

## بمشاركة النائب الأول لرئيس الجمهورية ورئيس لجنة الشهداء البرلمانية



مؤسسة الشهداء تحيي ذكرى استشهاد السيد محمد صادق الصدر ونجليه





صوت الشهداء وذويهم

FM 107.5 AM 918

اذاعة الخالدون



www.facebook.com\اذاعة الخالدون



# المحتويات

السنة السادسة - العدد الثالث والخمسون - شباط - 2015 مجلة شهرية تصدر عن رئاسة الوزراء - مؤسسة الشهداء

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (1070)

## نائب رئيس المؤسسة في حوار لجله (الخالدون)

32



رئيس مجلس الادارة

ناجحة عبد الأمير الشمري

المشرف العام:

أيوب قاسم كاظم

رئيس التحرير :

كفاح حيدر فليح

مدير التحرير

ماهر خزعل المكصوسي

التصميم والإخراج الفني

هيثم الشويلي

موقع مؤسسة الشهداء

www.alshuhadaa.gov.iq

منتدى الخالدون

www.alkhaleedoon.com

البريد الالكتروني لقسم الاعلام والعلاقات

media@alshuhadaa.gov.iq

FM 107.05 Mhz

راديو الخالدون

AM 101.00

البريد الالكتروني للمجلة

Alkhaleedoon\_Mag@yahoo.com

## صناعة السفن

50



## قصر الحمراء... صرخ تغنى به الشعراء

46



## 40 نباتات مهددة بالانقراض

## الخلاف

### 42 نظرات عامة حول الشهادة والشهداء

### 44 الزعيم... رجل النزاهة

### 60 العزيز مدينة تغفو على ضفاف دجلة

### 62 أكرموا عمتم النخلة

### 66 ظاهرة المتسولين... ما فيها شركات ومقاولون تقودهم...

### 70 تاريخ البريد العراقي

52

### كيف تستذكرون مع طفلك دروسه



56

### الفساد عنوان لتدني القيم وقوة للأيدي الطويلة والاضطهاد والقهر

### حسين علي ثجيل .. نجم وسط القوة الجوية ولاعب المنتخب الوطني

72





## بحضور النائب الأول لرئيس الجمهورية المؤسسة تقيم حفلًا تأيينيًا بالذكرى السنوية لاستشهاد الصدر الثاني



اليوم قد سجل رقماً قياسياً في سجل العظماء بين شهداء تاريخ العراق المعاصر وليس ذلك مستغرباً عنه فهو ينتمي لأسرة ال الصدر التي جمعت بين العلم والفكر والثقافة وبين الجهاد والتضحية ومقارعة اعداء الله فقد قدمت شهداء في مواقع مختلفة تميزوا بالنوعية محمد باقر الصدر الاول ومحمد محمد صادق الصدر الثاني وموسى الصدر والعلوية بنت الهدى وكلهم قمم واعلام شاحخة في طريق مقارعة الظالمين والمتجبرين والمستكبرين ونؤكد هنا وباجلال ان مسيرة الشهيد الصدر الثاني وتضحياته لم تكن الا استمرار لمسيرة وتضحيات الشهيد الصدر الاول الى درجة اختلطت دماء انصارهم ومحبيهم في زنانات البعث الكافر ومظالميره الموحشة وفي سوح الجهاد ضد الدكتاتورية البعثية فكلما الصدرين ركنا مفهوم التقية جانباً وتسلحاً بالفكر المحمدي الاصيل ونزلاً الى ميادين العمل والجهاد وعاشا هموم

إن عظمة الشهداء ومرتبهم عند الله تعالى لا تأتي من خلال التأين وأحياء الذكرى لهم إنما الذكرى تنفع المؤمنين وهو تعالى منحهم درجات القرب منه حيث تحدثت الآيات القرآنية عنها والأحاديث النبوية الشريفة ولعل الآية الكريمة دليلاً قاطعاً على مرتبتهم العظيمة حيث وصفهم الله تعالى بأنهم من الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين إذ أدرجهم تبارك وتعالى في مصاف النبيين والصديقين واعداء المؤمنين المطيعين له ولرسوله بأنهم سيكونون رفقاء لهذه الصفوة الزكية التي فيها الشهداء إلى جانب النبيين والصديقين والصالحين بقوله تعالى ( وحسن أولئك رفيقا ) بل أكثر من ذلك حين وعد الله المؤمنين المطيعين بان رفقة هذه الصفوة هو أفضل عند الله بقوله تعالى ( وذلك الفضل من الله ) من أعظم قيم وقداسة الشهيد ومن نحتفل بذكرى شهادته

أقامت مؤسسة الشهداء حفلًا تأيينيًا بمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاد السيد محمد محمد صادق الصدر ونجليه برعاية رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري وتحت شعار الشهيد الصدر الثاني حركة تغييريه ونهج وطني توحيدى وبحضور النائب الأول لرئيس الجمهورية نوري كامل المالكي استهل الحفل بعزف فرقة حرس الشرف للنشيد الوطني وقراءة آي من الذكر الحكيم ثم وقف الحاضرون إجلالاً لقراءة سورة الفاتحة ترحماً لأرواح الشهداء بعدها استمع الحاضرون لانشودة يا غائباً لفرقة النبراس والقت رئيس المؤسسة كلمة قائلة فيها باسمي وباسم جميع موظفي مؤسسة الشهداء أرحب بكم أجمل ترحيب وانتم تشاركوننا إحياء ذكرى عزيزة ذكرى استشهاد رجل قل ما يوجد الزم من مثله بتضحياته وشجاعته وعلمه وثقافته وفكره الاصيل وتحديه لأشرس نظام عرفه التاريخ المعاصر



العظماء لا يعني بأننا نتحمل مسؤولية تخليد ذكراهم. يمثل هذا الحفل الكريم أو البكاء عليهم وانما الاصل في تكريمهم ان نسير على الخط وعلى النهج ونمضي دون مبالاة بالتحديات والشهادة ان حصلت فهي اكرام وان وفقنا الله للاستمرار بخط التصدي والعمل والتغيير فهي كرامة اكبر حينما نحيا هذه الرسالة فمن حق الشهيد علينا ومن واجبنا ان نسير على نهج الشهداء وعلى خطهم في مواجهة كل الجبابة والطغاة دون تردد ولا نجبن ولا نتوقف في منتصف الطريق لانه طريق سلكناه وعندما سلكناه لا بد ان يكون عن وعي وعن ارادة وعن ادراك ومعرفة بأنه محفوف بالمخاطر انه طريق ذات الشوكة وحينما سلك الصدر الاول بتصديه وحمله راية العمل في سبيل الله ومواجهة البعث والافكار الهدامة كان يعرف جيداً انه في طريق الشهادة حينما قالها لقد صممت على الشهادة وقد اعتقل مرات وحوصر مرات لكنه كان يعلم جيداً ان قيمة ومقدار عطاءه يتوقف على ان يكون في النهاية شهيداً نحسبه خسارة لكنه وهو الواقع انه

والصالحين والعظماء والمراجع يكون للشهادة قيمة ويكون لها اثر الشهيد والشهادة، هي ليست عملية البحث من الطريق الى الجنة فقط انما هي تنويج وكرامة للسائرين في طريق الله وهي تنويج وكرامة للعاملين وليس لمن يتخلون عن الجهاد وعن طريق كلمة الحق التي ينبغي ان تقال والعمل الصالح الذي يجب ان يقال وشهيدنا الصدر الذي نحتفل اليوم بهذا المجلس التأيني في ذكرى استشهاده كن يكن الا حركة دووبة طموحة مستمرة ولم يقدم البعث على قتله وقتل نجله الا بعد ان اصبحوا خطراً على هذه النظام القمعي الارهابي البعثي هذا هو الواضح ان كل الذين استهدفهم البعث لم يستهدفهم الا لانهم يشكلون خطراً عليه وعلى وجوده وعلى استمرار هذا الحكم الظالم، العظماء هم اهل العطاء واهل القيم وهم مدرسة اسلامية تتحرك فينا ينبغي ان لا نتوقف ولن نتوقف ان شاء الله مدرسة العطاء والقيم هي التي تحمي مجتمعا من الانهيار في هذه الانحرافات السياسية والاخلاقية والقيمية والفكرية وحينما يشهد

الفقراء والمستضعفين وكل المعذنين في الارض فعرضهم ذلك الى الوان الظلم والاضطهاد والحرمان حتى رفعهم الله سبحانه وتعالى الى عليين في مقعد صدق عند مليك مقتدر ليجزيهم الله مع سائر شهداء العراق بأحسن ما كانوا يعملون بعدما نحتوا اسمائهم بشموخ في صفحات التاريخ وبأحرف من نور والقى النائب الاول لرئيس الجمهورية نوري كامل المالكي كلمة قال فيها أعزيكم بذكرى استشهاده هذا المرجع الكبير وأقف بفخر واعتزاز بأن مدرسة استشهاده معطاءة مستمرة في إعطاءها من خيرة رجالها ومدرسة ال الصدر هي مدرسة من مدارس الشهادة الكبرى التي قدمت ولا تزال تقدم التضحيات في طريق العمل للإسلام وتبني حركة التغيير في المجتمع، الشهادة والجهاد والرفض والمقاومة وقائمة من المفردات التي هي إسلامية شرعية من المفاهيم الإسلامية التي نعتمدها وشرف كل امة يعتمد على قدرة أبنائها على الإقدام على الشهادة وتكون الشهادة عظيمة حينما يكون الشهيد عظيماً وحينما يكون الشهيد بمنزلة النبي والإمام



بنت الهدى فأنت المعلم الاول وانت من زرعت بذرة المقاومة واست اساس الرض والطغيان نعم انتم يا ال الصدر نبراس الحرية وشمعة الباء وقرايين التحرير انتم من علمتم الدنيا كيف يكون المرجع مشروع استشهاد فيهلك الطاغية وتبقون ترنمة حياً وعشقا ومعزوفة نصر ترددها الاجيال على مر التاريخ . وفي نهاية الحفل القى الشعراء قصائد بحق ال الصدر ثم قام الحضور بجولة في معرض صور الشهداء ومقنياتهم ومتحف التماثيل الذي يضم مجموعة من ابرز الرموز التي وقفت بوجه البعث الكافر وكذلك



الاطلاع على البانوراما التي تضم اجهزة التعذيب التي كان يستخدمها ازلام النظام ضد السجناء السياسيين وكذلك نماذج لما اقرفه النظام بحق ابناء العراق في حلبجة وبحق بيئة وارض العراق من خلال تجفيف الاهوار .

**خصوصاً**، يوم امس كانت لدينا احتفالية تشاكل هذه الاحتفالية بذكرى هذا المرجع العظيم وقرأت كلمة بحق مرجعنا الشهيد الصدر وعندما ابلغني الاخوة في مؤسسة الشهداء بأن للجنة الشهداء كلمة اخرى لم اشأ ان اعيد نفس الكلمات لان مرجعنا الشهيد الصدر علمنا عندما قال (لو بقيت

حينما تتوج حركة العظيمة بالشهادة فهي قيمة العطاء والصدر الثاني كذلك كان يعلم انه في طريق الشهادة ولم يتردد وليس كما تصور البعث بأنه اخذ بثأر ابي جعفر الصدر الاول (رضوان الله عليه) وسلك طريق كان عظيماً في طريق حركة التغيير في بناء الامة وبناء جيل وكيف التف حول هذه المدرسة الشباب ومن مختلف الشرائح ونهض نهضة كانت هي الامل في زمن ضعف الامل كثيراً بوجود حركة جهادية تتصدى للبعث كنا نرقبها ونتابعها نعيش الامل فيها بأنها ستصل الى نهاية الطريق ، وقال رئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين

الحياة لرأيتم مني في كل يوم شيء عجباً ( فعلمنا ان نكون معطائين ومثرائين في ثابت ما نقدمه للعالم الاسلامي بحق هذا المرجع الشهيد كان المبدأ منك يا باقر الصدر فأنت من استت تلك الجدوة الكبيرة انت واختك العلوية

في البرلمان النائب عقيل عبد حسين **نقدم لجميع الشهداء وعوائلهم وللعالم الاسلامي ولمؤسسة الشهداء كل الشكر والتقدير لتبني هذا الحفل التأبيني لهذا المرجع الكبير الذي ترك بصماته الكبيرة على واقع العالم الاسلامي والعراقي**



لبحث سبل التعاون المشترك

## رئيس المؤسسة تستقبل وزير حقوق الانسان



استقبلت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري وزير حقوق الانسان محمد مهدي امين البياتي .

وقدمت له شرحاً مفصلاً عن عمل المؤسسة والخدمات التي تقدم لذوي الشهداء وتفعيل التعاون المشترك بين المؤسسة ووزارة حقوق الإنسان فيما يخص المقابر الجماعية .

ومن جانبه أكد وزير حقوق الإنسان استعداد وزارته بالتعاون المشترك وعلى كافة المستويات في خدمة ذوي الشهداء كون توجه مؤسسة الشهداء والوزارة واحد لتعريف العالم بالانتهاكات التي مرت على الشعب العراقي بسبب النظام البعثي المباد

من خلال اقامة المؤتمرات ومعارض الصور .  
الإنسان محمد البياتي على زيارته المثمرة والتي تصب في خدمة ذوي الشهداء في العراق الجديد وشكرت رئيس المؤسسة وزير حقوق

للإطلاع على أحوالهم

## رئيس المؤسسة تلقي بعوائل الشهداء

التقت رئيس المؤسسة عدداً من ذوي الشهداء في مقر المؤسسة واستمعت لاهم المشاكل التي تواجههم وأوعزت بحلها بالسرعة الممكنة وأخذ كل طلباتهم والنظر فيها وتأتي هذه اللقاءات بذوي الشهداء بشكل يومي للتواصل معهم ولتذليل جميع الصعوبات والمعوقات التي تواجههم في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والصحية والعلمية وفقاً لما نص عليه قانون المؤسسة وتعويضهم مادياً ومعنوياً.





## رئيس المؤسسة تحضر فعاليات المؤتمر الوطني للوئام بين الأديان

برعاية السيد عمار الحكيم وبحضور شخصيات سياسية ودينية واجتماعية عراقية من قوميات وأديان ومذاهب مختلفة الذين أكدوا على رفض التجاوز على المقدسات، والتصدي لكل أشكال ومظاهر العنف والإرهاب.

وشارك في فعاليات المؤتمر رئيس الجمهورية د. فؤاد معصوم، ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري، والمبعوث الأممي في العراق نيكولاي ميلادينوف.



شاركت رئيس المؤسسة ناجحة عبد اللوئام بين الأديان وتحت شعار ((ديننا الأميري في المؤتمر الوطني .. وئامنا)) الذي عقد في بغداد

### للإطلاع على أحوالهم

## رئيس المؤسسة تتفقد العوائل النازحة في محافظة ذي قار



زارت رئيس المؤسسة ناجحة الشمري مجمع النازحين في قضاء الجبايش في محافظة ذي قار للعوائل المهجرة من المحافظات المنكوبة الذين تعرضوا الى القتل والتشريد بسبب الإرهاب وجرائم المتآمرين على هذا البلد الجريح من ألام النظام المباد .. لما عانوه من مشاكل سكن وظروف صعبة ويمرون بأوقات عصيبة نتيجة حلول موسم الشتاء والتقت رئيس المؤسسة بالعوائل النازحة في المجمع واستمعت لمشاكلهم وأكدت على إيصال معاناتهم وطلباتهم الى الجهات المعنية لدعمهم وحل مشاكلهم في الظروف الصعبة التي يعيشونها وأكدت

الى مناطق سكنهم وبدورهم قدموا شكرهم لرئيس المؤسسة على هذه الزيارة والالتفاتة الكريمة منها على الاهتمام بملف النازحين .

على ان الارهاب الذي قام بتهجيرهم سوف يهزم على يد ابناء القوات الامنية والحشد الشعبي وسوف يتم اعادتهم

## بحضور رئيس المؤسسة

# مديرية شهداء ذي قار توزع بدل الوحدة السكنية والإعانات وهدايا الناجحين



برعاية وحضور رئيس المؤسسة ناجحة ألشمري وزعت مديرية شهداء ذي قار بدل الوحدة السكنية والإعانات الصحية وإعانات النازحين وهدايا الناجحين لذوي الشهداء الذين عبروا عن شكرهم وامتنانهم للجهود المبذولة من قبل مؤسسة الشهداء متمثلة برئيسها وحضر الاحتفال عدد من أعضاء الحكومة المحلية في ذي قار وحشد كبير من عوائل الشهداء.

## لتخفيف الأعباء عن ذوي الشهداء

# رئيس المؤسسة تفتتح مكتب شهداء الجبايش

افتتحت رئيس مؤسسة الشهداء ناجحة عبد الأمير الشمري مكتب شهداء الجبايش التابع لمديرية شهداء ذي قار لما لهذا القضاء من أهمية خاصة ولما قدمته هذه المدينة من مجاهدين وقوافل شهداء إبان الحقبة المظلمة في عهد النظام البعثي المقبور لتسهيل معاملات عوائل الشهداء لنيل استحقاقاتهم القانونية وتذليل الصعوبات التي تواجههم .



# رئيس المؤسسة تلقي وفداً من الحزب الشيوعي



التقت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الأمير الشمري بوفد من الحزب الشيوعي العراقي برئاسة عضو المكتب السياسي الدكتور عزت أبو التمن .

ونقل الوفد تحيات قيادة الحزب وتقديرها للجهود الكبيرة التي تبذلها المؤسسة لتخفيف عن معاناة ذوي الشهداء ورعايتهم لضمان حقوقه، وعبرت رئيس المؤسسة عن تقديرها لهذه الزيارة ولما قدمه الحزب الشيوعي وجماهيره من تضحيات في مقارعة النظام الصدامي . وشكر الوفد رئيس المؤسسة لمواقفها الانسانية والتضامنية مع شهداء الوطن.



## رئيس المؤسسة تزور مدرسة التضامن الاولى لرعاية وتأهيل الأيتام في ذي قار

زارت رئيس المؤسسة ناجحة ألشمري مدرسة التضامن الاولى لرعاية وتأهيل الايتام في محافظة ذي قار والتقت المشرفين على هذه المدرسة وتباحثت معهم حول الخدمات المقدمة للأيتام واحتياجاتهم وأكدت على دعم هذه المدارس لما لها من اهمية في خدمة الايتام ورعايتهم وتربيتهم على الأسس الصحيحة ، وشكر الكادر المشرف على هذه المدرسة رئيس المؤسسة على هذه الزيارة الموفقة



### للإطلاع على واقع العمل

## رئيس المؤسسة تجتمع بموظفي مكتب شهداء شمال الناصرية



اجتمعت رئيس المؤسسة ناجحة عبد الامير ألشمري بموظفي مكتب شهداء شمال الناصرية وتم خلال الاجتماع مناقشة أوضاع المكتب وفاعليته وفك الالتباسات القانونية والإدارية التي قد تشكل عائقا في العمل الخدمي الذي تقدمه المؤسسة لذوي الشهداء وبحثت جملة من القضايا الإنسانية أثناء زيارتها لمديرية شهداء ذي قار ولقائها بذوي الشهداء . وقالت ألشمري ان الواجبات الملقة على عاتق الموظفين كبيرة وإنها تأمل منهم بذل المزيد من الجهود خدمة لذوي الشهداء وشددت ألشمري على أهمية تواصل موظفي المكتب مع دوائر

الدولة كافة ، من جانبه قالت مدير المكتب كوثر ألشمري ان هذه الزيارة تعد دافعا وحافزا لبذل المزيد من الجهد والعطاء للارتقاء بالعمل وتطويره واثنت على التعاون الكبير الذي تبديه دوائر الدولة والمؤسسات المدنية في شمال الناصرية مع المكتب .

## مفتش عام مؤسسة الشهداء يستقبل نخبة من المخرجين والفنانين العراقيين

الصدر (قدس) وثلة من المجاهدين المعاصرين له. وشرح المفتش العام ابرز محطات حياة السيد الشهيد الصدر الاول (قدس) واكد على ضرورة العمل الجاد وإخراج الفلم بأجمل صور لتبين الشخصية العظيمة للسيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس).

وعلى صعيد متصل التقى المفتش العام بالمخرج محمد الدراجي وتباحث معه حول فلمه (ابن بابل) حيث دار الحديث عن الانتفاضة الشعبانية المباركة والشهداء الأبطال الذين سقطوا و ضرورة نقل الأحداث ومجريات العمل الجهادي في ذلك الوقت بصورة دقيقة لتعلم الأجيال أو المجتمعات ما قدمه أبناء العراق في الانتفاضة الشعبانية المباركة وقد أبدى المخرج محمد الدراجي تفهماً واضحاً للفكرة التي تكونت أثناء اللقاء وضرورة أن تكون الحقيقة التي تحكم وتسير الأحداث.



استقبل مفتش عام المؤسسة حيدر الشحماني نخبة من المخرجين والفنانين العراقيين وجرى خلال اللقاء بحث وإنتاج أفلام وأعمال مسرحية عن الشهداء وأكد المخرجان عباس الشوك وعبد جعفر النجار على أنهما في سياق انجاز فلم عن الشهيد السيد محمد باقر

### لمتابعة سير العمل

## ناصر شعلان يزور مديرية شهداء ذي قار



زار عضو مجلس الرعاية ناصر شعلان مديرية شهداء ذي قار وناقش مع مديرها وموظفيها جملة من القضايا التي تخص عملهم منوهاً الى ان العمل في المؤسسة جهاد متسائلاً عن أية خدمة أعظم من خدمة المواطن الذي لحق به الحيف والقهر على يد النظام البائد وهم ذوو الشهداء مستعرضاً التحديات التي واجهتها المؤسسة في بداية تأسيسها لافتاً بان بقايا البعث كانوا ولا يزالون يحاولون عرقلة عمل هذه المؤسسة كونها تقدم الخدمات الجليلة للمجتمع العراقي الذي لاقى الولايات على أيديهم لافتاً الى ان ذي قار

إحدى أهم المحافظات التي احتضنت المجاهدين وقارعت النظام البعثي وهي معقل للشوار والحركة التي أفشلت كل مخططات البعث الدموية .



## بحضور حسين المطيري

# مديرية شهداء شمال البصرة توزع بدل الوحدة السكنية على ذوي الشهداء

نقل تحيات معالي رئيس المؤسسة حيث قام بتوزيع بدل الوحدة السكنية لذوي الشهداء وابدى خلال حفل تكريم ذوي الشهداء سروره لحضوره بين اخوانه في شمال البصرة ، وأشار في كلمته الى اهداف المؤسسة والمواضيع الاخرى التي لها ارتباط مباشر بذوي الشهداء خصوصا موضوع المسائلة والعدالة وموضوع تجريم البعث ، كذلك كانت هناك كلمة للدكتور عباس الحجاج رحب فيها بالضيوف وأشار الى ضرورة التمسك بخط اهل البيت الذي هو خط الشهداء ووجوب مواصلة المسيرة الى ان يمن الله علينا بنصره ، وفي ختام الحفل تم توزيع بدل الوحدة السكنية على كبار السن من ذوي الشهداء .



اقامت مديرية شهداء شمال البصرة احتفالية لتوزيع بدل الوحدة السكنية حضرها عضو مجلس الرعاية حسين علي المطيري الذي

## للاطلاع على توضيحات الشهداء وجرائم البعث

# قسم الإعلام يستقبل الطلبة في نصب الشهيد



وفي نهاية الزيارات قدم الطلبة شكرهم الجزيل للمؤسسة ولكل القائمين عليها وخصوصاً قسم الاعلام الذي بضطلع بمهمة كشف وايصال حقيقة اجرام البعث المقبور للاجيال التي لم تتعايش مع تلك المرحلة المظلمة وتعريفها. بمن تسبب لذويهم بكل هذا الاذى والألم لكي لايسمحوا لهم بالعودة مجدداً.

نظمت مدارس (الشهيد محمد حسين الزبيدي والمهج والمستقبل الاهلية) ومعهد الإدارة التقني زيارات لنصب الشهيد بالتنسيق مع قسم الإعلام والعلاقات العامة في المؤسسة لإطلاع الجيل الجديد على حقبة حكم البعث المباد ، وقدم موظفوا القسم شرحاً تفصيلياً للمحتويات التي يضمها النصب من نماذج من آلات التعذيب والسجون الانفرادية ومعرض صور وسير الشهداء ومقتنياتهم ،

## حفل توقيع عقد مشروع عين الديوانية السكني



صادق جويح ومسؤول وحدة التدريب والتطوير أوس  
الخزاعي ومسؤول وحدة شؤون المواطنين خالد  
الحجامي .

شارك وفد من مديرية شهداء الديوانية في حفل توقيع عقد مشروع عين الديوانية السكني الذي تم التعاقد عليه من قبل مديرية بلدية الديوانية وشركة صفى الدين للتجارة والمقاولات اللبنانية ، حيث يُعد هذا المشروع من المشاريع الاستثمارية المهمة التي تساهم في حل أزمة السكن في المحافظة ، والجدير بالذكر ان المحافظة تشهد نهضة استثمارية جيدة شملت اقرار مشروع انشاء مطار تجاري يعد الوحيد في المنطقة ، وتعتبر محافظة الديوانية من المحافظات التي تفتقر الى الموارد الطبيعية مما

يؤثر سلبا على الواقع المعيشي للمحافظة. وحضر الحفل معاون مدير المديرية محمد كاظم عباس موظف الاعلام

## وقفه استنكارية ضد من اساء لشخص الرسول الاعظم

الفرنسية التي أساءت لشخص الرسول الاعظم (ص) والتي تمس مشاعر اكثر من مليار ونصف الميار مسلم ، حيث رفعت اللافتات باللغتين العربية والانكليزية المنددة بهذه الاساءة الكبرى ضد رجل الانسانية الاول ورجل الاستقامة والاخاء والرسالة السماوية السمحاء ، كما تعالت الخطب المدينة لهذا العمل المشين مبينين مدى الخلق الرفيع العظيم الذي يتمتع به شخص الرسول الكريم (ص) واحترام كافة الاديان والمعتقدات ، مؤكدين على ضرورة احترام باقي الاديان لديننا الحنيف ، ويذكر قد حصلت احتجاجات كبرى على مستوى العالم العربي والغربي مطالبين الحكومة الفرنسية للكف عن هكذا اساءات تتجاوز على حرية الآخرين ومعتقداتهم واديانهم .



شارك مدير مديرية شهداء الديوانية أمين جميل أمانه وموظفو المديرية الوقفة الاحتجاجية الاستنكارية التي نظمها اهالي المحافظة لبيان موقفهم الشاجب لما صدر عن المجلة



للاسرّاع بإنجاز معاملات ذوي الشهداء

## ناصر شعلان يتفقد مديرية شهداء الصدر والرصافة

تفقد عضو مجلس الرعاية ناصر شعلان مديرية شهداء مدينة الصدر والرصافة ، والتقى بمديرها حيدر حسين راضي الذي قدم شرحاً عن إنجاز مديريته، وتحوّل شعلان في أقسام وشعب المديرية وأثنى على جهود الموظفين والتقى بالموظفين للإطلاع على المشاكل والمعوقات التي تواجه سير العمل وسبل حلها، والتقى بعدد من ذوي الشهداء واستمع إلى طلباتهم ووعد بحل جميع المشاكل من أجل تسهيل إكمال معاملات عوائل الشهداء وإنجازها بالسرعة الممكنة .



لمتابعة المسيرة العلمية للطلبة من ذوي الشهداء

## مديرية شهداء الصدر والرصافة تزور جامعة بغداد



إصدارات المؤسسة إلى الدكتورة يسرى مؤكدين التواصل المشترك في خدمة ذوي الشهداء.

التقى وفد إعلامي من مديرية شهداء الصدر والرصافة الدكتورة يسرى مهدي حسن في كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد ، وخلال اللقاء تم مناقشة التعاون المشترك في ما يخص رعاية الطلبة من ذوي الشهداء ، والتأكيد على إلية النحو الاقتصادي والاستثماري في تطوير إيرادات مؤسسة الشهداء في انخفاض تخصيصاتها ضمن الموازنة الحالية والبحث على ضوء الواقع الحالي وما يتعرض له العراق من هجمة شرسة من داعش المرتد ، وفي نهاية اللقاء قدم الوفد

## مديرية شهداء الصدر والرصافة تقيم محاضرة عن محاربة الفساد

أقامت مديرية شهداء الصدر والرصافة محاضرة عن الفساد الإداري والمالي تحت عنوان ( الفساد الإداري والمالي ودور الموظف في الحد منه ) والقي الموظف الإعلامي كريم عبود كرم الله محاضرة أوضح من خلالها ماهية الفساد وتأثيره السلبي على المؤسسات الحكومية وما هو دور الموظف في محاربة الفساد بكافة أنواعه مشيراً إلى القوانين والضوابط التي تحد من الفساد وقد حضر المحاضرة مدير المديرية حيدر حسين راضي والمعاون الإداري وجمع من الموظفين .



## مجلس بلدي الشطرة يخصص قطعة أرض لمكتب شهداء شمال الناصرية



خصص المجلس البلدي في قضاء الشطرة قطعة أرض لإنشاء مبنى مكتب شهداء شمال الناصرية وذلك لتذليل كافة الصعوبات المحتملة التي قد تواجه الساكنين في القضاء والمناطق المجاورة له من ناحية التنقل وانحياز المعاملات كبادرة من المجلس تجاه شريحة مهمة من شرائح المجتمع عانت ما عانت من ظلم واضطهاد نظام البعث وقد شدد رئيس المجلس عبد الزهرة حسن وارد عند لقاءه عدد من أعضاء المجلس على أهمية التعاون المشترك مع مديرية شهداء الناصرية خدمة لذوي الشهداء في القضاء وتذليل كل الصعوبات التي قد تواجههم ، وقد أعرب عن أمله في إن يتم إنشاء البناية في الأموال المخصصة لتنمية الأقاليم.

## مدير مديرية شهداء ذي قار يلتقي مدير مؤسسة عمار الدولية

من مدير مؤسسة عمار اسعد محمد حنون ومعاونه محمد حسين مظلوم، حيث قدم مدير مؤسسة عمار الدولية شكر وتقدير لمدير شهداء ذي قار عبد الحسين هادي المفضل ومعاونة مصدق مراد عبد الرزاق . ثمين للتعاون المشترك وقال حنون ان التصورات الثقافية والإعلامية للمساهمة في رفد مسيرة مؤسسة الشهداء المعنوية أثمرت بصورة جيدة ، معرباً عن سعادته بما تقدم من إنجازات مادية على أرض الواقع لذوي الشهداء . مشيراً الى أن وجود مؤسسة الشهداء له قيمة اعتبارية ومغزى لتأسيس ثقافة تخدم تطلعات الأمة في الانعتاق والحرية .



استقبل مدير مديرية شهداء ذي قار عبد الحسين هادي هجر وفد من مؤسسة عمار في مكتبه وقد ضم الوفد كل

### لغرض اقامة معارض مشتركة

## مكتب حقوق الإنسان يزور مديرية شهداء ذي قار

53



للتاريخ عمق الجراح التي مني بها المجتمع العراقي طيلة هذه الحقبة السوداء التي مرت به .

