الخير يلزمه الشر ، والصدق يلزمه الكذب ، وسيبقى القول يلزمه الفعل أو الالف فعل ، ويبقى في نهاية المطاف الأمل في الجمع بين الاثنين (القول والفعل) في الخطاب من قبل الأفراد والجماعات والحكومات . . . .

فرب كلمة صغيرة تحمي صاحبها ، ورب عمل قليل يصون المجتمع ويحفظه ، وبالتالي نحن لا ندعو إلى الإقلال من الكلام بل ندعو إلى قول ما يفيد وينفع ولا ندعو إلى الإكثار من العمل بل ندعو إلى عمل ما يفيد وينفع .

لا أفاضل بين الكلام والعمل ولكنني أقصد أن المسألة ليست في كثرة الكلام أو قلته ولا في كثرة العمل أو قلته ، بل قد نحتاج إلى كثير من هذا أو ذاك أو قليله حسب الواقع والظرف زماناً ومكاناً والمصلحة هي التي تحكم .

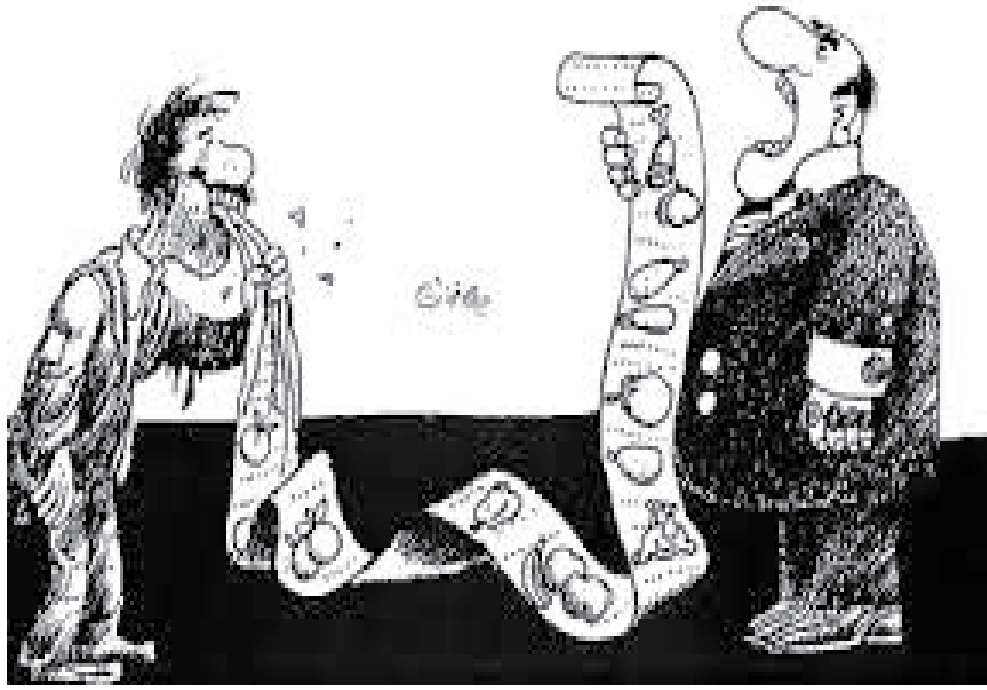
### القول والفعل في القرآن والسنة

ذكر الله تعالى تلك الخصلة في أوائل سورة الصف ( يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا

هناك تناظر بين القول والفعل ولا تستقيم الشخصية إلا إذا جمعت بين هاتين الصفتين رغم أن هناك من يفعل ولا يتكلم وهناك من يتكلم ولا يفعل ، وهذا يوحى على أن هناك فرق كبير بين ما يُقال وما يتم عمله أو بالأحرى بين القول والفعل ، فالذي يحدثك عن العدل والمساواة والخير لجميع الناس فهو واقعاً في بعض الأحيان لا يبحث إلا عن التباهي بنفسه أمامك بإظهارها في صورة حسنة ، لذلك فلا يجب أن نغتر كثيراً بما نسمعه من خطب رنانة مليئة بالوعد الزائفة والأمانى الكاذبة التي يُلقيها علينا الغير أو الذين تميزوا سلباً بجشعهم وجبروتهم وخبهم المفرط لذواتهم ، فيجب أن نعرف دائماً أن الخير ابلغ من الكلام ، والكلام يحتمل الصدق والكذب ، ولا نبالي أو نُسهب في هذا المعنى عندما نقول إن نسبة الكذب أعلى بكثير من نسبة الصراحة وهو ما يدل على أن الكلام سهل ولكن الفعل غاية في الصعوبة ، أو مطيئة تتطلب جهداً جهيداً لترتب الأثر على الكلام ، فمتى يأتي اليوم







ينسب إلى الجمادات ، وأما العمل فقلما ينسب إلى غير العاقل: وسمع منه البقر العامل ، والناقة السريعة أو العاملة اشتق لها اسمها من العمل .

قال تعالى: في سورة هود: ( فلا تبتئس بما كانوا يفعلون ) ، وقال في سورة يوسف: ( فلا تبتئس بما كانوا يعملون ) .

قال الراغب الأصفهاني في مفردات القرآن الفعل : التأثير من جهة مؤثر وهو عام لما كان بإجادة أو غير إجادة ولما كان بعلم أو غير علم وقصد أو غير قصد ولما كان من الإنسان والحيوان والجمادات والعمل مثله والصنع أخص منهما ، والفرق بين الفعل والعمل : أن العمل إيجاد الأثر في الشيء ، يقال : فلان يعمل الطين خزفاً ويعمل الخوص زنبيلاً والأديم سقاء ، ولا يقال : يفعل ذلك لأن فعل الشيء عبارة عما وجد في حال كان قبلها مقدورا سواء كان عن سبب أو لا : الفعل قد ينسب إلى الحيوانات التي يقع منها فعل بغير قصد وقد ينسب إلى الجمادات ، والعمل قلما ينسب إليهما من المفردات بتصرف .

### القول والفعل اجتماعيا

ومن الناحية الاجتماعية ، قد أعطت هذه النظرية مثالا للمجتمع اللغوي النموذجي المنضبط ، فلو فرضنا أن هناك مجتمعا يراعي أفرادها بين ما يقولون وما يفعلون وأن هناك التزام من كل واحد منهم لما يقول وما يفعل لاستقامت حياة الناس وسلوك الأفراد بهذا المجتمع إلى الصدق في الحديث والوفاء بالوعد والالتزام بالمواعيد وغاب عن هذا المجتمع الكذب وعدم الالتزام وعدم الانضباط وغير ذلك الكثير والكثير من العادات والتقاليد الدخيلة التي لا تليق بنا كمسلمين وصارت الحياة كما أرادها الله سبحانه وتعالى ووفر هذا السلوك البسيط على هذا المجتمع جهد التفتيش في النوايا والمقصود من وراء الكلمات والعبارات حيث الفعل يطابق التلفظ .

وقد أشار أبي الأسود الدؤلي بقصيدته التي شاع أثرها حينها واستمر شيعاها حتى الان لأن فيها بعض الإشارات لهذه الصفتين بقوله :

حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه  
فالقوم أعداء له وخصوص  
كضرائر الحسناء قلن لوجهها  
حسداً وبغياً إنه لدميم  
والوجه يشرق في الظلام كأنه  
بدرٌ منيرٌ والنساء نجوم

وترى اللبيب محسداً لم يجترم  
شتم الرجال وعرضه مشتوم  
وكذاك من عظمت عليه نعمة  
حساده سيفٌ عليه صروم  
فاترك محاورة السفهه فإنها  
ندمٌ وغبٌ بعد ذاك وخيم  
وإذا جريت مع السفهه كما جرى  
فكلاكما في جريه مذموم  
وإذا عتبت على السفهه ولمته  
في مثل ما تأتي فأنت ظلوم  
لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله  
عارٌ عليك إذا فعلت عظيم

### القول والفعل علمياً

وقد تناول ذلك من الناحية اللغوية الفيلسوف الإنجليزي جون أوستين في مقاله الأشهر "كيفية إنجاز الأشياء من خلال الكلمات" عام ١٩٦٢ ليبيان العلاقة بين الفعل والقول في نظريته "فعل الكلام" وميز بين نوعين من الجمل أو العبارات ، فقد لاحظ أن بعض العبارات لا يترتب عليها فعل لأنها عبارات وصفية أو استقرائية وهي عبارات تتصل بالصواب وغير الصواب من القول (حقيقي أو غير حقيقي) .

وقد أطلق أوستين على النوع الأول عبارات وصفية والثاني عبارات ملزمة أو مؤدية ، وميز أيضاً بين نوعية القائل لهذه العبارات فهناك الشخص الذي يوعد ولا يفي أو الشخص الذي ليس له عهد وهناك الكذاب الذي يقول ولا يفعل وهناك الذي لا يملك حق الفعل أو التنفيذ من الأساس أو ليس

في منصب أو موضع أن يقول ذلك وقد أطلق أوستين على هذه الحالات بالشروط الواجب توفرها لتنفيذ فعل الكلام ومنها المنصب أو الوظيفة التي يشغلها القائل ، على سبيل المثال يختلف نطق العبارة التالية بواسطة شخص عادي لا يشغل أي منصب عن نطقها بواسطة شخص في منصب قاض بالمحكمة في الآثار المترتبة على القول وقياساً على ذلك ترتبط كل الأقوال والأفعال في مختلف المجالات بالشخص القائل لها وكيونته ومنصبه .

أن القول والكلام هو الأساس الذي يقوم عليه العمل "الفعل" وأن الفعل هو التطبيق في الواقع لما يستقر عليه الرأي والنظر ، وأن التطبيق العملي لا يأخذ مجراه ولا يبدأ به إلا بعد أخذ ورد ومشورة وجدال وحوار ثم قناعة فعمل وتطبيق .

فإذا صح التصور والأساس صح ما يبني عليه والعكس صحيح وإن الرجل ليدخل الجنة بغصن شجرة يبعده عن الطريق حتى لا يؤذي الناس ، وكثيرة هي مصاديق هذه الآثار التي تدل على خلق وتربية وضمير صاحب الفعل المطابق للعمل والتي هي من أساسيات ديننا الحنيف شعبنا العراقي منذ أمد بعيد فلا بد من الرجوع إلى الرشد من بعد الغي . أجاب لقمان الحكيم عندما سأله من أين أنتك الحكمة ؟ ، قال : من السكوت أولاً ، ومن أخطاء الغير ثانياً !!! ...