زار وفد من مكتب حقوق الإنسان مديرية شهداء ذي قار والتقى بالمعاون الإداري مصدق مراد عبد الرزاق وذلك لوضع آلية لإظهار معاناة الشعب العراقي وانتهاكات حقوق الإنسان في حقبة تسلط نظام البعث الديكتاتوري على رقاب شعبنا الأبسي حيث تعرض لأبشع وسائل القتل والتعذيب والتهجير القسري وخصوصاً أبناء المحافظات الجنوبية وتقدم الضيوف بمقترحات لإقامة معارض مشتركة لصور المآسي التي عاشها شعبنا نتيجة لتسلط حزب البعث على مقدرات البلاد لأكثر من ثلاث عقود وناقش الطرفان آلية جديدة للزيارات الميدانية والاستقصائية التي من شأنها توضح



## مديرية شهداء النجف تنجز أكثر من خمسة آلاف معاملة فصل سياسي

زار مدير مديرية شهداء النجف الاشراف كاظم جاسم محمد لجنة المفصولين السياسيين والتقى بأعضاء اللجنة الذين يمثلون موظفين من المديرية وممثلاً من خزانة المحافظة وقانون دائرة عقارات الدولة ، وقد اطلع كاظم جاسم على عمل اللجنة وطبيعة عملهم واهم المعوقات التي تعترضهم حيث وعد بتذليلها ، ومما يذكر فان اللجنة المشتركة استقبلت أكثر من عشرة آلاف اضبارة من المشمولين بالفصل السياسي لحد الدرجة الرابعة من غير المعينين وبجهود حثيثة أنجزت خمسة آلاف وثلاثمائة وخمسة وعشرون اضبارة رفعت إلى اللجنة الرئيسية في وزارة المالية للبدء بشمولهم بالاستحقاقات .



## تعاون مشترك بين مديرية النجف الأشرف ومديرية ضريبة المحافظة



زار مدير مديرية شهداء النجف الاشراف كاظم جاسم محمد مديرية ضريبة المحافظة والتقى بوكيل مدير الفرع احلام جعفر حسين ، وتطرقا خلال الزيارة الى دعم ذوي الشهداء وخاصة في موضوع اعفاء تركة الشهيد من الضريبة استنادا الى قانون مؤسسة الشهداء الذي اقر من قبل الجمعية الوطنية في حينها ، وقد وعدت احلام جعفر حسين بدراسة الموضوع لكونه ورد في قانون المؤسسة واکراما للشهداء الابرار الذين ضحوا بالغالي والنفيس في سبيل الوطن وعزته .

## مديرية شهداء النجف تفقد ألف عائلة شهيد في 2014

٢٠١٤ (٩٦١) زيارة وتتضمن الزيارات الاجتماعية التي يقوم بها موظفون مختصون بالاطلاع على واقع الاسرة الاجتماعي والعلمي وغيرها من الجوانب للوقوف على احتياجاتهم ليتم رفعها بشكل رسمي الى مقر المؤسسة لتكون قاعدة بيانات يمكن لرئاسة المؤسسة الاستناد عليها واتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها عند اتخاذ القرار ، ومن الجدير بالذكر بان المديرية زارت أكثر من (١٢٠٠٠) عائلة من ذوي الشهداء منذ افتتاحها في عام ٢٠٠٧ لغاية عام ٢٠١٤ وستواصل بهذا الاتجاه للاطلاع على واقعهم في مختلف الجوانب وتقديم مايمكن تقديمه اكراما لشهائدهم الابرار الذين ضحوا في سبيل الوطن والمقدسات .



نفذت الشعبة الاجتماعية في مديرية شهداء النجف الاشراف الخطة السنوية المرسومة لها والمتعلقة بزيارة عوائل الشهداء المنتشرين في جميع انحاء المحافظة ، حيث بلغ عدد الزيارات لعام

## مديرية شهداء بابل توزيع بدل الوحدة السكنية

. وبعدها القى عضو مجلس الرعاية الدكتور قاسم الجبوري ومدير مديرية شهداء بابل حسن جليل الطفيلي كلمات أكدوا فيها على استمرار المؤسسة بمديرياتها وكوادرها على خدمة ذوي الشهداء بتسليم حقوقهم واستحققاتهم . وهذا الحفل جاء تالياً بعد الحفل الاول الذي اقيم قبل اشهر ، وذلك ضمن تواصل المديرية في اصال حقوق ذوي الشهداء ومستحققاتهم التي نص عليها قانون مؤسسة الشهداء (رقم ٣) لسنة ٢٠٠٦ . وحضر الحفل عضو لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في مجلس المحافظة عاد الجبوري وعدد من الموظفين واعداد غفيرة من ذوي الشهداء .



اقامت مديرية شهداء بابل حفلاً وزعت فيه مبالغ بدل الوحدة السكنية لكبار السن من ذوي الشهداء تضمن الحفل قراءة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحماً لأرواح الشهداء الأبرار

## مدير مديرية النجف يزور بلديات المحافظة

زار وفد مديرية شهداء النجف الاشراف برئاسة مديرها كاظم جاسم محمد مديرية بلديات المحافظة وكان باستقباله مدير بلديات المحافظة رئيس المهندسين احمد كريم برشاوي ، وقدم كاظم جاسم محمد باسم المديرية وعوائل الشهداء هدية بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد ، من جانبه عبّر برشاوي عن شكره وامتنانه لمؤسسة الشهداء على دورها في رعاية واحتضان ذوي الشهداء وابدى استعدادهم لدعم والتعاون مع المديرية وشريحة ذوي الشهداء للارتقاء بالمحافظة نحو الافضل، وقد ضم الوفد نخبة من موظفي شعبة الاعلام والعلاقات في المديرية .



## مديرية شهداء بابل تستقبل مدير مركز الدراسات التاريخية في جامعة القادسية



على حياة الشهيد السياسي صاحب الفكر المدافع عن القيم والمبادئ والمضحى من اجلها .

زار استاذ التاريخ الاسلامي الدكتور سعد الجنابي مدير مركز البحوث التاريخية في جامعة القادسية مديرية شهداء بابل وكان في استقباله مديرها حسن جليل هيجل وعدد من مسؤولي الشعب في المديرية وعقد اجتماع تم خلاله الحديث عن مفهوم الشهيد السياسي ودراسة الفكر السياسي للشهداء تاريخياً وتقصي اثار الشهداء السياسيين وتبعية تراثهم الكبير وتوفير خدمة البحث التاريخي من قبل الجامعة والاكاديميين الناهضين بدراسة التاريخ وتبسيط الضوء



## النائب اسكندر وتوت يتفقد مديرية شهداء بابل



زار نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع النائب اسكندر جواد وتوت مديرية شهداء بابل والتقى مدير المديرية وعددا من موظفيها وتأتي هذه الزيارة ضمن جولته التفقدية لعدد من دوائر المحافظة والاطلاع على عمل وانجازات المديرية وماتقدمه من من خدمات لذوي الشهداء . كما زار ايضا متحف المديرية والاطلاع على مشاريع المتحف المستقبلية . بعدها عبر عن اعجابه بعمل المؤسسه مؤكدا دعمه لها ومشيدا بدورها الفعال الذي يساهم بتخفيف المعاناة عن كاهل العوائل المتضررة جراء النظام السابق المقبور .

## مديرية شهداء بابل تقيم دورة لمحاربة الفساد الاداري والمالي

فاضل شرح تضمن مفاهيم الفساد والياته وأسبابه حيث انه آفة مجتمعية فتاكة لانها تقف عقبة في سبيل التطور السليم من خلال انتهاك القوانين والانحراف عن تأدية الواجبات الرسمية في القطاع العام لتحقيق مكسب مالي شخصي وغالبا ما يكون عن طريق وسطاء ومن اهم اليات الفساد : الرشوة بكل اوجهها ، الاستغلال الغير مشروع من قبل الموظف للصلاحيات الادارية ، استغلال الفساد الحكومي الاداري من قبل القطاع الخاص ، الروتين في عمل دوائر الدولة ، واثمرت الدورة عن نشر مفهوم الفساد وتفشي كظاهرة سلبية. ومن الجدير بالذكر أن الدورة قد حظت بحضور واسع من موظفي المديرية.



اقامت مديرية شهداء بابل دوره لمحاربة الفساد الاداري والمالي وتحت شعار ( كلا للفساد ) حيث اقلت المحاضرة اسراء حبيب

## وفد من مديرية شهداء ديالى يزور مؤسسة السجناء



قام وفد من مديرية شهداء ديالى بزيارة الى مؤسسة السجناء السياسيين في المحافظة وتم اللقاء بين مديري المؤسسات محمد صالح مهدي الشمري ومنذر شهاب احمد ودار الحوار حول كيفية تقوية الأواصر بين المؤسساتيتين اللتين تحملان نفس الأهداف السامية ألا وهي خدمة العوائل المضطهدة والمتضررة في زمن النظام المباد. وتطرق محمد صالح مهدي الشمري إلى شرح انجازات مؤسسة الشهداء وما تقوم به من دعم مادي ومعنوي لذوي الشهداء وكذلك أبدى مدير مؤسسة السجناء استعداده للتعاون المشترك بين المؤسساتيتين من اجل رفع الحيف عن هذه الشريحتين المظلومتين .

## سنة حسين تتفقد العمل في مديرية شهداء المثنى



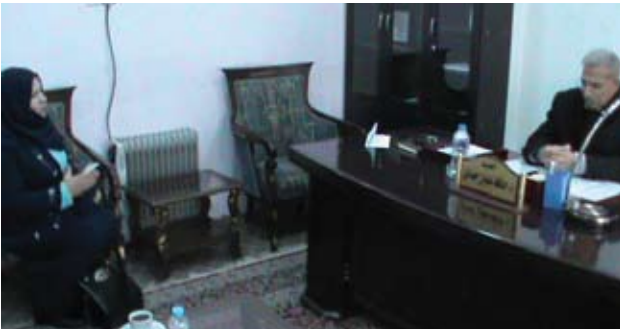
زارت مسؤولية اللجنة الدينية والشهداء والسجناء سنة حسين جالي مديرية شهداء المثنى والتقت مديرها مؤيد صادق بلاو ، وقالت عضو مجلس المحافظة خلال زيارتها ان الهدف من الزيارة هي تفقيده ومعرفة اخر المستجدات وماهي المعوقات التي تعترض عمل المديرية بغية وضع الحلول لها كما اثنت على عمل المديرية وما تقدمه لعوائل ذوي الشهداء من استحقاقات وفي جميع المجالات وهذا نابع من حرص الاداره وكادر المديرية في انصاف هذه الشريحة وفاء لتلك الدماء الطاهرة .

## زيارة وفد مديرية شهداء الكرخ إلى كلية التراث الجامعة

زارت مسؤولية وحدة شؤون الطلبة شيماء احمد هادي كلية التراث الاهلية والتقت بالكادر التعليمي والقائمين على الكلية الجامعة واطلعت خلال هذا اللقاء على جميع المشاكل التي يعاني منها الطلبة من جانبه أكد كادر الجامعة عن استعداده لتقديم الدعم الكامل لذوي الشهداء وفي جميع المجالات وفاء للدماء التي سالت وروت ارض العراق وتم عرض مجموعه من الامور ومن ضمنها الاستماع لمشاكل الطلبة .



## وحدة شؤون الطلبة في مديرية شهداء الكرخ في ضيافة كلية صدر العراق



المؤسسة بصورة خاصة للطلبة من ذوي الشهداء اكراما واجلالا لشهداءنا الابرار .

زارت مسؤولية وحدة شؤون الطلبة شيماء احمد هادي كلية صدر العراق الجامعة الاهلية والتقت بالدكتور حافظ علوان حمادي عميد الكلية وتناول اللقاء امكانية تخفيض الاجور الدارسية للطلبة من ذوي الشهداء من جانبه اعرب حافظ علوان عن استعداده لتقديم التعاون قدر المستطاع وطلب تزويده قائمة باسماء الطلبة المقبولين في الجامعة لغرض عرضها على الهيئة المؤسسة للجامعة لغرض تخفيض الاجور او تكريمهم من جانبها قدمت مسؤولية وحدة شؤون الطلبة شرحا مفصلا عن الدعم المادي الذي تقدمه

## مديرية شهداء الكرخ توزع مبالغ مختلفة

وزعت مديرية شهداء الكرخ من ذوي الشهداء وذلك خلال اجتماع مدير المديرية علي سلمان الشهداء. علي مع مجموعة من عوائل هدايا النجاح والزواج لمجموعة



## مدير مديرية شهداء البصرة يتفقد مجمع الخالدون السكني

ومن جانب آخر التقى المدير بالمهندس المقيم في المشروع واستمع منه الى شرح مفصل بالأعمال المنجزة و الخطط المستقبلية وشدد على الالتزام بالتوقيتات الموضوعة وعدم التجاوز عليها والعمل جدياً دون توقف والالتزام بأولويات العمل والتأكيد عليها ، وكذلك تطرق الى الالتزامات المالية من سلف وغيرها كي تتوافق مع نسب الانجاز الفعلي ويذكر أن نسب الانجاز المالي المصروف يصل الى نسبة ٥٠٪ مع العلم أنجاز العمل الكلي يصل الى ٦٤-٦٥٪ وهي نسبة جيدة جداً مع هكذا مشروع كبير . وبعدها زار وفد من الدائرة الاقتصادية في المؤسسة

برئاسة مسؤولي قسم الشؤون الهندسية المهندس وسام سامي شاكور والمهندس عباس أبراهيم رسن مديرية شهداء البصرة والتقىا مديرها وجرى خلال الزيارة النقاش حول مشاريع المجمعات السكنية ونسب الانجاز فيها ومتابعة تقدم العمل والاطلاع ميدانياً عليها ، ومن ثم توجه وفد الدائرة الاقتصادية برفقة مدير مديرية شهداء البصرة الى مجمع الخالدون السكني (٣) لذوي الشهداء في شط العرب والتقوا بالمهندس المقيم الذي اطلعهم على سير العمل ونسب الانجاز في المشروع وتفقدوا ميدانياً العمل وقدموا ملاحظاتهم .



قام مدير مديرية شهداء البصرة قصي مسلم بنذر بزيارة تفقدية الى مجمع الخالدون السكني (١) مجمع الصبخ قرب المدينة الرياضية ، والتقى بالمدير التنفيذي لشركة دورجة المنفذة للمشروع وجرى الاطلاع على آخر الانجازات ومستوى الانجاز العام للمشروع الذي بلغ بنسبة ٦٤-٦٥٪ والتطرق الى عدة نقاط مهمة في تسريع العمل ومنها مخاطبة الجهات ذوات العلاقة بشأن منح الإقامة الى العاملين الأجانب في المشروع وكذلك تسهيل دخول المواد الإنشائية لديمومة العمل والالتزام بالسقف الزمني المخطط لها ، ومن الجدير بالذكر

أن الشركة باشرت بالعمل الفعلي بتاريخ ٢٠١٥/١/١٨ بعد التوقف المؤقت قبل فترة ويتوقع أن يتم الانتهاء من أعمال الطابوق وكذلك رصف الشتاكر في نهاية الشهر الثاني من هذه السنة بعد استقدام عدد من العمال والمهنيين ، وكذلك التعاقد مع المقاولين الثانويين بأنجاز العمل على أن تكون المواد المستعملة في البناء تجهز من قبل الشركة ، والاتفاق على مواصلة العمل وبدون أي توقف وتذليل كل المعوقات التي تحول دون تقدم سير العمل بوضع البدائل لها بشرط موافقة كل المواصفات المتفق عليها.



## مدير مديرية شمال البصرة يتفقد عوائل الشهداء

زار مدير مديرية شهداء شمال البصرة عباس عبد الحسين خلف الحجاج عائلة قدمت للوطن اثنين من فلذات كبدها ، للوقوف على الحالة الصحية لوالد الشهيد الذي يسكن في منطقة البدران والذي يعاني من عجز الكليتين ، ولايجاد السبل الكفيلة لانتهاء معاناته وتقديم اعلى درجات المساعدة الممكنة .



## مديرية شهداء شمال البصرة تستقبل عضو المجلس المحلي في ناحية الامام الصادق



استقبل مدير مديرية شهداء شمال البصرة عباس عبد الحسين خلف الحجاج عضو المجلس المحلي قيصر حسن قاسم هاشم في ناحية الامام الصادق وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول القضايا التي تخص الشهداء وكيفية حل المشاكل التي تعيق تقديم الخدمات لذوي الشهداء.

## تنسيق مشترك بين مديرية شهداء كركوك ودائرة الاسكان



زار وفد مديرية شهداء كركوك برئاسة مديرها محمد مصطفى كاظم دائرة اسكان كركوك والتقى مديرها المهندس عباس اسود حمد وخلال اللقاء ناقش الطرفان وضع الية للتنسيق المشترك بين المديرية ودائرة الاسكان لتوزيع سندات الوحدات السكنية لعوائل الشهداء ، كما دعى محمد مصطفى كاظم دائرة اسكان كركوك لمشاركة دائرته في توزيع السندات خلال الاحتفالية التي ستقيمها المديرية في المحافظة .



## مديرية شهداء واسط تفتتح مدرسة الشهيد وديع عبد الرزاق الابتدائية



افتتحت مديرية شهداء واسط مدرسة الشهيد اوديع عبد الرزاق لابتدائية للبنين ضمن مشروع تسمية مرافق الدولة بأسماء الشهداء من ضحايا البعث المقبور.

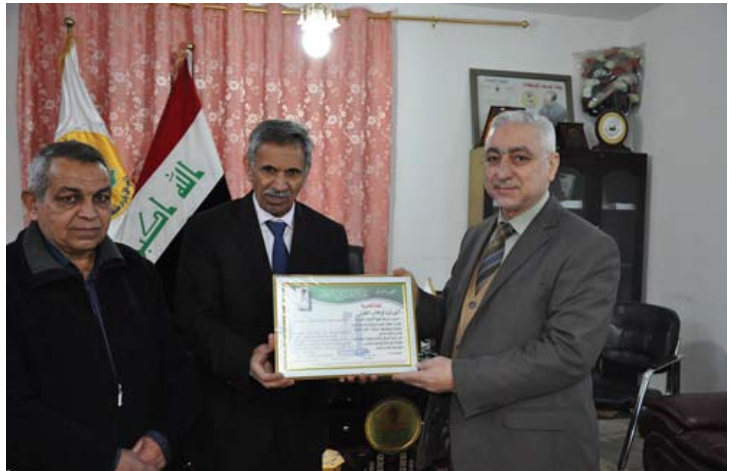
وقال مدير المديرية نصير علي حسين " ان تسمية مرافق الدولة باسماء الشهداء هو جزء يسير ممكن ان يقدم لعوائل الشهداء من ضحايا البعث المقبور تلك العوائل التي عانت الامرين ابان حقبة البعث كي يتعرف التلاميذ ولطلبة على تضحيات اولائك الابرار الذين قدموا انفسهم من اجل الدين والوطن وعليه فان المديرية لديها خطوات في هذا المجال حيث

محافظ واسط وعضو مجلس المحافظة الاء علي حاجم، ومدير عام تربية واسط وكالة عداي جهيد كما تخلل حفل الافتتاح عرض مسرحي وانشيد وطنية فضلا عن افتتاح معرضا فني يحكي الواقع الواسطي.

تم تسمية العديد من المدارس الابتدائية والمتوسطة وكذلك مؤسسات حكومية باسماء الشهداء الابرار وهي مستمرة في ترسيخ قيم الشهادة في المجتمع . هذا وحضر حفل الافتتاح نائب

## المركز العراقي للإعلام يقدم شهادة تقديرية لأحمد الطيار

الطيار لما تقدمه المديرية من خدمات جليلة لذوي الشهداء وذلك من خلال ما يطرح في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة عن نشاطات وانجازات المديرية على جميع الصعد ، وطالب التميمي بفتح باب التعاون مع المديرية لغرض ايصال قضية الشهادة عن طريق الاعلام ، ومن جانبه شكر احمد الطيار ضيفه على الاهتمام الذي يدل على حرص المركز بقضية الشهادة والشهيد ، مضيفا ان المديرية بكوادرها الإعلامية تسعى لإيصال مظلومية الشهداء عن طريق وسائل الاعلام ورافق التميمي مسؤول العلاقات نجاح



قدم مدير المركز العراقي للإعلام عبد الجبار التميمي شهادة تقديرية الى مدير شهداء كربلاء المقدسة احمد

علي حسين الحفاجي

## بحضور هادي العامري

# وفد من مديرية شهداء ديالى يتفقد قطعات الحشد الشعبي

توجه وفد من مديرية شهداء ديالى الى سوح الجهاد ليشارك مع ابناء الحشد الشعبي في هذه الملحمة الوطنية في المناطق التي كان متواجدا فيها المجاهد هادي العامري ، ليتفقد القطعات العسكرية وليساهم في تقديم الدعم المعنوي والمادي المتضمن توزيع الغذاء والفراش ولوازم أخرى على المقاتلين المرابطين ، ومن ضمن نشاطاته الخارجية في تجواله بين المقاتلين قام الوفد بزيارة طريق الامامين العسكريين للوقوف على مراحل انجاز الطريق وتم اللقاء بمدير بلدية الخالص الذي أكد أن العمل قائم على قدم وساق لانجازه على أكمل وجه في تحدي واضح للزمر الارهابية .



## للإطلاع على عمل المديرية

# طارق المندلاوي يطلع على عمل مديرية شهداء ديالى



استقبل مدير مديرية شهداء ديالى محمد صالح مهدي الشمري مدير عام الدائرة القانونية طارق بغش المندلاوي والوفد المرافق له حيث اطلع المندلاوي على عمل المديرية ونشاطاتها وإنجازاتها منذ تأسيسها وذلك من خلال عقد ندوة ثقافية حوارية مع الموظفين والاطلاع عن كتب على مشاكلهم ومعوقات سير العمل، كما قام الوفد بالتجوال في شعب المديرية والاستماع إلى آراء موظفيها لتطوير العمل خدمة لذوي الشهداء ووفاء لدماء شهدائهم .

# زيارة وفد منظمة بدر الى مديرية شهداء ديالى

استقبل مدير مديرية شهداء ديالى محمد صالح مهدي الشمري وفد من منظمة بدر الجناح العسكري برئاسة آمر لواء النجف في منطقة العظيم حيث قدم الوفد الشكر والامتنان للمديرية على جهودها لما قدمته من إسناد ودعم للقوات الأمنية والحشد الشعبي منذ بدء الاعتداء الداعشي في محافظة ديالى ومن جانبه أشار الشمري إن هذا الدعم هو واجب ديني ووطني بذمة جميع العراقيين الغيارى .





## مكتب شهداء شمال الناصرية يعين (139) من ذوي الشهداء على ملاك وزارة الدفاع

العسكرية ضمن التشكيلات الخاصة بالمناطق الجنوبية واجتمع مدير مكتب شهداء شمال الناصرية وكالة مؤيد شمخي بالمتطوعين لغرض التعريف بالمسؤوليات الملقاة على عاتقهم مشيدا بالإرث التاريخي الكبير الذي سطره آباؤهم الشهداء في الذود عن القيم والمبادئ والأخلاق الفاضلة حتى أسست الدولة العراقية الحديثة . معربا عن أمل في أن يحافظ الأبناء على مكاسبهم ويجاهدوا من أجل الوصول إلى الأهداف النبيلة . وأشاد بالشباب الضباط المتقدم لهذه الوظائف المهمة . ويذكر أن مكتب شهداء شمال الناصرية افتتح منتصف العام ٢٠١٤ وقدم العديد من الخدمات لذوي الشهداء ومن أبرزها السعي في توظيفهم .



بالتعاون مع قيادة عمليات الرافدين أكمل مكتب شهداء شمال الناصرية ١٣٩ معاملة خاصة بتعيين ذوي الشهداء على ملاكات وزارة الدفاع من الشباب الراغبين في الانخراط بالخدمة

### لرعاية الشباب من ذوي الشهداء

## مديرية شهداء كركوك تزور مديرية شباب ورياضة المحافظة

كاظم ، مديرية شباب ورياضة كركوك والتقى الوفد مديرها في مكتبه عمر خطاب عمر ، وخلال اللقاء ناقش الوفد تفعيل العمل المشترك بين المديريتين لغرض اقامة نشاطات شبابية من بطولات رياضية ودورات ونشاطات اخرى ، من جانبه رحب خطاب بوفد المديرية وابدى استعداد مديريته للعمل المشترك مع مديرية شهداء كركوك خدما لذوي الشهداء ، في ختام الزيارة قدم محمد مصطفى كاظم شكره لمدير الشباب والرياضة على حسن استقبالة لوفد المديرية واهتمامه بذوي الشهداء متمنيا التوفيق لجميع العاملين في مديرية الشباب والرياضة .



زار وفد من مديرية شهداء كركوك برئاسة مديرها محمد مصطفى

## توزيع اعانات لذوي شهداء الحشد الشعبي



قامت مديرية شهداء صلاح الدين بتقديم الدعم والاسناد لابطال الحشد الشعبي من خلال جمع تبرعات من ذوي شهداء المقابر الجماعية وتوزيعها على شكل مبالغ نقدية لعوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الأمنية كتعبير عن روح المشاركة مع هذه العوائل التي توجه رجالها لساحات القتال وكان لهذه المبادرة الأثر الايجابي لدى هذه العوائل ورسم البسمة على شفاه ذوي شهداء الحشد الشعبي وبدورها قدمت العوائل جزيل شكرها لهذا الموقف الوطني والانساني المشرف .

## مديرية شهداء كربلاء تسعى لزيادة نسبة الدراسات



العبء عن كاهل ذوي الشهداء .

أكد عضو مجلس رعاية ذوي الشهداء قاسم الجبوري على ضرورة زيادة نسبة مقاعد الدراسات والزمالات لذوي الشهداء داخل وخارج العراق جاء ذلك خلال زيارته الى مديرية شهداء كربلاء المقدسة واجتمع الجبوري بمعاون المدير مصطفى فيصل ومسؤولي الشعب للتباحث حول الية العمل الجديدة لعام ٢٠١٥ وطرح خلال الاجتماع المشاكل والمعوقات التي تواجه العمل وابتعاد الحلول المناسبة لدفع عجلة العمل باحسن ما يمكن ومن جانبه اوعد الجبوري برفع المقترحات الى مجلس الرعاية للحصول على الموافقات لتطبيقها في العمل لتخفيف

## مدير شهداء كربلاء يزور مركز الكفيل للأطراف الصناعية

زار مدير شهداء كربلاء المقدسة أحمد الطيار مركز الكفيل للأطراف الصناعية التابع الى العتبة العباسية المقدسة وقدم خلال اللقاء شرحاً تفصيلياً عن عمل المديرية وخصوصاً عمل شعبة الرعاية الاجتماعية والوحدة الصحية لذوي الشهداء ، ومن جانبه قدم مدير المركز رغبته بالتعاون مع المديرية لخدمة ذوي الشهداء ممن يحتاجون الى عمل المركز كون المركز يتمتع بالأجهزة الحديثة والخبرات العراقية الكفوءة .



## موظفو مديرية شهداء كربلاء يتبرعون بالدم لدعم قواتنا المسلحة

لدحر قوى الضلال والتكفير ، مضيفاً ان المديرية قامت في وقت سابق بمبادرات كثيرة من خلال الرعاية التي قدمت للنازحين وخاصة ذوي الشهداء منهم وتوفير سلة غذائية وتوزيع الاغطية ومياه الشرب وغير ذلك .



نظمت مديرية شهداء كربلاء المقدسة بالتعاون مع دائرة صحة كربلاء حملة للتبرع بالدم لدعم قواتنا الامنية والحشد الشعبي في حربنا ضد كيان داعش الارهابي ، وقال مدير المديرية احمد الطيار ان هذه المبادرة هي الشيء اليسير الذي يقدمه موظفو مديريتنا تعبيراً عن مساندتهم للقوات الامنية ولم تكن هذه المبادرة الا امتداداً لتضحيات ذوي الشهداء التي قدمها ابنائهم طيلة سنوات حكم البعث المباد ، ومن جانبه عبر المتبرعون عن سرورهم وهم يقدمون دمائهم لرفد المعركة التي يخوضها العراقيون ، و اضافوا انهم على اتم الاستعداد لبذل الغالي والنفيس من اجل العراق ومن اجل تلبية نداء المرجعية الرشيدة في الجهاد



## نداء شبر تتفقد مديرية شهداء كربلاء المقدسة



زارت عضو مجلس رعاية ذوي الشهداء نداء شبر مديرية شهداء كربلاء المقدسة والتقت بمديرها احمد الطيار لمعرفة اخر التطورات في عمل المديرية ، وخلال الزيارة قامت شبر بجولة في شعب المديرية للاطلاع على واقع العمل والوقوف على اهم المشاكل والمعوقات التي تواجه المديرية في اداء عملها ، ومن جانب اخر اثنى شبر على الجهود المبذولة من قبل كوادر المديرية ، وذلك لما هو واضح في التميز والكفاءة مطالبة في الوقت ذاته برفع جميع المشاكل والمقترحات بشكل رسمي الى مجلس الرعاية لوضع الحلول الناجعة والمناسبة متمنية من الجميع تقديم المزيد والافضل لخدمة ذوي الشهداء .

## وفد مكتب مفتش عام المؤسسة يزور مفتش عام الهيئة العامة لخدمات البث والارسال

زار وفد من مكتب مفتش عام المؤسسة مكتب مفتش عام هيئة البث والارسال والتقى الوفد مفتش عام الهيئة حسن العكيلي وتباحث الجانبان حول سبل التعاون المشترك وتعزيز العلاقات العامة وكذلك تم التباحث حول اخر الدراسات والبحوث التي من شأنها تحجيم الفساد في المجتمع وضرورة حملات التوعية وعمل الاعلام والعلاقات العامة في مكتب المفتش العام للحد من تلك الظاهرة . هذا وقد اكد العكيلي على اهمية الزيارات والتعاون بين الاجهزة الرقابية واعتبر ان مسؤولية مكافحة الفساد تقع على عاتق افراد المجتمع عامة والاجهزة الرقابية خاصة التي يكون لها دور فعال بشكل خاص للحد من هذه الظواهر السلبية التي تعرقل عجلة التطور في المجتمع .



## وفد الدائرة القانونية في المؤسسة يزور مديرية شهداء كربلاء



استقبل مدير مديرية شهداء كربلاء المقدسة احمد الطيار وفد الدائرة القانونية التابع الى مؤسسة الشهداء ، وخلال اللقاء بحث الطرفان الية العمل لعام ٢٠١٥ وسط الظروف الاقتصادية والامنية التي يمر بها البلاد . بعدها التقى الوفد مع الشعبة القانونية في المديرية لبحث اهم التطورات وحل بعض المشاكل العالقة التي تقف امام انجاز بعض معاملات ذوي الشهداء ، وتألف الوفد من مسؤول التعهدات والكفالات ومسؤول وحدة استحصا الديون الحكومية محمد علي نجم .

## مدير شهداء ميسان يكرم مسؤولية منظمات المجتمع المدني

كرمت مديرية شهداء ميسان عضو مجلس محافظة ميسان سهام شنون العقيلي مسؤولية منظمات المجتمع المدني بדרع المؤسسة لتعاونها المستمر مع المديرية ومساندتها للفعاليات والنشاطات والاعمال التي تقوم بها ، وقدم الدرع نيابة عن رئيس المؤسسة مدير مديرية شهداء ميسان محمد حسين عبود ، واعربت العقيلي عن شكرها وأمتنانها للمؤسسة والمديرية لهذا التكريم الذي اعتبرته وسام شرف لانه يمثل شهداء العراق . ومن كما قدمت العقيلي مشروع عمل ، يتضمن اقامة دورات مجانية لذوي الشهداء مقدمة من قبل مؤسسة المرأة العراقية .



## مدير مكتب المساءلة والعدالة يلتقي مدير مديرية شهداء ميسان



زار مدير مكتب المساءلة والعدالة في ميسان محمد نعمة مديرية شهداء ميسان ، والتقى بمديرها محمد حسين عبود ، وجرى التباحث حول المستجدات الحاصلة بخصوص قانون المساءلة والعدالة ، وأهم المواقف منها لاسيما وان دماء الشهداء تمثل خطأ أحمر للجميع . وقد شكر مدير مكتب المساءلة والعدالة مديرية شهداء ميسان على مواقفها الكبيرة في دعم ومواصلة العمل مع الهيئة والمكتب .