● عبدالله خريبط

# الكرة الطائرة



49

وكرة اليد، في الوقت الذي كانت فيه كرة السلة رياضة جديدة. تم إنشاء كرة الطائرة على أساس أنها الرياضة الداخلية الأقل خشونة من كرة السلة المناسبة لأعضاء اتحاد YMCA الأكبر سناً، على الرغم من أنها لا زالت تحتاج إلى بذل الجهد. القوانين الأولى للرياضة التي ابتكرها وليام مورغان اشترطت وجود شبكة على ارتفاع ٦ أقدام و ٦ بوصات، وسط ساحة اللعب

في ٩ فبراير عام ١٨٩٥ م، في مدينة هوليوك بولاية ماسوشوستس الأمريكية، قام مدير التربية البدنية الأمريكي وليام مورغان باتحاد YMCA بتكوين لعبة رياضية جديدة أطلق عليها اسم 'مينتونيت' لتمضية الوقت بشكل مسل، بحيث فضل أن تمارس هذه اللعبة داخل الصالات وبأي عدد من اللاعبين. أخذت اللعبة بعض من خصائصها من التنس

الكرة الطائرة هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية. يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية. على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم. لكل فريق ثلاثة محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة. تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا خفق الفريق صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح. تاريخ





تحت الجهر

حصة

## فلان وعلان

خلال الفترة الماضية أي فترة ما بعد سقوط أعتى نظام لدكتاتورية نظام البعث المباد إستشرى في البلاد والعباد سرطان الفساد الإداري والمالي وشمل هذا الفساد الدولة بمفاصلها وللأسف الشديد أن هذا السرطان أخذت غدته تكبر وتكبر حتى شملت الرياضة على وجه العموم وكرة القدم خصوصاً بعد أن كانت هذه بعيدة كل البعد عن هذا المرض الخبيث الذي ينخر بهذا الجسم الذي ظل سليماً كعقله منطلقاً من الحكمة أو المقولة الشهيرة (العقل السليم في الجسم السليم) ولكن للأسف الشديد وبكل ما تحمله هذه الكلمة من الم وحرقة ، لاحظنا ولاحظ الجميع أن كرة القدم سواء في الاندية المحلية او المنتخبات واللاعبين المحليين أو اللاعبين الأجانب الذين تم التعاقد معهم من قبل الاندية وحتى بعض المدربين للأسف الشديد بعض هؤلاء جعل له سماسة يعملون في الخفاء كوسطاء بين هذا النادي وهذا اللاعب من جهة والمدرّب من جهة أخرى ، وخلال حضورنا في إحدى الوحدات التدريبية لأحد الاندية المعروفة وبعد إنتهاء هذه الوحدة نادى المدرّب على أحد المساعدين او الإداريين بأن يأخذ من اللاعب الفلاني مبلغ خمسة آلاف فتعجب صديق لي كان حاضراً معي وقال خمسة آلاف ماذا تعني بالنسبة لهذا المدرّب المعروف؟ فأجبته: إن هذه لغة الدلائل وبمفهومهم تعني أما خمسة آلاف دولار أو خمسة ملايين دينار في البيع والشراء عندهم للأسف الشديد ، إن فترة الانتقالات عندنا تكون عبارة عن سوق لبيع وشراء السلع والمواد أو عبارة عن سوق لبيع السيارات وشتان ما بين عقود اللاعبين وإحترافاتهم وبين البيع والشراء .

قلت لهذا الصديق سنأتيك بالأخبار ما لم تزود وسيوضح هؤلاء الدلائل عفواً (المدرّبين) و(اللاعبين) قال لي أحد اللاعبين تصور أنني أردت أن أوقع لهذا النادي لكن بعد ما رأيت من هول الصدمة قلت لهم دعوني أفكر بعدها أبلغتهم إعتذاري لأنني ليس سلعة تباع وتشترى لمن يدفع أكثر .

أخيراً نتمنى من الجهات ذات العلاقة تشكيل لجان تتحرى عن مكن الخلل في عقود اللاعبين المحليين والمحترفين كي نقطع عن هؤلاء الدلائل عفواً اللاعبين والمدربين وبعض أعضاء الهيئات الإدارية أو السماسرة حصصهم كي لا نبقى حصة لفلان وحصة لعلان .

كريم حنش

التي يجب أن يكون طولها ٢٥ × ٥٠ قدم . وعدد اللاعبين غير محدد ، يتبارون في مباراة مكونة من ٩ استقبالات و ٣ إرسالات لكل فريق . والى عام ١٩٠٠م لم تصنع كرة خاصة بكرة الطائرة وكذلك لم تكن قوانين اللعبة في تلك الفترة بالشكل الذي نعرفه اليوم .

بعد أول عرض للعبة في عام ١٨٩٦ استبدل اسم الرياضة إلى 'فوليبول' (volleyball) بمعنى كرة الطائرة الحالي . ومن ثم طرأ على الرياضة (كما هو الحال مع كرة السلة) العديد من التغييرات في القواعد .

تأسس الاتحاد العالمي لكرة الطائرة (FIVB) عام ١٩٤٧ ، وأول بطولة عالمية للرجال أقيمت في عام ١٩٤٩ ، بينما كانت أول بطولة عالمية للسيدات في عام ١٩٥٢ . أضافت الكرة الطائرة إلى الألعاب الأولمبية في عام ١٩٦٤ ، وكانت منذ ذلك الحين رياضة رئيسية في تلك الدورة .

تم إنشاء رياضة الكرة الطائرة الشاطئية عام ١٩٨٦ والتي تعتبر رياضة مشابهة إلى كرة الطائرة العادية إلى حد كبير رغم الاختلاف في عدد اللاعبين . أضافت الكرة الطائرة الشاطئية إلى برنامج الألعاب الأولمبية الصيفية في عام ١٩٩٦ في أطلانتا .

أول دولة مارست اللعبة بعد الولايات المتحدة الأمريكية كانت كندا في عام ١٩٠٠ . تعتبر الرياضة الآن من أكثر الرياضات الشعبية في البرازيل ، ومعظم دول أوروبا وبالأخص إيطاليا وهولندا وصربيا ، بالإضافة إلى روسيا وبعض الدول في قارة آسيا .

الملعب

تلعّب رياضة الكرة الطائرة على ملعب خاص طوله ١٨ × ٩ أمتار ، مقسم إلى قسمين (للفريق) ، طول كل منهما ٩ × ٩ أمتار . يوضع فاصل بين منطقتي الفريقين وهو الشباك ، وارتفاعه ٢,٤٣ للرجال ، و ٢,٢٠ متر للسيدات

المهارات الأساسية

التمرير

الإعداد

الإرسال

الاستقبال

الضربة الساحقة الهجومية

الصد

الدفاع

# كيف نقلل من عدد ساعات مشاهدة الطفل للتلفزيون

يرتبط الأطفال دائما أو معظم الوقت بمشاهدة التلفزيون لفترات طويلة من الوقت، وبالطبع فإن هذا الأمر يكون مصدر قلق كبير لأي أم، وقد يجعلها تفكر دائما في مدى تأثير مشاهدة التلفزيون على طفلها، وما إذا كان هذا التأثير إيجابيا أم في الحقيقة سيكون معظمه سلبيا.

كما أن قدرته على التركيز قد تتأثر كثيرا بعدد الساعات الطويلة التي يقضيها أمام التلفزيون. إن التلفزيون أيضا قد يؤثر على قدرات الطفل الأكاديمية، كما أن الأطفال قد يتأثرون بكمية العنف التي يشاهدونها على التلفزيون ويبدأون في استخدام العنف لحل المشاكل التي تواجههم في الحياة. يجب أن تنتبه الأم أن التلفزيون إذا كان يعمل بدون أن يشاهده أحد فإن الطفل سيكون مشتتا، ولذلك إذا كان التلفزيون لا يشاهده أحد فيجب أن يكون مطفأ. يجب أن تقوم الأم باستبعاد أي تلفزيونات أو أجهزة كمبيوتر من غرفة الطفل. اعلّمي أن السماح للطفل بتناول طعامه أمام شاشة التلفزيون أمر قد يجعله يكتسب وزنا زائدا. لا تسمحى لطفلك بمشاهدة التلفزيون طوال الوقت خلال اجازة نهاية الأسبوع. ويجب على الأم ألا تستخدم التلفزيون كوسيلة عقاب أو مكافأة للطفل. ابحثي لطفلك عن أمور أخرى يقوم بها غير مشاهدة التلفزيون مثل القراءة وممارسة الرياضة. يمكنك أن تقومي بتخصيص يوم واحد في الشهر تقضيه العائلة بأكملها بدون مشاهدة التلفزيون أو استخدام الكمبيوتر.

حاولي أن تشاهدي التلفزيون مع طفلك مع الحرص على التحدث معه عما تعرضه البرامج والأفلام التي تعرض على التلفزيون من قيم ودروس وشجعيه على أن يقوم بمناقشتك فيما يشاهده وأن يطرح أي أسئلة قد يكون يمتلكها بشأن



ساعات طويلة قد يجعله يكتسب وزنا زائدا ولذلك فإن وجود تلفزيون في غرفة الطفل ليس فكرة جيدة على الإطلاق. إن الطفل إذا شاهد التلفزيون لفترات طويلة فإن عدد ساعات نومه قد تتأثر بهذا الأمر، ويبدأ الطفل في مواجهة صعوبة في الخلود للنوم، وهو الأمر الذي سيجعله بالتالي متعبا ومرهقا طوال الوقت وسيؤثر بالتالي على مدى تفوقه الدراسي بل إنه سيؤثر أيضا على تعاملاته مع كل من حوله. يجب على الأم أن تعلم أن الطفل إذا أمضى أكثر من ساعتين أمام شاشة التلفزيون أو إذا استخدم الكمبيوتر لأكثر من ساعتين فإنه قد يعاني من مشاكل عاطفية واجتماعية،

وبالرغم من أن مشاهدة التلفزيون أو استخدام الكمبيوتر أحيانا قد تكون أمورا مفيدة للطفل إلا أنه من السهل جدا أن تزيد الأمور عن حدها وتصبح مشاهدة التلفزيون أمرا مضرًا للطفل ويؤثر عليه سلبيا. ويجب على كل أم أن تبدأ في تعويد طفلها على نظام محدد لمشاهدة التلفزيون منذ الصغر ولا تتركه على سبيل المثال حتى يكون في الخامسة من العمر لتبدأ في تغيير عاداته المتعلقة بمشاهدة التلفزيون. ويجب على كل أم أن تعلم أن مشاهدة الطفل للتلفزيون لعدد ساعات طويلة أمر له العديد من التأثيرات السلبية عليه مثل السمنة لأن جلوس الطفل أمام التلفزيون لعدد





ما يشاهده على التلفزيون. يجب أن تكونى مثالا أمام طفلك فيما يتعلق بعدد الساعات التي تقضيها أمام شاشة التلفزيون مع الوضع في الاعتبار أن الطفل إذا شاهدك أمامه تقرأ كتابا فإنه سيفعل مثلما تفعلين. يجب أن تلعبى فى كثير من الأوقات مع طفلك وأن تكونى متداخلة فى كل أمور حياته. إن التلفزيون يمتلك تأثيرا مباشرا على سلوكيات طفلك، ولذلك فيجب أن تقومى بملاحظة ومتابعة التغيرات التي قد تطرأ على سلوكيات وتصرفات طفلك مثل أن يبدأ الطفل فى أن يكون عنيفا أو أنانيا. لا تسمحى لطفلك بمشاهدة التلفزيون بصفة عامة بدون تحديد البرامج أو الأفلام التي سيشاهدها.