## وفد مديرية شهداء واسط يلتقي مدير شباب ورياضة المحافظة

المديرتين فيما يتعلق بالدورات الخاصة للموظفين واقامة المخيمات الكشفية التي تقام سنوياً وقال مسؤول الوحدة الرياضية محمد مكي " ان البروتوكول تضمن العديد من الفقرات المهمة من بينها اقامة دورات تطويرية للموظفين وفي مختلف المجالات فضلاً عن المشاركة في المخيمات الكشفية التي تقام في المحافظة وخارجها بالإضافة الى شرح انجازات الوحدة الرياضية ونادي الشهداء الرياضي وما تحقق خلال عام ٢٠١٤ . وضم الوفد مسؤول الوحدة الرياضية محمد مكي شيشخان ومسؤوله ملتقى الخالدون النسوي دنيا محمد عاشور .



التقى وفد مديرية شهداء واسط مدير شباب ورياضة المحافظة سلام حسين من اجل تحديد بروتوكول التعاون الموقع بين





● عزيز السودانى

## في ذكرى إستشهاده محمد محمد صادق الصدر سفر الجهاد والشهادة

كان الشهداء سابقين ورواداً، وعوائل الشهداء وسائر المضحين. تقدموا إلى الأمام ورفعوا الموانع من الطريق واستطاعوا تحويل الشعب إلى متوثب ذي عزيمة وإرادة قوية راسخة، الشهداء أعماء، وكرام وهم الأكرم. وتكرمهم هو أن نتابع أهدافهم ونحقق رغباتهم. ومواصلة طريقهم معنا أن ننظر إلى أهدافهم التي ضحوا من أجلها - الأركان المتينة والمؤشرات الواضحة التي بوسعها الأخذ بأيدي هذا الشعب إلى ذروة الفخر الدنيوي والأخروي ونتابعها. والنساء والرجال متساوون في هذا المجال؛ أبناء وبنات الشهداء، إخوان الشهداء وأخواتهم، والذين لهم قرابة بالشهداء. كلما كنا أقرب إلى الشهداء كلما كان فخرنا أكبر فكيف إذا كان الشهيد من عظماء الأمة وقادتها؟... فلقد إنبرى الشهيد الصدر من الخوزة العلمية هذه المؤسسة الخالدة... يتحدى طاغوت زمانه ومجرمي عصره ليسجل بدمه الزكي أسمى مصاديق المواجهة ضد الطاغوت وأبهى معاني الثأر والإيتار والعطاء ضد المجرمين. ومن هنا فإن الاسى ليس في شهادة هؤلاء العظماء وفي طليعتهم السيد الشهيد محمد الصدر (قدس سره) لأنهم بشهادتهم يصبحون منار عز ورموز فخر ومصباح دجى ولكن الاسى كل الاسى ان الامة تحرم من عطائهم عندما كانوا في وسطها وبين ظهرانيها ولكنها سرعان ما تستفيق على مشهد الدم فتروح تلطم وتنوح وتندب الحظ وسوء الطالع ولو بعد فوات الأوان وليس ادل على هذا المشهد المؤلم والعناوين الصارخة من المرجع المظلوم والثائر العظيم آية الله العظمى السيد محمد صادق الصدر (رضوان الله عليه) ... نعم إستشهد .... بعد أن أحيى أمة تصور طاغوتها أنها صمدت وماتت ولا يمكن أن تستفيق ولكن المؤلم والمؤسف في هذا الاستشهاد ان الرصاصات اللثيمة التي اصاب جسد الطاهر وأودت بحياته الشريفة وهو يحتضن بخلية الشهيدين ويحتضنها لم تكن اقل ألماً أو إيلاً من (خناجر الغدر والخيانة التي طالته). رحل شهيداً ولم يلتفت لظلم السلطة حينها وجبروتها.. اذ قال رضوان الله عليه: مادام عملي فيه رضا الله وفيه المنفعة العامة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وحفظ الخوزة فلماذا أخاف فلماذا أخاف وحتى لو ذهبت فسيكون ذهابي في طريق الله سبحانه وتعالى وهو غاية المطلوب.. وأضاف قدس سره الشريف: (أنا في خطر وسابقي في خطر وإذا ذهبت فسأذهب كما ذهب المعصومون عليهم السلام وكما ذهب ميسم التمار وحجر بن عدي وسعيد بن جببر وشهداء الطف وكثيرون ممن عملوا في سبيل الله قتلوا في سبيل الله). رحل الشهيد الصدر وترك في ذاكرة الوجدان صوتاً حراً كان يطالب السلطة الجائرة بالكف عن الظلم وإطلاق سراح المعتقلين المؤمنين، وما زالت الملايين التي إستقطبها والتفت حوله، أراد أن ينهض بمشروعه التعبوي والتغييري فعباً طاقات الأمة والشباب بعد أن حررهم من قيود الخوف وقيود النفوس لينطلقوا بعده كما أراد في طريق الحرية والكرامة وبناء دولة عادلة كريمة. وظل الجميع بعده ينادون كلا للظلم والطغيان، واليوم نحن بحاجة إلى السير على نهج مسيرته الطاهرة والحفاظ على الوحدة العراقية، فلقد كان هو رضوان الله عليه رائداً في هذا المجال محباً لهذا الشعب الصابر، فندر نفسه من أجل الدين الإسلامي والوطن العزيز. سلام عليك أيها الصدر العظيم يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث حياً.

## عامر حمدي يحصل على شهادة الماجستير



حصل الطالب من ذوي الشهداء عامر حمدي عبد غريب أخ الشهيد أحمد عامر حمدي عبد غريب على شهادة الماجستير وبتقدير جيد جداً عن رسالته الموسومة ( تقييم نظام ادارة امن المعلومات على وفق المواصفة الدولية ISO ٢٧٠١٣: ٢٠١١ في الهيئة العراقية للحاسبات والمعلوماتية ) ، و جرت المناقشة على قاعة مبنى ادارة الأعمال ، وتألّفت لجنة المناقشة كل من أ. د. اياد محمود الرحيم رئيساً وعضوية ، أ. م. د اثير عبد الله محمد ، و أ. م. د نغم يوسف عبد الرضا و أ. د. ايثار عبد الهادي محمد عضواً ومشرفاً ، وحضر المناقشة وفد إعلام المؤسسة وجمع من الطلبة ، وعبر الطالب عن شكره وامتنانه للمؤسسة على رعايتها للطلبة من ذوي الشهداء .

## محيي عيسى كاظم يحصل على شهادة الماجستير

حصل الطالب من ذوي الشهداء محيي عيسى كاظم على شهادة الماجستير وبتقدير جيد جداً بعد مناقشة رسالته الموسومة ( امكانات توجه البلدان العربية نحو الاقتصاد المعرفي مع اشارة خاصة للعراق ) ، و جرت المناقشة على قاعة الرادين في كلية الادارة والاقتصاد التابعة الى جامعة كربلاء ، وتألّفت لجنة المناقشة من أ. د محسن عبد الله الراجحي ، و أ. م. د مناضل عباس جوارى ، وحضر المناقشة وفد مديرية شهداء كربلاء كون الطالب من ذوي الشهداء وتم قبوله على قناة ذوي الشهداء ومن جانبه عبر الطالب عن وافر شكره وامتنانه للمؤسسة لماتولية من رعاية لذوي الشهداء .



## باسمة عبد العزيز علي تحصل على شهادة الماجستير



حصلت الطالبة من ذوي الشهداء باسمه عبد العزيز علي سليمان أخت الشهيد مجيد عبد العزيز علي على شهادة الماجستير بدرجة جيد جداً عالي عن رسالتها الموسومة (الإحالة في النحو العربي ) ، و جرت المناقشة على قاعة التعليم المستمر / كلية العلوم للبنات / جامعة بغداد قسم اللغة العربية ، وتألّفت لجنة المناقشة من أ. د حسن منديل حسن رئيساً وعضوية كل من أ. م. د زينب عبد الحسين السلطاني و أ. م. د عبيد بدر عبد الستار و أ. م. د بان صالح مهدي عضواً ومشرفاً ، وحضر المناقشة عضو مجلس رعاية ذوي الشهداء عطور الموسوي وعدد من ذوي الشهداء وعبرت الطالبة عن شكرها وامتنانها للمؤسسة على رعايتها للطلبة من ذوي الشهداء ، ومن الجدير بالذكر أن الطالبة كانت سجيّة سياسية قضت عدة سنوات في سجون البعث .



## رهم حسن محمد يحصل على الدكتوراه



حصل الطالب رهم حسن محمد شقيق الشهيد ساهي حسن محمد على شهادة الدكتوراه بدرجة جيد جداً عن أطروحته الموسومة (تطوير التعليم في العراق (١٩٦٨-١٩٧٩) دراسة تاريخية)، وجرت المناقشة في كلية الآداب التابعة إلى جامعة الكوفة، وتألّفت لجنة المناقشة من، أ. د. حميد احمد حمدان رئيساً وأ. م. د. احمد ناجي نعمة وأ. م. د. احمد جوده جبار وأ. م. د. عكاب يوسف عليوي وأ. د. جاسب عبد الحسين عضواً ومشرفاً، وحضر المناقشة وفد إعلامي من مديرية شهداء النجف الأشرف، وقد عبر الطالب عن امتنانه وتقديره للمؤسسة على دورها الكبير في احتضان ورعاية ذوي الشهداء عامة والطلبة خاصة، من أجل التقدم بمراكز متقدمة في بلدهم لاعطاء صورة مشرقة ومشرفة للمسيرة العلمية التي يساهم بقيادتها النخبة الطيبة من طلبة الدراسات العليا من ذوي الشهداء.

## اسماء عدنان طالب تحصل على شهادة الماجستير

حصلت الطالبة أسماء عدنان طالب أبنه الشهيد عدنان طالب الطباطبائي على شهادة الماجستير وبدرجة إمتياز عن رسالتها الموسومة (تحضير وتشخيص ودراسة الفعالية الحيوية لليكاندي ازو وقاعدة شف جديدين مشتقة من ثلاثي فلورو مثيل انلين وبعض من معقداتها الكلاية)، وجرت المناقشة على قاعة الحكيم في كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة، وتألّفت المناقشة كل من أ. د. عباس علي صالح رئيساً وأ. م. د. عامر جابر جراد وأ. م. د. وأ. م. د. مهدي محمد رضا وأ. م. د. عباس حمد محمد وأ. د. عبد الله محمد علي عيسى، وحضر المناقشة وفد إعلام المؤسسة وجمع من الطلبة، وقد عبرت الطالبة عن امتنانها وتقديرها للمؤسسة على دورها الكبير في احتضان ورعاية ذوي الشهداء عامة والطلبة خاصة ساعين للظفر بمراكز متقدمة في بلدهم لاعطاء صورة مشرقة للمسيرة العلمية.



## حسن مؤمن ليلو يحصل على شهادة الماجستير



ناقش الطالب حسن مؤمن ليلو أخ الشهيد محمد مؤمن ليلو ونال شهادة الماجستير بتقدير إمتياز عن رسالته الموسومة (مسح الانواع المختلفة لحشرة حفار عذوق النخيل (oryctes spp) coleottera Dynastidae): وتقييم بعض الطرائق في مكافحتها)، وجرت المناقشة على قاعة أبن سينا / كلية الزراعة / جامعة بغداد، وتألّفت لجنة المناقشة كل من أ. د. رضا صكب عبيس الجوراني رئيساً وعضوية أ. م. د. عبد الرزاق شعلان عكل الزبيدي، وأ. م. د. معن عبد العزيز شفيق الصالح، وأ. د. راضي فاضل حمودي الجصاني عضواً ومشرفاً، وحضر المناقشة وفد من مديرية شهداء الكرخ وعدد من ذوي الشهداء، وثنى الطالب وذووه الجهد المتواصل من قبل المؤسسة في دعم ذوي الشهداء وخاصة الطلبة منهم.

## نائب رئيس المؤسسة لجللة (الخالدون)

### المؤسسة محمية بالدستور وفق المادة 104

### الصراع مع داعش ما هو إلا نتاج لما أنجبه البعث



غير قادرة على توفيرها لهم بالرغم من تقديمنا لعدة مقترحات ضمن الموازنة لكن الذي حصل أن المبلغ الذي تمت المصادقة عليه هو ربع القيمة الأساسية المطلوبة وهنا تكمن المشكلة في موازنة هذا العام .

• هل هناك مطالبات من اجل زيادة المبالغ المخصصة للمؤسسة في الموازنة العامة لخدمة ذوي الشهداء ؟

تعلمون أن عدد قرارات الشهداء تتضاعف ووصلت حد ألان إلى أكثر من ٥٠ ألف قرار مسجل ضمن المؤسسة فنحن بحاجة إلى وقت طويل لتعويضهم خاصة أن بعضهم من أصحاب الأعمار الكبيرة والبعض وافاه الأجل قبل أن يأخذ حقوقه ويعوض ولذلك دعواتنا كانت

وكخطوة أولى أن نرفع الحيف المادي وبعدها نصل إلى مرحلة رفع الحيف المعنوي ولدينا كم هائل من الأميين كما تعرفون وأيضا لدينا العديد من اللذين لا يملكون المسكن وتعلمون أننا بدأنا كمؤسسة بتوزيع قطع الأراضي وبدل الوحدة السكنية منذ العام ٢٠٠٨ وهي لا تساوي ولا تقارن مع حجم المعاناة لهؤلاء فالمبلغ هو ٨٣ مليون ولا يكفي جميع العائلة وحتى الأراضي تصنف ضمن المناطق النائية وتعلمون أن منحة البناء هي ٣٠ مليون كل هذا يضعنا أمام مشكلة كبيرة فهذه التخصيصات قليلة جدا مع وجود ١٤٠٠ معاملة جاهزة للصرف والمبالغ التي رصدت غير كافية . في هذه الفترة لدينا أعداد كبيرة من عوائل الشهداء يستحقون مبلغ الـ ٣٠ مليون والمؤسسة

• الحديث المتواصل اليوم عن الموازنة وتأثيرها على مفاصل الحياة فهل هناك تأثير مباشر على عمل المؤسسة بسبب قلة التخصيصات ؟

حسب ما تعلمون أن قانون مؤسسة الشهداء هو لرعاية ودعم هذه العوائل من الجانبين المادي والمعنوي وذلك بسبب حرمانهم في الفترة الماضية أبان حكم البعث المقبور والمعاملة السيئة والحرمان الاقتصادي لهذه الشريحة وعلى المؤسسة دور مهم لرفع الوضع المادي لهم وبذلك يرتفع المستوى المعنوي تبعاً لذلك فكما تعرفون أن الكثير من الشهداء قد صودرت أموالهم المنقولة وغير المنقولة ولم يبق لهم مكان ليعيشوا فيه أو أموال يستعينوا بها على هذه الحياة ومعاناتهم كانت شديدة جدا ومن واجبا اليوم كمؤسسة



33

## الشهيد ساجد هداي محمد الغريباوي

المواليد : ١٩٤٨

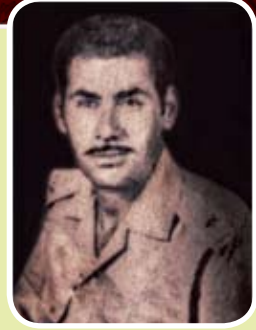
بغداد

تاريخ الاعتقال : ١٩٨٠/١٠/٢٨

المهنة : ملازم أول في القوة الجوية العراقية

التحصيل الدراسي : بكوريوس آداب لغة عربية

مكان الاستشهاد : المقابر الجماعية



## الشهيد ماجد ابراهيم مصطفى شبر

المواليد : ١٩٥٩ / بغداد / الكاظميه / ساحة الزهراء م ٤٢١

التحصيل الدراسي : كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد

تاريخ الاعتقال : ١٩٨٠/٥/١٠

سبب الاعتقال : معارضة النظام

تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٠/١١/٥

الجهة التي تسببت بالاستشهاد : الامن العامه



## الشهيد حسين كاظم ابراهيم حسين ابو لحة

المواليد : ١٩٥١ / كربلاء المقدسة

التحصيل الدراسي : دبلوم زراعة

تاريخ الاعتقال : ١٩٨٠

سبب الاعتقال : انتمائه لحزب الدعوة الاسلامية

تاريخ الاستشهاد : ١٩٨١

الجهة المسببة بالاستشهاد : جهاز الامن



## الشهيد حميد جاسم داود شريحي العنابي

المواليد : ١٩٤٥

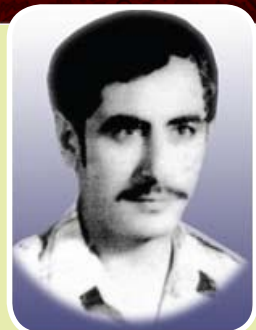
التحصيل : معهد معلمين

تاريخ الاعتقال : ١٩٨٠

سبب الاعتقال : انتمائه الى حزب الدعوة الإسلامية

تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٢

الجهة المسببة بالاستشهاد : جهاز الامن





## الشهيد حكمت طاهر حمادي حسن الكلابي



المواليد : ١٩٥٩  
التحصيل الدراسي : طالب جامعي  
تاريخ الاعتقال : ١٩٨١  
سبب الاعتقال : الانتماء الى حزب الدعوة الاسلامية  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٢  
الجهة المسببة بالاستشهاد : جهاز الامن

## الشهيد كاظم سلمان هدام سلمان الشطاوي



المواليد : ١٩٥٢ / بغداد / الشعب  
تاريخ الاعتقال : ١٩٨٥  
سبب الاعتقال : الانتماء لحزب الدعوة الاسلامية  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٥ / ٣ / ١٩  
طريقة الاستشهاد : اعدام رميا بالرصاص  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد : الامن العامه

## الشهيد احمد داود سلمان صالح الاسدي



المواليد : ١٩٥٤  
النصف الاشرف  
تاريخ الاعتقال : ١٩٩١  
سبب الاعتقال : المشاركة في الانتفاضة الشعبانية  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد : الجيش

## الشهيد ناضل كاظم عبد عمران



المواليد : ١٩٥٦ / النصف الاشرف  
الوظيفة : عسكري  
تاريخ الاعتقال : ١٩٩١  
سبب الاعتقال : الانتفاضة الشعبانية  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد : الجيش

استمارة نظام الموقوفين لمديرية أمن ( ٩٢٤ )

رقم القيد الورقي (خاص بمديرية ٩٢٤)		موجز معلومات القيد الورقي وعلى شكل فقرات وحسب تسلسل وتواريخ الكتب	
٩٥٦-١٧-٩٦ / ١٧-٩٥٦		<p>حكم عليه بالاربع سنوات حبس في سنة ١٩٨٢م كونه من فصيلة العرب المقاتلين ومستمر في ذلك حتى سنة ١٩٨٣م كونه من فصيلة العرب المقاتلين المعربين وهاربين الى سوريا من حزب التحرير كما يافت الملك ابراهيم في ١٩٨٦م في ١٠/٧/١٩٨٨</p>	
الهوية الكاملة			
الاسم الكامل :			
اللقب :			
التولد :			
النشاط (سبب فتح القيد) : مصروف			
المهنة : موظف			
السنون الحالي :			
السنون السابق :			
اسم الام :			
نوي العلاقة			
الاسم الكامل	نوع العلاقة	النشاط	
اسم وتوقيع الموقوف	اسم وتوقيع ممثل الحاسبة (٩٢٤)	اسم وتوقيع ملحق الحاسبة (٩٢٤)	

- \* أية معلومات أخرى تدون في ظهر الاستمارة .
- \* تملا الاستمارة بخط واضح وبخلافه تعاد الاستمارة .
- \* عدد الاستمارات المستخدمة من ( ) الى ( )

تبين هذه الوثيقة وحشية البعث وبطشه حتى مع اتباعه



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الداخلية  
مديرية الأمن العامة  
مديرية أمن محافظة واسط

العدد / ٢ / ٨٩٦  
التاريخ ٩٧٩ / ٧ / ٢٠

المرسمة مصدر إشعاع بيدد  
ظلام التخلّف

يرجى الإشارة الى الرقم كاملا

(سرى وشخصي)

الى / محافظة واسط واسط

م / طلب موافقه

=====

اعشواره الى حاش السيد محافظ واسط على احمل الطلب المقدم  
من قبل السيد جعفر عليوي الجسائي والمرفق طيا والمتضمن الموافقه  
على اقامة صاحب الطلب مجلس عزائي ، نعرض باعن الموما اليه محتوه  
عقليا ولم يسبق له واعن قام مثل هذه المجالس سابقا ولمقتضىات  
المصلحة العامة نرتاعى عدم الموافقه ... للشخص ...  
بالاعطال واعمركم بما تنسيونه رجاء

مقدم الامن

مدير امن محافظة واسط واسط

المرفقات (١)

=====

احمل طلب

محمد // ( (سرى وشخصي) )

هكذا ينظر البعث لمن يعلن عن ولائه للإمام الحسين (ع)  
بأنهم (مجانين)

## الشهيدة حسونة احمد علي ثبر

المواليد : ١٩١٦

الجهة التي تسببت بالاعتقال : الامن العامة

سبب الاعتقال : كرد فيلية

تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٨

توفيت في المهجر



## الشهيدة سناء عبد المباس محمد

المواليد: ١٩٦٨ / البصرة

تاريخ الإستشهاد: ١٩٩١

سبب الإستشهاد: المشاركة في الإنتفاضة الشعبانية

الجهة المسببة للإستشهاد: قوات النظام البعثي المباد



## الشهيدة بدرية علي حسن الاسدي

المواليد : ١٩٢٨

تاريخ الاعتقال : ١٩٨٠

سبب الاعتقال : انتماء ابنائها الى حزب الدعوة الاسلامية

تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٠

الجهة المسببة بالاستشهاد : جهاز الامن



## الشهيدة باسمه اسماعيل عباس التميمي

المواليد : ١٩٥٨

بغداد / البياع

تاريخ الاعتقال : ١٩٨٠

سبب الاعتقال : انتمائها لحزب الدعوة

تاريخ الاستشهاد : ١٩٨٣

طريقة الاستشهاد : إعدام





## الطفل الشهيد كزار محمد عبد ميكيط الزبيدي



تاريخ الميلاد ١٩٨٩  
كريلاء المقدسة  
تاريخ الاستشهاد ١٩٩٠  
طريقة الاستشهاد : اثناء القصف الجوي  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد عناصر الحرس الخاص  
طفل عمره (١) سنة واحدة

## الطفل الشهيد محمد جواد كاظم حسين



تاريخ الميلاد : ١٩٨٤  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
العنوان : بغداد  
سبب الاعتقال : الانتفاضة الشعبانية  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد الجيش  
طفل عمره (٧) سنوات

## الطفلة الشهيذة انصار وائي راضي



المواليد ١٩٨٢ :  
تاريخ الاستشهاد ١٩٩١  
العنوان النجف الأشرف  
طريقة الاستشهاد : الاعدام  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد الجيش  
طفلة عمرها (٩) سنوات

## الطفلة الشهيذة زينب حاكم خرباط عباس



تاريخ الميلاد : ١٩٨٠  
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١  
العنوان : النجف الأشرف  
سبب الاعتقال مشاركة عائلتها في الانتفاضة الشعبانية  
الجهة التي تسببت بالاستشهاد الجيش  
طفلة عمرها (١١) سنة



## نباتات مهددة بالانقراض



ويوجد منها قرابة ٩٠ نخلة فقط في البرية.

### نبات إبريق أتنبره

واسمه العلمي (نيبينثيس أتنبرويي) معروف فقط قرب منطقة يتعذر الوصول إليها نسبياً، فوق قمة جبل فكتوريا في بالاوان بالفيلين. ويُعتقد أن المتبقي منها هو بضع مئات فقط.

يُصنف نبات الأبريق باعتباره من النباتات آكلة اللحوم، حيث تتصيد الحيوانات في أوعية مملوءة بسائل وتشبه الأباريق. وهذا النبات هو واحد من أكبر هذه النباتات حجماً، حيث يصل ارتفاع جذته إلى ٣٠ سم، ويستطيع أن يصطاد الحشرات والجُرذان.

لم تُكتشف هذه النباتات إلا في عام ٢٠٠٧ عندما قام فريق من علماء النباتات بتسليق جبل فكتوريا،

إليها. وهي مهددة عن طريق تدمير مناطق نموها أو جمعها بشكل غير قانوني، أو جمعها لبيعها، أو التنافس بينها وبين أصناف أخرى تغزو بيئتها.

### النخلة الانتحارية

المعروفة علمياً باسم (تاهينا سبكتابيليز) هي عبارة عن شجرة نخيل عملاقة تنمو في بقاع نائية شمال غربي جزيرة مدغشقر. وتعمّر تلك النخلة لمدة ٥٠ سنة، ثم تورد مرة واحدة فقط لتموت بعدها بفترة قصيرة.

اكتُشفت النخيل الانتحارية عام ٢٠٠٥ من قبل مدير لزرعة الكاجو (نوع من الجوزيات) خلال جولة عائلية، وتم وصفها رسمياً عام ٢٠٠٨. ويصل الجذع فيها إلى ارتفاع ١٨ متراً وتنتشر أوراقها الضخمة فوق مسافة تصل إلى ٥ أمتار. ويمكن مشاهدتها على موقع 'غوغل إيرث'.

سمعنا جميعاً عن أكثر الحيوانات المهددة بالانقراض، حيوانات معروفة مثل وحيد القرن الأسود المهدد بالانقراض بشكل حرج، وفي بعض الأحيان، انخفاض عدد بعضها ليكون أقل من أصابع اليد الواحدة.

لكن ما هي أكثر النباتات المهددة بالانقراض؟ قد لا تكون تلك النباتات مشيرة أو محبوبة مثل الحيوانات، لكنها بنفس الأهمية بالنسبة للنظام البيئي - والبشرية تعتمد على ذلك النظام البيئي ككل. ونعرض هنا تسعة أنواع من أكثر النباتات المهددة في يومنا هذا.

وقد صنفت جميعها تقريباً باعتبارها مهددة بالانقراض بدرجة حرجة من قبل الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة. تعيش هذه النباتات في أماكن نائية من كرتنا الأرضية يصعب الوصول





وعوضاً عن ذلك، فإنها تأخذ ما يغذيها من جذور شجيرات البرووم عن طريق الفطريات الطفيلية التي ترتبط بها. ويعتقد أن ما يوجد منها لا يتجاوز ٥٠ نبتة في الوقت الحالي. ولم يُقَيِّم وضع هذه النبتة من قبل الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة، إلا أن استراليا الغربية قد صنفتها باعتبارها مهددة بالانقراض بشكل حرج.

#### نبته "كرة الغولف"

توجد نبتة "كرة الغولف" المعروفة علمياً باسم (مائلاريا هيرييري) فقط في جبال كويريتاريو بالمكسيك. وهي نبتة صبار صغيرة تميل إلى البياض وتشبه كرة الغولف. وقد جعلتها زهرتها الوردية الجميلة ذات شعبية بين المولعين بأزهار البساتين. ويجمع العديد من هذه النبتة البرية بشكل غير قانوني، ونتيجة لذلك، انخفض عددها بنسبة ٩٥ في المئة خلال العشرين سنة الأخيرة.

أنها تزهرت تحت سطح الأرض في أواخر شهر مايو/ أيار وأوائل يونيو/ حزيران. وتنتج كل نبتة أكثر من مئة زهرة ذات ألوان بيضاء وحمراء، وذات عطر قوي. إنها تنمو فقط بين الشجيرات في أدغال "برووم" غربي استراليا. وتنقصها مادة الكلوروفيل، لذا لا يمكنها أن تستمد الطاقة من أشعة الشمس مثل باقي النباتات.

وكان قد تم إبلاغهم بشأنها من قبل إثنين من المبشرين المسيحيين. وسُمي النبات بهذا الاسم تيمناً بمقدم البرامج التلفزيونية البريطاني والمولع بالتاريخ الطبيعي، ديفيد أتنبره.

#### الزهرة الغربية تحت الأرضية

تعيش هذه النبتة التي تعرف علمياً باسم (ريزانثيال غاردينري) جُل حياتها تحت سطح الأرض، حتى



**دم الشهداء الذي يراق في سبيل الله مصدر نور لافي الماضي فحسب بل يمتزج كل  
دماء الشهداء الطاهرة في الزمن الماضي مع كل دماء الشهداء الطاهرة في الزمن الحاضر  
والمستقبل بلا فوارق**

## نظرات عامة حول الشهادة والشهداء

### ● الحلقة الثانية

ومن كان عدواً للشهيد كان الله عدواً له.  
(مواقف الشهداء): ما كل شهيد قادر على أن يقف ويدحض الأفكار الوضيعة ويفند الاتجاهات ويناقش الأفكار الإلحادية ويحاور بأساليب علمية ويعالج الأفكار المنحرفة ويعظ الأمة بمواعظ الإسلام ويبين أهمية في إسعاد حياة الفرد والمجتمع وإنما يكون ذلك من اختصاصات أولي العلم فإن لهم القدرة على ذلك.  
ولكن كل شهيد يستطيع يقف كاجل أو أشد منه في قتال المعتدين وإلقاء الرعب في قلوب الطواغيت الإرهابيين ومواجهة الظالمين لأنه يعمل مجاهداً في سبيل الله تعالى صابراً مضحياً وموطناً نفسه على الشهادة ومستعداً للقتل في كل حين حتى يلقي الله عز وجل وهو مخضب بدمه فينال رضاه جزاءه بينما لا يستطيع كل أولي العلم أن يشبوا في هذا السبيل المبارك.  
(الشهيد جامع للفضائل): ألا نمدح الشجاعة ونمدح الشجاع؟ ومن أشجع من الشهيد وقد أندفع في مجابهة العدو حتى استشهد غير آبه ولا حافل ألا بالنصر إلا نمدح الكريم ونثني عليه ومن أكرم من الشهيد الذي قدم دمه كاملاً ألا نعظم الوطنية ونكبرها في الإنسان؟ ومن أكثر أمانة من الشهيد وقد أدى الواجب بكل أمانة عندما أفتدى وطنه ألا نعشق الغيرة ونطلب أن تكون من صفات الجميع؟ ومن أكثر غيرة من الشهيد وقد استشهد من أجل شعبه...

● مكي قاسم البغدادي

كتاب (الشهادة تأصيل لا استئصال)

والذلة ففيهم من الموت بمقدار الخوف والجهل والانحراف وفيهم من نعمة الحياة بمقدار العلم والطموح والمقاومة والحركة والجهاد والاستشهاد، فهم متذبذبون لا إلى الحق ولا إلى الباطل وأولئك هم في ضلال مبين!!  
(الشهيد يعيش الحقائق): الشهيد لا يعيش الخيال ولا يبني حضارة من تلج في الأحلام ولا يعيش في قصور من زجاج بمجرد الكلام الجميل... وإنما الشهيد يعيش الحقائق ويدرس المواقف ويوازن تحركه ويبدل طاقته مع متطلبات الواقع بكل سلبياته وإيجابياته فيجاهد ويضحي من أجل أن يرفع الواقع المتخلف إلى مستوى المبادئ الإسلامية فكلماً أتقن تحليله السياسي لأحداث المستقبل وأصاب بحدسه معرفة حقائق الحياة وخطط لما هو مطلوب وأعد العدة المناسبة له كان ذلك حصانة لقواه الجسمية وضمانة لطاقاته الإيمانية ووقاية لمعنوياته النفسية جاء عن الإمام علي عليه السلام (أعرف الناس بالزمان من لم يتعجب من أحداثه) وكلما ارتفعت منزلة الشهيد الاجتماعية ازدادت قيمته وقدرته وتجربته القيادية ومهما ارتفعت منزلة الشهيد الاجتماعية فإنه لا يستطيع بدم الشهادة الزكي (ومهما استخدم من أخلاق وقدم من خدمات ومهما كان مفكراً وعالمًا وعاملاً ومخلصاً) أن يكسب جميع قلوب الأمة إذ يبقى أغلبهم محباً للشهيد بينما يبقى بعضهم منكشاً عنه والآخر كارهاً والآخر مبغضاً وغيرهم ساكتاً أو معرضاً!!