### طرق معرفة ما إذا كان الطفل متعرضاً للضغط

دائماً أو فى كثير من الأحيان ما يتمنى المرء العودة للطفولة حيث كان المرء لا يعانى من أى ضغوطات أو يحمل أى نوع من أنواع الهموم، ولكن فى الحقيقة فإن حياة الطفل قد تكون مليئة بالضغوطات المختلفة والمتنوعة مع الوضع فى الاعتبار أن الطفل قد يعانى من الضغوطات المختلفة فى صمت دون أن يتفوه بأي أمر. ويجب على الأم أن تعلم أن الضغوطات التي يواجهها الطفل يمكن أن يكون لها تأثير شديد السلبية على صحته، وقد تزيد من نسبة إصابته بأمراض القلب المختلفة. ولكن يجب على الأم أن تعلم أنه يمكنها من خلال مراقبة تصرفات وسلوكيات طفلها أن تحدد ما إذا كانت أعراض التوتر ظاهرة عليه أم لا وما إذا كان الطفل يعانى من الضغوطات لتبدأ فى التعامل مع الأمر ومعالجة طفلها.

هناك عدد من الأعراض والأمور التي إذا ظهرت على طفلك فإنها قد تعنى أن الطفل يواجه الكثير من الضغوطات وأنه غير قادر نوعاً ما على التعامل معها. ومن بين تلك الأعراض أن ترتفع المشاكل السلوكية عند الطفل وأن يصبح أكثر حساسية وأن يتغير أيضاً نظام نومه،

مع الوضع فى الاعتبار أن ارتفاع أو انخفاض عدد الساعات التي ينامها الطفل قد تعنى على الأرجح أنه يعانى من مشكلة. تغير شهية الطفل ما بين فقدانه للشهية وما بين تناوله كميات كبيرة من الطعام أمر قد يعنى أنه يواجه الكثير من الضغوطات. وبالإضافة لما سبق فإن التغير فى أداء الطفل الدراسى والتغير فى طريقة تعامله مع الأهل والأصدقاء علامة مقلقة أيضاً. إذا كان الطفل يشعر بالتوتر بسبب الضغوطات التي يواجهه فإنه قد يشكو من أنه يعانى من صداع أو ألم فى المعدة.

على الأم أن تبدأ فى القلق إذا بدأ توتر طفلك فى التأثير على تعاملاته اليومية مع الآخرين من حوله سواء من أهل أو أصدقاء وفى تلك الحالة فعليك أن تستشيرى طبيباً متخصصاً. لا تجاهلى انزواء طفلك اجتماعياً أو شعوره بالعزلة وتقلباته المزاجية وعدم قدرته على التركيز والانتباه لما يحدث حوله. يجب أن تجعلى طفلك يستوعب أن الضغوطات والتوتر من الأمور الطبيعية فى الحياة وأن كل إنسان قادر على التعامل مع ضغوطات الحياة المختلفة، مع الوضع فى الاعتبار أن التوتر وأسبابه من طفل لآخر أمر قد يختلف كثيراً. ناقشى مع طفلك الطرق الصحية التي يمكنه أن يتعامل بها مع التوتر وضغوطات الحياة المختلفة مع الوضع فى الاعتبار أن الطفل

يجب أن يرى أمه تتعامل مع الضغوطات بطريقة إيجابية وصحية. قومى بتحديد عدد الساعات التي يمكن للطفل فيها أن يشاهد التلفزيون أو يستخدم الكمبيوتر أو يستخدم الهاتف المحمول.

قد يكون سبب توتر الطفل هو جدولته المزدحم مما لا يعطيه وقتاً للاستمتاع بأي نشاط يمارسه ويجعله لا يجد وقتاً للراحة. إن الأحداث المهمة فى العالم والكوارث الطبيعية كلها أمور قد تجعل الطفل مضغوطاً ويشعر بالتوتر أغلب الوقت. إن التغيرات الكبيرة فى حياة الطفل قد تصيبه بالتوتر ومن بين تلك التغيرات الكبيرة الانتقال لمنزل جديد أو مدرسة جديدة أو طلاق والديه، مع الوضع فى الاعتبار أن الطفل فى تلك الحالات سيكون واجباً عليه أن يتعامل مع الأمور بطريقة مختلفة. يجب ألا تبالغى فى التعامل مع مشاعر طفلك، مع الوضع فى الاعتبار أنك يجب أن تتفهمنى مشاعره وتكونى حريصة على التحدث معه فى كل الأمور. عليك أن تلتزمى بروتين والجدول اليومي لطفلك، وهو الأمر الذي سيساعد على إبقاء الطفل هادئاً ويمتلك شعوراً بالراحة والسكينة. كونى حريصة على إعطاء طفلك الكثير من الأحضان والقبلات وجعله يشعر بأنك تحبينه وتدعمينه

● الخالدون

# مَنْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ... إِلَّا الْإِحْسَانُ؟

● الحلقة الثالثة

**ما هو الإحسان ؟ : الفعل الحسن النافع من الإنسان ، ليس كل ما يستحسنه هو ، بل الحسن هو ما استحسنه عقلاء الناس والصالحين منهم ، بما يتفق مع رضا الله تعالى ، مثلاً إن الفاسق ربما يكون الفسق في نظره حسناً ، وهذا يعيش انقلاب الموازين الصحيحة . من مصاديق الإحسان : عدة مصاديق نذكر منها : ١- تحصيل العلوم والمعارف النافعة ونشرها للناس ، وفي تحصيل العلم خير كثير ، فهو يغذي العقل وينقي الفكر ويشرح الصدر ، وبالعلم ترقى الأمم ، وتنهض الحضارات . قال تعالى : (يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ) المجادلة / ١١**

تعالى: (والعافين عن الناس) ومن ثم كانت هذه الآية الكريمة جامعة لوجوه الإحسان إلى غيرك . وقد ذكر الله الجزاء على الإحسان بقوله تعالى: (والله يحب المحسنين) إذ محبة الله للعبد عظم درجات الثواب . رحمة الله قريب من المحسنين: تفسير المراغي / ٤/ ص ٧٢ ومن طبيعة الإحسان سواء في القول والعمل ، فإنه يبعث على المحبة ، ويزيد في المودة ، ويقوي الترابط والتآلف ، فمن كثر إحسانه ، وجمال فعاله ، أحبه إخوانه ، وخلده زمانه ، وكثر خدمه وأعوانه . قال تعالى: (إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ) الأعراف / ٥٦ ، الآية تشير إلى مفهوم نسبي ، بين مقدار رحمة الله ، ومقدار إحسان المحسنين ، فإن بمقدار الإحسان تنال رحمة الله ، وكلما ازداد المحسن في إحسانه ، ازدادت رحمة الله إليه ، وقربت رحمة الله منه ، ولعله يكون من المؤهلين للدخول في منظومة عباده الصالحين . قال تعالى: (وَأَدْخُلْنِي رَحْمَتَكَ فِي عَبْدِكَ الصَّالِحِينَ) النمل / ١٩ ، بمعنى: فمن أحسن في عبادته ومعاملاته وأخلاقه نال حسن الثواب ، ومن أحسن في الدعاء أعطي خيراً مما طلبه ، أو مثل ما طلبه . ومن أحسن إلى الناس ، استدام منهم المحبة ، وبالإحسان تكسب الإنسان ، وتملك القلوب وتحرك المشاعر ، وتخلص النوايا ، وتصفي الأجواء وتزول الأحقاد ... طلب الله من الإنسان الإحسان في كل شيء ، وهذا يحرك فيه الحس الإنساني ، ويهدي إليه دين الفطرة ، وحث عليه القرآن الكريم ، وببذل الإحسان تكون السلامة وتحصل النعمة الظاهرة والباطنة ، وتحصل الاستقامة في السر والعلانية ، بمعنى نعمة الإحسان تعطيك السلامة والكرامة وتنمي عندك جانب الحب وتشوقك للاستقامة في شؤون الحياة



ويعط من حرمه ، ويصل من قطعه ) . روي: أن جارية لعلي بن الحسين (ع): جعلت تسكب عليه الماء ليتهيأ للصلاة ، فسقط الإبريق من يدها فشجه ، فرفع رأسه فقالت: إن الله تعالى يقول: (والكاظمين الغيظ) فقال لها: قد كظمت غيظي ، قالت: (العافين عن الناس) قال: قد عفا الله عنك ، قالت: (والله يحب المحسنين) قال: أذهبي فأنت حرة لوجه الله تعالى . والإحسان إلى غيرك: إما (بإيصال النفع إليه) وهو الذي عناه الله بقوله: (الذين ينفقون في السراء والضراء) وجاء الإنفاق ذو معنى عام ، ويدخل فيه إنفاق العلم وتيسير سبيله للناس ، بتعليم الجاهلين وهداية الضالين وتيسير سبل الباحثين . (وإما بدفع الضر عنه): إما في الدنيا ، بالأيقابل الإساءة بإساءة أخرى ، وهو ما عناه الله بقوله تعالى: (والكاظمين الغيظ) قال الرسول محمد(ص): (من كظم غيظاً وهو يقدر على إنفاذه ملأ الله قلبه أمناً وإيماناً) . وأما في الآخرة: بأن يعفو عما له عند الناس من التبعات والحقوق ، وهذا هو المراد بقوله

٢- تنبيهه الناس عن خطر سوف يداهمهم ، وبيان كيفية الخلاص منه . كانتشار الأوبئة ، وأضرار بعض المواقع بالانترنت ٣- تأمين للناس حاجاتهم الضرورية ، كتأمين الضمان الصحي الاقتصادي والأمني ... ٤- عقيدة التوحيد: بناء شخصيات إسلامية واعية ، على أساس عقيدة التوحيد التي لا تدعو مع الله اله آخر ، فإنه بناء على أساس الاستقامة في القول والعمل ، التي فيها السلامة والكرامة بلا أية ندامة ولا ملامة . روي: قرأ رسول الله(ص) آية الإحسان فقال: هل تدرون ما يقول ربكم ؟ قالوا: الله ورسوله أعلم ، فإن ربكم يقول: هل جزاء من أنعمنا عليه بالتوحيد إلا الجنة . مجمع البيان ٢٠٨/٩ . عن الإمام الباقر(ع): أربعة أسرع شيء عقوبة: رجل أحسنت إليه ، ويكافئك بالإحسان إليه ، إساءة . الخصال ٢٣٠/١ . وعن الإمام الصادق(ع): (لعن الله قاطعي سبيل المعروف ، قيل وما قاطعي سبيل المعروف ؟ قال: الرجل يصنع إليه المعروف فيكفره ، بمعنى: يغطي خيره ، يجحده ، وينساه ، ولا يقدره .. فيمنع صاحبه من أن يصنع ذلك إلى غيره ) . من لا يحضره الفقيه ٥٧/٢ / باب فضل المعروف الحديث ١٦٩٦

٥- فعل الخير قولاً وعملاً: عن قتادة في آية الإحسان ، قال: (عملوا خيراً فجزوا خيراً) السدر المنثور ١٤٩/٦ ط قم . قال تعالى: (يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا) آل عمران / ٣٠ . وفي غرر الحكم: (فعل الخير ذخيرة باقية ، وثمرة زكية) ولا يكن غيركم أحق به منكم . الإحسان والمحبة: قال تعالى: (وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) آل عمران / ١٣٤ . وعن رسول الله (ص): (من سره أن يشرف له البنيان ، وترفع له الدرجات ، فليعف عما ظلمه ،



المختلفة كما قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (الأحقاف/ ١٣)، ومن أحسن الله إليه، صار الإحسان ينبع من يديه، وحرّم الله السوء عليه، وجعل جزاء إحسانه من جنسه. قال تعالى: (لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى) (النجم/ ٣١). عن النبي المصطفى(ص): (إن الله كتب الإحسان على كل شيء، فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة، وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة، وليحدّ أحدكم شفرته، وليرح ذبيحته). ومن هذا نتعلم أن طلب الإحسان حتى مع الحيوان والرفق به حين ذبحه حتى لا يتعذب. وطلب أيضا الإحسان إلى النباتات بأنواعها، حيث تخليصها من جميع الآفات المرضية المؤذية التي تحيط بها، من النمل البري وأنواع الحشرات النباتية، أو المسملقات الطفيلية التي تلتف على النباتات النافعة وتنافسها في ماءها وغذاءها وحياتها حتى تزاحمها الهواء وتضيّق عليها وتزاحمها حتى تهددها بالموت، وتقطع عنها تسبيحها لله تعالى فتعصي الله فيها. فإذا كانت التربية الإسلامية تطلب الإحسان مع الحيوانات والنباتات، فمن باب أولى طلب الإحسان مع الإنسانية جمعاء حتى تثبت لها إنسانيّتها، لأنّ ببذل الإحسان ينتشر الإحسان، فإن المحسن مُعان، ويكون المسيء مهان. عن رسول الله(ص): (جبلت القلوب على حبّ من أحسن إليها، وبغض من أساء إليها) كنز العمال ٤٤١٠٢

الهدوء، ومن حالة الخصومة والانزعاج إلى حالة السكينة وحسن التعامل وصدق الوفاء والولاء والعطاء والسخاء وحسن الانتماء.. هذه الآية تشير إلى التطبيق العملي للآيمان والعمل الصالح، وأقصد بالآية الكريمة المارة الذكر. قوله تعالى: (وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ (٣٤) وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ) فصلت ٣٤-٣٥ والحسنة: معناها عام وواسع وتعني كل حسن وأحسن، والسيئة: معناها عام أيضاً وتعني كل سيئ وأساءة، تصدق هذه القاعدة في حالات الغضب، والخلاف والنزاع والخصام بين الناس، وعندما يتم تطبيق القاعدة: (ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) والإنسان الأحسن يدفع بالتي هي أحسن، ولإنساء ينضح بما فيه، وكل ينفق مما عنده، فينقلب الجواهاتج إلى وداعة وسكون، والغضب إلى هدوء وتأمل، من خلال كلمة طيبة، وبسمة هادئة، ونبرة صافية صادقة أخوية. وبسمة شفافة في وجه هائج غاضب عنيف، يريد أن ينفلت الزمام منه، ولو قوبل بمثل فعله، غضب مقابل غضب، ازداد هياجاً وغضباً وانفعالا وخلع حياءه نهائياً، وأخذته العزة بالإثم، ومن طبيعة ردود الأفعال تأتي بانفعالواكل انفعال يأتي بأساليب غير متوازنة وغير صحيحة. غير أن تلك السماحة والليونة والمرونة تحتاج إلى قلب كبير يعطف ويسمح ويغفر، وهو قادر على الإساءة والرد، وقدرة ضبط النفس، والسيطرة على الغضب، والتصرف بالتي هي أحسن، في رد السيئة المعتدية بالحسنة المصلحة لتؤتي أكلها كل حين بإذن ربها، ويتبين أثرها المفيد في كل حال. عن النبي (ص): (مادخل الرفق في شيء إلا زانه، وما خرج عنه إلا شانه) وعنه (ص): (إن الله يحب الرفق في الأمر كله). وإن الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على غيره. حين لا يصر الإحسان في نفس المسيء ضعفاً، ولئن أحس أنه ضعف لم يحترمه، ولم يكن للحسنة والمرونة أثرها. ثم قال تعالى: (ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ): رد الإساءة بأسلوب حسن تكون أفضل منه. فإن من حق الإنسان إذا أساء إليه أن يرد السيئة بالسيئة كما قال تعالى: ((وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ) الشورى/٤٠، فقدّم: ((وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا)) ثم يعقب السياق القرآني فيقول: (فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ) فإن هذا الموقف الأخلاقي المميز لا يحدد أجره إلا الله تعالى لأهميته الكبيرة في

الأمة.

فرد السيئة بمثلها ليس حسناً ولا سيئاً ،  
بينما العفو عن السيئة حسن ، ومن الشجاعة  
العفو عند المقدرة ، وأحسن من هذا الحسن ،  
أن ترد السيئة بالحسنة .  
ففيهذه درجات ثلاث ، والمؤمن بالخيار فيها ،  
وخير المؤمنين من أخذ بخير الدرجات ، وهي  
الدرجة الثالثة ، وهي دفع السيئة بالحسنة .  
وقوله تعالى: ( فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ  
كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ) الشورى / ٤٠ . إن نتائج هذه  
المدرسة القرآنية التربوية الأخلاقية الشفافة  
النافذة المفعول ، المؤثرة في النفوس والتي  
تقوي الروابط الاجتماعية ، إنها حقاً مدرسة  
أخلاقية عالية المضامين ، وسامية الأخلاق ،  
ونبيلة الأهداف ، لها أثر طيب على النفوس ،  
وعلى الأجواء الاجتماعية العامة ، مما يرفع  
الضعيفة بين الناس . ويحل محلها أجواء  
الحب الجميلة بينهم . كل هذا الخير ناتج  
من قاعدة: ( ادفع بالتي هي أحسن ) . . . أدفع  
السيئة بأسلوب حسن ، أو معاملة المسيء  
بالإحسانإليه مع القدرة عليه ، وقضاء  
حاجته . ثم إن هذا المسيء الذي كان يتوقع  
أن يجابهه الذي وقعت عليه الإساءة بإساءة  
مثلها أو اكبر منها ، حين يرى أن اليد التي  
مذهبا بالإساءة قد عادت إليه بالإحسان ، فإنه  
يخترني من نفسه ، ويلوم فعله وعقله ، وينقاد  
إلى الرشاد ، ولو بعد حين . نلاحظ كيف قابل  
رسول الله (ص) وهو صاحب الخلق العظيم  
(الإساءة بالإحسان) ، حياة الرسول (ص) مليئة  
بالشواهد على هذا ، ونذكر موقفه يوم فتح  
مكة ، وقد أصبح المشركون في قبضته ، وفيهم  
كثير ممن قاتلوه وأذوه بالقول والعمل ، بل  
إن فيهم الوحشي الأسود قاتل عمه حمزة ،  
وقد لاقى الرسول الكريم هؤلاء المشركين  
جميعاً بالصفح الجميل وقال لهم: انظروا ماذا  
تتوقعون أن أفعل بكم ؟ قالوا ابن أخ كريم ،  
وابن عم كريم ، قال لهم قولته الخالدة: ( وَمَا  
أَذْهَبُوا فَأَنْتُمْ الطَّلَاءُ )!! ثم قال تعالى: ( وَمَا  
يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا نُوْحٌ حَقٌّ  
عَظِيمٌ ) . إن دفع السيئة بالحسنة ، ليس بالأمر  
السهل ، التي لاتستطيع كل النفوس احتمالها ،  
وإنما هو درس كبير من صنيع النفوس  
الكبيرة ، التي لها قوة على الصبر والتصابير  
والاحتمال والحلم ، وتتحلى بالصبر الجميل ،  
وبالخلق الرفيع .

● **مكي قاسم البغدادي**  
**باحث قرآني**

# سلوكيات فرعون وأدوات بطشه في التعبير القرآني

● أيوب قاسم كاظم  
الحلقة الثانية

بهذا المرء الذي يميل عن الاستقامة وينحرف عن السبيل" (٤١).

ويمكننا من خلال قراءة آيات القرآن الكريم التي تتحدث عن فرعون أن نحدد المشاركين والمساندین له والذين ساهموا في إبراز سلطته الديكتاتورية، وبالتالي شاركوا معه في سفك الدماء واضطهاد الشعوب، وباتوا أداة قمع وقهر بيديه، وهم:

أولاً: هامان، وهو يمثل أقرب الناس إلى فرعون، فهو وزيره ومدبر رعيته ومشير دولته (٤٢)، وساعده الأيمن والشخصية الثانية في هرم الحكومة، حيث نص القرآن على أنه شريك في الخطيئة، إذ يقول تعالى: [إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ] [القصص: ٨]، أي: "في كل شيء، فليس ببدع منهم أن قتلوا ألوفاً لأجله، ثم أخذوه يربونه ليكبر، ويفعل بهم ما كانوا يحذرون، أو مذنبين فعاقبهم الله تعالى بأن ربي عدوهم على أيديهم، فالجملة اعتراض لتأكيد خطئهم، أو لبيان الموجب لما ابتلوا به" (٤٣).