(لا ينال شرف الشهادة متردد): إذ لا يستطيع أن يصل إلى درجة شرف الشهادة متردد ومتخوف ومتذبذب لأن هؤلاء تتقاذفهم الأهواء والخوف بين الأقدام والأحجام فتكون محصلة إرادتهم صفراً فيلقون يراوحوون في مكانهم في أقسى الظروف التي تستوجب التحرك الجهادي والاستشهادي فيبررون مواقفهم المتخاذلة ويقولون كما قال أشباههم في التاريخ الإسلامي (الصلاة خلف علي أقوم واللقمة مع معاوية أدمم والوقوف على التل أسلم) وقد يسيطر عليهم الخوف والجهل فلا يرون مبرراً عقلياً للمواجهة وتقديم تضحيات ولو كانت في ظروفها المناسبة فيفلسفون تخاذلهم ويبررون استلامهم للظالمين بأنه حكمة بالغة وتصرف معقول فهم يرون كل الحقائق بصيغة مقلوبة فيقولون إن المتصدين متهورون والمستشهرين مخدوعون فيتخلون عن التمسك بعقيدتهم والدفاع عن أمتهم في أخرج الأوقات وأخطرها وأهمها.  
وعن هذا الصنف حدثنا الإمام الحسين عليه السلام بقوله: (الناس عبيد الدنيا والدين لعق على ألسنتهم يحوطونه مادرت معايشهم فإذا محصوا بالبلاء ملّ الديانون).

فيكون مثلهم مثل المريض الذي يضعف عن الحركة والمقاومة فيكون مقدار حركته بحجم القوة المتبقية المدخرة عنده ويكون ضعفه بحجم المرض المتبقي في جسمه وكذلك هؤلاء يكونون متعلقين بين الحياة والموت وبين العزة



## الإعلام الإلكتروني...

### أسرع وسائل إيصال المعلومة



ملفت وأخذت تتداول عند المثقفين لقبليتها بالوصول وسرعة نشرها للأخبار وسهولة الوصول الى المعلومة وكذلك بساطة المشاركة ومن أشكاله إضافة للصحافة الالكترونية والبلث الإذاعي عن طريق الانترنت والمونتاج عن طريق الحاسوب والتسويق والتسليية فهو يعتبر من العلوم العصرية التي برزت بشكل ملحوظ واخذ يؤثر بالقضايا العامة والخاصة ولا سيما ان مجالاته واسعة وقابليته بتناول المواضيع التي تمتاز بالدقة والوضوح ولكي نعمل في هذا المضمار يجب تهيئة الكادر المناسب لمعرفة خفاياه وهذا الكادر له القدرة المعرفية من رصد ومعالجة أي خلل ومعلومة غير حقيقية او دقيقة.

● ياسين حسن حرفش

من الهواة بما يحمله من إمتيازات وإبداعات انظر حولك أو أمامك تجد حتماً ميزات سهولة الاستعمال وسرعة الوصول قوة التأثير فمجرد أن تضغط على زر الحاسوب تفتح لديك ملفات العالم تأخذ وتشارك تنشر وتستقبل كل ما هو جديد ومؤثر تعرف أسرار وأحوال البلدان. فقد بدأت الدول المتقدمة ترصد أموال طائلة لهذا الإعلام لتجسيده وترسيخه لخدمة مصالحها وخاصة منها القومية وحتى الترويج لأفكارها. أيضا التجار وعوا دوره وتهافتوا لأخذ حيز في هذا المجال للترويج والدعاية.

معنى الإعلام الإلكتروني: وهو كل منشور يتعامل مع الكمبيوتر في نشر المعلومات وهذا المنشور لا يمكن أن يعمل بمعزل عن الكمبيوتر فمثلاً الصحف الالكترونية التي بدأت تنتشر بشكل

كلمة شمولية وعلم دخل كل المجالات العلمية والأدبية يضم ماتريد إيصاله للآخرين وبذات الطرق الحديثة لكي يتسنى للمتلقي معرفة ما تريد إيصاله. ففي محض الصراعات تفوق دور الإعلام واعتبر من القواعد الأساسية لشهد وجذب الرأي العام لقضية ما.

أنالاً أريد الخوض في بداية الإعلام ولكن وددت أن اطرح رأياً خاصاً بأن الإعلام قوة سميها ماشئت خفية أم ظاهرة وله دور ملموس ومحسوس قدرته تكمن في التعاطف والاندماج والرفض وتقبل التعديل لذا على العاملين في هذا المجال معرفة أسرار وقوته وتأثيره ومن أحد أشكاله الإعلام الإلكتروني،

استطاع هذا الاعلام الالكتروني استيعاب أعداد كثيرة من المبدعين وضمت قاعدة كبيرة



## الزعيم... رجل النزاهة



عُرفَ بدمائه الخلق وبساطة العيش كان لسان حال لكل الطبقات الفقيرة والمحرومة لم تغيره الرتب والمناصب بل زادت رفعة وسمو، أستمروا على وتيرة واحدة من طبيعته الشخصية منذ شبابه حتى تخرج برتبة ملازم وتدرج ليصبح زعيماً آنذاك أو رئيساً لجمهورية العراق، هو شخصية معروفة لا تحتاج إلى الكثير من الكلام لإيصال المعلومة عنها، انه كان قائداً عراقياً شريفاً أحب شعبه واخلص لوطنه وأمتة اشتهر بالعفو عند المقدرة حتى شاعت في عهده الزاهر عبارة (عفا الله عما سلف) و(الرحمة فوق العدل)، وتفاجأ أن من عفا عنهم هم من أعدموه، كان كثير التسامح وهذا سهل التأمر عليه، أن كل ما أنشأ في عهده لا زال شاخصاً في بغداد وغيرها فمنجزاته ورؤيته للمستقبل كانت الشغل الشاغل له، عاش فترة قصيرة في حكمه للعراق فأصبحت فترة ذهبية بالنسبة للشعب العراقي لبطولاته وطيبة قلبه وكرمه وحرصه على شعبه أكثر من حرصه على شخصه أو عائلته من خلال تفقده للشعب وزيارته إلى الشوارع والمقاهي والمستشفيات فكان يمثل رمزاً وطنياً، وهناك العديد من القصص الإنسانية التي لا يزال ينتقلها العراقيون عن الزعيم ولعل أشهرها زيارته لفرن الصمون الذي يضع على واجهته صورة كبيرة له فأخذ الزعيم شنكة العجين ووزنها فوجدتها ناقصة فقال لصاحب الفرن غاضباً (صغر صورتي وكبر الشنكة) ومن خلال كلامه مع الشعب أحس الناس في تلك الفترة بالأمان والراحة النفسية التي لم يعيشها العراقيون لحد الآن فقد كان يتفقد جميع الأطياف ويتجول في معظم

أروقة البلاد حتى أصبح أباً للفقراء. فقام بإنشاء الكثير من المشاريع والأعمار، والإسكان فكان واحداً من أكبر همومه وحلمه الأوحيد أن يكون لكل عراقي بيت ذلك لأن مفهومه السياسي والاجتماعي للسكن هو أن المنزل وطن حيث رفع الزعيم شعار (من لا سكن له لا وطن له)، وهو من أهم الروابط بالبلد التي تعطي الشعور بالانتماء، فقام بتوزيع قطع الأراضي السكنية على شكل أحياء وصرف مبالغ مالية لإتمام عملية البناء فضلاً عن بناء العديد من أحياء بغداد الحالية كالشعلة وإسكان غربي بغداد والرشاد والزعفرانية وحي العامل وحي نواب الضباط وحي اليرموك وزيونة والثورة (الصدر) وغيرها الكثير مؤكداً مقولته (سنسابق الزمن لإسكان أبناء شعبنا وان آخر عراقي يسكن داراً يمتلكها هو عبد الكريم قاسم)، لم يفضل أحداً على الآخر وللمثال والدي الذي طاله هذا الكرم البسيط من ذلك الزعيم. حقبة سوداء تلك التي أستشهد فيها زعيمنا وهو لا يملك أبسط الحقوق من بيت

أو سيارة وإنما خرج من الدنيا صائماً مظلوماً محتسباً لا يملك منها سوى قميصه المصمخ بدم الشهادة ومبلغ (دينار وربع الدينار) هو كل ما تبقى من راتبه الشهري الذي كان يوزع معظمه على الفقراء والمحرومين، فكسب حب ذلك الشعب الفقير بطبيعته الحقيقية. كان الزعيم الشهيد أول من أعدموا في المجزرة الجماعية التي أقامها مجرمي البعث في دار الإذاعة العراقية بالصالحية في أفضل أيام الله من شهر رمضان المبارك، هذا يثبت أنه حقاً كما قلنا في بداية المقال انه كان محارباً للظلم والديكتاتورية والطائفية، خلال فترة حكمه الوجيزة وهنا يقف القلم عاجزاً عن ذكر أفضاله على الشعب العراقي وهل ينسى العراقيون ما صنعه الزعيم في بلدهم الجريح في تلك الفترة من إنجازات وتطورات من خلال المباني وبناء الجسور والمستشفيات والجامعات وحتى اللحظة صروحته شاخصة تحكي حكاياتها مع الزعيم. وتخليداً لذكراه جعل العراقيون من مقتنياته متحفاً لبيت أو شبه بناية قامت وزارة التراث بإنشائه، يرتاده الزوار والسواح من جميع البلدان، حيث وضعوا مقتنياته على شكل طوابق طابق للهدايا وطابق للأسلحة وغيرها من المقتنيات وحتى الديكورات فانه كان من عمل مهندسة كان أبوها مرافق للزعيم آنذاك فتبرعت بذلك العمل للمتحف، وهذا قليل بحق الوطني والثوري والأب الحنون للشعب وأب الفقراء، فرحم الله شهيدنا الزعيم عبد الكريم قاسم وشهادتنا الأبرار.

## يا كساء النبي اجتمع .. للشهداء إتسع



● مدير التحرير

**إن الجود بالنفس  
لهو غاية الجود كان  
هذا نهجهم بذلوا  
مهجهم ليمنحوا لنا  
الحياة وإن الحياة إلا  
كلمة أو موقف هؤلاء  
هم شهداء العراق  
حيث تصدى للظلم  
كل شهيد منهم بعد  
أن كان يعيش بيننا  
ورفض البقاء مع  
ظالم جائر عاث في  
الأرض فساداً..**

طاغية حرق الحرق والنسل لأجل بقاء وإدامة حكمه وتوارثه فقد كان المقبور صدام يخطط ويمهد لأحد أبناءه للتسلط على رقاب العراقيين متصوراً بفكر مريض أن الشعوب والبلدان تركة للطغمة الجائرة ولكن خاب فأله وفشل مسعاه فأن صرح هذا المثل في مكان ما من العالم فلا يمكن أن يصحح في بلد يضم بين ثنايا أرضه المباركة رمز الشهادة وسيد هاشم الشهداء الإمام الحسين (ع) فهنا المدرسة والمنهج وهنا الطلبة يتراحمون أيهم يكون أول المسجلين في هذه المدرسة هذا الإدعاء اعتقد جازماً أنه لا ينبع من إنحياز لهذا البلد الذي أشكر الله قائماً قاعداً أن جعلني أحد أبناءه وليس نابعاً أيضاً من كوني أحد الأخوة لشهداء قالوا قولتهم في وقت سابق لكني بعد الاستقصاء والمراجعة لكثير من سير البلدان وتواريخها لاحظت أن الموضوع عند الآخرين مختلف وهنا لا أريد أن أبخس حق الإنسان في الأماكن الأخرى من العالم حيث توجد حالات تقارب بين الوضع في العراق وغيره ولكنها تبقى حالة لا ترتقي إلى مستوى الظاهرة لكن الوضع هنا مختلف عن الآخر لكون التضحية غالباً تكون عندما يتعرض البلد إلى اعتداء خارجي مثلاً أو مطالبة ببعض الإصلاحات ما أن تنجز حتى تهدأ وتيرة تلك الشعوب أما في بلد الحسين (ع) فالإصلاح منهج دائم لا يمكن لأحد أن يفكر في الخروج عن هذا المنهج وينجو بفعلته لأنه سيصطدم بسيل جارف من طالي الشهادة على طريق الإصلاح، هذا ما واجهه طاغية العراق المقبور وزبائنه إبان فترة حكمه المظلمة التي ملأ فيها أرضنا المباركة بالمقابر الجماعية، ذكرت هذه الحقبة فقط لأنها أصبحت رسمياً رمزاً للشهيد العراقي وإلا فأن التاريخ حافل بالماثر البطولية فإذا ما أردنا العودة قليلاً إلى الوراء فأننا سنقف بإجلال لآباء وأجداد لنا ماضيهم ليس بعيد حين سيطروا ملاحم للبطولة والفداء في التصدي للإحتلال الإنكليزي في بدايات القرن الماضي وتلقينه دروساً أفادته في العصر الحاضر حين جربت أمريكا حظها العاثري الإحتلال رأينا كيف أن بريطانيا قد نأت بنفسها وإنزلت وأكتفت بالدعم اللوجستي لأنها لم تنسى الدرس الذي تعلمته على أيدي أسلافنا الأبطال حين تناخروا لفتوى الجهاد ضد الإحتلال فهب الشعب بكل طوائفه وقومياته لأركاع المحتل آنذاك كل ذلك ليس إدعاء شخصي وإنما كل الوثائق التاريخية البريطانية تؤكد تلك الحقائق أذاً فالشهادة منهج حياتي يومي لدى العراقيين الذين لا يعلو بحسب معتقدهم الوطني والشرعي فوقها منهج إذا ما استدعت الضرورة لذلك واليوم نجدها حاضرة بكل معانيها وبقوة حين أفتت المرجعية الرشيدة مرة أخرى وبعد ما يناهز القرن بفتوى الجهاد الكفائي بالتصدي لقوى ظلامية إرهابية أرادت النيل من قدسية هذا البلد المبارك بلد الأنبياء والأولياء عليهم السلام أجمعين عادت الجموع المباركة من طلبة المدرسة الحسينية للتراحم والتدافع للحاق بركب النور وتسجيل أروع الملاحم التي ستبقى لتتبر الدرب للأجيال القادمة ولتعلمها معنى التضحية والفداء في الوطن والمبادئ وتلقن كل من يفكر في تدنيس أرض العراق أن يعيد الحساب ألف مرة قبل أن يخطو خطوة واحدة في هذا الاتجاه حيث هنا لا رحمة إنه الخنف النهائي مقبرة الغزاة، ولدينا المزيد من قوافل النور هذا فقط للتذكير (وذكر إننا أنت مذكر لست عليهم بمسيطر) قلنا لكل من قرأ القرآن بطريقة مغلوطة وذكرنا (فهل من مذكر) هذا ما علينا وقد جربتم وسوح الوغى لنا شاهد.

## تحاكيك ألوان الحدائق فيه...

# وتعزف على أوتار نغم الماضي الجميل ألحانه... قصر الحمراء... صرح تغنى به الشعراء



53

وتحيط بها زخارف من الجص الملون الذي يكسو الجدران، وبلاطات القيشاني الملون ذات النقوش الهندسية، التي تغطي الأجزاء السفلى من الجدران.

في سنة ٢٠٠٧، اختير قصر الحمراء ضمن قائمة كنوز إسبانيا الإثنى عشر في استفتاء صوّت فيه أكثر من تسعة آلاف شخص.

من أبرز المعالم فيه "قصبة الحمراء" وهو حصن يحتل مكاناً منيعاً من الهضبة، وباقي الهضبة محاطة بسور أضعف نسبياً مع وجود ثلاثة عشر برج بعضها لأغراض دفاعية.

على مرتفع مجاور للحمراء؛ تقوم جنة العريف،

عبد الله محمد الأول الملقب بالأمير [١] بين ١٢٣٨ - ١٢٧٣ في مملكة غرناطة خلال النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي. وهو من أهم المعالم السياحية بأسبانيا ويقع على بعد (٤٣٠ كيلومتر) جنوب مدريد. وترجع بعض أجزائه إلى القرن الثالث عشر الميلادي.

الصفات التي تميزه عن غيره من القصور هي سمات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنيته، واستخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد، وكتابة الآيات القرآنية والأدعية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء كأبن زمرق،

لاشك إن البلدان في العالم تعرف بحضاراتها وعمرانها ولهذا تعتبر المعالم الخاصة بكل بلد سمة تميزها عن غيرها ووجهة ينتجه إليها الزائرون والسياح من كل جانب ويتباهون بالنقاط الصور بقربها ولذلك اليوم سنعرض في معلم خيالي يمثل درة غرناطة وعنوانها وشعارها التاريخي الأول، يكاد يكون هو المعلم العربي الأبرز في الأندلس ولا شك هو شاهد على عظمة العرب هناك ورقية الحضاري ونهضة العمارة والهندسية والفنية وقتذاك انه قصر الحمراء أو بالاسبانية: (Alhambra).

هو قصر أثري وحصن شيده الملك المسلم أبو





وهي حديقة ملوك بني نصر، وتحتوي على أجنحة وأروقة محاطة بحدائق جميلة تسقى من خلال قنوات ونوافير ماء.

أما التسمية فتشتمل على شأنها حول سبب تسمية هذا المعلم البارز باسم قصر الحمراء، فهناك من يرى أنه مشتق من بني الأحمر، وهم بنو نصر الذين كانوا يحكمون غرناطة بين عام ١٢٣٢ - ١٤٩٢ م، بينما يرى آخرون أن التسمية تعود إلى التربة الحمراء التي يمتاز بها التل الذي تم تشييده عليها. من التفسيرات الأخرى للتسمية أن بعض القلاع المجاورة للقصر كانت تعرف منذ نهاية القرن التاسع الميلادي باسم المدينة الحمراء.

بداية لم يكن قصر الحمراء سوى جزء من مدينة الحمراء أو "قصة الحمراء" التي تشمل قصر الحاكم والقلعة التي تحميها. وكانت مباني دور الوزراء والحاشية تنمو مع الوقت حتى غدت قاعدة ملكية حصينة.

حين دخل القائد العربي الأول إلى غرناطة والمعروف باسم محمد بن نصر والملقب بالأحمر، نسبة للون لحيته الحمراء حكم غرناطة، بعد سقوط الدولة الموحدية، رحب به الشعب بهتافات: (مرحباً بك يا أيها المنتصر)، والذي أجاب: (لا غالب اليوم إلا الله)، وهذا هو شعار المكتوب في جميع أنحاء الحمراء [٢].

أنشأ الملك الأحمر سوراً منيعاً حول الهضبة التي قامت عليها "قلعة الحمراء"، وبني داخل هذا السور قصراً أو مركزاً لحكومته، وسميت القلعة "القصة الحمراء"، وصار قصر الحمراء جزءاً منها، وغدت معقل غرناطة الهام.

في أواخر القرن الثالث عشر الميلادي، أنشأ محمد بن محمد بن الأحمر الغالب بالله - ثاني سلاطين غرناطة - مباني الحصن الجديد والقصر الملكي، ثم أنشأ ولده (محمد) في جوار القصر مسجداً قامت محله فيما بعد (كنيسة سانتاماريا).

تم الانتهاء من بنائه قبالة نهاية حكم المسلمين

في الأندلس على يد يوسف الأول (١٣٣٣ - ١٣٥٣) م ومحمد الخامس سلطان غرناطة (١٣٥٣ - ١٣٩١) ميلادي مع انقطاع خلع خلاصهما عن الحكم، ثم عاد إليه مجدداً ليبدأ في المرحلة الثانية من حكمه إنجاز أهم التطويرات، ويكتب أغلب الأشعار التي يزدان بها القصر.

من أهم أقسامه:

فناء الريحان الكبير:

بهو السفراء:

فناء السرو:

بهو الأسود:

قاعة بني سراج ( Sala de Los Abencerrajes )

قاعة الملوك (أو قاعة العدل)، ( Sala de Los Reyes )

منظرة اللندراخا ( Mirador de Lindarata )

متزين الملكة ( Peinador de La Reina )

الزاوية والروضة

قاعة الأختين:

وهذه بدورها تؤدي من بابها الجنوبي إلى بهو الأسود أشهر أجنحة قصر الحمراء. قام بإنشاء هذا الجناح السلطان محمد الغني بالله ١٣٥٤ م - ١٣٩١ م. وهو بهو مستطيل الشكل أبعاده (٣٥ م

× ٢٠ م) تحيط به من الجهات الأربع أروقة ذات عقود يحملها / ١٢٤ / عموداً من الرخام الأبيض صغيرة الحجم وعليها أربع قباب مصلعة. في وسط البهو نافورة الأسود، على حوضها المرمري المستدير اثنا عشر أسداً من الرخام، تخرج المياه من أفواهها بحسب ساعات النهار والليل.

تعطلت مخارج المياه في هذه البركة حين حاول الأسبان التعرف على سرانظام تدفق المياه بالشكل الزمني الذي كانت عليه. من الجدير بالذكر أن الحضارة الإسلامية استخدمت النافورات في زخرفة الحدائق العامة والخاصة، وقد وصلت براعة المهندسين المسلمين في القرن العاشر الميلادي حداً كبيراً في صنع أشكال مختلفة يتدفق منها الماء كهيئة السوسنة، ويتم تغييرها حسب الحاجة وفي أوقات زمنية محددة، وتمثل نافورات قصر الحمراء وجنة العريف نموذجاً متطوراً لما وصلت إليه إبداعات المسلمين في ذلك الوقت.

ربما يكون هذا الصرح العملاق دلالة واضحة على أن العرب كانوا فاتحين في دولة الأندلس وليسوا مستعمرين كما كان يفهم البعض من الأسبان ودلالة أيضاً على أن الحضارة العربية لا يمكن أن يضاهيها أحد في الفن والمعمار.

● إعداد/ بتول داغر

## حرفة

## صناعة الفخار

ونباتية وبعد ذلك قل الاهتمام بالزخارف وصنع الفخار العادي للحياة اليومية.

وفي العصور التي تلت مال الفنان إلى استخدام حليمة زجاجية وهي التي كانت تصنع بإضافة سليكون الرمل وطبقة زجاجية شفافة وكان يفضل أن يطلى باللونين الأزرق والأخضر وفي عصر الدولة الحديثة قل الاهتمام بصناعة الفخار وحل بدلا منه الاواني الزجاجية.

ثم جاء العصر الفاطمي لكي تزدهر صناعة خزف الفيشاني الذي كان يحمل رسوم وزخارف رائعة بأشكال البشر والطيور والحيوانات والنباتات إلى جانب الأشكال الهندسية والخط الكوفي.

ليزداد صلابه ويُعمر أطول واخترعت عجلة الفخاري عصر الدولة القديمة لتدار باليد اليسرى بينما اليد اليمنى تشكل الطين وكانت القطعة الفخارية تزخرف عطيًا بأشكال حيوانية وهندسية



تميزت الحضارات في العالم بفنون عديدة مثلت شواهد لها عبر التاريخ و يعد فن صناعة الفخار أحد أهم هذه الشواهد إذ يعبر عن مدى تطورها ، وهذه الصناعة على الرغم من أنها أبسط أشكال الفن فهي بالواقع من أصعب الحرف وهي الأبسط وهذا سر جمالها لأنها لها طبيعة بدائية كما أنها شائعة بين العامة وتنطوي على شكل من التجريد.

شاعت صناعة الفخار لدى العرب منذ عصور ما قبل التاريخ وأقدم أنواع الفخار كانت تصنع يدوياً من الطين وكانت تترك في الشمس كي تجف ، وبعد اكتشاف النار كان الفخار يحرق

## أفكار منزلية



- بودة الأطفال منع العرق على القمصان البيضاء . ويمكن قبل الكوي أن ترشي من البودره تحت الأبطين والياقات فهي تعمل حاجز وتساعد على منع تسرب العرق والأوساخ.



- أفرشي قطعة من القصدير على طاولة الكوي فهي تساعد على كوي الملابس الثقيلة وتصلح لبطلونات الجينز وغيرها ويفضل أن تكون الملابس رطبة وشغلي بخار المكواة.



- إذا تعرض قميصك لبقع الطعام في المطبخ قبل أن تغسلها وتنتشر البقعة ضعي بعض الملح على البقعة وبعدها صبي القليل من الماء الحار على البقعة وإغسلها.



- ضعي طبقة من ملمع الأظافر على براغي النظارة فهو يساعد على شد البراغي .



- رش طبقة خفيفة من النشاء على الجزمة الرياضية من الداخل والحارج يحافظ عليها من الأوساخ ويقويها.

## أزياء.. العباءة الخليجية



تتميز الموضة الخليجية باسمها الكبير بين موضة العالم وكان أكثر ما يميز إبداع مُصمميها هي ” العباءة ” والتي يؤكد خبراء الأزياء أنها تغيرت عن الماضي بشكل كبير وخاصة العباءة الإماراتية. حيث تعتبر العباءة رمزاً للثقافة والتراث العربي والتي تثير روح الغموض والتطلع إلى معرفة ما وراء هذه العباءة، وعلى الرغم من أن ارتداء المرأة للعباءة نوع من الالتزام الإسلامي إلا أن الوثائق التاريخية تؤكد أن المرأة العربية كانت ترتدي ملابس تغطي كافة أجزاء جسمها حتى قبل الإسلام حتى إن المؤرخين قالوا إنها كانت تغطي كل الجسم ماعدا العيون، ومن المرجح أن هذا الأسلوب في ارتداء الملابس قد أفرز الطريقة البدوية في ارتداء الملابس هذه الأيام وكان اختيارهم لأنواع المواد التي يصنع منها الملابس محدود، فكانوا يصنعونها من شعر الجمال أو الماعز والتي كان معظمها يتسم باللون الأسود، كما كان يتسم بسهولة الصنع والعملية في الأداء فقد انعكست المفاهيم التي دعا إليها القرآن في الكثير من الآيات بالنسبة لهذه الملابس والذي دعا بشكل كبير إلى أن المرأة يجب أن ترتدي ملابس محتشمة، ولكن الاتفاق حول ما هو الزي المحتشم كان الأكثر جدلاً، حيث يكمن الخلاف حول ما هو الزي الذي يعتبر ” زينة ” في حد ذاته ويبرز مفاتن المرأة من ظهور للشعر والذراعين والأرجل وتقسيم للجسم.

## شخصية

### تشارلي تشابلن



السير تشارلز سبنسر تشابلن (١٨٨٩ - ١٩٧٧) كان ممثلاً كوميدياً إنجليزياً ومخرج أفلام صامتة ومن أشهر نجوم الأفلام في العالم قبل نهاية الحرب العالمية الأولى. كان يستعمل تشابلن الإيماء، التهريج والعديد من الروتينات الكوميدية المرئية، وقد استمر بالنجاح حتى في عصر السينما الناطقة، بالرغم من تراجع عدد أفلامه سنوياً بداية من نهاية عشرينات القرن العشرين. إن أشهر أدواره هو الصعلوك، وهو أول دور قام به مع استديوهات كيستون في فيلم أطفال يتسابقون في فينيس سنة ١٩١٤ والفيلم القصير عشرين دقيقة من الحب وبعد ذلك فقد قام بكتابة وإخراج معظم أفلامه، بداية من سنة ١٩١٦ انطلق في الإنتاج وفي سنة ١٩١٨ فقد عول على ألحانه في موسيقى أفلامه. أما سنة ١٩١٩ فقد شارك صحبة ماري بيكفورد، دوغلاس فايبرانكس و غريفيث بإنشاء اتحاد الفنانين.



# السفن... صناعة رافقت الإنسان منذ الطوفان حتى الآن



حين نقف عند هذه الصناعة الجميلة لا بد حتماً من الرجوع الى الوراء لدراسة تاريخ هذه الصناعة ، حيث أثبتت الدراسات التاريخية ان أول من بدأ صناعة السفن وبرع فيها هم الفينيقيون حينما كانوا ووصلوا بها الى شواطئ جنوب اوربا وتبادلوا معها السلع التجارية ومنذ ذلك الحين وهذه الصناعة في تطور حتى وصلت الى ما هي عليها اليوم فبدأت تأخذ اشكال وأحجام بحسب الحاجة فمنها ما هو مخصص لنقل البضائع ومنها لنقل الاشخاص ومنها سياحية فقط ، ومن الجدير بالذكر ان العراق وهو بلد النهرين برع أيضا بصناعة السفن المخصصة لأغراض الصيد بحكم إطلالته على الخليج العربي.

## تاريخ تطور السفن

لاحظ الإنسان القديم قدرة الأخشاب على الطفو فوق سطح الماء، ومنذ تلك اللحظة بدأ تاريخ السفن، فكان ان استخدم الإنسان جذوع الأشجار العائمة للتنقل البسيط عبر الأنهار، ثم استطاع بعد ذلك تجميع عدد من جذوع الأشجار وربطهم ببعض فكان ما يعرف بالطوافات (Rafts)، ثم اهتدى بعد ذلك الى حفر جذوع الأشجار الكبيرة وإفراغ ما بها من خشب، صانعا بذلك هيكلًا خشبيًا سمي بالقارب، وكان يحمل فرد أو اثنين على الأكثر.

استمر تطور السفن بعد ذلك الى العصر الفرعوني الذي اتخذت فيه السفن أهمية كبيرة نظرا لوجود نهر النيل وهو ما أدى الى استخدامه كطريق

رئيسي في التنقل، وشهد هذا العصر تطورا كبيرا في السفن والمراكب من حيث قوة الدفع حيث أدخل المصريون الشراع لاستخدام قوة الرياح، او من حيث السعة الركابية حيث بنى المصريون القداماء وكذلك الفينيقيون في الشام السفن الكبيرة التي تتسع لأكثر من ٥٠ فردا، وكذلك استخدام المراكب الصغيرة في التنقل والتنزه عبر النيل الى استخدام السفن الكبيرة في التجارة وإحضار البضائع والأخشاب من بلاد الفينيقيين شمالا الى بلاد بونت جنوبا الصومال حاليا).

وعلى الجانب الآخر من البحر المتوسط، كانت الإمبراطوريتان الرومانية والإغريقية اللتين اعتمدتا

إعتمادا كبيرا على السفن، في المجال الحربي والعسكري، فطوروهما لتحمل عددا كبيرا من الجنود وزاد كذلك عدد المجاديف المستخدمة، وكانت السفن هي الوسيلة التي غزت بها الإمبراطورية الرومانية دول حوض البحر المتوسط وفرضت سيطرتها البحرية عليه.

وفي عام ١٤٩٢ أبحر الايطالي كولمبوس عبر المحيط مستخدما السفن الشراعية ووصل الى العالم الجديد (أمريكا)، وفي عام ١٤٩٧ قام البرتغالي فاسكو دي جاما برحلته الشهيرة من اوربا الى الهند عن طريق

بين ١٢٠ و ١٥٠ قدما وعرضها ما بين ١٨ و ٣٠ قدما وارتفاعها ما بين ٣٠ و ٤٠ قدما وحمولتها لا تزيد عن ٤٠ طن .

#### بتيل

انقرض هذا النوع من السفن منذ عام ١٩٤٠ ، وهو من السفن الخليجية القديمة والبتيل سفينة متوسطة الحجم ، ذات شراعين ، وحمولة البتيل في السفر تتراوح ما بين ١٥ و ٦٠ طنا ويستعمل في رحلات الغوص على اللؤلؤ ويتسع لحوالي ثمانين شخصا ( بحارا ) ويمتاز بشكله الغريب الذي يشبه سفن الفينيقيين والفراعنة .

#### بقارة

نوع من السفن انقرض ، وكانت آخر بقارة بالكويت سنة ١٩١٤ وهي تشبه البتيل تقريبا .

#### بوم

نوع من السفن الشراعية ، حاد المقدمة والمؤخرة وتستخدم الصغير منها في الغوص وتستخدم المتوسط منها للقطاعة ، أما الكبير منها فيستخدم في رحلات التجارة لقطع المحيط إلى الهند وزنجبار

#### جالبوت

سفينة من سفن الغوص ، مقدمتها زاوية قائمة على البيص ومؤخرتها شبه مربع ، تستخدم في الخليج للغوص ، ويكثر هذا النوع في البحرين والكويت .

#### حداق

صفة تطلق على السفن الصغيرة التي تمارس صيد السمك بواسطة الصنارة والخيوط . وقد تكون سفينة الحداق شوعي أو جلبوت . كما يسمى الصائد نفسه حداق ، من المحتمل أن يكون أصل الكلمة من التحديق أي الإحاطة بالسمك على الساحل لصيده .

#### خرسان

يطلق على السفينة التي طال مكنتها في الماء فتشبع ألواحها بالماء . فيقال السفينة خرسانة

#### خشب

والخشب يطلق على السفن إذا كانت مجموعة ، يطلق على السفينة الواحدة خشبة

الصعود للسطح. اما بالنسبة للسفن ، فأدى ذلك الى ظهور حاملات الطائرات العملاقة.

#### مكونات السفن الحديثة

ان قوة الدفع المستخدمة حاليا هي قوة المحركات، وتزود السفينة بمحرك رئيسي للدفع بالإضافة الى عدة مجموعات من الالات والمعدات الضرورية للتشغيل، يطلق عليها المعدات البحرية، وفيما يلي ملخص لاهم المعدات البحرية في السفينة: -

١ - المحرك الرئيسي: وهو المصدر الاساسي لدفع السفينة، ويستخدم حاليا محركات الديزل او التوربينات البخارية والغازية، بالإضافة الى المفاعلات النووية في السفن الحربية والغواصات.

٢ - الماكينات المساعدة: وهي الماكينات المساعدة اللازمة لتشغيل المحرك الرئيسي، وتشمل طرازات مختلفة من المعدة مثل المولدات الكهربائية والمضخات وماكينات التبريد والالات التوجيه والاوناشر وغيرها.

٣ - الغلايات: وهي معدات لتوليد البخار الذي قد يستخدم لتوليد قوى دافعة او كمصدر حراري لأغراض التسخين والتدفئة.

٤ - عمود الدوران والرفاص: يقوم عمود الدوران بنقل الحركة من المحرك الرئيسي الى الرفاص الذي يقوم باستخدام هذه القوة لدفع السفينة.

٥ - خطوط المواسير: وهي مجموعات من المواسير التي تنقل الزيوت والوقود من وإلى المحرك، وكذلك لتسريب مياه البحر التي تصل الى السطح الرئيسي للسفينة.

٦ - اجهزة الاتصال وعدادات القياس: وهي الجهاز العصبي للسفينة والتي يتم ارسال الاوامر من كابينة القيادة عن طريقها، بهدف توجيه السفينة والتحكم في مسارها.

#### أنواع السفن والقوارب

##### بغلة

نوع من السفن الكويتية الشراعية، تستخدم للأسفار البعيدة وحمل البضائع من الكويت والعراق إلى الهند وشرق أفريقيا، والبغلة تشبه السفن البرتغالية القديمة . وهي من أقدم أنواع السفن التي استخدمها الكويتيون للسفر في البحار العالية ، وطول الواحدة ما

راس الرجاء الصالح.

واستمر الحال الى ما هو عليه حتى قيام الثورة الصناعية الكبرى في أوروبا، واختراع المحرك التوربيني على يد جيمس وات في عام ١٧٩٦ ، ولكن تأخر استخدام هذا الاختراع كمحرك دفع للسفن حتى تم تعديله ليناسب الاستخدام البحري، وكانت اول سفينة تعمل بمحرك بخاري هي السفينة كليرمونت عام ١٨٠٧ ، وأول سفينة بخارية عبرت المحيط الاطلنطي جريت ويسترن في عام ١٨٣٨ .

وفي عام ١٨٩٤ بنى بارسون سفينة (تربينا) وزودها بمحرك بخاري طورته بنفسه لتتج هذه السفينة فالإبحار بسرعة ٣٤,٥ عقدة (العقدة: وحدة سرعة وتساوي ١,٨٥٣ كيلومتر / ساعة)، وفي نفس العام تم اختراع محرك الديزل وتم تطويره كوحدة قدرة عمليا في عام ١٨٩٨ ، وبدأ استخدامه كمحرك دفع للسفن عابرة المحيط في عام ١٩١٠ ، وهو بداية عصر سفن الديزل، وقد أستحوذت محركات الديزل على اغلب سوق محركات دفع السفن لتمييزها اقتصاديا في إستهلاك الوقود.

وفي عام ١٩٤٧ تم تركيب المحركات التوربينية الغازية الصغيرة (وهي توربينات تستخدم الغازات الساخنة مباشرة بدلا من البخار) في الزوارق ذات الحجم الصغير مثل زوارق خفر السواحل، وكانت مميزات هذه التوربينات من خفة الوزن وقلة الحيز الذي تشغله من أهم الأسباب التي دعت إلى استخدامها في السفن الحربية.

وبعد الحرب العالمية الثانية، وظهور الطاقة النووية وإمكانية استخدامها سلميا وعسكريا، بدأ استخدام الطاقة الذرية كقوة دفع وكانت اول غواصة تعمل بالطاقة الذرية هي الغواصة (نوتيلاس) عام ١٩٥٦ ، وفي عام ١٩٥٩ ، تم تركيب محرك ذري للسفينة التجارية (سافانا) ، وتم بعد ذلك التوسع في استخدام الطاقة الذرية كقوة دفع للسفن والغواصات في التطبيقات العسكرية مع التطور في الافران الذرية وزيادة الامان لها، وقد أدى ذلك الى تطور السفن والغواصات من ناحية التصميم والاستخدام، فبالنسبة للغواصات، ونظرا لعدم حاجة المفاعلات النووية للاكسجين، فان ذلك مكن الغواصات من البقاء فترة طويلة جدا تحت الماء دون

## كيف تستذكرين مع طفلك دروسه؟



53

- كثير من الامهات يواجهن مشكلة مع مذاكرة الاطفال، ومع كثرة الواجبات المدرسية تتوتر علاقتهن بهم، لأننا للأسف نستسهل اللهجة الأمرة عن الحانية، فيزداد صراخنا وتوتر أعصابنا.. وتتسع الفجوة بيننا، فنمنحهم بالسلب المزيد... من القلق والتوتر الذي يدفعهم لكره الدراسة بالتأكيد.
- فالألم تساهم بشكل أو بآخر بخلق الجو المناسب للاستذكار، من خلال توفير جو هادئ بعيد عن المشتتات الذهنية، وأخيراً تأتي مساهمتها الفعلية بوضع أساليب وطرق للمذاكرة لاتباعها معه، حتى يبدأ في الاستقلال والاعتماد على نفسه بالمذاكرة بعيداً عنها.
- وهناك أساسيات إرشادية ينصح باتباعها عند المذاكرة مع الطفل منها:
- تعليمه تقسيم المهام لأجزاء صغيرة.
- تعليمه تحديد النقاط الرئيسية.
- استخدام وسائل مساعدة.
- النوم بعد المذاكرة مباشرة يعمل على تثبيت المعلومة بالذهن.
- وضع جدول محدد جداً في البداية والنهاية.
- أخذ راحة كل ٥٠ دقيقة مدة ١٠ دقائق.
- لا تقل المذاكرة عن ٣ ساعات يومية كحد أدنى.
- لا يزيد الجدول اليومي على ٣ مواد.
- المرونة مواد حفظ / مواد منطقية.
- اختلاف المواد خلال مرحلة المذاكرة.
- البدء بالمواد السهلة ثم المواد الأصعب.
- وضع الجدول في مكان مرئي وواضح.
- إعداد ملف لكل مادة.
- المراجعة المستمرة، كالانتهاء من مادة ما كل أسبوع.
- ومن أقوى الأساليب التعليمية
١. فاعليه استخدم الرابط اي ربط المعلومة الجديدة بمعلومة ثابتة في الذاكرة الدائمة.
- عند استدعاء المعلومة الجديدة تنساب بنفس سهولة المعلومة القديمة.
٢. استخدم التخييل عندما تتخيلين شيء ما، فأكبر عدد من مراكز المخ يعمل وخاصة في الجانب الأيمن «الجانب المبدع» ألوان – أشكال – روائح – أصوات – مشاعر.
٣. وضع أسئلة.. لا يستطيع العقل مقاومة الأسئلة فهو.. ينتبه.. يفتح ملفات المعلومات والخبرات الموجودة عنده إذا وجد الإجابة، معنى هذا أن المعلومة ثابتة وسيتمكن من إحضارها ثانية إذا لم يجدها يظل يبحث عنها حتى يجدها.
٤. استخدام الأرقام والألوان:
- حددي عدد العناوين الرئيسية والعناصر الفرعية وظللي كلاً منها بلون مختلف.
- استخدم الهالات حول الكلمات المحورية.
- لا تستخدم أكثر من ٣ ألوان.



## الإنسان... يحيا

من البدهة أن يكون خطاب المتدين في معظم الأحيان يشير إلى النتائج الطبيعي لنهاية الحياة، ألا وهو الموت، وفناء العمر، وزوال هذه الدنيا، فمن الحق والإنصاف سؤاله أي صاحب هذا السلوك، لماذا لا يتكلم عن الأمل وطوله؟، وزخارف الدنيا وحلاوتها في نظر الآخرين، وسعادة المراء فيها!، أم هناك نظرة تشاؤمية لدى هذا الشخص من خلال نهجه في هذا الطريق وكونه ينصاع لأمر الله تعالى وينتهي عن محارمه.

علمنا أمير المؤمنين الإمام علي ابن أبي طالب (عليه السلام) بعض أول نقل كل الخطوط العريضة الواضحة للسيرة في هذه الحياة، وفهم كيفية العيش في تلك الفسحة الزمنية، واستثمارها على الوجه الأكمل والأفضل، لكي نستعد إلى دار البقاء التي هي الآخرة حين قال في ذم الدنيا: ( مَا أَصْفُ مِنْ دَارٍ أَوْلَاهَا عَنَاءٌ وَآخِرُهَا فَنَاءٌ فِي حَلَالِهَا حِسَابٌ وَفِي حَرَامِهَا عِقَابٌ مَنْ اسْتَعْنَى فِيهَا فَنَ وَ مَنْ أَفْتَقَرَ فِيهَا حَزَنٌ وَ مَنْ سَاعَاهَا فَاتَتْهُ وَ مَنْ قَعَدَ عَنْهَا وَآتَتْهُ وَ مَنْ أَبْصَرَ بِهَا بَصَرَتَهُ وَ مَنْ أَبْصَرَ إِلَيْهَا أَعْمَتَهُ ) نهج البلاغة / ٨٢، فمثل الأمام كمثل المعلم أو قل هو المعلم الذي يريد من الطالب أن يخشى الامتحان ويخاف منه لكي يكون مستعداً أتم الاستعداد لحوضه، لكي يحصل على الدرجات العليا والمراتب الأسمى، والنتيجة هي الفوز بالدارين، أو بالأحرى الحياة الأبدية السرمدية، ومن خطبة له عليه السلام في فناء الدنيا: ( أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنْتُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا غَرَضٌ تَنْتَضِلُ فِيهِ الْمَنَآيَا مَعَ كُلِّ جَرَعَةٍ شَرِقَ وَفِي كُلِّ أَكَلَةٍ غَصَصٌ لَا تَنَالُونَ مِنْهَا نِعْمَةً إِلَّا يَفْرَاقُ أُخْرَى وَلَا يَعْمُرُ مُعَمَّرٌ مِنْكُمْ يَوْماً مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا يَهْدِمُ آخَرٌ مِنْ أَجَلِهِ وَلَا يَجْدُدُ لَهُ زِيَادَةٌ فِي أَكْلِهِ إِلَّا يَنْقَادُ مَا قَبْلَهَا مِنْ رِزْقِهِ وَلَا يَحْيَا لَهُ أَثَرٌ إِلَّا مَاتَ لَهُ أَثَرٌ وَلَا يَتَجَدَّدُ لَهُ جَدِيدٌ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَخْلُقَ لَهُ جَدِيدٌ وَلَا تَقُومُ لَهُ نَابِتَةٌ إِلَّا وَتَسْقُطُ مِنْهُ مُحْصُودَةٌ وَقَدْ مَضَتْ أَصُولٌ نَحْنُ فُرُوعُهَا فَمَا بَقَاءُ فَرْعٍ بَعْدَ ذَهَابِ أَصْلِهِ ) نفس المصدره / ١٤، والموت ليست الحالة الوحيدة التي يراها الإنسان، بل يصل بعدها إلى حالة ومراتب بمنتهى الخوف وأشد وقعا من الحالة السابقة هي البرزخ والصراط ويوم القيامة قال الأمام علي عليه السلام: ( مَنْ تَذَكَّرَ بَعْدَ السَّفَرِ اسْتَعَدَّ ) نهج البلاغة / ٢٨٠، حتى يأتيك الموت وقد أخذت منه حذر، فعلى العاقل عقل الشيء وفهمه أن يتخذ الدنيا سلماً لنيل أعلى درجات الآخرة، وما أصدق من الله قبيلاً، ما أسعد الإنسان وهو يسير على طريق ونهج الصالحين وعلى وتيرة أمير المؤمنين، ويكون الخصم الأكبر للشيطان، الذي لا يرجو منه إلا الخسران، وقبح السريرة والبهتان. ويرجو رحمة ربه في الآن والآن، ويعبر شيطان الريعان ويفوز بالجنان.

لا تلوني بطريقة عشوائية.

٥. حاولي استخدام الرموز.. فإن ذلك يوفر الوقت ويشغل الذاكرة الفوتوغرافية ويربط المعلومة بالذاكرة الدائمة.

٦. استخدامي الرسوم التوضيحية والصور.. فهي تنشط الذاكرة الفوتوغرافية، فالصورة أقوى من الكلمات آلاف المرات، ويمكن تعظيم الفائدة بإيجاد رسم توضيحي من تصميمك الشخصي، أو التدريب على رسم موجود في المرجع الذي تستعمله.

٧. استغلي الهوامش في كتابة.

٨. ضعي ملخص أو ملحوظة.

٩. استخدمي الجداول للمقارنة.

١٠. رتبتي المعلومات بطريقة منطقية، التعاقب الزمني من القديم للحديث - المكان - الأهمية « مهم جداً أو مهم فقط ».

١١. استخدمي كل حواسك للتذكر أو الشرح.

١٢. قسمي المعلومات إلى مجموعات صغيرة حسب العلاقة بينها « سبب ونتيجة - أصداد - متشابهات ».

١٣. استخدامي القصة.. ضعي المعلومات في سياق قصة من تأليفك.

١٤. أضيفي روح الدعابة والمرح أثناء المذاكرة.. لا تكوني كتيبة، فالمرح والدعابة تزيد قدرة المخ على الحفظ والتذكر ١٤ مرة ضعف الذاكرة العادية.

١٥. عبري عن مشاعرك كنوع من المشاركة.. كأن تقولي هذه المعلومة فعلاً صعبة، معقدة، سهلة، سعيدة بانتهائنا.

١٦. استخدمي الكلمات والجمل التذكيرية والسجع.

١٧. استخدمي البطاقات السحرية.

## كبة بالزبيب

### المقادير

أيضا

٢ بيضات

نص كاس زبدة مذوبة

كاس حليب دافئ

ملعقة ملح

٤ معالق كبيرة سكر بودرة

كاس و نصف دقيق

ملعقة و نصف خميرة الخبز

ملعقة كبيرة زبيب

ملعقة ماء زهر

طريقة تحضير

نخلط في البداية البيض مع السكر و نضيف الزبدة ثم

نضيف كل المقادير

نتركها تخمر في مكان دافئ

التخمير يكون مرتين مرة في العجانة

حوالي ساعة و المرة الثانية في

القالب حوالي ساعة

تطهى في فرن حرارته  
١٨٠ درجة لمدة ٢٠  
د الفرن يكون  
ساخن في البداية  
و من بعد ننقص  
الحرارة

بالنسبة للتزيين

يمكن وضع حبات

من اللوز أو الكاكاو

في قعر المول قبل وضع

العجين

وبعد الطهي تزين بالسكر الناعم



## كبة اللحم باللوز والصنوبر

### المقادير:

١,٥ إلى ٢ كيلو من مكعبات لحم البقر أو

الغنم (يفضل أن يكون لحم الفخذ)

بصلة واحدة مفرومة

فصان مهروسان من الثوم

رأس فليفلة أحمر صغير

٢ إلى ٣ جزرات مقطعة إلى مكعبات

صغيرة، ٢ إلى ٣ رؤوس بندورة (طماطم)

حمراء مقشرة ومقطعة إلى مكعبات

صغيرة، ٣ أكواب من الأرز الطويل الحبة

المنقوع في الماء البارد لمدة ٣٠ دقيقة،

١,٥ إلى ٢ ملعقة كبيرة من توابل الكبة

(دارسين، ومسحوق الهال، وبهار حلو،

وفلفل أسود)، ١/٢ كوب من الصنوبر

١/٢ كوب من اللوز المشطور إلى نصفين

٢ إلى ٣ ملاعق كبيرة من السمينة أو الزبدة

### مع الزيت

طريقة التحضير:

تسخن السمينة أو الزبدة مع الزيت ويقلل

فيها البصل مع الصنوبر. يرفع البصل

والصنوبر ويوضعان جانباً.

يستخدم الزيت نفسه لقلي مكعبات اللحم

حتى يتغير لونها وتنضج. ترفع مكعبات

اللحم من المقلاة. ثم نقلي البصل والثوم

مع الجزر، والطماطة، وتوابل الكبة

والفلفل الأحمر، تضاف كمية كافية من

الماء الساخن والقليل من الملح، ثم تعاد

مكعبات اللحم المقلية إلى القدر.

يغطي القدر وتترك على النار حتى ينضج

اللحم تماماً. ترفع مكعبات اللحم من

القدر وتوضع جانباً وتستخدم الصلصة

التي يفترض أن توازي ٦ أكواب تقريباً.

يضاف

الأرز

المغسول إلى

الصلصة ويغطي القدر ويسلق الأرز حتى

يمتص كل الماء. تترك القدر جانباً لمدة

١٥ إلى ٢٠ دقيقة.

يوضع الأرز في طبق التقديم ويزين

بمكعبات اللحم واللوز والصنوبر.

يقدم طبق الكبة الخليجية مع السلطة

الخضراء.



## حلاوة الجزر العراقية



### المقادير:

كيلو جزر مقطع ومقشر ومسلوق	طريقة العمل
ربع كوب سمن	يتم تحمير الجزر
م-ك نشاء	المسلوق في السمن
م-ص هيل مطحون	حتى يتغير لونه
مقادير الشيره	و من ثم تضاف الشيره
كوب سكر ٤	الي حلاوة الجزر و يترك
٢ كوب ماء	القدر على نار هادئه
م-ص عصير ليمون	الحراره مع استمرار التقليب
م-ص ماء ورد	كل فتره
	حتى تتماسك وبالصحة والهنا

## السّمك المشوي بخليط التوابل والجبن



### المقادير

ربع كيلو جبنة	جيداً مع فركه بالملح
٥ ملاعق زيت زيتون	والليمون لإزالة الزفارة،
٢ ملعقة توابل "شطة + فلفل	ويشطف ويصفى.
أسود + ملح"	واخلطي المكونات السابقة
٥ وحدات ليمون	جيداً
طريقة التحضير:	ثم احشي بها السمك ثم
قومي بتنظيف السمك	اشويه،
وغسله	وبالصحة والهنا، ، ، ،





# الفساد.. عنوان لتدني القيم وقوة للأيدي الطويلة والاضطهاد والقهر

فيها الفساد عائق في عملية التنمية الاقتصادية . ويشكك البعض على مصداقية تلك المؤشرات متهمين تلك الجهات بان لها اهداف وأغراض سياسية او عداية لنظامنا السياسي ، والجواب بسيط جدا ردا على شكوك هؤلاء العميان التي اعمت بصيرتهم منافعهم الشخصية الوقتية فنقول لهم من منال يرى او يسمع بمعاناة المتقاعدين بدءا من من وقوفهم بطوابير عند مراجعتهم لدائرة التقاعد كمثل بسيط وظاهر للعيان على الفساد الاداري والمالي وهم يصطفون في العراء على شكل طوابير بانتظار الدخول الى تلك الدائرة وهم يقفون بطريقة تهين عمرهم وإنسانيتهم في حين تجد موظفي تلك الدائرة بأحسن حال وهم يدخلون ويخرجون بسيارتهم الحديثة وبأوقات غير الاوقات المحددة للدوام الرسمي، وهل يوجد اكثر من هذا فساد والطوابير تصل الى الشارع العام، مع العلم ان المعاناة لا تنتهي عند يوم او شهر فحسب بل تمتد الى اشهر عديدة وربما تتجاوز مراجعات المتقاعدين السنة ، ويتساءل الجميع باستهزاء لاسيما المتقاعدين منهم عن اسباب التأخير في انجاز معاملاتهم من ان الامر يتطلب جلب خبراء اجانب من ذوي الاختصاصات العلمية النادرة او من ذوي الشهادات العالية او ان الامر يحتاج الى اجهزة او مكائن او آلات معقدة تكنولوجيا او غالبية الثمن يصعب توفيرها او الى (ورق) من نوع خاص او الى اقلام خاصة او الى احبار او اجهزة استنساخ خاصة يصعب الحصول عليها ؟ ولا ندري اذا ما كانت هذه المعضلة المستعصية التي تمنع موظفي هذه الدائرة من انجاز معاملات مواطني بلدهم ممن

الدكتاتورية وضعف القوانين و الإجراءات المعقدة (البيروقراطية) وغموض التشريعات وتعددتها أو عدم العمل بها أو لعدم الاعتماد على الكفاءات النزيهة والجيدة في الجوانب الإدارية كافة والأزمات التي تخلقها الإدارات الفاسدة لكي تستطيع ان تستفيد من تلك الاوضاع بحكم امتلاكها للقرار الاقتصادي والسياسي حتى يصل الحال الى تكيف القوانين لخدمة اطماعها وحماية المفسدين المرتبطين بهم [ وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ] (الآية ١١ ، ١٢ من سورة البقرة) .

ولا ادري لماذا يستغرب البعض من تقارير المنظمات المهتمة بمكافحة او تاثير مستويات الفساد سواء المحلية كهيئة النزاهة العامة و ديوان الرقابة المالية الاتحادية ومكاتب المفتشين العاميين او الدولية ومنها منظمة الأمم المتحدة و منظمة الشفافية العالمية التي أنشأت في سنة ١٩٩٣ وهي منظمة غير حكومية (أهلية) تعمل بالشكل الأساسي على مكافحة الفساد والحد منه من خلال وضوح التشريعات وتبسيط الإجراءات واستقرارها وانسجامها مع بعضها في الموضوعية والمرونة والتطور وفقاً للتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والإدارية ، وكذلك البنك الدولي الذي وضع مجموعة من الخطوات والاستراتيجيات لغرض مساعدة الدول على مواجهة الفساد والحد من أثاره السلبية على عملية التنمية الاقتصادية ، اما صندوق النقد الدولي فانه غالبا ما يلجأ إلى الحد من الفساد الى تعليق المساعدات المالية لأي دولة يكون

لا يخفى على احد ان الفساد بكل معانية ما هو الا دليل على تخلف وتدني في مستويات الاداء الاقتصادي والسياسي والاجتماعي وحتى الديني ، وكلما زاد حجم الفساد ازداد تدني مستويات القيم النبيلة والفاضلة في المجتمع وتسود فيه بدلا عن ذلك ابشع انواع الاستغلال الانساني في كل مجالاته ، اذ تستود قيم الاستغلال والنفعية والاضطهاد والقهر، وسيتضرر البناء والنسيج الاجتماعي وسيكون جيل او اكثر او يتربى على تلك القيم الهدامة الامر الذي سيصعب على الجميع معالجة ما سيحل بالأجيال القادمة نتيجة سيادة قانون الاستغلال والنفعية والواسطة والفساد بكل انواعه [ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ] (القصص: ٧٧) .

وقد تم تعريف الفساد من قبل موسوعة العلوم الاجتماعية بأنه ( سوء استخدام النفوذ العام لتحقيق أرباح خاصة، وعرفته كذلك (بانه خروج عن القانون والنظام العام وعدم الالتزام بهما من اجل تحقيق مصالح سياسية واقتصادية واجتماعية للفرد أو جماعة معينة) ، إما تعريف منظمة الشفافية العالمية للفساد فهو (إساءة استخدام السلطة العامة لتحقيق كسب خاص) فيما كان تعريف صندوق النقد الدولي (IMF) بانه (علاقة الأيدي الطويلة المعتمدة التي تهدف إلى استحصال الفوائد من هذا السلوك لشخص واحد أو مجموعة ذات علاقة بين الأفراد) .

ومعروف للجميع ان اسباب الفساد عديدة ومتشعبة اهمها الوضع السياسي للبلد وتبؤساسة فاسدين للسلطة فضلا عن الحروب والأنظمة

ومن يقف ورائهم، الذي اباح كل المحرمات والمقدسات وما زال يمثل تحديا خطيرا على المواطن والوطن وتربته المقدسة، لذلك يجب ان تتظافر الجهود كافة لمحاربة الارهاب والفساد لانهما وجهان لعملة واحدة الا وهي ايداء الوطن والمواطن.

وإذا كنا جادين بالفعل في مكافحة الفساد المنشئ في الكثير من المؤسسات، فإن تجربة الصين في مكافحة الفساد ومطاردة المتورطين فيه سواء كانوا مسؤولين كبارا أو صغارا، تقدم دروسا مفيدة يمكن لنا أن نتعلم منها، اذ ان الصين تقود حملة لا هوادة فيها ضد الفساد المستشري في البلاد منذ عقود، وزادت وتيرته مع التقدم الصناعي والاقتصادي الراقي الذي أحرزته الصين منذ تدشين "ثورة الانفتاح" والتقدم التي قادها الزعيم الإصلاحى "دينج شياوبينج" فى عام ١٩٧٩، وإذا كنا لم نتعلم حتى الآن لا من اليابان ولا الصين ولا كوريا الجنوبية أسباب التقدم الصناعى والاقتصادى، فإنه ربما نتعلم من الصين سبل مكافحة الفساد الذى يمكن أن يدمر أى دولة ويقود إلى سقوطها ووفقا لمنظمة الشفافية الدولية التي تحارب الفساد فى العالم من مقرها فى برلين، فإن الصين تحتل المرتبة الـ ١٠٠ فى قائمة الفساد فى حين يأتى العراق متأخرا إلى المركز الـ ١٧٠ من بين ١٧٥ دولة تراقب المنظمة حالة الفساد بها فى تقريرها لسنة ٢٠١٤ ومع هذا فإن الصين تبذل جهودا كبيرة لمحاربة انتشار الفساد حتى أنها تطبق عقوبة الاعدام على الفاسدين وليس السجن فقط بينما مازلنا فى حالة حيرة وارتباك بعد أكثر من عشر سنوات من التغيير نتحسّن طريقنا نحو نظام حكم جديد وبالتالى لا وقت لدينا لمحاربة الرشاوى والوساطة والمحابة فى المؤسسات الحكومية وفى المجتمع.



اقتصادية تنمية تخدم المواطنين من خلال توفير فرص العمل، فضلا عن هجرة الكفاءات والعقول الاقتصادية خارج البلاد بسبب المحسوبية والواسطة في شغل المناصب العامة وما الى ذلك من خلق شعور مدمر يؤدي إلى ضعف إحساس المواطن بالمواطنة والانتماء إلى البلد.

وتشير العديد من تجارب الدول ان مكافحة الفساد المالي والإداري تتطلب القضاء على مسبباته دون خوف أو حرج والضرب بيد من حديد على من تطال يده المال العام، ففي الصين مثلاً يحكم على من تثبت عليه تهمة الفساد المالي والإداري والرشوة بالإعدام وفي موزمبيق يقطع رأس المفسد وفي بلاد الماوماو يحاكم المفسد بالحرق حياً.

ان مسؤولية التغيير تقع على عاتق أولياء الامر ممن تصدوا الى المسؤولية فضلا عن ابناء المجتمع من الوطنيين كافة كأساتذة الجامعات ورجال الدين ورجال الاعلام والمعلمين والمدرسين وكذلك الاجهزة الرقابية المتمثلة باجهزة ديوان الرقابة المالية الاتحادى وهيئة النزاهة العامة ومكاتب المفتشين العموميين وكل الخبيرين من ابناء هذا البلد وعملا بالحديث النبوي الشريف ( من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فليسانه فان لم يستطع فليقلبه وذلك اضعف الايمان ) ، لاسيما ونحن نعيش ازمة مالية حقيقية تعصف بالبلاد قد تصل الى قوت المواطنين لاسمح الله فضلا عن التحدي الاكبر الا وهو الارهاب متمثلا بعصابات داعش

يحتاجون الاحترام والتقدير لما تبقى من عمرهم، لها اسباب اخرى نجهلها.

عندما يتم توجيه سؤال الى اي مواطن وهو امام دائرة من دوائرنا المختلفة بشكل مباشر عن وجود او عدم وجود فساد مالي وإداري في تلك الدائرة لأجاب فوراً بوجود الفساد فيها وذلك للمضايقات والمهانة التي عر بها لكي يستطيع انجاز معاملته فيها، في حين لو سألنا اي مواطن في الدول التي جاء تقييمها من قبل المنظمات المهنية المعنية في المراكز الاولى في النزاهة كالنرويج والدنمارك والسويد لكانت الاجابة فوراً بالنفي لوجود اي فساد في اي دائرة من دوائرهم ذلك لان معاملاتهم تنجز في بلدانهم ربما بدقائق او لحظات وباحترام وتقدير لا نسايتهم وآدميتهم ومواطنتهم بعكس ما عليه الحال لمواطنينا ومعاناتهم والمعاملة السيئة التي يعانونها في معظم دوائرنا لفترة طويلة طيلة فترة المراجعة.

والسؤال هنا لماذا لا يكون حالنا كحال تلك الشعوب والبلدان رغم التغيير الذي حصل في النظام السياسي من النظام القمعي الشمولي الى النظام الديموقراطي البرلماني التعددي، والذي استبشرنا خيرا بذلك التغيير وهنا لابد من العمل فوراً على معالجة السلبات الان وعدم الانتظار الى الغد فان كل يوم يمر سيزداد الامر سوءاً [إننا لا نَصِغُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ] (الأعراف: ١٧٠)، اذ ان هذا المرض الخطير اذا ما اخذ ظاهرة الوباء لا سمح الله فعند ذاك سنفقد كل شي، وسنخسر الوطن والمواطن وفوق كل ذلك ستتلاشى القيم السامية التي كانت سائدة في مجتمعاتنا تلك القيم الأخلاقية القائمة على الصدق والأمانة والعدل والمساواة وتكافؤ الفرص وتتحول هذه القيم الأخلاقية إلى السلبية وعدم المسؤولية وانتشار الجرائم بسبب غيابها.