والدليل على أن هامان كان من الطغمة الحاكمة الطاغية، هو أن موسى (ع) مبعوث إليه كما هو مبعوث إلى فرعون، يقول تعالى: [وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَقَارُونَ فَقَالُوا سَاحِرٌ كَذَّابٌ] [غافر: ٢٣-٢٤].

ثانياً: الملائكة من قوم فرعون، وهم "الرؤساء، سمووا بذلك لأنهم ملائكة" بما يحتاج إليه، وقيل: أشرف القوم

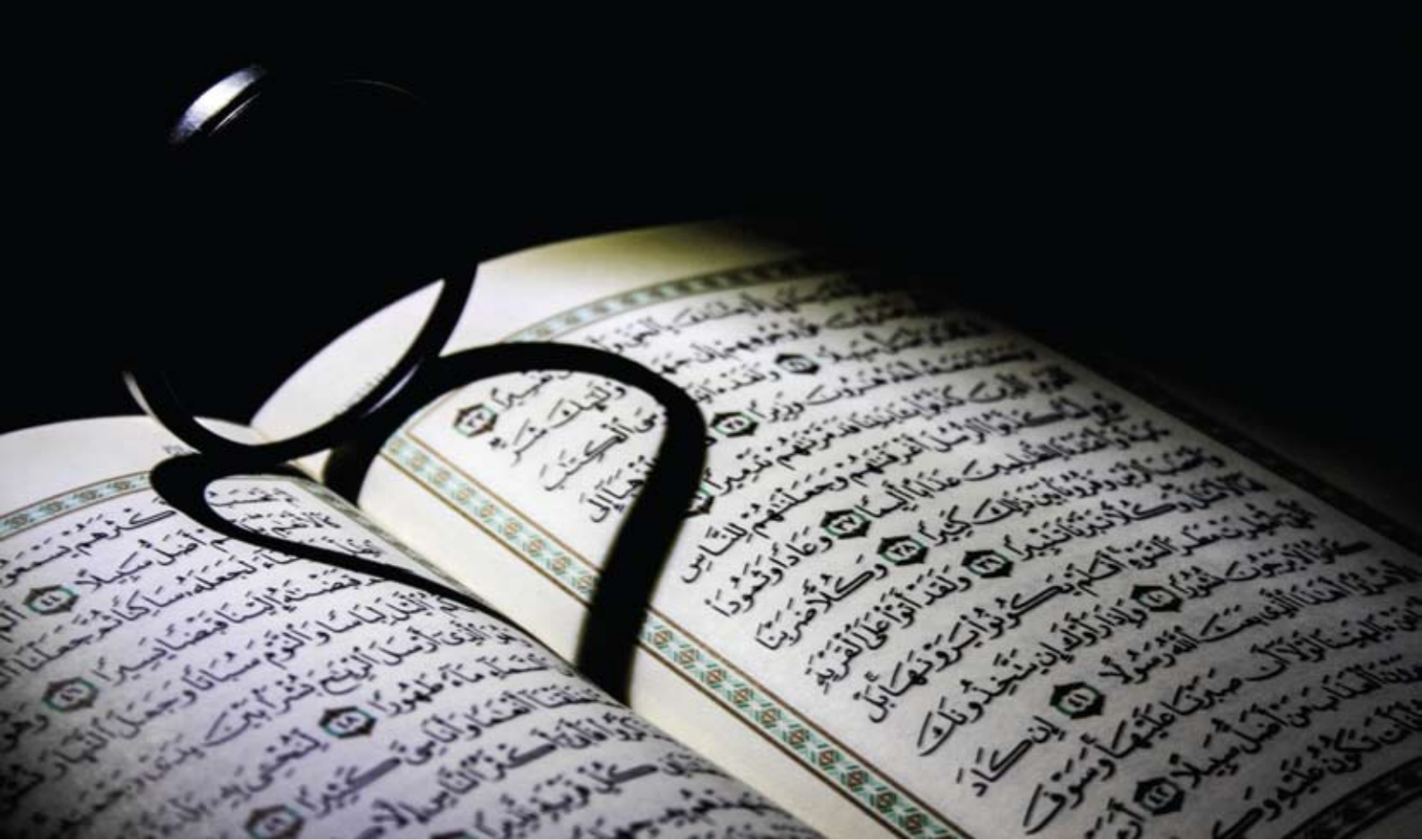


وهكذا "يموه فرعون الطاغية ويحاور ويداور، كي لا يواجه الحق جبهة، ولا يعترف بدعوة الوحدانية التي تهز عرشه، وتهدد الأساطير التي قام عليها ملكه، وبعيد عن الاحتمال أن يكون هذا فهم فرعون وإدراكه، وبعيد أن يكون جاداً في البحث عن إله موسى على هذا النحو المادي الساذج، وقد بلغ فراعنة مصر من الثقافة حداً يبعد معه هذا التصور، إنما هو الاستهتار والسخرية من جهة، والتظاهر بالإنصاف والتثبت من جهة أخرى، وربما كانت هذه خطة للتراجع أمام مطارق المنطق المؤمن في حديث الرجل المؤمن، وكل هذه الفروض تدل على إصراره على ضلاله وتبجحه في جوده [وَكَذَلِكَ زَيَّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوءَ عَمَلِهِ وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ] [غافر: ٣٧]، وهو مستحق لأن يصد عن السبيل،

٩- المكر، وهو في اللغة احتيال في خفية، والمكر هو الخديعة والاحتيال (٣٧)، ويعرفه القرطبي بأنه هو "التدبير في الأمر في خفية" (٣٨)، ويمكننا أن نرى المكر الذي تميزت به شخصية فرعون من خلال حوار مع موسى عليه السلام عندما بلغه رسالة الله، فكان رد فرعون خبيثاً مراوفاً يريد تحويل الحوار عن مجراه، فبدلاً من مجابهة الحجة والبرهان عدل إلى ما ظنّه احتقاراً وازدراءً لموسى [قَالَ أَلَمْ تُرَبِّكْ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ] [وَفَعَلْتَ فَعَلَتَكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ] [الشعراء: ١٨-١٩]، وقد "قال هذا على جهة المنّ عليه والاحتقار" كما يقول القرطبي (٣٩).

وبدأ فرعون يحتال بكل الوسائل للقضاء على موسى عليه السلام، فيحرض الناس ويستثير فيهم الحمية الباطلة، فهو بحاجة إلى حشد كل الطاقات بأي وسيلة كانت، وأهمها حث الناس للدفاع عن الدين الذي ألفته النفوس: [وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفُسَادَ] [غافر: ٢٦]، أي: أريد قتله خوفاً عليكم من أن يغير حالكم وعبادتكم إلى عبادة ربه، مخفياً بذلك خوفه هو من تغيير الأحكام والأوضاع التي يحرص عليها، ولكنه احتال عليهم ليظهر وكأنه يخشى أن يضل موسى الناس ويغير دينهم وعاداتهم (٤٠).





عن سبيل الله، ولو كنا كارهين لذلك؛ ثم أدخلت ألف الاستفهام على واو (ولو) (٤٩)، لأن صيغته صيغة استفهام بعدما خيروهم أحد أمرين لا ثالث لهما؛ إما الإخراج من المدينة، وإما الكفر وعبادة الأوثان.

وهنا يقول الزمخشري: "الهمزة للاستفهام، والواو واو الحال، تقديره: أتعيدوننا في ملككم في حال كراهتنا، ومع كوننا كارهين، وما يكون لنا، وما ينبغي لنا، وما يصح لنا" (٥٠).

وحول الإشكال الوارد في قولهم: لَتَعُوذَنَّ فِي مِلَّتِنَا فهل كان النبي شعيب (ع) على ملة قومه من الكفر وعبادة الأوثان؟ يجيب الماوردي من ثلاثة أوجه: "إن هذه حكاية عمن اتبع شعيباً من قومه الذين كانوا قبل إتباعه على ملة الكفر، الثاني: إنه قال ذلك على التوهم أنه لو كان عليها لم يعد إليها، والثالث: إنه يطلق ذكر العود على المبتدئ بالفعل وإن لم يسبق منه فعل مثله" (٥١).

ثالثاً: آل فرعون، وهم أهله، لأن آل

طويلا عن تلك البطانة السيئة ودورها في رد الحق ومحاربته، فهم من تصدوا للنبي نوح (ع) واتهموه بالضلال، يقول تعالى حكاية لقولهم: قَالِ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ [الأعراف: ٦٠]، يقول الطبري: "وهذا خبر من الله جل ثناؤه، عن جواب مشركي قوم نوح لنوح، وهم الملاء والملاء الجماعة من الرجال لا امرأة فيهم، إنهم قالوا له حين دعاهم إلى عبادة الله وحده لا شريك له" (٤٧)، وهم الذين اتهموا النبي هوداً (ع) بالسفاهة والكذب، حين قالوا: قَالِ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنُظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ [الأعراف: ٦٦]، أي: "في حمق وخفة عقل" (٤٨)، وهم الذين هددوا النبي شعيباً (ع) بالإخراج حين قالوا: قَالِ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرْيَتِنَا أَوْ لَتَعُوذَنَّ فِي مِلَّتِنَا قَالِ أَوَلَوْ كُنَّا كَارِهِينَ [الأعراف: ٨٨]، ومعنى الكلام: إن شعيباً قال لقومه: أخرجوننا من قريبتكم، وتصدوننا

ووجوههم ورؤسائهم ومقدموهم الذي يرجع إلى قولهم" (٤٤)، ويقول الألوسي: "أي: الأشراف منهم، وهم أهل مشورته ورؤساء دولته" (٤٥)، وهم في مكانة مرموقة في نظام فرعون، إذ يشغلون مراكز حساسة ووظائف مهمة، وبسبب وضعهم هذا فقد جمعهم القرآن الكريم مع فرعون، وسأوى بينهم وبينه من حيث إن موسى مبعوث إليهم كما هو مبعوث إلى فرعون، "وتخصيصهم بالذكر مع عموم الرسالة لهم ولغيرهم لأن من عداهم كالأتباع لهم" (٤٦)، ويقول تعالى: ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى بِآيَاتِنَا إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَظَلَمُوا بِهَا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ [الأعراف: ١٠٣]، ويقول تعالى: ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ [المؤمنون: ٤٥-٤٦]، وقوله تعالى: قَدْ آنَاكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ [القصاص: ٣٢]، لقد تحدث القرآن

الرجل أهله و عياله" (٥٢)، و"الآل والأهل والقرابة نظائر، والفرق بين الآل والأهل: إن الأهل أعم منه، يقال: أهل الكوفة، ولا يقال: آل الكوفة، ويقال: أهل البلد، ولا يقال: آل البلد، وآل فرعون: قومه وأتباعه" (٥٣)، فيما يقول السبزواري: "والآل والأهل بمعنى واحد، إلا أن الأول أخص من الثاني، لأنه لا يضاف إلا لذوي القدر والشرف، بخلاف الثاني فإنه يضاف إلى كل شيء وضيعاً كان أو شريفاً، زماناً كان أو مكاناً أو شيئاً آخر" (٥٤).