اما الآثار الاخرى وكتيجة للفساد فانه سيؤدي إلى ضعف الاستثمار وهروب الأموال خارج البلد بدلا عن استغلال هذه الأموال في إقامة مشاريع

## سياحتنا.. تبادينا



**حين نفكر في رحلة لاستكشاف الماضي من باب السياحة في العراق فأنت ستجد صعوبة بالغة من أين تبدأ وأين تنتهي فالموضوع هنا متسلسل تاريخياً ومترايط هل تبدأ من الشمال من آشور والحضر وهل سيكون تفكيرك منصّباً على الجانب التاريخي أم ستبدأ من الجنوب حيث أور وسومر أم من بابل وجنائنها أم ان لديك سياحة من نوع آخر دينية فهل تبدأ من النجف وكربلاء أم من سامراء، اذاً الخيار ليس سهلاً لأن البلد زاخر ولله الحمد بكل انواع السياحة وهنا لدينا وقفة مع السياحة في العراق الذي هو ممر بين محيطين وجسر بين ثلاث قارات .**

والفلسفة الإنسانية. في مساحة تبلغ ٤٣٨٤٤٦ كيلومتراً مربعاً تقع ١٨ مدينة او محافظة عراقية تتوسطها على ضفتي نهر دجلة مدينة بغداد العاصمة التي بناها الخليفة المنصور، وتعتبر هذه المساحة العراقية جسراً ارضياً بين ثلاث قارات؛ آسيا وأفريقيا وأوروبا ومراً موصلاً بين المحيط الهندي والبحر الابيض المتوسط ، ويعتبر العراق من أغزر بقاع الأرض مياها وأكثرها خصباً، إذ ينحدر نهرا دجلة والفرات من ذرى الشمال في حوار شبه غريب قربا وابتعدا ناشرين روافدهما حد التشابك ليلتقيا متعانقين في محافظة البصرة في الجنوب يقال ايضاً إن العراق اطلق عليه مملكة

وتتخلله شبكة من الأنهار، بينما يصعد متموجاً في الوسط حتى اذا بلغ مشارف الشمال هبط الغيم تحت رؤوس جباله المكلفة بالثلوج تتوسطها على ضفتي نهر دجلة مدينة بغداد العاصمة. وبعد العراق جسراً ارضياً بين ثلاث قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا ومراً يوصل بين المحيط الهندي والبحر الأبيض المتوسط، وهو أغزر بقاع الأرض مياها ومن أكثرها خصباً، العراق ولدت فيه كل الحضارات، وكان مهبطاً للأديان السماوية العديدة وتحت أرضه تكمن الأسرار التي توضح من أين بدأ التاريخ الإنساني، وكيف كان كلكامش الملك العظيم نواة لأول ابتناق للأدب

لواغمضنا أعيننا لحظة حلم عن الحرب وأطبقتنا الجفن جيداً عن كل ما يحدث اليوم في العراق من أصوات المفخخات المتفجرة وإطلاق الرصاص في كل مكان وتربعنا على عرش الحقيقة التي تمنحنا الدفء في التفكير في الوجه الآخر للعراق، والذي يعرفه القاصي والداني عن هذا البلد المليء بالمواقع السياحية الجميلة التي تفتش أرضه من الشمال إلى الجنوب.

وبينما تترامى جزيرة العرب في جنوب غربي قارة آسيا، ينهض العراق في الشمال الشرقي من الجزيرة الأم، جنوبه سهل ناعس يحتضن عشرات الالهوار والبحيرات والبرك وتلتف حوله



التي تألفت مع الانسان وبقيت دائما بالقرب منه لتقدم نفسها طعاما له في اية لحظة وبين طيور الحبارى كما يسميها اهل الجنوب العراقي. فنظرة واحدة للاهوار في العراق تقول ان هذا البلد له مناطق لا توجد في أي بقعة على الارض وإذا تم استغلال هذه البقاع في الشمال والجنوب فستكون السياحة موردا مهما من موارد العراق التي لا تنضب، وهذا ما أكدته لنا احد اساتذة الاقتصاد في جامعة بغداد، اذ قال ان العراق ينال على كنوز طبيعية يمكن استثمارها في مجال السياحة، وهذا الامر ينطبق ايضا على السياحة الدينية التي يعتبر العراق البلد الوحيد الذي يضم كل المراكز الدينية لكل الطوائف في العالم.

### البصرة عنق دجلة والفرات

ومن شخيرة الأهوار، نضي نحو البصرة لنجد ميناء مفتحا على العالم وهناك يكون للحياة طعم آخر، فبين طيبة البصريين الى هدهدات شط العرب، حيث عنق دجلة والفرات تطل على السائح ايضا اغنيات بصرية ليس لها طعم مشابه في أي بقعة من الأرض ترافقها موسيقى (الحشابة) التي يتراقص عليها الشباب والشابات برقصه توشي بالفرح ومغادرة الحزن مهما كان مصدره، العراق ينال على كنوز وآثار وحكايات تؤهله لأن يكون البلد الاول في السياحة العالمية ومزارا لمن يبحث في اصول التاريخ الانساني ولمن يريد التمتع بالطبيعة الخلابة اذا ما استبعدنا كل الاحداث الدامية التي جرت على هذه الارض وربما غيرت بعض معالمها.

المواقع في العراق كثيرة، ولكن يبدو ان السائح تعب من التجوال وعلينا ان نعود به نحو المكان الذي سينام ويحلم فيه برحلة جديدة الى بلاد الرافدين

أولياء وأنبياء عدة، وممرات لها تواريخ ومزارات معينة عند المسيحيين والمسلمين واليزيديين وكل الأقوام التي سكنت هذه المناطق وعاشت فيها على مر التاريخ القديم والمعاصر وقد سجلت ذاكرة الناس تلك الاحداث وكذلك كتب التاريخ، وان كان لنا ان نهبط من الشمال فسوف تفاجئنا مدن الوسط ايضا بتواريخها ومراقدها ومواقعها التي لا تنسى ابدا.

### بابل محور التاريخ

فيين بغداد ومنطقة الفرات الوسطى، تسكن كل حضارات الدنيا ابتداء من بابل الى بغداد والنجف وكربلاء والديوانية، فمن مدينة الإمام علي (كرم الله وجهه) النجف الى مرقد الإمام الحسين والعباس (رضي الله عنهما) الى المدينة التي اخذت كل التواريخ ومنحتها لنفسها دون منازع (بابل) فمنها بدأت اولى حضارات العالم ومنها بدأ الحرف الاول، لذلك اعتبرت بابل في كل قواميس الارض مهد الحضارة وكل ركن في بابل يصلح لان يكون محلا جديدا للسياحة العراقية.

### الاهوار وسحر الطبيعة

بعد زيارة للمراقد والمواقع الأثرية في بابل، علينا ان نهبط قليلا الى الجنوب من العراق حيث الاهوار منطقة تنام على الماء، لتتصور المنظر مدينة تغفو على ماء ساكن هادئ يمثل لإرادة الانسان، وعليه مئات الزوارق الصغيرة التي تعرف في تلك المنطقة بـ (الشخيرة)، وعلى متن هذه الشخيرة الأهوارية يمكن للسائح ان يرى كل ما لم يره في حياته، فبين البساطة التي يستقبلها بها اهالي الاهوار الى (أكلة السباح) التي لا يمكن لأي زائر الى الاهوار ان يفتي دون ان يتذوقها وهي خبز الرز مع السمك على الطابك او ما يسمى تنور الصاج، وهي قطعة حجر صغيرة من الصاج يوضع عليها الخبز المسوك بالسمك الطازج، وفي الجولة ايضا سيشاهد السائح انواع الطيور

الجهات الاربع في زمن الملك حمورابي، وإن من يحكم هذه البلاد يقال عنه ملك الجهات الاربع باعتباره يشرف في موقعه على الجهات الاربع من العالم ولذلك كان هذا البلد مرصودا من كل الجهات التي تحاول دوما ان تحكمه. عاش الانسان في العراق منذ دهور موعلة في القدم وقد وجدت آثاره في الكهوف في الجبال الشمالية والشمالية الشرقية وما زالت هذه الآثار محفورة في تلك الكهوف ولو تصورنا اهتماما بسيطا بتلك الآثار مع أجواء موسيقية مناسبة ونحن ندخل كسياح الى تلك المناطق مع توفير الخدمات المناسبة ماذا سيحصل وكيف يمكن لنا ان نحصى عدد الذين سيدخلون تلك الكهوف الجميلة التي تحمل تاريخ الانسان في تلك الحضارات الموعلة في القدم ولو دخلنا مدينة جمجمال في مدينة كركوك لعثرنا على مواقع خلابة تأخذ النظر نحو حلم بعيد يختلط به الماضي بالحاضر فمن موقع بردة بلكا الأثري والذي وجدت فيه ذات يوم مضى نماذج من العصور الحجرية للإنسان.

### السلامية قمم وسفوح

ونخرج من ذلك الموقع والطبيعة الخلابة الى مدينة السلامية التي اخضرت طيلة ايام السنة وزادت في جمال مراقفها الازياء الشعبية التي ما زال أهل هذه المدينة يتمسكون بها، هي الازياء الكردية ذات الالوان الزاهية المأخوذة من ألوان الطبيعة.

### المناطق الأثرية ومراقد الأولياء

الآثار في المناطق الشمالية كثيرة ومتنوعة من عمود الى سور والتي أنشئت عليها اولى الحضارات في وادي الرافدين وكونت مناطق الشمال من الناحية الأثرية صورة لواقع الحياة التي عاشها الانسان على تلك الارض الغناء، ولم تكن الطبيعة او الآثار وحدها من تتسيد وجه الشمال، فهناك الكثير من المراقد الدينية كجامع وموقد النبي يونس عليه السلام في مدينة الموصل ومراقد

## العزير... مدينة تغفو على ضفاف دجلة



هي احدى اهم الشواهد التي تزخر بها مناطق جنوب العراق ومحافظة ميسان تحديداً .. معلّم يجمع بين الجانب الروحاني والتاريخي تلك هي ناحية العزير .. مدينة صغيرة تغفو على ضفاف نهر دجلة عنوانها الانساني يأخذ ملامحه من طيب اهلها ونقاء سريرتهم تقع على الطريق بين محافظتي البصرة وميسان

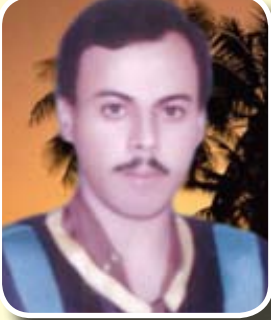
الكبيرة من الجاموس الذي يمتاز لغزارة انتاجه من الحليب فضلاً عن طبيعتها الخلابة والتي لو تطورت لأصبحت من أهم المراكز السياحية في المنطقة ان لم يكن في العالم . — والناحية مستقرة بجهود ابنائها وهي تنفض ببطيء ركام سنين عجاف من الدمار والاهمال حيث لم يقدم لآبناء الناحية شيء ليعوضهم عن تلك السنين المرة ولآبناء العشائر وشيوخها لدورهم المتميز في استقرار وامن الناحية من خلال تعاونهم

القوات الأمنية ، وذاكرة أولئك الذين وجدوا أنفسهم وأطفالهم في العراء ، وناحية العزير مكانة متميزة في التاريخ والتراث الميساني أولاً لكونها من أقدم المناطق الجنوبية فقد بنيت إبان العصر السومري ولوجود مرقد نبي الله العزير وثانياً ان للناحية ثروة طبيعية متمثلة بالاهوار الشرقية والغربية التي تحيطها من كل جانب والتي تغطي مساحات شاسعة وهي غنية بالأسماك والطيور وتربية القطعان

هذه الناحية التي اشتقت اسمها من اسم نبي الله العزير عليه السلام الذي دفن فيها وما زال مقامه فيها شاخصاً عند نهر دجلة. المدينة ثرية بطيبة اهلها الطيبون بافراط باذخ.. فالاهوار الشرقية والغربية كانت عرضة إلى التجفيف واهلها عانوا مرارة الاضطهاد والتهجير والتشريد والهدم لمساكنهم ومزارعهم وثوراتهم وتحولت المساكن إلى أكوام من الركام.. بفعل الطيش الصدامي وعنجهية

## الشهيد

# أحمد حسن عزيز آل شبيب الموسوي



ولد الشهيد في قضاء المدينة سنة ١٩٦٩ في قرية نهر صالح وهو ينتمي الى أسرة آل سيد شبيب الموسوي التي أعطت أكثر من شهيد واعتقل الكثير من ابنائها من قبل النظام البائد. أكمل الشهيد دراسته الابتدائية والثانوية في قضاء المدينة ليدخل بعدها كلية الزراعة / جامعة البصرة وذلك عام ١٩٨٨ ويتخرج فيها عام ١٩٩٢ بتقدير جيد. عرف الشهيد منذ مطلع شبابه بحب آل البيت عليهم السلام وتمسكه بالمبادئ الإسلامية الحميدة، فهو مواظب على أداء الصلوات

في المسجد، ومن المحيين لشعائر أبي عبد الله الحسين عليه السلام. مارس العمل الإسلامي الهادف عندما كان طالباً في الكلية، إذ شكل مع مجموعة من رفاقه خلية سرية للعمل على زعزعة النظام البعثي المظبور، وقد التزمت هذه المجموعة النهج الذي خطه الشهيد محمد باقر الصدر قدس سره، فكان قدوتهم في حياتهم.. وعندما اندلعت الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ كان الشهيد من الأبطال الأوائل الذين تصدوا للمجرمي البعث المظبور في هذه الانتفاضة الخالدة، إذ قام مع المجموعة الجهادية التي كان يعمل معها التي ضمت الشهداء السعداء محمد عبد الرضا وصفاء عبد العلي والدكتور سعد هادي خليل وعبود حسين ومحسن شهيد البطاط وغيرهم من الأبطال بالقيام بالعديد من العمليات البطولية في تلك الانتفاضة.. وبالرغم من فشل الانتفاضة استمر شهيدنا السعيد بعمله الجهادي ضد أركان النظام البعثي المظبور إلى أن تم اعتقاله الأول بتاريخ ١٢/٢/١٩٩٤ في شهر رمضان المبارك، إذ تم تطويق منزله الكائن في حي الجمعيات من قبل رجال الأمن والرفاق البعثيين وقد زج في المعتقل مع مجموعة من شباب اسرة آل سيد شبيب الموسوي وكان عددهم ٢٥ فرداً من أولاد عمومته وأخواله، وقد أفرج عنه بعد فترة زمنية وجيزة، ولكن جلاوزة النظام المظبور عادوا لاعتقاله مرة أخرى بتاريخ ١٣/٨/١٩٩٥، إذ كان هذا اعتقاله الأخير وتم إصدار الحكم عليه بالإعدام بتاريخ ١٧/٩/١٩٩٥ وعندما أخبره حراس سجن (أبو غريب) بأنه سوف يعدم مع رفاقه استبشر خيراً بالشهادة فهي إحدى الحسنين التي يتمناها المؤمن العامل في سبيل الله، لذا أخذ هو ورفاقه يهني الواحد منهم الآخر لشدة فرحهم، وقد تم تنفيذ حكم الإعدام بحقه بتاريخ ١٣/١١/١٩٩٧ في سجن (أبو غريب)، إذ أنهى الشهيد مسيرته الجهادية والامانية، وحقق ما كانت تصبو إليه نفسه الأبية، فسلام عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حياً..

الكبير مع أجهزة الجيش والشرطة والوضع العام في بادئ الأمر لم يكن مستقرًا لولا جهود الإخوة السادة الأشراف وشيوخ العشائر والمجلس البلدي حيث عقدوا ندوات تخللتها اتفاقات مع الجميع ومنذ ذلك الوقت لم تحصل أي خروقات ولكن الناحية تفتقد إلى المركز الصحي النموذجي الذي ينبغي أن يقدم خدمات صحية لسكان الناحية بمستوى مقبول سيما وأن الأمراض الإنتقالية والسارية تجد لها بيئة مناسبة لتفشي البنية التحتية أو انعدامها ومتابعة لجنة الخدمات التابعة للمجلس البلدي تم تأمين إيصال المحروقات لجميع المواطنين دون استثناء، شملت الناحية بمشاريع ٢٠٠٦ وهي إحياء الحسين والغدير حيث تم فرشها بالحصى الخابط والثاني مشروع فرش الحصى الخابط لحي الحسن العسكري وقسم من شوارع حي الهادي والثالث فتح شوارع وفرشها بالحصى الخابط لحي الجهاد وشارع قرية الجري وقرية بيت غازي إضافة لمشروع إنشاء الجزرات الوسطية لدخل الناحية أصبح مرقد العزير (ع) الآن مزاراً شيعياً تماماً، ففي بداية مدخل المرقد تجد هناك قطعة ضوئية كتب عليها (موكب عزاء النبي العزيز (ع) للشعائر والتشابه الحسينية)، وقطع من قماش كتب عليها (يا قائم آل محمد) ومصاحف وكتب للزيارات والأدعية، القبة الزرقاء تدور على جوانبها الرايات الحسينية السوداء والخضراء، وفوق وداخل جميع أرجاء المرقد، صور الأئمة عليهم السلام تملأ المكان، في المدخل إلى حضرة النبي وضع صندوق زجاجي مخصص لتقديم النذور من الأموال من قبل وفود الزائرين من المحافظة وخارجها.





## أكرموا عمشكم النخلة

الصناعات الغذائية المعروفة.  
 – حمض الليمون يتم إستيراده حالياً من الخارج مع سهولة إنتاجه من التمور وهذا الحمض يدخل في كثير من الصناعات الغذائية والدوائية،  
 – هناك عدة صناعات يمكن أن تعتمد على التمر وذلك مثل الحلويات والمعمول والبسكويت ومربي التمر والدبس، كما يمكن أن يستعاض بالتمر بدلاً من الكاكاو في كثير من الصناعات التي يدخل فيها خصوصاً إذا أمكن تطوير إستخداماته وتخوير أساليبها بما يتناسب مع هذا المنتج الحيوي المهم.  
 – هناك كثير من الصناعات الغذائية الأخرى التي يمكن أن يدخل التمر بصورة مباشرة أو غير مباشرة فيها، وذلك مثل الآيس كريم والكرميل وأغذية الأطفال والمشروبات المرطبة فضلاً عن إمكانية إحلال التمر أو مشتقاته محل بعض

الخام متعددة، يأتي في مقدتها التمر، المنتج الرئيس لشجرة البيئة الصحراوية الذي يمكن أن تقوم عليه عدة صناعات ويمكن أن يستخرج منه مواد أولية كثيرة، ولعل أبرز ما يعول عليه في صناعة التمور ومشتقاتها ما يلي:  
 – يعد التمر من أغنى الفواكه بالسعرات الحرارية، وهو يحتوي على البروتين والكربوهيدرات والسكريات والأملاح المعدنية والفيتامينات فضلاً عن القيمة الغذائية للنوى الذي يمكن أن يستعمل أعلافاً، كما يمكن أن يثبت البحث والتطوير فوائد أخرى له مثل صناعة زيت النخيل.  
 – إنتاج السكر العادي وسكر الفركتوز من التمر سوف يوفر مردود سنوياً لا بأس به بالرغم من أنه لا توجد أي مصانع حتى الآن منتجة لهذا النوع من السكر خاصة وأنه يدخل في كثير من

ربما تكون هذه المرة ليست كسابقاتها بجدية التفكير في إيجاد مدخولات تدعم إقتصاد الدولة غير الثروة النفطية التي أصبحت في حقيقة الأمر وبالأعلى على العراق والعراقيين حيث يعلم الجميع ما جرته من ويلات الحروب والمؤامرات بسبب الأطماع بهذه النعمة، وتعتبر زراعة النخيل واستثمار وارداتها واحدة من أهم الروافد التي يمكن أن تدعم موارد الدولة كما كانت قبل عقود. قبل أن تفتك بملايين النخيل في البصرة وعموم جنوب العراق نيران الحرب وتجريف أغلب البساتين على يد المقبور صدام، حيث كانت صادراتها من التمور ومشتقاتها ذات طلب واسع في جميع أنحاء العالم وللنهوض بهذا الواقع مرة ثانية لابد من دراسة حديثة تراعى فيها معايير غزارة الإنتاج والجودة وهنأنا وقفة مع هذه الزراعة والصناعة فإن منتجات النخيل



الفواكه والمحليات المستعملة حالياً في إنتاج كثير من المواد الغذائية.

— أما منتجات النخيل الأخرى غير التمر فتشمل السعف والعسبان والليف والكرب والخشب وهذه المنتجات الخام يمكن أن تقوم عليها صناعات جديدة، ولعل من أهمها الصناعات السليلوزية التي يأتي في مقدمتها صناعة الورق، والفورفورال، والخشب المضغوط والرايون، والألياف والكنبار إضافة إلى صناعة الأعلاف والأبواب والخصر وغيرها من السلع التي يتم استيرادها حالياً من الخارج. ولقد كانت الصناعات اليدوية المحلية تعتمد على تلك المواد الخام لسد حاجة السوق المحلية من تلك المنتجات.

اليوم نستورد ما كان يصنع محلياً من الخارج وله سوق رائجة وطلب كبير لذلك فإن إعادة

تلك الصناعات إلى سابق عهدها، أو تطويرها بما يتناسب مع معطيات العصر ومتطلباته يعد أمراً في غاية الأهمية، وذلك بسبب توافر المواد الخام من ناحية؛ ولأنه سوف يقيم نوعاً من الصناعة التي تسد حاجة السوق المحلية، والفائض يمكن تصديره فضلاً عن خلق فرص عمل جديدة. إن كثيراً من تلك الصناعات أصبح نوعاً من التراث .

من ذلك يتضح أن النخلة مصدر إقتصادي مهم لكثير من المواد الخام التي يمكن أن تقوم عليها صناعات كثيرة لها فوائد إقتصادية مؤكدة إذا تمت حمايتها من المنافسة الخارجية.

إن ٩٠٪ من الإنتاج العالمي للتمور والبالغ ٥,١٨ ملايين طن عام ٢٠٠٥ م يتم إنتاجه في العالم العربي والإسلامي وهذا موزع على النحو التالي: إيران (٧٩٥) ألف طن، مصر (٦٥٠٠) ألف طن، السعودية أكثر من مليون طن، العراق ينتج (٦٠٠) ألف طن، الجزائر (٣١٨) ألف طن، باكستان (٢٩٠) ألف طن، والإمارات العربية المتحدة (٢٧٠) ألف طن، بينما لا تنتج الولايات المتحدة الأمريكية سوى (٢٣) ألف طن، وذلك حسب إحصائيات منظمة الأغذية والزراعة الدولية،

من ذلك يتضح السبب لعدم وجود أي شركة متخصصة ومتميزة في مجال تطوير وتصنيع آليات جديدة للاستفادة من النخلة ومنتجاتها، ليس هذا وحسب بل من المحتمل أن المصنعين في الخارج لديهم إدراك ووعي كبيرين بأهمية الصناعات التحويلية القائمة على التمور لهذا فهم يحسبون لكل منافسة حسابها قبل أن تقع ولهذا فهم يفرضون حظراً تقنياً على كل ما يمكن أن يطور تلك الصناعة ولو بطريقة غير مباشرة والسبب أيضاً أن التمور لديها إمكانات تنافسية كبيرة أمام كثير من المنتجات العالمية التي يتربعون عليها

مثل الكاكاو، والشكولاته، والسكر العادي، والفركتوز، وهم بذلك قد يكونوا معذورين من باب حماية إستثماراتهم ومستقبل مزارعهم ومنتجاتهم.

**من الأمور التي تسهل على المزارع وتحفظ حقه.**

أن يتم إنشاء معهد وطني متخصص بزراعة النخيل والبحث والتطوير لمنتجات تلك الشجرة من ثمر و مواد خام أخرى. كما أن ذلك المعهد يمكن أن يقوم في البداية على شكل كرسي بحثي يجلب له المتخصصون ثم بعد ذلك يتوسع لكي يصبح معهداً له مكانته الوطنية والعالمية.

نعم إن البحث والتطوير لم يتطرقا لمنتجات النخيل ولا إلى استخراج مواد أولية كثيرة من تلك المنتجات.

إقامة شركة زراعية متخصصة بتسويق منتجات النخيل من ثمر وغيرها وتصنيعها إن مثل تلك الأمور التطويرية تساعد على حفظ حق المزارع وتشجع على الإقبال على ذلك النوع من الزراعة.

إن زراعة النخيل وتطوير المنتجات والصناعات القائمة عليها أصبح من الأمور التي يحسن الالنفات إليها وذلك لتحقيق مركز الصدارة في هذا المجال الواعد اقتصادياً وأمنياً غذائياً فضلاً عن فتحه لفرص عمل متعددة، تشمل الزراعة والعناية بها والتسويق والاتجار والنقل والتصنيع وغيرها من الفعاليات التي لا يمكن حصرها من خلال مقال. لذلك فإن القيام بدراسة بحثية شاملة – تأخذ في الحسبان كل المتغيرات ذات العلاقة – أصبح أمراً في غاية الأهمية، يليه التوجه إلى إخضاع تلك المنتجات للبحث والتطوير لإستخراج الكنوز التي تتواءم مع مكانة النخلة .



## الشهادة نكهة عراقية بامتياز

هناك مستوطنة للمحتل يشعروا فيها القوانين ويزاحموننا على خيرات بلدنا ولكن كلا فليعلموا اننا قد تعلمنا الجهاد والتضحية ولنا تاريخ يشهد فأنا سنقف على مذبح الشهادة وسنقدم القرايين الواحد تلو الآخر مستمدين عزما من كربلاء الحسين (عليه السلام) وسنكون البوصلة التي ترسم الطريق للأجيال القادمة كما كان إباننا وأجدادنا عبر التاريخ وكيف وضعوا تلك البصمة على طريق الشهادة والتحرر ضد عروش الظلم والطغيان، فالشهادة تزداد رقيا بازدياد مستوى الوعي الاجتماعي والإنساني لدى الشعوب، فكلما أدركت المجموعات البشرية ان الحياة لا تملك قيمة الا اذا اقترنت بالحرية والمساواة كلما ازدادت حبا واحتراما لأولئك الذين دفعوا ضريبة الدم فالشهداء هم الماضي الذي نفتخر به والحاضر الذي نعيشه.

فنحن اليوم نقف لهم إجلالا واحتراما نحبيهم ونعدهم وعد الأحرار بأن الرايات التي تركوها لن تسقط على الأرض، وستبقى مرفوعة خفاقة في سماء الحرية حتى لو كانت دمانا هي الثمن، ولن تثينا بأذن الله عز وجل إي إرادة للشر، مهما كان غطائها وشكلها ولونها سواء أكانت بالمباشر أو عبر طرق المكر والخداع السياسي فنحن أبناء هذا البلد عرفتنا السنين والدهور اننا تكيفنا للبقاء والبقاء للحق فقط وليس للفناء وإنما الفناء لأعدائنا وحسب، والله ولينا وناصرنا في الأول والآخِر.

البلد المبارك وحتى وقتنا الحاضر قدماء الشهداء التي سالت على طريق الحرية هي البوصلة التي ترشدنا الى طريق الخلاص الذي من خلاله نقف بوجه الطغاة والمستكبرين وبوجه كل من يريد ان يسلب أرضنا وهيبة شعبنا والتحكم بحريتنا، فعلينا ان نحمي ونطور تلك القيم التي خلفها شهدائنا بعد سنوات اليأس الطويلة واستعادة الحياة فكل ما نتمتع به من قيم مادية ومعنوية هي على الإطلاق من صنع الشهداء منهم بدائنا ومن ذكراهم نستمد ضمان الاستمرار والنصر . وها نحن اليوم نكمل المسير في خطاهم ونلحق بركابهم دفاعاً عن أرضنا ومقدساتنا ضد من يسمون أنفسهم بداعش) فهؤلاء يحملون إن يبنون دولة لهم على أرضنا ومتوهمون فنحن بلد بنينا مستقبلنا بدماء أبنائنا ووقفنا وما زلنا نقف بوجه كل طامع ومستبد ولا نسمح بأن تكون

للشعوب مقاييس واضحة في إظهار مدى تعلقها بالحرية وإصرارها على الحياة والتضحية بالروح في طريق التحرر والتخلص من العبودية والقضاء على التسلط والإرهاب لبناء أسس جديدة مبنية على الحرية والأمان والتخلص من بقايا الماضي وطمس كل أثاره والتخلص من كل الجذور المتبقية خشية ان تعيد نفسها وتنمو من جديد، فكواكب الشهداء تتلألأ أنوارها باستمرار لا تنقطع في سبيل التحرر والحفاظ على امن واستقرار الأوطان ، فالوطن الذي ينهل منه دماء الشهداء لا بد ان يبقى عزيزاً مصاناً بتماسك شعبه ووحدة كلمتهم ليكونوا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً لا يمكن لأي كائن من كان ان يخترق ذلك البناء ، هذا ما جسده سيرة شهدائنا الإبرار في طريق حرية العراق أرضاً وشعباً وعبر حقب متتالية من تاريخ هذا





## مصطلحات

### مبدأ أيزنهاور:

أعلنه الرئيس الأمريكي دوايت أيزنهاور في الخامس من يناير عام ١٩٥٧ م ضمن رسالة وجهها للكونجرس في سياق خطابه السنوي الذي ركز فيه على أهمية سد الفراغ السياسي الذي نتج في المنطقة العربية بعد انسحاب بريطانيا منها، وطالب الكونجرس بتفويض الإدارة الأمريكية بتقديم مساعدات عسكرية للدول التي تحتاجها للدفاع عن أمنها ضد الأخطار الشيوعية، وهو بذلك يرمي إلى عدم المواجهة المباشرة مع السوفييت وخلق المبررات، بل إنارة مهمة مقاومة النفوذ والتسلل السوفيتي إلى المناطق الحيوية بالنسبة للأمن الغربي بالدول المعنية الصديقة للولايات المتحدة عن طريق تزويدها بأسباب القوة لمقاومة الشيوعية، وكذلك دعم تلك الدول اقتصادياً حتى لا تؤدي الأوضاع الاقتصادية السيئة إلى تنامي الأفكار الشيوعية. ولاقى هذا المبدأ معارضة في بعض الدول العربية بدعوى أنه سيؤدي إلى ضرب العالم العربي في النهاية، عن طريق تقسيم الدول العربية إلى فريقين متضارين: أحدهما مؤيد للشيوعية والآخر خاضع لهيمنة الغربية.

### مبدأ ترومان:

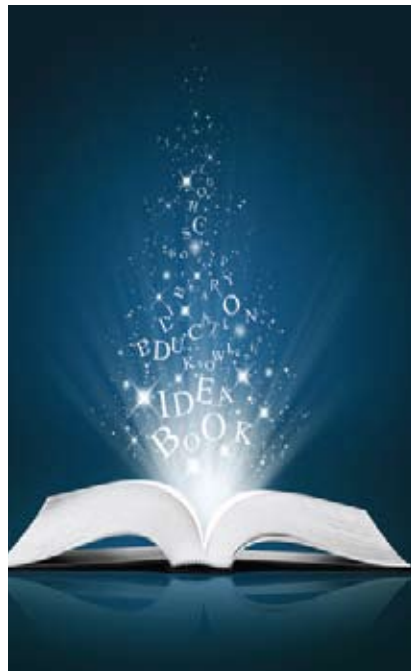
أعلنه الرئيس الأمريكي هاري ترومان في مارس ١٩٤٧ م للدفاع عن اليونان وتركيا وشرق البحر الأبيض المتوسط في وجه الأطماع السوفيتية، ودعم الحكومات المعارضة للأيدولوجيات السوفيتية الواقعة في هذه المنطقة، والهدف من هذا المبدأ هو خلق القوة السوفيتية ومنعها من التسرب إلى المناطق ذات الثقل الاستراتيجي والاقتصادي البارز بالنسبة للأمن الغربي.

### مبدأ كارتر:

أعلنه الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، أكد فيه تصميم الولايات المتحدة على مقاومة أي خطريهدد الخليج، بما في ذلك استخدام القوة العسكرية، وكانت جذور هذا المبدأ هي فكرة إنشاء قوات التدخل السريع للتدخل في المنطقة وحث حلفائها للمشاركة في هذه القوة، وقد أنشئت قيادة عسكرية مستقلة لهذه القوة عرفت (بالستوكوم).

### مبدأ مونرو:

وضعه الرئيس الأمريكي جيمس مونرو عام ١٨٢٣ م وحمل اسمه؛ وينص على تطبيق سياسة شبه انعزالية في الولايات المتحدة الأمريكية في علاقاتها الخارجية، وظل هذا المبدأ سائداً في محدودية الدور الأمريكي في السياسة الدولية حتى الحرب العالمية الثانية في القرن الحادي حين خرجت أمريكا إلى العالم كقوة دنيوية



### عظمى:

### مبدأ نيكسون:

أعلنه الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون في يوليو عام ١٩٦٩ م؛ وينص على أن الولايات المتحدة ستعمل على تشجيع بلدان العالم الثالث على تحمل مسؤوليات أكبر في الدفاع عن نفسها، وأن يقتصر دور أمريكا على تقديم المشورة وتزويد تلك الدول بالخبرة والمساعدة.

### مبدأ ويلسون:

وضعه الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون عام ١٩١٨ م؛ ويتألف من ١٤ نقطة، ويركز على مبدأ الاهتمام بصورة أكبر بمستقبل السلم والأمن في الشرق الأوسط، وكان هذا المبدأ ينص على علنية الاتفاقيات كأساس لمشروعاتها الدولية، وهو ما كان يحمل إدانة صريحة لاتفاقية سايكس بيكو التي سبقت إعلانه بسنتين، ولبدأ الممارسات الدبلوماسية التأميرية التي مارسها تلك الدول.

كما دعا مبدأ ويلسون ضمن بنوده إلى منح القوميات التي كانت تخضع لسلطة الدولة العثمانية كل الضمانات التي تؤكد حقها في الأمن والتقدم والاستقلال، والطلب من حلفائه الأوروبيين التخلي عن سياساتهم الاستعمارية واحترام حق الشعوب في تقرير مصيرها.

ولما اصطدمت مبادئه بمعارضة حلفائه الأوروبيين في المؤتمر الذي عقد بعد الحرب العالمية الأولى في باريس، أمكن التوفيق بين الموقفين بالعثور على صيغة (الانتداب الدولي) المتمثل في إدارة المناطق بواسطة عصبة الأمم وبإشراف مباشر منها، على أن توكل المهمة لبريطانيا وفرنسا نيابة عن العصبة.

# ظاهرة المتسولين... مافيا وشركات ومقاولون تقودهم... الإرهابيون استغلوا البعض منهم في عملياتهم الإرهابية



خلال ذهابك لمكان عملك أو عند تجوالك في مناطق العاصمة بغداد وفي لحظة توقف السيارة وخصوصاً عند ساحة مهمة أو تقاطع مهم تطرق مسامعك دقات على زجاج السيارة التي تقلك شيخ كبير أو امرأة عجوز أو شابة أو طفل صغير أما حاملاً بيده علبة علكة أو مناديل ورقية وغيرها وهي طريقة احترافية للتسول وفي الوقت نفسه للهروب من مفارز الشرطة وعند بعض التقاطعات ترى امرأة تدفع بكرسي متحرك خاص بالمعاقين يجلس عليه طفل يظهر أنه معاق لكنه في الواقع ليس بمعاق وتزداد حركة هؤلاء المتسولين عند ساعات الذروة، كان لمجلة (الخالدون) جولة ميدانية في بعض التقاطعات والساحات المهمة في العاصمة بغداد حاولنا فيها كشف أسرار وخفايا هؤلاء المتسولين وهذه الحالة أو المهنة أن صح التعبير تزداد يوماً بعد يوم ولا نخفيكم سرّاً أن هذه الجولة لم تخل من الصعوبة والخطورة والجهد كنا نخفي أنفسنا عن هؤلاء المتسولين كي نلتقط لهم الصور فدفعنا المال في سبيل أن ييؤح البعض منهم بأسرار تلك المهنة فالبعض هرب منا والآخر اختفى حتى تمكنا من إقناع البعض في التحدث إلينا.

حاورنا أحد المتسولين الذي تنطبق عليه هذه المقولة بيع بطريقة التسول وهو يجلس على كرسي متحرك خاص بالمعاقين حيث وقف عند منتصف الشارع بحجة انه يبيع المناديل الورقية وعندما أردنا منه أن يصعد إلى الجزيرة الوسطية رفض ذلك وكأنه يقول هناك (ما كوشغل) وبما أن حالة عوقه شديدة ويصعب عليه التكلم إلا أننا استطعنا أن نعرف منه انه لديه راتباً تقاعدياً خاص بوالده المتوفى وعن كيفية ومتى يأتي إلى هنا؟ أجاب استأجر سيارة تقني من منزلي إلى هذا المكان صباحاً وعند المغرب يعاودني لإيصالني إلى المنزل أخرى لتوصلني للمنزل. وتركنا هذا التسول المعاق وذهبنا لاستدراج إحدى النساء العجائز بعد أن أعطيناها مبلغاً من المال

والإجابة عن أسئلتنا فكان خائفات من آلة التصوير التي نحملها فسلأنا عن هذا الطفل الذي تحمله أحدهن ويبدو نحيفاً وعلامات المرض بادية على محياه قالت هذا ابني ونحن نازحات من أكراد النبي يونس في الموصل فقلنا لهن ألم تسمح لكن قوات البشمركة في الدخول إلى إقليم كردستان فلن يسمحوا لنا لكن المعيشة هناك صعبة وأين تسكنون فقالت أحدهن في منطقة الشورجة بالقرب من تمثال الرصافي وعن سؤالنا لإحدهن أين زوجك فقالت يعمل عامل بناء ونحن ندفع بدل إيجار أربعمائة ألف دينار شهرياً وطلبت أن لا نصورهن خوفاً من التعرف عليهن من قبل المعارف والجيران وقالت أحدهن أن جارنا تكفل بعودتنا عند تنظيم داعش وفي حال عدم عودتنا فسوف يقتلون جارنا وعند سؤالنا في حال تحرير مدينة الموصل على أيدي قواتنا المسلحة والحشد الشعبي والغياري من أبناء العشائر أن أشاء الله تعودن للموصل اجبن بعد أن اقسمن اليوم قبل غداً. وأرشدنا أحد باعة الأقراص وهو معوق لديه بتر علوي إلى متسولة خرساء ولها طفلين بعد أن تكلمنا معها بواسطة الإشارات استطاعت أن تتلصص منا بعد أن أشارت أن لديها بنت شبيهة بعوقها تبعد مسافة إلى الأمام لكنني أشرت إلى زميلي

لتسرد لنا قصتها لكنها سبقتنا فأخذت تقول الحمد لله والشكر وتدعي لنا الله يدفع عنكم البلاء رفضت البوح باسمها وحتى كنيتهما لكنها قالت أنا من محافظة البصرة من منطقة الجبيلة لكن لهجتها تقول غير ذلك وظلت نحن من إحدى الأجهزة الأمنية التي تلاحقهن فقالت هذا أول يوم أتى به إلى هنا وتشاجرن معي النسوة المتسولات التي يوجدن هنا. تركنا هذه العجوز وأخذنا نطلب بقية ضاللتنا من المتسولين والمتسولات مثل الصياد الذي يطارد فريسته فكنا ندخل بين الأزقة وخلف المحال وعثرنا على غايبتنا كان شاباً يبلغ الثانية والعشرون من عمره أسمه فلاح في أول المطاف ركض مسرعاً يحاول الهروب منا وبعد أن أعطيناه مبلغاً من المال اطمأن لنا فاستجاب وأجاب على أسئلتنا فسلأناه عن محل سكناه وبما أن عوقه في نقطه ما حزنه فهو يقول اسكن في الحسينية ونحن نقول له في الجادرية ومرة نقول له في البتاوين إلى أن قال الحسينية في الراشدية وعن المبلغ الذي يحصل عليه قال عشرة آلاف دينار وهل تأتي يوماً قال نعم في الصباح ثم اذهب عند الغروب.

وبعد ملاحقتنا لمجموعة من النساء يحمل بعضهن أطفال رضع استطعنا من إقناعهن بالتحدث لنا

المصور أنها تكذب وفعلاً كان توقعي في محله.

وتحدثت لنا المعلمة فاطمة الربيعي فقالت:

أن هذه الظاهرة الشاذة تستحق أن تتصافر لها كل جهودنا وتنصب في القضاء عليها وللأسف أخذت بالازدياد يوماً بعد يوم والغريب هو تزايد عدد الطوابير فأضيف طابور النازحين العرب مثل السوريين وطابور آخر ظهر على الساحة لأول مرة هو طابور المتسولين من دول أسيوية مثل بنغلادش ونلاحظ هو ازدياد جرائم السرقة وجرائم المتاجرة بالأعضاء البشرية وبيع وشراء الأطفال والفتيات وعرض البعض أبناءهم للإيجار اليومي والشهري.

وتحدثت لنا الرسام والفنان التشكيلي حازم عبد الواحد حيث يقول:

بالنسبة لي كفنان اعتبر العراق عبارة عن لوحة فنية جميلة والمتسولون يخدشون هذه اللوحة، يجب تصافر كل الجهود للحد من هذه الحالة الشاذة والظاهرة السلبية التي تخدش سمعة الوطن والشعب العراقي الأصيل وأمنى من الجميع أن يعمل كل من موقعه الفنان والسياسي والرياضي والتربوي وللإعلامي دور كبير في نشر التوعية الثقافية الارشادية.

ونحن في جولتنا ركبنا إحدى سيارات الأجرة فتحدث سائقها يوسف الصبيحاي وقال:

أن عملية التسول أصبحت حالة مرضية يجب معالجتها بتكاتف جهود الجميع ومنها دائرة الإصلاح والجهات الأمنية والباحثين الاجتماعيين ومنظمات المجتمع المدني ويقف على رأسها الإعلام لما له من دور كبير في وضع النقاط على الحروف وكوني سائق سيارة أجرة وعملي يتوجب علي أن أتقل في مناطق العاصمة كافة وشوارعها وأزقتها، اذكر حادثة في التسعينيات من القرن الماضي أي في زمن النظام البائد كنت أشاهد امرأة عجوز ضريبة تجلس في طريق المارة بالقرب من دائرة كاتب عدل باب الشرقي وهي تمتلك صوتاً جميلاً في قراءة القرآن كانت تأتي بها صباحاً امرأة سافرة أظن أنها كانت موظفة وتزورها في هذا المكان وبعد الظهر تأتي هذه المرأة وتصلحها في السيارة وعند السؤال عنها عرفت أن هذه المرأة العجوز هي أم لهذه المرأة السافرة.

وحديثاً فتية عماد وهو صاحب مطعم أسمالك فقال:

هؤلاء المتسولون في هذا التقاطع هم من النازحين وأطفال هاربين من عوائلهم بسبب التفكك الأسري وهناك بينهم من سوريا وبعضهم يلتزمهم أناس يأخذون منهم الضرائب وأكثر المتسولين هنا من النساء وأضاف عماد أن بعض العوائل تأتي إلى هنا وتوثر أطفالها لهؤلاء المتسولين لقاء مبلغاً من المال قد يكون يومياً أو شهرياً ورغم صعوبة هذه الجولة وخطورتها بقينا نستمر في جولتنا والتقينا بالإعلامي محمد عباس فقال:

بداية نقول أن هذه الحالة (أي التسول) لها آثاراً سلبية منها صحية ونفسية على من يمتنع هذه المهنة وللأسف أقول أصبحت هذه مهنة للارتزاق والثراء.

وأضاف قائلاً: كان لي صديق له حكاية مع احد المتسولين في إحدى ساحات باب المعظم يقول هذا الصديق كنت اعطف على هذا المتسول كونه إنسان معوق وحالة عوقه شديدة وعند تسوقي في احد الأيام من احد الأسواق وإذا بي أشاهد هذا المعوق مشي مسرعاً ويخرج من جيبه مبلغ كبير من المال ويقبله ويضعه على جيبه في علامة للفرح بهذا المكسب الكبير واخذ مشي ويرقص بشكل لفت أنظار المتواجدين في هذا السوق.

وتحدث لنا محمد حسين الفرطوسي طالب جامعي: أن هذه الظاهرة هي غير حضارية فتعكس على مجتمعتنا الذي يدعو للتخضر والمدنية أما من الناحية الأمنية فهي تدعو للقلق حيث ظهر للعبان في وسائل الإعلام المرئية وغيرها كيف تم استغلال البعض منهم وقاموا بعمليات إرهابية من تفجير أو نقل للمواد المتفجرة كونهم لا يجلوا الأنظار بسبب حالاتهم وكون أكثرهم يتواجد بالقرب من السيطرات الأمنية وظاهرة التسول أصبحت مهنة تدر بالربح السريع لمن يمتنعها.

وأضاف الفرطوسي: أنا أعرف شخص معوق وعائلته مسورة وتمتلك منزلاً ضخماً أرى في صباح كل يوم تأتي سيارة أجرة تقفه وتعود به إلى منزله مساءً وفي ذهابه وإيابه يساعده والده وأخته في ركوب السيارة ونزوله منها كونه يجلس على كرسي متحرك خاص بالمعاقين وأضاف قائلاً: كنت أظن انه كان يراجع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستحصال راتب له لكي صدمت حين رأيته يقف وسط أحد الشوارع في منطقة الكرادة

متسولاً يستجدي عطف الناس.

وتحدث لنا علاء الساعدي وهو مدرس قائلاً: رأي عن ظاهرة التسول أنها ظاهرة غير حضارية وخصوصاً عند النساء والأطفال كونها تمثل نظرة سلبية على تلك الفئات.

أذكر قصة سمعتها جرت أحداثها في إحدى المحافظات الجنوبية بعد سقوط النظام البائد عند عودة احد اللاجئين من إحدى الدول الأوربية وسمع أن رجل جاره كان قد أوشى بأخيه لدى الأجهزة القمعية فقتل على أثرها واستشهد فجاء أبناء هذا الرجل وبعض من أخوته وأبناء عمومته وقالوا نحن مستعدين لأي شيء تطلبه فقال لهم أنا لا اطلب مالاً لو أعطيتوني مال الدنيا فهل ستردوا لي أخي لكي لدي طلب واحد هو أن يقف والدكم من الصباح حتى المساء على الناطم (وهو جسر صغير ذات ممر واحد يوجد في قرية هذا الرجل) لمدة شهر. وبقي هذا الرجل مستمراً بالتسول حتى بعد انقضاء المدة المتفق عليها مع أخ الشهيد وعندما جاء أبناء هذا الرجل وابلغوا والدهم بانقضاء المدة رفض رفضاً قاطعاً فأصبح وصمة عار في جبين عائلته وعشيرته. وكان الحديث الأخير لنا مع غدير الربيعي طالبة جامعية:

حيث قالت ابتكر المتسولون في الآونة الأخيرة طرق للتسول تبعد عنهم الأنظار وتستميل بها عطف الناس ومن هذه الطرق إعطاء الأطفال جرعات من شراب لعلاج السعال وبه نسبة من مادة مخدرة وقالت سمعنا أن هناك من يفتعل العوق كأن يحرق جزء من جسم الطفل أو يبتز إحدى قدميه وهذه العمليات كنا نشاهدها في الأفلام المصرية. نقول إن هذه الظاهرة تعد ظاهرة خطيرة من النواحي كافة الصحية والنفسية والأخلاقية وتؤدي إلى تفشي الرذيلة والفحشاء بين المجتمع وهي كالسرطان يسري في أنحاء الجسم وهذه لا تليق بشعب حضارته تمتد لأكثر من خمسة آلاف سنة ونحن نعيش حالة التحول من الديكتاتورية المقتبة إلى الديمقراطية أخيراً نقول: لهؤلاء المتسولين هل انتم غافلون عن حديث الرسول (ص) حيث قال: (وإذا سألت فاسأل الله) كفانا الله وإياكم سؤال غيره لان السؤال لغير الله مذلة.

● تحقيق/ كريم حنش

تصوير/ حيدر علي موسى



## اطلالة على ماهية الثقافة

مالك بن نبي

عن كتاب / مشكلة الثقافة

شخصيته بعد أمام شعورنا، أي الشيء الذي هو مجرد (حضور)، لا يتمتع بكيان مقرر.

إن (الشيء) لا يعد موجوداً بالنسبة لشعورنا إلا عندما يلد فكرة تصبح برهاناً على وجوده في عقلنا؛ فكل ما ينضوي داخلياً أو خارجياً في منطقة الضوء التي تحوط جزيرتنا يصبح (فكرة)

تدخل إلى مجال معرفتنا، معرفتنا، أي إلى شعورنا ولكنه عندما يتم دخوله في هذه المنطقة من الضوء يصبح حضوره وجوداً حقيقياً، وحينئذ تنكشف شخصيته ويوضع بالتالي اسم يطلق عليه.

تلك هي عملية الإدراك عندما نريد أن نفهم الأشياء من الوجهة النفسية، أعني من وجهة نظر الفرد. أما إذا أردنا أن نتناولها من وجهة اجتماعية فسيكون علينا أن نحدث تفرقة بين الواقع الاجتماعي الذي لم يحدد أو يصنف، وبين الواقع الاجتماعي المدرك المتحقق، أي الواقع المترجم إلى مفهوم، المدرك على أنه موضوع للدراسة والمعرفة.

إن لكلتا العمليتين وجوهاً متماثلة: فتحقيق الشيء يتم بواسطة الإدراك الشعوري ثم يترجم إلى (اسم). وتحقيق الواقع الاجتماعي يتم بواسطة التصنيف ثم يترجم لابل (مفهوم).

فالاسم إذن هو أول تعريف للشيء الذي يدخل في نطاق شعورنا، فهو تصديق على وجوده، وهو القوة التي تستخرجه من الفوضى المبهمة فتسجله في عقلنا في صورة حقيقية محددة.

والاسم بهذا الوضع يعد إذن أول درجة من درجات المعرفة، وأول خطوة نخطوها نحو العالم. فإذا سميت (شيئاً) فمعنى ذلك أنك تستخرج منه فكرة معينة، أي أنك تؤدي أول عما من أعمال المعرفة بالنسبة لذلك الشيء، وهو العمل

إدارية خاصة بمنظمة معينة أو عمل من الأعمال يتصل بالثقافة، ولم يحدث أن وقفت عين من الأعيان لفائدة عمل أو منظمة من هذا القبيل. ومع ذلك فإن تاريخ هذه الحقبة، يدل على أن الثقافة العربية كانت آنذاك في قمة ازدهارها.

ولا بد

لعل في هذا الموقف نوعاً من التعارض، ولكنه تعارض لا يتصل بمسألة لغوية فحسب، فإن الاختلاف بين الموقفين أكثر عمقاً؛ إذ هو الفرق بين واقع اجتماعي وبين درجة تقبله بوصفه فكرة في مجال شعورنا، أي عنصراً من عناصر الإدراك مندمج في بنائنا العقلي.

وهذا الواقع فيه من الدقة ما يحتاج معه إلى مزيد من الإيضاح، فالحق أن المشكلة هي مشكلة ما جرينا عليه في تحديد معاني الأشياء بصفة عامة.

كيف يتكون تعريف معين في عقولنا؟

إن من الواجب أن نعود إلى العناصر النفسية الاجتماعية للمشكلة.

فـ(يونيغ) يعرف (الذات) أو (الانا) في صورة أخاذا فيقول: "الانا هي جزيرة صغيرة في مجال غير محدود يمثل اللاشعور".

ولا بد أن نضيف إلى هذه الصورة عنصراً آخر كيما تصبح صالحة لما نحن بصددده، فالجزيرة الصغيرة تحمل مناراً يغمربضوئه امتداد المياه حوله، فالمنار هو شعورنا، والمساحة التي يغمربها الضوء هي مجال شعورنا، وهي تترأى في صورة من الضوء تتفاوت في مدى امتدادها حول الجزيرة، فكل ما يقع خارج هذا المجال يغمربه الظلام، وهو داخل في مجال اللاشعور بالنسبة لعالم ذواتنا الباطن، كما يتصل بمجال (الشيء الممكن) بالنسبة للعالم الخارجي، عالم الشيء الذي لم تتحقق

ليس في مقدورنا اليوم ان نعالج موضوعاً كهذا، دون أن نجد أنفسنا - في حالة التطور الراهنة في العالم العربي - أمام مشكلة لغوية وتاريخية.

فمن أين جاءت كلمة (ثقافة) ومنذ متى استخدمت في اللغة العربية؟

إن أول فكرة تخطر لنا للإجابة عن سؤال كهذا هي أن نستشير قاموساً، ولكن القواميس الموجودة بين أيدينا لا تذكر هذه الكلمة إلا لماماً، سواء في ذلك القديمة والحديثة. فـلسان العرب يقول في المجلد العاشر: "يقال ثقف الشيء وهو سرعة التعلم"، ويقول ابن دريد: "ثقف ثقفت الشيء حذقته"، وفي حديث الهجرة: "هو غلام شاب لحن ثقف" (رواه البخاري)، أي ذو فطنة وذكاء، والمراد أنه ثابت المعرفة بما يحتاج إليه.

والعلامة فريد وجدي يقول في (دائرة معارف القرن العشرين / المجلد الثاني): "ثقف يثقف ثقافة: فطن وحذق، وثقف العلم في أسرع مدة أي أسرع أخذه، وثقفه يثقفه ثقفاً: غلبه في الحذق، والثقيف: الخاذق الفطن".

والقواميس الحديثة تقول: "ثقف ثقافة: صار حاذقاً خفيفاً، وثقف الكلام فهمه بسرعة".

وفي هذه النصوص من التشابه ما يدعونا إلى أن نعددها نسخاً مكررة نقل بعضها عن بعض.

فإذا ما رجعنا قليلاً في مجال هذا البحث لم نجد أثراً لتلك الكلمة في لغة ابن خلدون

الذي يعد على أية حال المرجع الأول لعلم الاجتماع العربي في العصر الوسيط. ولوردنا في رجوعنا إلى ما قبل ذلك لم نجد الكلمة مستعملة في العصر الأموي والعباسي، إذ لا أثر لها في اللغة الأدبية أو في اللغة الرسمية والإدارية لذلك العصر، فتاريخ هذه الحقبة لم يرو وجود لائحة



الذي يغير "حضوره" المجرد في ذلك الامتداد الهائل الذي يحوط (الأنسا) إلى (وجود) تدركه (الأنسا).

ولو أننا قرأنا وصف الحق تبارك وتعالى للمشاهد الذي يدعوفيه عز وجل آدم إلى تسمية الأشياء بأسمائها في قوله: (وعلم آدم الأسماء كلها، ثم عرضهم على الملائكة فقال: أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين. قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم) (البقرة ٣١/٢، ٣٢) فربما أخطأنا فلم ندرك معنى الآية إلا على أنه يصف لنا مشهداً بسيطاً، والأمر على عكس ذلك تماماً، فينبغي أن نرى هنا في تلك الصورة الرمزية أول عمل جوهري للعقل الإنساني حين يسيطر على الأشياء، وهو يخلق عليها أسماءها، الأمر الذي لم تستطعه الملائكة.

عملية التعريف:

ومع ذلك فهذا العمل الأول لا يعطينا سوى معرفة تجريبية، أعني معرفة تدخل في مفهوم التجربة، فإذا ما نظمت هذه المعرفة تبعاً لقواعد

الفكر أخذت صفة العلم بسبب هذه القواعد. فهناك إذن عملية تعريف تبدأ عندما يطلق الاسم على الشيء، وتنمو كلما أخذ الشيء معنى مركباً، أي أنه بعد أن يصبح اسماً يصبح فكرة ثم مفهوماً... إلخ.

ولقد اتبعت فكرة الزمن - مثلاً - هذا السياق، فإن الزمن لم يكن شيئاً مذكوراً، أو بمعنى أصح كان شيئاً لا عنوان له طالما لم يخترع الإنسان كلمة يطلقها عليه.

ثم أخذ اسماً حقق وجوده، فانتقل بذلك من مرحلة (الحضور) إلى مرحلة (الوجود) المعبر عنه بكلمة، ولكنه في ظل هذه الكلمة لم يكن يعني شيئاً كبيراً، بل كان فقط فكرة غامضة عن المدة الزمنية، تلك معرفة تجريبية.

لكن هذه الفكرة سوف تنمو في عقل الإنسان كلما نظم نشاطه في نطاق المدة، فكان من نتيجة تقسيم العمل في المجال الاجتماعي تقسيم الزمن في المجال النفسي، ومنذ ذلك الحين أصبح الزمن كمية تخضع للقياس، وإن كل هذا القياس مازال

في أول الطريق، فالعمل يقدر باليوم لا بالساعة لسبب بسيط، هو أن وحدة الزمن لم يتم تحديدها بعد، فحديث القدماء عن الساعة لم يكن حديثاً عن كمية محددة من الزمان، فكان على الإنسانية أن تنتظر الحضارة العربية لترى الزمان يقاس في النهاية قياساً رياضياً، لأن أحد الفلكيين المسلمين بالمغرب وهو (أبو الحسن المراكشي) قد اخترع وحدته حين حدد (الساعات المتساوية)، أعني حين قسم مدة دوران الأرض أربعة وعشرين جزءاً متساوياً.

فمنذ ذلك الحين أيضاً تمت فكرة الزمن حتى انتهت إلى (تابلور)، الذي جعل منها قاعدة جوهريّة في التنظيم الصناعي في القرن التاسع عشر.

وها نحن أولاء اليوم نرى أن تلك القاعدة تسيطر على جميع نواحي النشاط الإنساني، حتى لنراها قد صارت جزءاً من مفهوم (الثقافة) في القرن العشرين، باعتبارها عنصراً جوهرياً في بناء (أنا) الفرد في المجتمع الحديث.

## تاريخ البريد العراقي



تدريب المواصلات الى اعدادية البريد الفنية حيث انخرط فيها طلاب من خارج المصلحة بالاضافة الى الموظفين والمستخدمين العاملين فيها ممن يحمل شهادة الدراسة المتوسطة كما حتى بلغ عدد الوكلاء المجازين ببيع الطوابع البريدية في عام ١٩٧٢ (٤٠٨) وكالة ومن اهم المؤتمرات البريدية المهمة التي عقدت في بغداد هي عقد مؤتمر بغداد للاتحاد البريدي العربي في دورته السادسة عام ١٩٥٦.

الطابع البريدي: كان للسير البريطاني رولاند هيل الفضل في فكرة اختراع طابع البريدي وهو علامة مميزة توضع على أغلفة ومضاريف الرسائل أو الرزم المعدة للإرسال بالبريد تبين بأن أجرة البريد مدفوعة مسبقاً و يلصق على وثيقة ما تبين بان الرسوم قد دفعت وان الوثيقة أصولية ومعتمدة .. تصدر الدول الطوابع البريدية بمناسبة مناسبات مختلفة تخليداً لتلك المناسبة وتباع تلك الطوابع لاستخدامها في البريد إضافة لجامعي الطوابع والهواة الذين يبحثون عن الطوابع النفيسة والقدرة والنادرة ... صدر اول طابع للملك فيصل مؤسس دولة العراق عام ١٩٢٧ فئة روبية واحدة بقيمة لا تقدر بثمن .. في ديسمبر عام ١٨٣٧ نشر مدير البريد البريطاني السير رولاند هيل كتيباً بعنوان (إصلاحات البريد.. أهميتها وقابليتها للتطبيق) وقد اقترح تخفيض الرسوم البريدية إلى الحد الأدنى إضافة إلى اقتراحه نظاماً جديداً لجباية الرسوم البريدية لقاء الخدمات البريدية وذلك بأن يقوم المرسل بشراء "صورة صغيرة" ويلصقها فوق رسالته وقد أثارت الفكرة الجديدة نقاشاً حاداً في البرلمان البريطاني فكان من يؤيدها والآخر يرفضها بحجة أنها فكرة لا معنى لها ووسيلة لتشويه وتلطيح الخطابات إلا أن البرلمان البريطاني وافق في النهاية على هذه الفكرة وتقرر طبعاها وأطلق عليها اسم طابع وتعني ما يلصق بالرسائل وغيرها من بطاقات صغيرة ترسمها الدولة وتجعلها رمزاً لأداء اجر الاسرال.

● اعداد / منذر نعمان عبد الحسين

تأسس البريد العراقي في ١/٤/١٩٢٣ وتم تعيين حكمت سليمان كأول مدير بريد عراقي .. استخدم البريطانيون طوابع ذات طبعة اضافية بمجموعة تعرف الآن تقليدياً بما يسمى اصدار "بلاد ما بين النهرين" فمنذ عام ١٩٢١ بلغ عدد دوائر البريد احدى وخمسون مركز بريدي .. و بتاريخ ٢٢/٤/١٩٢٩ أنضم العراق الى الاتحاد البريدي العالمي وتمت المصادقة بالقانون رقم ٦ لسنة ١٩٢٩ واعتماد وثائق هذا الاتحاد بأسم الحكومة العراقية بعد ان كان إقليمياً تحت الولاية والوصاية البريطانية اعتباراً من ١٣/١١/١٩٢٤ وحضر مؤتمره العاشر في القاهرة عام ١٩٣٤ فأصبح العراق احد الدول المؤسسة للاتحاد البريدي العربي وفي عام ١٩٣٤ صدر اول دليل بريد عراقي الذي تضمن تعليمات وزارة المواصلات والاشغال الصادرة عن القانون رقم ٦ والالتزام بنصوص اتفاقية اتحاد البريدي العالمي لمؤتمر عام ١٩٣٤ .. بلغت المكاتب البريدية في عام (١٩٣٢) ١١٤ دائرة وقفزت عام ١٩٥٢ الى ١٨٠ دائرة وفي عام ١٩٧٢ بلغت ٣٤٥ دائرة وبعد صدور قانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٣ أصبحت الطوابع البريدية تصمم وتصدر بقرار من مجلس ادارتها وايراداتها تشكل جانباً مهماً من ميزانيتها حيث اجازات المصلحة من يرغب من اصحاب المحلات والخوانيت في انحاء العراق بيع الطوابع البريدية لقاء عمولة تدفعها لهم المصلحة مقدارها ٣٪ لتسهيل حصول المواطنين على ما يحتاجونه من طوابع بريدية من اقرب مكان وفي اي وقت ففي عام ١١/٣/١٩٦٣ تحول البريد الى مصلحة البريد والبرق والهاتف بعد صدور قانون ٨٣ لسنة ١٩٦٣ وقد تطور البريد وتم تأسيس مركز التدريب للمواصلات السلكية واللاسلكية في عام ١٩٦٤ بمعونة الصندوق الخاص بالتنمية التابع لهيئة الامم ضم هذا المركز اقساماً متعددة .. في عام ١٩٧٢ تم تحول قسم البريد في مركز

## قصة قصيرة جداً

## الموودة

53

أشعر أن الأعراف والتقاليد وكلام الناس غيلان تقتحم أحلامي لتجلبها إلى كوابيس تفرقني وتخزمني النوم ... تناسى الناس مأساتي وأخذوا يحكيون لي كفتي بكلمات الشك ونظرات الريبة وكأنني لست إنسانة لها الحق في الحياة مثلهم .. حمدت الله أن الصوت قد أخذ يتقطع لضعف الشبكة فقد كان علي أن أجيبها بشيء ما مختلف هذه المرة وقد عجز لساني عن صياغة الكلمات المناسبة.