وآل فرعون من الفئات المشاركة والمعاوضة لحكم فرعون ونظامه، وأثروا في ظهور شخصية فرعون الطاغية والظالمة، ذلك أنهم اتصفوا بصفات جعلتهم أداة طيعة بيد فرعون أهمها الكفر والتكذيب بآيات الله، حتى صاروا لظلمهم ومظاهرتهم للظالم الطاغية مضرِباً للمثل في صنيعهم ومشايعتهم لفرعون، يقول سبحانه وتعالى: ﴿كَذَّبَ آلُ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَآخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [آل عمران: ١١]، ويقول تعالى: ﴿كَذَّبَ آلُ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَكُلَّ كَانُوا ظَالِمِينَ﴾ [الأنفال: ٥٤]، فمن دأبهم وشأنهم وعاداتهم الكفر بآيات الله والتكذيب، وبالغوا في ذلك حتى جاءهم النذر، إذ يقول سبحانه وتعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ﴾ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلَّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ [القمر: ٤١-٤٢]، فقد أسند فرعون إليهم مهمة القهر والقتل والتعذيب، وهو ما يؤكد قوله تعالى: ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكَ سُوءَ الْعَذَابِ يَذْبَحُونَ أَبْنَاءَكَ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكَ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكَ عَظِيمٌ﴾ [البقرة: ٤٩]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَنْجَيْنَاكَ مِنْ آلِ

فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكَ سُوءَ الْعَذَابِ يَقْتُلُونَ أَبْنَاءَكَ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكَ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكَ عَظِيمٌ﴾ [الأعراف: ١٤١]. فالقرآن الكريم أسند الفعل إليهم، مع أن الأمر به هو فرعون، لأنهم الفاعلون لذلك كله، والمرتبكون لتلك الجرائم، وكانت النتيجة أن عاقب الله تعالى فرعون ومعه آله كما في قوله تعالى: ﴿فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ﴾ [الأعراف: ١٣٦]، وقوله تعالى: ﴿فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الزخرف: ٥٥]، وهنا يرى أبو حيان بأن بعض العلماء قد استدلوا بهذه الآيات بأن "الأمر بالقتل بغير حق والمباشر له شريكان في القصاص، فإن الله تعالى أغرق فرعون وهو الأمر، وآله وهم المباشرون، وهذه مسألة يبحث فيها في علم الفقه، وفيها خلاف بين أهل العلم" (٥٥). رابعاً: قوم فرعون وهم "من قبط مصر" (٥٦)، وهم القاعدة العريضة في الأسرة الحاكمة التي تساند فرعون، وتخضع لكامل إرادته وتبلي كل طلباته إرضاء لنزواته وخوفاً من جبروته، وعدهم القرآن الكريم بأنهم ظالمون، ﴿وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَى أَنْ اأَنْتَ الْقَوْمُ الظَّالِمِينَ﴾ قَوْمُ فِرْعَوْنَ أَلَا يَتَّقُونَ [الشعراء: ١٠-١١]، وفي آية أخرى: ﴿وَأَصْلَ فِرْعَوْنَ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى﴾ [طه: ٧٩]، "يعني أن فرعون أضل قومه عن طريق الحق وما هداهم إليها، وهذه الآية الكريمة بيّن الله فيها كذب فرعون في قوله: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾ [غافر: ٢٩]" (٥٧). خامساً: السحرة والكهنة، لقد ساهم هؤلاء في انحراف فرعون وإظهار شخصيته الطاغية والظالمة، إذ كان الفراعنة يعتمدون في وثنياتهم على الكهنة والسحرة، بل نستطيع القول إن السحرة كانوا يمثلون المرتبة الأولى في طبقة الكهنة، ويظهر هذا التأثير من قول عامة الناس عندما اجتمعوا

لحضور المباراة: ﴿لَعَلَّنَا نَتَّبِعَ السَّحَرَةَ﴾ إِنَّ كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ [الشعراء: ٤٠]، أي إن كانوا هم الغالبين للنبي موسى (ع)، ووصل الأمر بالسحرة أن أقسموا بعزة فرعون وعظمته، يقول تعالى: ﴿فَأَلْقُوا حِبَالَهُمْ وَعَصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ﴾ [الشعراء: ٤٤]، وهذا القول "قسم من السحرة" (٥٨)، وأي عمل أكبر دلالة على دعمهم لفرعون من هذا القول!؟

- ٣٧ - ينظر: لسان العرب لابن منظور: مادة (مكر)، ١٨٣/٥.
- ٣٨ - الجامع لأحكام القرآن: ٣٩٧/٧.
- ٣٩ - المصدر نفسه: ٩٣/١٣.
- ٤٠ - ينظر: تفسير القرآن العظيم لابن كثير: ١٣٩/٧.
- ٤١ - في ضلال القرآن لسيد قطب: ٣٠٨٢/٥.
- ٤٢ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير: ٢٣٨/٦.
- ٤٣ - أنوار التنزيل للبيضاوي: ٢٨٣/٤.
- ٤٤ - لسان العرب لابن منظور: مادة (ملا)، ١٥٨/١.
- ٤٥ - روح المعاني: ٢١/٩.
- ٤٦ - فتح القدير للشوكاني: ٢٣٠/٢.
- ٤٧ - جامع البيان: ٤٩٩/١٢.
- ٤٨ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي: ٢٣٦/٧.
- ٤٩ - جامع البيان للطبري: ٥٦١/١٢.
- ٥٠ - الكشف: ١٢٣/٢.
- ٥١ - النكت والعيون: ٢٤٠/٢.
- ٥٢ - لسان العرب لابن منظور: مادة (أول)، ٣٢/١١.
- ٥٣ - التبيان للطوسي: ٢٤٠/١.
- ٥٤ - مواهب الرحمن: ٢٢٦/١.
- ٥٥ - البحر المحيط: ١٦٣/١.
- ٥٦ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير: ٤٥٤/٣.
- ٥٧ - أضواء البيان للشنقيطي: ٧٣/٤.
- ٥٨ - التبيان للطوسي: ٢١/١٥.



## مضادات السيفالوسبورينات

استخرجت هذه المجموعة من العفن أول مرة من قبل العالم بورترزو عام ١٩٤٨ تختلف هذه المجموعة عن البنسلينات وتمتاز بطيفها واسع الفعالية ضد البكتريا السالبة لصبغة غرام فضلا عن كونها امينة وقليلة التأثيرات الجانبية وسريعة الفعالية والايض وتقسم الى اربع اجيال تبعا لفعاليتها ضد البكتريا :

### سيفالوسبورينات الجيل الاول

تؤخذ بعض انواع هذا الجيل حقناً مثل مضاد ( Cephazolin Keflin , Cephalothin ) والتي تعد من المضادات الحيوية ضيقة الطيف مؤثر سريراً ضد الاصابات المتسببة عن انواع البكتريا الموجبة لصبغة غرام مثل بكتريا سترپتوكوكوس وبكتريا ستافيلوكوكس واصابات الجلد والاصابات البكتيرية المتوسطة الشدة في الرئتين والعظام والمفاصل والمعدة والدم في حين يؤخذ القسم الثاني من هذا الجيل فموياً مثل مضاد ( Cephaloxin , Keflex , Cephalordine ) اذ تستعمل لعلاج حالات اصابات المجاري التنفسية واصابات الجلد والانسجة الرخوة وعلى الرغم من كون هذه المجموعة لا تعد كخط علاجي اول لأي اصابة إلا انها تستعمل كبديل عن البنسلين في المرضى الذين لديهم فرط حساسية للبنسلين .

### سيفالوسبورينات الجيل الثاني

تتميز افراد هذه الجيل بامتلاكه فاعلية ضد البكتريا الموجبة والسالبة لصبغة غرام وتستعمل بعض افراد هذه المضادات في علاج الاصابات المتسببة عن بكتريا بنومونيا واصابات الاذن والحنجرة والرئتين والجلد .

### سيفالوسبورينات الجيل الثالث

من ضمن المضادات التابعة لهذا الجيل الكلوفوران وتؤخذ كحقن في العضلة والوريد حيث يستعمل الكلوفوران في الاصابات التنفسية والجلد والعظام والمفاصل وفعال ضد البكتريا العنوية اما المضاد الحيوي Cefazidime فهو فعال ضد بكتريا بيزودوموناس ارجيناز وامتلاكه فاعلية ضد بكتريا الامراض المعوية في حين تكون فعاليته ضعيفة ضد البكتريا الموجبة لصبغة غرام كما يستعمل مضاد ال Ceftriaxone في حالات ارتفاع درجات الحرارة عند الرضع للاعمار بين ٤ و ٨ اسابيع الذين ادخلو الى المستشفى للتخلص من الانتان

### سيفالوسبورينات الجيل الرابع

يعد مضاد ال Cefepime من المضادات التابعة لهذه المجموعة اذ يمتلك طيف واسع الفعالية ضد البكتريا وبفعالية اعلى من افراد الجيل الثالث ضد البكتريا الموجبة والسالبة لصبغة غرام واستخدم لعلاج الاصابات المتسببة من بكتريا التي تحمل مقاومة متعددة ان استعمال هذا المضاد اصبح اقل شيوعا بسبب كونه مرتبط بزيادة الوفيات عند استعماله لأنواع مختلفة من الاصابة إضافة لمضاد Cefquinome حيث يستعمل بشكل عام في المجال البيطري اكثر منه سريراً

### سيفالوسبورينات الجيل الخامس

يعد مضاد Ceftobiprole المضاد الوحيد التابع لهذه المجموعة حالياً يمتلك فاعلية ضد انواع متعددة من البكتريا مثل ستافيلوكوكس ايريس ولعلاج اصابات الجلد والانسجة الرخوة ويعطى كحقن في الوريد .