● أمل هادي عبد الحسين

معه مثل ما تفعل تلك القبيلة الهندية التي تحرق الزوجة وهي حية مع جثمان زوجها .. ربما تلك النار هي أرحم من النار التي تحرقني كل يوم وتجعلني أمتي لو كنت معه .. أمتي لو أن إحدى الرصاصات التي أصابت رأسه قد أصابت رأسي .. لكنني ارتحت من نظرات الناس حوولي واتهامهم لي بأنني قد نسيت بسرعة وعاودت حياتي الطبيعية. وذلك في أحسن الأحوال فهناك من لا يتوانى في اتهامني بسوء السير والسلوك ..

رن الهاتف طويلاً قبل أن أقرر الرد .. كما توقعت أنها هي .. لم يبق عندي ما أقوله لتهدئتها وزرع الأمل في نفسها المتعبة .. الحزن .. مرة كلمتني عن مثلث التشاؤم المعهود ... الحزن .. الوحدة .. والقلق من المستقبل وما إلى ذلك من المشاعر السلبية التي تتبناها بسبب حصار العيون والألسن التي تتبعها في كل حركة وسكنه .. أرملة .. هاء .. أرملة .. شابة .. وجميلة. قالت: ماذا أفعل يا أختاه ؟ هل كان علي أن أموت



## معلقة عمرو بن كلثوم التغلبي



### قصة قصيدة

بحق تعتبر قصيدة (عمرو بن كلثوم التغلبي) المعلقة ذات قيمة تاريخية فهي تدلنا على حالة العرب من ناحية الدين والمجتمع والعادات والتقاليد والحروب والصناعات وكل ما كان يدور في حياتهم والغريب في هذه القصيدة (المعلقة) ما جاء في نظمها مرحلتين الأولى انشدها عمرو بن كلثوم في حضرة الملك (عمرو بن هند) ملك الحيرة عندما حضر عنده باعتباره سيداً وممثلاً للتغليين ومعه النعمان بن هرم ممثل البكريين لحل مسألة خلاف بين القبيلتين وعندما ثار بين الاثنين جدل حاد انتصر الملك للتغليين وطرده النعمان بن هرم أما المرحلة الثانية من (المعلقة) فقد أتم نظمها عمرو بن كلثوم بعد أن قام الشاعر نفسه بقتل الملك عمرو بن هند في الحادثة المعروفة التي وجهت بها أم الملك الالهانة والإذلال إلى ليلى بنت المهلهل أم الشاعر عمرو بن كلثوم حيث إستنجدت بابنها فقام وقتل الملك في سراحه وإستاق الغنائم والسبايا وأكمل القسم الثاني من معلقته التي روت أشياء كثيرة ومنها حادثة قتله الملك .

ألهبي بصحنك فأصبحنا  
مُشعشة كأن الحصى فيها  
صبت الكأس عنا أم عمرو  
وماثر الثلاثة أم عمرو  
وإننا سوف تُدركنا المنيا  
وإن غداً وإن اليوم رهن  
تُريك إذا دخلت على خلاء  
تذكرت الصبا وأشتقت لما  
فأعرضت اليمامة وأشمخرت  
أبا هند فلا تعجل علينا  
بأننا نورد الرايات بيضاً  
وأيام لنا غر طوال  
وسيد معشر قد توجوه  
تركنا الخيل عاكفة عليه  
نطاعن ماترخى الناس عنا  
بسُمر من قنا الخطي لُدن  
ورثنا المجد قد علمت معد  
بشبان يرون القتل مجداً  
يدهدون الرؤوس كما تدهدي  
إذا بلغ الفطام لنا صبي

وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا  
إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا  
وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا  
بصاحبك الذي لا تصبحينا  
مُقدرةً لنا ومُقدرينا  
وبعد غدٍ بما لا تعلمينا  
وقد أمنت عيون الكاشحينا  
رأيت حمولها أصلاً حدينا  
كأسيافٍ بأيدي مُصلتينَا  
وأنظرنا نُخبرك اليقينَا  
ونصدرُهن حمراً قد رؤينا  
صينا أملك فيها أن ندينَا  
بتاج الملك يحمي المحجرينا  
مقلدةً أعتتها صُفونَا  
ونضرب بالسيف إذا غشينَا  
ذوابل أو بيضٍ يَخْتَلِينَا  
نطاعن دونه حتى يبينَا  
وشيب في الحروب مُجربينا  
حزاوراً بأبطحها الكرينَا  
تخرُّله الجبابرُ ساجدينَا

## شاركائه مع المنتخب لا تعبر عن نجوميته.. والسبب حسابات المدربين

### حسين علي ثجيل.. نجم وسط القوة الجوية ولاعب المنتخب الوطني

● لاعب وسط من مواصفات اللاعب الأوربي يرسم بمناولاته الجميلة والأنيقة بناء الهجمة الصحيحة شجعه جمهور نادي المحلة المصري خلال مباراة ودية له مع نادي (الطيران) سابقاً (القوة الجوية) حالياً لاداءه المتميز في هذه المباراة وتعجب لعدم دعوته للمنتخب حيث قال بعضهم إنه يفوق بأدائه بعض نجوم منتخب مصر ، إنه حسين علي ثجيل نجم خط وسط فريق نادي القوة الجوية والمنتخب الوطني وكان لمجلة (الخالدون) معه حوار الذكريات :

الصدقة في الهند عام ١٩٨٣ وبطولة الوحدات في الأردن عام ١٩٨٤ وقبل ذلك أحرزت مع هذا النادي بطولة كأس العراق موسم ٧٧ - ٧٨ عندما فزنا في المباراة النهائية على نادي الشرطة في المباراة النهائية بفارق الضربات الترجيحية من علامات الجزء (٥ - ٤) بعد ان انتهت الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الايجابي (١ - ١).

● أجمل الأهداف التي سجلتها متى كانت وأين؟ سجلت عدة أهداف جميلة منها الهدف في مرمى الحارس الكبير رعد حمودي من ضربة قوية من مسافة بعيدة تجاوزت العشرين ياردة وكان الهدف حديث أوانه والمباراة كانت بين القوة الجوية والشرطة عام ١٩٧٩ والهدف الثاني في مرمى جلال عبد الرحمن حارس الزوراء حيث نزل احد مشجعي نادي القوة الجوية وكان من الأصدقاء المصريين وقبل حداثي وسجلت هدفاً آخر في مرمى نفس الفريق حيث لم يستطع المصور من تصويره.

● ماهي مشاركاتك مع منتخب الشباب والوطني؟ ومن أنصفتك من المدربين؟

تمت دعوتي أنا وناظم شاكر وعدنان درجال مباشرة من قبل المدرب مستر آبا بعد عودة لاعبي منتخب الشباب المتوج ببطولة شباب آسيا التي استضافتها إيران عام ١٩٧٧ بعد فوزه على البلد المضيف في مباراة دراماتيكية بأربعة إصابات ضد ثلاثة فعسكرنا

الآخرين دوكلص عزيز وصباح حاتم والمرحوم ستار خلف وبعد هيكلة فرق الشرطة سمي بنادي الشرطة وبقيت أشجع هذا النادي . بصراحة كنت أعني اللعب بجوار النجم العملاق يخلقه قبل فنه على الرغم من إني كنت العب في خط الهجوم في بداياتي وجاء إعجابي بهذا النجم كونه كان قيادياً بمعنى الكلام وتعلمت منه فن قيادة الفريق . وبهذا الخصوص قال عني المدرب عبد الإله محمد حسن بأنني نجم وقيادي في الملعب .

● وماهي مشاركاتك الخارجية مع الجوية؟ شاركت مع نادي القوة الجوية في معظم المعسكرات والبطولات الخارجية والداخلية التي أقامها وشارك فيها النادي حيث ساهمت معه في إحراز بطولة

● البداية من أين كانت؟

بدايتي كأبي لاعب من الفرق الشعبية ودعيت منه الى منتخب ناشئي العراق الذي كان يشرف عليه المدرب داود العزاوي ثم الى نادي القوة الجوية الذي استدعاني اليه المدرب المعروف عبد الإله محمد حسن والذي اشرف عليه وهو صاحب الفضل على حسين ثجيل .

● كنت مشجعاً لفريق الآليات وتميت اللعب لهذا الفريق كيف تحولت للقوة الجوية؟

نعم كنت أشجع فريق آليات الشرطة وكنت من المواظبين على حضور تدريبات هذا الفريق وأنا من أشد المعجبين بالكابتن المرحوم عبد كاظم وأراقب تحركاته عن كثب بالإضافة للنجوم



الفترة الذهبية التي عشتها كانت بين الأعوام (٧٦-٧٧-٧٨-٧٩) حيث سجلت أهدافاً كثيرة رغم إني لعبت في خط الوسط واخترت ضمن أحسن أحد عشر لاعباً لأربع مواسم متتالية وفي المقابل لم تتم دعوتي من قبل أي مدرب محلي للمنتخب ولم أعرف السر وراء ذلك حتى هذه اللحظة .

● متى اعتزلت اللعب ؟ وهل أقيمت لك مباراة اعتزالية ؟

اعتزلت اللعب بداية موسم ١٩٩٠ وللأسف الشديد لم تقم لي مباراة اعتزال حالي حال بقية اللاعبين ، للأسف الموهبة عندنا لا نتذكرها إلا عند الوفاة .

● ماذا تتوقع لرياضتنا بصورة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص ؟

بعد سقوط عرش الديكتاتورية والتغيير الذي طرأ على بلدنا لا بد لنا من وضع الرجل المناسب في المكان المناسب وكرة القدم حالها حال الألعاب الأخرى أصيبت بفايروس العلاقات والمحسوبية والحزبية



معه خلاف بعد دعوتي من قبل المدرب واثق ناجي للمنتخب للمشاركة في تصفيات أولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ في بغداد وللأسف لا أريد أن أذكر ما حصل لي مع هذا المدرب فهناك مدربون لديهم تناقض

## تأثرت بالمدرب القدير عبد الإله محمد حسن ويعود له الفضل في اكتشافه

ويراد اثنان أقوياء أحدهم في وزارة الشباب والآخر في اللجنة الأولمبية ونحن صراحة في بلدنا لا نؤمن بالاختصاص ، نريد ثورة رياضية تعيد لرياضتنا هيبتها وهذا يأتي عن طريق العمل الجماعي بين ثالث وزارة الشباب واللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم العراقي في اختيار الأكفأ والأزه والأنسب عن طريق وضع الرجل المناسب في المكان المناسب .

● ماذا تتوقع لنادي القوة الجوية ؟

الجوية أقرب الفرق للظفر بدوري الموسم الحالي في حال تعاونت الإدارة مع المدرب إن شاء الله .

● أين أنت الآن ؟

أنا الآن أعمل مدرباً لنادي فريق نادي القوة الجوية ومنذ سنين وأنا أعمل مع هؤلاء الناشئين وللأسف غادر مجموعة كبيرة من هؤلاء إلى أندية أخرى .

● كلمة أخيرة: تحية كبيرة لكل العاملين في هذه المنجز الجميل والرائع وأتمنى لهم كل التقدم والازدهار .

● حوار / كريم حنش

في قطر لغرض المشاركة في أول بطولة لكأس شباب العرب في قطر ولعبنا فيها مع منتخب قطر والمنتخب العسكري وفرنا في المباراتين بهدف وحيد وألغيت البطولة حينها وبعد عودتنا شكل هذا المدرب فريق جديد وأغلب لاعبيه من فرق دوري الشباب إضافة لي أنا وناظم شاكر وعدنا درجال وهؤلاء اللاعبين أصبح معظمهم من أعمدة المنتخب الوطني مثل حارس محمد والأخوين كريم و خليل محمد علاوي وسعد جاسم وهاشم رويض وهادي مطنش ومناضل داود وسلام شاكر من نادي الأعظمية لغرض المشاركة في بطولة شباب آسيافي بنغلاديش التي أحرزنا بطولتها مناصفة مع كوريا الجنوبية وللعلم إن هذا المنتخب هو الوحيد بين منتخبات الشباب الذي لم يعرف التزوير حيث قدمنا عروضاً جيدة وهذه كانت أول مشاركاتي الخارجية .

وبعد العودة من بنغلاديش تم استدعائي من قبل المدرب القدير عمو بابا وكان معي ناظم شاكر وعدنان درجال وحارس محمد وكريم محمد علاوي وأرجع المدرب كل من حارس محمد وكريم علاوي وشاركنا في دورة الألعاب الآسيوية في العاصمة التايلاندية بانكوك عام ١٩٧٨ وأحتل منتخبنا

فيها المرتبة الرابعة بعد الخسارة مع منتخب الصين بهدف وحيد وهذه كانت آخر مشاركاتي ، وبعد عشر سنوات تمت دعوة اللاعبين لمنتخب العراق -باء- تحضيراً للمشاركة في بطولة كأس العرب في الدمام من قبل المدرب المرحوم عبد كاظم وكان يحضر مباراة نادي الطيران والرشيدي وكذلك مباراتنا ضد نادي الشرطة حيث قدمت مستوى رائعاً وسجلت هدفاً جميلاً في المباراة الأولى ضد نادي الرشيد فوقف على خط التماس كأنه يعتذري قال لي إني كنت بعيداً ولم أشاهدهك وإن شاء الله تقرأ

## لدي 35 هدفاً رغم إني كنت لاعب وسط

إداري جيد وللأسف لم نجد هذه الميزات في غيره من المدربين .

● ما هي الفترة الذهبية التي عاشها الكابتن حسين ثجيل ؟

دعوتك للمنتخب في الجريدة وبقينا مع الكابتن عبد كاظم لمدة شهرين ومعه لعبت في مكاني الصحيح وسط الملعب وخلافه مع ابن الطاغية المقبور عدي تم استبداله بالمدرب أنور جسام والذي كانت لي



## عضو مجلس الرعاية قاسم الجبوري يرعى الوحدة الرياضية في مديرية شهداء بابل

زار عضو مجلس رعاية ذوي الشهداء في المؤسسة الدكتور قاسم الجبوري الوحدة الرياضية في المديرية واطلع على عمل الوحدة وما تقدمه من نشاطات وأعمال ومنها الرياضية على وجه الخصوص وأشاد بالمستوى الفني المتطور لفريق المديرية بكرة القدم مبدياً دعمه المتواصل لهذا الفريق كما وأثنى على الجهود الكبيرة المبذولة من قبل مسؤول الوحدة الرياضية محمود شاكر والجدير بالذكر إن أعضاء ولاعي فريق مديرية شهداء بابل هم مجموعة مميزة من أبناء وأشقاء وأحفاد الشهداء .



## فريق خماسي الكرة لمديرية شهداء بابل يفوز على رواد منتخب التربية في المحافظة

القاعة المغلقة الخاصة بتربية بابل وكان لمسؤول الوحدة الرياضية في مديرية شهداء بابل (محمود شاكر حمزة) الدور الكبير في التحرك والتنسيق لاجل الحصول على هذه الموافقة لما لهذه الخطوة من أثر كبير في تطوير المهارات الفنية والبدنية للاعبين .



53



فاز فريق مديرية شهداء بابل على فريق على فريق منتخب رواد التربية في المحافظة ب ( ١٠ - ٣ ) وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات فريق المديرية للمشاركة في البطولات القادمة وكذلك التنسيق مع مديرية النشاط الرياضي في تربية بابل لغرض إقامة جميع التدريبات وخوض المباريات لفريق شهداء بابل في

## متى نعي الدرس ؟

تحت الجهر



● كريم حنش

، رب سائل يسأل هل من المعقول ان هذا الجيش من الموظفين لا يفهم ويعي هذا الدرس لمرة أو مرتين أو ثلاثة وحتى عشر وفي كل مرة يضحك فيها على ذقوننا فمرة من أشقاءنا ومرة من غيرهم وما أكثر هؤلاء بل جميعهم ان صح التعبير لا يريد الخير للعراق ولرياضته .

فعند بداية الدعاية الانتخابية والترشح لمنصب رئيس الاتحاد الآسيوي ومنه لرئاسة الاتحاد الدولي - فيفا - تبدأ التصريحات الرنانة وتشغيل طابعة ( سوف البيغاوية وتنهال الوعود والعهود المزيفة والتي تنتهي بعد الإعلان من تسمية المرشح الفائز بهذا المنصب وكنا قد نوهنا لذلك عدة مرات وذكرنا تصريحات الإخوة الأ... فهناك من صرح بأنه سوف يأتي زحفاً وهرولة، وهناك من قال سوف أقاتل لرفع الحظر الرياضي عن العراق وفي كل مرة وقبل كل دورة انتخابية تذهب هذه التصريحات أدراج الرياح وتكون عبارة عن زوبعة في فئجان أو هواء في شبك .

نقول الى متى نبقي سُذَج ونصدق الآخرين في أقوالهم ووعودهم والتي ليس لها من مصداقية على أرض الواقع ألم يكن فيكم رجل حكيم يُشخص الأمور الصالح منها والطالح ؟ والغريب ان اغلب المعنيين في شؤون الرياضة عموماً وكرة القدم على وجه الخصوص عندما يسافرون في مهمة خارج البلاد فأنهم سوف يكونون كالأعداء لا يثق أحدهم بالآخر

ولا يتضامن أحدهم مع الآخر فهنا غياب لروح الجماعة مع غياب من يقرأ ما بين السطور وهنا الطامة الكبرى فالشخص الذي لا يعرف المقابل ماذا يريد منه وماذا يقصد في كلامه فيكون هذا إنساناً ساذجاً بمعنى الكلمة

نتمنى من كل السادة المسؤولين ان يكونوا أكثر مسؤولية وحذاقة في القضايا التي تمس صميم الرياضة العراقية وان لا تكون مزاداً يزايد في على سمعة وتأريخ العراق رياضياً من قبل زيد وعبيد .

نقول أخيراً متى نعي هذا الدرس ؟ وهل يبقى مبهمًا حاله حال الدروس السابقة

**عندما نريد ان نكتب  
عن شخص ونقول  
هذا إنسان ساذج  
وعندنا في اللهجة  
الدارجة نقول عنه  
(فقر) والمقصود هنا  
ليس فقر المال بل  
فقر النفس وبالأحرى  
نقول ( على الله )  
وهذا الكلام لا ينطبق  
على مجموعة من  
الأشخاص كأن يكونوا  
موظفين في وزارة أو  
مؤسسة أو لجنة أو  
حتى في اتحاد**

## أقوال وحكم

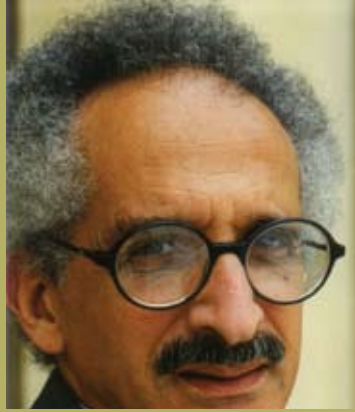
### سيد القمني



أن شاغلي الأساسي هو تخلف وطني وهزيمته الحضارية الفادحة ، ومن ثم فإن أي بحث أقوم به يكمن ورائه الكشف عنه مجهول أو شبه مجهول ولا زالت هزيمة حزيران 1967 تؤثر فينا.

كاتب وباحث من مصر

### صنع الله إبراهيم



المثقف ليس شرطاً أن يحمل دكتوراه ، وأنا على استعداد أن آتي ببائعة فجل من أول الشارع تفهم أكثر منا.

كاتب روائي من مصر

### الظاهر بن جلون



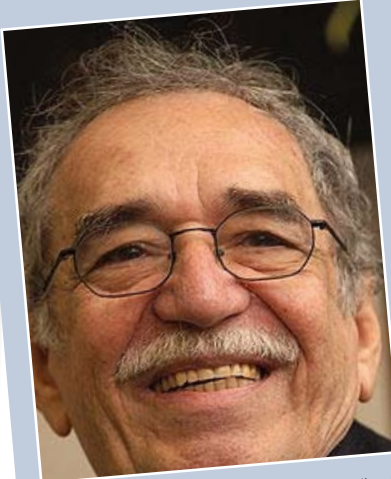
الصداقة أو الصديق الحقيقي ، تماماً مثل الشعر الجيد نادر جداً وثمين كالؤلؤ كاتب فرنسي من أصل مغربي

### أفلاطون



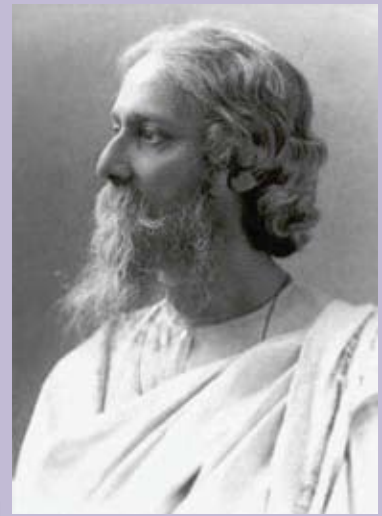
الحياة أمل ، فمن فقد الأمل فقد الحياة

### غابرييل غارسيا ماركيز



الثورة نفسها عمل ثقافي ، أنها تعبير إجمالي عن ميل وقدرة مبدعين يبرران ويطلبان منا جميعاً ثقة عميقة في المستقبل روائي كولمبي

### طافور



لا تستطيع ان تقلع عبير زهرة ، حتى ولو سحقتها بقدميك شاعر وفيلسوف هندي



## متحف اللوفر

. بنى المتحف عام ١١٩٠ م كقصر للملوك فرنسا  
. كان قصراً للملوك فرنسا حتى عصر لويس الرابع عشر  
. أفتتح اللوفر في العاشر من آب عام ١٧٩٣ م  
. طول قاعاته ثلاثة عشر كيلو متر مربع  
. يزور المتحف سنوياً حوالي ٩,٣ مليون شخص



## التفكير بأسلوب القبعات الستة

نتصور أحياناً أن العقول بين الناس متفاوتة ، وأن لكل شخص حجم معين من العقل والصحيح أن العقول واحدة ولكن الاختلاف والتباين يكون في التفكير وقد وضع العالم ادورد دي بونو ست قبعات ملونة كل حسب تفكيره سأذكرها مع أبرز صفاتها  
أولاً: القبة البيضاء: هو التفكير المحايد الذي يجيب أجابات مباشرة ومتجردة من العواطف .  
ثانياً: القبة السوداء: التفكير السلبي يدل على التشاؤم ويركز على العوائق والتجارب الفاشلة ويكون أسيرها .  
ثالثاً: القبة الصفراء: التفكير الايجابي وهو متفائل ويركز على احتمالات النجاح ولا يستعمل المشاعر والأنفعالات .  
رابعاً: القبة الحمراء: التفكير العاطفي يظهر أحاسيسه وأنفعالاته بسبب وبدون سبب .  
خامساً: القبة الخضراء: التفكير الإبداعي يحرض على كل جديد من أفكار ومفاهيم مستعد للمغامرة والتطوير .  
سادساً: القبة الزرقاء: التفكير المنظم يرمج ويرتب خطواته بشكل دقيق

## مثل .....

أحذر عدوك مرة ... وأحذر صديقك ألف مرة  
فلربما أنقلب الصديق ... فكان أعلم بالمضرة  
( أن عاداك الصديق كان أقدر على المضرة لأنه أعلم بخفايا الأمور ) .

## هل تعلم ....

سنة ٦٥ هجري ( ٦٨٤ م ) أوعز المختار الثقفي ببناء مسجد وسرادق حول مرقد الأمام الحسين (ع) وكان البناء من الآجر والطين وهو أول بناء وبنيت قرية حول المرقدين، وأصبحت أول نواة لمدينة كربلاء. دخل الريل الى بغداد عام ١٩٢٠ عندما أستورد أحد العراقيين عشرة ربلات من الهند . أن حجم الصور التي ألتقطت في ٢٠١٠ هو ٥٠٠ مليار لقطة . تعتبر غابات الأمزون الرئة التي تنفس الأرض منها . أن يوجد في مصر غابة مُتَحَجِّرة لا يوجد لها مثيل في العالم ويرجع تاريخها ٣٢ مليون سنة .

## حكم .....

المؤمن بين خمس ...  
مسلم يحسده ، منافق يبغضه ، كافر يقاتله ، شيطان يضلّه ، نفس تنازعة .  
عندما يعانق ثلج الصبر جمرة المصيبة ... فأنها تتلاشى .  
الغيرة في حدودها الطبيعية تعدّ حاله مشروعه للدفاع عن خاصة المحب ، وعند خروجها على حدودها الطبيعية تصنف حاله مرضية تسبب الضرر لطر في المعادلة .

## نواذر ..

قال كاتب مغرور للكاتب الشهير الساخر برناردشو  
أنا أفضل منك لأنك تكتب لأجل المال وأنا أكتب بحثاً عن الشرف، فقال له برناردشو على الفور صدقت فكل منا يبحث عن ما ينقصه .  
ذهب بدوي يخطب فقدموا له أكياس شاي لبتون، قام فقال لهم من أولها سحر، قمه الأدب ماهي أن تدق باب التلاجة قبل ما تفتحها .

## أسئلة

- ١- جسر البرج في لندن ، يقع الجسر بين برجين شهيرين وأستخدم هذا الجسر لأول مرة العام ١٨٩٤ ويربط ضفتي نهر فما هو اسم النهر؟
- ٢- أسمها الروماني القديم إكسيوم وهي دولة عربية ؟ فما هو البديل الذي يرويه؟
- ٣- عندما يسير الجمل في الصحراء ولا يجد ماء فإنه يقتصر في الأرتواء على .

## الأجوبة بالقلوب

- ١- (جسر البسفور) - البسفور
- ٢- كبريتية
- ٣- يمشي

## اليوم الاجمل

خرج كتكوت من بيضته محاولاً الوقوف فلم يستطع قالت له امه عمرك يوم والغد أجمل و في اليوم التالي اصبح يجري فصرخ هذا يومي الجميل .. اشترقت الشمس صار يسبح فتهف هذا اجمل فأجابته امه لا يصغري ! حتى صار يصطاد لوحده قال هذا الاجمل فردت : كلا .. ذات يوم التفت و لم يجد أمه حتى وجدها جالسة على بيضها اذ لا يمكنها الأكل فجري مسرعاً نحو البحيرة و اصطاد لأمه سمكة و عاد بالهدية عندما بدأت الأكل صار يقفز فرحاً حينها قالت هذا هو اجمل الايام يا ولدي .



## الشهيد الصدر..

### عنوان للوحدة الوطنية

وقد اختلف العلماء في تحديد مفهوم هذه الكلمة ولكي لا نبتعد عن موضوعنا وهو إشاعة مفهوم ثقافة الشهادة وتصحية الشهداء في المجتمع وبث قيمها فيه ونعمل على تأسيس ثقافة الشهادة ومالها من قيمة عليا نربي عليها الجيل الحالي والأجيال القادمة (بعيداً عن ما تشيعه الجامعات الراهبية من مفاهيم خارجة عن المفاهيم الإسلامية الحققة) لتبني هذه القيم والتي تحتاج لنضوج فكري في شتى مناحي الحياة وأهمها العقيدة والأخلاق والسياسة وعلم الاجتماع وحتى علم النفس، ولنستوحي من الثقافة الإسلامية الحقيقية المفاهيم الصحيحة التي تقودنا لمرضاة الله سبحانه وتعالى لإقامة الحدود الإلهية التي تحترم حقوق الإنسان في العيش والحياة الإنسانية بعيداً عن ما يحمله من معتقد أو دين أو انتماء سياسي أو فكري لأن كل أنسان مسؤول عن هذا كله ولا يحمل غيره وزر ما بداخله. ونحن نعيش في شهر شباط ذكرى استشهاد السيد محمد محمد صادق الصدر (قدس سره) هذا الإنسان الذي قدم نفسه قرباناً من أجل أبناء الشعب العراقي عندما اقام صلاة الجمعة والتي كانت منبراً رائعاً لتوحيد العراقيين وتوعية أبناء الشعب بالمخاطر التي كانت تحيط بهم من الاعداء والنظام الدكتاتوري في زمن كان الشعب يعاني من الحصار الجائر الذي فرضه العالم على النظام المباد ولكن أصرار هذا الحصار كانت قاسية على الشعب العراقي. لقد أسس الشهيد الصدر لثقافة المعرفة والتحدي ضد جور الطغاة لنطلق في إشاعة ثقافة الشهادة التي هي قيمة عليا في كل المجتمعات لأن الامم التي لا تخلد شهدائها أم جامدة ولا روح فيها لتؤسس لهذه الثقافة ولنجعلها نبراساً تنير لنا العقول والقلوب قبل الدروب، وقانون مؤسستنا يحمل بين طياته هذه الفقرة الرائعة في إشاعة مفهوم الشهادة ومن خلال طرق كثيرة، ولنستلهم من صاحب الذكرى الكثير من المعاني الخالدة التي من خلالها نمجد ونخلد هذه القيم ونبشها ونشيعها بين صفوف المجتمع دعوة لجميع الوزارات والمؤسسات والهيئات التي تعنى بالثقافة لعقد مؤتمر للترويج وإشاعة هذا المفهوم الثقافي (ثقافة الشهادة) في أوساط المجتمع الذي نأمل ان لا يكون قد أبتعد كثيراً عنها وعلى الحكومة تبني هذا الموضوع وعلى أبناء المجتمع العمل معاً بيد واحدة للارتقاء بهذا المفهوم وأشاعته بين صفوفهم لخدمة العراق الجديد.



● رئيس التحرير

#### نصت المادة (3)

#### الفقرة (5) من قانون

#### مؤسسة الشهداء على

#### تمجيد قيم الشهادة

#### وبثها في صفوف المجتمع

#### وتخليدها من خلال

#### إقامة فعاليات سياسية

#### وإجتماعية وثقافية

#### والفنون ووسائل الاعلام

#### المختلفة، فكل النشاط

#### الفكري للإنسانية

#### مختصر في كلمه واحدة

#### او لفظة واحدة هي

#### (الثقافة)



## المتحف البغدادي



المؤلف والأديب محمد بهجت الأثري والفنان جاسم محمد سكران ومؤلف أشهر المكاتب بالعراق أنستاس ماري الكرمللي، في عام ١٩٨٥ جرت عملية تطوير كبرى لكافة أرجاء المتحف تعلقت بالأعمال الإنشائية وإنشاء الرقاق والسوق البغدادي الذي ضم ٣٩ مشهداً جديداً لم تكن موجودة سابقاً، والآن يضم المتحف ٣٨٥ تمثالا توزعت على ٧٧ مشهداً، صنعت كافة التماثيل من المادة الإنشائية السبطة (الجبس والجص)، و ترجع فكرة إنشاء المتحف إلى أمين بغداد الأسبق (مدحت الحاج سري).

• بناية المتحف البغدادي الحالية هي من المباني القديمة جداً وقد أنشأت في العهد العثماني عام ١٨٦٩، يضم المتحف غالبية المعالم الحياتية لسكان بغداد الأوائل، حيث تم تكليف فريق يقوم بعمل مجموعة من التماثيل موزعة على ٤٥ مشهداً يمثلون أصحاب المهن والحرف البغدادية، وبعدها شرعت أمانة بغداد بتأسيسه عام ١٩٦٨ وعندما انتهت كافة الأعمال أفتتح المتحف بتاريخ ١٩٧٠ / ١ / ١ بموقعة الحالي على ضفاف نهر دجلة قرب المدرسة المستنصرية، وأصبح مزاراً لكل الشخصيات أمثال