## تنظفوا فإن الإسلام نظيف

"النظافة من الأيمان" و"تنظفوا فإن الإسلام نظيف" معاني جميلة جدا ولكنها أصبحت في زمننا هذا مجرد حروف لاننفذها رغم أنها جاءت في ديننا وأصبح الغرب يتبعونها بدلا عنا نحن المسلمون أصحاب الكتاب !!!

الشوارع تراها مليئة بالأوساخ والأزبال من هنا وهناك وكأن الباحثات أمست حاوية كبيرة ويرمي بها من يشاء فضلاته وأصبحت الحقائق مليئة ببقايا الطعام والأكياس والقناني فهل ياترى أن الورود والأشجار الجميلة أضحت منظرًا غريبًا يحتاج مناطق العراق وبغداد بشكل خاص .

أتذكر قديما كان والدي يسرد لنا القصص والحكايا عن بغداد القديمة وكيف كانت تسمى بلد الزهور خاصة القرنفل وكانت تشتهر حدائقها بالألوان الزاهية البراقة وكان الشعراء يتغزلون بجمالها ونظارتها فشارع أبو نؤاس يغازل ضفاف دجلة بهبة نسائمه الزكية بعبق الزهور والحشائش الغضة فأين ذهبت هذه الصفات وأين تلك المناظر؟؟

اليوم تصرف الآف الدنانير لعمل الشركات الخاصة بالتنظيف ولكن دون جدوى فقد أصبح الفرد العراقي ولا أريد التعميم فالبعض لا يرمي عقب سيارته في الشارع حفاظا على مظهره العام وتبعا لنظافته الشخصية لكن البعض الآخر وهو ماأتكلم عنه يرمي هنا وهنا من دون رقيب بحجة أن هناك من ينظف ورائه أو أن المكان وسخ ولكن اليد الواحدة لا تصفق فلو تعاون الجميع لما وصلنا الى هذه الحالة خاصة وأن التقارير لبعض المنظمات الدولية وضعت العراق في المراتب الأخيرة من ناحية النظافة وهذا ما يحزننا كثيرا .

بالرغم من إنفاق الحكومة المركزية والحكومات المحلية ملايين الدولارات في قطاع النظافة إلا أنه ظل وبحسب مراقبين ومواطنين الدولة الأكثر " قذارة " حيث تنتشر أطنان النفايات في الشوارع والمدارس والساحات والدوائر وفي الأسواق وحتى المتنزهات رغم الآثار الصحية التي تنتج عن هذه الحالة .

صاحب التكسي او الشخص العادي يرمي من شباك سيارته في الشارع على مسافة الطريق والموظف والمواطن يرمي أعقاب السكائر أينما حل وناهيك عن بقايا الطعام التي يخلفها المتنزهون ورائهم في الحدائق أما العمال فهم يتحملون المسؤولية ايضا في عدم إتمام عملهم على أتم وجهه من باب الحديث الشريف " رحم الله إمرء عمل عملا فأتقنه " .

فهل نوجه العتب الى أنفسنا أم الى العاملين في النظافة أم على الشركات الخاصة بهم أم أن العتب هنا مرفوع بضم الضمة ؟؟؟ وتسمع لو ناديت حيا ولكن " لا حياء " ولا حياة لمن تنادي ...



### • الحلقة الأولى

# علاج (سرطان الرئة) بالنبات والاعشاب والزيوت الطبية

الرئة وأمراض أخرى (دون ما عجلة) من خلال شرح هذه الفقرة (أزريون من الفارسية هو جنس زهر من المركبات الانبوية الزهر) وهي نبتة بريّة تنبت في معظم بساتين مصر واطراف الطرق، وهي تزرع لأزهارها. و يبلغ ارتفاعها نحو (٤٠-٦٠) سم او اكثر قليلا. وترتفع فروعها من الساق المكسوة بشعيرات رقيقة عموما الى اعلى. واوراقها بيضوية طولانية مسننة الأطراف ومكسوة ايضا بشعيرات دقيقة. تزهر من شهر ايار الى شهر تشرين الثاني ازهارا صفراء او برتقالية اللون.

والجزء الطبي منها: أوراق الزهر المتفتح (الزهر نفسه) والعشبة الغضة قبل تفتح الازهار.

والمواد الفعالة فيها: زيت طيار ومواد مرة هلامية مدرة للحيض ومسكنة للتشنجات، ومدرة للبول كذلك. وتستعمل من الخارج لعلاج الجروح العفنة، والقروح المستعصية وقروح دوالي الساقين، والقروح الرقادية (وهي القروح التي تحدث في الإلية والكتفين او كعب القدم عند المرضى، وخصوصا الشيوخ الذين يضطربهم المرض للبقاء مدة طويلة في الفراش مدددين على ظهورهم، والنواسير (جمع ناسور)، والاحتقان في الاصابع القدمين من تأثير تعرضها للبرد (التليخ)، وتشققات حلمة الثدي، وتشققات اليدين، فهذه الاصابات كلها تعالج (بمرهم ازهار ازريون الحقائق).

ويعمل (المرهم) بمزج أوراق الزهر المهروس بكمية مناسبة من (زبد الماعز) غير المملحة. او بمزج عصير الشعبة الغضة كلها بخمسة او ستة اضعاف حجمها من الزبد.

ويلاحظ ان الآلام تزداد في بداية استعمال هذا المرهم، ثم تزول بعد مدة من استعماله، ويفضل لعمل المرهم استعمال خليط اعشاب يتكون من اوراق (زهر ازريون الحقائق) (٥) جرام، (٣) جرامات من كل من: (كنبات الحقائق)، (وجذور عشبة القوى) و (ازهار البابونج)، وذلك بفرم مخلوط الاعشاب المذكورة جميعها

ب. (خل القراص):

يعمل (خل القراص) بغلي مقدار (٢٠٠) جرام من (مفروم العشبة) مع (لتر واحد) من الماء نصف لتر خل عادي او (خل العنب) لمدة نصف ساعة، يصفه بعدها هذا المغلي، ويملا ويحفظ في زجاجة للاستعمال.

ويشرب من "خل القراص" في نفس الوقت ما مقداره فنجان صغير موزع على فترات طوال اليوم، ويجب عدم زيادة هذه الجرعة عن فنجان صغير في اليوم الواحد مهما كانت الاسباب وعلى جرعات صغيرة بفاصل (٢-٣) ساعة بين كل جرعة وجرعة.

ويؤكد الاطباء الروس أنهم أحرزوا نجاحا كبيرا في معالجة أنواع السرطانات في بدايتها (بواسطة "خل القراص" و"صبغة القراص") ٢- (أزريون الحقائق)

لعلاج آلام (السرطان) عند بدء اكتشاف المرض قبل استفحاله، والمعاونة على العلاج جنباً الى جنب مع علاج الطب الحديث التخصصي، فان العلاج الحديث مع الاشكال المختلفة لعشبة (أزريون الحقائق) على حد سواء سوف يؤدي حتما الى النتائج ممتازة بشرط الكشف المبكر للمرض في مراحله الاولى. وسوف نتعرض لعلاج السرطان وسرطان

١. شرب (صبغة القراص) و(خل القراص):

لعلاج (آلام وسرطان الرئة) عند بدء اكتشاف المرض (قبل استفحاله) والمعاونة على علاج (السرطان المبكر) عموما وذلك جنباً الى جنب مع العلاج الحضري التخصصي الحديث، فان العلاج باستعمال (صبغة القراص) و(خل القراص) على حد سواء سوف يؤدي حتما الى نتائج ممتازة بشرط الكشف المبكر للمرض اي في مراحل الاولى.

أ. (صبغة القراص):

وتعمل هذه الصبغة من مقدار (٢٠) جرام من العشبة كلها بعد فرمها (الجذر والساق والاوراق) في الربيع ويضاف اليها مقدار (٦٠) جراما من الكحول الابيض في زجاجة محكمة القفل، وتترك في مكان حار لمدة (١٤) يوما، ويكمد مكان الجزء المصاب بالسرطان بمكمدات من مزيج مكون من ملعقة صغيرة من (صبغة القراص) ومخففة بمقدار ملعقة كبيرة من الماء الساخن، وفي الوقت نفسه يشرب المصاب (٥) نقط من (صبغة القراص) في ملعقة كبيرة من الماء.

ويستعمل هذا العلاج (٢-٣) مرات يوميا (طريقة الكمادات وطريقة الشرب) مع بعضها البعض في كل مرة من هذه المرات.







ثم غليه على النار لمدة ربع ساعة فيما مقداره (كوب ماء واحد) . ثم اضافة كمية من الشحم (الدهن) اليه وغليه ببطء الى ان يتم تبخر الماء كله منه .

ويعالج (سرطان الجلد) ، (سرطانات الغدد) التي لم يمكن ازالتها كلها جراحيا ، بالمرهم مع شرب المستحلب او استعمال عصارة العشبة الغضة شربا ودهانا في ان واحد . ويمكن في المعالجة (الخارجية) استعمال الصبغة المخففة لغسل وتكميد الجروح والقروح بدلا من المرهم .

ولعمل الصبغة تملأ حقنة من اوراق الزهر المقطعة في زجاجة بيضاء ثم يضاف اليها نصف لتر من الكحول المركز (٩٥٪) ، تسد بعدها الزجاجة وتوضع في الشمس لمدة اسبوع ثم تصفى الصبغة وتحفظ .

وتخفف الصبغة عند استعمالها لغسل الجروح والقروح . . بنسبة ملعقة كبيرة لكل (كوب ماء مغلي) .

ويستعمل مستحلب (ازهار ازريون الحقائق) لاحتوائها على هرمون جنسي لمعالجة الضعف الجنسي عند الذكور . والمستحلب يدر الحيض المحتقن عند النساء ويزيل ما يرافقه من الام على ان يباشر شربه قبل موعد الحيض المنتظر بثمانية ايام .

ويستعمل المستحلب ايضا ولمدة طويلة لمعالجة (سرطان الرحم) و(سرطان المعدة) اللذين لا يمكن ازالتهما جراحيا ، وسرطان الرئة (وهو الموضوع الذي نحن بصدده) . أو بعد الاستئصال لمنع عودتهما ، أو انتشارها الى اجزاء اخرى من الجسم .

ويعمل المستحلب بالطريقة المعروفة بنسبة ملعقة صغيرة من مطحون اوراق الازهار (أوراق أزهار أزريون الحقائق الملونة الصغيرة) ، لكل فنجان من الماء الساخن بدرجة الغليان . ويعطى منه ملعقة كبيرة كل ساعتين . ويلاحظ ان الشرب كمية كبيرة تسبب اضطرابات المعدة . هذا ويستعمل بعض الاطباء المستحلب او خلاصات اخرى من العشبة حقنا في الجسم ، لمعالجة سرطان (سرطان الرئة الذي نحن بصدده) وسرطان (الرحم والثدي) ، والقروح المعدة والمعوية .

٣- (عروق الصباغين):

لعلاج (السرطانات) عموما عند بدء اكتشافها وفي مراحلها الاولى ، وعلاج بعض امراض

اخرى فإننا نستعرض هنا عشبة (عروق الصباغين) تفصيلا حتى نقف على اساليب العلاج .

(عروق الصباغين) نبات من (فصيلة الخشخاشيات) وينبت في الحقول وهي عشبة جميع اجزائها مكسوة بشعيرات دقيقة يبلغ ارتفاعها نحو ٧٠سم ، وساقها جوفاء ، واوراقه مجنحة ، لونها في النصف الاعلى اخضر فاتح ، وفي النصف الاسفل اخضر ازرق ، والساق والاوراق يحويان (سائلا ساما) يكون برتقاليا او اصفر ، وازهارها ذهبية اللون (صفراء) ، ويسهل التعرف على العشبة وتمييزها بسهولة من رائحة سائلها التي تشبه رائحة السمك (الرنجة) ، وهي كما اسلفنا من (الأعشاب السامة) ، ولكن لا يسعنا اهمال ذكرها نظرا لكثرة وفوائدها محذرين من تجاوز جرعاتها الطبية لأن تجاوزها محفوف بأخطار جدية .

والجزء الطبي فيها: الأوراق قبل ظهور الزهر .

والمواد الفعالة فيها: شبه قلوية . ومسكنة للألام .

وتستخدم طبيا من الخارج بوضع ورقة واحدة من العشبة في الحذاء لمدة (٨-١٠) ايام لمعالجة ضعف الشهية للطعام ، ومرارة الفم الناتجة عن اضطرابات في افرازات غدد الهضم ، ويشترط في ذلك ان لا تكون الاقدام غزيرة العرق .



● خبير الاعشاب  
موسى عمران الزبيدي

# قسم الإعلام والعلاقات العامة يهنئ رئيس المؤسسة ( ناجحة عبد الامير الشمري ) بمناسبة تسلمها مهام رئاسة المؤسسة متمنين لها التوفيق والنجاح في مهمتها خدمة لقضية الشهادة وذوي الشهداء



وعضو في لجنة كتابة الدستور  
ثم انتخبت عضو في مجلس  
النواب العراقي ٢٠٠٦  
- ٢٠١٠ وشغلت منصب نائب  
رئيس لجنة الشهداء والضحايا  
والسجناء السياسيين وعضوا  
في لجنة تعديل الدستور.  
- كان لها دور كبير في تفعيل  
قانوني مؤسستي الشهداء  
والسجناء السياسيين كما  
كانت عضو في مكتب اسناد  
ديالى لمعالجة الازمة الامنية  
في محافظة ديالى.

- بذلت جهودا كبيرة لتشريع عدة قوانين ابرزها قانون مؤسسة  
الشهداء وقانون مؤسسة السجناء السياسيين وقانون تعويض  
المتضررين من ضحايا العمليات الارهابية وقانون تعويض ممتلكات  
المتضررين من النظام البائد والتعديل الاول لقانون مؤسسة الشهداء  
والتعديل الاول لقانون المفقولين السياسيين وقانون تعويض  
المتضررين الذين فقدوا جزءا من اجسادهم جراء ممارسات النظام  
البائد وقوانين اخرى لم تصل مرحلة التصويت .

- استشهد في سجون البعث الظالم وغيب اكثرهم في المقابر الجماعية  
كل من:

- زوجها الشهيد الدكتور طه عبد الرضا عيسى الكفاني ١٩٨٠  
لنشاطه السياسي وانتمائه لحزب الدعوة الاسلامية.

- اخوها الشهيد عادل عبد الامير عبد الكريم ذو ١٧ ربيعا ١٩٨٢ .  
- اخو زوجها الشهيد جواد عبد الرضا عيسى الكفاني ذو ١٧ ربيعا  
١٩٨٢ .

- زوج اختها الشهيد المهندس باقر عباس صبر الصبيحاي ١٩٧٩  
لنشاطه السياسي وانتمائه لحزب الدعوة الاسلامية.

- اولاد عمها الشهيد المهندس رعد وسعد عبد الستار عبد الكريم  
١٩٨١ لانتمائهما لحزب الدعوة الاسلامية.

- زوج عمته الشهيد رشيد حسن علي البناء ١٩٨٢ .

- اقربائها: الشهيد الحاج مهدي سعيد الركابي وابنه الشهيد اباد  
مهدي ١٩٨٠ وكاظم علي حيدر الجبوري وماهر لازم البطبوطي  
١٩٧٩ واحمد حنون الركابي ١٩٨٨ وكريم جبار الركابي ١٩٨٨

وقحطان كريم يونس ١٩٨٢ .  
عضو مجلس النواب العراق سابقاً  
رئيس مؤسسة الشهداء حالياً

## السيرة الذاتية

ناجحة عبد الامير عبد الكريم الشمري

- ولدت في بغداد عام ١٩٥٦ م

- من عائلة مضحية وزوجة شهيد ولها ولد واحد وحفيدان

- درست الابتدائية والمتوسطة في بغداد وأكملت الثانوية في  
الاعدادية المركزية للبنات.

- دخلت الجامعة المستنصرية ١٩٧٥ واعتقلت أثناء امتحانات  
السنة الاخيرة وترقن قيدها في ١٩٧٩ ولإصرارها على اكمال

جامعتها حصلت على البكالوريوس في عام ٢٠٠٤ .

- درست في الحوزة العلمية وحصلت على شهادة بكالوريوس في  
العلوم الاسلامية ٢٠٠٧ .

- حاصلة على شهادة الماجستير في التربية الاسلامية من الجامعة  
المستنصرية.

- بدأت نشاطها في سن مبكرة بنشر الثقافة الدينية وبث الوعي  
وعملت في صفوف حزب الدعوة الاسلامية منذ عام ١٩٧٦ ولها دور  
قيادي في الكثير من النشاطات النسوية مستعينة بتوجيهات الشهيذة  
العلوية بنت الهدى (رض).

- اعتقلها النظام البعثي المباد مع زوجها وتعرضت لأقسى انواع  
التعذيب في ١٩٧٩ وبعد الافراج عنها بقيت ملاحقة ومطاردة  
واضطرت لترك العراق مهاجرة مع ابنها الصغير في ١٩٨٣ .

- واصلت الجهاد والعمل الوطني والاسلامي طيلة ٢١ عاما من  
الهجرة شاركت في جميع نشاطات المعارضة في المهجر وسخرت وقتها  
لخدمة وتفقد اسر الشهداء والسجناء والمغبين والمهجريين والعوائل  
المتعففة كما واصلت الدراسة والتدريس والإدارة في حوزة الشهيذة  
بنت الهدى (رض) ورابطة المرأة المسلمة وجامعة الزهراء .

- عادت الى ارض الوطن في ٢٧ نيسان ٢٠٠٣ لتواصل عملها  
الرسالي ونشاطها الثقافي والاجتماعي والسياسي في بغداد  
والمحافظات وبادرت الى تشكيل الحلقات النسوية لتنظيمات حزب  
الدعوة الاسلامية وتأسيس رابطة المرأة المسلمة في العراق (٢٠٠٣)  
وتأسيس منظمة المرأة العراقية (٢٠٠٤) وساهمت في تأسيس  
المدارس الابتدائية والثانوية التابعة لديوان الوقف الشيعي في  
٢٠٠٤ .

- تركزت اهتماماتها حول رعاية عوائل الشهداء والارامل والايام  
والعوائل المتعففة وتقديم المساعدات المالية والعينية وتقديم  
التسهيلات لتعيين المئات من الخريجين واعادة تعيين المفقولين  
السياسيين والاهتمام بالطلبة والشباب في المدارس والجامعات.

- شاركت في العملية السياسية وانتخبت عضو في الجمعية الوطنية  
العراقية ٢٠٠٥ وكانت عضو في لجنة الشهداء والسجناء السياسيين



# برنامج حكومة المواطن الإلكترونية

الى الاخوة من ذوي الشهداء , بامكانكم الان تقديم طلباتكم وشكاواكم ومقترحاتكم عبر الموقع الالكتروني لحكومة المواطن الالكترونية <http://citizenaffairs-egov.com> وللاستفسار الاتصال بالرقم (07703431736) لغرض مساعدتكم في طريقة الاستخدام للبرنامج

حسب توجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء / دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة بشأن تنفيذ مشروع حكومة المواطن الإلكترونية وإستخدام البرنامج لإستقبال وإجابة وإحالة الطلبات الموجهة إلى أقسام شؤون المواطنين في الوزارات والمؤسسات كافة، ويخول هذا البرنامج تقديم طلبات المواطنين وشكاواهم ومتابعة حالة هذه الطلبات بالإستناد الى بيئة عمل سهلة ومرنة وسيتمكن الواطن من إيصال صوته الى الحكومة بسهولة من خلال الولوج من أي مكان الى الموقع الإلكتروني على شبكة الأنترنت ، وعن كيفية إستخدام البرنامج عبر قناة مؤسسة الشهداء يمكن لذوي الشهداء الدخول الى موقع المؤسسة الإلكتروني لمعرفة التعليمات وطريقة الدخول وإستخدام البرنامج لتقديم طلباتهم.

نود إعلامكم بأن قنوات الاتصال بقسم شؤون المواطنين في مؤسستنا لتقديم أفضل الخدمات لعوائل ذوي الشهداء تكون عبر النواخذ الآتية:-

(أ) الاستعلامات :

- ١ - مقر المؤسسة في بناية قبضة الهدى .
  - ٢ - بناية السعدون خلف وزارة الزراعة (مقر القسم الحالي).
  - ٣ - استعلامات شعب شؤون المواطنين في مديريات المؤسسة كافة.
- (ب) الخط الساخن (٥٦٣٢) و (٠٧٨١١٨٨٦٢٧٨).
- (ج) البريد الالكتروني الرسمي (c-affairs@alshuhadaa.gov.iq)
- (د) البريد الالكتروني المجاني (yahoo) (c-affairs2010@yahoo.com)
- (هـ) منتدى الخالدون على الرابط (www.alkhaleedoon.com)
- (و) برنامج حكومة المواطن الإلكترونية (نظام إدارة الطلبات والشكاوى) على الرابط (<http://cinizenaffairs-cgov.com>)



رئيس المؤسسة تهني الموظفين بعيد الأضحى المبارك

